



# Feminización de la pobreza.

La mujer que mueve el mundo con sus manos  
no descansa, no tiene calendario  
y hace girar el día a su compás, y hace feliz de tanto como da.

La mujer que mueve el mundo con su cuerpo  
es tan joven que no entiende de sexo,  
y tiene mil colores en la piel, y tiene mil dolores en su ser  
y tiene mil deseos por cumplir, por ejemplo, ser feliz.

La mujer que mueve el mundo con su boca  
no se deja amilanar por la derrota,  
y habla y tiene tanto que decir, y habla hasta encontrar la solución,  
confiesa su temor y su pasión para sobrevivir.

La mujer que mueve el mundo con sus ojos  
ve tan solo la vida de reajo  
y quiere ser la novia en el altar y quiere ser el pobre en el portal.

La mujer que mueve el mundo con sus sueños  
de ilusiones va pintando los empeños  
y sueña con llegar a ser mejor, y sueña con un mundo sin verdad  
y cree que algo se puede cambiar de esta realidad,  
por ejemplo, ser feliz... sólo para sobrevivir.

## INTRODUCCIÓN

Con este tema vamos a acercarnos a una realidad que nos interpela: la pobreza, y que además tiene como principales protagonistas a un importante sector de la sociedad: las mujeres. La feminización de la pobreza se va descubriendo en las carencias, desigualdades, limitaciones e injusticias de nuestro mundo.

Pero hay alternativa clara: la mirada de Jesús desde el Evangelio que nos recuerda que todos y todas somos hijos e hijas de Dios.

## NOS SITUAMOS ANTE EL TEMA

### A) DINÁMICAS

#### Dinámica 1: Canciones <sup>1</sup>

Se trata de situarnos ante este tema a través de las letras de algunas canciones más o menos conocidas, pero con un claro mensaje que descubriremos entre todos. También pueden aparecer letras de canciones que sepamos y estén relacionadas. Sugerimos empezar con el texto de la portada.

#### Dinámica 2: Con la lengua hemos topado <sup>2</sup>

Nos encontramos con muchas expresiones en nuestra lengua, usadas por la gran mayoría y asumidas por muchas personas, que son claramente despectivas y denigrantes con las mujeres. Cuando calificamos algo como positivo solemos usar atributos masculinos (cojonudo, de pelo en pecho, etc.) y si lo hacemos como negativo usamos atributos femeninos (coñazo, más tirao que unas bragas, etc.). Incluso el mismo adjetivo o nombre varía mucho si lo aplicamos a un hombre o a una mujer (zorro – zorra).

#### Dinámica 3: La “sabiduría” popular <sup>3</sup>

Los refranes forman parte de la tradición, pero reflejan también los valores y juicios de la sociedad del momento. Seguimos usando algunos refranes claramente antifeministas, que reflejan una forma de pensar poco acorde con el Evangelio.

#### Dinámica 4: Noticias de prensa <sup>4</sup>

Muchas noticias nos hablan de la pobreza con rostro de mujer. Podemos recordar algunas o trabajarlas juntos.

### B) ¿CÓMO AFECTA LA POBREZA EN LAS MUJERES?

---

<sup>1</sup> Con CD y documento adjunto en las Notas para los Animadores con las letras de las canciones

<sup>2</sup> Adjuntamos en las Notas para los Animadores algunos ejemplos

<sup>3</sup> Adjuntamos algunos refranes en las Notas para los Animadores

<sup>4</sup> Ver una noticia completa en las Notas para los Animadores

En los últimos estudios de población realizados se ven los siguientes datos:

- De los 1.300 millones de pobreza absoluta en el mundo, el 70% son mujeres.
- De los 1.000 millones de analfabetos adultos, las dos terceras partes son mujeres.
- De los 125 millones de niños no escolarizados el 70% son niñas.
- Las mujeres realizan el 67% de las horas trabajadas en el mundo, pero ganan sólo el 10% de los ingresos.
- Las mujeres sólo poseen el 1% de las propiedades.
- En las mismas condiciones de trabajo, el salario de la mujer es del 30 al 40% menor que en el hombre, e incluso en países como Japón y Corea, llega en casos a ser un 50% más bajo.
- La atención sanitaria recibida por las mujeres es deficitaria, especialmente la relacionada con la salud sexual y reproductiva.
- Al año mueren 600.000 mujeres en el mundo por causas relacionadas con el embarazo y el parto.
- Cada día se practican 50.000 abortos en condiciones peligrosas para la mujer.

La violencia contra las mujeres: En todos los puntos del planeta las mujeres son sometidas a actos, prácticas y comportamientos que comprometen gravemente su integridad física y psíquica. En España hasta el mes de noviembre del año 2003 habían muerto más de 80 mujeres.

## REFLEXIONAMOS EN GRUPO

### FEMINIZACIÓN DE LA POBREZA

#### 1) Acercamiento al tema

La feminización de la Pobreza es el fenómeno que da nombre a una situación generalizada en la mayoría de los países y que visibiliza a las mujeres como colectivo que constituye un porcentaje mayoritario de la población pobre del Planeta. Es la brecha que separa a los hombres de las mujeres atrapadas en el ciclo de la pobreza.

Para aclarar términos por "**feminización de la pobreza**" se entiende no sólo que el número de mujeres que viven en la precariedad es mayor que el de hombres, sino que esta disparidad ha

aumentado en el pasado decenio, particularmente en los países en desarrollo, eso incluye aspectos no sólo relacionados con el ingreso sino también con la salud y la educación.

El 3 de diciembre de 2003, fue dado a conocer públicamente un estudio que aborda en su conjunto el estado actual de la población mundial desde la perspectiva del Fondo de Población de la Organización de las Naciones Unidas. El documento lleva por subtítulo "Gente, pobreza y posibilidades" y aborda los principales factores que afectan el bienestar de la población en los 5 continentes y trata de ofrecer una visión de que puntos considera el organismo como fundamentales para revertir tal situación. En esta ocasión nos centramos en lo referente a la mujer en situación precaria.

El Capítulo 4 del informe se centra exclusivamente en **La Mujer y la desigualdad de género**. La realidad señala que a pesar de lo mucho que se habla de la "feminización de la pobreza", como se señaló en la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer en 1995, poco se ha echo en concreto para paliar dicha situación a finales del 2003.

El informe señala también las dificultades que encuentran a la hora de establecer estadísticas reales de este problema ya que por lo general, los indicadores en este tipo de estudios tienden a no detenerse mucho en las diferenciaciones de género. Sin embargo, existen fuertes indicios de que es muy diferente la situación imperante en hogares pobres en donde la cabeza del hogar son hombres que cuando son mujeres.

Recientes estudios indican entre otras cosas que:

Existe una clara tendencia a que las mujeres tengan **menos educación** que los hombres. En lo concerniente a sus derechos básicos y a su consecuente condición, a partir de 1985, en casi todas las regiones hubo tendencias hacia la igualdad de género, pero las mujeres siguen en posición desventajosa en comparación con los hombres.

En general, las mujeres disponen de menos igualdad de derechos sociales y económicos que de derechos jurídicos y políticos. (Ver noticia 12/12/03 D.B.)

**Las desigualdades de género** presentan mayores variaciones entre distintas regiones con respecto a los derechos en el matrimonio y el divorcio.

En casi todos los países, las mujeres trabajan más horas que los hombres. De la carga total de trabajo, en los países en desarrollo las mujeres absorben el 53% y en los países industrializados, el 51%

## 2) La Feminización de la pobreza una realidad también de España

La feminización de la pobreza no es un problema que afecte sólo a las mujeres de los países pobres. En las calles españolas, cada día aumenta el número de mujeres excluidas. Cáritas en su informe "La acción social con personas sin hogar en España" demuestra que la pobreza recae sobre todo en l@s jóvenes, mujeres e inmigrantes hombres y mujeres.

En un informe de hace cuatro años, Cáritas dio a conocer que en España había ocho millones de pobres, el perfil de persona sin hogar correspondía entonces a un varón solitario de 40 años con algún problema de adicción, cosa contraria a la que ocurre hoy día según revela otro estudio actualizado. Entre un 20 y un 23% de personas "sin techo" son jóvenes, un 13% a un 24% son inmigrantes, de un 8% a un 13% son mujeres, entre un 2% y un 5% son grupos familiares y un 1% son menores de 16 años. La razón, los cambios económicos y sociales sufridos estos últimos años. En especial de lo graves problemas laborales que afectan a la juventud, de las altas tasas de desempleo femenino que dejan a las mujeres a merced del maltrato, de las separaciones y divorcios que con un sistema completamente ineficaz de pago de pensiones contribuyen a feminizar la pobreza.

### 3) Causas

La situación de pobreza en las mujeres continúa debido a que no todas las instituciones sociales y jurídicas garantizan la igualdad de la mujer en materia de derechos jurídicos y derechos humanos básicos, ni en el acceso a las tierras u otros recursos y el control de los mismos, ni en el empleo y la remuneración, ni en la participación social y política. Estas diferencias tienen graves consecuencias, no sólo para las propias mujeres, sino también para sus familias y para la sociedad en general.

Para el análisis de la feminización de la pobreza, es necesario tener en cuenta algunas tendencias sociodemográficas que han tenido incidencia importante en las transformaciones de la familia a lo largo del siglo XX y lo que va del XXI.

- **Hogares encabezados por mujeres:** El porcentaje aumentó en todo el mundo durante el decenio de 1980. En Europa Occidental, por ejemplo, creció del 24% en 1980 al 31% en 1990. En el mundo en desarrollo oscila de menos del 20% en algunos países meridionales y del Sudeste Asiático a casi el 50% en algunos países africanos y del Caribe.

Los factores relacionados con este crecimiento varían de una región a otra en relación con las condiciones sociales, demográficas y económicas. Los factores más importantes son las migraciones, los divorcios, el abandono, los disturbios políticos, la viudez, los nacimientos fuera del matrimonio y, más generalmente, la idea de que los niños son responsabilidad de la mujer.

Varios factores explican esta correlación.

- ❖ En primer lugar, estos hogares tienen un mayor número de personas a cargo, es decir, una mayor proporción de personas que no trabajan (los niños y los ancianos).
- ❖ En segundo lugar, son hogares mantenidos principalmente por mujeres, cuyo ingreso medio es inferior al del hombre y tiene menores oportunidades de acceso a empleos lucrativos y a los recursos de producción, tales como la tierra, el crédito y la tecnología.
- ❖ En tercer lugar, las mujeres cabeza de familia deben también asumir por sí solas las responsabilidades familiares y, especialmente en los países en desarrollo, atender a las necesidades diarias, y ello las obliga a optar por empleos o tipos de trabajo que no están bien remunerados (a menudo a domicilio) pero que ofrecen condiciones más compatibles con la educación de los hijos, las obligaciones familiares, y las actividades domésticas.

Los hogares encabezados por mujeres con niños pequeños se encuentran entre los más pobres. Y si no gozan de un nivel mínimo de ingresos, transmiten la pobreza a los niños. Esto sucede particularmente en el caso de las hijas que a menudo se ven obligadas a abandonar la escuela y a ocuparse de sus hermanos y hermanas mientras sus madres trabajan. Se ha demostrado que cuando la mujer tiene un trabajo bien remunerado, es más probable que utilice una proporción de sus ingresos para el bienestar de sus hijos e hijas (educación, nutrición) mayor que la que destinan a ese fin los hombres.

- **La falta de oportunidades y autonomía** de las mujeres es la principal causa de la feminización de la pobreza. La pobreza de género puede estar vinculada al desequilibrio en las relaciones de poder entre los sexos en los ámbitos social, económico, religioso y político, pese a todos los esfuerzos de las legislaciones a favor de la igualdad.
- **La precaria situación del empleo femenino** y el aumento del desempleo ha dirigido a muchas mujeres hacia un mercado laboral informal. Se han visto obligadas a probar nuevas estrategias de supervivencia con trabajos precarios, a domicilio y temporales que se caracterizan por las malas condiciones, la inestabilidad, la baja remuneración y la

desprotección social. Las condiciones de inserción laboral de las mujeres no son en absoluto satisfactorias y en los últimos años se han visto agravadas por la disminución general del empleo y la precariedad laboral. Las oportunidades ocupacionales no son equivalentes entre hombres y mujeres.

### ➤ **Malos tratos**

Hoy de cada tres mujeres, una recibe malos tratos; cada ocho segundos una mujer es maltratada físicamente y en muchos casos es víctima del propio marido. Por cada varón que emigra, lo hacen tres mujeres. El 80% de los desplazados y refugiados del mundo son también mujeres. Las violaciones, las repercusiones del "turismo sexual" y del abuso, la venta y compra de mujeres... son incontables en todas partes, pero el aumento de estas prácticas entre las mujeres del Tercer Mundo es escalofriante.

Hay 110 millones de mujeres y niñas con los órganos genitales mutilados y cada año se siguen mutilando 2 millones más. En China, India, Bangladesh, Corea del Sur... los infanticidios y los abortos son selectivos y las víctimas, en un 99%, son niñas. En consecuencia, por ejemplo, China cuenta con 52 millones más de chinos que de mujeres en edad de casarse.

### ➤ **Pobreza y cultura**

- En las mismas condiciones de trabajo, el salario de la mujer es del 30 al 40% menor que en el hombre e incluso, en países como Japón y Corea, llega en casos a ser un 50% más bajo.
- El "paro" femenino es mucho más alto que el masculino. 3/4 partes de los pobres del mundo son mujeres.
- El 70% de los 960 millones de analfabetos/as son mujeres, frente al 30% masculino.
- En el tercer Mundo las mujeres constituyen el 80% de la mano de obra campesina.
- Las mujeres ejecutan 2/3 del trabajo realizado en el mundo, pero sólo reciben el 10% del beneficio mundial y poseen únicamente el 1% de las tierras de cultivo.

### ➤ **Desigualdades ante la ley**

500.000 mujeres mueren cada año por complicaciones del embarazo y son 500 las que cada día pierden la vida por abortos mal realizados... En algunas partes de la India se mata a la mujer cuando queda viuda. Todavía existen países en el mundo en los que, en caso de embarazo por violación y/o adulterio, se mata a la mujer –en Egipto además se la arroja al Nilo después de muerta–. Las mujeres continúan siendo botín, estrategia e intercambio en la guerra... Desde luego, en todos los países la ley protege, disculpa y es más condescendiente con los hombres, aunque en

todos se sabe que son ellos los que ejercen la violencia sobre ellas... Y podríamos ir añadiendo datos y muestras sobre la humillación y violencia que sufren hoy las mujeres en todo el mundo y que nos hablan del sometimiento e injusticia.

La antropología, la práctica y la cultura generalizada de la inferioridad, de la posesión y de la sumisión femenina atravesó la historia y afectó a la humanidad total. A las mujeres, pero también, conscientes o no, a los varones.

#### 4) Posibles cauces de solución

Los objetivos para el cambio que se plantea el Fondo de Población de las Naciones Unidas al tratar de mejorar la situación de la mujer y la desigualdad de género:

1. El progreso hacia la igualdad de género comienza con los indicadores comunes de alfabetización y educación. Continúa con la atención de la salud, incluido el control personal y voluntario de la propia fecundidad. Es importante que las familias y las sociedades acepten la más amplia participación de la mujer y eliminen los obstáculos que la impiden.

2. Las niñas y las mujeres necesitan ámbitos donde estén protegidas contra la violencia por motivos de género, inclusive en el recorrido hacia la escuela y desde ella, y dentro de la escuela misma.

## ILUMINACIÓN DESDE LA FE

### 1) Un ejemplo: la mujer adúltera (Jn 8, 1-11)

*Jesús se fue al monte de los Olivos. Por la mañana temprano volvió al templo y toda la gente se reunió en torno a él. Jesús se sentó y les enseñaba. En esto, los maestros de la ley y los fariseos se presentaron con una mujer que había sido sorprendida en adulterio. La pusieron en medio de todos y preguntaron a Jesús:*

*- Maestro, esta mujer ha sido sorprendida cometiendo adulterio. En la ley de Moisés se manda que tales mujeres deben morir apedreadas. Tu, ¿qué dices?.*

*La pregunta iba con mala intención, pues querían encontrar un motivo para acusarlo. Jesús se inclinó y se puso a escribir con el dedo en el suelo. Como ellos seguían presionándolo con aquella cuestión, Jesús se incorporó y les dijo:*

*- Aquel de vosotros que no tenga pecado, puede tirarle la primera piedra.*

*Después se inclinó de nuevo y siguió escribiendo en la tierra. Al oír esto se marcharon uno tras otro, comenzando por los más viejos, y dejaron solo a Jesús con la mujer, que continuaba allí delante de él. Jesús se incorporó y le preguntó:*

*-¿Dónde están? ¿Ninguno de ellos se ha atrevido a condenarte?.*

*Ella le contestó:*

*- Ninguno, Señor.*

*Entonces Jesús añadió:*

*- Tampoco yo te condeno. Puedes irte y en adelante no peques.*

- **Análisis del texto** <sup>5</sup>

En la base de un relato como este se hallan dos modos diferentes de enjuiciar la vida y la persona: la visión legalista y la perspectiva humanizadora. Evidentemente, el mensaje de Jesús se adhiere a ese modo humanizador que encuentra la dignidad de la persona. Por eso, en el caso de la mujer adúltera, o de cualquier persona que soporta el peso de una historia injusta, no se trata de devolverle la dignidad por el perdón sino de leer su dignidad por encima de cualquier acusación.

1) El pasaje tiene lugar en el Templo, donde la misericordia debería ser más explícita y la acogida mejor. Justamente ocurre lo contrario.

2) Quedan bien definidos los personajes:

- unos acusadores en nombre de la legalidad
- una acusada por la supuesta pérdida de su mayor dignidad
- Jesús que quiere ser tomado para atestiguar y corroborar la visión legalista

3) La estrategia de Jesús es desviar la focalización con que la legalidad apunta a la mujer para dirigirla hacia ella misma. El problema básico no es saber si se está enfocando bien al otro, sino si se está enfocando correctamente uno a sí mismo, porque el problema de considerar al otro sin dignidad es, en el fondo, un problema de correcta consideración de la propia realidad.

4) La trampa ha quedado desactivada cuando se logra comprender que el problema principal no es la supuesta indignidad del otro sino la visión que se tiene de la persona. La de Jesús, más que una visión estricta del perdón (no dice que le perdona) es un modo de verla que no condena. La dignidad básica de la persona se manifiesta más en la no condena que en el perdón. La frase final "en adelante no peques" (no es correcto añadir ese "más" que supondría algún tipo de valoración de Jesús del adulterio de la mujer como pecado, cosa que no se da) está invitando más a un tipo de vida en total dignidad que a considerar ninguna censura por parte de Jesús.

La percepción de la mujer como sujeto oprimido en su dignidad es la mayor aportación del mensaje en este pasaje. El judaísmo, por el enorme peso del aparato religioso y legal no podía entrar en los parámetros de la dignificación de la persona.

## 2) La dignidad y la liberación de la mujer en el NT

El Nuevo Testamento defiende como tema central del mensaje la igualdad de todos (varones y mujeres) <sup>6</sup> ante Dios y se relativizan las legislaciones humanas que no responden a las exigencias de la justicia y el amor.

---

<sup>5</sup> Tenemos la posibilidad de usar el testimonio de una mujer, basado en este texto, que está en las Notas para los Animadores

<sup>6</sup> En Lc 13, 16 Jesús usa la expresión "hija de Abraham", reservada a los hombres.

- **Dios no hace acepción de personas:** Este es el primer gran principio evangélico que fundamenta una verdadera liberación femenina. El escándalo de este principio para los judíos se vive en todas las páginas del Nuevo Testamento y es lo que produjo la ruptura del evangelio con la tradición religiosa en la que había nacido.
- **Jesús elige a pobres y sencillos para el Reino:** Si el principio anterior ponía la fuerza en la igualdad de todos ante Dios, este nuevo principio señala una preferencia por los pobres y sencillos para el Reino; y no hay duda que la gran mayoría de las mujeres pertenecen a esta condición humana, mucho más en tiempos de Jesús.
- **Igualdad dentro del matrimonio:** La moral evangélica ha rechazado abiertamente la poligamia que reducía a la mujer a una entre muchas en el amor, en el hogar y en la relación personal con el esposo. Y, a la vez, modificó la norma legal del libelo de repudio (una especie de divorcio), equiparando al varón con la mujer en sus derechos y deberes matrimoniales.

### 3) "Mulieris dignitatem" (Juan Pablo II)

Con motivo del Año Mariano (1988), Juan Pablo II escribe una carta titulada "La dignidad de la mujer". Ante todo, Juan Pablo II nos habla en esta carta apostólica sobre la dignidad y la vocación de la mujer. Sus nueve capítulos han nacido del sentimiento de agradecimiento, admiración y respeto que ha suscitado la mujer en el Papa.

- En el número 8 nos habla de que tanto el hombre como la mujer son imagen y semejanza de Dios: *"En diversos lugares de la Sagrada Escritura (especialmente del Antiguo Testamento) encontramos comparaciones que atribuyen a Dios cualidades "masculinas" o también "femeninas". En ellas podemos ver la confirmación indirecta de la verdad de que ambos, tanto el hombre como la mujer, han sido creados a imagen y semejanza de Dios."*
- Al hablar de la aportación de las mujeres a la vida de la Iglesia encontramos esta frase en el número 27: *"El testimonio y las obras de mujeres cristianas han incidido significativamente tanto en la vida de la Iglesia como en la sociedad. También ante graves discriminaciones sociales las mujeres han actuado "con libertad", fortalecidas por su unión con Cristo."*

## NOS COMPROMETEMOS

**Retos que se nos presentan a l@s voluntari@s de Cáritas ante la feminización de la pobreza**

**1º La igualdad en la diversidad:** La libertad, sin igualdad no sirve para la gran masa de población que vive en la miseria. ¿Realizamos desde Cáritas espacios de libertad, igualdad donde dejemos crecer y desarrollarse a l@s otr@s? En nuestro trabajo solidario, ¿estamos facilitando que las personas sean libres o sometidas a nuestra política, religión, intereses...? ¿Buscamos la igualdad en la diversidad? ¿Somos conscientes que el lenguaje que usamos con frecuencia es sexista y excluyente?

**2º La solidaridad como encuentro:** Cuando conocemos que el 70% de los 1.300 millones de pobreza absoluta en el mundo son mujeres. ¿Reconocemos que tienen los mismos derechos y las mismas necesidades que nosotr@s? ¿qué lugar ocupan la solidaridad paternalista, bancaria, justificadora de nuestra fe creciente... que como fruto "*La solidaridad como encuentro*" no tiene casi incidencia de cambio en nuestras vidas?

**3º El consumo responsable** frente al consumo desenfrenado de nuestra sociedad ¿Fomentamos un consumo responsable que permita la supervivencia de nuestro planeta? ¿Damos de lo nuestro o por el contrario damos siempre de "lo de Cáritas"? ¿Damos de lo que nos sobra o de lo que desnivela nuestro ritmo económico, afectivo, personal...? ¿Denunciamos la injusticia del consumo actual y la manipulación de los MCS? ¿Somos crític@s con el trato que se le da a la mujer en los anuncios, la publicidad ?

**4º La "conexión del Espíritu"** además de la denuncia y la lucha por sanear el planeta tenemos como ciudadan@s, como voluntari@s, como creyentes que sanear la realidad y trabajar por la "*ecología del Espíritu*" dentro y fuera de la realidad eclesial.

¿Cómo hacerlo?

- ❖ Descubriendo, viviendo y anunciando una imagen de Dios profunda y completa. Ni la imagen del hombre ni la de la mujer bastan para expresarlo adecuadamente. Dios es siempre más. Necesitamos un lenguaje y una experiencia de Dios más incisiva y expresiva posible: señalando los trazos femeninos de Dios y superando un representación unilateral masculina

de Dios. En Cáritas ¿el asomamos a la pobreza nos ha cambiado nuestra imagen de Dios?  
¿En qué?

- ❖ Comprender el mensaje abierto, liberador y reconfortante de Jesús de Nazaret. Captar la relación liberadora de Jesús con las mujeres. ¿Hasta que punto en Cáritas nuestra identidad es una experiencia del mensaje de Jesús?
- ❖ La formación de conciencias: La iglesia y la sociedad sólo pueden cambiarse con el esfuerzo paciente y continuado de las personas que sueñan que la transformación de esta sociedad es posible: apoyando y fomento la educación de hombres y mujeres, dando puestos de responsabilidad en los distintos campos sociales a la mujer.

5º Comprometerse con el cambio Hombres y mujeres han de hacer junt@s el camino para un cambio de mentalidad superando las dificultades y las demandas que ello supone. Tanto hombres como mujeres han de apoyarse mutuamente en su esfuerzo por una mayor participación y un mayor compromiso liberador de la pobreza en la humanidad.

## NOTAS PARA LOS ANIMADORES DE GRUPO

### Tema: La Feminización de la pobreza.

#### 1) CANCIONES:

- "Mujer florero" (Ella baila sola)
- "La mujer que mueve el mundo" (Sole Jiménez)
- "Hay que volver a empezar" (Varias artistas)
- "Trátame bien" (Marina Rossel)
- "María vale más" (Olga Román-canción de Andrés Molina)
- "Ángel de Amor" y "Ana" (Maná)
- "Niña" y "Frío" (Pedro Guerra)

Hay varias posibilidades:

- Coger una canción: 1) Escucharla (si es posible) 2) Leer la letra 3) Resaltar algunos aspectos que creáis más importantes hoy 4) ¿Es buena la letra?, ¿qué dice, qué propone?

- Coger las letras de todas: 1) Repartir una canción a cada persona 2) Leerlas personalmente 3) Decir a todos de qué habla la canción y qué propone

#### MUJER FLORERO (Ella baila sola)

De mayor quiero ser mujer florero, metidita en casita yo te espero,  
las zapatillas de cuadros preparadas, todo limpio y muy bien hecha la cama.

De mayor quiero hacerte la comida mientras corren los niños por la casa,  
y aunque poco nos vemos yo aquí siempre te espero, porque yo sin ti es que yo, es que no soy nada

Quiero ser tu florero, con mi cintura ancha, muy contenta cuando me das el beso de la semana.  
Es mi sueño todo limpio, es mi sueño estar en bata y contar a las vecinas las desgracias que me pasan.

De mayor quiero ser mujer florero, serán órdenes siempre tus deseos,  
porque tú sabes mas de todo, quiero regalarle a tu casa todo mi tiempo.  
Y por la noche te haré la cenita, mientras ves el partido o alguna revista,  
Y hablar sin parar de mi día casero. No me escuchas no me miras ¡jay! cuánto te quiero

Quiero ser tu florero, con mi cintura ancha, muy contenta cuando me das el beso de la semana.  
Es mi sueño todo limpio, es mi sueño estar en bata y contar a las vecinas las desgracias que me pasan.

### LA MUJER QUE MUEVE EL MUNDO (Presuntos Implicados)

La mujer que mueve el mundo con sus manos no descansa, no tiene calendario  
y hace girar el día a su compás, y hace feliz de tanto como da.

La mujer que mueve el mundo con su cuerpo es tan joven que no entiende de sexo  
y tiene mil colores en la piel, y tiene mil dolores en su ser  
y tiene mil deseos por cumplir, por ejemplo, ser feliz.

La mujer que mueve el mundo con su boca no se deja amilanar por la derrota  
y habla y tiene tanto que decir y habla hasta encontrar la solución,  
confiesa su temor y su pasión para sobrevivir.

La mujer que mueve el mundo con sus ojos ve tan solo la vida de reojo  
y quiere ser la novia en el altar y quiere ser el pobre en el portal.

La mujer que mueve el mundo son sus sueños de ilusiones va pintando los empeños  
y sueña con llegar a ser mejor y sueña con un mundo sin verdad  
y cree que algo se puede cambiar de esta realidad, por ejemplo, ser feliz... sólo para sobrevivir.

La mujer que mueve el mundo con sus manos.

### HAY QUE VOLVER A EMPEZAR (Varias)

Es sentir que te da miedo la vida al oír que él ha vuelto al hogar  
y tú aquí preparando su comida, pero él la desprecia y grita: "te vas a enterar, te vas a enterar".  
El dolor es la herida en tu rutina y llorar es el pan de cada día.  
y los niños te susurran a escondidas: "Ya no más, ya no llores mamá, aprende a volar, aprende a volar".

**Hay que volver a empezar y rehacer tu vida,**  
**esta oportunidad de vivir por ti misma ahora no te la pueden quitar.**  
**Hay que volver a empezar y ser como eras antes,**  
**aún es tiempo de hallar el amor que no encontraste, ahora no, no te puedes parar.**

Despertar, por favor, que haya salida. Y rezar, porque no vuelva más.  
Ocultar lo que pasa en tu familia, pero hoy sabes bien el final y no dejes, no, que te pueda pasar.

**Hay que volver a empezar y rehacer tu vida...**

Y dolor... Y llorar... Y rezar... Despertar... ¡Sí!

**Hay que volver a empezar y rehacer tu vida...**

### TRÁTAME BIEN (Marina Rossel)

Camino del cine en los cristales vi otra película, la de la calle,  
mundo de ruido y fronteras, de sueño y cristal.  
Camino del cine en las esquinas vi la película de la soledad,  
gente que viste bien, pero contesta mal.  
Camino del cine en los gestos vi una película de amor, de temblor,

todo se enciende y se apaga y no hay final.

Camino del cine en las calles vi otra película, en un mundo en duelo,  
un hombre juega al golf con un bastón de ciego.

Camino del cine en los bares vi otra película, todo el mundo grita y alguien dice no como si dijera sí,  
mundo de ruido y fronteras, de sueño y cristal.

Al volver del cine oí "trátame bien", "te trataré bien", quizá nos salvará la delicadeza (3)

### MARÍA, VALE MÁS (Olga Román de Andrés Molina)

María, vale más la casa vacía, las manos perdidas, que un amor sin amarlo.

María, vale más el rato tan solo, el hueco tan hondo, que un amor sin amarlo.

María, ya vendrán otros días repletos de brisas, de amores amados.

María, no hagas caso del viento que trae los silencio de tu desencanto.

María, vale más la calle tan fría, la vista perdida, que un amor sin amarlo.

María, no hagas caso del gesto que trae tu recuerdo repleto de llanto.

**María, vale más llorar la soledad que darse en un amor porque otro nos dejó (2). María, vale más.**

María, vale más dolor de unos meses, la piel inconsciente, que un amor sin amarlo.

María, vale más la noche sin velas, el sueño sin vueltas, que un amor sin amarlo.

María, ya vendrán otros vuelos que llenen tu cuerpo de amores amados.

María, ya vendrán otras lunas que inunden de lluvia la sed de tus años.

**María, vale más llorar la soledad que darse en un amor porque otro nos dejó (2). María, vale más.**

### ÁNGEL DE AMOR (Maná)

¿Quién te cortó las alas, mi ángel? ¿Quién te arrancó los sueños hoy?

¿Quién te arrodilló para humillarte? ¿Y quién enjauló tu alma, amor?

Déjame curarte, vida, déjame darte todo mi amor.

**Ángel, ángel, ángel de amor, no te abandones, no te derrumbes, amor.**

¿Quién ató tus manos, ató el deseo? ¿Quién mato tu risa, mató tu dios?

¿Quién sangró tus labios y tu credo? ¿Por qué lo permitiste ángel de amor?

Déjame curarte, vida, déjame darte todo mi amor.

**Ángel, ángel, ángel de amor, no te abandones, no te derrumbes, amor.**

**Ángel, ángel, ángel, te doy mi amor, abre tus alas, deja tus sueños volar.**

**Ángel, somos arena y mar, no te abandones, no te derrumbes, amor.**

**Ángel, ángel, ángel, te doy mi amor, abre tus alas, deja tus sueños volar.**

**Ángel de amor (pero, mi amor, ya nunca te derrumbes)...**

### ANA (Maná)

Ana tiene 15, niña, se le vino un problemón: algo está creciendo en su vientre, hay algo en expansión, el culpable ya huyó, pobre Ana sola se quedó. No le duele tanto eso, sino que lo niegue el maricón.

Ana no lo cuenta, Ana llueve llanto en su colchón y hay que ser discreta: ropa suelta esconde la ocasió

Se siente morir, pobre Ana no quiere vivir, si en casa la descubren la corren, la azotan, la matan.

**Ana se irá algún día, se irá para siempre. Ana se irá de este mundo, se irá al jamás. (2)**

Concierto en casa de Ana, claro, nunca hubo comprensión. Lo que más lamenta Ana es que nunca hubo educación.

Y en desesperación la vida de Ana se esfumaba,

Y todo porque aquel día el globito y la conciencia se quedaron en un cajón.

**Ana se irá algún día, se irá para siempre. Ana se irá de este mundo, se irá al jamás. (2)**

### NIÑA (Pedro Guerra)

Quizá te busquen porqué naciste, quizá te midan por mujer.  
Quizá te acosen porque creciste, quizá te odien por mujer.  
**Pero no dejes de ser niña que abraza todo lo que hay en si.**  
**Pero no dejes de ver el mundo como un espacio por compartir.**  
Quizá te insulten, quizá no nazcas, quizá te anulen por mujer.  
Quizá no llegues a ser tú misma, quizá te empujen por mujer.

### FRÍO (Pedro Guerra)

Frío entre los árboles, muy poca ropa, coches merodeando tu escasez de edad,  
otra cara muestra la ciudad, algo entre las ramas huele a sexo extraño,  
tomas lo que vale un rayo de tu piel cuando casi empieza a amanecer,  
y el silencio de quien sabe todo guarda ese secreto.

Vienes desde el Este, cruzas toda Europa, llegas desde el frío a la ciudad del sol,  
otra cara muestra la canción, alguien te despoja de lo que te queda  
y eres nadie oculta en esta gran ciudad, para cada hombre habrá un disfraz  
y el silencio de quien sabe todo guarda ese secreto. (2)

Cruzas la frontera de Nepal y el frío ha marcado a cada paso tu niñez  
Vales lo que un poco de comer, hombres que han llegado de la vieja Europa  
quieren tu caricia aún por estrenar compran la inocencia de tu edad,  
y el silencio de quien sabe todo guarda ese secreto. (2)

Alguien te despoja de lo que te queda y eres nadie oculta en esta gran ciudad,  
para cada hombre habrá un disfraz  
y el silencio de quien sabe todo guarda ese secreto...

## 2) CON LA LENGUA HEMOS TOPADO (Algunas expresiones que usamos):

Dios: Principio masculino creador del universo y cuya divinidad se transmitía a su hijo varón por línea paterna.

Diosa: Ser mitológico de culturas obsoletas y olvidadas (superstición).

Patrimonio: Conjunto de bienes.

Matrimonio: Conjunto de males.

Héroe: Ídolo.

Heroína: droga.

Hombre público: conocido que desarrolla actividad pública importante.

Mujer pública: prostituta.

Hombre Ambicioso: Buen partido, con metas, 'echao palante'.

Mujer Ambiciosa: interesada, arpía, chupa-sangre.

Perro: El mejor amigo del hombre.

Perra: Desgraciada, vil.

Zorro: hábil, inteligente audaz.

Zorra: (ustedes ya saben)

Atrevido: osado, valiente.

Atrevida: insolente, mal educada.

Soltero: codiciado, inteligente, hábil.

Soltera: Cardo borriquero.

Suegro: padre político.

Suegra: bruja.

Aventurero: audaz.

Aventurera: fácil.

Machista: hombre macho.

Feminista: lesbiana.

Don Juan: Hombre en todo su sentido.

Doña Juana: Mi mujer de la limpieza.

Cuadro: Belleza ilimitada de alto valor.

Cuadra: Lugar pestilente e infecto.

Moto: Vehículo de gran agilidad.

Mota: partícula que molesta

Toro: Animal de casta y raza, fuerte y noble

Vaca: Gorda fofa, foca horrorosa.

Es muy simpático: es gracioso, de trato agradable

Es muy simpática: es fea, no merece ni el esfuerzo de bajarse los pantalones.

Cojonudo: bueno, impresionante, buenísimo...

Coñazo: rollo, malo...

Se propone: 1) Leerlas 2) Comentar si hemos caído en la cuenta de que a veces el lenguaje es machista 3) Ver otras expresiones que denigran lo femenino

### 3) REFRANES

Se reparten las tarjetas entre l@s asistentes y se les pide que busquen a la persona que tiene la otra parte del refrán. Una vez formadas las parejas, éstas explican ante el grupo el contenido del refrán y el daño que estos refranes han causado a las mujeres a lo largo de los años

- "La mujer y la sartén / en la cocina están bien"
- "A la mujer y a la escoba / no hay que darles coba"
- "El humo, la mujer y la gotera / echan al hombre de su casa fuera"
- "El hombre habla / y la mujer charla"
- "A la mujer ni darle dinero / ni quitarle de encima el madero"
- "A la mujer y a la cabra / sogas largas"
- "La mujer y la sardina / en la cocina"
- "La mujer y el vidrio / siempre están en peligro"
- "La mujer y el gato / malos tratos"
- "La mujer al trabajo / y el hombre al jarro"
- "El amor de las mujeres es como el de las gallinas / que cuando les falta el pollo a cualquier gallo se arriman"
- "El vino en bota / y la mujer en pelota"
- "A la mujer y a la gallina / retuércelos el cuello y date a la vida"

- "La mujer como la uvas / las mejor colgadas y las peores pisoteadas"
- "Dios creó al hombre y descansó / creó a la mujer y no descansó ni Dios"
- "El asno y la mujer / a palos se han de vencer"
- "La mujer algarera / nunca hace larga tela"
- "La mujer cuando piensa sola / mal piensa"
- "La mujer y la gallina / a casa todo el día"
- "A la mujer y a la mula / por le pico se entra la hermosura"
- "Con la mujer y el dinero / no te burles compañero"

#### 4) NOTICIAS DE PRENSA

Se puede usar esta noticia aparecida en el Diario de Burgos el 12 de Diciembre de 2003. También se pueden usar otras o que ellos las busquen.

#### 4) TESTIMONIO DE UNA MUJER

*No sé por dónde empezar. Me resulta difícil encontrar las palabras para decir lo que Jesús hizo conmigo. Lo resumiría todo diciendo que él salvó mi vida. Pero esto me sabe a poco. Por ello intentaré contarlo tal y como sucedió. A Jesús le conocí cuando estaba a punto de morir apedreada. Mi marido me había descubierto cometiendo adulterio y aquello se castigaba con la muerte. La verdad era que no me importaba morir, porque ya llevaba muerta mucho tiempo, quizá desde que nací mujer. Estaba asqueada de la vida, de tanta injusticia y discriminación hacia las mujeres, de tanta hipocresía y de tanta desigualdad. Vivía en un mundo en el que el hombre siempre pisaba a la mujer.*

*El que yo no pudiera tener hijos era considerado un castigo de Dios que mi marido se encargaba de recordarme todos los días. A los ojos de él y de todos yo valía menos que un trapo. He de reconocer que me volví mala, rebelde, provocadora. Estaba llena de odio y de rencor. Caí muy bajo, lo reconozco. Y ahora había llegado el momento de acabar con aquella farsa y morir del todo. Pero Jesús me estropeó el final. Dijo que el que no tuviera pecado, tirara la primera piedra; y ahí terminó todo.*

*Me quede con las ganas de morir. Todos se marcharon dejándome allí tirada en el suelo. Jesús alargó la mano y me puso en pie diciendo que él tampoco me condenaba, y que de ahora en adelante, no volviera a hacerme daño de aquella manera. Sentí algo muy extraño en mi interior. Aquella mirada, aquellas palabras, aquella mano que me levantó del suelo. Me transmitieron paz, perdón, comprensión. Nunca hasta ahora había sentido una cosa igual. Algo que estaba muerto dentro de mí comenzó a volver a la vida.*

*La que no tenía ganas de seguir viviendo una vida sin sentido; la que no quería seguir viviendo en un mundo que la había empujado a la rebeldía, a la maldad y a la destrucción; resulta que ahora comenzaba a tener un motivo para seguir viviendo. La existencia de un hombre como Jesús me había devuelto la esperanza de que este mundo podía ser de otra manera, muy distinto a lo que yo había vivido hasta entonces. Me quedé de pie delante de él, como una tonta, sin saber qué hacer ni qué decir. Jesús sonrió, me cogió de la mano y me acompañó hasta mi casa. Por el camino todos me señalaban con el dedo y escupían al suelo, pero él no se avergonzaba de ir junto a mí.*

*Andando junto a Jesús, experimenté el convencimiento de que Dios me quería y me perdonaba. No podía contener las lágrimas de alegría por aquello que me hacía sentir esa mano que tan delicadamente me cogía. Si Dios me perdonaba y me quería, qué podía importarme el que los demás no lo hicieran. Al llegar a casa, mi marido no quiso perdonarme y me echó de allí diciendo que no necesitaba a ninguna estéril adúltera en su casa. Pero aquello no me hizo daño. Sabía de verdad que Dios me quería tal y como era. Desde aquel momento me integré en el grupo de los que seguían a aquel hombre de Nazaret que me había devuelto a la verdadera vida.*