

Sembrar

REVISTA QUINCENAL DIOCESANA DE BURGOS



cuidando de nuestro patrimonio

actualidad diocesana

a fondo

testimonio vivo

cultura

opinión



Gen Verde

Las chicas del grupo musical Gen Verde, del movimiento de los Focolares, inicia en Burgos su gira de conciertos

Pág. 5



Patrimonio

Conocemos el servicio que el taller de restauración presta en el cuidado del patrimonio de la diócesis

Pág. 7.



Juan Carlos Devesa

«En El Alto he descubierto la presencia de Dios al lado de los pobres»

Pág. 9



Nuestros pueblos

El sacerdote Emiliano Nebreda publica unos libros en los que recorre la historia de los pueblos de la provincia

Pág. 12



Homenaje

El arzobispo habla del «Tito de Oro» que recientemente han recibido los misioneros burgaleses

Pág. 9

Dirección:
Alvaro Tajadura

Edita / Equipo de redacción:
Delegación Diocesana de Medios de Comunicación Social de Burgos:
Conchita Requero, Juan José Pérez Solana y Alvaro Tajadura

Administración y suscripciones:
Casa de la Iglesia
C/ E. Martínez del Campo, nº 7
09003 BURGOS
Teléfono: 947 26 15 17
Fax: 947 27 89 66
E-mail: prensa@archiburgos.es

Suscripción anual:
Una suscripción: 18 €
2 ó más suscripciones: 12 €/unidad
Ejemplar suelto: 0,60 €

Pago de la suscripción:
IberCaja, número de cuenta IBAN:
ES33 2085 4891 8103 3065 8582
La Caixa, número de cuenta IBAN:
ES97 2100 0097 3322 0039 4878

Diseño e impresión:
Interpubli (tel.: 622 67 40 14)

Depósito Legal:
BU-360/1980

www.archiburgos.es



info.archiburgos



@archiburgos

ÍNDICE

OPINIÓN

Págs. 3, 8 y 11

Mensaje del arzobispo
El Tito de Oro: homenaje a los misioneros
Realidad virtual
Jesús Yusta Sáinz



ACTUALIDAD DIOCESANA

Págs. 4, 5, 6 y 7

Gen Verde
El grupo de los Focolares, comienza en Burgos su gira
Misal Romano
Jornadas formativas sobre el libro litúrgico



A FONDO

Pág. 5

Año vivenciano
En el 400 aniversario de la fundación de la Familia Vicenciana, viajamos hasta la Casa de Acogida San Vicente de Paúl para conocer lo que hacen allí las Hijas de la Caridad.



TESTIMONIO VIVO

Pág. 9

Juan Carlos Devesa :
«En El Alto he descubierto la presencia de Dios al lado de los pobres»



CULTURA

Pág. 10

LIBRO y CINE
«Pueblo de Dios...» y «Lo que de verdad importa»
Las piedras también hablan
Miñón de Santibañez



Cuando el ser humano se cree suficiente para hacer y deshacer la vida de otros a su antojo, la perversión del lenguaje viene en su ayuda para camuflar la objetiva maldad de sus actos en un mal menor... Así, al aborto lo llamamos «interrupción voluntaria del embarazo» y al alquiler de vientres «maternidad subrogada».

En los debates previos a la celebración del último congreso nacional del Partido Popular se propuso como tema a dialogar el problema con el que piensan cada mañana al despertarse todos los españoles: el de la «maternidad subrogada», tema al que también parece sumarse Ciudadanos. Se trata de ese mecanismo con el que una mujer, de común acuerdo

con una persona o pareja, acepta que le transfieran a su útero el embrión previamente concebido mediante fecundación in vitro por esa otra persona o pareja para gestarlo y parirlo en sustitución de su progenitora. Sin contar los gastos económicos y el ingente negocio que se esconde detrás de este laboratorio de la vida y la gestación por una madre sustituta. Vamos, que la «gestación subrogada» se convierte así en la

asunción y liberalización de vientres de alquiler. De esta manera, en pleno siglo XXI, las personas y las madres se compran y venden cual mercadillo de ocasión cerrando los ojos a una auténtica esclavitud de seres humanos en esta que llamamos «sociedad civilizada».

Se trata, en el fondo, de un grave problema ético y moral consecuencia lógica de entender la vida

y el acceso a los hijos como «un derecho», algo que, por ende, puedo adquirir a cualquier precio o coste...

Pero, nada más lejos de la realidad, ni un hijo ni una mujer son algo que podamos comprar, vender o alquilar a nuestro antojo. Es algo tan obvio y tan claro que, para disimular lo dramático de la acción, en vez de alquilar lo llamamos «maternidad subrogada».

Ojalá que los hombres y mujeres de nuestro tiempo sepamos descubrir el valor inalienable que tiene todo ser humano. Una dignidad tan intrínseca que nada ni nadie tiene el más mínimo derecho a poner en duda o convertir en un objeto de intercambio.

Editorial

Vientres de alquiler

INTENCIONES ENCOMENDADAS AL APOSTOLADO DE LA ORACIÓN

marzo 2017

INTENCIÓN DEL PAPA

Por la evangelización:
Ayudar a los cristianos perseguidos.

Por los cristianos perseguidos, para que experimenten el apoyo de toda la Iglesia, por medio de la oración y de la ayuda material.

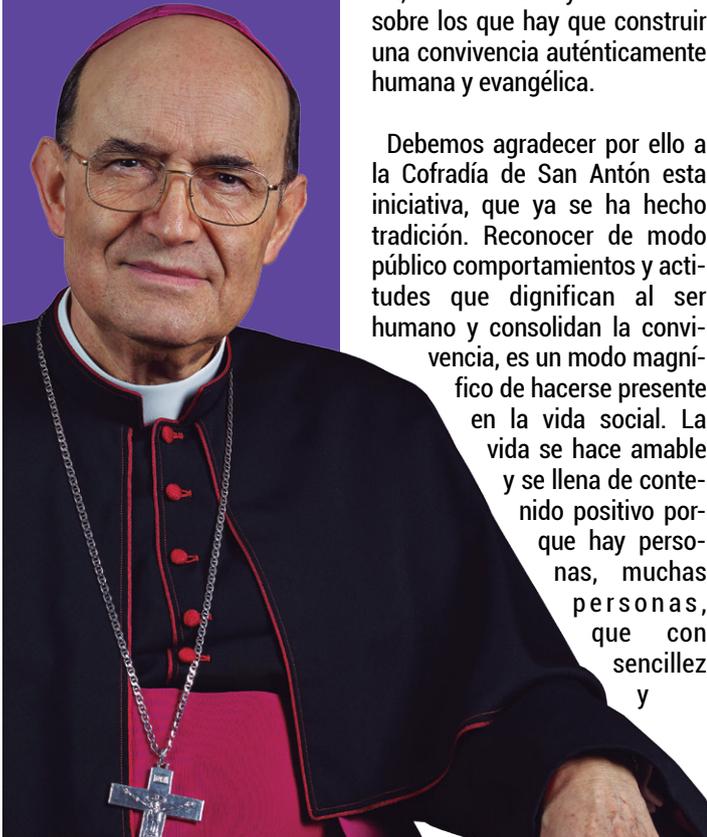
Intención de la Conferencia Episcopal Española

Por las vocaciones al sacerdocio, para que los jóvenes escuchen la llamada del Señor y respondan con generosidad a ella, y el fomento de las vocaciones sea un empeño de todos los miembros de la Iglesia.

El Tito de Oro: homenaje a los misioneros

«En la vida y en el testimonio de los misioneros reconocen los burgaleses un **modelo humano** caracterizado por la generosidad, por la solidaridad, por el servicio a los más pobres y desfavorecidos. En ellos ven encarnado y realizado **lo mejor que hay en cada persona**»

J. Ángel Arenas



Hace unos días la Cofradía de San Antón otorgó el Tito de oro a los misioneros burgaleses. Yo personalmente tuve el honor y la satisfacción de entregarlo al Delegado de Misiones, José Manuel Madruga, en un acto festivo y cordial, cargado de intensidad humana y eclesial.

Parece lógico que en este mensaje dominical me haga eco de este hecho, no sólo para recoger el hilo de la actualidad sino para poner de relieve su hondo significado. No se trata de una simple anécdota, que ocupa unas líneas en la crónica ciudadana para caer al día siguiente en el olvido. Más bien es, a mi juicio, uno de esos acontecimientos que van tejiendo la vida de nuestra sociedad dándole solidez y consistencia porque manifiestan los ideales, las ilusiones y los valores sobre los que hay que construir una convivencia auténticamente humana y evangélica.

Debemos agradecer por ello a la Cofradía de San Antón esta iniciativa, que ya se ha hecho tradición. Reconocer de modo público comportamientos y actitudes que dignifican al ser humano y consolidan la convivencia, es un modo magnífico de hacerse presente en la vida social. La vida se hace amable y se llena de contenido positivo porque hay personas, muchas personas, que con sencillez y

constancia consagran su existencia al servicio de los demás sin esperar nada a cambio, simplemente porque encuentran su felicidad en la felicidad de los demás. Entre estas personas se encuentran sin duda los misioneros, a quienes, como he dicho, se brindaba un sencillo y sentido homenaje.

En la vida y en el testimonio de los misioneros reconocen los burgaleses un modelo humano caracterizado por la generosidad, por la solidaridad, por el servicio a los más pobres y desfavorecidos. En ellos ven encarnado y realizado lo mejor que hay en cada persona. Por ello nos hacen recuperar la confianza en todo lo bueno que aletea en el corazón humano. Ciertamente en nuestro mundo hay corrupción, injusticia, egoísmo, violencia. Pero personas como los misioneros nos ayudan a descubrir que el bien es más fuerte y más abundante que el mal, que servir a los demás puede ser una vocación que llene la vida, que la generosidad es la vía incuestionable hacia la felicidad.

Nuestra gratitud se debe a los misioneros también porque nos representan y estimulan a todos los burgaleses, a los creyentes y a los no creyentes. ¿Cómo? Porque debemos agradecer, ciertamente, el trabajo que realizan en los países en los que se encuentran. Pero también aquí, en su tierra, muestran que hay un espacio en el que todos nos podemos encontrar unidos: en el sufrimiento de los débiles, en la pobreza de los desfavorecidos, en el padecimiento de las víctimas, en la búsqueda del bien entre todos y para todos.

Como obispo y hermano nuestro comparto y valoro este reconocimiento como un motivo de sano orgullo para nuestra diócesis, una razón para amar profundamente a nuestra iglesia de Burgos. Aún en medio de nuestras imperfecciones y limitaciones la Iglesia continúa generando vida, frutos fecundos y copiosos. El Espíritu Santo sigue derramando carismas abundantes entre nosotros, que son riqueza y bendición para todos. El ejemplo de los misioneros nos muestra que la gracia de Dios y el seguimiento de Jesús alienta y llena de alegría a muchas personas, en los lugares de misión y en el corazón de nuestro pueblo.

Pienso, finalmente, que la concesión del Tito de oro a los misioneros nos invita a mirar la realidad, nuestra realidad, con ojos siempre nuevos. La limpieza de nuestra mirada nos ayudará a reconocer otras muchas manifestaciones de la acción del Espíritu a las que no damos tanta importancia o que no aparecen en los medios de comunicación. El domingo pasado os hablaba de Manos Unidas y de tantos voluntarios que hacen posibles sus proyectos. Pero podemos mencionar también, por no citar más que un par de ejemplos, a los monasterios de vida contemplativa que ofrecen un remanso permanente de paz y espiritualidad; o a los hombres y mujeres que con su trabajo callado hacen posible que los templos se conserven con dignidad para las reuniones y celebraciones litúrgicas... A todos ellos va dirigido hoy también mi agradecimiento en nombre de todos y mi bendición.

PROGRAMACIÓN RELIGIOSA LOCAL EN LA PROVINCIA DE BURGOS



CADENA COPE

El Espejo de la Iglesia en Burgos: viernes, 13:30 h.
Iglesia Noticia: domingos, 9:45 h.

BURGOS 837 AM - 105.1 FM | MIRANDA 105.2 FM | ARANDA 93.9 FM | MERINDEDES 94.5 FM

<http://www.archiburgos.es/cope>



CADENA COPE

MARZO

2

Simposio de misionología

En la Facultad de Teología de Burgos se desarrollará durante los días 2, 3 y 4 de marzo, el 28 Simposio de Misionología, con el título de «En una sociedad multicultural ¿Qué es misión y qué pastoral?» Inaugurará el Simposio don Fidel Herráez el jueves, día 2, a las 10:00 horas. En esa misma jornada intervendrán Mario Jabares y Santiago Madrigal Terrazas. Por la tarde de ese mismo día intervendrán Ángel Nuño López y Luis Miguel Avilés en una mesa redonda. El viernes, día 3, intervendrán los profesores Carlos Collantes y Eloy Bueno de la Fuente, y por la tarde en mesa redonda Isabel Olazagoitia Olano y José Luis Lastra Palacios. El sábado, día 4, en sesión solo de mañana lo harán los profesores Roberto Calvo y Agustín Arteché.

FEBRERO

27

Convivencia sacerdotal

La vicaría para el clero organiza durante los días 27 y 28 de febrero una convivencia para sacerdotes en la que éstos podrán conocer diversos métodos para el acompañamiento personal. El curso estará dirigido por el sacerdote jesuita José María García Castañeda y se desarrollará en régimen interno en el Seminario de San José.

MARZO

3

Encuentro diocesano de jóvenes

Santo Domingo de Silos es el lugar escogido por la delegación de Infancia y Juventud para desarrollar el 3 y 4 de marzo el encuentro diocesano de jóvenes bajo el lema «¿Eres capaz de soñar?» Para participar es necesario rellenar la ficha de inscripción al encuentro a través de la página web de esta delegación, delejburgos.org.

MARZO

2

Gesto público

«Ningún hogar sin luz ni calor» es el lema del gesto público diocesano que se desarrollará el jueves 2 de marzo a las 20:00 horas partiendo de la plaza Mayor y recorriendo algunas calles peatonales del centro de la ciudad. Al final se hará una colecta sugiriendo la aportación de un día de salario.

El Misal Romano, a estudio

Redacción

El obispo de León y presidente de la comisión de Liturgia de la Conferencia Episcopal Española, don Julián López, se desplazó el pasado lunes 20 de febrero hasta Burgos para participar en un encuentro formativo con los sacerdotes de la diócesis, centrado en la última edición del Misal Romano que entrará en vigor el próximo 5 de marzo, primer domingo de Cuaresma.

Organizado por la vicaría del Clero, al encuentro acudió un nutrido grupo de sacerdotes que se interesaron por descubrir las novedades del libro litúrgico. Entre ellas, la creación de nuevas misas votivas y prefacios para algunas fiestas especiales, un santoral más actualizado y, quizás la más conocida, una nueva traducción de las palabras de consagración del cáliz, que sustituye el «por todos los hombres» por el «por muchos».



La intervención de don Julián tuvo lugar en el Aula Magna de la Facultad.

ENCUENTRO DE LITURGIA

También los agentes de pastoral litúrgica de la diócesis mantuvieron su XI Encuentro en la Casa de la Iglesia, centrada esta nueva edición. La jornada sirvió para tomar conciencia de este libro litúrgico, «el más importante tras el Leccionario, ya que contiene

los textos que se usan para la celebración de la eucaristía», tal y como expuso Javier Rodríguez Velasco, delegado de Liturgia. La jornada comenzó con una oración al que acudieron numerosos agentes, que participaron posteriormente en la charla impartida por el delegado y en una puesta en común en grupos.

Gamonal celebra su semana arciprestal

Redacción

Gamonal celebró del 13 al 16 de febrero su semana arciprestal –que alcanzaba ya su XVII edición– con el tema «Discípulos misioneros en el mundo de hoy». Las jornadas comenzaron en las propias parroquias del arciprestazgo, donde cada una de ellas intentó hacer una «radiografía» de su talante misionero.

Las actividades programadas continuaron el martes 14 en la Casa de Cultura con la intervención de José Pinedo, párroco in solidum de San Pablo Apóstol, quien habló sobre «Miradas desde el Evangelio». En su ponencia, destacó que ser discípulo supone un encuentro personal, escuchar la Palabra, dejar actuar al Espíritu y vivirlo como Iglesia dentro del mundo concreto. El miércoles, en este mismo emplazamiento, se ofrecieron una serie de testimonios centrados en la misión de evangelizar. Finalmente, la semana concluyó el jueves 16 en la parroquia de la Real y Antigua de Gamonal, donde se realizó una



Instantánea de una de las sesiones en la Casa de Cultura de Gamonal.

celebración seguida de un gesto público en la calle.

Tal y como señala Javier García Cadiñanos, arcipreste de Gamonal, esta semana tiene una clara misión evangelizadora: «Estamos convencidos de que esta evangelización del tiempo presente no la vamos a poder desarrollar si no hay verdaderos discípulos apasionados de Jesucristo, verdaderos

testigos misioneros que transmitan la buena noticia en el mundo de hoy. A ello hemos dedicado esta semana arciprestal recogiendo el título de nuestra planificación diocesana porque queremos profundizar en las claves que desde el evangelio, desde nuestra experiencia y desde los testigos de hoy, nos pueden ayudar a seguir dando pasos para evangelizar estos barrios de Gamonal».

Constituida una nueva Comisión de Patrimonio

Redacción

Con el fin de ampliar mejor el cuidado y mantenimiento del rico patrimonio diocesano, esta mañana ha quedado constituida la nueva comisión de Patrimonio, obras y restauraciones, con la que se unificará en un solo organismo todo lo referido a obras y patrimonio, asuntos que antes se coordinaban desde comisiones diferentes.

El recién constituido organismo tiene como cometido fundamental la conservación y el cuidado de todo el patrimonio de la diócesis mueble e inmueble que se conserva en los templos diocesanos y en las casas rectorales de titularidad parroquial o diocesana, así como en todos los bienes muebles que en ellos están depositados. Asimismo, la Comisión tiene la finalidad de conocer, coordinar y emitir informes para la autorización de todos los proyectos de



El nuevo equipo se reunió con el arzobispo el pasado 14 de febrero.

obras que hayan de llevarse a efecto en los bienes muebles e inmuebles de las personas jurídicas públicas y dependientes del obispo diocesano, además de los temas referidos a obras en cementerios parroquiales.

La Comisión, presidida por el arzobispo, está integrada, ade-

más, por el vicario general, el delegado de Patrimonio, el director del Museo diocesano del Retablo, el director del departamento de Restauración diocesana, cuatro representantes de los diferentes arciprestazgos de la diócesis, el técnico de obras del Arzobispado y un secretario con voz, pero sin voto.

FUNCIONES

La nueva comisión tiene encargados unos cometidos que se detallan en su reglamento. Entre sus funciones principales destacan la de conocer y emitir dictamen para restauración, edificación, nueva adquisición y/o rehabilitación de bienes muebles e inmuebles y que estas se realicen siguiendo criterios de austeridad y funcionalidad siguiendo las normativas litúrgicas, artísticas y monumentales, así como las ordenanzas vigentes. De igual modo, el nuevo organismo será el cauce ordinario para tramitación de subvenciones, convenios y acuerdos con otras instituciones y el encargado de autorizar, vigilar y coordinar todo tipo de traslados, préstamo, cesión o depósito de obras de arte para exposiciones temporales, para museos o para uso cultural dentro y fuera de la diócesis.

Más de 250 niños participan en el «VEM»

Redacción



La jornada contó con momentos para la diversión y la formación.

Más de doscientos niños y cuarenta responsables se dieron cita el 18 de febrero en el Seminario para participar en el encuentro «VEM», un evento que consolida su presencia en el calendario diocesano y que pretende acercar a los chavales de catequesis de confirmación a las realidades de la eucaristía, el mundo de las misiones y las vocaciones.

Con edades entre los nueve y once años, los participantes en el pasaron la jornada entre talleres,

juegos y dinámicas. Todo en un ambiente lúdico con el que los promotores del acto –las delegaciones de catequesis, misiones y pastoral vocacional– pretenden que los niños se encuentren en actividades diocesanas desde la infancia y tratar algunos de los temas que preocupan a los catequistas de la diócesis.

La jornada contó además con una gran yincana y una oración en la que participó también el arzobispo, don Fidel Herráez.

La diócesis clama contra la trata de personas



Instantánea del gesto público en la plaza Roma de Burgos.

La diócesis ha creado un nuevo secretariado de Trata, dependiente de la delegación de Migraciones. Su objetivo principal, tal como recoge el nuevo estatuto de la Curia diocesana, es «coordinar la atención pastoral a las víctimas y sensibilizar a la comunidad diocesana y a la sociedad sobre esta realidad tan compleja, así como representar a la diócesis en los diferentes foros donde esta cuestión se aborde». Se ha nombrado como directora de este secretariado a Consuelo Rojo, religiosa Adoratriz.

El 8 de febrero, día internacional de oración y reflexión contra la trata, tuvo lugar un acto diocesano para orar por las víctimas en la parroquia del Salvador. Acabada la vigilia, los asistentes realizaron un recorrido hasta la plaza Roma mientras se proclamaban frases que las mujeres víctimas de trata han querido decir a la sociedad burgalesa. El acto finalizó con la lectura del testimonio de una mujer que ya ha superado la situación de trata y ahora es una ciudadana más con plenos derechos.

Arte para lograr la unidad

Redacción

Crear unidad en medio de la diversidad. Aprovechar nuestras diferencias y unir nuestras fuerzas para crear un mundo mejor en el que poder convivir. Es el mensaje que legó en herencia Chiara Lubich a los miembros del movimiento de los Focolares que ella misma fundó. Un ideal que es posible cumplir, tal como han intentado demostrar a varios jóvenes las mujeres que componen el grupo musical «Gen Verde». Burgos fue la ciudad escogida para comenzar su gira de conciertos por España. El domingo 12 de febrero pusieron en escena su concierto acústico «La vida live», y el día anterior aprovecharon su estancia en la ciudad para desarrollar con jóvenes y adolescentes varios talleres artísticos con los que experimentar que «yo solo puedo hacer poco pero unido al otro puedo lograr muchas cosas».

Así se expresa Raiveth Banfield, una joven panameña componente del grupo que se muestra encantada con la acogida que han encontrado. «Hemos descubierto

trabajando en los talleres que no hay barreras y que podemos trabajar juntos todos los jóvenes». En efecto, a través de talleres de teatro, danza, percusión y música, cerca de sesenta jóvenes descubrieron «que las expresiones artísticas nos ayudan a romper las barreras con las que nos encontramos y a sacar lo que llevamos dentro», asegura Raiveth. Parecida opinión tiene Marciel Prieto, natural de San Sebastián, para quien los talleres «no son solo una experiencia educativa, sino también profunda, espiritual, porque los jóvenes entablan nuevas relaciones, se miran a los ojos y a sacan de dentro lo que tienen».

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

«Gen Verde» es un grupo musical expresión artística del movimiento de los Focolares. Está formado por 19 mujeres de 14 países diversos y desde hace cincuenta años pretenden manifestar con sus montajes que es posible lograr la unidad en la diversidad. Todo nació cuando Lubich regaló a una



Las chicas de «Gen Verde» cantaron las canciones de su último álbum.

«generación» de jóvenes entusiasmadas en cambiar la realidad —de ahí el nombre de «gen»— una batería de color verde. Desde entonces han publicado 67 discos en Burgos ofrecieron un concierto con las canciones de su último álbum.

«Son canciones que nacen del profundo de nuestras vidas y responden a temas de actualidad como el terrorismo, el problema ecológico, la inmigración...»,

comenta Marciel. A través de sus canciones, estas mujeres pretenden contar al mundo lo que llevan en el corazón. Además, al desarrollarse en una sala pequeña, «nos permite tener un contacto más directo con el público y que el concierto tenga un carácter más íntimo y personal», apostilla Raiveth. «Un momento también de relax» del que numerosos burgaleses se beneficiaron el pasado día 12 en una puesta en escena profesional y con guiños de humor.

Cofrades de la diócesis se reúnen con el arzobispo

Lucino Ramos, redacción

El pasado 10 de febrero, representantes de 35 hermandades y cofradías de la diócesis se dieron cita en el Seminario de San José para participar en un encuentro con el arzobispo. El encuentro sirvió para compartir la realidad de cada una de las cofradías participantes y entablar un diálogo con el pastor de la diócesis sobre el porvenir de estas realidades diocesanas.

El encuentro, en el que participaron también el vicario de Pastoral, José Luis Lastra, y el delegado de Religiosidad Popular, Lucinio Ramos, comenzó con la celebración litúrgica de Vísperas. En su homilía, el arzobispo invitó a los asistentes a ser «sal y luz» en el mundo, es decir, a dar sentido a la propia vida y a ayudar a los demás a que encuentren también el sentido de su vida en Jesús, el camino, la verdad y la vida.

A continuación, los cofrades participantes, presentaron al arzobispo sus inquietudes. Este les expresó su agradecimiento por estar allí, y les animó a seguir viviendo la incorporación en su respectiva cofradía o hermandad en comunidad fraterna, valorando su formación cristiana, siendo coherentes con sus convicciones y cuidando su identidad parroquial. En el diálogo posterior, se abrió un turno de preguntas. Tomando la palabra varios cofrades, expresaron su gratitud a don Fidel por su presencia y le manifestaron sus preocupaciones por la continuidad de sus asociaciones. Frente a alguna postura de interrogante sobre su porvenir, varios cofrades se manifestaron optimistas porque cada año hay jóvenes que pasan a formar parte de ellas; incluso, según informó el delegado, acaba de surgir una cofradía en Aranda, formada



En el encuentro participaron numerosos cofrades.

mayoritariamente de jóvenes. De todas formas, las cofradías y hermandades son una realidad destacada de la religiosidad popular, y ésta, en palabras del arzobispo, «contiene en sí una profunda fuerza evangelizadora que no podemos menospreciar. En la cultura secularizada en la que vivimos, toda expresión popular de la fe manifiesta la sed de Dios que

anida en el corazón de cada persona y en el alma de los pueblos».

Por último, se entregó a cada cofrade un mensaje del arzobispo, titulado «Fiestas populares marcadas por la fe». Asimismo, se convocó a los cofrades a participar el 6 de mayo en el XVIII encuentro diocesano de Cofradías, que tendrá lugar en Villarcayo.

Un taller para restaurar nuestro patrimonio

DESDE 1990, la diócesis apuesta por salvar el patrimonio religioso de la provincia gracias al trabajo que realiza el Taller de Restauración, un servicio que nació para reparar los retablos expuestos en la iglesia de San Esteban y que hoy sirve para rehabilitar bienes muebles y prestar asesoramiento en el cuidado de nuestro patrimonio.

La de Burgos es una de las diócesis con más parroquias del país. A ellas hay que sumar un incontable número de ermitas y otros tantos monasterios que albergan en su interior un rico patrimonio artístico que, a pesar de las dificultades, intenta ser protegido y potenciado. Con todo, muchos de los pueblos de la provincia están en peligro de extinción y otros incluso ya inermes. Hace años que la Iglesia burgalesa se dio cuenta del problema y lleva tiempo intentando salvaguardar tan rico patrimonio. En 1994, el entonces arzobispo, don Teodoro Cardenal, ponía en marcha en la iglesia de San Esteban el Museo del Retablo, un lugar donde albergar los bienes muebles de tantas iglesias en peligro de desaparición. Ligado a este proyecto, nació años antes, en 1990, el Taller de Restauración, una institución diocesana que, en sus orígenes, sirvió para restaurar las decenas de retablos que se expusieron en el museo.

Desde entonces, el Taller de Restauración ha estado capitaneado por el sacerdote Antonio García Ibeas, que no dudó en secundar la llamada de don Teodoro, formarse en cuestiones de patrimonio y restauración y reparar desde entonces cientos de retablos, estatuas de santos, lienzos e incluso elementos de orfebrería. Con unos trabajos financiados por aquel entonces por Caja de Burgos, el taller de restauración inauguró su camino con un ingente volumen de trabajo gracias a la contratación de personal propio y colaboraciones con la Escuela Oficial de Restauración de Barcelona y las universidades de Madrid y Bilbao. En 2005, la diócesis apuesta por la creación de un espacio profesional y mejor capacitado en la calle San Francisco, haciendo que el taller ofrezca ahora un servicio diocesano más amplio: «Desde entonces, colaboramos en la restauración y recuperación de retablos e imágenes de

santos de iglesias de toda la provincia haciendo que nuestro trabajo no se centre solo en el Museo del Retablo, sino en ofrecer un servicio que ayude a recuperar el patrimonio de muchos pueblos», destaca García Ibeas. Así, el Taller de Restauración de la diócesis es uno de los pocos de estas características que existen en España.

FAENA DELICADA

Generalmente, Antonio y su equipo tienen que afrontar trabajos de urgente intervención que van desde «desmontar retablos antes de que se hundan los templos que los albergan» a «custodiar los retablos en otros lugares para evitar que los roben en los pueblos semi abandonados». En cuanto a las obras de rehabilitación, estas se centran principalmente en problemas de humedad o la invasión de la carcoma: «Hay que tener en cuenta que estas iglesias apenas se abren diariamente, haciendo que sean insuficientes las corrientes de aire y el ambiente húmedo sea el caldo de cultivo propicio para la carcoma. Con una ventilación adecuada –comenta– se evitarían muchos males».

Otro de los problemas a los que están habituados en el Taller de Restauración es corregir los males ocasionados por gente que, de buena fe, ha querido cuidar de su patrimonio sin saber muy bien cómo hacerlo: «En muchos

pueblos han querido limpiar las imágenes de sus santos patronos usando elementos inadecuados, como el agua o sopletes de aire que han desgastado las policromías y han acabado eliminando los revestimientos de oro», lamenta. «Pero para eso también estamos nosotros, para asesorar y realizar tratamientos preventivos en bancos y tarimas para evitar que se extienda la carcoma».

A pesar del deterioro que sufren algunas de las piezas que reparan, el Taller de Restauración sigue unas directrices a la hora de recuperar el patrimonio: «Nuestro principal objetivo es centrarnos en las piezas que se dedican al culto siguiendo el criterio de no tocar demasiado las obras ni añadir nada a la pieza original. Y si llega el momento de añadir elementos a la talla original, lo hacemos sin crear falsos históricos y posibilitando que se distingan los añadidos», revela.

Sin duda, un trabajo serio y meticuloso que requiere grandes horas de faena pero que, al tratarse de un servicio diocesano, carece de ánimo de lucro: «Intentamos ajustar al máximo los precios; son proyectos caros que requieren productos químicos de elevado coste y la mano de obra es ingente; a pesar de ello, somos conscientes de que nuestro trabajo sirve para salvaguardar y proteger nuestro rico patrimonio diocesano».



Cáritas, puerta de ida y vuelta

Durante este tiempo de crisis muchos ciudadanos nuestros han llamado a la puerta de Cáritas con su mochila cargada de problemas: laborales, económicos, sociales, familiares... Su puerta siempre ha estado abierta para todos, de cualquier clase, raza, religión o condición. Es una puerta situada en cada comunidad cristiana que nos abre a un oasis de misericordia, donde se respira la acogida, la escucha, la ayuda, la comunidad... en definitiva, el evangelio y el mismo Dios. No en vano, la acción de Cáritas es la acción de la Iglesia en el mundo de los pobres y excluidos. Es la mano misericordiosa que trata de poner calor en medio de la frialdad e intemperie de nuestro mundo. Es el gesto que expresa la ternura y la cercanía de la Iglesia en un mundo caracterizado por la indiferencia y el individualismo. A través de sus trabajadores y voluntarios, con el impagable soporte de sus socios, donantes y colaboradores, la Iglesia, por medio de Cáritas, socorre, promueve y denuncia las situaciones que amenazan y atentan contra la dignidad de la persona.

Pero la puerta de Cáritas es una puerta no solo donde se ayuda, sino también donde se recibe. Se recibe el tiempo, la sabiduría y el quehacer de tantos voluntarios que, desinteresadamente, se ofrecen para ayudar... o simplemente para estar, acoger, acompañar. Se reciben también las aportaciones económicas de socios y donantes que hacen posible la hermosa tarea que multiplica el simple grano ofrecido. Se acogen también aportaciones e iniciativas de mil formas que visibilizan la nueva imaginación de la caridad y de la solidaridad. Pero se reciben, sobre todo, lecciones de humanismo y de evangelio que esponjan el alma y permiten seguir bregando en esta barca de nuestra casa común, confiando en tantos hombres y mujeres sencillos que desvelan la belleza y grandeza del ser humano. Cuando uno sale de Cáritas y atraviesa su puerta, siempre ha recibido mucho más que lo que ha ofrecido... porque se le ha regalado esperanza, gozo, misericordia. Detrás de cada encuentro con cada persona, cuando se mira desde la otra mirada que nos da la caridad, se produce el pequeño milagro del ser humano que se hace más grande cuanto más pequeño y más hermoso cuanto más cercano.

La puerta de Cáritas siempre está abierta: para dar y para recibir. Porque cuando se da también se recibe, y cuando se recibe también se está ofreciendo. Atrévete a cruzarla.

Realidad virtual

Jesús Yusta Sáinz

Hoy es frecuente oír, sin aclarar el significado, expresiones como realidad virtual, ciberespacio, tercer entorno, sociedad en red, telépolis... Común a todas ellas es que expresan la integración del mundo de la imaginación con el real eliminando las distancias físicas y temporales. Un mundo, pues, superior a lo natural y a lo cultural.

Aunque lo virtual no puede ignorar la realidad material, la simulación de la realidad convierte la frontera entre lo real y lo ficticio en algo tenue y sutil. Cualquier acontecimiento de la naturaleza o de la ciudad (1º y 2º entorno) se transforma inmediatamente en espectáculo y, a fuerza de ser visto, se trivializa y puede ser considerado como una ficción irreal donde la realidad ya no está presente sino representa-

da, simulada. El ser humano está siendo reducido a un *homo videns*, mero espectador; y la historia personal y la de la humanidad, con sus esfuerzos, luchas y sufrimientos, también sus alegrías, a un espectáculo. Aquí, el tiempo ya no es lineal: pasado, presente, futuro. Las nuevas tecnologías nos presentan un tiempo asincrónico y multicrónico ya que se puede prescindir de la simultaneidad y todas las direcciones del tiempo son recursivas. Esto conlleva la posibilidad de falsificación de la realidad. Nueva forma, pues, de vivir, de comunicarse y de pensar del y al hombre actual. Nuevo espacio social en el que los ciudadanos de todo el mundo se convierten en consumidores y usuarios de una teleeconomía, de una telepolítica y de una telecultura globales donde se plantea, en toda su crudeza, la realidad de la injusticia estructural en la que se halla el mundo actual.

Aquí, la frontera entre lo ficticio y lo real, entre la apariencia y la verdad, es mucho más sutil que en la realidad física. Todo es posible virtualmente. Se puede vivir en el mundo virtual que rompe las leyes de la física. Esta nueva realidad, soportada por elementos físicos, permite imaginar y vivir situaciones imposibles de realizar en nuestra vida. Visiones reales dentro de mundo virtual, pero que no dejan de constituir un conjunto de personajes, imágenes y sonidos creados artificialmente y que desaparecen al apagar el soporte informático. Su realidad se la proporciona y depende de la tecnología humana, no son, por ello inexistentes o falsas. Son un tipo de realidad informacional, con un nivel ontológico distinto de nuestra realidad biológica. Su influencia en nuestra vida depende del grado de dependencia, que tengamos en ese mundo virtual. Y así, nos liberará o nos esclavizará.



Sembrar

¡Suscríbete!

22 números anuales con toda la información referente a nuestra diócesis: actualidad, reportajes, entrevistas, artículos de opinión y mucho más.

Recíbela en tu casa por tan solo 18 €/año o si lo prefieres en tu parroquia por 12 €/año

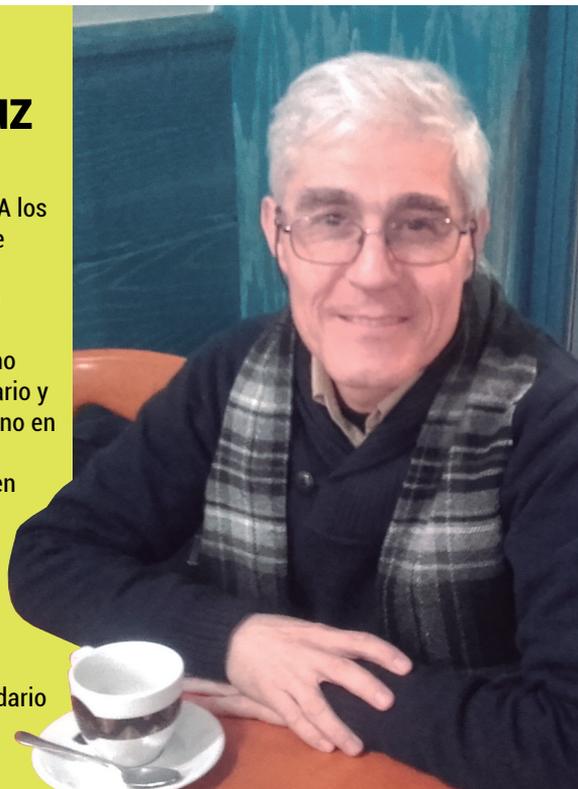
+ información en tu parroquia o en prensa@archiburgos.es

«En El Alto he descubierto la presencia de Dios al lado de los pobres»

Por Paco Peñacoba

Juan Carlos Devesa de la Cruz

nació en Burgos en 1962 y fue bautizado en la iglesia de San Gil. A los 18 años ingresó en el Seminario de Burgos y en 1987 fue ordenado sacerdote; su primer destino fue la parroquia de San Fernando. Posteriormente estuvo 5 años como formador de filósofos en el Seminario y en 1996 emprendió un nuevo camino en su ministerio sacerdotal como misionero en la ciudad de El Alto, en Bolivia, donde viven más de 50.000 personas que son atendidas desde seis templos. Su prioridad es la atención a niños, niñas y adolescentes en desventaja social, labor que lleva adelante a través del proyecto solidario Burgosmarka.



Y ya llevas 20 años...

Así es, dependo de la diócesis de Burgos, porque aunque desempeño mi misión en El Alto de Bolivia sigo siendo sacerdote de aquí. Desde que Santiago Martínez Acebes me autorizó la misión en Bolivia, todos los arzobispos han mantenido el proyecto y estoy muy contento de ello. Ya llevo 20 años y ha sido todo muy gratificante, aunque duro en ocasiones y con mucho trabajo por hacer.

¿Qué destacarías de la experiencia vivida hasta el momento?

Lo he contado en un libro que hemos publicado recientemente, titulado «Algo más que el correr del tiempo», en el que intento contar la realidad de los pobres que viven en El Alto, que es la región más pobre de América Latina, con la mayoría de las personas viviendo de forma precaria, en casas de adobe, sin comodidades, con los alimentos muy limitados, fideos, arroz y poco más. Los niños están desnutridos en su mayoría y a nivel educativo hay mucho absentismo escolar porque desde pequeños tienen que trabajar para ayudar a sus familias. Este es el panorama que me encuentro.

Y has pedido ayuda a los burgaleses, ¿no?

Sí, como no podía ser de otra manera, pedí ayuda a la gente más cercana, la que más conocía y todos me han echado una mano que agradezco mucho, empezando por mis padres, mi parroquia y la gente que me rodeaba. Así ha surgido Burgosmarka, que significa algo así como tierra de Burgos. Se trata de un centro integral de apoyo educativo para prevenir de la calle a los niños y ayudar a sus familias. Atendemos directamente a los niños de 1 a 4 años a través de guarderías, como en España, y a partir de esa edad los escolarizamos en los colegios públicos, aunque vienen al centro algunas horas como refuerzo escolar y a talleres de formación. También les atendemos a nivel de salud, en sus aspectos básicos. En total tenemos unas 150 personas entre niños y adolescentes.

¿Queda mucho por hacer?

La misión está iniciada, pero necesita desarrollarse en el día a día. Desde la Iglesia intentamos que los pobres se sientan queridos y acogidos por nosotros, esa es la verdadera evangelización. En El Alto he tenido la suerte de descubrir a los pobres, como son y lo que sufren, y puedo decir que he sentido la presencia de Jesús más cercana que nunca junto a ellos.

¿Cuándo recibes la llamada de Dios al sacerdocio?

Fue cuando estudiaba 2º de BUP y tenía 16 años, era catequista en la parroquia de San Gil y pertenecía al grupo juvenil, tenía una relación especial con Jesús a través de la actividad parroquial con los encuentros de oración comunitarios y descubrí la vocación de servicio a los demás de los sacerdotes que había entonces en San Gil, y yo quería también poder hacer lo mismo y así surge en mí la llamada al sacerdocio.

¿Y fue fácil o tuviste dificultades para ser sacerdote?

Para mí fue una vivencia sencilla; seguía estudiando y mi vida no cambió, aunque supuso una sorpresa para mi familia, pero ellos me dieron su apoyo, al igual que la gente de la parroquia. No tuve especiales dificultades en ese sentido.

¿Y qué es lo que Dios te pide cuando te ordenaste?

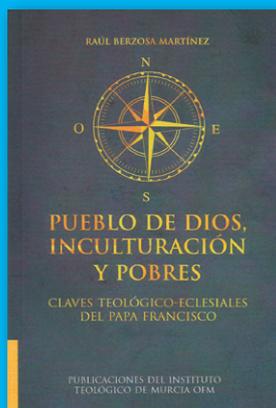
Supuso un cambio importante, el compromiso se multiplica y el Señor quiere lo mejor de nosotros mismos pero volcado en los demás. Recuerdo con mucho cariño mis comienzos en la parroquia de San Fernando, la ilusión de preparar las catequesis, las reuniones con el

grupo de jóvenes... Aquella etapa me marcó para siempre y ahora después de 30 años el Señor me pide lo mismo, la misma ilusión y entrega cada día a los demás, aunque el ambiente sea distinto, al lado de los pobres y necesitados en otro país, pero lo mismo.

¿Por qué decides hacerte misionero e irte a El Alto, en Bolivia?

Es una larga historia. A mí me tocó hacer el servicio militar –aunque era sacerdote– y ello me llevó a la Base Militar de Paracaidismo de Alcantarilla, en Murcia. Reconozco que fue una etapa enriquecedora en la que conocí a mucha gente y pude realizar actividades pastorales como capellán con las Salesas del Sagrado Corazón de Jesús. Ellas me acogieron y me apoyaron como sacerdote joven que apenas tenía experiencia. Y precisamente dos hermanas salesianas estaban abriendo una nueva Casa en El Alto. Me explicaron que era un lugar muy bonito y especial, yo era un sacerdote enclenque, que casi no había salido de casa y que nunca me había planteado ser misionero, pero Dios nos lleva por los caminos que quiere y fui dos veces de visita, en 1994 y 1995 hasta allí. Entonces comprendí que el Señor me llamaba para estar con aquella gente pobre y necesitada, con muchos jóvenes que vivían en la calle. Y no me podía negar. Así comenzó mi aventura como misionero.

Pueblo de Dios...



Raúl Bezosa, Pueblo de Dios, inculturación y pobres. Claves teológico-eclesiales del papa Francisco, Instituto Teológico de Murcia, Murcia 2017.

RAÚL Berzosa, obispo de Ciudad Rodrigo (Salamanca), ha publicado un nuevo libro que tiene por título «Pueblo de Dios, inculturación y pobres» y que, a su vez, subtítulo de esta manera «Claves teológico-eclesiales del Papa Francisco». En el titular lleva implícito el fin de la obra: evangelizar y hacer Teología en la Iglesia de hoy.

Muy al estilo del autor disecciona el contenido según el criterio de papa Francisco en cuatro conversiones: personal, institucional, pastoral y cultural, empleando una especie de brújula en la que los cuatro puntos cardinales son Pueblo de Dios, Inculturación, Pobres y Misericordia, todo recién clausurado el Año Santo de la Misericordia.

En esta obra se hace, además, el análisis de tres documentos del papa Francisco: la «*Evangelii Gaudium*», la exhortación «*Amoris Laetitia*» y el discurso del Papa al recibir el premio Carlomagno. De interés sumo son también las frases y citas del Papa sobre la espiritualidad y la teología eclesial y pastoral que emanen de su Pontificado.

La obra está editada por Publicaciones del Instituto Teológico de Murcia.

CINE

Lo que de verdad importa

Pantalla 90



Título original: Lo que de verdad importa. **Dirección:** Paco Arango. **Nacionalidad:** España. **Guión:** Paco Arango. **Intérpretes:** Oliver Jackson-Cohen, Camilla Luddington, Jonathan Pryce, Jorge García. **Música:** Laurent Perez del Mar. **Año:** 2017. **Duración:** 113 minutos. **Público:** joven, adulto.

Como ya ocurrió con *Maktub*, el director Paco Arango nos trae ahora un divertido y entrañable relato que nos robará el corazón. Toda una celebración de la vida, mezcla de comedia, drama y realismo mágico.

«*Lo que de verdad importa*» cuenta la historia de Alec, un inge-

niero mecánico inglés incapaz de poner en orden su vida. Cuando su tienda de reparación de aparatos electrónicos «El curandero» está a punto de quebrar, un familiar que nunca supo que tenía se ofrece a solucionar sus problemas a cambio de que se traslade un año a Nueva Escocia (Canadá), el lugar de origen de sus antepasados. Allí

descubrirá que a su alrededor comienzan a suceder las cosas más incomprensibles que jamás hubiera imaginado y ni siquiera sospechado.

Pero «Lo que de verdad importa» es, además, la primera película 100% benéfica: toda la recaudación se destinará íntegramente a la red de campamentos para niños enfermos SeriousFun Children's Network, fundada por Paul Newman y con la que la Fundación Aladina (presidida por Arango), colabora estrechamente.

Aladina se ha aliado para esta ocasión tan especial con la Fundación «Lo que de verdad importa», en cuyos congresos Paco Arango comparte su experiencia y testimonio. «A ambas organizaciones nos une un objetivo: valorar lo que de verdad es importante y transmitir esos valores a los más jóvenes, sembrando ilusión. Lo mismo que pretendo con mi cine».

Las piedras también hablan

El pórtico de Miñón de Santibáñez



Una de las gratas sorpresas para los amantes del arte la guarda el pórtico de la iglesia de Miñón de Santibáñez. Extraña y sugerente donde la haya, esta pieza románica multiplica el asombro por su cuidada construcción. Hasta cinco arquivoltas, dos de ellas decoradas con prominentemente zigzagueado y picos llamativos, y tres que centran la atención del visitante. La arquivolta interior tiene once medallones circulares donde vemos animales y otras figuras a bajo relieve de gran belleza y cuya interpretación nos lleva a imaginarnos los signos del zodiaco. El artista hizo el milagro de adaptar las figuras al marco circular que las acoge. La tercera arquivolta es también muy expresiva, aunque parece de manos distintas a las primeras: las cabezas de las figuras tienen una característica forma de gota y sus rostros evidencias esquematismos en sus rasgos: ojos saltones, nariz triangular y boca pequeña sin labios. Los personajes representados parecen músicos, bailarines o contorsionistas de una gran expresividad. No es nada fácil adivinar qué tipo de catequesis o mensajería pueden esconder tan ricos signos simbólicos. Este templo es BIC y el pórtico del que hablamos se encuentra en un formidable estado de conservación.

FEBRERO

26 DE FEBRERO

26

Domingo VIII del tiempo ordinario

- » Isaías 49,14-15
- » Salmo 61
- » 1Corintios 4,1-5
- » Mateo 6,24-34

No andéis preocupados pensando qué vais a comer o con qué ropa vais a cubrir vuestro cuerpo. ¿Es que no vale la vida más que la comida y el cuerpo más que la ropa? Mirad las aves del cielo: ni siembran, ni cosechan, ni guardan en almacenes y, sin embargo, vuestro Padre celestial las alimenta.

Jesús nos propone una serie de cosas que pueden parecernos provocadoras. Sin embargo, son clarificadoras para poder discernir cómo hemos de dedicarnos a las necesidades diarias que tiene el ser humano para vivir dignamente. Hemos de evitar el agobio (hoy lo llamamos estrés). Jesús emplea la expresión del agobio hasta seis veces. Toda nuestra vida es un aprendizaje para que no vivamos «agobiados» por tantas cosas que nos preocupan. Les hemos de dedicar nuestra atención, pero dejando también que el Espíritu de Jesús nos ayude a encontrar soluciones. Lo importante es «el reino de Dios y su justicia».

Pero también está el dicho popular «A Dios rogando y con el mazo dando». Jesús no es ningún poeta romántico que no conoce la realidad del ser humano. Si habla de los pájaros y las flores, lo hace como un punto de reflexión para ayudarnos a discernir y para que podamos vivir la vida con sosiego. Nuestra fe nos dice que Dios no nos abandona, es siempre fiel a su amor. Nos da la fuerza para afrontar las dificultades y sinsabores con las que nos encontramos a lo largo de nuestra vida. Hay una parte de nuestro futuro que podemos tratar de orientar, pero el futuro siempre traerá sus sorpresas y siempre sus posibles soluciones que sabemos encontraremos cuando estamos llenos de confianza en la paternidad de Dios.

MARZO

5 DE MARZO

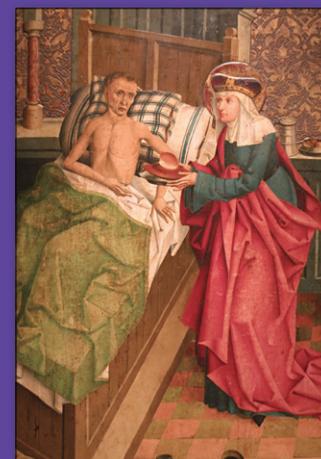
05

Domingo I de Cuaresma

- » Génesis 2,7-9;3,1-7
- » Salmo 50
- » Romanos 5,12-19
- » Mateo 4,1-11

Después de esto, el Espíritu llevó a Jesús al desierto para que el diablo lo pusiera a prueba. Jesús ayunó durante cuarenta días y cuarenta noches, y al final sintió hambre. Entonces se le acercó el diablo [...] El diablo se apartó entonces de Jesús y llegaron los ángeles para servirle.

El relato de las tentaciones nos permite vernos a nosotros mismos y analizar nuestra relación con Dios y los demás, partiendo desde la vida de Jesús. La primera es la desconfianza de Dios, falta de fe: Jesús responde a esta tentación desde su relación con el Padre: «no sólo de pan vive el hombre, sino de toda palabra que sale de la boca de Dios». No peca porque confía, porque espera en Dios aún en la aridez del desierto y se aferra a su providencia. La segunda es establecer los medios como fines: así el placer, el poseer y el poder son colocados como el fin último de nuestra vida. Estos son medios para llegar a ser humanos, pero sólo medios. Al fin que Dios nos invita es la vida en comunión con Él y con los demás, poniendo las cosas, por más «necesarias» que sean, en función de esta finalidad. La tercera es no utilizar los medios que llevan al fin: elegir medios inadecuados implicará no sólo un retraso en la llegada hacia el fin, sino el impedimento del mismo. En el relato del evangelio vemos que el diablo tienta a Jesús para que utilice medios inadecuados. Le dice que convierta las piedras en pan, para así saciar su hambre. Jesús prefiere no utilizar medios que no sean plenamente humanos. También le tienta para que obre al margen de su relación con Dios: «...Si te postras y me adoras». Jesús opta por mantener intacta su relación con Dios.



Santa Inés de Bohemia o

Inés de Praga (1211-1282) fue una princesa bohemia que optó por la vida religiosa tras la cancelación de su matrimonio con el rey de romanos, Enrique VII. Santa Inés era hija del rey Otakar I de Bohemia y de la princesa húngara Constanca. Inés se negó a tomar más parte en matrimonios políticos concertados, así que decidió dedicar su vida a la oración y las obras espirituales, por lo que buscó la ayuda del papa Gregorio IX. En un terreno donado por su hermano, el rey Wenceslao I de Bohemia, fundó el Hospital de San Francisco y dos conventos de los frailes franciscanos, que acababan de llegar a Bohemia por invitación de su hermano. A través de ellos se informó Inés sobre Clara de Asís y la Orden de Damas Pobres. Ella comenzó una correspondencia con la hermana Clara, lo que llevó a la santa italiana al envío de cinco monjas del monasterio de Asís a Praga para comenzar una nueva casa de la orden. Esta fue la primera de la comunidad de Clarisas al norte de los Alpes.

Inés construyó un complejo de monasterio y convento adjunto al hospital. Ella misma se convirtió en un miembro de las clarisas franciscanas en 1236. Como monja, cocinaba y se encargaba de los leprosos y mendigos personalmente, incluso después de convertirse en abadesa de las clarisas de Praga el año siguiente. Inés vivió su vida en el claustro, dirigiendo el monasterio como abadesa, hasta su fallecimiento en 1282. Aunque fue venerada después de su muerte, no fue canonizada hasta el siglo XX.

¿Misa todos los días?

Cuando una costumbre se pone por escrito indica que esa costumbre corre el peligro de perderse y conviene fijarla.

En el número 19 de la Ordenación General del Misal Romano se recomienda la celebración diaria de la eucaristía indicando que es en el ejercicio propio de su ministerio como más adecuadamente se participa de la celebración de la misma. Esta indicación nos afecta a todos. Es cierto que la participación diaria de la eucaristía es un bien indudable para todos los fieles, una oportunidad única para sentirse fortalecido en la fe y empujado a la caridad. Hoy puede parecer que hay menos tiempo que antes para las cosas del espíritu porque el día está mucho más acelerado por múltiples actividades. Precisamente porque tenemos mucho que hacer necesitamos más energía.

Un móvil poco utilizado puede durar sin recargar hasta una semana, pero un móvil que tiene mucho

uso requiere ser conectado a la corriente a diario. La misa devuelve las fuerzas al cristiano para seguir con el frenesí de cada jornada.



Una enorme obra por amor a Burgos

Redacción

Pocas personas han tenido la oportunidad de visitar todos los pueblos de la provincia de Burgos, y Emiliano Nebreda es uno de ellos. Su obra compuesta por dos volúmenes, «*Amo a mi pueblo*», es testimonio de ello, y ya va por la segunda edición tras la presentación que tuvo lugar el pasado 6 de febrero en la Diputación de Burgos.

«*Amo a mi pueblo*» recorre 1.175 enclaves burgaleses y ofrece datos como el arte de sus iglesias, la población o la historia que les precede. Un trabajo meticuloso y exhaustivo que ha supuesto toda una aventura para Emiliano, quien empezó a recopilar datos hace décadas. «Empecé a hacer fotografías de las iglesias de los pueblos hace años, cuando no se me pasaba por la cabeza escribir ningún libro, hasta que una vez que las tuve todas hechas me pregunté "¿y ahora que hago con todo esto?" Recopilar las imágenes de todas las iglesias de Burgos ya se había realizado anteriormente, así que decidí abordar el conocimiento de los pueblos». Emiliano empezó a fotografiar las iglesias y pueblos en 1973, y después, todos los domingos por la tarde aprovechaba para recorrer toda la provincia. Pero fue en 1997 cuando empezó a recoger datos, tarea que le llevó siete años. «Como solo utilizo los tiempos libres, los años se fueron alargando sin que me diese cuenta». Para hacerse con todas estas referencias, «sacaba tiempo los miércoles por la maña-



na, que era mi día medio libre, para mirar en las bibliotecas, y también recogía los datos curiosos que aparecían en la prensa».

Emiliano cuenta con humor que esta tarea le ha llevado a conocer Burgos de tal manera que ya se sabe «hasta los baches que hay al llegar a cada pueblo». También explica que hay pueblos cuya

plasmación en el libro ha sido más complicada de abordar que otros, como los del Valle del Mena, pues se trataban más bien de «caseríos sin iglesia o son barrios de otro pueblo». Además, ha habido uno que le ha sido especialmente difícil, no solo por el acceso, ya que había que subir a pie, «sino porque encima me pilló lloviendo a cántaros. Este pueblo es Opio de

Mena. Es un lugar solitario y al que solo se puede subir con un todoterreno».

BUENA ACOGIDA DEL PÚBLICO

Para más señas, Emiliano no ha contado con ayuda para llevar a cabo esta tarea, «sólo al final, una vez que ya tenía todo el material listo y cuando había que hacer los índices y tratar las fotos en el ordenador. Tampoco he tenido ayuda económica más que la de los amigos, que quisieron colaborar para editar el libro prestándome algo de dinero. Si no, hubiera sido imposible editarlo».

Y tal y como anuncia el título de la obra, Emiliano tiene un pueblo al que ama, en su caso es Vivar del Cid, donde nació hace ya 78 años. «Es la patria del Cid, y a lo largo de la historia ha ido teniendo diversas connotaciones». Destaca de este la escuela de estelas romanas que aquí se desarrolló a comienzos del siglo II, y que se conoce como del «Maestro del Vivar».

En cuanto a la buena acogida que ha tenido, Emiliano piensa que se debe a que el título interpela a todos: «Todos amamos a nuestro pueblo y todos queremos conocer nuestro pueblo. Y los que ya son amantes de la provincia también quieren conocerla». Un amor que ha dado fruto en forma de una de las obras más completas para conocer cada rincón de Burgos.



**VOLVO XC60 PREMIUM EDITION POR 29.600€
TE HARÁ SENTIR**

Descúbrelo en grupojulian.com

Auto Olsan | Ctra. de Madrid, km 234 | 947 48 46 12
Burgos

tecvolucion.es

Volvo XC60 D3 Kinetic desde 110KW (150 CV) cambio manual. Consumo mixto (l/100km) de 4,5 a 6,7. Emisiones CO2 (g/km) de 117 a 157. PVP recomendado para Península y Baleares: 29.600€ (IVA, transporte, aportación del fabricante y la Red de Concessionarios e impuesto de matriculación incluidos). Precio válido para unidades financiadas bajo la marca Volvo Car Financial Services® (pertenecientes a Volvo Cars Group) a través de Banco Cetelem S.A.U A-78650348 con un importe mínimo a financiar de 21.000€. Duración mínima 48 meses. Permanencia mínima 24 meses. Sujeto a la aprobación de Banco Cetelem S.A.U. Oferta válida únicamente para personas físicas y para vehículos vendidos antes del 31 de marzo de 2017. El modelo visualizado no coincide con el vehículo ofertado