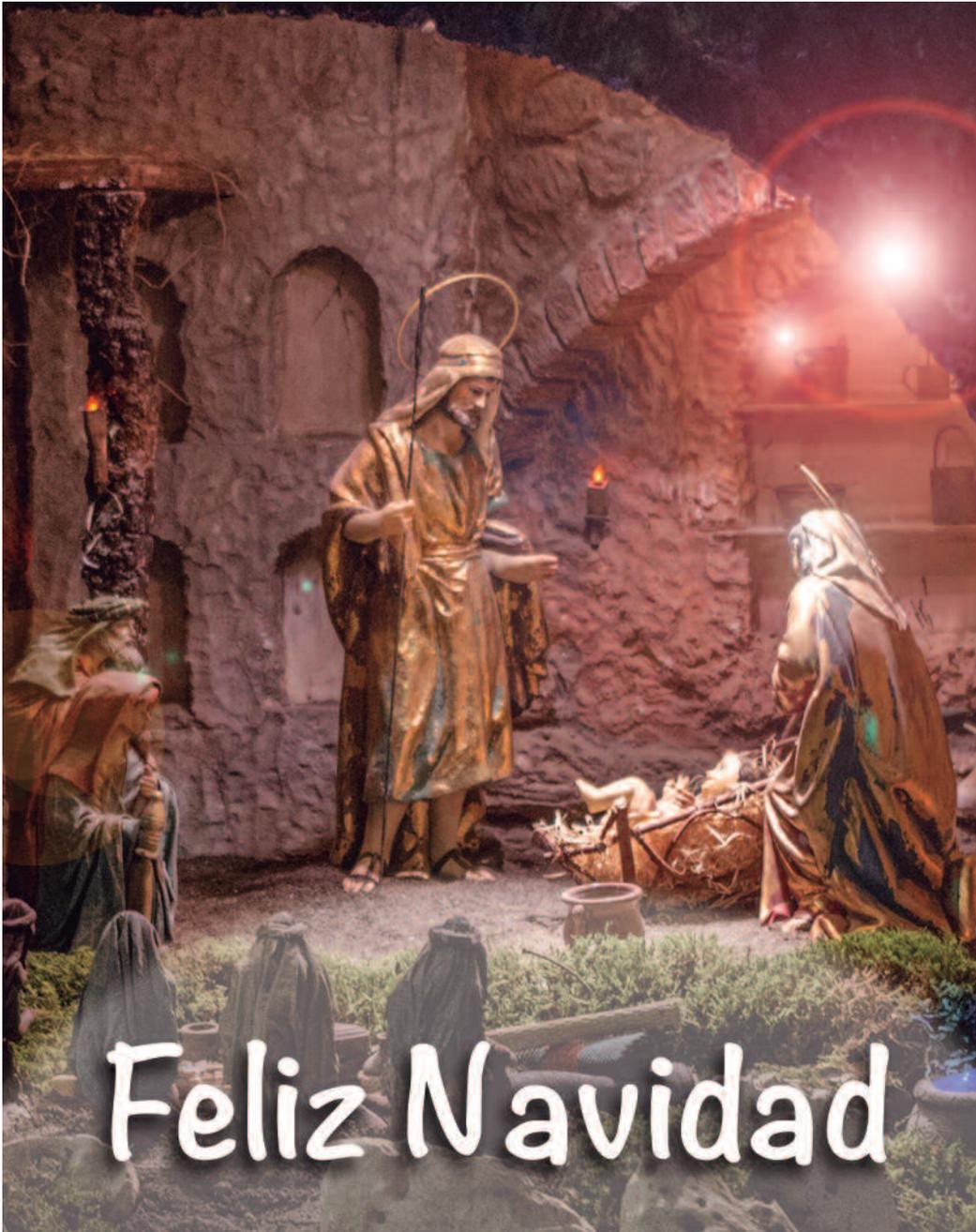


SEMBRAR

REVISTA QUINCENAL DIOCESANA DE BURGOS

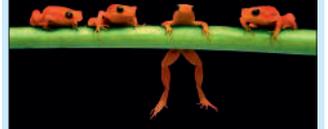
Año XXXV ❖ Nº 1.016

21 de diciembre de 2014 a 3 de enero de 2015



Feliz Navidad

Hay momentos...



Campaña de socios

Con la llegada de la Navidad, Cáritas diocesana pone en marcha una campaña de captación de nuevos socios



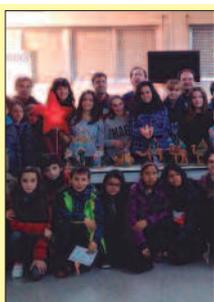
Campobosco

Jóvenes estudiantes en centros salesianos de toda España se dan cita en un encuentro nacional celebrado en Burgos



Visita pastoral

Continúa la visita pastoral del arzobispo a las parroquias del arciprestazgo de Burgos-Vena



Adolescentes

Adolescentes del arciprestazgo de Gamonal se dan cita en su tradicional encuentro cercano a la Navidad



Diálogo cristiano-musulmán

El diálogo se desarrolla la luz de la última publicación de la Facultad

SEMBRAR

Dirección:

Álvaro Tajadura Sanz

Equipo de redacción:

Delegación Diocesana de Medios de Comunicación Social de Burgos

Preimpresión:

Rico Adrados

Impresión:

Imprenta Adúriz

Administración y suscripciones:

José María Sanz Talayero
Casa de la Iglesia
C/ E. Martínez del Campo, nº 7
09003 BURGOS
Teléfono: 947 26 15 17
Fax: 947 27 89 66
E-mail: prensa@archiburgos.es

Suscripción anual:

- ◆ Una suscripción: 16,50 €
 - ◆ 2 ó más suscripciones: 10 €/unidad
- Pago de la suscripción:

IberCaja, número de cuenta IBAN:
ES40 2085 4891 8603 3056 1308
La Caixa, número de cuenta IBAN:
ES10 2100 0413 1222 0002 2482

Edita:

Delegación Diocesana
de Medios de
Comunicación Social
de Burgos



Depósito Legal:
BU-360-1980



www.archiburgos.es



info.archiburgos



@archiburgos

A fondo

Tradiciones navideñas

La fiesta de la Navidad se presenta un año más en el calendario y, con ella, las tradiciones populares que inundan nuestra geografía burgalesa.

Págs. 7 y 12



Actualidad

Encuentros arciprestales

Continúan los actos con motivo de la visita pastoral del arzobispo a las parroquias del arcipretazgo de Burgos-Vena.

Además, en Gamonal se han dado cita los adolescentes.

Págs. 4 y 6

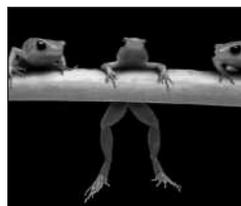


Cáritas

Campaña de socios

Cáritas diocesana de Burgos inicia una nueva campaña de captación de socios, coincidiendo con las fiestas navideñas.

Pág. 5



Campobosco

Jóvenes de centros salesianos se dan cita en Burgos

Pág. 4

Diálogo

Nueva cita de diálogos entre cristianos y musulmanes

Pág. 5

Carta del Arzobispo

3 *El Año de la Vida Consagrada*

Actualidad diocesana

4 *Adolescentes de Gamonal reflexionan sobre la Navidad*

4 *La música de Maite Losada encandila a los jóvenes de «Campobosco»*

5 *Cáritas Burgos comienza una campaña de captación de nuevos socios*

5 *El diálogo entre cristianos y musulmanes sirve de marco al libro de Fernando Susaeta*

6 *Continúa la visita pastoral del arzobispo a Burgos-Vena*

6 *La UBU dialoga en un foro sobre comercio responsable*

12 *Un recorrido a pie por la Biblia*

A fondo

7 *Burgos recibe a su obispillo*

Opinión

8 *«Dios se hace a nuestra medida» (Pedro Tomás Navajas)*

8 *Navidad. Fiesta de la sorpresa. (Jesús Yusta Sainz)*

Testimonio Vivo

9 *Francisco José Guerrero: «El belén nos habla de la grandeza de Dios que se hizo hombre»*

Cultura

9 *Libros: «Música sacra para Burgos»*

9 *Cine: «Exodus»*

EDITORIAL

Sopa de confusión

TENÍA todos los ingredientes para convertirse en noticia de portada. Aunque, quizás, de un diario sensacionalista y amarillista. Iglesia, exorcismos, rituales, demonio, suicidio, fanatismo religioso. Todos estos términos se han mezclado en una caldereta de confusión en la que, lo último que importaba —a pesar de ser la principal víctima—, era la vida y la salud de la joven, y cuyo último objetivo creemos que era, visto cómo se ha desenvuelto el asunto, tener un argumento más por el que descalificar a la Iglesia.

A nadie se le escapa que estamos hablando de la noticia aparecida en la prensa local en la que se ponía en peligrosa relación —quizás en un tentativo por trai-

cinar el objetivo de veracidad del auténtico periodismo— el intento de suicidio de una menor con los exorcismos que decidieron practicarle unos padres angustiados, en una solución a la desesperada por buscar una respuesta a los problemas psiquiátricos de su hija.

La diócesis de Burgos tuvo que salir al paso de tales afirmaciones con un comunicado que, lejos de ser leído con los criterios de objetividad y contrastación de fuentes —elementos básicos de toda carrera periodística— fue malinterpretado y aireado en medios locales y nacionales como un «reconoci-

miento de la diócesis» de haber «sometido a la joven» a trece exorcismos. Nada más lejos de la realidad. Ni que decir tiene que, en todo este asunto, ninguno de los cuatro periodistas que han cubierto la noticia se han puesto en contacto con la delegación de medios de comunicación de la diócesis para intentar poner luz en todo este asunto. Quizás se les olvidó eso que tanto enseñan en las facultades de comunicación sobre el uso de las fuentes y la contrastación de las informaciones con todas las personas involucradas en la noticia. Parece que ahora basta

simplemente, como fuente autorizada, parte de los legajos de una denuncia como prueba fehaciente de hechos que, estando en manos de la justicia, ya han sido juzgados por los medios de comunicación. Esperemos que el tiempo, la justicia y un cuidado, contrastado y respetuoso periodismo ordenen todos estos ingredientes y que este maremágnum de informaciones dejen paso a la verdad.

El espacio de este editorial debería haber versado sobre la felicidad de estas fiestas navideñas. Sin embargo, la conveniencia de poner las cosas en su sitio aconseja —aún sin ser de plena actualidad— el contenido de este editorial. No obstante, deseamos a todos los burgaleses una feliz y santa Navidad.

INTENCIONES ENCOMENDADAS AL APOSTOLADO DE LA ORACIÓN

diciembre 2014

Intenciones del Papa

Universal

Para que el nacimiento del Redentor traiga paz y esperanza a todos los hombres de buena voluntad.

Por la evangelización

Para que los padres sean auténticos evangelizadores, transmitiendo a sus hijos el don precioso de la fe.

Intención de la Conferencia Episcopal Española

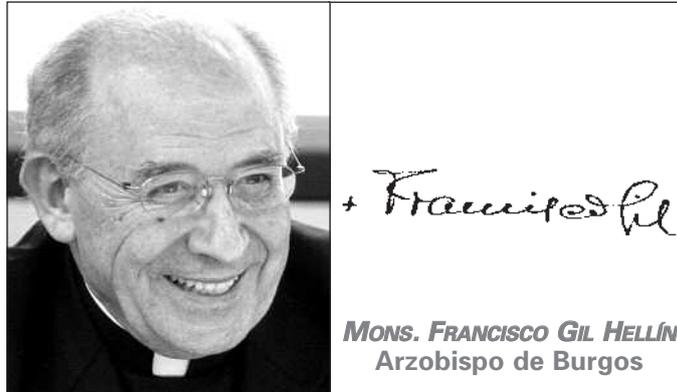
Por todos los fieles cristianos, para que la venida del Hijo de Dios en la carne fortalezca nuestra caridad para dar cobijo a los sin techo y pan a los que pasan hambre.

El año de la vida consagrada

EL pasado domingo primero de Adviento, comenzó el «Año de la Vida Consagrada», que se prolongará hasta el 2 de febrero de 2016, fiesta de la Presentación del Señor. Con este motivo, el papa Francisco ha escrito una preciosa carta apostólica, cuyos primeros destinatarios son los religiosos y religiosas de la Iglesia católica, pero también los religiosos de otras confesiones cristianas y no cristianas, y el pueblo fiel.

La carta tiene tres partes: objetivos, expectativas y horizontes de la vida consagrada. Respecto a los objetivos, el papa señala estos tres: mirar al pasado con gratitud, vivir el presente con pasión y abrazar el futuro con esperanza. Sobre las expectativas, el papa indica que él espera de los religiosos y religiosas estas tres cosas: que vivan con alegría, que «despierten al mundo» con una vida profética y que sean expertos en comunión. En cuanto a los horizontes, el papa Francisco desea que toda la Iglesia reconozca la riqueza que para ella supone la vida consagrada, que haya una gran apertura del pueblo cristiano hacia el carisma religioso en su inmensa variedad y que los obispos promuevan los diversos carismas religiosos, antiguos y modernos.

En el capítulo de los objetivos hay que destacar este: «Que cada familia religiosa recuerde este año sus inicios y el desarrollo histórico, para dar gracias a Dios» y que cada uno de sus miembros se pregunte si «Jesús es realmente el primero y el único amor,



MONS. FRANCISCO GIL HELLÍN
Arzobispo de Burgos

«Tiene mucha importancia la llamada que el papa hace a los religiosos y religiosas a vivir con esperanza el futuro. El papa es conocedor y consciente -no en vano él mismo es jesuita- de que el estado religioso pasa por algunas dificultades graves, como la falta de vocaciones»

como nos propusimos cuando profesamos nuestros votos» y por «la fidelidad a la misión que se nos ha confiado».

Tiene también mucha importancia la llamada que el papa hace a los religiosos y religiosas a vivir con esperanza el futuro. El papa es conocedor y consciente -no en vano él mismo es jesuita- de que el estado religioso pasa por algunas «dificultades» graves, tales como «la disminución de las vocaciones y el envejecimiento, sobre todo en el mundo occidental», las «insidias del relativismo» y «la marginación e irrelevancia social» de la vida consagrada en la actualidad. Es ahora cuando es indispensable afianzar la esperanza teológica, es decir, la

esperanza que «no se basa en los números o en las obras», sino en Dios. «Esta es la esperanza que no defrauda y la que permitirá a la vida religiosa seguir escribiendo una gran historia en el futuro».

«Me gustaría que conociéramos esta carta del papa, especialmente los religiosos y religiosas»

A mí me ha gustado especialmente que a la hora de proponer la promoción de las vocaciones a la vida religiosa, el papa diga estas hermosas y realísimas palabras: «La vida

consagrada no crece cuando organizamos bellas campañas vocacionales, sino cuando los jóvenes que nos conocen se sienten atraídos por nosotros, cuando nos ven hombres y mujeres felices». No es que el papa niegue la validez y conveniencia de promover las vocaciones. Lo que quiere decir es que «esto solo» es poco menos que inútil si no está respaldado por la alegría de la propia vocación. Porque es «la vida la que debe hablar, una vida en la que se transparenta la alegría y la belleza del Evangelio y de seguir a Cristo». Destacaría también esta expectativa: «Espero de vosotros lo que pido a todos los miembros de la Iglesia: salir de sí mismos para ir a las periferias existenciales... Hay toda una humanidad que espera: personas que han perdido toda esperanza, familias en dificultad, niños abandonados, jóvenes sin futuro alguno, enfermos y ancianos abandonados, ricos hartos de bienes y con el corazón vacío, hombres y mujeres en búsqueda del sentido de la vida, sedientos de lo divino...»

Me gustaría que todos conociéramos con detalle esta carta del papa, especialmente los mismos religiosos y religiosas. Y que el pueblo cristiano encontrara en el Año de la Vida Consagrada una oportunidad para meditar estas palabras suyas: «¿Qué sería la Iglesia sin san Benito y san Basilio, san Agustín y san Bernardo, san Francisco y santo Domingo, sin san Ignacio de Loyola o santa Teresa de Ávila, santa Ángela Merici y san Vicente de Paúl?»

PROGRAMACIÓN RELIGIOSA LOCAL EN LA PROVINCIA DE BURGOS



CADENA COPE

El Espejo de la Iglesia en Burgos: viernes, 13.30 h.

Iglesia Noticia: domingo, 9.45 h.

Mensaje del Arzobispo: domingo, 9.55 h.

Burgos 837 AM ♦ 105.1 FM ♦ Miranda 105.2 FM ♦ Merindades 94.5 FM

<http://www.facebook.com/espejo.burgos>



CADENA COPE

Adolescentes de Gamonal reflexionan sobre el sentido de la Navidad

■ REDACCIÓN

COMO viene siendo habitual desde hace ya algunos años en fechas cercanas a las Navidades, el arciprestazgo de Burgos-Gamonal ha vuelto a celebrar un encuentro para adolescentes de las parroquias de la zona. La actividad, que tuvo lugar el pasado sábado 13 de diciembre, se desarrolló en los salones y las inmediaciones de la parroquia de Nuestra Señora de Fátima.

Después de la acogida y oración, los cuarenta participantes - que van a recibir a lo largo del año el sacramento de la confirmación - recorrieron las calles del barrio haciendo fotos, grabando vídeos y buscando entrevistas y testimonios sobre el verdadero sentido de la Navidad. Tras la comida y unos juegos compartidos, los adolescentes escucharon los testimonios de una religiosa, un seminarista y una voluntaria de Cáritas.



Adolescentes participantes en el encuentro.

La jornada concluyó con una pequeña oración en la que los muchachos pusieron en común las reflexiones del día en forma de oración. En esta oración, cada uno de los grupos tuvo en sus manos cada una de las figuras del belén, a partir de la cual hicieron su reflexión y presentaron una

petición en función de su personaje. De esta manera, los magos, los pastores, el ángel, María, Jesús, las lavanderas fueron colocados en un belén que indicaba el auténtico sentido de la Navidad. Tras esta actividad, los animadores compartieron de forma distendida las impresiones del encuentro.

La música de Maite Losada encandila a los jóvenes de «Campobosco»

■ REDACCIÓN

NUMEROSOS chicos y chicas de toda España participaron durante el puente de la Inmaculada en el encuentro organizado por los centros salesianos bajo el nombre «Campobosco», coincidiendo con el bicentenario del nacimiento de don Bosco. En su organización intervino la delegación diocesana de infancia y juventud, y acudieron unos 120 estudiantes de bachillerato.

Entre las actividades realizadas, destacó el concierto que ofreció el grupo *Notas Sensibles* y que interpretó canciones de la compositora de música cristiana Maite Losada. La temática y el estilo de sus canciones están dedicados tanto a niños, como a jóvenes y a adultos y tratan sobre los valores humanos.

El concierto, con el nombre de «*En Camino*», tuvo lugar en el salón de actos de los Salesianos



Instantánea del concierto del grupo «Notas Sensibles».

Padre Aramburu. Los componentes del grupo *Notas Sensibles* declararon sentirse muy ilusionados por participar en este encuentro: «Agradecemos a los salesianos esta iniciativa e invitación. Proyectos de vida, dificultades, luchas, gozos y esperanzas serán los temas a los que cantaremos en

el espectáculo». En el concierto intervinieron varios músicos, bailarinas y actores, y hay que añadir que no fue un concierto como otro cualquiera, ya que incluyó algunos momentos de silencio, interpelación y oración en la que todos los asistentes se implicaron de forma especial.

AGENDA

Orar con santa Teresa

Los próximos 22, y 29 de diciembre y 5 de enero el Centro de Iniciativas de Pastoral de la Espiritualidad (CIPE) programa para la 20:00h en la Casa de la Iglesia encuentros de su escuela diocesana de oración. Con motivo del quinto centenario de santa Teresa de Jesús, los textos místicos de la santa abulense servirán de base para este cursillo. La metodología del curso está basada en una exposición, diálogo, oración y la proyección de un audiovisual.

Divulgación de la Doctrina Social de la Iglesia

Con el lema «Justicia fiscal: para una sociedad más equitativa», se van a desarrollar durante el mes de enero las XIV jornadas de divulgación de la Doctrina Social de la Iglesia. Así, el profesor José Manuel Aparicio impartirá una conferencia el jueves 22 de enero titulada «Una sociedad desigual: la ética fiscal». De otro lado, representantes de Intermon Oxfam debatirán sobre «Equidad en el sistema tributario español» el jueves 29 de enero. Ambas conferencias tendrán lugar en el salón de *CajaCírculo* de la plaza de España de Burgos a partir de las 20:00 horas.

«Mirabilia»

Hasta el 11 de enero, el Centro Cultural Casa del Cordón de Burgos acoge la exposición «*Mirabilia*», en la que los visitantes podrán contemplar un buen número de piezas pertenecientes a los fondos de la catedral.

Cursillo sobre el proyecto de vida

El sábado 3 de enero, en la Casa de la Iglesia, y dentro de la propuesta de acompañamiento a animadores de grupos de adolescentes, tendrá lugar un cursillo sobre el proyecto personal de vida adaptado a la adolescencia. El ponente será David Cantero.

Cáritas Burgos comienza una campaña de captación de nuevos socios

■ REDACCIÓN

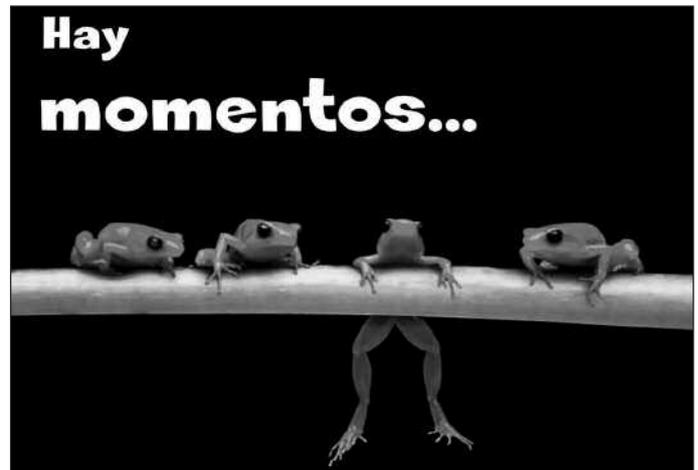
«**H**AY momentos en los que viene bien un socio». Ese es el lema de la campaña con la que Cáritas Burgos pretende conseguir ampliar el número de personas comprometidas con esta institución de caridad.

Alfredo Calvo, responsable del área de comunicación y sensibilización de la institución, recalca que esta campaña se inicia como respuesta a ampliar la base social de la institución y así seguir trabajando por los más excluidos. «La inversión de fondos propios en atención social en Cáritas no ha dejado de aumentar exponencialmente en los últimos años, y sin embargo no ha aumentado el número de socios». También destaca que este mensaje se hará visible en medios de toda la provincia y que se realizarán acciones en las

parroquias durante el curso para animar a la comunidad. «Las donaciones permanentes son la base necesaria para poder ayudar de una forma sostenible en el tiempo», añade.

Un socio es una persona que se quiere comprometer con la actividad de Cáritas y formar parte integrante de ella a través de la aportación económica en la cantidad y periodicidad que le parezca oportuno. A pesar de que la institución en Burgos cuenta con casi un millar de socios, la campaña pretende aumentar la ratio para conseguir, en un futuro, ser más autónomos en cuanto a financiación de sus propios proyectos y evitar la dependencia de ayudas institucionales y subvenciones públicas para llegar a atender las necesidades de un mayor número de personas.

La campaña, que comenzó en diciembre, se prolongará a lo largo de los primeros meses de 2015.



«Hay momentos en los que viene bien un socio» es el lema de la campaña.

Reconocimiento

Por otra parte, Cáritas diocesana de Burgos recibió el pasado 4 de diciembre un facsímil de la Constitución Española de 1978 en reconocimiento a su labor durante más de 50 años de trabajo en la

provincia. Fue el subdelegado del Gobierno en Burgos, José María Arribas, quien entregó el ejemplar a Óscar Moriana, delegado diocesano de Cáritas. Moriana analizó las cuestiones que quedan pendientes en cuanto a derechos no resueltos y desequilibrios.

El diálogo entre cristianos y musulmanes sirve de marco al libro de Fernando Susaeta

■ JOSÉ LUIS LASTRA

La residencia de los jesuitas (sede también del Foro Tender Puentes) acogió en la tarde del 11 de diciembre la presentación del libro «*El diálogo interreligioso en 50 claves*», del sacerdote burgalés Fernando Susaeta. A sugerencia del autor, se intentó compaginar la reflexión teológica y pastoral con la aportación de algunas experiencias de este diálogo que están teniendo lugar en Burgos.

Así, Magdalena Gutiérrez habló del grupo de diálogo cristiano-musulmán, dependiente de la Mesa Diocesana de Pastoral con Inmigrantes, que nació en 2008 para mantener un cauce estable de encuentro y organizar jornadas públicas de sensibilización y formación. A continuación Mohamed Chograni, miembro también de este colectivo, habló del diálogo



Fernando Susaeta (segundo por la derecha) durante la presentación de su libro.

como un mandamiento contenido en el Corán —«dialoga con los creyentes de la mejor manera»— y recordó que quienes dialogan son las personas, no las religiones. El jesuita Manolo Plaza habló de los orígenes del Foro Tender Puentes allá por 2002, y cómo desde 2005

se ha planteado expresamente el diálogo interreligioso y con los no creyentes; lamentó que a veces los intentos de diálogo se quedan en discusiones sobre las «copas» (religiones) sin llegar a descubrir el sabor del «vino» (espiritualidad, mística).

Finalmente el autor del libro, Fernando Susaeta, habló del diálogo como un puente donde dos personas se hablan y caminan hacia la paz. Se trata de un diálogo complicado pero necesario, y más hoy, donde los «distintos» habitan en nuestro mismo portal. Recordó cómo la uniformidad de Babel fue mala, y sin embargo Pentecostés mostró una diversidad rica y buena, como el arco iris. Puso fin a sus palabras con los versos de Antonio Machado: «¿Tu verdad? No, la Verdad, y ven conmigo a buscarla. La tuya, guárdetela». Prosiguió un coloquio entre los asistentes; se insistió en que hay que dar tiempo al tiempo, y que el diálogo no supone perder de lo nuestro o caminar hacia un sincretismo: precisamente cuanto más marcados están cada uno de los colores del arco iris, más hermoso es el conjunto: «Quien solo conoce una religión, no conoce ninguna».

Continúa la visita pastoral del arzobispo al arciprestazgo del Vena

ARCIPRESTAZGO DEL VENA

Las parroquias del arciprestazgo del Vena de la ciudad de Burgos están celebrando la visita pastoral del arzobispo, Francisco Gil Hellín, quien se ha venido encontrando con los sacerdotes de cada parroquia y ha ido teniendo encuentros con diferentes sectores y agentes de pastoral de cada comunidad, además de celebrar en cada una de ellas la eucaristía.

Encuentros arciprestales

A nivel arciprestal, y coincidiendo con esta iniciativa que deben cumplir cada cinco años todos los obispos, se han organizado dos encuentros. El primero de ellos fue un encuentro de voluntarios de Cáritas que tuvo lugar el 28 de octubre. En la sede de la calle San Francisco se dieron cita,

durante la tarde, más de sesenta voluntarios pertenecientes a los equipos parroquiales de las distintas parroquias, que compartieron con el arzobispo sus tareas y esperanzas. En el encuentro, se fueron presentando los diferentes programas arciprestales que sirven para evangelizar desde la caridad las diferentes realidades de exclusión que se dan en nuestra ciudad.

De otro lado, el 13 de diciembre tuvo lugar el encuentro arciprestal de catequistas en los salones de la parroquia de San Martín de Porres. En él también participaron unos 60 catequistas que intercambiaron durante la tarde momentos de oración, formación y diálogo. Los momentos fuertes corrieron a cargo de Alvaro Tajadura, delegado diocesano de medios de comunicación, que ayudó a los catequistas a centrarse en la importancia de vivir la catequesis como experiencia misionera.



Instantánea de un momento de reflexión en el encuentro de catequistas.

Para ello, las nuevas tecnologías pueden contribuir en esa misión. En un segundo momento, y a través de un diálogo, el arzobispo animó a los catequistas a perseverar en su difícil tarea sintiéndose colaboradores del Sembrador.

Según han indicado los participantes, todos estos momentos de encuentro han contribuido a crear más lazos arciprestales, superando los muros parroquiales, y a sentirse más Iglesia diocesana que busca, especialmente, ser misionera.

La Universidad de Burgos dialoga en un foro sobre comercio responsable

CARLOS IZQUIERDO YUSTA

La Universidad de Burgos, en acuerdo con el Ayuntamiento de la ciudad, programó un ciclo de cine documental en el que participaron como invitados los directores de varios documentales sobre comercio responsable. Se han proyectado tres cintas con notable aceptación del público. Al acto de presentación acudieron la concejala de Servicios Sociales del Ayuntamiento, Ana Lopidana, y la Vicerrectora de Relaciones Internacionales, Elena Vicente.

El lunes 24 de noviembre se proyectó el documental *The dark side of Chocolate*, con la presencia del director Miki Mistraki. La cinta abordó la esclavitud infantil en países como Ghana o Mali en la obtención del cacao. El aula de Caja Círculo en plaza España quedó impresionada por la capaci-

dad reivindicativa del director danés, llegando hasta las más altas esferas del Parlamento de Estrasburgo o montar un pantalla gigante delante de la planta más importante de Nestlé en Suiza.

El lunes 1 de diciembre se proyectó la cinta de RTVE *Comprar, tirar, comprar*, que recoge la una crítica feroz a la planificación para que los productos duren menos y se consuma más, especialmente en los electrónicos. La directora Cosima Dannoritzer demostró que mucha de la basura tecnológica termina en Ghana, bajo capa de 'segunda mano'. Por otro lado, dejó claro que en no muchos años el planeta se quedará sin recursos.

Por último, el 15 de diciembre se proyectó el documental de RTVE, *R.D. Congo. Minerales de guerra*. Fue Miquel Ballester el encargado de mostrar lo que está



Miki Mistraki presentando su documental.

ocurriendo en la extracción de los materiales como el coltán, utilizados para la elaboración de un teléfono móvil. De nuevo la esclavitud infantil para obtener minerales a bajo precio y satisfacer los intereses de las grandes multina-

cionales del mercado. Gracias al programa Phairphone se fabricaron en el año 2013 más de 20.000 teléfonos móviles con el sello de comercio justo. Su precio, como el de un smartphone convencional, 300 euros.

Burgos recibe a su obispillo

REDACCIÓN

CON mucha ilusión y alegría asumió Rubén Menéndez de las Nieves la responsabilidad de ser el obispillo de este año 2014, tras su proclamación el pasado 14 de diciembre en la sala Polísón del Teatro Principal.

El acto comenzó con la llegada de los chicos que componen la escolanía de Pueri Cantores de la catedral, vestidos con la indumentaria propia de este grupo, al que apadrina el arzobispo don Francisco Gil Hellín: túnica y cordón blanco y cruz de madera. En el grupo había chavales de edades muy diversas, pero para ser el obispillo han de cumplirse

tres condiciones: haber hecho la comunión este mismo año, llevar al menos un curso apuntado a la escolanía y acudir con frecuencia a los ensayos. Pero antes de hacerse público el nombre del elegido, la escolanía ofreció, ante las autoridades asistentes y representantes del cabildo de la catedral, un Ave María que evidenció el estupendo trabajo que realizan ensayo tras ensayo bajo la dirección de Amador Pérez.

Entonces tocó dar paso al momento más esperado. Amador dio a conocer el nombre del obispillo, una responsabilidad que este año recae en Rubén Menéndez de las Nieves, mientras que para cumplir la no menos importante tarea de vicario resultó elegido Daniel

Alonso Carretero. Y es que el obispillo no está sólo en su marcha por los diferentes puntos de la ciudad que va a visitar, sino que cuenta con el respaldo de su vicario y dos secretarios (que serán David Peña, Mario Moral y David San Martín), encargados de acompañarle en este intenso día, en el que a d e m á s

estarán presentes el resto de sus compañeros escolanos.

Para terminar el acto, tocó entonar un Padre Nuestro: «Los niños tenían ganas de villancicos, pero para esta ceremonia tan especial de proclamación, lo más adecuado eran estos temas que hemos cantado», comentó Amador Pérez.

Ruta por las residencias

Con Rubén, será ya el obispillo número quince desde que en 1998 se retomase esta tradición a manos de las Escolanía de Pueri Cantores de la catedral de Burgos. Tradición que se remonta al siglo XV, cuando los niños que formaban el coro del templo elegían al obispillo de san Nicolás el día 6 de diciembre.

Este año, Rubén tiene una nueva misión. Este año, el obispillo consistirá en visitar a los mayores de cuatro residencias de la ciudad, para llevarles la música y la alegría que caracteriza a este grupo. Según Amador Pérez, «esta es una manera de dar a conocer la escolanía, ya que los niños harán el recorrido entre las diferentes residencias a pie, dejándose ver por las calles». Esta visita está programada para la mañana de este 27 de diciembre, un día antes de la investidura del obispillo en el convento de las madres Salesas. El motivo es que este día, siendo sábado, permite a los padres y madres asistir con los chicos a esta ruta. «Además, será por la mañana porque es cuando los mayores se encuentran más solos, mientras que por las tardes sí suelen recibir

visitas de familiares», matiza Amador. La ruta comenzará en la residencia de los Carmelitas a las 10:15 para, a continuación, seguir por la residencia de Santa Águeda y continuar en la de San Juan de Dios. El último centro a visitar por los Pueri Cantores será residencia de Barrantes. Durante esta visita, el obispillo y sus compañeros cantarán varios villancicos de su repertorio con el que amenizarán la mañana de los residentes.

Día intenso

Pero será el 28 de diciembre, día de los Santos Inocentes, cuando Rubén tendrá que debutar como obispillo con una intensa agenda de visitas y mensajes para todos los burgaleses. El primer acto tendrá lugar a las 11:45 en el convento de las madres Salesas, donde será investido y, junto con la escolanía, realizarán la Adoración al Niño Jesús. Aquí su trabajo no ha hecho más que empezar, ya que a continuación 12:30, el obispillo se trasladará a la Casa de la Iglesia, donde tendrá un encuentro con el arzobispo, Francisco Gil Hellín, y que seguramente le dará buenas ideas y consejos para saber cómo llevar la diócesis.

Después, el obispillo se encaminará a lomos de su mulo hacia el ayuntamiento de Burgos. Allí será recibido por el alcalde. Desde el balcón del ayuntamiento lanzará su petición a los ciudadanos, y especialmente a los niños, que desde la Plaza Mayor, le escuchan y recibirán su bendición.



Otras citas navideñas

Felicitación navideña del arzobispo

Como cada año, el arzobispo de Burgos, Francisco Gil Hellín, felicitará a todos los diocesanos las fiestas navideñas con una celebración de la Palabra. Tendrá lugar a las 11:00 de la mañana en la Facultad de Teología de Burgos el 24 de diciembre.

Nochebuena y Navidad

Como ya es tradición, el arzobispo también bendecirá la cena de Nochebuena de las residencias de las Hermanitas de los

Ancianos Desamparados, de la residencia de Barrantes y de la Casa Sacerdotal. También presidirá la Misa de Gallo de la seo burgalesa, que comenzará a media noche con el oficio de lectura. Al día siguiente, Navidad, presidirá una solemne eucaristía, a las 12:00 del mediodía, en la catedral.

Sagrada Familia

La delegación diocesana de Familia y Vida invita a las familias burgalesas a participar, el domingo 28 de diciembre, en una solemne eucaristía que, presidida por el arzobis-

po, tendrá lugar en la catedral a las 13:00 horas. En ella cobrarán especial protagonismo los matrimonios que este año han cumplido sus 25 o 50 años de casados.

Certamen de villancicos

También son muchos los encuentros arci-prestales de coros parroquiales al calor de la Navidad. En este sentido, la parroquia de Noceco de Montija acogerá el sábado 27 de diciembre el encuentro arci-prestale de coros de las Merindades. El acto tendrá lugar a las 17:30 horas.

«Vuestra soy, para vos nació»

«Dios se hace
a nuestra
medida»

PEDRO TOMÁS NAVAJAS

TERESA de Jesús no se sentía poeta. Sin embargo, la emoción de la experiencia de Dios, en ocasiones, se le asomaba en los versos. «Yo sé de persona (ella misma) que, con no ser poeta, le acaecía hacer de presto coplas muy sentidas» (Vida 16,4). Se acuerda del rey David «cuando tañía y cantaba con el arpa en alabanzas de Dios» (Vida 16,3). El primer poema suyo, de que tenemos noticia, es un villancico «que hice una vez estando con harta oración» (Ct 172). Se titula: *Oh hermosura que excedéis a todas las hermosuras*. Teresa quería que en las fiestas de la Navidad hubiese un cruce de coplas entre unas comunidades y otras. Es lo que hacemos nosotros estos días, en los que las felicitaciones por el nacimiento de Jesús se convierten en una inmensa sinfonía de alegría que recorre el mundo. Destacamos algunos versos de este poema, con los que nos felicita Teresa la Navidad.

¡Oh hermosura que excedéis a todas las hermosuras! La mirada al Niño Dios, «la cosa más hermosa que se puede imaginar», nos hace ver el exceso de su amor. De nosotros depende que ese Amor se convierta en el centro de nuestra vida, en la más bella hermosura que nos puede nacer dentro. Navidad es tiempo para la mirada.

¡Oh nudo que así juntáis dos cosas tan desiguales! Esta maravilla nos lleva al asombro. Dios y nosotros, anudados por el amor. Nuestra interioridad ya es lugar de fiesta por este encuentro inesperado. La adoración es el nudo de amistad con Quien nace en nuestro corazón para amarnos. «Oh regalo de los ángeles, que toda me querría, cuando esto veo, deshacer en amaros» (V 8,6). Navidad es tiempo para la adoración.

Juntáis quien no tiene ser con el Ser que no se acaba. Nos sostiene el abrazo tierno del Niño Dios, nos acercamos para que nos bese su amor. «Como es Señor, consigo trae la libertad, y como nos ama, hácese a nuestra medida» (C 28,11). Gracias a Él, nuestra finitud se transforma en plenitud. ¡Qué alegría! Con él todo cambia, todo es gracia. Ya está asegurada la esperanza. Navidad es tiempo para la ternura con los que nos rodean.

Sin tener que amar amáis, engrandecéis nuestra nada. Con Jesús, en medio, nuestros pasos no se pierden en la nada. A nuestra nada le nace una alegría. Con María y José, con los pastores, con toda la creación, cantamos Aleluyas por este Nacimiento. Al contemplar este Misterio nos nace una nueva solidaridad con los pobres. La Navidad nos hace Cáritas.

Navidad. Fiesta de la sorpresa

JESÚS YUSTA SAINZ

NAVIDAD es la fiesta de la sorpresa. Veinte siglos de tradición cristiana no pueden impedir que surja hoy, en cada uno de nosotros, la admiración y la sorpresa ante lo que celebramos estos días.

Ese Dios al que el hombre ha buscado siempre, desde el mismo momento en que comenzó a serlo y adquirió conciencia de su mortalidad; ese Dios que «en distintas ocasiones y de muchas maneras habló a nuestros padres por los profetas. Ahora, en esta etapa final, nos ha hablado por el Hijo». Ese Dios infinito, el Dios que está detrás de los enigmas del Universo y de la vida, el Dios que el hombre lleva grabado en el fondo de sus interrogantes y de sus aspiraciones, ese Dios se ha hecho uno de nosotros, se ha hecho carne de nuestra carne y ha puesto su tienda de campaña entre las tiendas de campaña de la humanidad.

El hombre buscador, el hombre peregrino y nómada, que busca horizontes y profundidades en su existencia, puede encontrar cerca de sí al Verbo de Dios que se ha puesto a caminar a nuestro lado. «La gracia y la verdad nos han venido por medio de Jesucristo». En la carne tierna y débil de un niño nos ha venido la gracia y la verdad; la verdad de Dios, que ya no es el

Dios distante ni solitario sino cercano y solidario; Dios es un Dios que ama al hombre, que tiene entrañas de misericordia hacia nosotros, que comparte nuestras alegrías y nuestras tristezas, nuestra vida y nuestra muerte. Y, también, nos ha vendido la verdad del hombre: la grandeza de la condición humana que, con sus luces y sus sombras, es capaz de albergar al mismo Dios. Y nos ha bendecido con su gracia: «todo es gracia»; todo es don, porque Dios se ha hecho uno de nosotros y nos podemos sentir acogidos, mecidos, por el amor de un Dios al que no le somos indiferentes, que nos ama entrañablemente...

Esto es lo que celebramos en Navidad, la fiesta de la sorpresa. En la basílica de Belén, la puerta de entrada es muy baja y angosta. Para entrar hay que hacerlo de uno en uno y con el cuerpo profundamente agachado. Éste es un magnífico símbolo de cómo hay que acercarse

al misterio de Belén. Cada ser humano lo tiene que hacer por sí mismo y, sobre todo, hay que entrar como un niño, agachando nuestro orgullo y autosuficiencia; con las manos vacías y el corazón abierto para acoger la gracia y la verdad que nos trae el Niño, que nos manifiesta al Dios a quien nadie ha visto jamás.



SEMBRAR

REVISTA DE LA DIÓCESANA DE BURGOS



16,50 euros
suscripción
individual
10,00 euros
suscripción
colectiva

suscríbete a la revista quincenal diocesana de Burgos

22 revistas anuales con toda la actualidad
de la Iglesia burgalesa y universal

Nombre

Calle n. piso

Código Postal población

Teléfono email

Tipo suscripción individual colectiva junto a suscriptor n.

por Paco Peñacoba
testimonio vivo

«El belén nos habla de la grandeza de Dios que se hizo pequeño como hombre»

¿Qué es para ti un belén?

Es el recuerdo del nacimiento de Jesús en nuestro mundo y la conmemoración del momento importante en el que Dios se hace hombre.

¿Cómo surgió tu afición a los belenes?

De mi padre, que también sentía devoción por los belenes. A mí me gusta además porque me permite realizar una faceta de creatividad que hace que me sienta bien; instalar un belén es algo muy especial.

¿No hay dos belenes iguales?

Pienso que no. Es imposible de copiar, cada belén es diferente y tiene sus peculiaridades, porque no son las figuras sino el entorno lo que constituye la originalidad del belén. La construcción de los elementos, los caminos, las palmeras, las casas... Cada belén es un mundo diferente.

¿Qué consejos puedes dar a las

familias burgalesas para instalar su belén?

Lo principal es que consigan dar vida a las figuras, porque no son estáticas, sino que deben tener su sentido propio en su contexto y desarrollar una función dentro del belén. La manera de colocar las figuras es fundamental, porque si las ponemos mirándose, o en grupo, creamos comunicación y si las separamos no se crea esa relación. Además los detalles, por pequeños que parezcan tienen mucha importancia y dan personalidad al belén.

¿Qué mensaje especial crees que nos transmite un belén?

Que la grandeza de Dios no es su poder, sino que quiso hacerse pequeño, convertirse en hombre como nosotros y venir a salvarnos y enseñarnos que el sentido de la vida humana no es poseer bienes, sino compartir lo que se tiene. Dios nació pobre. Ese es un gran mensaje en un mundo donde la aspiración es tener y consumir, sobre todo en estas fechas.

¿El belén es un instrumento de evangelización?

Por supuesto; porque además el belén llega a todos, a los cristianos y quienes no lo son, me consta por las situaciones que he vivido instalando belenes, que no deja indiferente a nadie, porque el belén es para todos, creyentes o no.

¿Qué personajes del belén te atraen más, exceptuando la Sagrada Familia?

A mi los pastores son los que más me gustan porque son gente sencilla y humilde que fueron los primeros que estuvieron al lado del Niño Jesús, luego también me atraen los Reyes Magos que llegaron años más tarde, pero

son importantes. Y lo que menos me interesa es Herodes y su palacio, porque la matanza de los Inocentes me pone malo, no puedo soportarlo...

¿No hay Navidad sin belén?

Es imposible. El espíritu de la Navidad no se entiende sin el belén, que rememora la reunión de la familia que en estas fechas se vuelve a reunir, quizá por única vez en el año. Ese es uno de los aspectos más positivos de estos días, desde mi punto de vista.

¿Está el belén en decadencia en nuestros tiempos?

Yo pienso que no. Son muchas las familias que lo ponen en sus casas y los grandes belenes de la ciudad, como el de la catedral o el nuestro de *Cajacírculo*, son visitados por muchas personas de todas las edades e incluso creencias. El belén no va a desaparecer porque haya árboles de Navidad o se promocione Papá Noel. Además cuando pongo belenes en los escaparates siempre veo a varios niños pegados al cristal mirando, esa es la mejor señal de que el belén tiene buen futuro.

¿Qué ofrece este año como novedades el belén que has instalado en *Cajacírculo*?

Son muchas e importantes. Hemos realizado un belén en clave burgalesa, con el Molino de San Miguel de Pedroso, la Torre de los Gallos de Arcos de la Llana, las bodegas de La Aguilera y la fuente de Oña. He querido incluir el entorno de Burgos, porque el año anterior a su muerte, mi compañero Fabri me regaló un cuadro, con un puente y varias casas de la localidad de Tobera, le dije que lo podíamos hacer realidad en el belén y este año lo he cumplido. Espero que guste y que la gente valore el esfuerzo de muchas horas para diseñar y montar este belén.

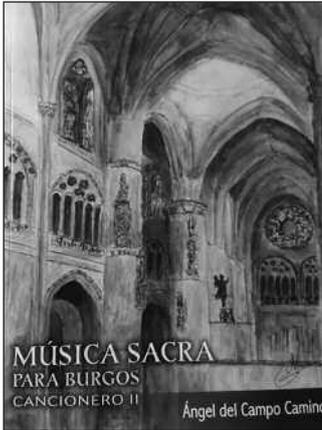
Francisco José Guerrero Elena

nació en Burgos en 1962. Vivió unos años en la Barriada de la Inmaculada pero desde hace 16 pertenece a la parroquia de San Fernando donde colabora todas las navidades en la instalación del belén. Vinculado profesionalmente al sector de la hostelería, su pasión han sido desde siempre los belenes. Ha colaborado desde hace años con la Asociación Belenista de Burgos, presta su trabajo desinteresado a los comercios que se lo solicitan para poner el belén en el escaparate y actualmente es el encargado de diseñar e instalar el belén de *Cajacírculo* en la plaza de España.



LIBROS

Música sacra para Burgos



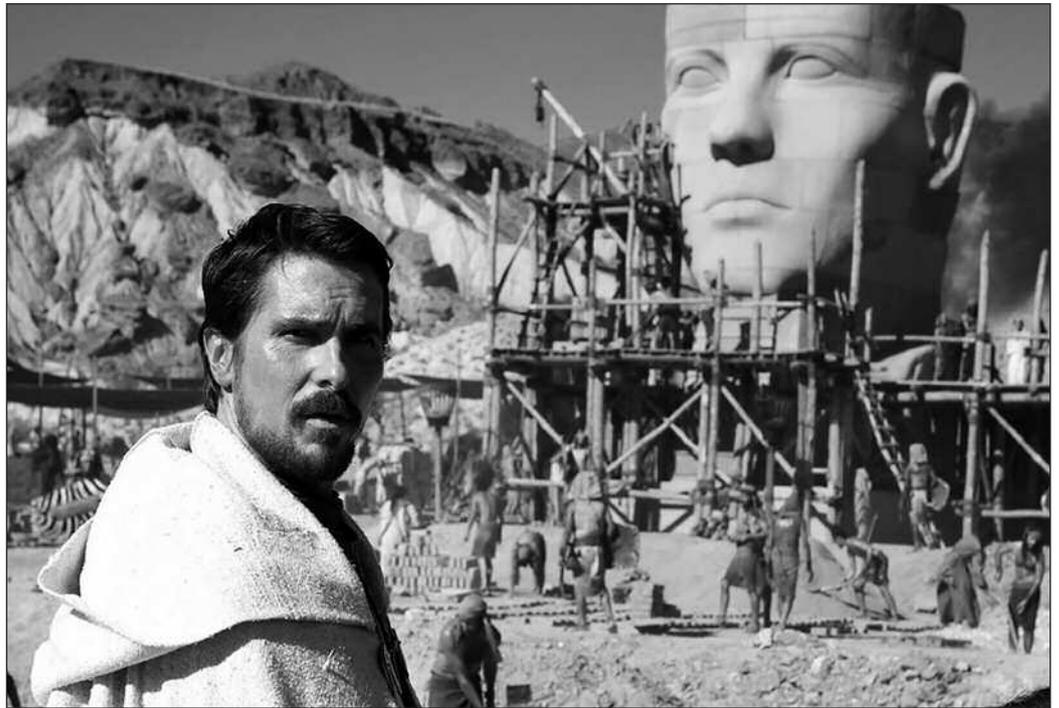
ÁNGEL DEL CAMPO CAMINO, *Música sacra para Burgos*. Monte Carmelo, Burgos 2014, 348 páginas.

■ REDACCIÓN

EL octavo libro del burgalés Ángel del Campo Camino es el Cancionero número 2, que recoge las principales obras compuestas para celebrar eventos de nuestra tierra: el Magnificat, que se estrenó en la ofrenda floral a Santa María la Mayor en las fiestas de San Pedro; el Cantar de los Cantares, estrenado en el Pregón de la Semana Santa en la catedral, interpretado a doble coro por la Escolanía del Valle de los Caídos y la Coral Hispana acompañados por el arpa de la titular de la orquesta Nacional, Rosa Manzano. También encontramos la misa solemne «Me amó el Rey», estrenada el día de Jueves Santo también en la catedral. De ahí que la inspirada y laureada artista Nathalie Georgette Francis Denis haya ilustrado con mucho acierto la portada con tan preciosa vista del interior de la catedral. Entre otras obras también está la misa tridentina, trascrita del canto del pueblo y orquestada para coro y órgano. Se incluyen también la Cantata a la Virgen Blanca de Burgos y varios motetes para distintos momentos litúrgicos. Este Cancionero se ha publicado para celebrar las bodas de oro sacerdotales del autor.

CINE

Exodus



■ J.J. DE CÓZAR. ● JESÚS EN EL CINE

ES ineludible una breve comparación con «Noé» (Darren Aronofsky), porque ambas películas han sido grandes superproducciones basadas en el libro del Génesis, y ambas han llegado a nuestras pantallas en 2014.

«Exodus» deslumbra, asombra, posee un gran poder de atracción y llena los sentidos, que muchas veces no logran abarcar tanta riqueza visual y sonora. El clasicismo de «Exodus» contrasta con el look más moderno de «Noé». Pero las dos películas conmueven poco, porque la emoción (la auténtica emoción, no el sentimentalismo) es la llave que abre el corazón del espectador y le compromete en la historia.

En ambos casos, los personajes principales (Moisés y Noé) se nos presentan más como guerreros que como líderes religiosos, pero es algo bien comprensible si pensamos en la legítima finalidad de atraer a un público juvenil, interesado sobre todo en películas de héroes y aventuras. Christian Bale está inmenso, como casi siempre, y encarna a un Moisés sereno y fuerte, tierno y energético, aunque quizá

Título original: Exodus: Gods and Kings. **Dirección:** Ridley Scott. **Nacionalidad:** EE.UU. **Año:** 2014. **Reparto:** Christian Bale, Joel Edgerton, Aaron Paul, Sigourney Weaver, Ben Kingsley, Emun Elliott, John Turturro, María Valverde. **Guión:** Adam Cooper, Bill Collage. **Productores:** 20th Century Fox. **Fotografía:** Dariusz Wolskin. **Duración:** 151 minutos. **Género:** Épico. **Público adecuado:** Jóvenes-adultos. ☆ ☆ ☆

poco sobrenatural. Esta es una de las pegadas de la película. La otra —en mi opinión— es la opción elegida por el director para presentar a Dios en el filme. No conviene desvelar detalles de la trama, pero a uno le hubiera gustado que ese Dios que «hablaba con Moisés como con un amigo» (Ex 33, 11) se nos mostrara amable, misericordioso, sin atisbo de crueldad, más familiar... obligado a castigar, sí, pero muy a su pesar, porque debía salvar al pueblo elegido —su Pueblo— del que nacería el Mesías prometido.

Como se puede adivinar fácilmente, el problema de «Exodus» está en el guión. Y eso que han intervenido hasta cuatro «plumas»: Adam Cooper, Bill Collage, Jeffrey Caine y Steven Zaillian; este último, brillante guionista de «La lista de Schindler», «En busca de Bobby Fischer» o «Moneyball». A pesar de que la historia está bien narrada técnicamente, carece de la profundidad necesaria y no quedan planteados los grandes temas de fondo,

reduciendo buena parte de la acción al antagonismo entre Moisés y su «hermano de leche» Ramsés (un notable Joel Edgerton).

Además conviene mencionar el buen hacer de John Turturro (Seti) como padre de Ramsés, y de la española María Valverde (Séfora) como esposa de Moisés. Si el apartado visual es grandioso, también lo es la música por su carácter épico y emocional.

Quizá las nuevas generaciones no conozcan la versión de la vida de Moisés de 1956: «Los diez mandamientos», protagonizada por Charlton Heston y Yul Brynner. La visión de «Exodus» —que recomiendo, a pesar de sus defectos— puede ser un buen reclamo para recuperarla. Y también una ocasión para (re)leer la verdadera historia de Moisés: su encuentro con Dios, su aceptación de las Tablas de la Ley, su incansable búsqueda de la Tierra Prometida... Una gran epopeya en la que nunca le faltó el aliento divino.

BUENA NOTICIA



Domingo 4 de Adviento

- ❑ 2Samuel 7, 1-5. 8b-12
- ❑ Salmo 88
- ❑ Romanos 16, 25-27
- ❑ Lucas 1, 26-38

«No temas, María, has encontrado gracia ante Dios. Concebirás en tu vientre y darás a luz un hijo, y le pondrás por nombre Jesús. Será grande, se llamará Hijo del Altísimo. El Señor Dios le dará el trono de David, su padre, reinará sobre la casa de Jacob y su reino no tendrá fin».

La alegría es un componente fundamental del tiempo de Adviento. El Adviento es un tiempo de vigilancia, de oración, de conversión a demás de ser un tiempo de ferviente y gozosa espera. El motivo es claro: «El Señor está cerca» (Flp 4,5). La primera palabra dirigida a María en el Nuevo Testamento es una invitación gozosa: «¡Alégrate!» (Lc 1,28). Este saludo está relacionado con la venida del Señor.

A María primero, se le anuncia una alegría que en lo sucesivo será proclamada a todo el pueblo. Ella participa de esta alegría de un modo y en una intensidad extraordinarios. En ella se concentra la alegría del antiguo Israel y en ella encuentra su plenitud. En ella brota la felicidad de los tiempos mesiánicos de modo irrevocable. El gozo de la Virgen María es, en particular, el gozo del «pequeño resto» de Israel, de los pobres que esperan la salvación de Dios y que experimentan su fidelidad.

Para participar en la fiesta de Navidad nos conviene esperar con humildad y acoger con confianza al Salvador. «Todos los fieles que por la liturgia viven el espíritu de Adviento, considerando el amor inefable con que la Virgen María espera a su Hijo, la tomarán como modelo para prepararse al encuentro del Señor que viene, vigilando en oración y llenos de alegría» (Pablo VI, *Marialis Cultus* 4).



Solemnidad de la Sagrada Familia

- ❑ Génesis 15, 1-16
- ❑ Salmo 104
- ❑ Hebreos 11,8.11-12.17
- ❑ Lucas 2, 22-40

Cuando llegó el tiempo de la purificación, según la ley de Moisés, los padres de Jesús lo llevaron a Jerusalén, para presentarlo al Señor: «Todo primogénito varón será consagrado al Señor», y para entregar la oblación: «un par de tórtolas o dos pichones».

Contemplando el humilde hogar de Nazaret podemos meditar tantas cosas bonitas, como aquellas que describía el siervo de Dios, papa Pablo VI: «Nazaret es la escuela donde empieza a entenderse la vida de Jesús, es la escuela donde se inicia el conocimiento de su evangelio. Aquí aprendemos a observar, a escuchar, a meditar, a penetrar en el sentido profundo y misterioso de esta sencilla, humilde y encantadora manifestación del Hijo de Dios entre los hombres. Aquí se aprende incluso, quizá de una manera casi insensible, a imitar esta vida... ¡Cómo quisiéramos ser otra vez niños y volver a esta humilde pero sublime escuela de Nazaret!» (Alocución en Nazaret, 5 de enero de 1964).

La Sagrada Familia es, pues, una particular expresión de la cercanía de Dios y al mismo tiempo un signo particular de elevación de toda familia humana, de su dignidad, de su grandeza y de su valor vital, según el proyecto del Creador. Esta dignidad se confirma de nuevo con el sacramento del matrimonio.

Como repitió incansablemente san Juan Pablo II, el bien de la persona y de la sociedad está íntimamente vinculado a la «buena salud» de la familia. Por eso, la Iglesia está comprometida en defender y promover «la dignidad natural y el eximio valor» de esta.

EL SANTORAL

27 DE DICIEMBRE

Santa Fabiola



FABIOLA de Roma fue una noble romana convertida al cristianismo. Divorciada de su primer esposo, contrajo segundas nupcias. Durante la convivencia con su segundo marido, se vinculó crecientemente con el círculo de seguidores de Jerónimo de Estridón, quien se convirtió en su director espiritual. Dicho grupo también estaba integrado, entre otras, por las santas cristianas Marcela y Paula de Roma.

Antes de su conversión se la describe como una mujer egoísta, malcriada y arrogante. Al fallecer su segundo marido, decide cambiar radicalmente de vida y se convirtió al cristianismo. Se presentó en Sábado Santo, vestida con una vestidura áspera utilizada para hacer penitencia, en la archibasílica de San Juan de Letrán, pidiendo perdón al papa y a los fieles por los pecados cometidos, lo cual causó una profunda impresión en el pueblo de Roma. El papa Sirico la recibió formalmente en comunión con la Iglesia. Vendió todos sus bienes, distribuyó su dinero entre los pobres y participó directamente en la fundación del primer hospital de Roma, en la década de 390, dedicando buena parte de su vida a cuidar enfermos. Su figura encarna uno de los primeros y más notables antecedentes del concepto moderno de «medicina social».

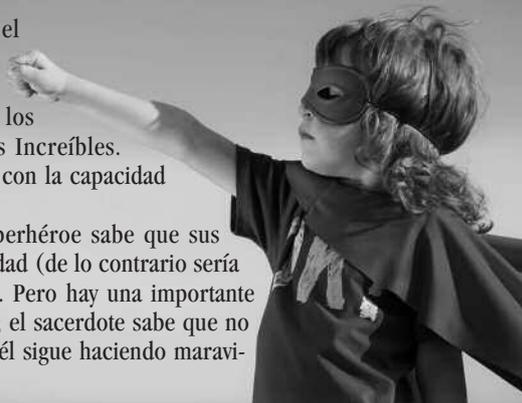
Vivió pobremente hasta su muerte, en el año 390. Es la santa patrona de las personas divorciadas, las víctimas de abusos, adulterios o infidelidades, y de los matrimonios difíciles.

¿Superpoderes?

HEMOS visto muchas veces cómo los superhéroes de nuestras películas, series o comics favoritos despliegan sus fuerzas sobrehumanas ejecutando algún gesto singular que activa esta característica suya singular. Puede servirnos esta comparación para entender lo que hace un sacerdote particularmente en el momento de la eucaristía.

Al extender sus manos sobre las ofrendas, el sacerdote despliega el poder de Dios que con su omnipotencia transforma el pan y el vino en Cuerpo y Sangre de Cristo. Podemos así reírnos de los pobres superpoderes de Spiderman, Hulk o los Increíbles. Todos quedan a muy baja altura en comparación con la capacidad del sacerdote en la consagración.

Ciertamente las semejanzas continúan. El superhéroe sabe que sus capacidades las tiene para el auxilio de la humanidad (de lo contrario sería un villano). El sacerdote sólo es para el servicio. Pero hay una importante diferencia: el superhéroe posee en sí sus talentos; el sacerdote sabe que no son suyos, que es el Señor el que sirviéndose de él sigue haciendo maravillas entre los hombres.



BELÉN EN LA CATEDRAL

Un recorrido a pie por la Biblia

■ REDACCIÓN

UN año más, el majestuoso belén de la catedral vuelve a dejar a los visitantes sin palabras, sorprendiéndoles con la minuciosidad con la que está elaborado. No es para menos: la monumental obra duplica esta vez su tamaño respecto a la edición anterior y además vuelve a su habitual emplazamiento, en la catedral, concretamente en la sala Valentín Palencia y parte del claustro bajo del templo, tras estar expuesto el año pasado en el Museo de la Evolución.

Al frente de este proyecto está el subteniente Juan Manuel Llorente, quien desde hace más de 20 años se encarga, junto con el Regimiento de Transmisiones 22, de organizar y montar uno de los belenes interiores más grandes del mundo. Pero, ¿por qué es este Regimiento el que lleva a cabo esta iniciativa? «Hace 23 años coincidimos en la misma unidad mi compañero Enrique Menayo (quien también es director y organizador) y yo, que hacíamos belenes desde niños. Juntamos conocimientos y fuimos poco a poco captando nuevos compañeros para este fin», cuenta Llorente. A los pocos años se convirtió en el «santo y seña» para todos los componentes del Regimiento al exponerse por primera vez en la catedral en 1996. A partir de ese momento comenzó a crecer y convertirse en un «Belén Solidario», repartiendo hasta ahora 177.156,69 euros, entre 31 asociaciones de carácter benéfico y ONGs y las obras de restauración de la catedral. Este año, los donativos recogidos serán destinados para Cáritas Castreña, ACCEM Burgos (Asociación Comisión Católica Española de Migraciones) y la mencionadas obras de restauración de la seo burgalesa.

Mes y medio de montaje

Llorente comenta que su motivación a la hora de organizar esta

obra es espiritual y evangelizadora: «Soy cristiano practicante, leo la biblia y los evangelios frecuentemente, y realizo todos los guiones del belén». Como ocurre con todas las grandes obras, exige un gran esfuerzo: «Requiere mucho trabajo y no disfrutar apenas de las Navidades, sacrificando en muchos momentos la vida familiar. No solo hay que montar el belén durante mes y medio, sino cuidarlo y realizar el mantenimiento diario, y a demás nos turnamos con nuestros compañeros para estar allí durante su apertura. Y después recogerlo todo y dejar el claustro impecable».

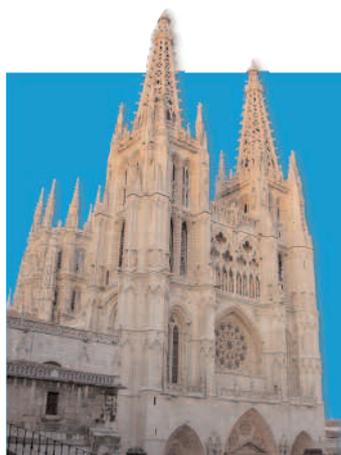
Repaso a la Biblia

Entre las novedades que el visitante encontrará en esta edición, las más destacadas son las sesenta nuevas figuras originales para las 19 nuevas escenas que entran a formar parte del conjunto: el arca de Noé, la torre de Babel, las termas romanas, una enorme bahía, etc. Todo ello acompañado de la ampliación de la luminotecnia, la narración y la banda sonora. «Este año sobrepasaremos las 1.500 figuras, de las cuales hay más de 60 que están en movimiento», señala Llorente. Con el título «La Biblia», nos adentramos en la creación del mundo y los pasajes más importantes del Antiguo Testamento, para centrarnos posteriormente



en los evangelios con el nacimiento del Salvador, su infancia, vida pública, pasión, muerte, resurrección y ascensión a los cielos. Alguna escena contiene alusiones a textos de los evangelios apócrifos, para explicar antiguas costumbres de la época. En total, unas 87 escenas del Antiguo y Nuevo Testamento.

Además del espectacular montaje plástico-audiovisual, repleto de efectos especiales, el visitante también podrá admirar en el claustro bajo de una selección de obras ganadoras de la segunda edición del concurso fotográfico, de tarjetas para niños, y un novedoso concurso de pintura, todos ellos con belén como eje temático.

**UMAS**
MUTUA DE SEGUROS**UMAS OFICINAS CENTRALES**

C/ Santa Engracia 10-12
28010 MADRID
Tfno. 91 319 10 10
umas@umas.es

UMAS CASTILLA Y LEÓN

C/ Cánovas del Castillo, 11
47001 VALLADOLID
Tfno. 983 20 24 98
umasvalladolid@umas.es

Cubre riesgos en **templos** complejos parroquiales **ermitas** residencias
hermandades cofradías **movimientos** colegios
Mediante pólizas **multirisgo parroquial** multirisgo centros docentes
multirisgo hogar automóviles **accidentes**
responsabilidad civil **pequeñas industrias y comercios**