

# SEMBRAR

REVISTA QUINCENAL DIOCESANA DE BURGOS

Año XXXV ❖ N° 1.001

13 al 26 de abril de 2014



## Aranda de Duero

Celebrada su XVII Semana Arciprestal con el título «No nos dejemos robar la esperanza»



## Ciencia y cristianismo

La Facultad de Teología organiza unas jornadas para debatir sobre mente, cerebro y libertad



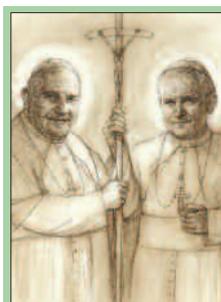
## Canción misionera

Tras celebrar la fase diocesana, Burgos se prepara para acoger la fase nacional del festival de la canción misionera



## Benigno Blanco

El presidente del Foro Español de la Familia da una conferencia en Burgos y llama a la defensa de la vida humana



## Canonización

La diócesis llevará a cabo numerosos actos con motivo de la canonización de los papas Juan XXIII y Juan Pablo II

# SEMBRAR

## Dirección:

Álvaro Tajadura Sanz

## Equipo de redacción:

Delegación Diocesana de Medios de Comunicación Social de Burgos

## Preimpresión:

Rico Adrados

## Impresión:

Imprenta Adúriz

## Administración y suscripciones:

José María Sanz Talayero  
Casa de la Iglesia  
C/ E. Martínez del Campo, n.º 7  
09003 BURGOS  
Teléfono: 947 26 15 17  
Fax: 947 27 89 66  
E-mail: prensa@archiburgos.es

## Suscripción anual:

- ◆ Una suscripción: 16,50 €
- ◆ 2 ó más suscripciones: 9,75 €/unidad

Pago de la suscripción:

IberCaja, número de cuenta IBAN:  
ES37 2086 7091 5033 0003 3277

La Caixa, número de cuenta IBAN:  
ES10 2100 0413 1222 0002 2482

## Edita:

OFICINA DE  
INFORMACION  
ARZOBISPADO  
DE  
BURGOS

Delegación Diocesana de Medios de Comunicación Social de Burgos

Depósito Legal:  
BU-360-1980

## A fondo

### Semana Santa

En el reportaje de este número, hacemos un pequeño repaso por la cofradía más antigua que procesiona en Burgos y las últimas que se han creado en la diócesis.

Pág. 7



## Aranda de Duero

### Semana Arciprestal

Aranda de Duero celebra su XVII Semana Arciprestal. Y es noticia, además, por acoger la próxima exposición de las Edades del Hombre.

Págs. 5 y 12



## Canonización

### Actos diocesanos

La diócesis acogerá diversos actos con motivo de la canonización de los papas Juan XXIII y Juan Pablo II.

Pág. 4



## Benigno Blanco

Imparte una conferencia en Burgos capital

Pág. 5

## Ciencia

Celebradas las jornadas ciencia y cristianismo

Pág. 6

## Carta del Arzobispo

3 *Mirar al futuro con la audacia del realismo*

## Actualidad diocesana

4 *Diversos coros participan en la fase diocesana de la canción misionera*

4 *Eventos ante la canonización de Juan Pablo II y Juan XXIII*

5 *Aranda celebra su XVII Semana Arciprestal*

5 *Benigno Blanco: «Todos debemos implicarnos en la defensa de la vida»*

6 *Semana de Pasión*

6 *Cerebro, libertad y espiritualidad*

12 *La diócesis aportará 29 obras de arte a la exposición «Eucaristía»*

## A fondo

7 *Burgos: tradición y fervor en su Semana Santa*

## Opinión

8 *Homo Patiens (Jesús Yusta Sáinz)*

8 *Contra la crisis, contra sus causas (Rafael Tabares)*

## Testimonio Vivo

9 *José Fernando Manrique: «Sicut Dixit nos acerca a Dios desde el sufrimiento y la resurrección»*

## Cultura

10 *Libros: «Amanecer en Huancavelica»*

10 *Película: «Non-stop. Sin escalas»*

## EDITORIAL

EL olor a incienso, los redobles de tambores y el desgarrador sonido de las cornetas nos anuncian que ha llegado a nuestras calles y plazas la Semana de Pasión. Días de recogimiento y austeridad, días de silencio y dolor que han marcado –y continúan marcando– las tradiciones centenarias de los numerosos pueblos y aldeas que configuran nuestra diócesis.

La piedad popular ha configurado con el paso de los años un rico patrimonio artístico y folclórico que con cuidado y dedicación nos hemos afanado en conservar con orgullo con un único objetivo: salvaguardar la fe y la piedad de nuestros mayores para

seguir alimentando y robusteciendo la nuestra. Lo que ayudó a vivir la fe de nuestros mayores no ha de caer en el olvido y, si a ellos ayudó, también podría ser vehículo de transmisión de la fe para nosotros, cristianos del siglo XXI.

Con el paso de los años, sin embargo, parece que hemos perdido este horizonte. Y lo que antes era un respeto por la fe de nuestros antepasados hoy se convierte en una lucha por conseguir aparecer en las últimas guías turísticas

cas y meter a nuestros pueblos y ciudades en el itinerario de despistados y apresurados turistas con sus cámaras, fotografiando sin parar capuchones y ricas imágenes sin ser conscientes lo más mínimo de lo que los cristianos allí están celebrando.

Y claro que hay que defender y potenciar nuestra Semana Santa y conseguir que sean cada vez más los que puedan disfrutar de nuestras tradiciones. Pero siempre sin perder de vista su finalidad: cele-

brar la fe en Jesús muerto y resucitado para nuestra salvación.

La Semana Santa, lejos de ser un simple reclamo turístico, debería recuperar su papel primordial: ser catequesis y anuncio visual del núcleo de nuestra fe cristiana. Y ese es, quizás, el reto que tenemos entre manos. La nueva evangelización sirve para volver a introducir a los alejados en aquellos misterios que tan piadosamente celebraban nuestros mayores. En estos días, son muchos los que vienen al olor de las mismas. Parte del camino lo tenemos ya recorrido: los turistas vienen. Ahora nos queda a nosotros, los cristianos, ayudarles a comprender la fe que todo ello soporta y significa.

## Devoción turística

## INTENCIONES ENCOMENDADAS AL APOSTOLADO DE LA ORACIÓN

abril 2014

### Intenciones del Papa

#### Universal

Para que los gobernantes promuevan el cuidado de la creación y la justa distribución de los bienes y recursos naturales.

#### Por la evangelización

Para que el Señor Resucitado llene de esperanza el corazón de quienes sufren el dolor y la enfermedad.

### Intención de la Conferencia Episcopal Española

Por los catecúmenos adultos, para que se preparen bien a recibir el bautismo, la confirmación y la comunión, sean miembros vivos de la Iglesia y colaboradores activos de su misión.

# Mirar al futuro con la audacia del realismo

EN una ocasión, una persona, tan sabia como creyente, me decía: «En nuestra existencia hay dos clavos de los cuales pende todo: el de “la vida”, en el plano biológico, y el de “la fe”, en el plano cristiano». Es verdad, si falla la vida, todo lo demás sobra. Y si se pierde la fe, se derrumba todo el edificio espiritual. Por este motivo, pocas cosas pueden merecer más la pena que defender la vida y la fe de las personas. Quizás esto explique por qué todas las culturas hayan defendido siempre la vida humana y que el derecho a la vida y el respeto de la dignidad de la persona sean valores que la Declaración Universal de los Derechos Humanos propone como fundamento para la convivencia.

Nuestra cultura presenta un panorama ambivalente sobre la vida. Por un lado, no regatea esfuerzos y apoyos para combatir las enfermedades y lograr que nuestra vida tenga cada vez mayor calidad. Gracias a Dios se han logrado avances extraordinarios y estamos a la espera de que pronto podamos vencer algunas enfermedades que todavía se resisten. En medicina prenatal ha habido logros realmente espectaculares, gracias a los cuales hoy son posibles terapias e incluso operaciones intrauterinas en beneficio de los no nacidos.

Frente a todo esto, no acaba de dar el paso hacia una situación que orille definitivamente lo que el Beato Juan Pablo II calificó como «cultura de la muerte». Más



MONS. FRANCISCO GIL HELLÍN  
Arzobispo de Burgos

*«Lo verdaderamente realista y progresista es, incluso desde el punto de vista utilitarista, la transmisión, educación y cuidado de la vida. Por mal que suene a tantos, el traer hijos al mundo sigue siendo una aportación absolutamente prioritaria en nuestras sociedades occidentales.»*

aún, algunas élites, que se autoproclaman progresistas, siguen enarbolando esa cultura como logros y adquisiciones irrenunciables.

Las cosas han llegado a tal punto en las sociedades occidentales que se ha invertido completamente la pirámide poblacional, con una desproporcionada base de niños y jóvenes, frente a una cúspide, también desproporcionada, de personas mayores. Los demógrafos hablan ya de «emergencia» biológica, porque estas sociedades están arriesgando no sólo su bienestar, sino su misma existencia. No es una exageración. Pensemos, por ejemplo, lo que ocurre en una familia donde no nacen niños. No sólo arriesga la calidad del mañana, cuando

necesite, además de medios económicos, cariño y atención amorosa. Arriesga su misma existencia, porque llegará un momento en el que nadie podrá tomar el relevo y asegurar el apellido.

*«La pirámide poblacional se ha invertido, lo que supone una emergencia que arriesga el bienestar y la existencia de la sociedad»*

Por tanto, lo verdaderamente realista y progresista es, incluso desde el punto de vista utilitarista, la transmisión, educación y cuidado de la vida. Por mal que suene a tan-

tos, el traer hijos al mundo sigue siendo una aportación absolutamente prioritaria para nuestras sociedades occidentales. Pienso que haríamos bien en repasar la historia de la caída del Imperio Romano y el traspaso de su grandeza a los bárbaros. Porque el desprecio y menosprecio por la vida fue una de sus principales causas. Personalmente, siempre he sentido vértigo cuando estudio las grandes cristiandades que se asentaron en Oriente y en el Norte de África, muchas de las cuales han desaparecido por completo. ¿Puede ocurrir que un día, más bien cercano, sea borrada del mapa del mundo la civilización europea? No se trata de ser alarmistas. Pero hay que usar la inteligencia que Dios nos ha dado y salir de la cárcel del egoísmo, cuyo horizonte es el disfrute inmediato.

Los gobiernos deben tomar buena nota de lo que ya está sucediendo y poner remedios eficaces en pro de la transmisión y educación de la vida humana. Todo lo que sea favorecer la maternidad: desde los horarios labores adecuados hasta la conservación del puesto de trabajo, pasando por ayudas a los niños en edad escolar, el transporte, mayores desgravaciones fiscales, ayudas para la vivienda y un largo etcétera es tener visión de futuro y apostar por el mañana. La Jornada por la Vida, que los católicos de España hemos celebrado el pasado 25 de marzo, viene a recordarnos todo esto y a estimularnos en la aplicación de medidas eficaces en pro de la vida humana.

## PROGRAMACIÓN RELIGIOSA LOCAL EN LA PROVINCIA DE BURGOS



CADENA COPE

*El Espejo de la Iglesia en Burgos: viernes, 13.30 h.*

*Iglesia Noticia: domingo, 9.45 h.*

*Mensaje del Arzobispo: domingo, 9.55 h.*

Burgos 837 AM ♦ 105.1 FM ♦ Miranda 105.2 FM ♦ Merindades 94.5 FM

<http://www.facebook.com/espejo.burgos>



CADENA COPE

## Diversos coros participan en la fase diocesana de la canción misionera

■ REDACCIÓN

**B**AJO el lema «discípulos misioneros», cinco coros de la provincia de Burgos participaron el pasado sábado 29 de marzo, en la fase diocesana del encuentro festival de la canción misionera, una iniciativa que promueven cada año Cristianos Sin Fronteras y la delegación diocesana de misiones y que tiene como objetivo descubrir cómo la música es también un vehículo idóneo para anunciar el evangelio.

Los coros de las parroquias de San Andrés de Zazuar y las de San Julián Obispo y Nuestra Señora del Rosario de Burgos, así como los del centro Loyola del colegio La Merced y el colegio Sagrado Corazón de Villímar, ambos de Burgos, deleitaron a los presentes con sus trabajadas melodías. El delegado



El encuentro tuvo lugar en el salón de Caja Círculo de la calle Concepción.

diocesano de misiones, Martín Ángel Rodríguez, animó a los presentes a «anunciar el evangelio cada día sin perder la alegría y acercarse con su presencia la labor de los misioneros burgaleses».

### Fase nacional

Burgos será también la localidad que acoja este año la fase nacional de este festival. Será los días 3 y 4 de mayo.

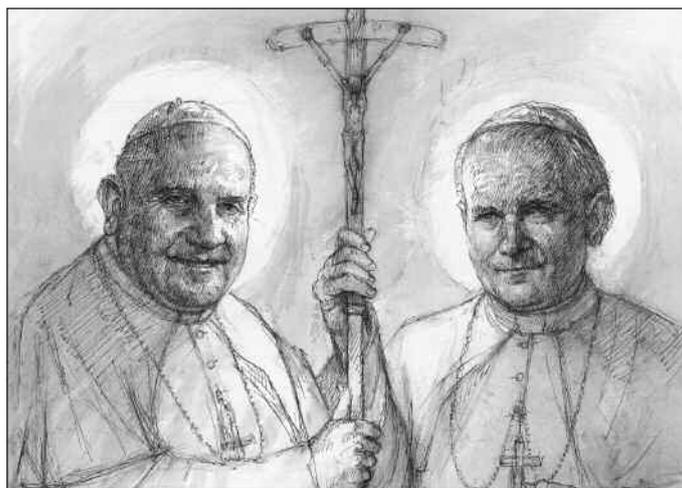
## Eventos ante la canonización de Juan Pablo II y Juan XXIII

■ REDACCIÓN

**L**A canonización de Juan Pablo II y Juan XXIII el 27 de abril traerá consigo una serie de actos en Burgos en torno a la figura de estos dos grandes papas. Así, un día antes de la canonización, el 26 de abril, tendrá lugar en el teatro Clunia el estreno del musical «Sicut dixit», que trata sobre la Pasión y Resurrección de Jesús (ver sección de agenda).

El domingo 27, la misa de la canonización será retransmitida a todo el público en pantalla grande en los Maristas de Miraflores, donde también se celebrará la eucaristía. Este mismo día terminará la celebración del triduo de la Misericordia en las Salesas a las 19:00h, comenzando con el rosario de la misericordia, seguido de una eucaristía.

Además, ambos papas serán protagonistas de dos conferencias acerca de su legado. Así, el día 28 de abril la Casa de Cultura de Gamonal acogerá a las 20:00h una



Habrá numerosos actos diocesanos de acción de gracias por los nuevos santos.

conferencia sobre la figura de Juan XXIII a cargo de Joaquín Luis Ortega, mientras que el día 29 será Juan de Dios Larrú quien ofrecerá la conferencia «Juan Pablo II, el papa de la familia», en el salón de Caja Círculo de Julio Sáez de la Hoya a las 20:00h.

En mayo, el día 3, se desarrollarán la fase nacional de la canción misionera, cuyo lema es

«Discípulos misioneros». A las 16:00 h se celebrarán los festivales, donde se homenajeará a los dos papas.

A las 18:00h del día 4, la catedral acogerá una misa de acción de gracias por los dos santos, mientras que el día 10, y con el mismo motivo, habrá otra misa a las 19:30 en la parroquia de Nuestra Señora de Fátima de Gamonal.

## AGENDA

### «Sicut Dixit»

«Sicut Dixit» es la nueva apuesta de los creadores del exitoso musical burgalés «El Reino es de ellos». Una nueva puesta en escena que recorre de manera original la Pasión y Resurrección de Jesús de Nazaret y que cuenta con la participación de más de 50 actores, 25 bailarines y 12 temas musicales. Se representará en el teatro Clunia de Burgos los siguientes días: el sábado 26 de abril a las 18:30 y a las 21:00; el domingo 27 de abril a las 18:30, y el sábado 31 de mayo a las 18:30 y 21:00. Las entradas pueden adquirirse en Óptica Izamil, Joyero Artesano R. Madrid y en la parroquia de San Juan Evangelista.

### Ejercicios espirituales

Del 21 al 25 de marzo, algunos de los sacerdotes de la diócesis participarán en una tanda de ejercicios espirituales. Se desarrollará en el monasterio de benedictinas de Aranda y será dirigida por José M. Díaz Rodelas, decano de la Facultad de Teología de Valencia.

### Peregrinación a Roma

El centro diocesano de peregrinaciones ha organizado del 22 al 29 de abril un viaje a Roma para participar en la canonización de los papas Juan Pablo II y Juan XXIII. El viaje incluye, además, visitas a Milán, Venecia, Padua y Florencia. Para participar en esa peregrinación diocesana basta con llamar al teléfono 689 97 70 94 o pasarse por la oficina de Halcón Viajes de la calle Santander n. 17 de Burgos.

### Esclavitud infantil

Con motivo del Día Internacional contra la Esclavitud Infantil, el Movimiento Cultural Cristiano organiza una misa el 16 de abril en la parroquia de san Lesmes a las 19:00h, seguida de una marcha de protesta.

# Aranda celebra su XVII semana arciprestal

■ JOSÉ LUIS LASTRA

**B**AJO el lema «No nos dejemos robar la esperanza» tuvo lugar el pasado 31 de marzo la XVII Semana Arciprestal de Aranda de Duero. Siete días de actividades para manifestar la comunión de las distintas parroquias y grupos de la localidad, y también para salir a la calle y poner en diálogo la fe con la vida y la sociedad.

Ante la próxima exposición «Eucaristía» el comisario de la muestra, Juan Álvarez Quevedo, ofreció una charla-coloquio en la que aportó notas históricas sobre cómo nació la Fundación Edades del Hombre desde un sentido evangelizador a partir del patrimonio histórico de las once diócesis de Castilla y León, realizó un recorrido por todas las muestras habidas hasta ahora, y presentó la estructura de la exposición de este año con su significado humano, bíblico y teológico.



El templo de los claretianos acogió una oración por la paz en el mundo.

La Semana continuó con una mesa redonda en la que Guadalupe Cuadrado, de Cáritas arciprestal, hizo ver las carencias económicas y sociales que se perciben en el momento actual en Aranda. Por su parte, Elvira García, de la asociación Asadema, presentó las necesidades de niños, jóvenes y adultos

de Aranda con discapacidades intelectuales desde su nacimiento, y la gran labor de sus padres para sacarlos adelante junto con voluntarios y trabajadores que no dudan en ayudarles. Otras actividades destacadas fueron el encuentro de oración por la paz, que resaltó la unidad entre libertad, justicia y fra-

ternidad como ingredientes necesarios para la paz, o las propuestas que se compartieron para animar en nuestras parroquias la pastoral familiar. El fin de semana estuvo enfocado a la visita al monasterio de San Bernardo y al pueblo de Peñafiel. Para finalizar la Semana, se celebró la tradicional misa en la ermita de la Virgen de las Viñas con los niños y adolescentes que participan en las catequesis parroquiales y sus familias. Tras la misa, hubo tiempo para los juegos y la convivencia por parte de los asistentes.

Durante todos estos actos estuvo instalada una «hucha-capilla» con el objetivo de financiar la construcción de una capilla en Puyo (Ecuador), para que la comunidad rural de esta zona pueda tener un lugar donde reunirse, celebrar la eucaristía e impartir la catequesis. El proyecto asciende a unos 18.000 euros, y se abrirá próximamente a la participación de toda la Iglesia de Burgos.

## Benigno Blanco: «Todos debemos implicarnos en la defensa de la vida»

■ REDACCIÓN

**E**L pasado 27 de marzo, y con motivo de la celebración del día internacional de la vida, el presidente del Foro de la Familia, Benigno Blanco, ofreció una conferencia bajo el título «La protección de la vida. El reto del siglo XXI».

La charla estaba organizada por la delegación diocesana de Familia y Vida del arzobispado de Burgos, y el objetivo que se buscaba era el de «concienciar a la sociedad española actual de la necesidad de defender la vida humana en su estado más temprano». Un objetivo sin duda necesario, ya que según Blanco, «el aborto cuenta hoy con los parabienes de la sociedad, algo que no había pasado nunca. Cierta parte de la sociedad se ha acostumbrado al aborto, que incluso lo ve como un

bien». Una banalización en la conciencia colectiva que ha conducido a la desarticulación de la estructura humanista de nuestra sociedad, provocando que «la mujer se convierta en víctima del aborto al no encontrar una red solidaria a su alrededor que le ofrezca otras alternativas que le permitan continuar con el embarazo».

### Una ley «menos mala»

Blanco abordó en su discurso los detalles de la nueva Ley de Protección de la Vida, que aunque no evita el mal que en sí supone el aborto, tratará al menos de «ponerle límites» con medidas como evitar el enriquecimiento de quienes dirigen clínicas privadas, asesoramiento a la madre por parte de al menos dos psicólogos no vinculados a clínicas abortistas o permitiendo la objeción de conciencia



Benigno Blanco es el presidente del Foro Español de la Familia.

en los profesionales sanitarios. Además, el presidente del Foro de la Familia animó a «implicarse» en la lucha por la vida, participando en iniciativas colectivas que defiendan esta máxima, apoyando a las mujeres embarazadas siempre, for-

mándose para poder argumentar la postura provida y manteniendo vivo el debate por el derecho a vivir de todo ser humano: «Es necesario cambiar el corazón y la cabeza de todos y cada uno de los españoles», afirmó Blanco.

**Domingo de Ramos**

**11:40h Procesión de las Palmas** por las calles del centro de la ciudad portando la imagen de Jesús en la borriquilla.

**Santa Misa de la Pasión del Señor** a las 13:15 en el interior de la catedral.

**20:00h Procesión del Santísimo Cristo de Burgos** de San Gil por las calles del centro.

**Lunes Santo**

**20:30h Via Crucis penitencial** por las laderas del Castillo. Salida desde la iglesia parroquial de San Esteban Protomártir.

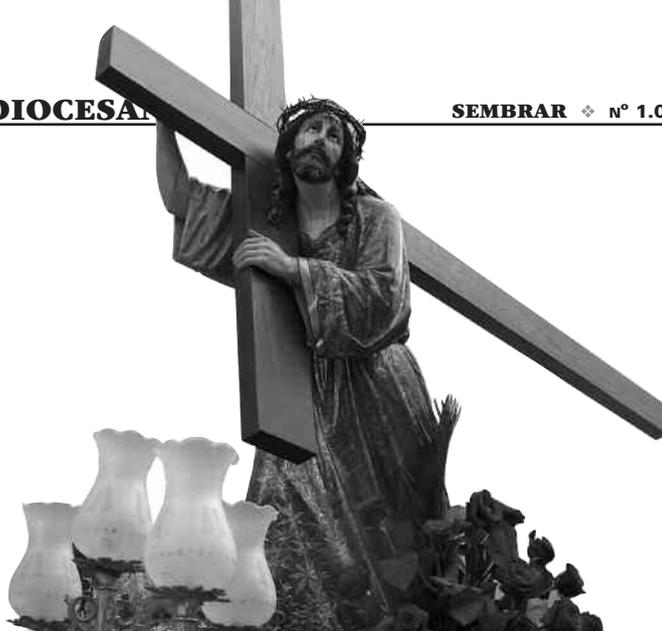
**Martes Santo**

**19:30h Rosario penitencial obrero** en el barrio de Vega. Salida desde el Círculo Católico de Obreros.

**Miércoles Santo**

**11:00h Misa crismal** concelebrada en la catedral. Los sacerdotes de la diócesis renuevan sus promesas sacerdotales y serán bendecidos los santos óleos.

**20:30h Via Crucis penitencial**



# Semana de Pasión

*Principales actos en la ciudad de Burgos*

por las calles del centro de la ciudad. Salida desde la parroquia de San Lemes Abad.

**22:00h Rosario penitencial** por el centro de la ciudad, con el paso de Nuestra Señora del Amor Hermoso. Salida desde la parroquia de San Lorenzo.

**Jueves Santo**

**17:00h Misa vespertina de la Cena del Señor**, presidida

por el arzobispo de Burgos en la catedral. Traslado del Santísimo al Monumento.

**20:00h Procesión del Encuentro.** Salidas desde las parroquias de San Gil Abad y de San Cosme y San Damián.

**Viernes Santo**

**13:00h Acto del descendimiento** del Santo Cristo de Burgos en la plaza de Santa María.

**17:00h Celebración de la Pasión del Señor** en la catedral, presidida por el arzobispo.

**20:00h Traslado del Cristo Yacente** desde la catedral hasta la plaza de Santa María.

**20:30h Procesión del Santo Entierro** por las calles del centro histórico. Salida desde la calle Nuño Rasura.

**Sábado Santo**

**10:30h Rosario penitencial** en la barriada de Juan XXIII. Salida desde la parroquia de Fátima.

**20:00h Procesión de Nuestra Señora de la Soledad** por las calles del centro de la ciudad. Salida desde la parroquia de Santa Águeda.

**22:00h Solemne Vigilia Pascual** en la catedral, presidida por el arzobispo de Burgos.

**Domingo de Pascua**

**11:20h Encuentro** de la Virgen de la Alegría y Cristo Resucitado en la Plaza Mayor.

**12:00h Solemne misa estacional** concelebrada en la catedral y presidida por el arzobispo. Al finalizar la misma se impartirá la bendición papal.

# Cerebro, libertad y espiritualidad

■ CARLOS IZQUIERDO YUSTA

Las IV Jornadas «Ciencia y cristianismo» traían en esta ocasión un acercamiento a la investigación actual sobre el cerebro humano: «Cerebro, libertad y espiritualidad». Como viene siendo habitual, el tema se afrontó desde tres ámbitos, con un experto para cada uno.

El día 7, el conocido neurofisiólogo de la Complutense y de la universidad de Iowa, Francisco Mora Teruel, situó a los presentes en los últimos avances en el conocimiento del cerebro. El esfuerzo de la investigación actual está abriendo un campo de posibilidades desconocido. Insistió en que nos debemos acostumbrar a términos nuevos como «neuroeducación». Es precisamente en este ámbito donde veremos notables progresos y «sorpresas» en los próximos años, pues «desconoce-

mos más de lo que conocemos del elemento más complejo de la evolución», dijo.

El día 8, el joven filósofo valenciano, Pedro Jesús Teruel, mostró las implicaciones de la investigación del cerebro sobre aspectos tan cercanos como la conciencia o la libertad. Su conferencia titulada «Cerebro, mente y libertad» estuvo precedida por un encuentro-tertulia en el CENIEH (Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana) con filósofos y profesionales de la medicina. La conferencia suscitó interés en el auditorio, prueba de ello fueron las continuas preguntas sobre conciencia, manipulación o clonación.

Por último, el día 9, fue el jesuita Javier Monserrat Punchades, el encargado de afrontar el problema teológico desde el título «Cosmos, mente y espiritualidad». Con no pocas alusiones al primer ponente y su libro «El dios de cada uno»,



Es el cuarto año que la Facultad de Teología organiza estas jornadas.

insistió en la importancia del conocimiento del cerebro, mostrando que esto no menoscaba la posibilidad de abrirse a un Dios trascendente y relacionarse con él, tal como muestra la Revelación. Revelación excede a nuestro cerebro.

El salón de la Casa del Cordón se quedó pequeño para acoger al público asistente. La Facultad de Teología y la Vicaría de Cultura del arzobispado, organizadoras del evento, ya piensan en la quinta edición de estas jornadas.

# Burgos: tradición y fervor en su Semana Santa

*Comienza un año más la Semana Santa en Burgos, que esta vez lleva consigo el detalle de que ha sido declarada de Interés Turístico Nacional. Un título que sin embargo no altera lo más mínimo el espíritu de recogimiento, reflexión, dolor y alegría que estos días traen consigo. En este pequeño reportaje, conocemos un poco mejor algunas de las cofradías de la diócesis.*

## REDACCIÓN

**L**a Semana Santa burgalesa cuenta con una tradición larga y rica, y durante estas jornadas el pueblo cristiano se une para recordar la Pasión y Muerte de Cristo y su posterior Resurrección. Porque si hay algo que caracteriza la Semana Santa es la profunda compenetración que se da entre la liturgia y la piedad popular. No hay duda de que lo más importante es la celebración litúrgica, pero la piedad popular supone poner énfasis a las emociones y sentimientos. Y es aquí, en la piedad popular, donde encontramos una de sus expresiones más contundentes: las Procesiones y los Vía Crucis, que, según describe en su mensaje para esta Semana Santa el arzobispo, Francisco Gil Hellín, «cobran vida y se hacen realidad gracias, sobre todo, a las cofradías de Semana Santa. Ellas son las que nos dan a todos la oportunidad de quedarnos extasiados y conmovidos ante un Cristo Yacente de Berruguete o una Dolorosa de nuestros grandes imagineros».

## Siglos de historia

En la diócesis de Burgos se manifiestan en esta conmemoración cofradías cuya historia se remonta a siglos atrás junto con otras de nuevo cuño, con unos pocos años (¡incluso meses!) de existencia, pero que han empezado con buenos bríos su andadura.

Así, la cofradía más antigua de la ciudad de Burgos es la Real Hermandad de la Sangre del Cristo de Burgos y Nuestra Señora de los Dolores, cuya sede se sitúa en la parroquia de San Gil, Abad. Sus orígenes se remontan al año 1592, cuando se fundó en el convento de la Trinidad la entonces llamada «Cofradía Noble de la Sangre de Cristo», con el objetivo de extender y perpetuar la devoción al



La imagen de Jesús resucitado es la más moderna que procesiona en Burgos.

Santo Cristo de Burgos. Dicha cofradía contaba con un buen número de cofrades —que llegaban a ser 300— y organizaban una larga procesión el domingo de Ramos, en la que se llevaba al Santo Cristo con su relicario de las Santas Gotas. Sin embargo, dos siglos después, en 1770, la cofradía se extinguía por falta de hermanos... Aunque no desapareció de la memoria burgalesa: en 1944 vuelve a resurgir bajo la presidencia del párroco Onofre Saiz Calzada, adoptando el nombre con la que la conocemos actualmente. El Domingo de Ramos —este 13 de abril y a las 20:00h— sale a las calles la procesión de Santísimo Cristo de Burgos, paso que pertenece a esta hermandad, y se podrá contemplar esta talla, que siendo una réplica perfecta, remite a la original, que se encuentra en la

iglesia de San Gil y cuyo autor se desconoce. También se le denomina «Cristo de las Santas Gotas», debido a las llagas que presenta la imagen, que data del siglo XIV.

Esta cofradía procesiona, además, las tardes del Jueves Santo —en la procesión del Encuentro, portando una imagen de la Virgen de los Dolores— y el Viernes Santos —participando en la procesión del Santo Entierro.

## La tradición rejuvenece

En el otro extremo, la cofradía más «joven» de la ciudad de Burgos es la llamada Cofradía de Cristo Resucitado. Fundada en el año 2003 y sin ninguna antecesora tiene su sede en la parroquia de la Sagrada Familia. El paso, realizado por imaginero jienense Manuel López Pérez en 2005, representa a

Cristo victorioso de la muerte nada más salir del sepulcro, mostrando las llagas de la crucifixión y portando una cruz verde como símbolo de vida.

Aún así, y yendo más lejos, la cofradía más reciente de toda la diócesis se encuentra en Villarcayo, donde se localiza la Cofradía de la Santa Vera Cruz y de la Virgen Dolorosa, con sede en la parroquia de Santa Marina. Fundada este mismo año, la esencia del culto y veneración a la Santa Vera-Cruz se encuentra —como detallan sus cofrades— en la Carta a los Gálatas: «En cuanto a mí, ¡Dios me libre de gloriarme si no es en la cruz de nuestro Señor Jesucristo, por la cual el mundo es para mí un crucificado y yo un crucificado para el mundo». Por tal motivo, la Cruz no será un elemento de martirio y muerte, sino camino de salvación para los hombres.

Pero, ¿por qué crear una cofradía en el siglo XXI? Según explica el párroco Jesús Castilla, un grupo de nazarenos que ya participa en la Procesión del Viernes Santo «vio la necesidad de dar cuerpo y de organizar la Semana Santa de una forma más estructurada a través de la creación de esta cofradía». De manera que al adquirir el compromiso de ser cofrade, aquel que quiera pertenecer a esta asociación de fieles «ha de dar un paso más firme para vivir la Semana Santa y comprometerse de una manera más consciente con su fe, de manera que de esta adhesión surja también un compromiso con los necesitados».

Más recientes o más antiguas, las cofradías y hermandades ayudan a mantener viva la tradición en torno a unos sentimientos profundos que son herencia viva. Una tradición centenaria que anima a los burgaleses a vivir de manera pública la Pasión del Señor, reflejada en majestuosos pasos llenos de belleza y emoción espiritual.

## Desde las azoteas

**Homo  
patiens**

✍ JESÚS YUSTA

«**L**A esencia del hombre es ser doliente». Tres son los tipos de hombres originados por la distinta opción existencial: el *homo faber*, el *homo sapiens* y el *homo patiens*.

Hoy, el que más nos atrae es el *homo faber*, el técnico, el artesano, el científico con capacidad técnica para cambiar y modelar el mundo. Más lejanos estamos del *homo sapiens*, que goza del conocer desinteresado, de descubrir el sentido y la misión de su vida, del goce de lo realmente valioso más allá de la utilidad inmediata. De lo que huimos, hoy y siempre, pero sobre todo hoy, es del paradigma *homo patiens*, el hombre doliente. Siempre ha habido una resistencia a asumir la negatividad implícita en la finitud humana. Hoy esto es lo terrible, cuando creíamos poder superar el dolor y la negatividad, gracias al benéfico progreso científico-técnico, la tragicidad de existencia adquiere niveles de crueldad insospechados en otras épocas. La asunción impotente de lo factual-objetivo es sustituida por imposición del mal voluntariamente causado por la libertad humana.

La realidad existencial de nuestros antepasados queda reflejada en la imaginaria que estos días vuelven a la calle, su lugar natal, pues es allí, en el pueblo, entre el pueblo y desde el pueblo como se han labrado. La vida venía a ser «una mala noche en una mala posada» y la tierra «un valle de lágrimas». Hoy, por más que intentemos poner sordina y disimular, los modelos sufrientes ahí están: el anciano aparcado en la residencia por no haber lugar ni tiempo para él en una sociedad eficientista; el enfermo terminal para quien se pide la inyección letal; el no nacido por ser fruto no deseado y no gozar de protección legal; el indigente en una sociedad opulenta; el inmigrante explotado, inseguro, suspicaz; el solitario, abandonado por los suyos o por la sociedad, que busca compañía en la droga, el alcohol; el... son algunos de los muchos rostros que Cristo hoy asume. Muchos y muy variados. Quizá nunca en la historia de la humanidad hubo tan variado muestreo. A esta multifaceta lacerada hay que añadir la horfandad cruel de no tener a quien dirigirse para pedir auxilio o, al menos, para protestar. Por eso, hoy más que nunca, el *homo patiens* necesita un *Deus dolens*, doliente que asuma el tormento humano, la muerte, la finitud y lo transforme, en paz, en vida, en eternidad. Esto es lo que los creyentes celebramos estos días. ■

**Contra la crisis,  
contra las causas**

✍ RAFAEL TABARES

**D**ECIA Benedicto XVI que «la crisis se convierte en ocasión de discernir y proyectar de un modo nuevo». Pero no creo que me equivoque al pensar que en muchos de nosotros subyace la sensación de que la crisis ha sido sólo un mal sueño del que toca ya despertar. Esto lo saben nuestros políticos, que se afanan día a día en hacernos recordar que el retorno a la bonanza está cada vez más próximo. Pero como decía Einstein, «la locura es hacer siempre lo mismo y esperar resultados diferentes» y sólo hay que escuchar las vueltas dialécticas que dan nuestros gobernantes para ver cómo las tradicionales soluciones neoliberales a los problemas económicos aparecen reiteradamente como panacea a la situación. Así, entre otros, los problemas de paro y precariedad sólo obedecen al tópico de la rigidez de nuestro mercado laboral, mientras que el manido recurso del crecimiento es presentado como paradigma de la solución de todos los problemas de la economía. ¿Puede la reflexión hacernos pensar en ir más allá?

Mientras tanto, lo cierto, lo incontestable, lo ignominioso en definitiva, es que la pobreza se extiende a cada vez más población y que los desequilibrios se acrecientan. El mismo papa Francisco cuestiona sin paliativos en *Evangelii Gaudium* la «economía del derrame» y el crecimiento económico sin límites como solución a la desigualdad. Más allá, cuestiona a esta economía «de exclusión e inequidad» que «mata». Y no le falta ninguna razón si está científicamente demostrado que casi la mitad de la riqueza mundial está en manos de sólo el 1% de la población, que más de 1.300 millones de personas en el mundo subsisten con

ingresos de menos de un dólar diario o que, por ejemplo, en España, la distancia de las rentas más altas de las bajas se han incrementado un 30% en estos años de crisis.

Aunque nos cueste pensar lo contrario, todos estos desequilibrios no se producen al azar, como resultado de un funcionamiento inevitable de la ciencia económica y de su praxis. Juan Pablo II ya era muy claro cuando anunciaba que «es necesario denunciar la existencia de mecanismos económicos, financieros y sociales, que manejados por la voluntad de los hombres, funcionan de modo casi automático, haciendo más rígida las situaciones de riqueza de los unos y de pobreza de los otros». Y entre estos mecanismos figuran con seguridad un sistema bancario perverso, un comercio internacional injusto, la corrupción política, los paraísos fiscales, la falta de democracia real, etc. La crisis puede ser en este caso una oportunidad para intentar atajar las causas de los problemas de raíz y evitar que sus perversos resultados perduren en el tiempo. En esta misma línea, pero quizás con un lenguaje más diáfano y entendible, se pronuncia el papa Francisco: «Mientras no se resuelvan las causas estructurales de la inequidad, no se resolverán los problemas del mundo y en definitiva ningún problema», a la vez que considera «los planes asistenciales como respuestas pasajeras». Palabras sabias que nos invitan a trabajar de forma efectiva, sistemática, organizada y urgente para erradicar de raíz los cimientos que perpetúan la injusticia en el mundo. Como vuelve a decir el papa Francisco, «la necesidad de resolver las causas estructurales de la pobreza no puede esperar».



por Paco Peñacoba

## testimonio vivo

# «Xicut Dixit nos acerca a Dios desde el sufrimiento y la resurrección»

¿Cómo surge *Xicut Dixit*?

Es un proyecto que ponemos en marcha mi hermano Rubén, que es sacerdote, y yo. A través del coro de familias Emaús asumimos la representación, aunque al proyecto se han unido también personas de diversas parroquias, institutos y asociaciones. Es una obra musical basada en la resurrección, en vivir la alegría de la fe, en un tiempo en el que nos encontramos rodeados de tanta muerte social, humana y de valores. Supone un canto a la esperanza y el triunfo de la vida que nos trae Jesús. La música es del compositor italiano Daniele Ricci, que tiene una gran sensibilidad para plasmar la pasión y la resurrección a través de canciones que llegan al alma, lleva a Dios dentro.

¿Habéis hecho modificaciones al original?

No, aunque nosotros lo hemos traducido la letra al castellano, que no ha sido fácil, y le hemos puesto el corazón, porque cada persona vivimos la fe de una manera diferente e intentamos plasmarla desde nuestra propia vivencia. Ayudados por la fe de otros hemos dotado de personalidad la obra. Lo que se hizo en Italia estuvo muy bien y lo que hacemos en Burgos es una continuidad, pero con aspectos propios y diferentes.

¿Se trata de llevar a los corazones la alegría de la resurrección?

Sí, pero sin olvidarnos del sufrimiento... Sin experimentar el sacrificio del Señor y su pasión, no podemos vivir la alegría de la resurrección: esa es una de las claves de la obra. Somos conscientes de que abordamos la esencia del cristianismo y de nuestra fe católica que se basa en la resurrección. Sabemos que es un gran misterio para muchas personas no creyentes, pero nosotros con esta obra no queremos demostrar nada, simplemente mostrar que Cristo triunfó sobre la muerte y luego cada espectador hará su propia reflexión. Partimos de la base de que la fe no se impone, sino que

se propone y se regala. *Xicut Dixit* es una propuesta de fe.

¿El teatro y la música son grandes instrumentos de evangelización?

¡Por supuesto que sí...! Y creo que en la Iglesia se utilizan poco y se pierde una gran oportunidad para llevar el evangelio a mucha gente. Nuestra obra de teatro es muy humana y puede llegar a gente no creyente, porque le planteamos las preguntas que todos los hombres se han hecho desde la resurrección de Jesús. El personaje de Tomás encarna todas las dudas que el hombre, como ser humano, se hace y lo plasmamos con toda naturalidad y sencillez. Sin duda la música, el cine y el teatro constituyen una manera eficaz de transmitir la fe y de dar a conocer a Jesús y creo que deberían utilizarse mucho más de lo que lo hacemos los cristianos.

¿Es para vosotros un trabajo que ofrecéis a la Iglesia?

Lo hacemos porque esto gusta y creemos que puede servir desde nuestra contribución como cristianos a llevar la fe a otras personas. Son muchas horas de ensayos, de tiempo que quitamos a otras actividades, pero estamos contentos de hacerlo. Y además también nos sirve a nosotros, porque los personajes que aparecen en la obra no son interpretaciones, intentamos meternos dentro del propio personaje, sentirlo y vivirlo desde dentro, solo así lo podemos transmitir al público y eso supone una experiencia personal de gran calado también en nuestra vida religiosa.

¿Tú representas a Jesús. ¿Cómo lo vives?

Para mí es una responsabilidad enorme. Cada gesto, cada palabra debo cuidarla mucho, porque es la imagen de Jesús, nuestro Dios y la imagen que se pueda llevar gente no creyente que vea la obra de teatro, es la que yo le doy con mi interpretación. Es para mí una gran responsabilidad y lo que puedo decir es que todo lo que hago o digo en el escenario no es actuar, lo siento realmente. Esto pasa en muy pocas obras. Con otros personajes puedo no ser yo, pero con Jesús debo identificarme y conozco mis limitaciones, yo lo intento al máximo. Para Jesús la muerte fue tan dura como para nosotros; muriendo parece que deja de ser Dios, asume nuestro pecado y se hace pecador con nosotros. Por eso hay que entender la resurrección, como el máximo momento en el que Dios recupera su poder y nos salva.

¿Cuándo lo veremos...?

Estrenamos la obra el 26 de abril en el Teatro Clunia y a partir de ese momento haremos varias representaciones. Espero que no se la pierdan.

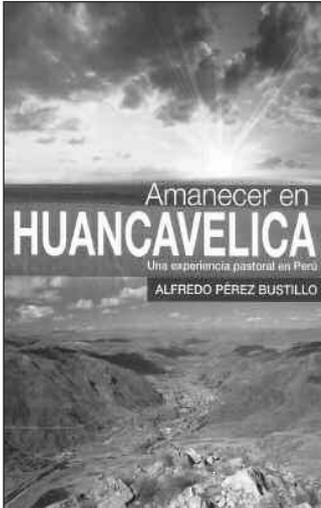
## José Fernando Manrique

burgalés nacido en 1975 es profesor de religión. Ha ejercido su actividad de enseñanza en Utrera (Sevilla), en Soria y actualmente en Burgos en el colegio Diego Porcelos, en el que cumple 10 años como docente. A nivel diocesano ha sido coordinador de grupos juveniles, director de diversos coros parroquiales y colaborador durante 5 años con la asociación de sordos de Burgos. En estos momentos dirige la representación de la obra de teatro musical «Xicut Dixit», sobre la resurrección de Cristo, en el que intervienen como actores los miembros del coro de familias Emaús, entre otros.



## LIBROS

## Amanecer en Huancavelica



AMANECEER EN HUANCAVELICA Alfredo Pérez Bustillo, Burgos, 2014. 260 págs.

## REDACCIÓN

**T**IENES en tus manos un relato directo, fresco y actual sobre una experiencia pastoral en una misión de Perú, en el departamento de Huancavelica, en plena cordillera andina, donde sus moradores, en su mayoría quechuas, viven en un ámbito fundamentalmente rural, agreste y duro. A las dificultades de toda misión, se suman en este lugar muchos otros condicionamientos que, lejos de impedir el anuncio del evangelio, lo someten a retos muy atractivos, apasionantes y llenos de anécdotas.

El autor rememora muchos acontecimientos que le sucedieron en su trabajo cotidiano. Creemos que pueden servir para dar testimonio de cómo, por muy duras que sean las condiciones de trabajo, la gracia de Dios siempre se hace paso.

Si el lector se acerca con ojos de fe a lo que aquí se narra, podrá entender con más claridad por qué los últimos pasos del siglo XX fueron trascendentales para un futuro prometedor en una misión concreta de la Iglesia. El título hace alusión al trabajo evangelizador desempeñado en los años 90 y que llevó luz a aquellas gentes y sus futuras generaciones.

## CINE

## Non-stop. Sin escalas



■ EVA LATONDA ● PANTALLA 90

**U**N veterano agente Marshall, de vuelta de todo y con muchos problemas, entre ellos el alcohol, viaja en un vuelo transoceánico de Nueva York a Londres. En mitad del trayecto comienza a recibir misteriosos mensajes de un «supuesto terrorista» advirtiéndole de que comenzará a matar a un pasajero cada 20 minutos si no se le ingresa 150 millones de dólares en una cuenta. La cuenta atrás ha comenzado.

El director de la cinta es el catalán Jaume Collet-Serra, quién poco a poco ha ido haciéndose sitio en la inasequible esfera hollywoodiana, para la envidia de muchos. Fiel a su concepción del cine, el director nos regala una película de acción al más puro estilo yanqui. Sin miedo a ser tildado de «vendido», Collet-Serra apuesta por un cine comercial sin complejos, como ya hizo con «Sin identidad». Es de hecho el único director español que ha encabezado el primer puesto del box office estadounidense con dicho título, y tiene el honor de volver a sustentarlos con esta nueva entrega. A estos títulos se les une otros tan notables como «La huérfana» o «Gool II, Viviendo el sueño».

**Título original:** Non-stop. **Dirección:** Jaume Collet Serra. **Nacionalidad:** EE.UU-Francia. **Año:** 2014. **Interpretes:** Liam Neeson, Julianne Moore, Lupita Nyong'o, Michelle Dockery, Anson Mount. **Guión:** Christopher Roach, John W. Richardson y Ryan Engle. **Producción:** Silver Pictures / StudioCanal. **Fotografía:** Flavio Martínez Labiano. **Música:** John Ottman. **Duración:** 106 minutos. **Género:** Acción. **Público adecuado:** Jóvenes – adultos. ★ ★ ★

Es, cuando menos, paradójico que su nombre resulte desconocido para la gran mayoría del público español que parece saber quién es Amenábar o Almodóvar sin titubeos y no reconoce al verdaderamente más internacional de sus directores. Saquen ustedes sus propias conclusiones.

Independientemente de este hecho, más o menos anecdótico, la cinta se deja ver con bastante gusto para un paladar que busca una tarde de diversión y entretenimiento. El director sabe manejar la tensión y el suspense a lo Hitchcock (de quién el director se declara verdadero fan), pero agregándole la suficiente dosis de adrenalina a la que este tipo de thrillers nos tienen acostumbrados hoy en día. Si bien algunos pasajes resultan demasiado vistos –agente desencantado de la vida, misterio aéreo, trampas mortales–, el director sabe reírse de este hecho buscando recursos dramáticos e irónicos que salvan este escollo.

A este hecho contribuye sin

duda alguna la buena interpretación de Nesson solvente, convincente y creíble en su papel de agente desencantado. Julianne Moore le acompaña y aunque lo intenta, sus excesivas muecas resultan cargantes. Algo que le ocurre con frecuencia a esta actriz. En algunos trabajos resulta absolutamente brillante (increíble en «Magnolia» de Paul Thomas Anderson) y en otros pesada, como en «El final del romance».

Por otra parte, el tristemente de moda secuestro aéreo, –recuérdese el reciente caso del Malasia Airlines–, pone de manifiesto la obsesión y el miedo que atenaza la sociedad norteamericana, y por ende la mundial, del pánico a las catástrofes de índole terrorista. El cine tiene la rara virtud de ser el espejo que recoge la imagen de su sociedad, y la imagen que vemos en este caso es que nos hacen falta más héroes anónimos de carne y hueso que vengan a recordarnos que el verdadero «salvador» está en nuestro interior.

## BUENA NOTICIA

por Enrique Ybáñez Vallejo


**Domingo de Ramos  
en la Pasión del Señor**

- Isaías 50,4-7
- Salmo 21
- Filipenses 2, 6-11
- Mateo 27



*Jesús dio un grito fuerte y exhaló el espíritu. Entonces el velo del templo se rasgó en dos de arriba a abajo; la tierra tembló, las rocas se rajaron, las tumbas se abrieron y muchos cuerpos de santos que habían muerto resucitaron.*

¡Qué peligro el de la borriquilla! No es que sea un animal de los más admirados por los hombres. Tanto es así que podemos utilizar sus características en un tono despectivo, referido a alguien que no es capaz de dialogar y no da jamás su brazo a torcer. Sin embargo el domingo de ramos adquiere un realce especial nuestro animalillo y recupera su fuerza original, se convierte en el signo del príncipe de la paz. Nos recuerda que era el encargado de llevar al rey de Jerusalén y que es el signo de la obediencia que ya la tradición coloca en el portal de Belén. Con todas estas nobles reminiscencias ¿dónde está el peligro de la borriquilla?

Al entrar Jesús montado sobre ella en la ciudad santa, todos aplauden, vitorean, saludan con palmas como a un rey, extienden sus mantos a su paso. «Pero todo esto ¿a quién va referido?» –se pregunta la borriquilla–. «¿Será quizás a mí?» Y con esta pregunta entrarán en el corazón de la borriquilla todas las tentaciones que la pondrán en el peligro cierto de robar la gloria a Dios. No le será fácil quitarse de la cabeza que todo aquel barullo tan agradable no se refiere a su «animalidad», si no a Su Majestad, que reposa sobre sus lomos. Ahora piensa: ¿Cuánto nos parecemos nosotros a la borriquilla!


**Viernes Santo de la  
Pasión del Señor**

- Isaías 52, 13-53, 12
- Salmo 30
- Hebreos 4, 14-16
- Juan 18, 1-42



*Tomaron a Jesús y él, cargando con la cruz, salió al sitio llamado «de la Calavera», donde lo crucificaron; y con él a otros dos, uno a cada lado, y en medio, Jesús. Y Pilato escribió un letrero y lo puso encima de la cruz; en él estaba escrito: Jesús Nazareno, el rey de los judíos.*

¿Hacen falta más palabras que las que nos regala el evangelio de la pasión? Da casi vergüenza hablar o escribir nada sobre este pasaje que sigue latiendo ten nuestro corazones. No es un «por todos» lo que se esconde detrás de cada movimiento, de cada palabra y escena que nos relata san Juan con tanta delicada reverencia. Detrás de cada palabra está el ta profundo y sentido «POR TI» que discurre por la mente y el corazón de Jesús. Os dejamos esta oración del oficio divino que se recita algunos viernes. Y permanezcamos en silencio:

En esta tarde, Cristo del Calvario, vine a rogarte por mi carne enferma; pero, al verte, mis ojos van y vienen de tu cuerpo a mi cuerpo con vergüenza. / ¿Cómo quejarme de mis pies cansados, cuando veo los tuyos destrozados? ¿Cómo mostrarte mis manos vacías, cuando las tuyas están llenas de heridas? / ¿Cómo explicarte a ti mi soledad, cuando en la cruz alzado y solo estás? ¿Cómo explicarte que no tengo amor, cuando tienes rasgado el corazón? / Ahora ya no me acuerdo de nada, huyeron de mí todas mis dolencias. El ímpetu del ruego que traía se me ahoga en la boca pedregueña. / Y sólo pido no pedirte nada, estar aquí, junto a tu imagen muerta, ir aprendiendo que el dolor es sólo la llave santa de tu santa puerta. Amén.


**Jueves Santo  
en la Cena del Señor**

- Éxodo 12, 1-8.11-14
- Salmo 88
- Apocalipsis 1, 5-8
- Lucas 4, 16-21



*Pues si yo, el Maestro y el Señor; os he lavado los pies, también vosotros debéis lavaros los pies unos a otros; os he dado ejemplo para que lo que yo he hecho con vosotros, vosotros también lo hagáis.*

No es fácil cambiar la mente y el corazón. ¿Que el señor sirva a los siervos? ¡Qué escándalo! Pues este cambio de mente, esta «conversión» es ni más ni menos que el Jueves Santo. El Señor se hace siervo y nos invita a ser servidores. Él lava los pies y nos dice: «Os he dado ejemplo para que lo que yo he hecho con vosotros, también vosotros lo hagáis». Hasta aquí todo claro. Pero ¿se refería solamente al lavarnos los pies?

Después de todo el Señor no sólo se ha hecho esclavo sirviendo en el lavatorio de los pies en aquella noche de la última cena. Entonces también se hizo alimento. No se entregó sólo externamente, en su acción, sino internamente, haciéndose entrega, pan partido, sacrificio, eucaristía. ¿Es posible que también nos esté invitando a esta imitación? ¡Claro! Nos invita a ser ofrenda total de toda la persona. No caben cansancios, lamentos, perezas, reservas... Recuerda el cambio que ha introducido en nuestra historia. No te angusties si aún queda camino por recorrer. Después de todo llevamos dos mil años intentándolo... Necesitamos hacer este proceso de conversión. Dejar de ser señores para señorear sirviendo como Jesús, dejar de ser tragadores de los demás para ser alimento para todos.


**Domingo de Pascua  
de Resurrección**

- Hechos 10, 34a.37-43
- Salmo 117
- Colosenses 3, 1-4
- Juan 20, 1-9



*Llegó Simón Pedro y entró en el sepulcro: Vio las vendas por el suelo y el sudario con que le habían cubierto la cabeza, no por el suelo con las vendas, sino en un sitio aparte. Entonces entró el otro discípulo; vio y creyó. Pues hasta entonces no habían entendido la Escritura; que tenía que resucitar.*

¡Aleluya! ¡Ha resucitado! Y por fin sus discípulos entienden... Es curioso que después de haber convivido tan íntimamente con el Señor en su vida pública, no es hasta este momento, en el que entran en contacto con la resurrección, cuando empiezan a entender. Dice san Juan, sup-nemos de sí mismo, que «vio y creyó, pues hasta entonces no habían entendido las escrituras». Como en un sólo golpe, todo adquiere sentido: las palabras de Jesús y sus gestos y enseñanzas, las escrituras santas que desde niños habían leído y estudiado como piadosos judíos... ahora todo adquiere sentido formando todas las piezas del *puzzle* un bello paisaje que se ha montado en un abrir y cerrar de ojos. Esto ocurre en un instante, pues hasta entonces todo era un revoltijo de piezas inconexas.

¿Cuál es la clave de comprensión? ¡Ha resucitado! Entonces comprenden para qué ha venido. A nosotros la fe nos llega también a golpes. En ciertos momentos en los que el resucitado se hace presente entre nosotros y sin casi darnos cuenta va trabajando serenamente sobre nuestro puzzle. De repente, por sorpresa comenzamos a comprender cosas y a hilar todo lo que parecía inconexo. Busca al resucitado, encuéntralo y entenderás, verás y crearás. ¡Feliz Pascua!

## LAS EDADES DEL HOMBRE EN ARANDA DE DUERO

# La diócesis aportará 29 obras de arte a «Eucharistia»

### REDACCIÓN

**D**EL total de 121 obras expuestas en la próxima edición de las Edades del Hombre de Aranda de Duero, 29 proceden de la diócesis de Burgos, casa que acogerá la edición de este año, la vigésimo quinta, y que lleva por título, en latín, «Eucharistia». Así lo anunció ante los medios de comunicación el pasado 28 de marzo el delegado diocesano de patrimonio y consiliario de la muestra, Juan Álvarez Quevedo, quien, además, desgranó las características de cada una de las piezas diocesanas.

Todas las obras tienen relación, de una u otra manera, con la eucaristía. Así, en primer lugar, la muestra contará con piezas que hacen alusión a las referencias bíblicas que sobre este sacramento encontramos en el Antiguo Testamento, como el alabastro que sobre el sacrificio de Isaac hizo Gil de Siloé en la cartuja de Miraflores (foto 4), o incluso en el Nuevo, como un San Juan Bautista de Diego de Siloé (foto 3). Numerosas piezas tienen relación directa con la institución del sacramento en el Nuevo Testamento y las comidas y banquetes de los que disfrutó Jesús. Así la muestra contará con un cuadro-retablo de la última cena del siglo XVI y un relieve de la multiplicación de los panes y los peces, ambas obras de la catedral; una relieve sobre el pobre Lázaro y el rico Epulón, procedente de la parroquia de Briviesca, o un bajo relieve sobre la institución de la eucaristía perteneciente a la iglesia de San Juan de Aranda de Duero y obra de la escuela de Felipe de Vigaray (foto 2).

El resto de las obras hacen referencia al modo en que la Iglesia ha vivido y celebrado este sacramento

a lo largo de su milenaria historia, entre las que cabe señalar distintos ornamentos litúrgicos, como un alba y una casulla de San Juan de Ortega que serán restauradas para la ocasión. También encontramos un misal ilustrado del siglo XIX, propiedad de la catedral, una custodia del siglo XV, obra de Juan de Villorojo y perteneciente a la parroquia de San Pedro y San Felices o una patena del siglo XVI obra de Francisco de Pancorbo. Aunque quizás, y en palabras del mismo Quevedo, la obra «más significativa y preciada de todas» sea la del cáliz de los Condestables de Castilla, un valioso vaso sagrado de autor desconocido realizado en oro, perlas, piedras y esmaltes datado en 1487 (foto 1).

Entre las obras más antiguas de la exposición, se encuentran también un ara de altar del siglo VIII y un pie de altar del siglo VII procedente del templo visigótico de Quintanilla de las Viñas. Como curiosidad, se expondrán también unas lipsanotecas -unos relicarios colocados en la base del altar de Tartalés de Cilla en el siglo X- y un bojarte, un panel para las anotaciones sobre las celebraciones de la eucaristía procedente de la cartuja de Miraflores y datado en el siglo XV.

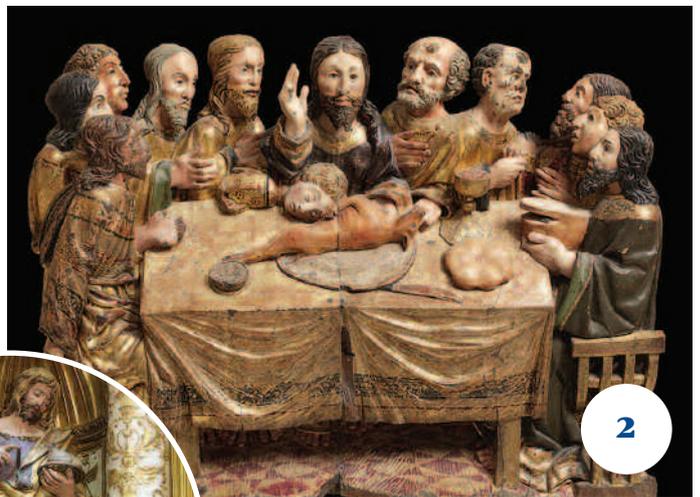
A la presentación ante los medios acudió el arzobispo Francisco Gil Hellín, quien manifestó que estas obras reflejan «lo vivido por una comunidad cristiana, la de Burgos, durante siglos. Las obras tienen tantos detalles de lo que entendieron los artistas que las fabricaron que para los cristianos es un punto de referencia de

nuestra fe. Y para los no creyentes, una reflexión de porqué se ha llevado a cabo tal derroche de imaginación y belleza».

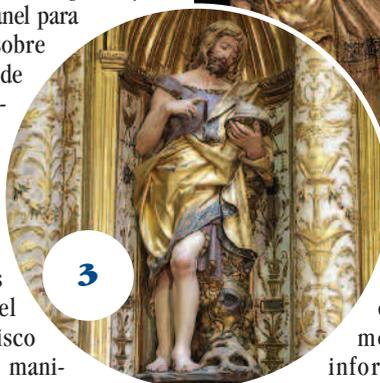
Acompañando a Gil Hellín, estaba también Lorenzo Saldaña, secretario de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León en Burgos. Desde una perspectiva turística, según Saldaña, la exposición Las Edades del Hombre «traerá consigo un mercado de contratación turística en Aranda durante el mes de mayo, y se quiere atraer en espe-



1



2



3



4

cial al público madrileño. Se facilitarán aplicaciones para los móviles que informen de esta exposición. Además, se unirá este evento al enoturismo, por lo que en la oferta se incluirá visitas a las bodegas, las villas de Lerma, los castillos de Peñaranda y Peñafiel y las localidades de Riaza o las Hoces del Duratón».