Año XL Nº 1.120 del 21 de abril al 4 de mayo de 2019

Sembrar

REVISTA QUINCENAL DIOCESANA DE BURGOS

mensajeros de la belleza

actualidad diocesana

Escucha el latir

La Iglesia en Burgos escucha a los jóvenes para eleborar su próximo plan diocesano de infancia y juventud

Pág. 4

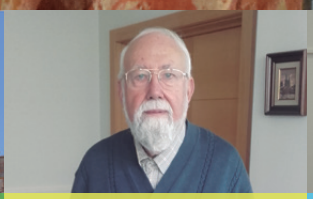
a fondo

Edades del Hombre

«Angeli» se convierte en la cuarta exposición de las Edades del Hombre que acoge la diócesis de Burgos

Págs. 6-7

testimonio vivo



Jesús López Sobrino

La misa en televisión es un puente para llevar la Palabra de Dios a mucha gente

Pág. 9

elecciones

Compromiso político

Católica convencida... e implicada en la política. Pura Arranz anima a involucrarse en la vida social

Pág. 12

opinión

Ante el 28 de abril

El Departamento de Formación Sociopolítica nos da pistas para decidir el voto en las elecciones

Pág. 3

Sembrar

Año XL Nº 1.120

Dirección:
Álvaro Tajadura

Edita / Equipo de redacción:
Delegación Diocesana de Medios de Comunicación Social de Burgos:
Elena Bilbao, Juan José Pérez Solana y Álvaro Tajadura

Administración y suscripciones:
Casa de la Iglesia
C/ E. Martínez del Campo, nº 7
09003 BURGOS
Teléfono: 947 26 15 17
Fax: 947 27 89 66
E-mail: prensa@archiburgos.es

Suscripción anual:
Una suscripción: 18,50 €
2 ó más suscripciones: 12,50 €/unidad
Ejemplar suelto: 0,60 €

Pago de la suscripción:
IberCaja, número de cuenta IBAN:
ES33 2085 4891 8103 3065 8582
La Caixa, número de cuenta IBAN:
ES97 2100 0097 3322 0039 4878

Diseño e impresión:
Interpubli (telf.: 622 67 40 14)

Depósito Legal:
BU-360/1980

www.archiburgos.es

ARCHIDIÓCESIS BURGOS

@archiburgos.info

@archiburgos

ÍNDICE

OPINIÓN Págs. 3, 8 y 11

Mensaje del arzobispo
«Angeli»

Catecumenado (2)
José Antonio Abad Ibáñez

ACTUALIDAD DIOCESANA Págs. 4, 5 y 12

Christus Vivit
Celebrado el encuentro diocesano de pastoral juvenil

Diálogo entre cristianos y musulmanes
Centrados en esta ocasión en los prejuicios

A FONDO Págs. 6 y 7

Edades del Hombre
Lerma acoge «Angeli», la última muestra expositiva de las Edades del Hombre y la cuarta que acoge la diócesis de Burgos desde su creación

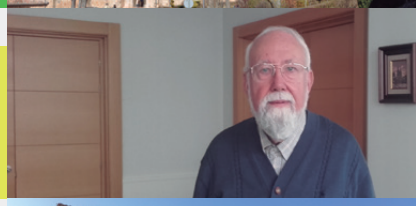
TESTIMONIO VIVO Pág. 9

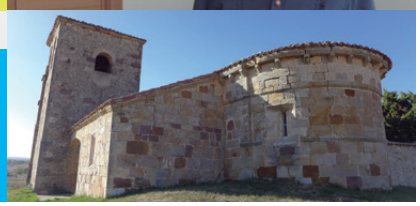
Jesús López Sobrino:
«La misa en televisión es un puente para llevar la Palabra de Dios a mucha gente»

CULTURA Pág. 10

LIBRO y CINE
«No os dejéis robar la dignidad» y «Dumbo»

Las piedras también hablan
Iglesia de San Martín en Prádanos del Tozo





Editorial

Terapia capitalista

Si todas las muertes causan dolor en la familia y amigos, la de María José no pudo ser menos dramática. Llevaba casi tres décadas sufriendo escleroris múltiple. El dolor, la angustia, el deseo de no verla sufrir, hicieron que su marido, Ángel Hernández, le suministrara pentobarbital sódico para acabar con su vida cumpliendo así, según declaró, con el deseo de su esposa. Y, para que quedara constancia de su «buena acción», llamó inmediatamente a los medios de comunicación para contar su hazaña y ver cómo empezaba para él un periplo penal que puede acarrearle hasta cuatro años de cárcel, si bien ahora está bajo libertad sin ningún tipo de medida cautelar.

Con la acción de Hernández, el debate de la eutanasia ha entrado de lleno en la campaña electoral y son muchos los partidos políticos que se decantan por legislar una mal llamada «muerte digna» (como si la muerte natural no lo fuera) y los que se posicionan en defensa de la vida hasta su fin natural. Pero seamos serios. La muerte no se puede legislar. A veces las leyes de la eutanasia se presentan como «avances progresistas» ante una sociedad que necesita seguir adelante en la conquista de nuevos derechos. Pero nadie es quién para decidir qué tipo de vida es digna de ser vivida; nadie es quién para decidir cuándo y cómo acabar con una vida que no es la suya, aunque así nos lo pidieran. Y, además, nada es tan «progresista» como estar al lado de quienes más sufren sin excluirlos de la sociedad.

La tentación por quitarse la vida aparece cuando las circunstancias convierten la enfermedad en una carga insoportable. Hasta entonces, el deseo de morir no existe. Así le ocurrió a la mujer de Ángel, que llevaba, como hemos sabido, varios años solicitando una mejor atención médica que nunca le fue concedida. Por eso, la muerte nunca puede ser una alternativa a una enfermedad, no puede ser considerada como un «tratamiento» más. De ahí la necesidad de apostar y exigir del Estado medidas no para acabar con la vida, sino para acompañarla con «dignidad» en su etapa final. Aunque sean caros, los tratamientos paliativos son la solución válida y eficaz frente a la eutanasia. Pero quizás no compensa en la mente de muchos, empeñados en atajar el mal de raíz y haciendo que la eutanasia sea un ejemplo más de nuestra cultura del descarte frente a quien no puede producir y consumir y convirtiendo así este homicidio encubierto en una verdadera «terapia capitalista».

INTENCIONES ENCOMENDADAS AL APOSTOLADO DE LA ORACIÓN — abril 2019

INTENCIÓN DEL PAPA

Universal: Por los que salvan vidas

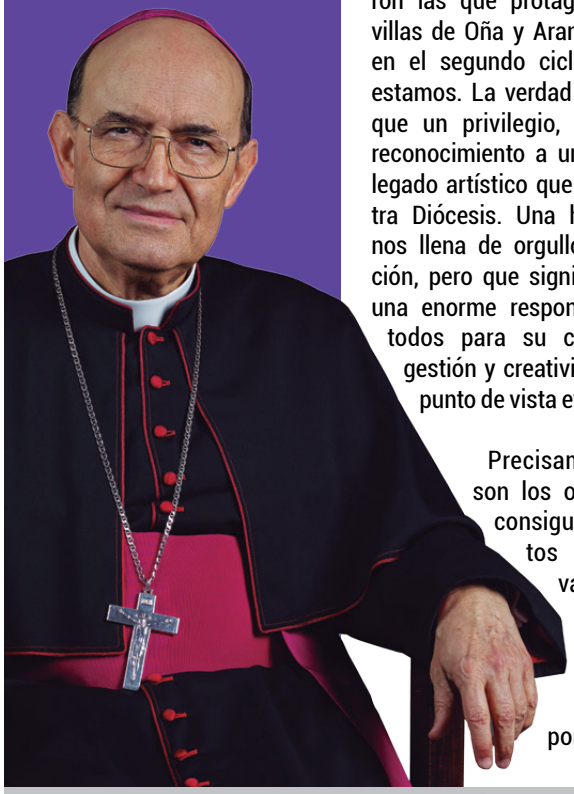
Por los médicos y el personal humanitario presentes en zonas de guerra, que arriesgan su propia vida para salvar la de los otros.

Intención de la Conferencia Episcopal Española

Por los niños y adultos que reciben los sacramentos de la iniciación cristiana, para que sean miembros vivos de la Iglesia y colaboradores activos de su misión.

«Angeli»

«Seguro que, el recorrido por los diferentes espacios que estarán plagados de belleza, nos permitirá salir con el ánimo renovado y el ***compromiso de "ser como ángeles" en medio de nuestro mundo****»*



Hoy quiero compartir con vosotros la noticia de una nueva exposición de *Las Edades del Hombre*, que se inauguró el pasado 11 de abril en la Villa Ducal de Lerma. Se trata de la vigesimocuarta exposición que se realiza, fruto de esta Fundación que, sin duda, es una de las realidades más importantes de la Iglesia española en el campo del diálogo de la fe con la cultura. A través de esta iniciativa, la Iglesia pone al servicio de la sociedad el rico patrimonio artístico que atesora, concreción de una fe que nuestros mayores supieron plasmar en arte y belleza.

Nuestra Diócesis de Burgos ha sido especialmente privilegiada con este tipo de citas. A la exposición que tuvo lugar en nuestra Catedral de Burgos en el año 1990 dentro de su primer ciclo, se unieron las que protagonizaron las villas de Oña y Aranda de Duero en el segundo ciclo en el que estamos. La verdad es que, más que un privilegio, se trata del reconocimiento a un valiosísimo legado artístico que posee nuestra Diócesis. Una herencia que nos llena de orgullo y satisfacción, pero que significa también una enorme responsabilidad de todos para su conservación, gestión y creatividad desde el punto de vista evangelizador.

Precisamente estos son los objetivos que consiguen los relatos que se nos van narrando en cada una de las exposiciones organizadas por *Las Edades del Hombre*. En ellos, no solo se nos ofrecen piezas hermosísimas salidas de las más pequeñas y recónditas iglesias de la España vaciada. En las narraciones, que se preparan con esmero, éstas ocupan el puesto preciso, dentro de un contexto catequético, que nos permite conocer mejor los misterios de Dios y del ser humano y las respuestas a los mismos que la fe cristiana nos ofrece. De esta manera se consigue percibir mejor la dimensión evangelizadora que el arte cristiano encierra en sí mismo.

Con el lema «Angeli», el tema que nos va a centrar en la exposición de Lerma, va a ser el de los ángeles. Se trata de una temática nunca tratada hasta ahora y que, sin embargo, forma parte de la fe cristiana y tiene profundas raíces bíblicas. «*He aquí*, se dice en el libro del Éxodo (23,20), *que yo voy a enviar un ángel delante de ti, para que te guarde en el camino y te conduzca al lugar que te tengo preparado*». Los ángeles son los seres que más frecuentemente nos encontramos en la iconografía cristiana, arropando y acompañando las distintas escenas, bien en acción o en adoración, como seres privilegiados que intermedian en la relación de la divinidad con los hombres.

Es curioso percibir la inconsciencia con la que vivimos que esos seres espirituales, que son siempre servidores y mensajeros de Dios, nos acompañan y ayudan poderosamente en el quehacer de la vida diaria. Llama también la atención cómo ellos están presentes en tantas de nuestras obras de arte, pero situándose siempre en un lugar secundario que ahora, en esta nueva página de *Las Edades del Hombre*, queremos priorizar. Al hacerlo y al ocupar un puesto prioritario y protagonista, nos permitirán observar la realidad desde otra perspectiva que seguro cambiará nuestra mirada. Ciertamente desde su lugar, en las distintas escenas, nos invitarán a adorar siempre el Misterio tal y como ellos hacen. Seguro que, el recorrido por los diferentes espacios que estarán plagados de belleza, nos permitirá salir con el ánimo renovado y el compromiso de «ser como ángeles» en medio de nuestro mundo.

Quiero agradecer a cuantos han hecho posible que podamos disfrutar una nueva fiesta de los sentidos, que es lo que conlleva cada exposición. Gracias especialmente a la Fundación *Las Edades del Hombre*. Gracias a los colaboradores y patrocinadores de esta exposición, especialmente la Junta de Castilla y León a través de la Consejería de Cultura y Turismo. Gracias también a la Parroquia de Lerma. Y gracias al Ayuntamiento de Lerma y a todos sus vecinos que, con su acogida cálida y abierta, serán los dignos anfitriones de esta nueva edición.

Termino invitándoos a todos a acercaros hasta esa bella comarca del Arlanza para poder disfrutar de esta nueva exposición. Además, se podrá complementar con otros recorridos, preparados por las localidades vecinas, que nos permitirán disfrutar de una bella jornada de convivencia y naturaleza. De esa manera conoceremos mejor nuestra tierra y este pueblo castellano que ha sabido edificar en ella estas auténticas joyas de fe y de arte.

PROGRAMACIÓN RELIGIOSA LOCAL EN LA PROVINCIA DE BURGOS

CADENA COPE

El Espejo de la Iglesia en Burgos: viernes, 13:30 h.
Iglesia Noticia: domingos, 9:45 h.

BURGOS 837 AM - 105.1 FM | MIRANDA 105.2 FM | ARANDA 93.9 FM | MERINDADES 94.5 FM

también puedes escucharlo cuando quieras en www.archiburgos.es/multimedia

CADENA COPE

ABRIL 30

Día del trabajo

Con motivo del día del trabajador, la delegación diocesana de Pastoral Obrera convoca a los burgaleses a participar en un gesto público el martes 30 de abril a las 20:00 horas en el parque de Santiago. Más tarde, a las 20:30 horas, la parroquia de San Pablo Apóstol acogerá la celebración de una vigilia de oración.

MAYO 03

Marcha solidaria

El proyecto UBU-Bangalore, coordinado por la Pastoral Universitaria, convoca a jóvenes universitarios a participar en la XV edición de su «marcha solidaria», un recorrido a pie desde el Hospital del Rey hasta Rabé de las Calzadas por el Camino de Santiago con el objetivo de recaudar fondos para su proyecto de cooperación internacional en el centro Nest-Project en India. Para participar es necesario inscribirse a través de la Facultad de Educación (aulas 3 y 22) abonando una cuota de 3 euros.

MAYO 04

Encuentro diocesano de cofradías

La delegación de Religiosidad Popular y Cofradías convoca a cofrades de hermandades penitenciales y de gloria de toda la diócesis a participar en su encuentro anual, que este año se desarrollará en Aranda de Duero el sábado 4 de mayo y que alcanza ya su vigésima edición.
El programa de actos contará con un acto de bienvenida a las 10:50 en la parroquia de Santa María, seguido de un concierto-meditación.
Seguidamente, a las 12:00 del mediodía, una procesión con Cristo Resucitado recorrerá las calles de la villa hasta la plaza de Santa María, donde se revivirá uno de los momentos centrales de la Semana Santa arandina: su tradicional bajada del ángel y que dará paso a la eucaristía concelebrada y presidida por el arzobispo de la diócesis, don Fidel Herráez Vegas.
Los actos concluirán con una comida de hermandad seguida de baile y despedida.

La voz de los jóvenes, en el centro de la Iglesia diocesana

Redacción

El Colegio del Círculo acogió el pasado sábado 6 de abril la celebración del Encuentro de Pastoral Juvenil, con el lema «Escucha el latir», una jornada que sirvió para «escuchar el latir de los jóvenes de hoy, que tienen mucho que decir a la Iglesia» y «poner su voz en el centro de la Iglesia diocesana», tal como explica el delegado de Infancia y Juventud, Óscar Moriana.

El encuentro finalizó con un concierto de rap a cargo de NFTW.

Alrededor de doscientos participantes, entre adolescentes, jóvenes, sacerdotes y animadores de la pastoral juvenil tomaron parte en el encuentro. Los más jóvenes disfrutaron de diversos talleres, sobre Cáritas, teatro, la huerta solidaria del Molinillo, graffiti… «Todo ello nos ha servido para descubrir cómo el corazón de los jóvenes busca ese sentido que para nosotros es la Buena Noticia de Jesús», asegura Moriana. Paralelamente, los animadores trabajaron sobre la exhortación del Papa «Christus vivit» y la experiencia del Sínodo de los Jóvenes, de la mano de la hermana María Luisa Berzosa.

Tras la comida, una paella compartida, los menores de 18 años participaron en juegos y bailes, mientras los adultos mantuvieron un café tertulia sobre realidades juveniles que puede escuchar la Iglesia.

El encuentro concluyó con un concierto de música rap a cargo del grupo NFTW.

El CRA Valle de Riaza y el CEIP María Teresa León, ganadores del **Concurso Religioso Escolar**

Redacción

Con el éxito de otras ediciones, a pesar del mal tiempo, el pasado sábado 6 de abril se celebró en el Seminario diocesano de San José la convivencia final de los alumnos participantes en el Concurso Religioso Escolar que organiza la delegación diocesana de Enseñanza, y que en esta XXXII edición ha estado centrado en el tema «La Parroquia». Los equipos ganadores de esta edición han sido el Colegio Rural Agrupado Valle de Riaza (de Milagros, Adrada, La Horra, Gumiel del Mercado y Sotillo de la Ribera) y el colegio de Educación Infantil y Primaria Mª Teresa León de Ibeas de Juarros.

La final del concurso se desarrolló en el Seminario de San José.

Durante el curso, los equipos participantes trabajaron sobre el tema a través de un cuestionario, y en este día de la convivencia final, los alumnos venidos de Burgos y provincia repasaron la realidad de las parroquias y visitaron algunas de ellas en el marco de una yincana. Por la tarde, en el recinto del Seminario, se vivió un ambiente de fiesta y diversión que puso el broche final al concurso.

Desde hace 32 años, la delegación diocesana de Enseñanza es la encargada de poner en marcha este concurso, que ha variado en sus distintas ediciones en modalidad y participación y en las que se implican profesores y alumnos.

Presentación de la exhortación apostólica *Christus Vivit*

Carlos Izquierdo

«Chistus Vivit» es la última exhortación del Papa, que fue firmada en el Santuario de Loreto (Italia) el pasado 25 de marzo. De forma oficial fue dada a conocer a todo el mundo el martes 2 de abril y la Facultad de Teología se sumó a esta presentación al día siguiente. En el acto de presentación intervinieron Carlos Izquierdo, profesor de la Facultad y delegado de Pastoral Universitaria y de la Cultura, Cristina Ibáñez, orientadora del Colegio San Pedro y San Felices y miembro del Grupo Parteluz, y Oscar Moriana, delegado de Infancia y Juventud.

La presentación tuvo lugar en la Facultad de Teología.

Los ponentes destacaron cómo la exhortación recupera la frescura del papa Francisco, un tanto desdibujada en el Documento Final del Sínodo de Obispos sobre los Jóvenes. Se trata de un documento en el que el Papa se dirige a los jóvenes de tú a tú, invitándoles a descubrir la misión a la que Dios les invita. Sin miedos, sin quejas, anima a mirar el momento presente con esperanza porque «Dios siempre va delante y sale al encuentro».

La exhortación no va dirigida solo a los jóvenes, sino a todo el Pueblo de Dios, invitado a «ser joven». Ser joven no es una cuestión de edad, sino de «un estado del corazón que obliga a la permanente renovación para poder amar». El corazón que ama siempre es joven, sueña, está lleno de proyectos.

El documento se articula en 9 capítulos y consta de 299 números. Es un texto bastante más amplio que el Documento Final, al que se refiere continuamente, y que tiene intención de ser programático para el ejercicio de la pastoral juvenil en todo el mundo. El acento recae en la capacidad del joven para discernir la vocación-misión para la que ha sido creado. Quien descubre esta vocación comienza a vivir un apasionante sueño vital en su ámbito cotidiano, especialmente en su familia y trabajo. En clave creyente, esa vocación es una llamada de Dios que capacita al joven que se descubre a sí mismo como «hijo amado de Dios». En ese momento su vocación se convierte en misión para la que cuenta con la ayuda del Espíritu Santo, que le permite sentir que «Cristo vive hoy, es siempre joven y renueva a quien se encuentra con Él».

La Iglesia tiene como misión «ser hogar que ser renueva a sí mismo para poder acoger, escuchar y acompañar a cada joven en el proceso de respuesta». De ahí que sus agentes pastorales deban estar a la altura para ofrecer la formación adecuada, huyendo de todo clericalismo y superando la estrechez de estructuras o trincheras.

Pensamiento crítico para desmontar rumores, estereotipos y prejuicios

José Luis Lastra

Van ya once años consecutivos celebrando Jornadas de diálogo cristiano-musulmán, organizadas por el Grupo de conocimiento y diálogo dependiente de la Delegación de Migraciones, con el apoyo de las Comunidades islámicas Attaqwa y Sunna. La sala Polisón acogió en esta ocasión diversas reflexiones en torno al tema de los prejuicios frente a las migraciones y en concreto sobre el Islam.

Estas jornadas de diálogo se desarrollan desde hace más de una década.

El 9 de abril, Paco Aperador, del Equipo de Migraciones de Cáritas Española, abordó las «Claves para comprender y desactivar los rumores que nos enredan». Comenzó con una afirmación fuerte: «Nos estamos envenenando sin darnos cuenta». A los rumores les encanta pasar desapercibidos y en tiempos de escasez se hacen grandes. Se difunden sin comprobar su veracidad. Así, desde los estereotipos (esquemas mentales) se va pasando a los prejuicios (sentimientos negativos) y se termina en discriminaciones (actuaciones concretas). El círculo perverso concluye con su legitimación social e incluso con regulaciones legislativas. Ante ello, hay que buscar información, no confrontarse directamente sino haciendo preguntas, no negar la parte de verdad que puedan tener, contar historias positivas, buscar metas comunes, trabajar codo con codo…

Al día siguiente Beatriz de la Fuente, del programa «Inmigracionalismo» de la Red Acoge, planteó el periodismo como arma antirracista. Desde el análisis de las noticias publicadas mostró los prejuicios ante la inmigración y contra el colectivo islámico: criminalización, asociación con el terrorismo, estereotipos sobre la mujer… La sociedad debe tener un pensamiento crítico y reclamar de los medios de comunicación una información veraz y objetiva, sin morbo, sin sensacionalismo. Y José Ángel Calatayud, periodista musulmán especializado en Oriente Medio y Norte de África, con el título «Esto se dice… ¿cómo actuar?», abordó dos de los principales prejuicios: la confusión entre musulmán, islamista, yihadista y terrorista, y la idea de que el Islam oprime a la mujer. Desde los propios datos y desde las fuentes del Islam (Corán y Sunna) fue tratando de desmontarlos. Todos los ponentes agradecieron espacios de encuentro como este, que en el caso de Burgos son referentes para otros lugares.

Un ejército de ángeles conquista la ribera del Arlanza

ESOS seres enigmáticos, que unen el Cielo y la Tierra, querubines, serafines, custodios y mensajeros... Una legión celestial se ha alojado ya en Lerma, donde esperan miles de visitas desde el pasado 11 de abril, en que, con la presidencia de la reina Letizia, se inauguró «Angeli», la vigesimocuarta exposición de Las Edades del Hombre.

Redacción

«Angeli» está integrada por 90 obras, en su mayoría procedentes de las diócesis de Castilla y León, y 15 de ellas de la de Burgos, aunque también hay una quincena de otros lugares como el País Vasco y La Rioja. En total, 307 ángeles, de los que 268 son buenos y el resto demonios y expresiones del mal, repartidos por dos de las tres sedes de la exposición, la colegiata de San Pedro y el monasterio de la Ascensión. En el primer espacio del itinerario, la ermita de La Piedad, se emite un vídeo introductorio. La exposición, enmarcada en el sentido evangelizador y catequético de las muestras que organiza Las Edades del Hombre, se articula en cinco capítulos que intentan explicar el significado teológico de los ángeles y su presencia en la Historia de la Salvación, seres que, como destacó el arzobispo, don Fidel Herraéz, en el acto de inauguración, «no son realidades simbólicas, fantásticas o infantiles», sino que «su existencia y presencia han sido revelados por Dios».

El primer capítulo, «¡Ángeles del Señor, bendecid al Señor!», se centra en el protagonismo de estos seres alados en el Antiguo Testamento. En él destaca *La Alegoría de la Inmaculada Concepción*, un óleo sobre lienzo de grandes dimensiones obra de Ambrosius Benson y colaboradores (siglo XVI), que procede de la iglesia parroquial de Santa María de San Vicente de Losa.

La reina visita la exposición en compañía del arzobispo y el comisario de la misma, Juan Álvarez Quevedo.

El capítulo segundo, «Los ángeles le servían», está dedicado a los ángeles vinculados a la vida terrenal de Cristo, según los relatos evangélicos. Entre las obras expuestas sobresalen dos óleos sobre tabla del taller de Fernando Gallego de la última década del siglo XV, con clara influencia flamenca; representan la *Anunciación* y el *Nacimiento* y ambos proceden de la localidad zamorana de Toro. También en este capítulo pueden admirarse el *Nacimiento de Jesús*, de la iglesia parroquial de San Andrés de Presencio (Burgos), obra del Maestro de Los Balbases (siglo XVI) y una de las joyas que la diócesis de Burgos aporta a la exposición, *El relieve de La Anunciación*, del retablo de la Capilla de los Condestables, obra de Felipe Bigarny y Diego de Siloé.

«Santo, santo, santo es el Señor» es el nombre del tercer capítulo, en el que se muestra la presencia de los ángeles en la vida de la Iglesia y de los fieles, así como en la existen-

OBRAS SIGNIFICATIVAS DE BURGOS

1 Ángeles del Señor, bendecid al Señor

En este capítulo podemos ver la *Alegoría de la Inmaculada Concepción*, un óleo de Ambrosius Benson procedente de la iglesia de San Llorente de Losa.

2 Los ángeles le servían

Contiene tres obras de la Catedral (*la Anunciación* de Bigarny, el *tríptico de la Virgen con el Niño* y la *Oración en el Huerto*) y el *Nacimiento de Jesús*, de la iglesia parroquial de Presencio.

3 Santo, santo, santo es el Señor

La diócesis está representada por dos capas de Basilea procedentes de la Catedral y un *ángel custodio* de madera dorada y policromada del Monasterio de Dominicas de Lerma. Además, se muestra un óleo de la burgalesa María José Castaño, *Ángel de la Guarda en el Arlanza*.

cia humana. Destaca en este espacio el *Ángel de la Guarda* de Aniano Stellato (siglo XVII), que sale por primera vez del monasterio de San Blas de las Dominicas de Lerma.

No faltan en la exposición los ángeles caídos. El cuarto capítulo, titulado «Ángeles y demonios», hace volver la vista a aquellos ángeles que eligieron libremente rechazar a Dios y saben que están condenados. Es en este bloque donde se recogen posiblemente las obras más espectaculares de la muestra: tres arcángeles de Gregorio Fernández, un San Miguel pisando al diablo realizado por Salvador Carmona en el siglo XVIII, procedente del retablo mayor de la Iglesia de Vergara (País Vasco), y un San Miguel esculpido por Juan de Juni.

Cierra la exposición, ya en el Monasterio de La Ascensión, «La nueva Jerusalén», el capítulo final, donde aparecen imágenes de la Jerusalén celeste, la plenitud de la salvación. Aquí precisamente se halla la joya de «Angeli», una *Coronación de la Virgen* pintada por El Greco, procedente de Illescas.

PROYECTO CULTURAL

Como complemento de la exposición, la Fundación Las Edades del Hombre ha proyectado dos rutas turísticas en la comarca del Arlanza, con el objetivo de acercar al visitante la riqueza espiritual, histórico-artística y paisajística de Lerma y su entorno. La primera, denominada «Ruta del silencio», propone al turista descubrir la paz de los monasterios de Santo Domingo de Silos y Villamayor de los Montes, el valor patrimonial de la colegiata de Covarrubias, cuyo museo se está reformando y estará listo a primeros de mayo, y la belleza del antiguo monasterio de San Pedro de Arlanza. El otro itinerario, «Campo de catedrales», pretende sorprender al visitante con las iglesias de Villahoz, Mahamud, Santa María del Campo y Pampliega.

En este amplio proyecto cultural, que se extenderá hasta noviembre, no podía faltar la música. La iglesia de San Pedro y la Colegiata de Covarrubias serán las dos sedes de «El sonido del Arlanza», un ciclo de conciertos que se desarrollará entre los meses de junio y agosto.

Una apuesta **pastoral**

Una conferencia del delegado de Patrimonio y comisario de «Angeli», Juan Álvarez Quevedo, en Lerma ha sido la primera de las iniciativas con que la diócesis de Burgos pretende acompañar pastoralmente la exposición y complementar las actividades que desde la Fundación Edades del Hombre se están organizando en torno a la muestra. En el mismo acto, que tuvo lugar en la villa ducal, se presentó un proyecto caritativo-social, «Ángeles con Angali», que consiste en la financiación de un curso de confección para jóvenes en la parroquia ugandesa de Angali, en la que trabaja el misionero lermeño Carmelo del Río. Con este gesto se pretende manifestar el «ser ángeles nosotros hoy».

Una comisión constituida ex profeso en el mes de diciembre está trabajando en la confección del amplio programa que se desarrollará tanto en Lerma como en Burgos y que incluye conferencias, conciertos, teatro o cine. Entre estos actos está prevista la retransmisión por La2 de TVE de una misa desde Lerma, posiblemente en el mes de agosto. Además, dos grupos de profesores de Primaria y uno de Secundaria han elaborado materiales pedagógicos sobre la exposición y recopilado recursos educativos y pastorales en torno a los ángeles que se enviarán a todos los profesores de la diócesis y podrán consultarse en la web diocesana.

Asimismo, desde la parroquia de Lerma y el arciprestazgo del Arlanza se ha preparado un folleto informativo, orientado especialmente a grupos, en el que se recogen los diversos servicios pastorales y religiosos que se ofrecen a los visitantes: locales, iglesias, celebraciones y visitas, entre otros datos.

La Fundación Las Edades del Hombre, por su parte, ha editado unos folletos con los templos de la comarca que estarán abiertos a las visitas, agrupados en dos rutas. La diócesis pretende que, además de los fines de semana, estas iglesias puedan abrirse al menos en Semana Santa y 40 días en verano, con el apoyo de la Fundación Siglo.

Los próximos actos se celebrarán en mayo en la Facultad de Teología. El día 9, la profesora Claire Marie Stubbemann ofrecerá una conferencia sobre los ángeles, y el día 21 Álvarez Quevedo presentará la exposición dentro de la programación del Aula de Patrimonio de la Cátedra «Francisco de Vitoria».

4 Ángeles y demonios

Se muestran dos representaciones de San Miguel Arcángel, una talla atribuida a Diego de Siloé y procedente de la iglesia de Santa María de Sasamón y un óleo sobre lienzo de Arcos de la Llana.

5 La nueva Jerusalén

Son cinco las piezas de Burgos, entre las que destacan *San Mateo*, de Gil de Siloé, que forma parte del sepulcro de los padres de Isabel la Católica en la Cartuja, y *La Asunción*, de la iglesia de San Gil.

José Antonio Abad

Catecumenado (2)

Hoy quiero añadir dos cosas más sobre el catecumenado: que es una realidad que ha venido para quedarse y que es una gran bendición de Dios para nuestras comunidades.

Quiero con ello indicar que no es una moda pasajera. Me apoyo, en primer lugar, en el Vaticano II. Si un concilio de su envergadura decidió restaurar el catecumenado después de casi mil doscientos años de interrupción, no lo hacía por un prurito de falsa modernidad sino porque lo exigía la nueva situación en que se encuentra la Iglesia, tanto en los países que coloquialmente llamamos «de misión» como en los de vieja cristiandad, entre los que se encuentran España y Burgos. En nuestros colegios hay muchos niños no bautizados y por nuestras calles pasean muchos jóvenes y adultos, no solo inmigrantes, que tampoco han recibido el bautismo. De ahí que el catecumenado será realidad durante largo tiempo. Esto traerá consigo grandes beneficios para nuestras comunidades cristianas. Como los trajo en los siglos en que estuvo vigente y como los trae ahora en países de África o Asia.

Uno de los más sobresalientes es que recordará a pastores y fieles que pertenece al ADN de la Iglesia el engendramiento de nuevos hijos. Es decir, que generar vidas nuevas pertenece a la maternidad de la Iglesia. De aquí derivará un nuevo espíritu misionero y horizontes de esperanza, al constatar que Jesucristo sigue interesando a los hombres y a las mujeres de hoy, hambrientos y sedientos, como siempre, de Dios y de salvación. Nos ayudará también a redescubrir la grandeza del bautismo, la unión que existe entre los tres sacramentos de la iniciación cristiana y el orden teológico-pastoral en que deberían celebrarse. Finalmente, las comunidades volverán a estar formadas por gente de todas las edades, serán más festivas y alegres e, incluso, serán más atractivas, más abiertas y más positivas.

Esto no es soñar despierto sino apelar a la memoria de la Iglesia y recoger los mismos copiosos frutos que dio el catecumenado siglos atrás. Como todas las cosas de verdaderos quilates, terminará abriéndose paso y provocando admiración, seguimiento y entusiasmo.

Comunicado ante las próximas citas electorales

Departamento diocesano de Formación Sociopolítica

En las próximas semanas estamos convocados a participar en unas elecciones generales, locales, autonómicas y europeas. Votar es una forma importante de participar democráticamente en la construcción de la sociedad y un derecho de los ciudadanos. Pero no olvidemos que la democracia real es mucho más que depositar un voto en una urna. Se construye sobre todo con el compromiso activo de todos en las realidades sociales y políticas cotidianas.

Ante las próximas citas electorales, debemos evitar la manipulación y la confusión. Sabemos que la maquinaria electoral va a marcar la realidad mediática y social de estos meses con consecuencias para todos. Es importante no olvidar la verdadera dimensión del momento socioeconómico, poniendo en el centro a las personas, sus problemas y sus aspiraciones.

Los partidos van a intentar que votemos más que nunca desde la emoción y la polarización interesada. El terreno está abonado para que crezca el populismo en todos ellos. Este calculado reduccionismo está lejos del Evangelio y a menudo genera víctimas y descartados, sobre todo entre los más pobres.

Como cristianos debemos apelar a nuestra conciencia y a la coherencia de nuestra fe y de nuestra vida. El Evangelio y la Doctrina Social de la Iglesia nos deben servir de referentes. No es válido un Evangelio a la carta o al servicio de la propia ideología. El mensaje de Jesús profundiza en el bien común, que ha de ser el horizonte de toda acción política. Un bien en el que el emigrante, el empobrecido y el más vulnerable tienen un puesto preferente; un bien que se identifica con el respeto a la dignidad de la vida en todas las circunstancias, con la promoción de un trabajo decente, con la justicia social y con el cuidado integral de la naturaleza.

Como ha dicho el papa Francisco, «el verdadero poder es servicio». Los cristianos reclamamos gobernantes que hagan de la acción política un servicio a la sociedad y no un ejercicio de lucro y proyección personal. Recordamos que la auténtica finalidad de la política es construir una sociedad más solidaria y fraterna con oportunidades para todos y expresamos nuestro compromiso por llevarlo a cabo. En palabras del arzobispo de Burgos, es momento de exigir a nuestros futuros representantes «no caer en la fragmentación y el conflicto, sino buscar el momento de tender puentes para que triunfe el encuentro por encima de la confrontación»

Sembrar

¡Suscríbete!

22 números anuales con toda la información referente a nuestra diócesis: actualidad, reportajes, entrevistas, artículos de opinión y mucho más.

Recíbela en tu casa por tan solo **18,50 €/año**
o si lo prefieres en tu parroquia por **12,50 €/año**

+ información en tu parroquia o en prensa@archiburgos.es

«La misa en televisión es un puente para llevar la Palabra de Dios a mucha gente»

Paco Peñacoba

Jesús López Sobrino

nació en Aranda de Duero el día de Navidad de 1941. Estudió en las seminarios de El Burgos de Osma (Soria) y Burgos, donde posteriormente complementó su formación con la Licenciatura en Historia de la Teología. Fue ordenado sacerdote en diciembre de 1964, ejerciendo su ministerio en Villamayor de los Montes y en las iglesias de San Esteban y San Nicolás de Bari de Burgos. Cofundador de la Coral de Cámara San Esteban, ha ejercido durante muchos años labores periodísticas como colaborador habitual en prensa, radio, RNE y COPE, y en televisión, como director del programa *El Día del Señor* de TVE, retransmitiendo la misa y procesiones de Semana Santa, con sus comentarios, desde Bruselas, Roma y República Dominicana, así como desde numerosas provincias españolas.

¿Cómo surge tu vocación de sacerdote?

De muy pequeño, conocí a un niño que era monaguillo, me iba con él a ayudar a misa. Mi padre murió cuando yo tenía 8 años y a los 10 ya ingresé en el Seminario de El Burgo de Osma, porque se lo pedí a mi madre, que no me puso ningún impedimento y me dijo que, si no era feliz en el Seminario, no dudara en volver a casa, porque siempre estaría a mi lado con la puerta abierta.

¿Y eres feliz como sacerdote?

Totalmente, porque mi verdadera vocación es el sacerdocio. Por encima de todo he sido y soy cura, de no haberme ordenado, hubiera estudiado periodismo y me hubiera dedicado a ello. Me gustan los medios de comunicación y desde mi faceta sacerdotal siempre he estado muy cercano a la comunicación.

¿Te ha resultado fácil compaginar el sacerdocio y los medios de comunicación?

Sí, porque para mí los medios siempre han sido un complemento estupendo para desarrollar mi función como sacerdote y llevar la Palabra de Dios a los demás. En mis primeros años de sacerdote, cuando estaba en Villamayor de los Montes, ya comencé a colaborar en el programa religioso de la COPE, porque don Ambrosio Rebollo les dijo que yo les podía venir muy bien. Y así comencé...

¿Sacerdocio y periodismo tienen mucho en común?

Está claro, porque el sacerdote debe ser un buen comunicador, yo lo concibo así. En las homilías, el sacerdote debe plasmar la Palabra de Dios en un hecho de vida, porque la predicación muy técnica y teológica no llega a la gente. Mi planteamiento siempre fue buscar un hecho de vida, ofrecer una visión a la luz del evangelio de ese hecho, cómo hubiera actuado Jesús en esa situación y, por último, un compromiso de quienes asisten a la celebración, porque sin un compromiso todo se queda en nada.

¿Se puede evangelizar hoy sin contar con los medios de comunicación?

Considero que no, porque si queremos llegar a mucha gente y llevar el mensaje evangélico a todo el mundo, necesitamos los medios de comunicación. Considero que la clave debe ser hacer llegar el mensaje como una oferta atractiva, evitando cualquier connotación de imposición, con absoluta libertad de aceptarlo o no.

Pero hay cristianos y sacerdotes que ven en los medios de comunicación un peligro...

Y yo en parte les comprendo porque hay que intentar hacer bien las cosas y en estos momentos el panorama está un poco caótico, hay que reconocerlo. La Iglesia debe abrirse a los medios de comunicación, pero no todos los medios son válidos para evangelizar y hablar de Dios. En condiciones óptimas, los medios son fantásticos para llegar a mucha gente, pero también suponen el mayor riesgo de descrédito cuando existe manipulación a la hora tratar los temas.

¿Estás satisfecho de tu etapa en TVE en *El Día del Señor*?

Fue una etapa muy bonita, de mucho trabajo, pero gratificante, porque teníamos un equipo de gente muy profesional, unos creyentes y otros no, pero todos comprometidos con hacer un buen programa de televisión. La retransmisión de la misa de los domingos es un programa que necesita los mismos medios, la misma profesionalidad y el mismo cuidado que el resto de programas. A mí me gusta mucho el arte y procuraba que la misa fuera atractiva, con buena iluminación y mostrando la belleza arquitectónica de los templos, que gustaba mucho a la gente y se enganchaban a la retrasmisión.

¿Qué supuso para ti esta experiencia?

Fue muy especial, porque era una oportunidad de llegar a mucha gente y lo hicimos con retransmisiones inéditas, desde Bruselas, desde Roma o desde cualquier lugar de España. Es importante enganchar al espectador con la belleza de las imágenes, pero no podemos perder de vista que el objetivo final es hacer llegar la Palabra de Dios a toda la gente en las mejores condiciones y de la forma más clara posible.

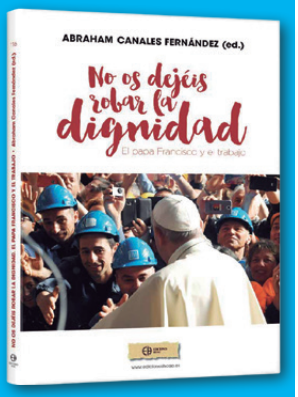
¿Ha cambiado mucho la retransmisión de la misa desde que lo dejaste?

Han mejorado los medios; como es normal, todo evoluciona, pero la forma y la esencia de la retransmisión de la misa creo que es la misma. Se busca hacer de una celebración religiosa algo atractiva para el espectador, que mantenga la atención, que sea interesante y eso implica buenos comentarios, un coro de música que enganche, los comentarios escuetos pero que expliquen bien lo que se está viendo, buen sonido, cuidar mucho la iluminación... Es un conjunto de cosas que hace que la misa sea como un puente para hacer llegar la Palabra de Dios a mucha gente. En mi etapa intenté la máxima creatividad para ofrecer la misa, hice todo lo que pude.

EL LIBRO

No os dejéis robar la dignidad

J. J. P. Solana



Abraham Canales, *No os dejéis robar la dignidad*, Ediciones HOAC, Madrid 2018, 156 págs.

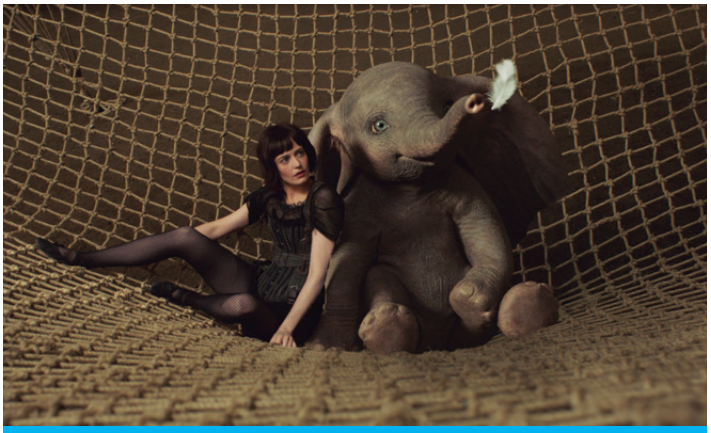
Seguramente, algunos echan en falta y hasta se sorprenden del casi nulo magisterio social del papa Francisco; sin embargo tal apreciación carece de fundamento, pues sus mensajes acerca de la centralidad del trabajo indisolublemente asociado a la dignidad de la persona, que él afirma y amplía como dignidad de los pueblos, se multiplican en sus seis años de pontificado. Trabajo humano y cuidado de la Creación como las dos caras de la misma moneda. Se podría incluso decir que el trabajo y la dignidad de los trabajadores son el punto central sobre el que plantear la misión evangelizadora de la Iglesia en los tiempos actuales.

Abraham Canales nos ayuda a seleccionar, sistematizar, presentar y comentar los textos del Papa, de modo que esta obra se convierte en un manual dpara todos los interesados en el tema del trabajo y el mundo laboral en lo que a Doctrina Social de la Iglesia se refiere. Se continúa sí una tradición ininterrumpida desde la *Rerum Novarum* de León XIII hasta nuestros días: adoctrinar e iluminar para poder vivir mejor el compromiso del hombre con el mundo y con su tiempo. En este contexto habría que situar también la encíclica *Laudato si* de Francisco.

La película

Dumbo

Javier Figuero · Pantalla 90



Título original: Dumbo. **Guión y Dirección**: Tim Burton. **Nacionalidad**: Reino Unido, Estados Unidos. **Intérpretes**: Colin Farrell, Michael Keaton, Danny DeVito, Eva Green, Finley Hobbins, Nico Parker, Alan Arkin. **Año**: 2019. **Género**: Aventura, ficción. **Duración:** 130 minutos. **Público:** Familiar.

Película familiar, entretenida, muy visual, que mima cada detalle de luz, dirección de arte, vestuario, sonido, etc. Deliciosa la escena inicial del viaje del tren del circo por tierras americanas. Especial mención a la animación del personaje de Dumbo, creado digitalmente con verdadera maestría.

Las interpretaciones contribuyen con eficacia a conseguir una buena historia, con momentos de gran ternura. La amistad entre los niños y el pequeño elefante hará las delicias de los más pequeños y muy probablemente contribuirá eficazmente al *merchandising* de la película. Tim Burton despliega entre los personajes un buen elenco de inadaptados, empezando por Dumbo, y siguiendo con el padre protagonista, a quien le falta un brazo, la acróbata, los niños, huérfanos de madre (que está muy presente a lo largo de la historia) y todo ese elenco de intérpretes de circo, raros y peculiares, muy burtonianos, encabezados por el director del circo interpretado magníficamente por Dany DeVito.

Frente a ellos, también aparece esa sociedad cruel que a Tim Burton le gusta retratar, encabezada aquí por un empresario de espectáculos y un banquero, a quienes no les importará la suerte de los trabajadores del circo, ni tienen inconveniente en quitarse de en medio a quien haga falta (como la madre de Dumbo) si ven amenazados sus beneficios económicos. Parece pues que ha sido un acierto por parte de Disney volver a contar con este legendario director, que ha sabido crear a partir de la historia original un relato único y muy visual.

Las piedras también hablan

Iglesia de San Martín en **Prádanos del Tozo**

La iglesia de San Martín de Prádanos del Tozo es uno de tantos templos como se reconstruyen en las postrimerías del románico y con muchos de sus elementos contribuyen a la creación de otro nuevo. Puede conservar la espadaña, el ábside incluso y muchas otras marcas del estilo precedente.

En el caso de Prádanos del Tozo, se conserva un pequeño ábside de sillería y en muy buen estado; también la torre actual hace honor a una típica construcción de la zona: la espadaña se adosaba a la esquina suroeste de la nave formando una estructura independiente, y se construye en sillería y mampostería en formidable combinación. La portada, en pared sur de la nave, con cuatro arquivoltas a mitad de camino entre el medio punto y el arco apuntado, lo mismo que el arco triunfal.

El interior es de extremada sencillez y hoy en día aparece cubierto de cielo raso por lo que nada podemos decir de sus bóvedas y techumbres que se muestren a la vista. El emplazamiento de la iglesia en la ladera de la montaña que cobija al pueblo le da un aire de señorío y belleza a este templo.

BUENA NOTICIA

Agustín Burgos Asurmendi

ABRIL 21

21 DE ABRIL
Domingo de Resurrección

» Hechos 10,34a.37-43
» Salmo 117
» Colosenses 3,1-4
» Juan 20,1-9

Llegó también Simón Pedro detrás de él y entró en el sepulcro: vio los lienzos tendidos y el sudario con que le habían cubierto la cabeza, no con los lienzos, sino enrollado en un sitio aparte. Entonces entró también el otro discípulo, el que había llegado primero al sepulcro; vio y creyó.

El primer día: Comienza un tiempo nuevo. La Buena noticia de la resurrección marca el comienzo de una etapa nueva y de una creación renovada.

No sabemos dónde lo han puesto: La interpretación de María Magdalena al ver el sepulcro vacío es clara: nos han robado el cuerpo que depositamos el viernes al atardecer. Va a comunicar la noticia de la ausencia del cadáver a la los apóstoles. Tras correr hasta el sepulcro, Pedro ve lo mismo y se queda sin saber qué pensar. Va a ser Juan quien, al ver el sepulcro tal como ha quedado tras la resurrección, interpreta que ha resucitado. Subraya el texto el orden que había en el sepulcro con las vendas y la sábana en una disposición concreta que nos lleva a pensar que no es posible el robo. No va a ser el primero entre los apóstoles (Pedro) quien perciba lo que eso significa sino que va a ser el discípulo amado quien vea y crea. La relación personal de amor capacita para ver.

Vio y creyó: Hasta entonces no habían entendido las Escrituras. La resurrección va a ser la clave para comprender todo. Nosotros hoy somos testigos de Cristo vivo, de Cristo resucitado. Es posible que nuestra fe necesite evidencias para creer pero si vemos el sentido de la vida desde la resurrección es probable que comprendamos muchas cosas que sin esta clave de eternidad no tienen mucho sentido.

ABRIL 28

28 DE ABRIL
Domingo II de Pascua

» Hechos 5,12-16
» Salmo 117
» Apocalipsis 1,9-11a.12-13.17-19
» Juan 20,19-31

Luego dijo a Tomás: «Trae tu dedo, aquí tienes mis manos; trae tu mano y métela en mi costado; y no seas incrédulo, sino creyente».
Contestó Tomás: «¡Señor mío y Dios mío!»
Jesús le dijo: «¿Porque me has visto has creído? Bienaventurados los que crean sin haber visto».

Al anochecer: Seguía siendo el primer día de la semana cuando al comenzar la noche Jesús se presenta ante los apóstoles. El día que había comenzado con sobresalto va terminando con cierta incertidumbre entre ellos. Posiblemente con el atardecer del día primero también estaba llegando el anochecer de la esperanza con la que había comenzado la jornada de aquel primer día.

Paz a vosotros: Por dos veces les repite este saludo. Es el signo de la plenitud. Vivir con paz, vivir en paz, vivir desde la paz. El resucitado que se presenta ante ellos no es distinto del crucificado. Por eso les muestra las cinco llagas.

Hemos visto al Señor: La ausencia de Tomás hace que la síntesis de la aparición sea decir: «Hemos visto al Señor». No es fácil creer que un muerto resucite y la incredulidad de Tomás es un signo más de la veracidad de estos acontecimientos que nos describe el evangelio de san Juan. Pero aquella duda es el preludio de la afirmación rotunda de fe: «Señor mío y Dios mío». Nosotros estamos llamados a ser testigos de todo esto en la Pascua que estamos viviendo. La Pascua está unida a la acción del Espíritu Santo. Ese Espíritu es el que alienta y hace posible que en nosotros también se hagan nuevas todas las cosas. En la creación renovada en la noche de Pascua está también nuestra vida. Una vida marcada por la cruz y la Vida.

Papa Francisco [Catequesis 15 noviembre 2017]

Shhhhhh...

En la eucaristía rezar, como todo verdadero diálogo, es también saber permanecer en silencio —en los diálogos hay momentos de silencio—, en silencio junto a Jesús. Y cuando nosotros vamos a misa, quizá llegamos cinco minutos antes y empezamos a hablar con este que está a nuestro lado. Pero no es el momento de hablar: es el momento del silencio para prepararnos al diálogo. Es el momento de recogerse en el corazón para prepararse al encuentro con Jesús. ¡El silencio es muy importante!

No vamos a un espectáculo, vamos al encuentro con el Señor y el silencio nos prepara y nos acompaña. Permaneced en silencio junto a Jesús. Y del misterioso silencio de Dios brota su Palabra, que resuena en nuestro corazón. Jesús mismo nos enseña cómo es realmente posible «estar» con el Padre y nos lo demuestra con su oración. Los evangelios nos muestran a Jesús que se retira en lugares apartados a rezar; los discípulos, viendo esta íntima relación con el Padre, sienten el deseo de poder participar, y le preguntan: «Señor, enséñanos a orar» (Lucas 11,1). Jesús responde que la primera cosa necesaria para rezar es saber decir «Padre». Estemos atentos: si yo no soy capaz de decir «Padre» a Dios, no soy capaz de rezar. Tenemos que aprender a decir «Padre», es decir, ponerse en la presencia con confianza filial. Pero para poder aprender, es necesario reconocer humildemente que necesitamos ser instruidos, y decir con sencillez: Señor, enséñame a rezar.

EL SANTORAL

27 DE ABRIL

Rafael Arnáiz

Nació en Burgos el 9 de abril de 1911, de una familia de alta sociedad y muy religiosa. Allí fue bautizado y confirmado. Comenzó sus estudios en el colegio de los Jesuitas y recibió por primera vez la eucaristía en 1919. En esos años tuvo la primera visita de la que habría de ser su asidua compañera: una enfermedad de fiebres colibacilares que le obligó a interrumpir sus estudios. Cuando se recuperó, su padre, en agradecimiento a lo que consideró una intervención especial de la Virgen, lo llevó a Zaragoza en 1921, donde lo consagró a la Virgen del Pilar.

Su familia se trasladó a Oviedo y allí continuó sus estudios tras los cuales se matriculó en la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, donde supo unir el estudio con una ardiente vida de piedad. Había conocido la Trapa de San Isidro de Dueñas y se sintió fuertemente atraído porque la percibió como el lugar que correspondía a sus íntimos deseos. El 16 de enero 1934 entró en el monasterio.

Después de los primeros meses vividos con entusiasmo en la Trapa, Dios quiso probarlo misteriosamente con la enfermedad de la diabetes, que lo obligó a abandonar varias veces el monasterio y a regresar a casa de sus padres para ser cuidado adecuadamente. Se santificó en la heroica fidelidad a su vocación, en la aceptación amorosa de los planes de Dios y del misterio de la cruz, en la búsqueda apasionada del rostro de Dios; en la filial devoción a la Virgen María. Falleció el 26 de abril de 1938, recién cumplidos los 27 años. Fue sepultado en el monasterio de la Trapa.

«No nos han educado para implicarnos. Nos han educado para **que nos den todo hecho**»

Redacción

Entró en política hace 20 años por casualidad, cuando se trasladó a vivir a Saldaña de Burgos y consideró «que allí había que hacer algo distinto a lo que había». Pura Arranz, que aunque hoy no desempeña ningún cargo, sigue comprometida como militante de base en un partido político, ha sido concejala, alcaldesa, presidenta de su mancomunidad, diputada provincial y ha ocupado un buen número de cargos más. Pero también es una mujer comprometida con la Iglesia: es catequista y miembro del Consejo de Pastoral Diocesano.

La asociación celebró recientemente su aniversario.

Pura defiende convencida la participación de los cristianos en la política, e insiste una y otra vez en que «la vida es política». «Si eres cristiano, tiene que haber compromiso social», argumenta. El problema, en su opinión, es que «no nos han educado para implicarnos. Nos han educado para que nos den todo hecho. Y si no me gusta lo que me dan hecho, le pongo faltas. Es lo mismo que cuando te sirven una comida y empiezas a poner pegas… Está soso, está salado… ¿Sabes hacerlo tú? No, pero soy un estupendo probador…».

El nivel de compromiso de los ciudadanos y en concreto el de los cristianos en general es muy escaso, lamenta. «En política la mayoría llegamos hasta meter la papeleta en la urna. Y en la Iglesia, hasta meter la moneda en el cestillo. A partir de ahí, que no me pida nadie nada. Y si yo quiero que se hagan cosas en la Iglesia me tengo que implicar, si yo quiero que se hagan cosas en política me tengo que involucrar».

En ese «que me lo den todo hecho» y «que me den todo», Pura advierte de un riesgo y especialmente en estos momentos, de cara a las próximas elecciones: «Algunos partidos no nos están ofreciendo cosas ciertas. Tenemos que tener muy claro que de donde no hay dinero no se puede sacar. Hay gente que no tiene ese espíritu crítico y lo único que oye es: me van a dar. Entonces, como me va a dar, lo voto. A todos nos gusta que nos den, desde pequeños, cuanto más grande es el regalo, o la chuche… Ahora mucho de lo que están haciendo los partidos es darnos chuches. Nos están metiendo el caramelo pero con un palo muy largo, y en un momento dado van a tirar de él y nos vamos a quedar sin el caramelo». «Además, cuando vamos a votar», añade, «no tenemos que pensar qué es lo que me van a dar, porque los políticos no nos van a dar nada: es nuestro dinero, el de todos. Lo que necesitamos es que gestionen bien nuestro dinero, nuestro patrimonio, nuestra educación, nuestra salud… Y si tenemos buenos gestores, estaremos todos bien».

Sobre la postura que debería mantener la Iglesia como institución, sostiene que «está bien que dé sus pautas, porque tiene una Doctrina Social que debería cumplirse. Pero tenemos que tener mucho espíritu crítico. Porque a veces confundimos la Doctrina Social con soflamas. A veces los cristianos confundimos la Doctrina Social de la Iglesia con una izquierda radical».

El mayor peligro que se cierne en este momento sobre los votantes, en su opinión, es la utilización de los sentimientos: «Los mayores errores se cometen cuando haces las cosas con el corazón sin haber racionalizado. Todos los extremismos son malos. Y algunos partidos están tirando mucho de corazón, nos están utilizando de arriba abajo».

Consciente de que no hay ningún partido con el que se pueda identificar plenamente un cristiano, sugiere que cada uno, según su personalidad, tiene muchos espacios donde poder encajar. «Pero tampoco toda opción es válida. No todo es blanco o negro, hay muchos matices de grises. Por ejemplo, ahora con el debate de la eutanasia: Puedes decir sí a una muerte digna. Pero ¿cómo lo van a legislar? Es que no te han puesto toda la letra encima de la mesa. Eso es firmar un contrato en blanco. Ese tipo de cuestiones son las que tenemos que plantearnos. Y el legislador tiene que legislar para todos. Eso es lo difícil. Las leyes no están para que yo obligatoriamente haga algo que yo no quiero, tienen que estar para que libremente yo pueda escoger», concluye.