

Sembrar

REVISTA QUINCENAL DIOCESANA DE BURGOS



el belén,

arte, tradición, evangelio

actualidad diocesana

a fondo

testimonio vivo

2016

opinión



Despedida

Las Carmelitas Descalzas de Lerma se despiden de la Villa Ducal tras cuatro siglos de permanencia

Pág. 5



Belenismo

Conocemos el trabajo que hay detrás de la construcción del belén de la Fundación CajaCírculo

Pág. 7.



Hermanos Rodrigo Calvo

«El belén nos recuerda que Dios vino al mundo para quedarse con nosotros»

Pág. 9



Un intenso año

Repasamos a través de fotografías los principales acontecimientos vividos en la diócesis en 2016

Pág. 12



Luz, vida, amor

Un dibujo de la Madonna de Stalingrado nos ayuda a comprender el sentido profundo de la Navidad

Pág. 9

Dirección:
Alvaro Tajadura

Edita / Equipo de redacción:
Delegación Diocesana de Medios de
Comunicación Social de Burgos:
Conchita Requero, Juan José Pérez
Solana y Alvaro Tajadura

Administración y suscripciones:
Casa de la Iglesia
C/ E. Martínez del Campo, nº 7
09003 BURGOS
Teléfono: 947 26 15 17
Fax: 947 27 89 66
E-mail: prensa@archiburgos.es

Suscripción anual:
Una suscripción: 18 €
2 ó más suscripciones: 12 €/unidad
Ejemplar suelto: 0,60 €

Pago de la suscripción:
IberCaja, número de cuenta IBAN:
ES40 2085 4891 8603 3056 1308
La Caixa, número de cuenta IBAN:
ES10 2100 0413 1222 0002 2482

Diseño e impresión:
Interpubli (telef.: 622 67 40 14)

Depósito Legal:
BU-360/1980

www.archiburgos.es



info.archiburgos



@archiburgos

ÍNDICE

OPINIÓN

Págs. 3, 8 y 11

Mensaje del arzobispo
Celebrando la Consistución
Luz, vida, amor
Jesús Yusta Sáinz



ACTUALIDAD DIOCESANA

Págs. 4, 5, 6 y 7

Despedida
Las Carmelitas dejan Lerma tras cuatro siglos de presencia
Tradiciones navideñas
El obispillo, Sembradores de Estrellas y misa de inmigrantes



A FONDO

Pág. 5

Belenismo
Son muchos los belenes que se exponen estos días en
iglesias e instituciones de toda la provincia.
Le proponemos algunos de ellos para que los conozca.



TESTIMONIO VIVO

Pág. 9

María del Carmen y Andrés Rodrigo Calvo:
«El belén nos recuerda que Dios vino al mundo para
quedarse con nosotros»



CULTURA

Pág. 10

LIBRO y CINE
«Ecclesiae Vita» y «La pasión de Agustine»
Las piedras también hablan
Detalle de la adoración de los Magos del claustro alto



Desde hace semanas, una bonita iniciativa está surgiendo en las redes sociales. Bajo la etiqueta #Yopongoelbelén, la diócesis de Ávila ha querido que todo el mundo comparta el nacimiento que pone en sus casas, parroquias e instituciones con el objetivo de mostrar al mundo digital esta tradición que, como titulamos en esta revista, conjuga a la perfección arte, tradición y evangelio. Tras la de Ávila, han sido varias las diócesis que se han subido al carro y son numerosas las fotos de nacimientos que se pueden ver en Facebook, Twitter o Instagram. Ni que decir tiene la delegación de Medios de Comunicación de la diócesis de Burgos también aplaudimos esta iniciativa y pedimos a los burgaleses que se sumen a ella, subiendo a la red esta bella estampa navideña.

Editorial

#Yopongoelbelén

Sin duda alguna, conviene que los cristianos recuperemos el verdadero y genuino sentido de la Navidad. A nadie se le escapa que, a estas alturas, son muchos los intentos por descristianizar la Navidad, llenándola de elfos, duendes, gnomos y cuantas extrañas criaturas queramos imaginar. Hasta los reyes magos de las cabalgatas comienzan a disfrazarse de mujer y los belenes y monumentos religiosos desaparecen de la escena pública.

Por ello es importante que los cristianos pongamos el belén y animemos a hacerlo. Que, al colocar las figurillas, recordemos que Dios se ha hecho como uno de nosotros y ha querido compartir nuestra misma suerte para que nosotros podamos disfrutar de la grandeza de ser como él.

Pero, sobre todo, que esas figurillas, el musgo y las casitas de los pastores sean una metáfora de ese mundo que Dios ha querido asumir.

Al igual que reproducimos aquel mundo en el que Dios quiso encarnarse hace 2.000 años, construyamos nosotros el mundo de hoy, donde Dios quiere seguir haciéndose presente: pongamos el río de la gratuidad, la generosidad y el compromiso; los puentes que traspasan orillas; las razas que conviven en paz y armonía; las lavanderas que desean limpiar las manchas de corrupción y pecado; los pastores que desean al mismo tiempo cuidar la naturaleza y alimentar bocas hambrientas; los magos que se abajan para agradecer la grandeza de un Dios pequeño...

Qué bonito sería el mundo si lo imagináramos como un gran belén donde Dios quiere nacer. Pues eso, que esta Navidad y siempre, los cristianos hagamos el belén.

INTENCIONES ENCOMENDADAS AL APOSTOLADO DE LA ORACIÓN

diciembre 2016

INTENCIONES DEL PAPA Universal

Para que en ninguna parte del mundo existan niños soldados.

Por la evangelización

Para que los pueblos de Europa redescubran la belleza, la bondad y la verdad del Evangelio que dan alegría y esperanza a la vida.

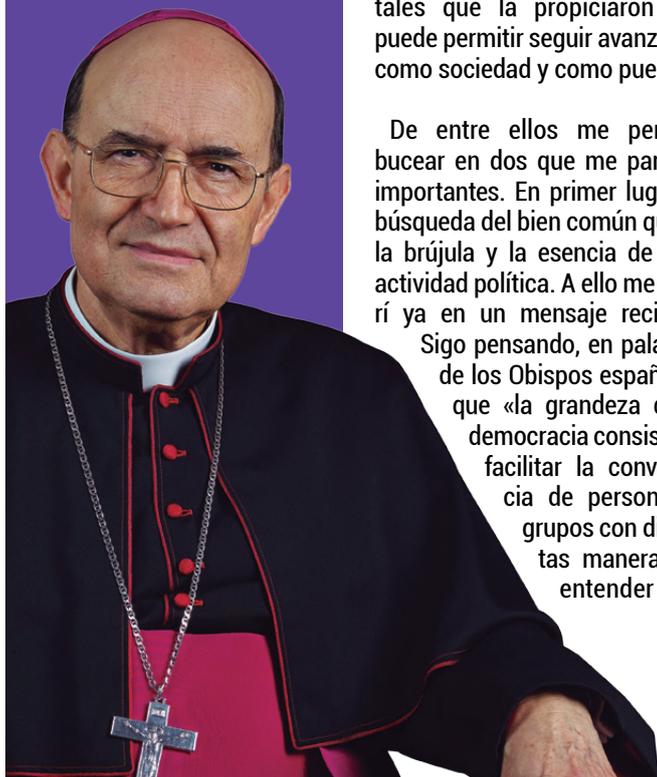
Intención de la Conferencia Episcopal Española

Por los cristianos, para que la venida del Hijo de Dios en carne aumente la esperanza en la venida gloriosa del Señor y fortalezca en todos un mayor aprecio por la vida naciente.

Celebrando la Constitución

«Me gustaría estimular a los católicos a hacerse más presentes en la vida pública. El objetivo de esta presencia no es la búsqueda del poder o del propio provecho institucional, sino el servicio desinteresado y el interés por poner a la persona humana, especialmente los más desfavorecidos, en el centro de la vida política»

+ Fidel Martínez



El pasado 6 de diciembre celebrábamos la fiesta de la Constitución Española. Esta es el marco legal que nos dábamos los españoles hace casi cuarenta años y que nos ha servido como punto de convergencia válido en nuestra sociedad democrática y plural. Como decíamos los Obispos españoles, en la instrucción Pastoral «Orientaciones morales ante la situación moral de España», la Constitución de 1978 «ha propiciado años de estabilidad y prosperidad, con las excepciones de las tensiones normales de una democracia moderna» y solo fue posible «sobre el trasfondo espiritual de la reconciliación, basada en el consenso de todas las fuerzas políticas». Quizás en el momento político que vivimos debiéramos volver a aquella experiencia comunitaria. Entresacar y reproducir los elementos fundamentales que la propiciaron nos puede permitir seguir avanzando como sociedad y como pueblo.

De entre ellos me permito bucear en dos que me parecen importantes. En primer lugar, la búsqueda del bien común que es la brújula y la esencia de toda actividad política. A ello me referí ya en un mensaje reciente.

Sigo pensando, en palabras de los Obispos españoles, que «la grandeza de la democracia consiste en facilitar la convivencia de personas y grupos con distintas maneras de entender las

cosas, con igualdad de derechos y en un clima de respeto y tolerancia». La pluralidad y la diversidad son una riqueza en toda sociedad, que ha de ser correctamente gestionada en la búsqueda de lo que es bueno y verdadero.

Es precisamente en esa correcta búsqueda donde se ha de situar la vida democrática. Esta es, lo sabemos, una manera privilegiada de organizar la convivencia ciudadana y de garantizar la participación de todos en las tareas comunes. Pero dichos procedimientos han de estar asentados sobre valores éticos que nacen de la verdad del hombre que puede ser conocida por la recta razón. Prescindir de estos valores éticos que permiten la búsqueda correcta del bien común, como nos prevenía Juan Pablo II, provocan que la democracia se convierta «en un totalitarismo visible o encubierto».

Hay un segundo aspecto importante, de la experiencia que dio nacimiento a nuestra presente Constitución, que me parece necesario recordar. Me refiero al compromiso político de muchos cristianos que, desde su fe, favorecieron aquel momento. Sin duda que aquel clima fue propiciado, también, por la fecundidad cultural y social del cristianismo aportada por hombres y mujeres que descubrieron la relevancia pública de su fe.

Es esta, quizás, otra de las asignaturas pendientes hoy de nuestra Iglesia: redescubrir la dimensión política de nuestra fe que nos lleva a estar presentes en los nuevos areópagos donde se fragua el futuro de nuestra sociedad. Vivimos entre los hombres,

con las mismas obligaciones y los mismos derechos; participamos, como los demás, en las solicitudes y trabajos de cada momento, sufrimos influencias semejantes y nos vemos interpellados por los mismos acontecimientos y situaciones. El mandato del Señor y la misión recibida nos vincula estrechamente al bien de nuestros conciudadanos y a la vida de la sociedad entera. Como ciudadanos, los cristianos comparten con el resto de sus contemporáneos las mismas responsabilidades sociales, económicas y políticas. Participar en ellas se convierte, especialmente para los cristianos laicos, en un derecho y en una obligación de acuerdo a sus convicciones religiosas y morales. Es esta una valiosa aportación que podemos hacer hoy a nuestra sociedad tan ávida de referentes espirituales y morales.

Me gustaría desde aquí estimular a los católicos a hacerse más presentes en la vida pública. El objetivo de esta presencia, lo sabemos, no es la búsqueda del poder o del propio provecho institucional, sino el servicio desinteresado y el interés por poner a la persona humana, especialmente los más desfavorecidos, en el centro de la vida política, económica y social. Junto a esta invitación, no puedo por menos de agradecer y animar a tantos cristianos que, muchas veces desde el silencio, viven su compromiso de fe en estas esferas públicas como su aportación valiosa a la Iglesia y a la sociedad. Porque la fe en el Señor, Jesús, y la misión recibida nos vincula estrechamente al bien de nuestros conciudadanos y a la vida de la sociedad entera.

PROGRAMACIÓN RELIGIOSA LOCAL EN LA PROVINCIA DE BURGOS



CADENA COPE

El Espejo de la Iglesia en Burgos: viernes, 13:30 h.
Iglesia Noticia: domingos, 9:45 h.

BURGOS 837 AM - 105.1 FM | MIRANDA 105.2 FM | ARANDA 93.9 FM | MERINDEDES 94.5 FM

<http://www.archiburgos.es/cope>



CADENA COPE

DICIEMBRE

Felicitación navideña

Como es tradición, el arzobispo de Burgos felicitará la Navidad a los burgaleses en un acto que tendrá lugar el miércoles 23 de diciembre, a las 12:00 horas en la capilla de la Facultad de Teología.

Al día siguiente, Nochebuena, presidirá la Misa de Gallo en la catedral. Por fin, el día 25, presidirá la misa de la solemnidad de la Natividad del Señor, a las 12:00 del mediodía en la catedral.

DICIEMBRE

Sagrada Familia

La delegación diocesana de Familia y Vida celebra de forma especial el día de la Sagrada Familia con una eucaristía, el 30 de diciembre, a las 19:30 horas en la iglesia de Santo Domingo de Guzmán de Burgos. A ella están especialmente invitados a acudir los matrimonios que este año cumplen sus bodas de oro o plata.

DICIEMBRE

Certámenes arcepretales de villancicos

Como es tradición, los arcepretales de la diócesis celebran varios certámenes de villancicos:

El arcepretales de Merindades lo hace el 17 de diciembre a las 17:00 horas en las Machorras. Ese mismo día y a la misma hora, el arcepretales de Roa mantendrá su encuentro en Olmedillo, mientras que el de Amaya lo hará en Castrillo de Murcia a las 17:30 horas.

Las parroquias del arcepretales de Medina lo harán en Berberana el 18 de diciembre a las 17:30.

El arcepretales de Burgos-Vega, el 22 a las 20:15 en la parroquia de San Josemaría Escrivá.

El arcepretales de Ubierna Urbel celebrará su encuentro el 29 de diciembre a las 17:00 en la parroquia del Hermano San Rafael de Burgos.

El arcepretales de Santo Domingo de Guzmán tendrá su encuentro de villancicos este año en Coruña del Conde. Será a las 17:30 horas del viernes 30 de diciembre.

Presencia burgalesa en el encuentro nacional de diáconos permanentes

Redacción

Del 3 al 6 de diciembre se celebró en la Casa de Espiritualidad Emaús, en Pozuelo de Alarcón, el XXXI Encuentro Nacional del diaconado permanente bajo el lema «El diácono, servidor en una Iglesia de comunión». La archidiócesis de Burgos estuvo representada por el vicario del Clero, Jesús Castilla, los dos únicos diáconos permanentes diocesanos, David Jiménez y Enrique Díez, y la esposa de este último, Mariasun López.

En la diócesis burgalesa, el camino del diaconado permanente es aún reciente, pues las primeras ordenaciones se celebraron el 26 de junio de 2015. Aunque va creciendo, en España el número de diáconos es aún pequeño, de unos 415. En países de nuestro entorno es, sin embargo, un ministerio muy afianzado y numeroso: Francia cuenta con 2.500 diáconos,



Imagen de grupo de los diáconos asistentes al encuentro.

Alemania con 3.500 o Italia con 4.000. En todo el mundo hay unos 45.000 diáconos permanentes.

El diaconado es el tercer grado del sacramento del Orden. El Vaticano II restauró este ministerio tan antiguo en la historia eclesial y

confirió la posibilidad de su carácter permanente. Puede administrar el bautismo, reservar y distribuir la eucaristía, asistir al matrimonio, llevar el viático a los moribundos, leer la Sagrada Escritura a los fieles, instruir y exhortar al pueblo, y presidir las exequias.

Las Carmelitas se despiden de Lerma tras cuatro siglos de permanencia

Redacción

Las ocho monjas Carmelitas que quedaban en el convento de Lerma dejan esta localidad para unirse con las Carmelitas Descalzas de Villanueva de la Jara, en Cuenca, cuyo convento fue fundado por santa Teresa en 1580, dos años antes de morir. «Son momentos en los que experimentamos un gran desgarramiento, pero, a la vez, nos anima la enseñanza de nuestra santa Madre: ¡Solo Dios basta!», expresan las religiosas en un comunicado dirigido a todos los lermehños. «El querer ser consecuentes con esta verdad ha sido el motivo de nuestra forma de vivir, no comprendida por todos, en medio de un mundo donde se piensa que solo la materia basta, y esto no es así».

En el mismo escrito, las Carmelitas cuentan su implicación en los diversos acontecimientos que Lerma vive: las fiestas de la Natividad, la Piedad, «El Lermehño ausente», «el Lermehño distinguido», e incluso relatan



En la misa de despedida asistieron varios sacerdotes.

cómo divisaban desde un claustro del convento las luces del tanatorio, momento que dedicaban a orar por el difunto que allí se encontraba y su familia.

Las religiosas aprovechan para dar las gracias a la parroquia y sacerdotes que han pasado por ella; y también reconocen la labor de los capellanes que han tenido, despidiéndose con afecto de su actual capellán, don Ángel

Martínez Obregón. Los agradecimientos se extienden al Ayuntamiento de Lerma, al Centro Médico y a todos los que les han atendido en estos últimos años. La despedida de las Carmelitas de Lerma contó con una eucaristía que tuvo lugar en su iglesia conventual el sábado 10 de diciembre. El día 17, las religiosas partieron rumbo a Cuenca para unirse a la comunidad y continuar viviendo allí del carisma carmelitano.

Los Pueri Cantores ya tienen Obispillo

Redacción

La Escolanía de Pueri Cantores de la catedral eligió el pasado domingo 12 de diciembre a su Obispillo 2016, responsabilidad que esta vez ha recaído sobre David Vicario, de nueve años y que cursa cuarto de Primaria en el colegio Blanca de Castilla. Entre sus aficiones está el fútbol, y es jugador del Burgos Promesas, además de ser un gran seguidor del Real Madrid.

Como cada año, la elección tuvo lugar en la Sala Polisón del Teatro Principal, y como siempre el Obispillo se ha escogido entre los niños que ya han hecho la comunión en 2016, y que en esta ocasión eran cinco.

La tradición del Obispillo cumple este año su vigésima edición, y de nuevo los burgaleses podrán disfrutar con esta figura que cada 28 de diciembre pasea por la ciudad para llevar diversas peticiones a los niños, al alcalde Francisco Javier Lacalle, y al arzobispo de la



David Vicario es el Obispillo 2016. Foto: Burgosconecta.es

diócesis, don Fidel Herráez.

David estará acompañado por un séquito de vicarios formado por Pablo Molina, Carlos Javier Valle, Abraham Rodríguez y Hugo de Diego, y eligieron como padrino a Juan Álvarez Quevedo, canónigo y delegado diocesano de Patrimonio, con quien los Pueri Cantores se mostraron agradecidos por «su estrecha vinculación con la Escolanía, su dedicación y su

esfuerzo». Por su parte, Álvarez Quevedo reconoció el trabajo que hacen tanto niños como padres que se involucran en esta coral.

OTRAS TRADICIONES NAVIDEÑAS

Además de la fiesta del Obispillo, Burgos cuenta con otras tradiciones navideñas que este año volverán a su cita. Los niños de Burgos se prepararon para celebrar el 17

de diciembre la jornada misionera conocida como «Sembradores de estrellas», durante la cual salieron a las calles y plazas para felicitar a la Navidad a quienes encuentran en su camino. Los niños del arciprestazgo del Vena contaron con una pequeña celebración en la catedral y un posterior chocolate en la parroquia de San Nicolás, mientras que los del arciprestazgo de Gamonal tuvieron su acto de envío en la parroquia de San Pablo Apóstol. La popular iniciativa se repitió también en varios pueblos y ciudades de toda la geografía burgalesa.

Por otro lado, y como viene siendo habitual, el equipo de pastoral con latinoamericanos, integrado en la delegación diocesana de Pastoral con Inmigrantes, organizaba el 18 de diciembre una jornada festiva como preludeo a las celebraciones navideñas. Esta constará de una eucaristía, una representación teatral, un chocolate y villancicos.

Una vigilia de la Inmaculada con sabor a cumpleaños

Redacción

La parroquia de la Inmaculada Concepción de María acogió el pasado 7 de diciembre una vigilia en honor de la Patrona de España. Una iniciativa de la parroquia que sirvió como pistoletazo de salida a los eventos celebrativos con motivo de su 25 aniversario y a la que quiso sumarse de modo especial la diócesis. Tres fueron los agradecimientos que, en boca del arzobispo, don Fidel Herráez, resumían la celebración de la vigilia: acción de gracias a Dios por las maravillas que ha obrado en María; acción de gracias a María por haber aceptado la voluntad del Padre y agradecimiento por lo que Dios ha hecho a lo largo de los 25 últimos años a través de la parroquia de la Inmaculada.

En efecto, la vigilia fue una continua acción de gracias por lo que Dios ha obrado en la parroquia en

sus primeros cinco lustros de vida y de petición para que pueda seguir llevando a cabo su misión evangelizadora en el popular barrio de Gamonal. Desgranando las doce estrellas que coronan a María, por el altar fueron desfilar todos los grupos y fieles que colaboran de modo especial con la parroquia, testimoniando cómo viven su fe e implorando ayuda a María para seguir cumpliendo con su labor. Así lo pidió también el arzobispo, quien suplicó «para que esta parroquia siga vitalizando nuestra Iglesia diocesana y continúe el recorrido comenzado para que muchos sigan encontrándose más con Dios y consigo mismo».

Consagrada e inaugurada como parroquia el 7 de junio de 1992, esta parroquia es una de las más jóvenes de la diócesis. Destaca la



Panorámica del templo parroquial durante la celebración.

edad media de muchos de sus feligreses, la mayoría jóvenes, por lo que es abundante el número de bautizos y niños que se preparan a recibir los sacramentos de iniciación. De estilo moderno, el edificio que constituye este templo combina de forma armoniosa el ladrillo vitrificado, el vidrio y la

madera, resultando finalista en el Certamen Nacional de Arquitectura en el año de su construcción. La iglesia está además dotada de una capilla del Santísimo que cuenta con un bonito baptisterio, y varias salas para los trabajos pastorales, junto con un salón multiusos.

Arte para plasmar «el nacimiento del Niño Dios que vino al mundo»

B IEN puede considerarse arte al estilo puro. El belenismo es una tradición que comenzó en Italia en el siglo XIII y que hoy en día cuenta con auténticos profesionales y apasionados de este mundo. Francisco Guerrero es uno de ellos y desde hace años es el encargado de montar el belén monumental que la fundación CajaCírculo monta en la plaza de España de Burgos. Con él conocemos los entresijos de este belén y cómo es su trabajo de construcción.

Redacción

En 1223, cuando faltaban solo tres años para su muerte, San Francisco de Asís celebró una misa con el permiso del papa Honorio III, en un pueblo de Greccio, en Italia. Allí colocó una imagen del Niño Jesús, un buey y una mula. Sin apenas imaginarlo, estaba fundando una tradición que se iría difundiendo por todo el mundo. Aunque las representaciones de la Sagrada Familia eran comunes desde comienzos del cristianismo, tal como reflejan algunas imágenes de las catacumbas, con la idea de san Francisco nació el belenismo propiamente dicho. La estampa creada por el santo emocionó a la gente, haciendo que esta costumbre se extendiera durante los años sucesivos por otros pueblos y ciudades, siendo los Franciscanos los que comienzan a conmemorar plásticamente el

aniversario del Nacimiento de Jesús. Las Clarisas fueron las que propagaron la tradición de adorar al Niño Jesús representado en una imagen en la cuna y, con el paso de los años se fueron añadiendo otros personajes a la estampa, siendo en el año 1330 cuando en la iglesia de Santa Clara de Nápoles, se instala un verdadero belén, tal como lo conocemos hoy.

Esta ciudad italiana se convirtió durante los siglos XVI y XVII en el exponente mundial del arte belenista. Los estudiosos de la materia cuentan que fue Carlos III quien importó la tradición del belén a nuestro país, siendo escuela de importantes escultores como Montañés, Cano y Becerra.

CONTINUAR LA TRADICIÓN

Los años han pasado y la tradición de montar el belén ha pasado de padres a hijos de generación en generación. Así le sucedió también a Francisco Guerrero, uno de los maestros belenistas de la provincia. Recuerda cómo su afición por los belenes le viene de pequeño, cuando lo montaba en casa con ayuda de su padre: «Con un portalito y cuatro ovejas y gallinas hacíamos cosas muy bonitas. Yo iba con él a buscar el musgo, las piedras... Ahí comenzó a gustarme y ahí seguimos, como un apasionado más del belén...»

La afición comenzó a hacer mella en él y poco a poco sus trabajos se fueron ampliando. «Un año, puse un belén en un escaparate que quedó precioso y gustó mucho; los niños se pegaban al cristal para mirarlo», comenta. Tras varios trabajos y proyectos y ampliar su colección de bele-

nes, le llegó la ocasión de exponerlos con Caja Círculo; después empezó a colaborar con el maestro Fabri y tras su muerte, es el encargado de montar el belén que esta institución expone en su sede central de la plaza de España.

Se trata de un belén monumental, de 90 metros cuadrados y más de un centenar de cuidadas figu-



ras procedentes de los talleres de arte sacro de Olot. Un grupo de cuatro amigos y voluntarios capitaneados por Francisco han llevado a cabo una intensa labor durante una semana, trabajando una media de 13 horas diarias. El resultado, un espectacular belén de obligada visita durante las Navidades burgalesas. Cada año, pasan por delante de las escenas creadas por Guerrero más de 24.000 personas: «Después de tanto esfuerzo, te sientes realizado, haces el trabajo que te gusta y cuando ves cómo disfruta la gente y busca todos los detalles que has querido meter en el belén», comenta orgulloso.

Para él, el belenismo es más que un hobby, «no es solo algo artístico. Hay un mensaje de trasfondo: el nacimiento del Niño Dios que vino al mundo».

Para Guerrero, las construcciones que realiza tienen como objetivo « plasmar la llegada de Dios, dando un toque artístico, un toque personal que con el que quieres dibujar ese bonito misterio». En efecto, todo en el belén está enfocado para que la mirada se dirija al portal. Una gran cueva hecha con musgo y cortezas de árbol queda iluminada por una suave luz blanca que ilumina la escena: María sostiene en brazos a Jesús ante la atenta mirada de san José. Y alrededor, todo un enorme monumento artístico que reproduce al estilo clásico hebreo la vida y costumbres de la época. «Nada está al azar», asegura. «Cada figura tiene una vida y su colocación no es arbitraria: con varias figuras formamos diversas escenas» que cuentan a su vez pequeñas histo-

rias», comenta señalando diversos puntos de su gran belén. Este año, por ejemplo, Guerrero ha querido destacar a los reyes desde todos los prismas y ha incluido entre esas escenas cotidianas una bajada de bueyes inspirada en una estampa que vio hace años en Vallejimeno.

Nada en el belén, por tanto, se improvisa. Para Francisco, es una afición que dura todo el año y ya está pensando en cómo será el del año que viene. Al belenismo dedica sus ratos libres y le sirve como contrapunto a su frenética labor como hostelero. Él mismo prepara y fabrica las casas de sus montajes y en ellos intenta dejar su propia impronta personal: la forma de colocar las cortezas, el musgo de colores, las piedras... todo tiene su razón de ser.

A pesar de que el mundo del belenismo y las asociaciones de amigos del belén «son un poco pobres en Burgos», «él y cuatro locos más» mantienen con vida una tradición que conjuga arte y evangelio. Y persuade a hacerlo a todos: «Animo a los burgaleses a poner el belén por tradición: nos lo han enseñado los padres y tenemos que mantenerlo vivo. El sentimiento religioso depende de cada cual. Pero independientemente de ello, el belenismo engancha»...

OTROS BELENES

Regimiento de Transmisiones

Casi 100 escenas, 1.600 figuras y algo más de 400 metros cuadrados son las cifras más relevantes del belén que instala el Regimiento de Transmisiones número 22 de Burgos en el claustro bajo de la catedral. Más que un simple belén, es, además, un recorrido a pie por la Biblia, ya que en él se narran los grandes acontecimientos de la historia de la salvación, desde la creación del mundo hasta el Apocalipsis. Además, se trata de un belén solidario, ya el dinero recaudado de las entradas –solo pagan los adultos– se destina a obras sociales y a las obras de restauración de la seo.

En Renuncio

Cuenta con 55 metros cuadrados y está dividido en cuatro zonas: la cueva de la Natividad, el pueblo de Belén, el palacio de Herodes y Egipto. Ubicado en la calle La Iglesia 2ºB, puede visitarse de lunes a viernes de 17:30 a 20:30 horas y sábados, domingos y festivos de 12:00 a 14:30 y de 17:30 a 20:30 horas.

Hotel Montehermoso

Otro de los belenes que no se puede dejar de ver durante las Navidades de la provincia es el que se realiza en el hotel Montehermoso de Aranda de Duero. Realizado de forma tradicional, en este belén llueve, nieva y se hace de noche.

Mecerreyes

La iglesia de Mecerreyes acoge desde hace años uno de los belenes monumentales de la provincia, reproduciendo los rincones de la localidad. Puede visitarse de 12:30 a 13:30 y de 19:30 a 20:30 de lunes a sábados y de 13:00 a 14:00 y de 18:30 a 20:30 los días festivos.

Lerma

Se trata de un belén monumental y hecho a mano, que reproduce muchos de los rincones de la villa ducal. Puede visitarse en el Ayuntamiento de la Villa Ducal en horario de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00.

Miranda

La Asociación Belenista Mirandesa expone su belén en la Casa Municipal de Cultura. Puede visitarse de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00h.





Agustín Burgos Asurmendi Cosas de Jesucristo

Hay noticias que de vez en cuando nos hacen salir del adormecimiento propio de las prisas con las que nos hemos acostumbrado a vivir.

Que una chica muera con apenas doce años como consecuencia de un coma etílico y que poco tiempo después otra casi de la misma edad sea ingresada en coma etílico, pone en primera plana toda una serie de análisis que buscan una solución rápida. Esta preocupación social se mantiene hasta que otra noticia más nueva hace caer en el olvido el problema. El estilo de diversión poniendo como base el botellón no es nada nuevo. Sigue estando ahí como una tarea pendiente.

Que los patios de los colegios e institutos sean un semillero de futuras quedadas para vernos las caras y sacar del centro un estilo amenazante sin que lo perciba oficialmente nadie nos llama la atención. Nunca pasa nada en el centro. Son cosas de patio. Pero lo que pasa fuera se ha estado gestando dentro hasta hacer asfijante la vida a algunos adolescentes. Menos mal que con los medios que tenemos hoy, podemos tener imágenes que con toda malicia e inconsciencia muestran las pruebas del delito.

Que sean unos cincuenta mil los jóvenes en nuestra autonomía que ni estudian ni trabajan nos tiene que llamar la atención. Nos tenemos que felicitar por los buenos resultados de los informes sobre educación en comparación con otras autonomías, pero no hemos de olvidar el remanente de todos estos que manifiestan un fracaso personal, familiar y social.

Que muchos de los maltratados se estén dando en las relaciones de pareja de adolescentes en las que la base del respeto se entiende de una manera totalmente arbitraria, subjetiva y líquida nos deja entre la sorpresa y la parálisis.

Las medidas de los poderes públicos están quedando plasmadas en planes y presupuestos. En las familias estos temas habrán de ser tratados en torno a la mesa de la comida o de la cena. En las escuelas una nueva tutoría tratará cualquier tema del que se vea la necesidad.

Nosotros aportaremos como signo de nuestra identidad lo que quizá algunos no esperan de nosotros y no nos pidan: un sentido de la vida que nace de Jesucristo y se sostiene en la relación personal con Jesucristo. La alegría de la fe, el respeto a los demás, la fraternidad nacida del amor verdadero, el sentido de la entrega... cosas todas ellas de cristianos, cosas de la Iglesia, cosas de Jesucristo.

El Niño Jesús y Tomásín

Sergio Arenillas

He visto jugar a muchos del poblado; y al momento he recordado los hechos de otro lugar.

Eso mismo sucedía en la plaza de Belén; y fue en diciembre también, en una mañana fría.

Los niños, que corretean, hablan alto y van gritando; vienen y vuelven saltando, sin importar que los vean.

Una madre, que llegó, cuenta al hijo y compañeros los sucesos verdaderos, de los que ella se informó.

«Esta noche en la majada se apareció a los pastores un ángel entre fulgores, que traía esta embajada:

No temáis; os ha nacido en Belén el Redentor; el Mesías, el Señor, que a salvarnos ha venido».

Los pastores han marchado por encontrar a ese Niño, que la Madre con cariño vela, sentada a su lado.

«Id con paso presuroso; y este queso le lleváis; todos juntos le cantáis, por ser un Niño hermoso».

Los muchachos van corriendo en busca de aquel portal. Pronto llegan al umbral, y a la Madre la están viendo.

Ellos ofrecen el queso, cumpliendo con su deber. A aquel Niño pueden ver, que miran con embeleso.

Ya pensaban regresar, cuando ven a Tomásín, jadeante, pero al fin, al portal pudo llegar.

La polio, cuando pequeño, una pierna le dañó; y de correr le privó, aún poniendo en ello empeño.

Él llora desconsolado. Al Niño no podrá ver, los otros le hacen saber; pues su Madre le ha acostado.

Para que este llanto cese, esa Madre bondadosa trae al Hijo, presurosa, porque aquél le vea y bese.

¡Qué feliz es Tomásín! Nunca volverá a llorar; él solo pudo besar a Dios, que era chiquitín.

Luz, vida, amor

Jesús Yusta Sáinz

En el corazón de Berlín está la llamada Gedächtniskirche (Iglesia del recuerdo). Fue derruida en la II Guerra Mundial. Allí se encuentra la imagen de la Madonna de Stalingrado. Un sencillo y bello dibujo, pintado al carboncillo, que se encontró en la parte de atrás de un mapa de Rusia, junto a esa ciudad donde el ejército del III Reich fue aniquilado. El autor del dibujo fue un médico y doctor en Teología, el pastor evangélico Kurt Reuber. La imagen de María y del niño aparece rodeada por la inscripción: «Navidades 1942 en la trinchera. Luz, vida y amor. Sitio de Stalingrado». Su autor murió en una cárcel rusa en 1944. En las tarjetas que se venden en el templo se añade: «exhortación a la paz y símbolo de intimidad».

La tierna imagen de María que acoge a su hijo recién nacido es una bellísima expresión de lo que celebramos en la Navidad. El rostro materno de un Dios que ha amado tanto al mundo, que nos ha entregado a su misma Palabra en la carne de un niño débil y desvalido. El médico y párroco alemán debió sentir, mientras dibujaba al carboncillo esa cálida imagen sobre los campos nevados rusos, entre las bombas y la metralla, la solidaridad de un Dios que le abrazaba, le acogía tiernamente y le daba calor en esa fría Nochebuena. Y, en aquella noche, sintiendo la nostalgia de sus lejanos seres queridos, pudo escribir, a pesar de todo, porque se sentía acogido en el seno íntimo y amoroso de Dios: «Luz, vida, amor».

La palabra alemana Geborgenheit traducida por «intimidad» significa además acogida cálida,



da, sentimiento de seguridad, de cercanía, como cuando se sienten los latidos próximos... Y esto es lo que podemos sentir los cristianos al celebrar nuestra Navidad, aunque sea menos dura y amarga que la del párroco alemán. Porque en todo ser humano hay un anhelo de intimidad y de infancia perdida, de sentirnos acogidos en el seno materno y paterno de un Dios que nos ama íntima y estrechamente. Navidad es la fiesta del Padre bueno, en cuyas manos está nuestra vida y nuestros caminos torcidos. Y desde allí podemos también escribir: Luz, la de saber cómo es el Dios que nos ha revelado la Navidad. Vida, porque nuestra existencia no es un absurdo ni un azar, sino un don y regalo de Dios, pleno de sentido. Amor, porque en esto consiste el amor, en que Dios nos ha amado primero y, en Navidad, lo celebramos.

«El belén nos recuerda que Dios vino al mundo para quedarse con nosotros»

Por Paco Peñacoba



María del Carmen y Andrés Rodrigo Calvo

son hermanos, nacidos en Cardeñadizo (Burgos) y en Madrid, respectivamente. Ambos han compartido profesión como maestros de enseñanza primaria que han ejercido desde los años 60 hasta su jubilación. Actualmente, Andrés es sacristán en la parroquia de San Nicolás de la capital burgalesa y María del Carmen colabora con la parroquia de su pueblo natal, Cardeñadizo. Los dos hermanos son desde niños grandes amantes del Belén, que plasman en una de las mayores colecciones de belenes de todo el mundo, con más de 3.000 de distintos tamaños y países de procedencia. Un amor a los belenes que se ha incrementado con el paso de los años.

¿Cómo nace en vosotros esta afición tan grande a los belenes?

Por tradición familiar, nuestros padres nos inculcaron el cariño a la Sagrada Familia y todos los años en nuestra casa poníamos el belén, era un momento muy especial para nosotros y la Navidad el tiempo mas bonito del año.

¿Qué es el belén?

Para nosotros es el amor de quienes lo ponen hacia Jesús, un reconocimiento hacia Dios que se hace hombre. La figura de Jesús se ha desarrollado en torno a la Pasión, la Resurrección y los momentos destacados de su vida, pero en un niño que nace tiene mucho de especial, de ternura y sencillez de Dios que se hace pequeño.

¿Y está el belén en crisis actualmente en nuestras familias?

Es cierto que cada vez ponemos menos belenes incluso en las familias cristianas, porque nos cuesta y es más fácil poner un árbol con los adornos incorporados y ya está. Todo lo que supone esfuerzo lo dejamos a un lado. Para algunas personas el Niño Jesús pasa desapercibido en la Navidad, solo nos acercamos a Dios cuando lo necesitamos, en los momentos trágicos o difíciles de la vida. Pero debemos reconocer que el belén está muy vigente todavía y sigue habiendo personas que lo viven y lo

sienten, algunos se pasan el año diseñando el belén de las navidades y hay gente que pone belenes espectaculares, desde empresas, comercio, asociaciones belenistas, etc. El belén sigue muy vivo.

¿Qué aspectos consideráis fundamentales en un belén?

Además del portal con los tres personajes principales, Jesús, María y José, creo que es muy importante en los belenes las expresiones de los rostros en las figuras. Es un aspecto que ahora no se cuida demasiado, con figuras de plástico y muchas veces inexpresivas y mal elaboradas. El belén debe tener vida propia, expresiones y gestos de las figuras, de cariño, de sorpresa, de esfuerzo y de generosidad. Y considero muy importantes otros dos detalles, los Reyes Magos y la adoración de los pastores.

¿Y el Niño Jesús?

Es el centro del nacimiento, es lo más importante y debe ser una figura un poco más grande que el resto para resaltar su importancia. Es curioso que en algunos belenes el Niño es lo más pequeño cuando debe ser al contrario. Además, nosotros somos partidarios de no poner esta figura hasta el día 24 de diciembre por la noche, que es cuando nace, para que suponga algo nuevo que surge en el belén desde ese momento.

El belén y los villancicos...

Van muy unidos, pero también es verdad que cada vez se cantan menos villancicos, incluso ya no se hacen. Hubo una época en la que los grandes cantantes componían villancicos y grababan discos para Navidad. Ahora vivimos otro tiempo, los villancicos parece que se venden poco. Pero es muy importante que en las parroquias se canten villancicos junto al belén y también lo hagamos en nuestras familias. Aquí en la parroquia de San Nicolás tendremos un concierto de villancicos que nos trae la coral de San Esteban, el 26 de diciembre a las 20:30 h. Cantar villancicos es como una oración que hacemos todos en común uniendo nuestras voces.

¿Es necesario que los niños comprendan el verdadero sentido del belén? ¿Cómo podemos conseguirlo?

Es muy importante y es tarea primordial de los padres: si los padres no ponen el belén ni llevan a sus hijos a visitar otros belenes, la batalla está perdida. Hay muchas opciones de poner el belén en casa y hacerlo divertido y bonito para los niños. El niño que fabrica su propio belén termina amándolo. Aquí en San Nicolás existe una actividad muy interesante de los niños de catequesis de la parroquia que suben al castillo un belén. Lo harán el 18 de diciembre y es una iniciativa que nos parece preciosa.

Vosotros tenéis más de 3.000 belenes coleccionados de todo el mundo y algunos son muy curiosos, ¿no?

Sí, tenemos todo tipo de belenes, hay uno hecho con azúcar, otro está tallado en granos de arroz, tenemos uno muy interesante realizado a ganchillo, otros en forma de rosario, hay un belén hecho con lápices... Hay de todo, pero existe un denominador común en todos ellos, una especie de mensaje conjunto, que es el aviso de que Dios viene al mundo y nace como un niño para quedarse con nosotros.

¿Y qué le pedís al Niño Jesús este año?

Le pediríamos que haya unión entre las personas, que se vayan los odios y las envidias que son el origen de todos los males. También que los cristianos sepamos defender nuestra fe y nuestra cultura, que no nos avergoncemos de lo que somos y llevemos con dignidad nuestras creencias. Que nos esforcemos por ser cada día mejores y que seamos capaces con nuestro ejemplo de allanar el camino a Jesús para la conversión del mundo.

Ecclesiae vita

Juan José Pérez Solana



Matías Vicario Santamaría, *Documentación de Cofradías, Burgos 2014, 679 páginas.*

TENGO en mis manos el hasta ahora último volumen (III), perteneciente a la Colección «Ecclesiae Vita. Catálogo de los Archivos de Cofradías de la Diócesis de Burgos», obra de don Matías Vicario Santamaría, Archivero de la Catedral y Diocesano. Tengo que confesar, de antemano, mi admiración por el trabajo intenso y extenso que supone la elaboración y ejecución de esta obra que, con toda justicia, merece llamarse «opera magna».

Una idea feliz, un empeño colosal, de hace unos años, gestados por la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, ha llevado a estos ya luminosos frutos de sacar a la luz la profunda sementera de las Cofradías.

«Muchos otros son los aspectos de que puede beneficiarse el investigador de la Historia de la Iglesia; se puede desarrollar cualquier tipo de estudio que se refiera a la geografía devocional de la Cofradía; a la dispersión de las advocaciones e influjo en el santoral de los diferentes calendarios eclesiásticos /.../, a la itinerancia y migraciones que experimentaban las devociones, que llevaban consigo las Cofradías». Otros muchos valores y reflexiones de índole sociológica o antropológica, de alto contenido pastoral y caritativo, pueden extraerse de este tipo de documentación, según advierte oportunamente el prologuista de esta obra, don Agustín Hevia.

CINE

La pasión de Augustine

DeCine21.com



Título original: La passion d'Augustine. Dirección: Léa Pool. Nacionalidad: Canadá. Guión: Léa Pool. Intérpretes: Céline Bonnier, Lysandre Ménard, Elizabeth Tremblay-Gagnon. Fotografía: Daniel Jobin. Música: François Dompierre. Año: 2016. Duración: 103 minutos. Público: Jóvenes y adultos.

Mediados de los años 60. La sociedad canadiense está modificando su política social y educativa, al tiempo que la Iglesia empieza a experimentar severos cambios con tras el Vaticano II. Los efectos se notan en la congregación del Sagrado Corazón, a la que pertenece un convento femenino de una zona rural de Quebec, que funciona también

como internado educativo. Pero a diferencia de otras instituciones docentes, allí la música es el alimento del alma, de modo que con el empuje de la madre superiora Augustine el convento es algo más que un simple colegio: funciona más bien como una prestigiosa escuela de música, en donde las alumnas pueden labrarse un futuro. Pero la super-

vivencia del convento comienza a estar en entredicho.

La pasión de Augustine se ambienta en ese mundo en el que la música es capaz de transformarlo todo, pero poco a poco el espectador se da cuenta de que también es el terreno sobre el que se construye la verdadera intención de la película: ofrecer un retrato sobre la crisis que supuso el Vaticano II en las instituciones religiosas y educativas de Canadá.

Aunque el relato ofrece objetividad y resulta interesante, también hay aspectos confusos, tanto en el guión como en el comportamiento de religiosas y eclesiásticos, en sus motivaciones esenciales, en su fe, lo cual genera una respuesta agríndice ante los hechos narrados. La visión de su directora es demasiado humana, reduccionista, de modo que sólo ve esos años anteriores al Concilio como una época sombría, congelada en el tiempo, que espera el deshielo como una promesa de felicidad.

Una adoración de los Magos singular

Las piedras también hablan

En la recién inaugurada restauración del claustro alto de la catedral de Burgos aparece en uno de sus ángulos un tema navideño entrañable: la Adoración de los Santos Reyes. Con una solemnidad propia del gótico y con la belleza y esbeltez propias de ese estilo se nos muestran los tres reyes y las tres figuras centrales de la Navidad: Jesús, María y José y la estrella coronando la escena. Este retabillito que semeja un friso gótico escoltado por hermosas vidrieras es el marco de este milagro en piedra.

El tema de los Magos es uno de los más madrugadores del arte cristiano, pues ya aparece en la pintura de las catacumbas y en los relieves de los sarcófagos. En las representaciones más antiguas de la Epifanía, cuando todavía no se había dotado a los Magos de atributos regios, se les presentan como personajes orientales, vestidos a la moda persa, con pantalones, túnica



corta con cinturón y gorro frigio. El arte los viste por primera vez de reyes en el siglo X, y a uno de ellos lo convierte en negro a partir del siglo XII. Ofrecen oro, como signo del poder real y de la soberanía de Cristo; incienso, como presente propio para honrar a la divinidad, y mirra como expresión de sufrimiento y limitación de la humanidad a la que se somete el mismo Hijo de Dios.

En los evangelios no consta que fueran tres, por lo que se cree que ese número es simbólico. Símbolo de las tres virtudes teologales o de las tres regiones del mundo conocidas en el tiempo de esa catequesis –Europa, Asia y África–, o expresión de las principales formas de honrar a la divinidad, el amor, la oración y la propia entrega.

Con esta estampa quiere el señor arzobispo felicitar este año la Navidad a toda su feligresía.

DICIEMBRE 18 DE DICIEMBRE
18 Domingo IV
 de Adviento

- » Isaías 7,10-14
- » Salmo 23
- » Romanos 1,1-7
- » Mateo 1,18-24

Un ángel del Señor se le apareció en sueños y le dijo: «José, descendiente de David, no tengas reparo en convivir con María, tu esposa, pues el hijo que ha concebido es por la acción del Espíritu Santo. Y cuando dé a luz a su hijo, tú le pondrás por nombre Jesús, porque salvará al pueblo de sus pecados».

Cosa difícil vivir la presencia de Dios tan cercano, Emmanuel, Dios-con-nosotros, en un mundo con tantos incentivos materialistas que nos encadenan, que son opuestos a la llamada del espíritu, que intenta re-vitalizar nuestra vida. Estamos ante un camino personal que cada uno de nosotros ha de descubrir. Recordemos la frase conocida de san Agustín: «Dios que te creó sin ti no te salvará sin ti». Hemos de preguntarnos cómo acogemos a Dios. Estábamos acostumbrados a tener una imagen de la divinidad como todopoderosa, trascendente, la imagen de un Dios que se impone, que da consistencia y que sostiene el universo, un Superhéroe diríamos hoy... Pero de pronto, el hecho de hacerse hombre nos enseña a interpretar a Dios de una forma más personal, más cercana, nace un estilo nuevo de relación Dios-Hombre. Es un Dios que está decididamente con nosotros, Jesús (el Niño-Dios) comienza su andadura en la tierra haciéndose niño, indefenso y no poderoso, rompiendo así barreras al hacerse cercano, débil, identificándose con nuestras necesidades y carencias. Un niño, una nueva esperanza. Pero esta experiencia de Dios con nosotros solo la podemos descubrir en la intimidad del silencio, en la «oración», donde nos vaciamos de nuestros afanes, inquietudes y ansias de dominio, para dar cabida a un niño que se presenta pobre y humilde.

DICIEMBRE 25 DE DICIEMBRE
25 Natividad
 del Señor

- » Isaías 52,7-10
- » Salmo 97
- » Hebreos 1,1-6
- » Juan 1,1-18

En el principio ya existía la Palabra; y la Palabra estaba junto a Dios y era Dios. Y la Palabra se encarnó y habitó entre nosotros; y vimos su gloria, la que le corresponde como Hijo único del Padre, lleno de gracia y de verdad.

¿Por qué Dios vino a nosotros? ¿Por qué hizo esto? Con un fin único de salvar al ser humano, elevarle a una condición, a una dignidad que él no podía imaginar. Lo hizo para hacer ver, poder palpar, lo importante que es el ser humano a los ojos de Dios. En efecto, la Navidad es la fiesta de la humanidad, de la grandiosidad del ser humano. A partir de la Navidad, la naturaleza humana, la condición humana, es condición del ser de Dios, es naturaleza de Dios, Él la ha asumido. Y la ha asumido en su pobreza, en su debilidad, como naturaleza de un niño. ¿Cuándo el ser humano podía imaginar ser así considerado por Dios? Porque una cosa es que «ninguna nación tenía un Dios tan cercano» como confiesa el pueblo judío, y otra que la cercanía se convirtiera en hacerse hombre, carne humana, uno de ese pueblo. Podemos alabar, gritar, la generosidad de Dios para con nosotros y nos quedaremos muy cortos. Pero sobre todo, lo que la Navidad nos proclama es la dignidad del ser humano por el hecho de serlo, sea cual sea su edad, sus cualidades o defectos, su integridad o su degradación, su raza, o su condición social. Todo ser humano es carne de Dios. La Navidad es el gran desafío a ver qué hacemos con nuestra condición humana, la que poseemos cada uno y la que los demás poseen.

Verle la cara

Una familia, unos hermanos, un padre y, mucho menos, una madre, no retrasarían ni un minuto la posibilidad de ver el rostro de su hijo. Esto es por lo que esperan con tanta emoción el nacimiento del niño que convive con ellos desde hace meses en el seno de su madre. Es tanta la emergencia de este encuentro que hoy la ciencia nos avanza esta posibilidad con todo tipo de medios fotográficos y audiovisuales. Sin embargo, verse cara a cara supone un intercambio único que no puede ser sustituido por ningún otro medio por muy realista que sea. El verse de cara permite transmitir calor, abrazo, sonrisa, color...

Por ello, las noches de los dos días más importantes del año, la Iglesia tiene urgencia por verse cara a cara con el Señor. Así ocurre en la noche de Pascua de Resurrección. Así también ocurre en la noche de la Pascua de la Navidad. Tenemos prisa por vernos cara a cara con el Niño y por eso en la Misa del Gallo somos los primeros privilegiados a los que la prisa por este encuentro nos lleva a ver ese rostro que nos dignifica con su mirada.



24 DE DICIEMBRE
Santa Paula
Isabel Cerioli



Vino al mundo en Soncino (Italia) el 28 de enero de 1816, en el seno de una noble y rica familia. La bautizaron con el nombre de Costanza. Desde su infancia aprendió la lección del sufrimiento, pues su cuerpo era frágil y enfermizo. De los 10 a los 16 años fue enviada a estudiar al colegio de las Religiosas de la Visitación, de Alzano.

A los 19 años, el 30 de abril de 1835, en un matrimonio arreglado por sus padres, que ella aceptó como voluntad de Dios, se casó con un hombre de 58 años, Gaetano Buzzecchi, heredero de los condes Tassis. En las difíciles relaciones con su marido, enfermo y espiritualmente alejado, Costanza fue generosa y paciente. Tuvieron cuatro hijos, tres de los cuales murieron casi al nacer, y el cuarto, Carlo, falleció a los 16 años por una enfermedad. Pocos meses Costanza quedó viuda con 38 años, única heredera de un ingente patrimonio. Entonces, entró en una crisis existencial, en la que sólo la sostuvo la fuerza de la fe y la ayuda espiritual de dos obispos de Bérgamo. Y encontró su camino en el servicio desinteresado y generoso a los niños pobres. La congregación de las Religiosas de la Sagrada Familia comenzó el 8 de diciembre de 1857, con la profesión religiosa de la fundadora, que cambió el nombre de Costanza por el de Paula Isabel. Después puso las bases de la rama masculina, los Hermanos de la Sagrada Familia. Consumó su débil salud en la asistencia caritativa y en la actividad religiosa. Murió en Comonte en 1865.

Un año de mucha vida en la diócesis

ENERO



El Año de la Misericordia marca los actos con motivo de la jornada de las migraciones

FEBRERO



Clarisas de Belorado reciben un homenaje por su trabajo del chocolate en el Madrid Fusión

MARZO



Comienza la visita pastoral del arzobispo a la diócesis con una eucaristía en la catedral

ABRIL



Burgos cuenta con otros cinco beatos: Valentín, Donato, Emilio, Germán y Zacarías

MAYO



Medio centenar de adultos reciben el sacramento de la confirmación

JUNIO



Toma de posesión del nuevo Consejo de Gobierno de la diócesis

JULIO



106 jóvenes participan con la diócesis en la Jornada Mundial de la Juventud en Cracovia

AGOSTO



Un estudio demuestra el «valor incalculable» de las vidrieras de la catedral

SEPTIEMBRE



La diócesis pone en marcha el nuevo plan de pastoral «Discípulos misioneros»

OCTUBRE



El nuncio impone el palio arzobispal a don Fidel Herráez en la catedral

NOVIEMBRE



Clausura del Año de la Misericordia y celebración de la jornada de pastoral

DICIEMBRE



Las Carmelitas Descalzas de Lerma se despiden tras cuatro siglos en la Villa Ducal

SUZUKI
Way of Life!

VITARA

Consumo combinado: desde 4,0 hasta 5,7 l / 100 Km. Emisiones CO₂: desde 106 hasta 131 g / Km.

JULIÁN AUTO-SPORT, S.L.
EDIFICIO GRUPO JULIÁN

Ctra. Madrid Km. 234
(A 800m. del nudo LANDA)
Tel. 947 267 085
BURGOS



Suzuki, Campeón de España de Marcas de Rallyes de Asfalto

Suzuki recomienda **REPSOL**