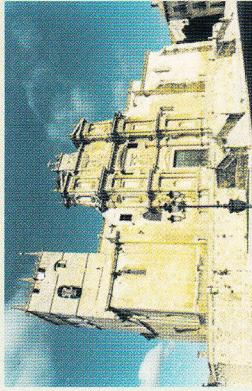


Gumiel de Izán

Burgos

LUGARES A VISITAR

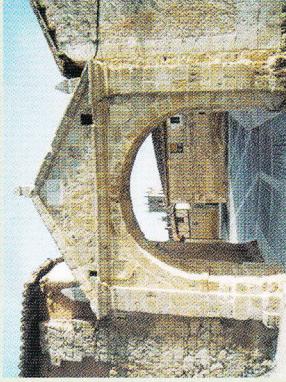


IGLESIA SANTA MARÍA. Monumento Histórico Artístico Nacional (1962). Construida entre los siglos XV al XVII, es de estilo renacentista con apuntes barrocos. Se puede admirar esta sorprendente masa pétreas en la Plaza Mayor de la Villa, donde una escalinata central da acceso a su interior, que es de estilo gótico. Está dividida en tres naves, con bóveda de piedra, de diferentes formas de crucería.

La joya de esta Iglesia, es el impresionante Altar o Retablo Mayor, de principios del S. XVI y uno de los más importantes de su época en España. Realizado posiblemente en madera de nogal, con 15 plafones resume la vida de Cristo, tiene unas medidas aproximadas de 8 x 6m.

MUSEO PARROQUIAL. En la iglesia se encuentran importantes pinturas en tabla S. XVI, bellas tallas de los S. XVII al XVIII e interesantes capiteles románticos del desaparecido Monasterio de San Pedro de Gumiel. Se puede observar iluminada la iglesia por las noches.

ARCO DE LOS MESONES. Puerta de la antigua muralla, por la que pasaba el camino Real de Madrid, tiene una inscripción del año 1786.



CASTILLO. Restos de un torreón o fortaleza. Vistas de todo el pueblo y alrededores. Está horadada de galerías subterráneas.

ERMITA DE SAN ROQUE. Del S. XVII tiene retablos de la época.

ERMITA DE LA VIRGEN DEL RÍO. Patrona de la Villa. Bonito paseo hasta la ermita. La actual es de 1651 construida sobre la antigua. En su alrededor existe una



zona de recreo con mesas, asadores y parque infantil.

CALLE REAL. Casas de piedra con escudos de armas, donde se alojaba la casa real, invitados por el Duque de Osuna.

SOPORTALES DE LA PLAZA MAYOR. En una de esas casas pasó su infancia Santo Domingo de Guzmán.

ARQUITECTURA POPULAR. Casas típicas del S. XVI, de piedra, adobe y entramado de madera.

BODEGAS SUBTERRÁNEAS. Infinidad de bodegas particulares horadan el subsuelo de la Villa, estando comunicadas, tienen algunas hasta 15 m. de profundidad.

Villa Real

ACTUALIDAD

RESEÑA HISTÓRICA

Gumiel de Izán se encuentra en la comarca de la Ribera del Duero. La Autovía Madrid-Burgos a su paso por la Villa la sitúa a 12 Kms. de Aranda de Duero y a 68 Kms. de Burgos. Se encuentra a 851 metros de altitud, y posee un clima continental. Tiene 650 habitantes, triplicándose su población en época estival a causa del turismo. El término municipal es de 7.500 Has. y la economía agraria se centra en las viñas que ocupan 655 Has., en sus variedades tinta del país y albillo, del que se obtiene un vino tinto y rosado de calidad excelente, pudiéndose comprobar en las múltiples bodegas comerciales y privadas que horadan el subsuelo.

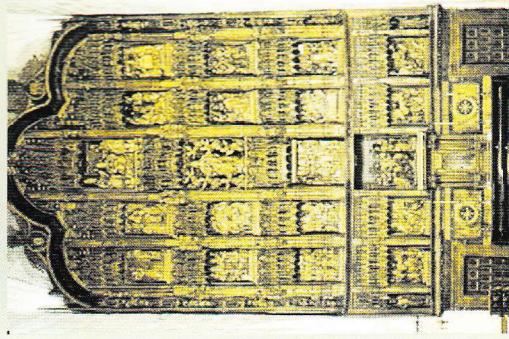
Además de los cultivos de la zona (trigo, cebada, centeno) es importante la cabana de ganado ovino, en la variedad de oveja churra, famosa por su reconocido lechazo y queso.

Pequeña industria y comercios, entidades bancarias, servicio médico, farmacéutico y postal, grupo escolar comarcal, estación de servicio, servicio de autobuses, hostal restaurante, casas y centro de turismo rural, lo convierten en un pueblo autónomo y con futuro. El núcleo antiguo es Conjunto Histórico Artístico desde 1956. Por sus calles estrechas puede observarse la típica arquitectura popular: planta baja de piedra y primera de adobe con entramado de madera. El Plan Especial de Reforma Interior, está dirigido a la conservación arquitectónica característica del municipio y marca las normas para la edificación y remodelación

El Ayuntamiento posee un Archivo Histórico Municipal compuesto por más de 1.000 documentos entre los que se encuentra el "Libro Becerro", compilación de los documentos de mayor relieve de la historia general de la Villa,

también se encuentran interesantes pergaminos, siendo el más antiguo de 1184. Así mismo cuenta con una Biblioteca- Ludoteca, Sala de Exposiciones, Centro Cultural y Zona Deportiva. El Ayuntamiento edita bimestralmente la revista "Nos Interesa", con una tirada de 550 ejemplares, sirviendo de vínculo con su localidad a los gomellanos no residentes.

Gumiel de Izán está hermanada con Dingé, pueblo de la Bretaña francesa desde 1987. Y pertenece a la Red Europea de los Corderos y los Hombres, desde 1994 integrada por representantes franceses, portugueses y españoles, con proyectos de envergadura comunitaria.



Es difícil comprender el esplendoroso pasado de Gumiel de Izán. La etimología del topónimo Gumiel de Izán es muy controvertida, pudiendo ser su origen, romano, godo o árabe. La vía romana Clunia-Astúrica pasaba por los puentes romanos de San Pedro y San Antonio sobre el río Gormejón.

El primer documento histórico donde se cita Gumiel de Izán, es de 1042. La influencia árabe en toda la zona y en Gumiel, fue muy importante hasta mediados del siglo XV.

Testimonio de esto son los nombres árabes de calles, bodegas, lugares, etc. El nombre de Izán es árabe, consta que fue el primer dueño de ésta Villa en 1066. Declarada Villa Real en 1326 por el Rey Alfonso XI "El Justiciero" y confirmados sus privilegios por su hijo el Rey Pedro "El Cruel", en 1335. El privilegio

original se conserva aún y su contenido figura trascrito en el "Libro Becerro" en el Archivo Histórico Municipal, al igual que otros escritos de un valor incalculable. Gumiel de Izán estaba totalmente amurallada sin poder precisar su origen se sabe que en 1464 ya estaban construidas, tenía cinco puertas de acceso y poseía un torreón o fortaleza con galerías subterráneas.

La Villa perteneció a varios señores: Avelaneda, Marqués de Santillana, Condes de Ureña, Duques de Osuna, etc... En su término y bajo su jurisdicción tuvo varias aldeas de alrededor y dos monasterios; el de San Lorenzo y el de San Pedro de Gumiel, relacionado con la orden de Calatrava..

Según estudios recientes, Per Abat, manuscritor de "El Cantar del Mío Cid" (1207) nació en Gumiel de Izán. Gomeliano era también el impresor Diego de Gumiel, editor de la obra "Tirant lo Blanc" (1497). Aquí fue educado en su infancia Santo Domingo de Guzmán (1175-1221) por su tío el arcipreste. También es cuna de estudios históricos como los de Pedro Ontoria Oquillas. El patrimonio artístico de Gumiel de Izán, ha contribuido con varias piezas, en sus diferentes etapas a la gran exposición "Las Edades del Hombre".

