

# SEMBRAR

REVISTA QUINCENAL DIOCESANA DE BURGOS

Año XXXIV ❖ N° 1.002

27 abril a 10 de mayo de 2014

**Noticias**

**La diócesis aportará 29 obras de arte a la exposición "Eucharistia"**  
 por Redacción en Noticias 31 marzo 2014, 11:30  
 Se presentan en rueda de prensa las obras de arte que la diócesis de Burgos exhibirá en las salas del monasterio de Aranda de Duero. Del total de 121 con las que contará la muestra, 29 son burgalesas.

**La capilla de Santo Año de la catedral recupera su pórtico**  
 por Redacción en Noticias Patrimonio 23 marzo 2014, 14:00  
 La restauración ha sido posible gracias a la fundación AIA, quien ha aportado para este proyecto algo más de 50.000 euros. Con esta obra, la rehabilitación total de la Seo burgalesa está prácticamente concluida.

**La diócesis acepta la admisión al sacerdocio de cinco seminaristas**  
 por Redacción en Noticias Vocaciones 15 marzo 2014, 14:00  
 Con este paso, estos cinco jóvenes se comprometen a seguir su vocación. La iglesia, por su parte, resonará su llamado y ayuda en su formación.

**Próximos Eventos**

Fecha	Hora	Evento
5 Sub	17:00	seminario para jóvenes
8 Mar	20:00	jornadas "Ciencia y Cristianismo" Cultural Cordón
10 Jue	20:00	jornadas "Ciencia y Cristianismo" Cultural Cordón
16 Mie		Misa Crismal (poco de día)
17 Jue	17:00	pascual joven Parroquia rural de la provincia

**Horario misas**

**Historia**



## Sicut Dixit

Los creadores de «El Reino es de ellos» crean un nuevo musical sobre la muerte y resurrección de Jesús



## Visita Pastoral

El arzobispo realiza una nueva visita pastoral a la diócesis. Lo hará comenzando por el arciprestazgo de Vega



## Edades del Hombre

Arranca en Aranda la exposición Eucharistia. La infanta Elena inaugurará la muestra de esta edición



## Cristo de Burgos

Una réplica del Santo Cristo recorre las calles de Burgos durante la pasada Semana Santa



## Bajada del ángel

Aranda de Duero vuelve a estrenar la pascua con Laura Brogueras como protagonista en la bajada del ángel

# SEMBRAR

## Dirección:

Álvaro Tajadura Sanz

## Equipo de redacción:

Delegación Diocesana de Medios de Comunicación Social de Burgos

## Preimpresión:

Rico Adrados

## Impresión:

Imprenta Adúriz

## Administración y suscripciones:

José María Sanz Talayero  
Casa de la Iglesia  
C/ E. Martínez del Campo, n° 7  
09003 BURGOS  
Teléfono: 947 26 15 17  
Fax: 947 27 89 66  
E-mail: prensa@archiburgos.es

## Suscripción anual:

◆ Una suscripción: 16,50 €  
◆ 2 ó más suscripciones: 9,75 €/unidad  
Pago de la suscripción:

IberCaja, número de cuenta IBAN:  
ES37 2086 7091 5033 0003 3277  
La Caixa, número de cuenta IBAN:  
ES10 2100 0413 1222 0002 2482

## Edita:



ARCHIDIOCESIS  
BURGOS

Delegación Diocesana de Medios de Comunicación Social de Burgos

Depósito Legal:  
BU-360-1980

## A fondo

### Nueva página web

La diócesis inaugura una nueva página web de contenido eminentemente informativo. Conoce en este reportaje todos sus secretos.

Pág. 7



## Burgos-Vega

### Visita pastoral

El arzobispo de Burgos, Francisco Gil Hellín, comienza una visita pastoral a la diócesis por el arciprestazgo de Burgos-Vega.

Págs. 5



## Santo Cristo

### Réplica de la talla

La Semana Santa de Burgos ha podido recuperar el acto del "Descendimiento" gracias a una copia del Santo Cristo de Burgos realizada por talleres «Granda».

Pág. 6



## «X» Solidaria

Cáritas invita a marcar las dos «X» en la declaración

Pág. 6

## Edades del Hombre

La infanta Elena inaugura la exposición «Eucaristía»

Pág. 6

## Carta del Arzobispo

3 *Resucitar: ¿utopía o realidad?*

## Actualidad diocesana

4 *Finaliza la peregrinación al castillo de Javier de los alumnos de religión*

4 *Burgos participa en el primer encuentro nacional de equipos de pastoral juvenil*

5 *El arciprestazgo de Burgos-Vega será el primero en acoger la visita pastoral del arzobispo*

5 *«Sicut Dixit», el musical sobre la resurrección que arrasa en Burgos*

6 *El Santo Cristo de Burgos cuenta con una réplica*

6 *Cáritas invita a marcar las dos «X» en la declaración*

6 *La infanta Elena inaugura «Eucaristía»*

12 *Aranda volvió a sorprender con su tradicional bajada del ángel*

12 *Los proyectos de cooperación UBU-Bangalore cumplen diez años*

## A fondo

7 *Nace una nueva web diocesana*

## Opinión

8 *La obediencia de la fe (Jorge Sáez)*

8 *Pascua, fiesta de la esperanza (Jesús Yusta Sáinz)*

## Testimonio Vivo

9 *Piedad Pérez: «Es necesario potenciar la formación de los laicos para evangelizar»*

## EDITORIAL

ES curioso oír decir a mucha gente eso de «sí, sí; yo también estoy convencido de que internet es el futuro». Pero en la actual cultura de la información y la inmediatez comunicativa, de las redes sociales en auge y los foros de debate cibernéticos esa frase está más que anticuada. Internet ya no es el futuro. Es el presente. Y más que presente haya que ir pensando en decir que es el pasado porque, al vertiginoso ritmo que vamos, en pocos años bien puede nacer otro sistema de comunicación que deje vieja a la red de redes.

El mandato misionero de Jesús pedía a sus discípulos anunciar el evangelio por todo el mundo. Y

ese mandato misionero pasa también, como reiteró en más de una ocasión Benedicto XVI, por el «continente digital», esto es: internet.

La Iglesia, aunque tarde, también quiere hacerse presente en estos nuevos areópagos de la comunicación. Son numerosas las iniciativas formativas que en este campo se están creando —como el reciente ICongreso del pasado mes de abril— y son cada vez más los sacerdotes, religiosos y laicos

comprometidos que han hecho de internet —y muy bien, por cierto— su particular lugar de evangelización.

También la Iglesia de Burgos decidió entrar en este continente cibernético y creó, hace ya unos años, una página web. Una web que, no obstante sus buenas intenciones, se ha ido quedando desadaptada a los nuevos lenguajes dialógicos de la red. Ya no basta con «estar», al igual que se «está» en las páginas amarillas o en un

listado telefónico. Ahora hay que «dialogar». La llamada web 2.0 ha hecho que los usuarios de la red adquieran un nuevo protagonismo que antes no tenían.

Ahora, la nueva web de la diócesis de Burgos, archiburgos.es, quiere entrar de lleno en este nuevo campo informativo y aprovechar al máximo todas las potencialidades de la red: la actualización constante de las noticias, la interactividad, el combinado de imágenes, vídeo y sonido, o proponer diversos caminos de lectura y profundización enlazados a base de clics de ratón. En definitiva. Una apuesta diocesana por anunciar la vida de la Iglesia burgalesa en el presente de la comunicación.

## INTENCIONES ENCOMENDADAS AL APOSTOLADO DE LA ORACIÓN

mayo 2014

### Intenciones del Papa

#### Universal

Para que los medios de comunicación sean instrumentos al servicio de la verdad y la paz.

#### Por la evangelización

Para que María, Estrella de la Evangelización, guíe la misión de la Iglesia de anunciar a Cristo a todos los pueblos.

### Intención de la Conferencia Episcopal Española

Por el pueblo cristiano, para que acogiendo, como María, la Palabra de Dios con fe y humildad, crezca en el conocimiento de la fe y viva cada vez más de acuerdo con ella.

# Resucitar: ¿utopía o realidad?

EN una ocasión, conversando con un profesor universitario que no tenía fe pero estaba en eso que ahora llaman «en búsqueda», me hizo esta pregunta: «He leído en algún sitio que Jesucristo no vino a quitar el hambre ni a elevar el nivel cultural de los pueblos ni a establecer un determinado sistema de gobierno. Si no vino para esto, ¿para qué vino?» Mi respuesta fue, más o menos, esta: «Jesucristo vino, sobre todo, para manifestarnos el rostro verdadero de Dios y para que, cuando tú y yo cerremos los ojos a este mundo, no nos durmamos sino que nos durmamos para despertar un día y vivir para siempre. ¿Te parece poco?»

**«Pablo dice: "Si Cristo ha resucitado, también nosotros resucitaremos".»**

Este suceso ha venido a mi memoria debido a que los cristianos de todo el mundo celebramos la Resurrección de Jesucristo. Nosotros, en efecto, no terminamos la Semana Santa el Viernes por la tarde, cuando bajan de la cruz a Jesús y le dan sepultura. La terminamos al amanecer del domingo, cuando Cristo sale vivo del sepulcro, después de haber quitado a la muerte ser la última palabra. Si siguiéramos a un muerto y a un vencido por sus enemigos, seríamos unos pobres hombres.



**MONS. FRANCISCO GIL HELLÍN**  
Arzobispo de Burgos

**«La creencia en la resurrección se apoya en la roca firme de la transmisión de la fe a través de la cadena de testigos que se inició con los apóstoles y se ha ido transmitiendo de boca en boca generación tras generación.»**

Ya lo dijo san Pablo: «Si Cristo no resucitó, vana es nuestra predicación, vana vuestra fe». La única salida lógica sería esta: «Comamos, bebamos y disfrutemos todo lo que podamos, que vivimos cuatro días». Sin embargo, san Pablo reacciona con viveza y dice: «Pero no, Jesucristo ha resucitado de entre los muertos». Más aún, ha resucitado como «primicia de los que duermen». Que es lo mismo que decir: «Si Cristo ha resucitado, también nosotros resucitaremos».

**«La fe llega por el camino de la humildad intelectual, no por el de la soberbia autosuficiente.»**

Esta creencia se apoya en la roca firme de la transmisión de la fe a través de la cadena de testigos que se inició con los apóstoles y se ha ido transmitiendo de boca en boca generación tras generación. Las catacumbas de Roma conservan todavía algunos restos gráficos en los que aparece patente la fe en la resurrección. Además, cuando nació el cristianismo, el mundo grecorromano llamaba «necrópolis» al lugar donde se enterraban a los difuntos. Necrópolis, como todos sabemos significa «ciudad de los muertos». Los cristianos cambiaron pronto ese nombre por el de cementerio, que significa «dormitorio». La razón no es otra que su creencia en que el difunto no está muerto de modo definitivo sino transitorio. Y así como despierta cada

mañana, también despertará definitivamente la mañana del fin del mundo. Pero con una ventaja, que ese despertar será eterno, para siempre.

Quizás alguno se pregunte: ¿No será la resurrección un invento de los apóstoles, que luego se ha ido transmitiendo como una bola de nieve que se inicia en la cumbre y baja por la pendiente cada vez más acelerada y cada vez más grande?

Durante décadas este fue el argumento de ateos o agnósticos. Pero a estas alturas, ya no se toma en serio la objeción. Para ese «invento» se necesitaba mucho más talento, mucho más valor y mucha más audacia que lo que los apóstoles tenían. Por otra parte, los primeros enemigos de la resurrección fueron ellos. Baste pensar que, cuando vino la Magdalena anunciándoles que Jesús estaba vivo y que ella lo había encontrado, lo tomaron como «cosas de mujeres». Fue necesario que ellos mismos le viesan y tocasen y comiesen con él.

Si esto es tan claro, ¿por qué hay mucha gente que no lo admite? Yo no encuentro mejor respuesta que los evangelios. ¿No vieron los dirigentes del pueblo judío los milagros de Jesús, por ejemplo, que había resucitado a Lázaro y curado al ciego de nacimiento? Sin embargo, le rechazaron y crucificaron. Fue el pueblo sencillo, las almas descomplicadas y humildes, quienes le creyeron y se hicieron discípulos suyos. Es cuestión de fe. Pero estemos atentos, porque la fe llega por el camino de la humildad intelectual, no por el de la soberbia autosuficiente.

## PROGRAMACIÓN RELIGIOSA LOCAL EN LA PROVINCIA DE BURGOS



CADENA COPE

**El Espejo de la Iglesia en Burgos: viernes, 13.30 h.**

**Iglesia Noticia: domingo, 9.45 h.**

**Mensaje del Arzobispo: domingo, 9.55 h.**

Burgos 837 AM ♦ 105.1 FM ♦ Miranda 105.2 FM ♦ Merindades 94.5 FM

<http://www.facebook.com/espejo.burgos>



CADENA COPE

# Finaliza la peregrinación al castillo de Javier de los alumnos de religión

■ MANUELA GARCÍA

El pasado día 4 de abril cerca de 270 alumnos de primaria que cursan la asignatura de religión se trasladaron Castillo de Javier, en Navarra, una peregrinación que suele recibir el nombre de "javieradas". La Delegación Diocesana de Enseñanza y un grupo de profesores se habían encargado de preparar a lo largo del curso la puesta a punto de este proyecto con los alumnos de dicha asignatura de toda la provincia.

El encuentro fue el colofón a unos meses de actividades muy variadas en torno a la figura de San Francisco Javier y su legado. Uno de los principales miedos de los peregrinos era toparse con un día lluvioso y frío, no fue así y, como comentó más tarde la organización, «el santo al que queríamos home-



Los escolares posan frente al castillo de Javier.

najejar se tomó la molestia de prepararnos un día climatológicamente inmejorable». Para los chicos y chicas fue una jornada de encuentro, deporte, cultura, espiritualidad, admiración hacia el santo y juegos,

aunque hubo algo que entristeció a todos, «la pena que sentimos todos cuando llegó el momento de separarse al final del día», comentan los organizadores. Prometieron volver a repetir la peregrinación.

# Burgos participa en el primer encuentro nacional de equipos de pastoral juvenil

■ AGUSTÍN BURGOS

CON el lema *Id y anunciad*, el departamento de juventud de la Conferencia Episcopal Española ha organizado por primera vez un encuentro de equipos de pastoral juvenil al que estaban convocadas cada una de las delegaciones diocesanas de juventud y algunos movimientos y religiosos representativos de toda España. Zaragoza acogió el último fin de semana de marzo esta reunión de jóvenes centrada en el primer anuncio.

Cinco componentes de la delegación de juventud de Burgos participaron en esta convocatoria que comenzó con una vigilia de oración en torno a María. La jornada del sábado contó con la conferencia de Andrea Brugnoli sobre su experiencia parroquial de Centinelas de la mañana. Hubo tiempo también para talleres sobre cursos Alpha, la experiencia francesa de anuncio,



El encuentro se desarrolló en Zaragoza

así como la escuela de evangelización Enmanuel, el proceso de Acción Católica y los Cursos de cristiandad, y la experiencia italiana de una luz en la noche. Los jóvenes españoles que ya han realizado la experiencia de centinelas nos dieron su testimonio en la noche del sábado y ayudaron en la oración ante el Señor con la adoración tal como se hace en esta experiencia.

El trabajo en grupos y la experiencia del responsable de Alpha en España fueron las actividades del domingo, día en que el encuentro terminó con la celebración de la eucaristía presidida por el obispo de Logroño y concelebrada por los obispos de Zaragoza, Teruel y Solsona, así como por los delegados y sacerdotes que trabajan en la pastoral con jóvenes.

## AGENDA

### CanCIÓN misionera

Con el lema «Discípulos misioneros», los encuentros y festivales de la canción misionera entran en su fase nacional. Dicha fase homenajea a los santos Juan XXIII y Juan Pablo II y el día 3 de mayo, a las 16.00h, tendrán lugar los festivales en diferentes sedes, mientras que a las 21.00h se celebrará la Vigilia de la Luz.

### Misas de acción de gracias

La catedral acogerá una misa de acción de gracias por los dos santos papas a las 18.00h el próximo 4 de mayo. Por su parte, la parroquia de Nuestra Señora de Fátima también celebrará una misa en agradecimiento por la canonización de Juan XXIII. Será el 10 de mayo a las 19.30h.

### Encuentro diocesano de monaguillos

El 3 de mayo será el Encuentro Diocesano de monaguillos en el seminario de san José. Durante este evento, los asistentes podrán participar en gymkanas, espacios de oración, títeres, etc.

### San Juan de Avila

El día 10 de mayo se celebra san Juan de Ávila, patrono de los sacerdotes diocesanos. Tendrá lugar en el Seminario de san José una Eucaristía y se homenajeará a los sacerdotes que cumplen 25, 50 y 60 años de sacerdocio. Antes de la misa, el cardenal Cañizares impartirá una conferencia.

### Cine contra la trata

Caja Círculo acogerá el 28 de abril y el 5 y 12 de mayo el *VII Ciclo de Cine: Prostitución y trata*. Con el objetivo de denunciar tales prácticas, se proyectarán las películas «Evelyn» y «Tráfico humano» a las 19.30h.

### Encuentro de catequistas

Aranda de Duero acogerá, el sábado 3 de mayo, un encuentro de catequistas procedentes de diversas diócesis de la región del Duero.

# El arciprestazgo de Burgos-Vega será el primero en acoger la visita pastoral del arzobispo

■ REDACCIÓN

EL arzobispo de Burgos, Francisco Gil Hellín, realizará a partir de mayo una nueva visita pastoral a la diócesis, comenzando esta vez por las parroquias del arciprestazgo de Burgos-Vega. El objetivo de la visita es constatar cómo se está implantando en la diócesis los nuevos itinerarios de la iniciación cristiana y suscitar el empuje misionero de las comunidades cristianas de Burgos, al hilo de la nueva evangelización propuesta por el papa Francisco.

Esa es la razón por la que esta segunda visita pastoral del arzobispo a la diócesis comience por las parroquias urbanas, por ser el lugar donde primero se han implantado los itinerarios de la iniciación cristiana. En el arciprestazgo de Vega, que acogió la última visita pastoral en 2007, Gil Hellín intentará animar a cada

una de las parroquias de primera mano y «de un modo cercano» –según sus propias palabras– «a salir de nuestras comunidades para anunciar la alegría de la fe». Para ello contará con reuniones con distintas realidades en cada una de las parroquias.

## Celebraciones arciprestales

Además, y con motivo de la «visita del padre a sus hijos» –como define el arzobispo esta visita–, se han organizado diversas celebraciones a nivel arciprestal. Una de ellas serán las confirmaciones de adolescentes y jóvenes de todo el arciprestazgo en la iglesia del Carmen la tarde del viernes 16 de mayo. Por otro lado, el miércoles 7 de mayo, el pastor de la diócesis se reunió con los catequistas de la zona en la parroquia de San Cosme y San Damián. También se dará a conocer el trabajo que los voluntarios



*“Espero que todas las comunidades procuren poner los medios necesarios para avanzar en el camino de una conversión pastoral y misionera, que no puede dejar las cosas como están”.*

Papa Francisco, *Evangelii Gaudium*, 25.

La visita se desarrollará los meses de abril a junio.

de Caritas realizan en el arciprestazgo en un encuentro el miércoles 14 de mayo en el Centro San José. En todos estos encuentros Gil Hellín escuchará las principa-

les preocupaciones de los agentes de pastoral del arciprestazgo y podrán «descubrir conjuntamente nuevos caminos evangelizadores para el tercer milenio».

# «Sicut dixit», el musical sobre la Resurrección que arrasa en Burgos

■ REDACCIÓN

LOS responsables del Musical «Sicut Dixit –tras la muerte... la vida–» no pueden estar más satisfechos: semanas antes del estreno del musical en Burgos, el pasado 26 de abril, ya se habían vendido todas las entradas. Y no es para menos, ya que el éxito les precede: sus creadores son los mismos que el de otro musical que dejó huella, «El Reino es de ellos».

Esta nueva apuesta recorre de una manera original y viva los últimos días de Jesucristo, desde su entrada triunfal en Jerusalén, hasta la mañana de la Pascua. Tras su ejecución y muerte, pasados tres días, Jesucristo resucitó según dijo (sicut dixit). «Anunciar esta Noticia es lo que nos mueve», comentan los organizadores, «por eso, “Sicut dixit”, bien puede ser calificado como el musical de la Resurrección».

En esta obra participan 50 actores y 25 bailarines, que representan 12 temas musicales que se van entrelazando con el canto, el baile y la interpretación en medio de un ritmo trepidante. La coreógrafa Alejandra Miñón y el director José Fernando Manrique logran una puesta en escena realmente espectacular, llena de simbolismo y belleza visual. Y es que un acontecimiento como la Resurrección es difícil de expresar con palabras.

## Arte y evangelización

El grupo Sicut dixit está formado por 75 personas de todas las edades y de distintas comunidades educativas y parroquiales de la diócesis de Burgos. Tienen en común la afición por distintas disciplinas artísticas y el deseo de poner sus cualidades al servicio del arte, la belleza y la evangelización.



El musical narra la pasión y resurrección de Jesús.

Quienes no hayan tenido la oportunidad de acudir a las presentaciones de abril, pueden asistir a las dos últimas funciones que tendrán lugar el próximo 31 de mayo en el teatro Clunia, a las 18:30h y a las 21:00h. Las entradas

están disponibles en los siguientes emplazamientos: Óptica Izamil (c/ Laín Calvo 26), Joyero artesano R. Madrid (c/ San Cosme 18) y parroquia San Juan Evangelista. (plza San Bruno 8, de 11 a 12 y de 18 a 20 horas).

# El Santo Cristo de Burgos cuenta con una réplica

■ REDACCIÓN

SE trata del Cristo de mayor devoción en Burgos. Una devoción que ha atravesado los límites de la provincia y se ha extendido a otros lugares de España y América Latina gracias a los religiosos agustinos. El Santo Cristo de Burgos, que se venera en la catedral desde 1836, ha podido ser venerado en las calles de la ciudad la pasada Semana Santa gracias a una copia del original que ha realizado en los últimos tres meses Talleres de Arte Granda y que fue presentado en rueda de prensa y bendecida por el arzobispo, Francisco Gil Hellín.

«Ha sido uno de mis mayores deseos: que las nuevas generaciones conozcan de cerca al Santo Cristo, sin necesidad de acudir a la catedral» —aseguró el arzobispo—. Así, Granda ha realizado una copia del Cristo original, recuperando «la funcionalidad litúrgica de la tipología de este Cristo articulado:

procesión, descendimiento y besado de pies», tal como señaló la directora artística de la copia, Francisca Soto. Para realizar la copia, «se han alternado nuevas tecnologías —escaneo de imagen, radiografías, etc.— y técnicas tradicionales como la talla en madera de la cabeza, el torso, brazos y piernas». Posteriormente «se ha realizado el ensamblaje metálico de articulaciones, relleno de éstas con fibras y forrado con cuero». Los detalles de la talla se han completado con aditamentos de pergamino encolado y barbotina de yeso. La policromía, a base de veladuras, se ha realizado con técnica mixta de temple y óleo aparejando las zonas de madera a la manera tradicional. Junto a la talla, se ha construido también una carroza y unas andas para su procesionado, haciendo que la inversión total del Cabildo en la obra ascienda a poco más de 100.000 euros.

Gracias a todo este trabajo, se ha conseguido la misma movilidad



La talla desfiló por primera vez en las procesiones de la pasada Semana Santa.

de la talla original, un Cristo del siglo XIV, de origen flamenco y de autor desconocido que, con toda probabilidad, se usaba en los autos sacramentales que durante la Baja Edad Media representaban escenas semiteatralizadas de la Pasión. Para

dotar de más realismo a estos actos catequéticos, al Cristo de Burgos se le dotó de pelo y uñas naturales a base de astas de diversos animales y se recubrió su cuerpo con piel de becerro. Elementos, todos ellos, presentes también en la réplica.

## Cáritas invita a marcar los «X» en la declaración

■ ALFREDO CALVO, REDACCIÓN

LAS organizaciones de acción social de Burgos presentaron en los salones de la FEC la campaña de la X solidaria «Tu gesto lo cambia todo». Se mostraron diversos testimonios con el fin de dar a conocer a la sociedad algunas de las situaciones sociales que se atienden con el millón y medio de euros que aproximadamente llegan por el IRPF a las entidades de Burgos. Una persona atendida en los servicios del CEIS de Fundación Lesmes, un representante de Aspanias y la intervención de una joven de la Fundación Juan Soñador, transmitieron el interés que tiene para toda la ciudadanía el marcar la casilla de fines sociales en la declaración de la renta.

En Cáritas estos fondos se destinan a 14 programas de intervención social, por ello se recuerda

que marcar ambas «X» es posible y revierte un 0,7% para cada fin.

En el ejercicio del año pasado, el 56% de los contribuyentes burgaleses marcó la casilla de fines sociales en su declaración de la renta; el 23% señaló también la de la Iglesia Católica y casi un 20% no marcó ninguna. Como toda ayuda es poca, las principales plataformas que representan a las ONG han puesto en marcha la campaña X Solidaria con el deseo de conseguir que aquellos que aún no se inclinan por apoyar las actividades de interés general consideradas de interés social realicen «ese pequeño gesto que no tiene coste» y sin embargo multiplica la acción solidaria.

Con esa «X» en la declaración se recaudaron el año pasado en Burgos 1.600.000 euros que se destinaron íntegramente a proyectos sociales para ayudar a los más vulnerables y desfavorecidos.

## La infanta Elena inaugura «Eucharistia»

■ REDACCIÓN

EL próximo 6 de mayo la infanta Elena de Borbón inaugurará la exposición de las Edades del Hombre, que este año lleva el título de «Eucharistia». Una temática que será abordada desde diferentes perspectivas, centrándose en su faceta de comida festiva y de sacrificio. El acto de inauguración tendrá lugar en Aranda de Duero, localidad escogida para desarrollar de mayo hasta el 10 de noviembre esta exposición.

La Junta de Castilla y León, a través de la Consejería de Cultura y Turismo, asumirá la mayor parte de la financiación de esta edición. Un importante apoyo que no sólo se traduce a nivel de una aportación económica, sino también en la difusión y promoción de Las Edades del Hombre, a través de su marca *Castilla y León es vida*.



Cartel de la muestra.



ARCHIDIÓCESIS  
BURGOS

"No puede ser que Cristo sufra hambre en los pobres, mientras yo guarde en mi casa algo con lo cual podía socorrerlos"  
Santo Domingo de Guzmán



La diócesis ▾ El Obispo ▾ Parroquias ▾ Curia ▾ Organismos diocesanos ▾ Noticias

Buscar

# Nace una nueva web diocesana

*El 20 de abril, coincidiendo con el domingo de Pascua, la delegación diocesana de medios de comunicación ha puesto en marcha una nueva página web: [www.archiburgos.es](http://www.archiburgos.es). Una web que será predominantemente informativa y que servirá, además, como plataforma de contenidos para las distintas delegaciones de pastoral de la diócesis.*

## REDACCIÓN

La nueva web supone un avance importante en la tarea de comunicar al mundo la actividad pastoral, asistencial y cultural de la Iglesia burgalesa. Una comunicación que a partir de ahora será más efectiva y estará permanentemente actualizada. Con la nueva herramienta informativa, la delegación de medios de comunicación de la diócesis amplía su marco de acción, como es la revista *SEMBRAR*, los programas de radio en la cadena Cope, la relación institucional con los medios de comunicación o la presencia en las redes sociales. La nueva página informativa de la diócesis se caracteriza por llevar inscrita los elementos propios de lo que algunos denominan lenguaje ciberperiodístico.

## Páginas enlazadas

Si algo caracteriza a internet es su capacidad de enlazar diferentes páginas y ordenadores a base de *clicks*. La web diocesana quiere aprovechar esta potencialidad de la red. Así, ofrecerá diversos recorridos de lectura y de profundización en los textos que faciliten al lector su seguimiento y lo lleven a explorar caminos de lectura diferentes, enlazando noticias y conectando incluso a documentos en bruto o con páginas externas a la misma web diocesana.

## Multimedialidad

Una de las características de internet ha sido la capacidad de poder aunar, en un solo medio, los existentes antes de él, siendo el primer medio capaz de conseguirlo con armonía. En la red, el texto escrito se combina con las imágenes y con el sonido, descubriéndose así como complementos informativos óptimos en el ciberperiodismo. Una de las ideas de la nueva web es poder incorporar imágenes o galerías de imágenes a las noticias; combinarlas con gráficos, archivos de audio, documentos en bruto e incluso vídeos.

## Interactividad

Internet ha posibilitado que los medios de información pasen a ser, realmente, medios de comunicación. Porque la comunicación lleva siempre una doble dirección. Ahora la información se hace dialógica, al igual que en una conversación humana. En *archiburgos.es* los usuarios tienen un papel importante. No solo porque decidirán qué noticias leer o qué caminos recorrer en ellas. Ahora tienen la posibilidad de mejorar también las noticias, matizándolas o contrastándolas con sus comentarios. Otra de las novedades es la posibilidad de adherirse, a través de una cuenta de correo electrónico, a los

eventos que tengan lugar en la diócesis, recibiendo notificaciones y avisos sobre las actividades diocesanas en las que participar.

## Actualización constante

El carácter de actualización constante es típico del lenguaje cibernético. El contenido de la red se hace cada vez más actual y el factor tiempo se desdibuja. Cientos de páginas web se renuevan en modo constante y *archiburgos.es* quiere seguir la misma línea. La delegación de medios de comunicación recupera así un papel importante en la sociedad de la información y conquista una parcela —la de la actualidad— que ni la revista *SEMBRAR* ni los programas de radio cubrían al cien por cien.

Además, los usuarios que lo deseen estarán al día a cualquier hora y en cualquier lugar. La web se adapta a los terminales multiplataforma, haciendo posible que se pueda acceder a la información desde el pc de su casa u oficina, su tableta o *smartphone*. Todo ello sin olvidar que las noticias publicadas en la web se difundirán también a través de las redes sociales.

## Diseño

El usuario navegará por una página sencilla, limpia, sin sentirse desorientado, sabiendo en cada

momento dónde se encuentra. Un diseño gráfico sencillo y limpio en la que han trabajado conjuntamente la delegación de medios de comunicación y la empresa burgalesa *Anuncian Tormenta*. En ella se podrá conocer la historia y los santos de la diócesis; los mensajes, documentos y noticias sobre la agenda del arzobispo; la historia y los horarios de atención y celebraciones de las parroquias de la provincia; las noticias sobre la vida de las delegaciones diocesanas y los arceprezagos y un resumen con el histórico de noticias publicadas en la nueva web. Y todo ello, en conexión con las redes sociales.

## Apuesta por el presente

Con la puesta en marcha de *archiburgos.es*, la diócesis cubre un espacio en el que decidió entrar hace años con la puesta en marcha de una web, pero que con los años se ha ido quedando obsoleta. Seguro que la actual web tiene mucho que recorrer; tendrá que incluir nuevas páginas de navegación, mejorar enlaces y, quizás, repensar su organización y visualización según las sugerencias de sus usuarios. Pero está claro que hace una apuesta decidida por el presente de la comunicación y está ahora más preparada para evangelizar en lo que Benedicto XVI calificó como el continente digital: internet.

## Desde las azoteas

## La obediencia de la fe



✍ JORGE SÁEZ CRIADO

**L**A obediencia es una virtud que, últimamente, aparece cada vez más denostada, como si obedecer fuera propio de sujetos sin personalidad, sin capacidad de decidir por sí mismos. Sin embargo, es justo lo contrario. Es quizá la virtud más necesaria en la Iglesia. Y debería ser la más evidente, ya que la misma fe lleva a ella. San Ignacio de Loyola dijo que «la llave del cielo es la obediencia, así como la inobediencia lo hizo y hace perder». Este gran santo nos dejó indicado también en sus Ejercicios Espirituales que «debemos tener ánimo aparejado y pronto para obedecer en todo a la vera esposa de Cristo nuestro Señor, que es la nuestra santa madre Iglesia jerárquica» y que «debemos siempre tener, para en todo acertar, que lo blanco que yo veo creer que es negro, si la Iglesia jerárquica así lo determina; creyendo que entre Cristo nuestro Señor, esposo, y la Iglesia, su esposa, es el mismo Espíritu que nos gobierna y rige para la salud de nuestras ánimas. Porque por el mismo Espíritu y Señor nuestro, que dio los diez mandamientos, es regida y gobernada nuestra santa madre Iglesia».

Ese último punto debería hacernos pensar, porque nos da la clave de la obediencia. Prácticamente, Ignacio nos dice aquí que si no obedecemos a la Iglesia, es que no creemos realmente en ella. Y es que la fe implica necesariamente la obediencia. Si creemos que fue el mismo Cristo quien instituyó la Iglesia, que su Espíritu la dirige, que es su cuerpo místico y su esposa, ¿no es el Magisterio de la Iglesia también Magisterio de Cristo?

Desobedecer a la Iglesia ¿no es desobedecer a quien la guía? ¿Sería acaso posible, por tanto, creer en la Iglesia sin creer a la Iglesia? No es válido, por tanto, andar eligiendo: «esto me gusta, obedezco; esto no, no obedezco». Se obedece a la Iglesia como se obedecería al mismo Cristo, ya que es su mismo Espíritu el que gobierna la Iglesia. No hay vuelta de hoja. La fe implica la obediencia. Y, si no hay obediencia, no hay fe. ■

## Pascua, fiesta de la esperanza

✍ JESÚS YUSTA SAINZ

**Q**UIZA es la mejor definición de la Pascua: fiesta de la esperanza, la fiesta que abre y hace ver nuevos horizontes.

«Esta es la noche» es el estribillo que se repite varias veces en ese bello y secular pregón pascual. Y se desgranán las grandes noches de la historia sagrada en que el pueblo judío había experimentado la presencia cálida y liberadora de Dios en su vida, para desembocar, ya en nuestra historia, en la gran noche, feliz la noche, en que «Cristo asciende victorioso del sepulcro». Nadie fue testigo de lo que sucedió aquella noche, ni siquiera estuvieron los sencillos pastores de la noche de Belén; Al despuntar un nuevo día comienzan las idas y venidas a un sepulcro sorprendentemente vacío y se va abriendo paso la esperanza, se comienza a ver algo nuevo y se va abriendo aquel negro horizonte del atardecer sobre el Gólgota.

Porque la esperanza, «ver a través del horizonte», es saber que todo lo que sembramos en esta vida, aunque nos parezca baldío y estéril, está llamando a repetir la historia del grano de trigo que tiene que morir para dar fruto.

La esperanza, «ver a través del horizonte», es saber que el estilo de vida de Jesús, su estilo de servicio, de pasar por la vida haciendo el bien y librándonos de los demonios interiores,

es un camino que no acaba con el hombre, sino que le da vida y vida en abundancia...

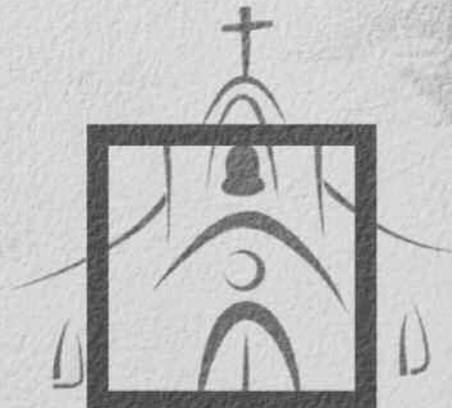
La esperanza «ver a través del horizonte», es sentir que nuestros seres queridos nos se nos han acabado para siempre, sino que junto con nuestro hermano Jesús, continúan viviendo en el amor del Dios que resucitó al mismo Señor.

La esperanza, «ver a través del horizonte», es saber que no podemos reconocernos «como un simple eslabón de una cadena que tiene sus días contados», y que no debemos aferrarnos «a ningún sueño o extraño desvarío de inmortalidad». Desde el interior de nuestra catedral y mirando a las vidrieras con los ojos iluminados del corazón creemos que «nuestra vida está en Cristo escondida en Dios», hasta que llegue el día feliz en que «Dios será todo en todos».

Por eso hoy también miramos al Crucificado y Resucitado: «Mis ojos fijos en tus ojos, Cristo, mi mirada anegada en Ti, Señor» (Unamuno). Porque sabemos que Yahvé le ha resucitado. Y eso hace que podamos vivir de una forma nueva y sobre todo, que podamos «ver a través del horizonte», a través de vidrieras llenas de colores y de ilusión y «saber que hay una salida, que hay aire, que hay luz... para no sentirnos aprisionados y asfixiados...»

¡Feliz Pascua! ¡Feliz fiesta de la esperanza!

## Marca la casilla de la Iglesia en tu Declaración de la Renta



por Paco Peñacoba  
**testimonio vivo**

## «Es necesario potenciar la formación de los laicos para evangelizar»

**¿Cómo te acercaste a la Iglesia?**

Mi familia y en concreto mi madre, que falleció hace poco, ha sido la base y el origen de mi acercamiento a la Iglesia. Ella supo transmitirme la fe de la mejor forma que puede hacerse, con el ejemplo. Por eso siempre he creído que la familia es fundamental e imprescindible en el apostolado.

**¿Trabajar de cara al público te ha posibilitado el contacto con muchas personas a las que transmitir la fe?**

Sí, pero no es nada fácil y en muchas ocasiones los cristianos somos un poco cobardes y tenemos miedo de presentar a Dios a los demás. Nos cuesta mucho entrar en estos temas, no están de moda y no nos atrevemos. Yo lo he intentado muchas veces, pero reconozco que podía haber hecho mucho más...

**¿Nuestra sociedad huye de Dios?**

Quizás no tanto; lo que sucede es que a muchas personas les falta luz para adentrarse en las cosas trascendentes, están muy desorientados, vivimos en un mundo muy materialista, en el que todo se reduce a lo que tenemos y lo que nos falta a nivel material y el aspecto espiritual cuenta poco. Por eso los cristianos tenemos que ser luz para esas personas desorientadas, que necesitan encontrar el camino hacia Dios. Pero muchas veces nos falta experiencia y preparación para ser guías de otras personas.

**¿Cómo debemos presentar a Jesús ante los demás?**

Primero para presentarlo hay que conocerlo y los cristianos debemos ser conscientes de la evangelización y ello nos compromete a saber muy bien los pasos que damos para que nuestro mensaje llegue a los demás y pueda convencerlos. No podemos ser cristianos solo de misa de domingo y con prisas, de cumplir el trámite y poco más, con escaso compromiso. Si no conocemos a Jesús no podemos presentarlo a los demás.

**¿Estamos fallando todos?**

Pero tenemos que intentarlo. No podemos acudir a Dios solo cuando estamos ante momentos difíciles, como una enfermedad o una necesidad urgente. Debemos de pedirle todos los días y hacer apostolado desde la sencillez y humildad con los demás, sabiendo escuchar a las personas no creyentes, compartiendo sus problemas, sin juzgar y sin imponer, con mucha paciencia. Esa es la clave del apostolado que debemos desarrollar cada uno desde nuestro puesto en la sociedad, en nuestro ambiente.

**Una gran tarea por delante, ¿no?**

Ciertamente. Y no la podemos hacer solos, necesitamos unos de otros. Ahora que a los laicos se nos quiere dar un especial protagonismo como parte fundamental de la Iglesia, es necesario que todos, independientemente del movimiento al que cada uno pertenezca, actuemos de forma conjunta. Es tarea de todos y creo que para la misión del laico en la Iglesia nos hace falta preparación para llevar a cabo nuestra tarea principal: la evangelización.

**¿Cómo consideras que debieran formarse los laicos?**

Desde mi punto de vista la parroquia es fundamental y la función del sacerdote en la formación de los laicos debe ser reforzada.

**¿Esto requiere también un compromiso mayor por parte de los laicos?**

No hay otra solución. Pero tampoco nos debe dar

miedo porque el compromiso debe hacerse desde las posibilidades de cada uno. No se trata de asumir muchas cosas, sino las que cada uno pueda; porque de lo contrario podemos caer en la saturación y el agobio y eso no es bueno. Lo mejor es elegir opciones, haciendo las lecturas, colaborando en las diferentes tareas de la parroquia, participando en grupos... etc, sin querer abarcar más de lo que cada uno pueda.

**Como responsable de algunos coros, ¿la música en las celebraciones es muy importante?**

Considero que sí: es una motivación para el culto, contribuye a que los fieles vivan más intensamente las celebraciones, las canciones y la música transmiten emociones y sirven para interiorizar mejor los sentimientos que tenemos en cada acto religioso.

### **Piedad Pérez**

#### **Alonso**

*nació en la pequeña localidad burgalesa de Barrio Panizares, en 1951. Reside en la capital burgalesa desde hace 41 años. Dependiente de profesión, siempre ha trabajado de cara al público. Le gusta mucho la música religiosa y ha colaborado con la Coral de Saldaña, en la parroquia de San Esteban. También en San Pablo y Gamonal, actualmente pertenece a la Parroquia del Hermano San Rafael. Colaboró con el Banco de Alimentos y en estos momentos participa en el Programa de Acogida de Cáritas en Burgos.*



## LIBROS

## Donde hay amor, está Dios



**TERESA DE CALCUTA, Donde hay amor, está Dios**, Editorial Booket, Madrid 2014, 384 págs.

### REDACCIÓN

Las sencillas pero profundas reflexiones de la «Santa» de Calcuta. La relación de la Madre Teresa con Dios y su devoción hacia los más pobres se exploran aquí exhaustivamente y con sus propias palabras, ya que se recogen los escritos y las notas que utilizaba para las clases privadas que daba a sus hermanas y las reflexiones que compartía con ellas. Se publican ahora por primera vez y desvelan la fe incomparable de esta mujer extraordinaria y su sometimiento total a la voluntad de Dios. Este libro es, en cierto modo, una continuación de *Ven, sé mi luz*, en el que se relataban sus luchas internas y su noche oscura. Cuando sintió la llamada para aliviar el sufrimiento de los pobres, ella asumió las penalidades de éstos y le llegó hasta lo más hondo del corazón. Esto la llevó a sufrir una profunda angustia que sobrellevó con valentía heroica. Este sobrecogedor testimonio aumenta la necesidad y el deseo de saber más acerca de su pensamiento. Ella nos puede enseñar mucho mientras nos enfrentamos a nuestras particulares luchas o sufrimientos diarios, que en ocasiones pueden ser de gran dureza.

## CINE

## Río 2



■ J. JOSÉ MARTÍN ● PANTALLA 90

TRES años después de su accidentado traslado de Canadá a Río de Janeiro, el culto y sedentario guacamayo azul Blu vive feliz en el Centro de Conservación de Especies de la ciudad carioca. Le acompañan Perla y los tres hijos de ambos: Carla, una adolescente rebelde, que ansía triunfar como cantante; la empollona Bea, que ha salido a su padre, y el pequeño y travieso Tiago, siempre en busca de aventuras.

Éstas les llegan a todos cuando, tras la impresionante fiesta de fin de año, ven en la televisión cómo sus dos amigos ornitólogos denuncian la tala ilegal de árboles en una recóndita zona de la selva amazónica, donde han encontrado indicios de una numerosa comunidad de guacamayos azules.

Hacia allá vuela la familia al completo —que se creían los últimos representantes de su especie—, en compañía de sus temerosos amigos Nico, Pedro y Luis, que les advierten de los terribles peligros que les acechan en la natura-

**Título original:** Río 2. **Dirección:** Carlos Saldanha. **Nacionalidad:** EE.UU. **Año:** 2014. **Voces originales:** Anne Hathaway, Jesse Eisenberg, Leslie Mann, Jamie Foxx, Rodrigo Santoro, Will.i.am, George Lopez, Jake T. Austin, Kristin Chenoweth, John Leguizamo. **Guión:** Carlos Saldanha y Don Rhymer. **Producción:** Blue Sky Studios / Twentieth Century Fox Animation. **Fotografía:** Renato Falcão. **Música:** Sérgio Mendes. **Duración:** 101 minutos. **Género:** Animación/Aventuras. **Público adecuado:** Todos. ☆☆☆

leza salvaje. Por ejemplo, la vengativa cacatúa Nigel, de la que se ha enamorado la romántica Gabi, una venenosa rana rosa.

Fundador de los Blue Sky Studios y director de la exitosa saga «Ice Age», el brasileño Carlos Saldanha vuelve a rendir un vistoso homenaje a su tierra en esta entretenida entrega cinematográfica, continuación de su película de 2011. Esta vez, su sencillo mensaje ecologista critica el expolio de la Amazonia, al tiempo que elogia la abnegada labor de sus protectores. Y, de nuevo, subraya de forma magistral y para todos los públicos el alto valor de la capacidad de superación, la familia, la maternidad y la amistad, apoyándose esta vez en el lúcido consejo que el siempre optimista Rafael regala a Blu: «¡Una esposa feliz significa una vida feliz!».

La planificación y la animación son todavía mejores que las de su antecesora, y deparan secuencias enormemente espectaculares, tanto en la propia ciudad de Río de Janeiro —el arranque es sensacional— como en el interior de la selva amazónica, recreada con un detallismo y un colorido apabullantes. Por su parte, la vibrante banda sonora de John Powell mantiene un nivel muy alto, y se completa con magníficas canciones brasileñas de diversos autores. Lo único que vuelve a flaquear un poco es el guion, ágil y divertido, pero de nuevo demasiado disperso —por exceso de subtramas—, de ritmo irregular y con un tono excesivamente infantil. De todas formas, queda una estimable producción para toda la familia, que gustará sobre todo a los más pequeños.

## BUENA NOTICIA

por Enrique Ybáñez Vallejo



### Domingo 2º de Pascua

- ❑ Hechos 2, 42-47
- ❑ Salmo 117
- ❑ 1Pedro 1, 3-9
- ❑ Juan 20, 19-31

*Y dicho esto, exhaló su aliento sobre ellos y les dijo: «Recibid el Espíritu Santo; a quienes les perdonéis los pecados, les quedan perdonados; a quienes se los retengáis, les quedan retenidos».*

¿Tenemos experiencias del Resucitado? Los discípulos encontraron la fuerza para su misión en el empuje que les había otorgado el encuentro directo con el Resucitado. Este encuentro es al que se refieren cuando hablan de los signos que hacía Jesús delante de ellos. Poder comer con él, tocarlo, escucharlo... Todo ello constituía una certeza que les movió a la fuerza evangelizadora de la primera Iglesia. Pero... ¿y ahora? ¿De dónde sacamos el empuje que necesitamos para seguir haciendo florecer el mandato misionero del que bebemos los cristianos?

Pues del mismo lugar que lo hicieron los cristianos de los últimos veinte siglos y que coincide con la misma fuente de la que recibieron su frescor las primeras comunidades cristianas ¡Del encuentro con el Resucitado! Ya lo dice el evangelista San Juan casi al concluir sus página: «Muchos otros signos, que no están escritos en este libro, hizo Jesús a la vista de los discípulos». Estos «muchos otros signos no escritos» se refieren a tantas experiencias del resucitado que bañan la historia de la Iglesia y la vida de cada cristiano. Estos «muchos otros signos» son un regalo y una responsabilidad para nosotros los cristianos. Tenemos la tarea diaria de seguir descubriendo y disfrutando de los signos con los que el Señor resucitado sigue saliéndonos al encuentro. ¡Feliz Pascua!



### Domingo 3º de Pascua

- ❑ Hechos 2, 14.22-23
- ❑ Salmo 15
- ❑ 1Pedro 1, 17-21
- ❑ Lucas 24, 13-35

*Y entró para quedarse con ellos. Sentado a la mesa con ellos, tomó el pan, pronunció la bendición, lo partió y se lo dio. A ellos se les abrieron los ojos y lo reconocieron. Pero él desapareció.*

¡Lo que es la decepción...! Es como un manto que se cierne sobre nosotros y no nos deja ver la luz. Es un fuerte imán, un resistente foco de atracción que cuando se asoma a nuestra alma no nos consiente mirar hacia otro lado. Sean decepciones pequeñas o grandes, se colocan delante de nuestros ojos centralizando nuestro interés e impiden ver el resto del paisaje.

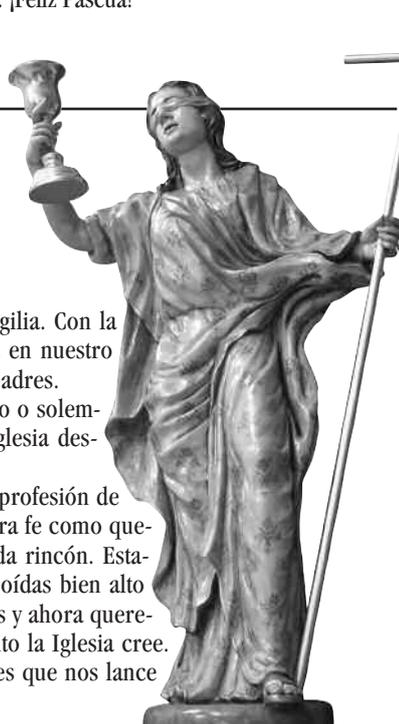
Los discípulos de Emaús son expresión de la decepción. Su corazón estaba invadido de oscuridad y teniendo al lado la luz no eran capaces de reconocerla. ¿Cómo consiguen salir de este callejón? Dejando que sea Jesús el que se empeñe. La liberación del imán llega sólo porque el Señor hace lo posible por arrancarnos de la tiniebla. Pero esto es sólo útil para quienes quieren escuchar. Quién sabe si hubo otros «discípulos de Emaús» a los que también se presentó el Señor en las mismas condiciones pero que no quisieron escuchar ni se quisieron dejar salvar... Al terminar su peregrinación estos últimos probablemente no le invitaron a quedarse y continuaron solos angustiados en su decepción. La historia de la salvación queda escrita por los personajes que se dejaron salvar. Ojalá que a la luz de la Palabra hecha carne nos dejemos enseñar y sortear nuestras confusas decepciones que se terminan convirtiendo en oportunidades de vida. ¡Feliz Pascua!

## Creo, creo, creo...

CON una triple profesión de fe inauguramos la Pascua en la vigilia. Con la misma triple profesión entramos a formar parte de la Iglesia en nuestro bautismo, en este caso probablemente fue efectuada por nuestros padres.

Quizás no nos demos cuenta muy a menudo, pero cada domingo o solemnidad confirmamos esta profesión de fe ante la Iglesia y con la Iglesia después de la homilía del sacerdote.

Justamente, con el rezo del credo realizamos esta misma triple profesión de fe: «Creo, creo y creo». Nos ponemos en pie para proclamar nuestra fe como queriendo estar preparados para salir disparados y anunciarla en cada rincón. Estamos de pie porque nos urge que estas palabras sean conocidas y oídas bien alto en cada rincón. Acabamos de escuchar y meditar la Palabra de Dios y ahora queremos adherirnos con todo nuestro entendimiento y voluntad a cuanto la Iglesia cree. Hagamos de nuestra profesión de fe una declaración de intenciones que nos lance escopetados a la misión...



## EL SANTORAL

1 DE MAYO

### Santa Mafalda de Portugal



INFANTA de Portugal y reina de Castilla. Era hija de Sancho I el Poblador y de su mujer, Dulce de Barcelona.

A la muerte de su padre, Mafalda, según las disposiciones del testamento, tenía que recibir el castillo de Seia y la porción restante del término municipal así como todas las rentas que ahí se producían. Además, se le concedía el derecho a utilizar el título de reina.

Esto generó un conflicto con su hermano Alfonso II el Gordo que, deseando un poder centralizado, obstaculizó que su hermana pudiera recibir los títulos y derechos que le correspondían. Alfonso temía que algo parecido pudiera suceder con sus otras dos hermanas, Teresa y Sancha, y con los eventuales herederos de estas, creando un problema de soberanía que podía llegar a dividir el país. Una buena parte de los nobles portugueses se pusieron de parte de Mafalda y sus hermanas, pero terminaron derrotados. La paz definitiva llegó en 1223.

Finalmente, tanto Mafalda como sus hermanas se hicieron monjas cistercienses. Mafalda fundó la Abadía de Arouca. El 1 de mayo de 1256 falleció en el monasterio de río Tinto. Al querer trasladar su cuerpo hasta Arouca lo encontraron incorrupto, lo que generó una fuerte devoción hacia la infanta portuguesa. El 27 de junio de 1793 fue beatificada por el Papa Pío VI, acompañando así a sus hermanas Teresa y Sancha, declaradas beatas desde principios del siglo XVIII.

**UN PASEO POR LA DIÓCESIS**

# Aranda de Duero volvió a sorprender con su tradicional «bajada del ángel»

■ REDACCIÓN

**S**IN duda, se trata de una de las escenas más llamativas que ofrece la Semana Santa en la provincia de Burgos. Tan vistosa que ni la amenaza de lluvia impidió atraer hasta Aranda de Duero a una multitud (cerca de 2.000 personas) frente a la fachada sur de la iglesia de Santa María la Real, sede la próxima exposición de las Edades del Hombre. Allí, en la mañana del pasado Domingo de Resurrección tuvo lugar la tradicional «bajada del ángel».

Dicho evento comenzó con la imagen de la Virgen de la Misericordia sacada en andas hacia el extremo de la plaza que hay frente al templo, vestida con un manto negro en señal de duelo por la muerte de su Hijo. A su vez, por la puerta principal de la iglesia, salió la imagen de Cristo Resucitado,

que se situó en el otro extremo de la plaza. Entonces aconteció la Bajada del Ángel que, como bien saben los arandinos, se realiza mediante un globo que se desplaza gracias a un sistema de poleas a lo largo de la plaza de Santa María. Una vez situado sobre la imagen de la Virgen, un globo, blanco y azul y con forma de huevo, se abrió dejando caer *confetti* y papeles de colores, al tiempo que salían de él dos palomas y lo más sorprendente: una niña —en esta ocasión Laura Brogeras Cabestrero, de seis años— vestida de ángel que descendió para quitarle a la Virgen el manto de luto, pues es el momento de pasar a la alegría por Jesús Resucitado.

La ceremonia estuvo respaldada por la marcha real que entonó la banda de música. Una vez que el ángel aterrizó en tierra, se inició la procesión del Encuentro



Imagen de archivo de la tradicional Bajada del Ángel.

por las calles aledañas.

Cabe destacar que es la Cofradía de la Misericordia —también conocida como «de las Candelas»— quien organiza esta proce-

sión y la bajada del ángel, tratándose además de una de las cofradías más antiguas de en Aranda de Duero, cuyos orígenes se remontan al siglo XVI.

## Los proyectos de cooperación UBU-Bangalore cumplen 10 años

■ JESÚS MARÍA ÁLVAREZ

**D**EL 29 de abril al 9 de mayo, organizado por la Pastoral Universitaria y la Asociación Limes, se va a conmemorar, en la Universidad de Burgos, el X Aniversario de los Proyectos Educativos y de Cooperación al Desarrollo UBU-BANGALORE (India). Proyectos que comenzaron a organizarse en el año 2004 en Puyo (Ecuador) y que desde el año 2007 se llevan a cabo en Bangalore (India).

El programa dará comienzo a las 12:15 del 29 de abril en el Aula Romeros de la Universidad de Burgos con el acto de inauguración a cargo del Rector de la Universidad. A continuación tendrá lugar la mesa redonda «Diez años aprendiendo y sirviendo a los demás». El día 2 de mayo, viernes, a las 19:30 y en el



Los programas de cooperación al desarrollo cumplen ahora 10 años.

salón de actos de Caja Burgos de la avda. de Cantabria se celebrará el festival solidario «Magia, música, humor y otras ilusiones».

El día 9 de mayo, viernes, está previsto realizar una marcha soli-

daria por el Camino de Santiago (etapa desde el Hospital del Rey hasta Rabé de las Calzadas). Los actos concluirán, ese mismo día, con un encuentro de voluntarios y colaboradores, a las 20:30 h. en la

sede central de Cáritas diocesana. A lo largo de todos estos días también se podrá visitar la exposición fotográfica «Tiempo de compartir» en la biblioteca central de la Universidad y que recoge en imágenes, año por año, el trabajo realizado tanto en Ecuador como en India.

Los proyectos Educativos y de Cooperación al Desarrollo se han llevado a cabo con el objetivo de mejorar las condiciones de vida de los más desfavorecidos y de contribuir a la formación humana, profesional y espiritual de los universitarios que participan en los mismos. Con estos actos también se pretende financiar becas para los niños del Centro Nest Project de Bangalore (India) con un presupuesto total de 10.000 euros. Información y venta de entradas en proyectos@limesdp.org.