

Sembrar

REVISTA QUINCENAL DIOCESANA DE BURGOS

rico patrimonio al servicio de todos

actualidad diocesana

a fondo

testimonio vivo

gesto solidario

opinión



Religiosidad popular

Aranda de Duero revive su «Bajada del Ángel» para celebrar el encuentro diocesano de cofradías

Pág. 4

Museo del Retablo

El Museo de San Esteban triplica su espacio expositivo y se consolida como un recurso único en la Región

Pág. 7

Alicia y Jesús María

«Sin la implicación de los laicos será imposible mantener las celebraciones en los pequeños pueblos»

Pág. 9

Campaña de la renta

Aumenta el número de españoles que marca la casilla de la Iglesia católica en su Declaración

Pág. 12

Santidad

Los santos nos han dejado un modelo de vida cristiana a imitar como modo para transformar la cultura

Pág. 8

Dirección:
Alvaro Tajadura

Edita / Equipo de redacción:
Delegación Diocesana de Medios de Comunicación Social de Burgos:
Elena Bilbao, Juan José Pérez Solana y Alvaro Tajadura

Administración y suscripciones:
Casa de la Iglesia
C/ E. Martínez del Campo, nº 7
09003 BURGOS
Teléfono: 947 26 15 17
Fax: 947 27 89 66
E-mail: prensa@archiburgos.es

Suscripción anual:
Una suscripción: 18,50 €
2 ó más suscripciones: 12,50 €/unidad
Ejemplar suelto: 0,60 €

Pago de la suscripción:
IberCaja, número de cuenta IBAN:
ES33 2085 4891 8103 3065 8582
La Caixa, número de cuenta IBAN:
ES97 2100 0097 3322 0039 4878

Diseño e impresión:
Interpubli (tel.: 622 67 40 14)

Depósito Legal:
BU-360/1980

www.archiburgos.es



@archiburgos.info



@archiburgos



ÍNDICE

OPINIÓN

Págs. 3, 8 y 11

Mensaje del arzobispo
Un rico patrimonio al servicio de todos
La fuerza del santo en cuanto modelo
Saturnino López Santidrián



ACTUALIDAD DIOCESANA

Págs. 4, 5, 6 y 12

Clero diocesano
Los sacerdotes honran a su patrón, san Juan de Ávila
Ministerios laicales
Varios seminaristas reciben el lectorado y acolitado



A FONDO

Pág. 7

Patrimonio diocesano
El Museo del Retablo, en la iglesia de San Esteban, triplica su espacio expositivo y se convierte en el único museo de sus características en la Región de Castilla y León



TESTIMONIO VIVO

Pág. 9

Alicia Alejos y Jesús María Herrero:
«Sin la implicación de los laicos será imposible mantener las celebraciones en los pequeños pueblos»



CULTURA

Pág. 10

LIBRO y CINE
«Fidelidad a Cristo...» y «Vengadores: Endgame»
Las piedras también hablan
Iglesia de Santa María en La Piedra



Ni las campañas mediáticas ni la propaganda contraria difundida por varios medios de comunicación o portales de internet de escaso nivel periodístico pueden ocultar de la vista de la opinión pública general la ingente labor de la Iglesia católica en la España actual. Lejos de las difamaciones y de los intentos por ensombrecer su trabajo pastoral y asistencial, mucha gente de a pie es capaz de mirar la realidad más allá de los titulares sensacionalistas y respaldar con cada vez más fuerza el trabajo de la Iglesia.

Prueba contundente de ello son los números de la Declaración de la Renta, que no dejan de crecer año tras año. En el último ejercicio, correspondiente a la Renta

de 2017, 51.658 personas más marcaron la casilla de la Iglesia católica en su Declaración, la mayoría nuevos cotizantes. Con la acción de señalar con una «x» la casilla de la Iglesia, los contribuyentes asignaron a la Iglesia, de modo libre y personal, 267,83 millones de euros, 11,6 millones más que en el año precedente, superando así el récord anterior y conquistando la cifra más alta desde el comienzo del actual sistema de asignación tributaria en 2007. Los datos reflejan que un

tercio de los contribuyentes españoles marca la X a favor de la Iglesia católica, el 33,3% del total. En Burgos, tal como señalamos en la última página de esta revista, los números se mantienen prácticamente inamovibles respecto a otros ejercicios anteriores, bajando respecto al año precedente únicamente en 26 declaraciones. En la provincia, la casilla es marcada por 89.876 personas, recaudando a favor de la Iglesia un total de 2.440.400 euros.

Marcar la casilla es un ejercicio democrático con el que la Iglesia recibe del Estado solo parte de los impuestos que los mismos declarantes quieren entregarle. Ni más ni menos. Y, lejos de lo que algunos medios quieren infundir en la opinión pública, son cada vez más los españoles que dan su respaldo a la Iglesia con el simple gesto de marcar la «x» en la declaración.

Al hacerlo, los declarantes contribuimos al mantenimiento de su acción social y asistencial, sin olvidar que la Iglesia realiza su actividad no solo con lo que recibe de la Declaración, sino de la aportación voluntaria de los fieles y el trabajo abnegado de numerosas personas que regalan su tiempo y su dedicación.

Editorial

Por tantos que necesitan tanto

INTENCIONES ENCOMENDADAS AL APOSTOLADO DE LA ORACIÓN

mayo 2019

INTENCIÓN DEL PAPA

Por la evangelización: Por la Iglesia en África

Para que, a través del compromiso de sus miembros, la Iglesia en África sea un fermento de unidad entre los pueblos, un signo de esperanza para este continente.

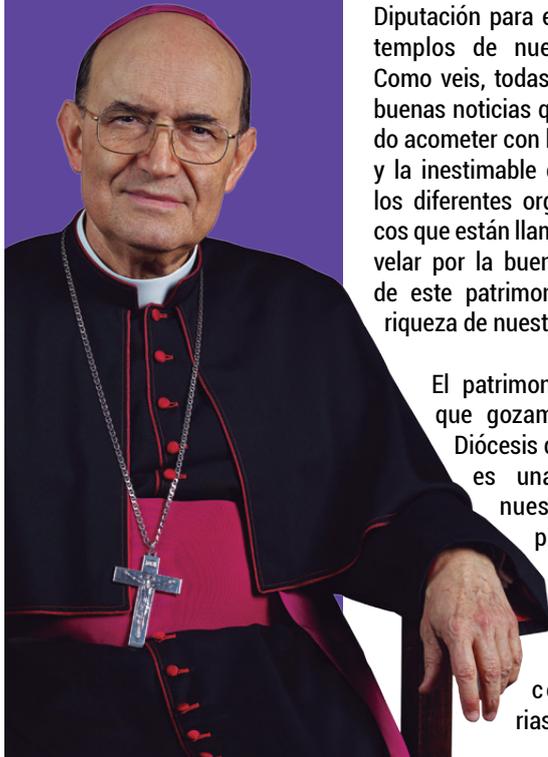
Intención de la Conferencia Episcopal Española

Por las familias cristianas, para que sean auténticas iglesias domésticas donde se viva y transmita el Evangelio de Jesucristo, y por los laicos, para que santifiquen fielmente el orden temporal.

Un rico patrimonio al servicio de todos

«El patrimonio artístico del que gozamos en nuestra Diócesis de Burgos es una enorme riqueza religiosa, cultural y artística, fruto de la vivencia, la sensibilidad y el rico pasado de un pueblo»

Fidel Nadal



Durante estas semanas nuestra Diócesis de Burgos está asistiendo a diferentes eventos que tienen que ver con la innegable riqueza de nuestro patrimonio artístico. Una realidad que deseo subrayar en este breve comentario de hoy, porque nunca será demasiado volver sobre ella para sentirnos orgullosos, y responsables a la vez, de su valoración y mantenimiento. Hace unos días se abrió una nueva edición de la exposición *Las Edades del Hombre* en Lerma, que está siendo ya un éxito de público y crítica. Este pasado jueves hemos inaugurado las obras de ampliación del Museo del Retablo que se encuentra situado en la iglesia de San Esteban de nuestra ciudad. En esta semana que iniciamos tendrá lugar la inauguración de las obras de reordenación del Museo de Covarrubias. Por último, dentro de quince días, se firmará el convenio entre el Arzobispado y la Diputación para el arreglo de los templos de nuestra provincia. Como veis, todas estas son muy buenas noticias que hemos podido acometer con la ayuda de Dios y la inestimable colaboración de los diferentes organismos públicos que están llamados también a velar por la buena conservación de este patrimonio que es una riqueza de nuestra sociedad.

El patrimonio artístico del que gozamos en nuestra Diócesis de Burgos, y que es una herencia de nuestros mayores, puede ser visto desde muy diferentes perspectivas que han de ser complementarias. Desde luego,

es una enorme riqueza religiosa, cultural y artística, fruto de la vivencia, la sensibilidad y el rico pasado de un pueblo. Sin duda que la zona de Castilla y León, y dentro de ella Burgos, es un auténtico museo plagado de representaciones que siempre depara innumerables sorpresas. Yo mismo soy testigo de ello en mis visitas a los diferentes pueblos. Siempre descubro algo nuevo. Y en muchos de ellos me encuentro con impresionantes representaciones de los diferentes misterios cristianos que son auténticas joyas de arte.

Conservar este patrimonio no es tarea fácil, es más bien una carga pesada que hemos de sostener. Lo que es una riqueza cultural, se convierte también en una dura responsabilidad que es imposible mantener adecuadamente por nuestros solos medios. En ese sentido hay que agradecer los grandes esfuerzos que hacen especialmente los ayuntamientos de nuestros pueblos; si no fuera por ellos, muchas de nuestras iglesias se habrían convertido en ruinas. Junto a ellos, hay que agradecer también los esfuerzos de los propios vecinos, de la comunidad cristiana y del resto de Administraciones públicas. No me canso de repetir que, conservando este patrimonio, estamos conservando nuestro propio pasado que es una riqueza para todos.

Otra perspectiva de interés es que los expertos nos indican la potencialidad que tiene el patrimonio cultural como oportunidad de empleo, de riqueza y de posibilidades de desarrollo. En esta España vaciada, las posibilidades que tiene nuestro vasto patrimonio se convierten en una de las

bazas que tenemos que desarrollar. En ese sentido, la aportación de la Iglesia con la creación de los diferentes museos religiosos que abundan por nuestra geografía, es innegable. En ellos debemos seguir apostando como lo hemos hecho en Aranda y en Covarrubias.

Junto a todos estos aspectos, para nosotros hay uno especialmente importante: no podemos olvidar que nuestro patrimonio tiene fundamentalmente una finalidad religiosa y evangelizadora. Tras cualquier obra de arte, por pequeña que esta sea, se encuentra concentrada la historia, la cultura y la fe de un pueblo, que es nuestro pueblo. Detrás de cada pieza artística, el pueblo creyente ha querido representar su pasión por una fe que ha sido su seña de identidad; una fe que se ha hecho cultura. De esta manera, esta sociedad ha utilizado los diferentes estilos y las diferentes artes para transmitir a las futuras generaciones las respuestas a sus interrogantes más profundos; respuestas que siempre han tenido su raíz en la fe en Cristo Resucitado. Contemplando estas obras de arte de nuestras iglesias, ¿cómo no sentirse afectado ante su belleza, con la fe y el amor que en ellas se plasman? ¿Cómo no interrogarse por el alma que ha sido capaz de levantarlas?

Hoy he querido compartir con vosotros estas buenas noticias sobre nuestro patrimonio artístico-religioso-cultural. Os animo a que las disfrutéis, descubriendo en ellas la belleza insondable de Dios que nos invita siempre a alabarle y admirarle. Ojalá que entre todos sigamos conservando esta rica herencia, porque es de todos y quiere estar al servicio de todos.

PROGRAMACIÓN RELIGIOSA LOCAL EN LA PROVINCIA DE BURGOS



CADENA COPE

El Espejo de la Iglesia en Burgos: viernes, 13:30 h.
Iglesia Noticia: domingos, 9:45 h.

BURGOS 837 AM - 105.1 FM | MIRANDA 105.2 FM | ARANDA 93.9 FM | MERINDEDES 94.5 FM

también puedes escucharlo cuando quieras en www.archiburgos.es/multimedia



CADENA COPE

MAYO

20

Pascua del enfermo

El arzobispo, don Fidel Herráez, presidirá el lunes 20 de mayo a las 18:00 horas en la capilla de Santa Tecla de la catedral la eucaristía con motivo de la celebración de la Pascua del Enfermo, que este año pone el acento en el voluntariado. A esta celebración están invitados especialmente los voluntarios de las parroquias que acompañan a los enfermos, los que participan en asociaciones de voluntarios de enfermos, los enfermos, sus familiares, acompañantes y todo el que quiera participar en el camino donde la Iglesia que presta atención al mundo del dolor.

MAYO

21

«Angeli»

La Cátedra Francisco de Vitoria de la Facultad de Teología y Fundación Cajacírculo organizan la conferencia «Angeli. Las Edades del Hombre en Lerma». Correrá a cargo del comisario de la exposición, Juan Álvarez Quevedo, y tendrá lugar en el salón Cajacírculo de la plaza de España el martes 21 de mayo a las 20:00 horas.

MAYO

22

Exposición

El claustro de la Facultad de Teología acogerá desde el 22 de mayo la exposición «Encontrar para encontrarlos», organizada por Cáritas España, delegación de Pastoral de Migraciones y Amigos de la Facultad de Teología. Permanecerá abierta hasta el 5 de junio.

MAYO

22

El papa Francisco y las migraciones

El obispo de Astorga, don Juan Antonio Menéndez, presidente de la Comisión Episcopal de Migraciones, pronunciará la conferencia «El papa Francisco y las migraciones». Organizada por la delegación diocesana de Migraciones, la charla tendrá lugar el jueves 23 de mayo a las 19:00 horas en la Facultad de Teología.

MAYO

25

Música barroca

El Museo del Retablo acoge un concierto de música barroca para trompeta y órgano a cargo de Víctor Teresa y Diego Crespo. Habrá tres actuaciones, a las 19:00, a las 20:00 y a las 21:00 horas.

Servidores del altar... llamados a la santidad

F. Javier Valdivieso

Monaguillos, acólitos, ayudantes, chicos del altar... Muchos modos para designar a niños y adolescentes que colaboran en el servicio litúrgico de las comunidades cristianas, y que precisamente por estar cerca del Señor tienen una especial sensibilidad para con todo lo religioso... Monaguillos de Burgos y La Rioja participaron el 11 de mayo en un clásico encuentro que celebraba ya su trigésima edición. Además, en programación paralela, han participado las monaguillas, en actividades preparadas desde la delegación de Pastoral Vocacional.

Todos se reunieron en el Seminario para, a partir de la escenificación de «Un retablo que habla», reflexionar sobre la llamada de todos a ser santos. Después, ya por separado, los monaguillos, con los seminaristas y chicos del Preseminario, y las monaguillas con las chicas de Experimenta en



Monaguillos asistentes al encuentro, tras la celebración de la misa.

las Siervas de Jesús, trabajaron el tema de la santidad en catequesis. Después hubo tiempo para el juego y la eucaristía. Tras la comida compartida, un viaje en el tiempo permitió conocer el Seminario, sus dependencias y habitantes, de ayer, de hoy y del mañana. Con un acto mariano en este mes de mayo concluyó la jornada para los monaguillos.

PRESEMINARIO

Siguió la programación habitual para el Preseminario, niños que acuden un fin de semana al mes para conocer de cerca el Seminario, inaugurando cual valientes la temporada de piscina. Concluyeron sus actividades con la eucaristía en la parroquia de San Pedro de la Fuente.

Los órganos burgaleses sonarán por Notre Dame

Redacción

La Fundación VIII Centenario de la Catedral. Burgos 2021 organizará un ciclo de conciertos de órgano con los que, si el Gobierno francés lo autoriza, recaudará fondos para restaurar uno de los dos órganos de la catedral de Notre Dame, muy afectados por el incendio que devastó la basílica el pasado 15 de abril. Se espera contar con organistas de otras catedrales europeas, incluidos los de París, así como los de Reims, Milán, Colonia, Hamburgo, York, Londres o Budapest y de algunas españolas como Salamanca o Toledo. La idea es que el ciclo se prolongue durante los años 2020 y 2021, de modo que puedan participar diversos organistas de toda Europa y así escuchar diferentes autores, estéticas e instrumentos.

Los conciertos se celebrarán el 19 de julio, en la iglesia de La Merced; el 20 de julio, en la nave principal de la Catedral de Burgos; el 21 de julio, en la iglesia de San Lesmes; y el 23 de julio en la de

Las Salesas. La entrada será gratuita, pero la Fundación confía en lograr su objetivo gracias a las aportaciones voluntarias de los burgaleses.

No será este el único gesto de solidaridad y cercanía con la basílica de Notre Dame. La diócesis ya está gestionando la posibilidad de que el próximo 20 de julio, coincidiendo con el cumpleaños de la catedral, el arzobispo de París, Michel Aupetit, concelebre la misa solemne con el de Burgos, don Fidel Herráez Vegas. A los actos conmemorativos de los 788 años de la colocación de la primera piedra de la seo burgalesa se invitará la Casa Real, el gobierno de España, autoridades francesas y prelados. El concierto que tendrá lugar por la tarde en la nave central correrá a cargo de uno de los cinco organistas con que cuenta la catedral parisina. Don Fidel Herráez ha subrayado que la Fundación VIII Centenario de la Catedral ha querido unirse a la basílica francesa



Esta imagen de fusión entre las dos catedrales fue obra de la delegación de Medios de la diócesis y se viralizó en las redes sociales. El ayuntamiento de la ciudad realizó una lona de grandes dimensiones que luce en la plaza del Rey San Fernando.

«no por casualidad ni por oportunismo sino por coherencia», dada la vinculación que existe entre ambas basílicas desde sus inicios.

La villa de Aranda acoge un nuevo encuentro en clave cofrade

Lucinio Ramos

Aranda de Duero acogió el pasado 4 de mayo el XX Encuentro Diocesano de Hermandades y Cofradías, organizado por la delegación de Religiosidad popular y Cofradías y la Coordinadora de Hermandades y Cofradías penitenciales de la localidad.

La jornada comenzaba con la recepción de todos los cofrades de los distintos lugares de la provincia que se habían acercado hasta la capital de la Ribera: Miranda, Villarcayo, Burgos, Villalmanzo, Zael, Lerma, Zuñeda, Briviesca, Villafruela, Torresandino, Roa, Mambrilla de Castrejón, Montija, Cardeñadizo, Quintanilla del Coco... El primer acto tuvo lugar en el interior de la iglesia de Santa María, donde la poesía y la música fueron las protagonistas. Se declamaron textos de distintos poetas: Lope de Vega, Antonio Reis Navares, Manuel Arandilla... Entre los poemas, se escuchó uno dedicado a la escena evangélica del buen ladrón. Las dul-



La Villa revivió su «Bajada del Ángel», típica del Domingo de Pascua.

zainas y tambores respondían al verso con piezas magistralmente interpretadas, de autores como Fermín Pasalodos, José-Manuel Hervás, etc.

BAJADA DEL ÁNGEL

Terminado ese acto, dio comienzo la procesión, que tuvo su punto álgido en la tradicional Bajada del Ángel, representada frente a la monumental fachada gótico-isa-

belina de la iglesia parroquial de Santa María, en la que Simón de Colonia dejó esculpidas bellísimas escenas de Semana Santa. La representación fue muy aplaudida por todos los presentes, agolpados en las inmediaciones del templo.

Tras la procesión se celebró la eucaristía, que estuvo presidida por el arzobispo, don Fidel Herráez Vegas, y fue concelebra-

da por varios sacerdotes arandinos –entre ellos, el arcipreste, Antonio Moral– y el delegado de Religiosidad popular y Cofradías, Lucinio Ramos. En su homilía, el prelado diocesano pidió especialmente a los cofrades que abrieran su vida a Cristo resucitado, «quicio de nuestra fe», dijo. También les pidió que vivieran esa fe «eclesialmente, en comunidad, muy unidos y en servicio a los demás». Terminó invocando a la Virgen María, e invitando a todos a que recordasen siempre las últimas palabras pronunciadas por María, según los evangelios: «Haced lo que él os diga». La parte musical de esta solemne celebración estuvo a cargo de la coral arandina Gaudium.

La jornada finalizó con una comida de hermandad en la que participaron más de 400 cofrades, con el deseo de participar en el encuentro del próximo año, cuya sede se dará a conocer próximamente.

Delegación de Familia: «Urge una educación afectivo-sexual que posibilite una vivencia integral y libre»

Jorge Lara · Redacción

Urge plantear abiertamente la realidad de la pornografía, que permanece oculta por el anonimato con que es posible consumirla, pero que está teniendo una grave influencia en muchos ámbitos: las separaciones matrimoniales, el aumento de los delitos contra la libertad sexual, la hipersexualización de la cultura y de la publicidad y muy especialmente en la distorsión que está generando en los niños y jóvenes que tienen un acceso ilimitado a través de internet y los móviles. De ahí que la delegación diocesana de Familia y Vida organizara recientemente la charla coloquio «Pornografía: adicción y explotación», a cargo del periodista de investigación Ismael López Fauste.

Este periodista y escritor conoció la trastienda de la pornografía y, al ser testigo de situaciones de

abuso y de explotación, decidió dar a conocer lo que de verdad hay detrás. Al trabajar como redactor y escritor *negro* de publicaciones y libros de «actrices» y productores pornográficos tuvo oportunidad de estar presente en rodajes y conocer el testimonio directo, especialmente de chicas, que le mostraron una realidad menos idílica de la que la industria del porno ha venido generando a través de programas y publicaciones dirigidas al gran público.

El periodista advirtió de la trampa y engaño de la vida supuestamente fácil que se presenta de los que se dedican al porno, ya que, como en otras realidades, se hace propaganda falsa porque hay una gran demanda de consumo, y se quiere atraer principalmente a chicas jóvenes, pero realmente son las productoras las que se quedan



López Fauste conoce la trastienda de la pornografía y advierte de sus peligros.

con la mayor parte del beneficio. Además, debido al menor rendimiento económico de las películas X, el negocio se ha diversificado en ofrecer a las *performers* como prostitutas de nivel, tanto en pisos céntricos de grandes ciudades, como en supuestos castings para actores porno, donde los candida-

tos pagan elevadas cantidades. Igualmente denunció con contundencia que una de las grandes razones por las que tantas personas ven en la pornografía y la prostitución una salida es la precariedad laboral y la falta de alternativas reales para poder afrontar la vida con dignidad.

El arzobispo llama a los sacerdotes a ser mediadores de vocaciones

Redacción

El Seminario de San José acogió el 10 de mayo la celebración del patrono del clero español, san Juan de Ávila, una fiesta que congregó a más de doscientos sacerdotes de la diócesis y en la que se rindió especial homenaje a los que cumplían sesenta, cincuenta y veinticinco años de ministerio.

El acto central de la jornada fue la eucaristía, presidida por el arzobispo, don Fidel Herráez, quien llamó a los presbíteros a ser «mediadores del sabor fundamental de la vida, el que da sabor a todo lo demás, el que da el sentido más adecuado a la existencia. Ser mediadores tiene que estar muy metido en nuestra vida, mediadores del amor de Dios, de la salvación de Dios, del perdón de Dios, del ánimo, la fuerza, la alegría del espíritu del Señor, para los demás». El pastor de la diócesis subrayó un matiz: «Ser mediadores también de llamadas para ser mediadores, ser mediadores de fuente vocacional para el sacerdo-



Numerosos sacerdotes participaron en la celebración.

cio». En este punto recordó que una manera habitual en que Dios ha ido llamando ha sido a través de los que previamente han sido llamados antes, para que Dios les contagie con las ganas de ser mediadores. Muchas vocaciones han surgido en torno a sacerdotes entregadísimos», insistió.

Don Fidel también les invitó a ponerse a punto día tras día en el encuentro con Cristo, a no dar

nada por hecho. «No basta con que haya etapas de la vida en las que estamos especialmente más animados y motivados. Que nunca nos instalemos, que nunca pensemos que ya lo sabemos todo o que hemos dado todos los pasos que podíamos dar. Cada día es nuevo. No podemos dejar de estar constantemente renovándonos».

Antes del homenaje a los eméritos y la eucaristía, pronunció una

conferencia el sacerdote y escritor extremeño Jesús Sánchez Adalid. Autor de éxitos como *El Mozárabe* y galardonado con numerosos premios, entre ellos el Fernando Lara de Novela por *El Alma de la Ciudad*, Sánchez Adalid, que compatibiliza, «sin saber cómo», la literatura con la labor pastoral (es párroco de la parroquia de San José de Mérida, canónigo y delegado de Pastoral Universitaria), ofreció un recorrido por sus dos «vocaciones misteriosas» y de qué manera surgieron.

Sostuvo que «los españoles tenemos un gran déficit de comprensión de nosotros mismos por la complejidad de nuestra historia» y que, a diferencia de otros pueblos, «no estamos orgullosos de nosotros mismos y quizá estemos perdiendo la conciencia de ser cristianos». Y defiende la novela histórica como «vehículo privilegiado para comprender la historia y aportar una verdadera filosofía de la historia».

Jóvenes que dicen sí al sueño de Dios

Redacción

El camino al sacerdocio parece largo y difícil, pero en el itinerario hacia la ordenación, los jóvenes seminaristas que se preparan para el ministerio presbiteral van dando pasos que les ayudan en su formación como futuros ministros de la palabra y la eucaristía. Con la recepción del ministerio del lectorado, Stefano Malerba, Aarón de Jesús Marchelli e Isaac Godignho se comprometen a hacer de la Palabra de Dios el centro de su vida, a la vez que pueden proclamarla en las asambleas litúrgicas. Por su parte Prisca Romero M'Bo, Pablo Dorado Pardo y Víctor López Pelarda podrán ayudar al sacerdote y al diácono en el altar y, de modo extraordinario, podrán distribuir la comunión y exponer el Santísimo Sacramento para la adoración, además de instruir a los fieles sobre la eucaristía.

Coincidiendo con el Día del Buen Pastor y Jornada Mundial de Oración por las vocaciones, estos



Víctor López Pelarda fue instituido acólito.

seis jóvenes seminaristas –pertenecientes a los seminarios diocesanos San José y Redemptoris Mater– recibieron el pasado 12 de mayo los ministerios laicales de manos del arzobispo, don Fidel Herráez Vegas, en una eucaristía en la que les acompañaron sus compañeros seminaristas y sus formadores, así como numerosos sacerdotes, familiares y amigos.

En su homilía, el pastor de la Iglesia burgalesa animó a los jóvenes a «estar cada vez más cerca del Señor» y «comprometer su vida como el mismo Jesús la comprometió», con el objetivo de ser ellos «mejores hijos de Dios y hermanos unos de otros» ayudando a los demás a vivir esta doble dimensión propia de la vida cristiana. «La imagen del Buen Pastor

nos invita a imitar su ejemplo dando la vida por los demás, tal como él la dio», insistió. Y remarcó a los jóvenes seminaristas: «Decid sí al sueño de Dios y pedidle que vuestra vida, ya desde ahora, sea una continua preparación para el sacerdocio, dejándoos acompañar por él».

MINISTERIOS

La función del lector es leer la Palabra de Dios en la asamblea litúrgica. Proclama las lecturas de la Sagrada Escritura, en la misa y en las demás celebraciones sagradas; en ausencia del diácono, proclama las intenciones de la oración de los fieles y dirige el canto y la participación del pueblo fiel. Por su parte, el acólito es instituido para ayudar al diácono y prestar su servicio al altar, asiste al diácono y al sacerdote en la liturgia y distribuye, como ministro extraordinario, la sagrada comunión.

El Museo del Retablo triplica su espacio expositivo

Redacción

En un tiempo casi récord (menos de un año), el Museo del Retablo ha sido sometido a una reforma que, si ya antes era todo un referente no solo en Castilla y León sino a nivel nacional, ahora lo ha consolidado como un recurso único por sus características. Su ampliación en más de 800 metros cuadrados, lo que ha supuesto triplicar el espacio expositivo, ha permitido incorporar a la muestra permanente seis retablos, además de valiosos restos arqueológicos y una de las colecciones de vírgenes románicas y renacentistas más completa de todo el territorio nacional, tal como aseguraron en la inauguración de la ampliación del Museo, el pasado día 9, su director, Antonio García Ibeas, y el delegado diocesano de Patrimonio, Juan Álvarez Quevedo.

Tras una primera fase de trabajos que se inició el pasado verano con la mejora de la accesibilidad (creación de rampas, instalación de un ascensor y construcción de nuevos aseos públicos, también adaptados para discapacitados) y dotación de sistemas de seguridad antirrobo y contra incendios, las obras se han completado con la habilitación de cuatro nuevos espacios expositivos dentro de un proyecto museístico que ha realizado el propio equipo que dirige Antonio García Ibeas. En total, las obras han supuesto un desembolso de 310.000 euros, de los cuales casi 182.000 han sido subvencionados por la Junta de Castilla y León y más de 128.500 han sido aportados por el Arzobispado.

La primera de estas estancias es el claustro, en el que, tras una intervención que ha consistido en limpieza de una bóveda y sus paramentos, además la instalación de iluminación, cámaras de seguridad y alarmas anti incendio, se han colocado seis retablos que se han limpiado y restaurado para su exposición permanente.



En el Museo se custodian retablos de toda la provincia - Burgosconecta.es.

Destaca el dedicado a San Mamés, un retablo de pintura en tabla procedente de Padrones de Bureba; el segundo, de estilo plateresco, está dedicado a la Virgen y viene de Abajas de Bureba; el tercero está dedicado al Salvador y procede de Villalibado; de Buezo es un retablo de pintura del s. XV sobre estructura neoclásica y de estilo barroco es el de san José, procedente de Cortiguera. También se ha incorporado un retablo de pintura sobre tabla de Toba de Valdivielso. En el mismo espacio se exhiben restos de dos ventanales románicos de la iglesia del siglo XII procedentes de la iglesia de Valdearnedo, y tres estatuas del Monasterio de Vileña.

Ya en la planta primera, sobre el claustro, se ha habilitado una sala que por el momento está ocupada por la muestra itinerante «Santiago, el peregrino de Burgos», anteriormente expuesta en la iglesia de Santa María la Real y Antigua y en la de San Gil, dentro de las actividades organizadas con motivo de la celebración del VIII Centenario de la Catedral. Está previsto que posteriormente esta sala esté dedicada a santos burgaleses.

La segunda sala inaugurada está dedicada íntegramente a la Virgen. A través de las diferentes

imágenes se van repasando los distintos misterios marianos desde la Concepción a la Coronación. Se trata de piezas sencillas, algunas muy valiosas, de diferentes estilos y procedentes de distintos pueblos de nuestra geografía provincial. La colección la conforman, además de tallas, obras pictóricas, esculturas y relieves, dos retablos, uno procedente de Fuente Odra, dedicado a María, y otro de Reinoso, en el que se representa a Santa Ana, la Virgen y el Niño.

La tercera sala se encuentra en el segundo piso, sobre la sala de Santiago. Toda ella recoge el legado del artista burgalés Andrés Martínez Abelenda, que ha donado al Museo parte de su obra. Se trata de una instalación provisional que pretende albergar una sala didáctica dedicada a la realización e interpretación de los retablos. Dado que Martínez Abelenda es uno de los últimos retablistas del s. XX, se exhibirán los dibujos, materiales, herramientas, bocetos y procesos necesarios para su construcción.

De este modo, a partir de ahora este gran continente artístico que es la iglesia de San Esteban exhibe al público una treintena de

retablos, además de una extensa colección de orfebrería y otras piezas de interés.

«UNA MUESTRA ÚNICA»

A pesar de que por la cantidad y calidad de las obras expuestas el Museo de Retablo de Burgos es un recurso único que aúna una finalidad cultural y cultural (por el carácter didáctico y catequético del retablo), no es un espacio demasiado conocido por los burgaleses. En cambio, sí forma parte de los destinos bastante visitados por los turistas en su circuito burgalés, como lo demuestran las cifras. Anualmente recibe más de 22.000 visitas (en 2018 fueron alrededor de 22.000 los visitantes y en lo que va de año ya han pasado por el museo casi 5.000 personas).

El delegado diocesano asegura que la exposición permanente del Museo del Retablo supera, por la calidad y valor de las piezas que se exhiben, a cualquier edición de Las Edades del Hombre, e incluso que este proyecto, iniciado por la diócesis de Burgos hace más de treinta años para la restauración y conservación del patrimonio de las iglesias parroquiales abandonadas o en proceso de ruina, fue pionero y prácticamente el precedente de la Fundación.

No obstante, y este es un aspecto en el que insisten tanto Álvarez Quevedo como García Ibeas, las obras que alberga el Museo siguen perteneciendo a sus parroquias de origen y se encuentran en depósito en este centro para salvaguardarlas de posibles expolios o daños por derrumbes u otras eventualidades. En el caso de que se diesen las circunstancias propicias que asegurasen la conservación y seguridad de las piezas (algo poco probable por la creciente despoblación de los núcleos rurales), estas volverían a sus ubicaciones originales.



La fuerza del santo en cuanto modelo

El perfil del hombre bíblico es un ser unitario, libre, teológico (en relación singular con Dios, hecho a su imagen) y social (en relación con sus semejantes). En nadie resplandecen tanto estas características como en Jesucristo, Dios y hombre verdadero. Lo mismo que Cristo es el «Enviado» y quiso tener otros enviados, del mismo modo solo él es el «Santo» para tener junto a él otros santos, «siendo todo en todos» (Col 3,11), conforme a modelos en diversas situaciones.

En sociología, la imitación tiene una gran incidencia. Una sociedad humana viene a ser un conjunto de individuos que se imitan y se constituyen en cuerpo cultural. Para la vida cristiana el punto de referencia es Cristo, que, como nuevo Adán, «manifiesta plenamente al propio hombre y le descubre la sublimidad de su vocación» (GS 22).

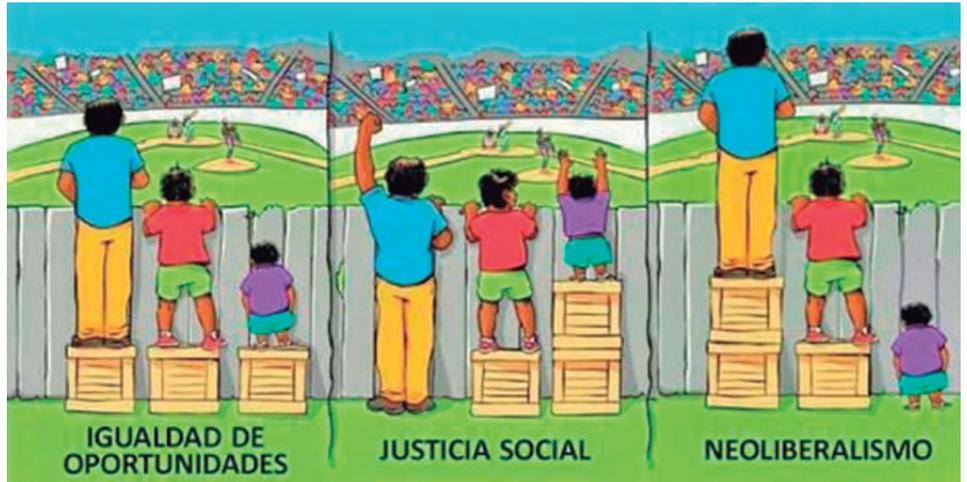
En la vida social, Max Scheler diferencia el jefe del modelo. El jefe actúa por vía de autoridad o mandato y es bajo el sentido de obediencia, al menos legal, el modo de reaccionar ante él. El modelo implica siempre una idea de valor al que libre y gustosamente se sigue. Este influye por vía de ejemplo y fuerza de irradiación. Él no impone un valor, pero el valor se hace, por medio de él, vivo y atrayente. Quienes lo siguen, reaccionan imitándolo, no precisamente para una reproducción material, sino manteniendo en cualquier circunstancia la sintonía interior. Puede darse quien sea modelo y jefe, pero el estricto jefe no mueve más que la obediencia, mientras que el modelo labra el mismo ser.

El modelo es como el valor encarnado en una persona, una figura ideal que es, sin cesar, propuesta al alma de un individuo o grupo, de suerte que estos adquieren poco a poco sus trazos y se transforman en ella: su ser, su vida, sus actos, consciente o inconscientemente, se regulan conforme a ella. Los jefes mueven desde fuera solo el querer, los modelos determinan el ánimo y los sentimientos, que sustentan el querer, de modo que asimilamos lo que apreciamos en ellos. Dentro de la tipología de los modelos y guías quienes más nítidamente influyen son los santos.

Así pues, el método evangelizador del modelo viene a ser persuasivo, atrayente, no impositivo y representa la condición racional humana: «Abrazados a la verdad, en todo crezcamos en caridad» (Ef 4,15).

¿Hay que tratar a todos igual?

Equipo «Rovirosa», de la HOAC de Burgos



Hace unos días, en una de nuestras reuniones, tuvimos un interesante debate sobre esta cuestión: cuando una institución tiene unas normas, ¿las tiene que aplicar a todos por igual? Y tendríamos a responder que no, porque la persona es lo primero, incluso por encima o más allá de las normas. Esto aparece muy claro en los evangelios, por ejemplo en las discusiones de Jesús con los fariseos a causa del sábado.

Sabemos que el sistema neoliberal predominante e imperante tampoco nos trata a todos por igual. Lo hemos visto recientemente con la última gran crisis económica: ha crecido considerablemente la brecha entre ricos y pobres; los ricos son más ricos y los pobres son más pobres. «Es lo que hay», dirían algunos.

Un poco más justo, sin duda, es lo que en nuestros días tanto se habla de la «igualdad de oportunidades». Por ejemplo: que todos los niños y los jóvenes puedan acceder a tener unos estudios, independientemente de la situación económica de sus familias. O que todos tengamos derecho efectivo a una sanidad pública gratuita, sea cual sea nuestra situación administrativa regular o irregular. Es un paso, ciertamente. Siguiendo el dibujo que ilustra este artículo, nadie se queda tirado a ras de

suelo. Pero no todos pueden disfrutar del partido. Porque la situación inicial es distinta, y el que está abajo seguirá estando abajo, aunque un poco menos, pero se perderá el partido...

La verdadera justicia no es dar a todos lo mismo, sino a cada uno lo que necesita, para que todos podamos ser protagonistas de la vida social. Un ejemplo claro y poco discutible es el de la familia: en una familia con varios hijos, muchas veces los padres no dedican el mismo tiempo y atención a todos ellos, porque alguno necesita que se esté más encima y otros no. Y eso no significa querer más a unos que a otros, sino que el amor de los padres necesita diferentes procesos y medios con unos hijos que con otros. Esto ya nos suena más a evangelio, porque Dios es Padre y Madre. Y a lo largo y ancho de la Biblia aparecen claramente sus predilectos: los pequeños, los pobres, los indefensos, los rechazados. No porque sean mejores, sino porque lo necesitan más.

Deberíamos revisar la flexibilización de criterios en nuestras comunidades cristianas y en nuestras instituciones de Iglesia en función de las circunstancias de las personas, no vaya a ser que el «café para todos» por igual tenga poco aroma evangélico...



Sembrar

¡Suscríbete!

22 números anuales con toda la información referente a nuestra diócesis: actualidad, reportajes, entrevistas, artículos de opinión y mucho más.

Recíbela en tu casa por tan solo 18,50 €/año o si lo prefieres en tu parroquia por 12,50 €/año

+ información en tu parroquia o en prensa@archiburgos.es

«Sin la implicación de los laicos será imposible mantener las celebraciones en los pequeños pueblos»

Paco Peñacoba

Alicia Alejos y Jesús María Herrero

son matrimonio con un hijo y residen en la capital burgalesa. Jesús es técnico de mantenimiento en una empresa y Alicia profesora en una academia de su propiedad. Pertenecen a la parroquia de la Inmaculada, aunque todos los fines de semana viajan a la pequeña localidad de San Miguel de Pedroso, el pueblo natal de Alicia, para participar en las celebraciones religiosas. Es una localidad con apenas 20 vecinos y están muy implicados en las actividades de la parroquia para que puedan mantenerse. Su temor es que, con la despoblación y el descenso de número de sacerdotes, todo termine perdiéndose. Actualmente la parroquia es atendida por los dos sacerdotes de Belorado, que se turnan cada domingo para officiar la misa.



Os atrae mucho el ámbito rural, ¿no?

Sí, muchísimo. Yo he nacido en San Miguel de Pedroso, un pequeño pueblo, y me encanta ir porque hay un contacto mucho más directo entre las personas. Se vive mucho más en comunidad y en las fiestas y las actividades que se organizan participa toda la gente. Nos gusta mucho y siempre que podemos vamos a San Miguel.

¿Cómo está la situación de las celebraciones en San Miguel de Pedroso?

La verdad es que nosotros no nos podemos quejar porque tenemos misa todos los domingos, ya que se alternan los dos sacerdotes de Belorado y va bastante gente porque los fines de semana el pueblo se llena. Pero lo mejor es que hay un buen ambiente de colaboración, con personas de 90 años que hacen peticiones, también nosotros preparamos la liturgia de la Palabra y tenemos un coro de gente variada, desde niños hasta personas mayores. Creo que no nos podemos quejar.

¿Es importante mantener las celebraciones en el pueblo?

Sí, porque la celebración de la liturgia en los pueblos sirve para algo muy importante, para reunir a la gente una vez a la semana. Por eso es fundamental que todas las semanas tenga-

mos la iglesia abierta y que sirva como punto de encuentro social de toda la gente del pueblo que quiera ir.

¿En qué consiste vuestra colaboración?

Vamos todas las semanas y hacemos lo que haga falta: preparamos las lecturas, las peticiones y las canciones del coro... Es decir, todo lo que los laicos hacemos en la celebración.

Sin embargo, tampoco resultó fácil mantener la misa de los domingos, ¿no?

Ha sido necesario que todos pongamos de nuestra parte y que haya compromiso para conseguirlo. Los sacerdotes de Belorado, que tienen que atender a varios pueblos, nos dijeron que la misa solo era posible a las dos de la tarde, una hora un tanto tardía y que no venía igual de bien a todos. Pero con buena voluntad, los vecinos y quienes vamos los fines de semana hemos aceptado ese horario, porque queremos tener la misa en nuestro pueblo y mantener este punto de encuentro entre nosotros.

¿Qué futuro veis a las celebraciones religiosas en pueblos como el vuestro?

A priori el futuro no se ve bien, pero tenemos que darle la vuelta. Es un problema que va conectado a toda la situación que padece el

mundo rural, en el que existe un abandono social desde los años 60, cuando vivir en los pueblos no se valoraba bien. Todo ello ha contribuido también al abandono religioso en el medio rural, agravado por la falta de sacerdotes. La despoblación es un grave problema y la solución debe venir desde todos los ámbitos. Nosotros estamos en contacto con la Asociación de la España Vacía, para que se escuche nuestra voz y se pueda evitar la desaparición de estos pequeños pueblos.

¿Y qué propuestas planteáis para solucionar estos problemas?

Hay unas líneas maestras para combatir la despoblación que pasan por facilidades fiscales para las empresas que decidan instalarse en el medio rural y la implantación de Internet de banda ancha, así como la mejora de las comunicaciones por carretera a los pequeños municipios. Y a nivel eclesial creemos que el problema de la falta de sacerdotes implica a los laicos para asumir responsabilidades y hacer posible que la celebración de la Palabra se mantenga en el medio rural, porque los cristianos de este ámbito también necesitan sentir a la Iglesia cerca y que no los abandona.

¿Esto supone que los cristianos en las ciudades también deben ser solidarios y comprometerse con el medio rural?

Por supuesto, sin esa implicación estamos perdidos. Sería bonito que, a nivel diocesano, se facilitara que grupos de laicos pudieran visitar entre semana a los vecinos de las pequeñas localidades y acompañarlos para que sintieran la cercanía de sus hermanos cristianos que no les abandonan y se sintieran familia con el resto de la comunidad cristiana. Este planteamiento es ineludible en estos momentos y es una realidad que, sin la implicación de los laicos, será imposible mantener las celebraciones en el medio rural, eso está muy claro.

Y también es fundamental la buena disposición de los vecinos...

Sí lo es, y también imprescindible. Sin el deseo y el compromiso de los vecinos de las localidades, nada sería posible. Un compromiso que debe plasmarse en llevar al propio pueblo los bautizos y las comuniones, además de trabajar para que no dejen de celebrarse fiestas tradicionales con sus procesiones, que en algunos lugares se están perdiendo. La unión y la buena disposición de los vecinos de cada pueblo es fundamental.

Ensayo con sabor teológico

J. J. P. Solana



Tomás Jesús Marín Mena, *Fidelidad a Cristo, fidelidad a la Tierra* (...), PPC, Madrid 2018, 144 pags.

El libro que comentamos ha conseguido el I Premio de Ensayo Teológico Joven PPC. Su autor apenas sobrepasa los 25 años y es un laico con demostrada formación religiosa y teológica capaz de acometer una obra de esta índole. El fin propuesto lo explicitan el título y subtítulo: *Fidelidad a Cristo, fidelidad a la Tierra*. Una síntesis razonable de la fe en clave humanizadora y ecológica. Jesús es el punto de mira central capaz de iluminar el misterio de lo humano. Seguir a Jesús, hombre perfecto, es una invitación a ser «hombres perfectos» a la medida de Cristo.

El autor se centra en el concepto «humano» en todas sus dimensiones: corporal, social, trascendente sin descuidar el conjunto de la naturaleza y el entorno ecológico como prolongación y medio donde se desarrolla el hombre creyente. Así se entiende a la persona «que en la eucaristía celebra a Cristo entregándose y reconciliando a Dios con la humanidad y con la tierra».

No falta en este ensayo el intento al menos de hacer teología en diálogo con los no cristianos, presentando la fe de forma inteligible. El libro está escrito con la rigurosa documentación que el tema demanda. Celebramos ambiciones tan ideales.

La película

Vengadores: Endgame

Federico Alba · Pantalla 90



Título original: *Avengers: Endgame*. Dirección: Joe Russo, Anthony Russo. Nacionalidad: Estados Unidos. Intérpretes: Robert Downey Jr., Chris Evans, Chris Hemsworth, Mark Ruffalo, Scarlett Johansson. Año: 2019. Género: Aventura, Ciencia Ficción. Duración: 3 horas y 2 minutos. Público: Joven.

Endgame es la culminación a 11 años y 22 películas de recorrido de Marvel. Y, como no podía ser de otra manera, el estudio ha tirado la casa por la ventana en todos los aspectos: presupuesto, espectáculo y duración, pero también drama, sorpresas y emotividad. La película es un mastodonte con no pocas debilidades, pero los aspectos

positivos son tantos y tan potentes que la balanza se inclina del lado positivo. El mensaje final es un triunfo a la amistad, el amor y el sacrificio como el camino para superar las adversidades.

Después de unos primeros minutos que resuelven los cabos sueltos de la anterior entrega, *Infinity*

War, la película ofrece un primer acto con un retrato de cómo el mundo, y en particular los héroes supervivientes, siguen adelante después de que Thanos aniquilara a la mitad de los seres vivos del universo. Es aquí donde se distinguen las distintas actitudes de cada personaje. La segunda mitad quizás sea la más interesante y atrevida, con una trama de viajes temporales que se convierte en un homenaje a todos estos años de universo Marvel, al visitar algunas de las películas vividas desde un punto de vista alternativo. Y finalmente, el tercer acto es como el sueño hecho realidad de cualquiera que haya crecido leyendo a estos personajes, con un fin de fiesta excesivo en que no faltan la acción, los efectos especiales y, sobre todo, la emotividad.

Endgame es un cierre perfecto para esta primera parte del exitoso experimento de Marvel, y un broche de oro para los personajes que se han convertido en los héroes de ficción más populares.

Iglesia de Santa María de La Piedra

Las piedras también hablan

Aunque la mayor parte del templo es del siglo XVI, sin embargo la joya de la parroquia de La Piedra se asienta en la parte meridional, en concreto en su ábside románico y de belleza singular. Tiene bóveda de horno y de cañón apuntado, es de forma semicircular y se organiza en su exterior en torno a cinco arcadas (dos de las cuales han sido ocultadas hoy día por la sacristía). Dos grandes columnas centran la mirada de la arcada central, un poco más elevada que las contiguas. Todos son arcos ciegos, pero algunos se enriquecen con otras columnas más pequeñas y excelentes muestras decorativas. La armonía del conjunto embellece todo el ábside.

Dentro del templo y en otros lugares del exterior aparecen también excelentes vestigios románicos y, entre todos ellos, merece mención especial la pila bautismal, totalmente románica,



con un diámetro de 118 cm y una altura de 100 cm. Se trata de una copa avenerada por las dos caras y un pie decorado con una escena de lucha entre un león y una serpiente que tiene atrapado a un hombre.

Todavía hay que reseñar una banda de taqueado debajo de esta escena haciendo de base de esta pila bautismal. Canecillos y capiteles son otros de los delicados ejemplos de este templo de La Piedra.

MAYO

19

19 DE MAYO
**Domingo V
de Pascua**

- » Hechos 14,21b-27
- » Salmo 144
- » Apocalipsis 21,1-5a
- » Juan 13,31-33a.34-35

Cuando Judas salió del cenáculo, dijo Jesús: «Hijos, me queda poco de estar con vosotros. Os doy un mandamiento nuevo: que os améis unos a otros; como yo os he amado, amaos también unos a otros. En esto conocerán todos que sois discípulos míos: si os amáis unos a otros».

Ahora es glorificado: En el ambiente de la última cena el evangelio de San Juan nos describe la culminación del amor. La preparación de los doce para poder comprender todo lo que va a suceder a partir del atardecer en aquellas vísperas de la Pascua está en el contexto del sacramento del amor, el sacramento de la eucaristía. El momento de la entrega total de Jesús no es descrito desde la tragedia sino desde la gloria de la resurrección.

Un mandamiento nuevo: Lejano al sentido de una orden fría y cercano a una propuesta sincera de querer compartir la vida interna de Dios. Un amor nuevo por la novedad de la referencia. Jesucristo es el modelo de amor. Un amor que se va a ir mostrando en ese camino que nos lleva hasta victoria sobre la muerte, sobre el mal, sobre los poderes de un mundo ajeno a Dios.

La señal: El reconocimiento de los discípulos de Jesús será esta realización del amor. No eres cristiano por seguir unas ideas o unos principios morales sino que todo nace de la relación personal con alguien que te invita a participar de su amor y a que por esa experiencia tú hagas realidad ese amor en el mundo en el que vives. Vivir en comunión de amor con Dios y con los que te rodean hacen que el mundo siga recibiendo la novedad del amor de Cristo vivo y glorificado con su resurrección.

MAYO

26

26 DE MAYO
**Domingo VI
de Pascua**

- » Hechos 15,1-2.22-29
- » Salmo 66
- » Apocalipsis 21,10-14.22-23
- » Juan 14,23-29

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos: «El Paráclito, el Espíritu Santo, que enviará mi Padre en mi nombre, será quien os enseñe todo y os vaya recordando todo lo que os he dicho. La paz os dejo, mi paz os doy, no os la doy yo como la da el mundo. Que no se turbe vuestro corazón ni se acobarde».

Haremos morada en él: La presencia de Dios en cada uno de nosotros no es una presencia unipersonal sino una presencia de Dios (que es Trinidad) en cada uno de nosotros. Ser templo de Dios es ser la morada del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. La revelación de Dios contiene esta realidad que hoy de nuevo se nos proclama. Se nos olvida que el amor es un amor que ya es vivido en Dios mismo. Es el ser de Dios y es manifestación de nuestra participación en el ser de Dios.

Os vaya recordando todo: El Espíritu Santo será el que enseñe todo y el que vaya recordando todo en cada uno de nosotros. Al igual que en los apóstoles, es el Espíritu Santo el que hace que nuestra vida de fe comprenda. Una comprensión que nace de la experiencia, que se entiende si se vive y que en ocasiones resulta difícil de explicar. El Espíritu Santo es el que convierte, el que alienta y que nos impulsa en nuestro proceso de fe. Sin su presencia no hay vida de comunión con Dios. Su presencia hace posible vivir la comunión con los demás más allá de las afinidades superficialmente humanas.

Mi paz os doy: La paz es el primero de los deseos que Jesús comunica a los discípulos en la Pascua. La paz, al igual que el amor, la distingue Jesús por su origen. La paz suya y amar como Él. En un mundo con tanto déficit de identidad, el evangelio nos anima a renovar nuestra identidad desde Cristo.

Memorial del misterio pascual de Cristo

La misa es el memorial del misterio pascual de Cristo. Nos convierte en partícipes de su victoria sobre el pecado y la muerte y da significado pleno a nuestra vida. Por esto, para comprender el valor de la misa debemos ante todo entender entonces el significado bíblico del «memorial». «En la celebración litúrgica, estos acontecimientos se hacen, en cierta forma, presentes y actuales. De esta manera Israel entiende su liberación de Egipto: cada vez que es celebrada la Pascua, los acontecimientos del Éxodo se hacen presentes a la memoria de los creyentes a fin de que conformen su vida a estos acontecimientos». (CEC 1363). Jesucristo, con su pasión, muerte, resurrección y ascensión al cielo llevó a término la Pascua. Y la misa es el memorial de su



Pascua, de su «éxodo», que cumplió por nosotros, para hacernos salir de la esclavitud e introducimos en la tierra prometida de la vida eterna. No es solamente un recuerdo, no, es más: es hacer presente aquello que ha sucedido hace veinte siglos. La eucaristía nos lleva siempre al vértice de las acciones de salvación de Dios: el Señor Jesús, haciéndose pan partido para nosotros, vierte sobre vosotros toda la misericordia y su amor, como hizo en la cruz, para renovar nuestro corazón, nuestra existencia y nuestro modo de relacionarnos con Él y con los hermanos. Dice el Vaticano II: «La obra de nuestra redención se efectúa cuantas veces se celebra en el altar el sacrificio de la cruz, por medio del cual «Cristo, que es nuestra Pascua, ha sido inmolado» (LG 3).

30 DE MAYO

**Fernando III
el Santo**

Con él volvieron a unirse las Coronas de Castilla y León, al heredar el reino de Castilla por la muerte de su tío Enrique I (1217) y el de León por la muerte de su padre Alfonso IX (1230). Las dos herencias plantearon problemas y resistencias, salvadas gracias a la habilidad diplomática de la reina madre Berenguela.

Una vez unificados los dos reinos, Fernando III dio un fuerte impulso a la Reconquista, aprovechando la superioridad militar obtenida sobre el Islam desde la victoria de su abuelo Alfonso VIII en la batalla de Las Navas (1212). Dicha empresa habría de conducir a la reconquista del valle del Guadalquivir, que convirtió al reino castellano-leonés en un territorio mucho más extenso que cualquiera de sus vecinos, y en el único que conservaba frontera terrestre con el Islam (por la supervivencia del reino de Granada hasta el siglo XV). El inicio de esa gran campaña guerrera fue aprobado en la Curia de Carrión de 1224, coincidiendo con las luchas por el poder que se abrieron entre los musulmanes al morir el sultán almohade Abú Yacub Yusuf. Una tras otra fueron cayendo en manos cristianas ciudades musulmanas tan significativas como Córdoba (1236) o Jaén (1246). Sevilla, en cambio, resistió duramente y finalmente se rindió al rey Fernando en 1248.

A la reconquista siguió la repoblación de las tierras recién incorporadas mediante repartimientos a caballeros y peones cristianos. Fernando III de Castilla murió en 1252, cuando preparaba una campaña para continuar la Reconquista hacia el norte de África; fue enterrado en la catedral de Sevilla. La Iglesia le canonizó en 1671.

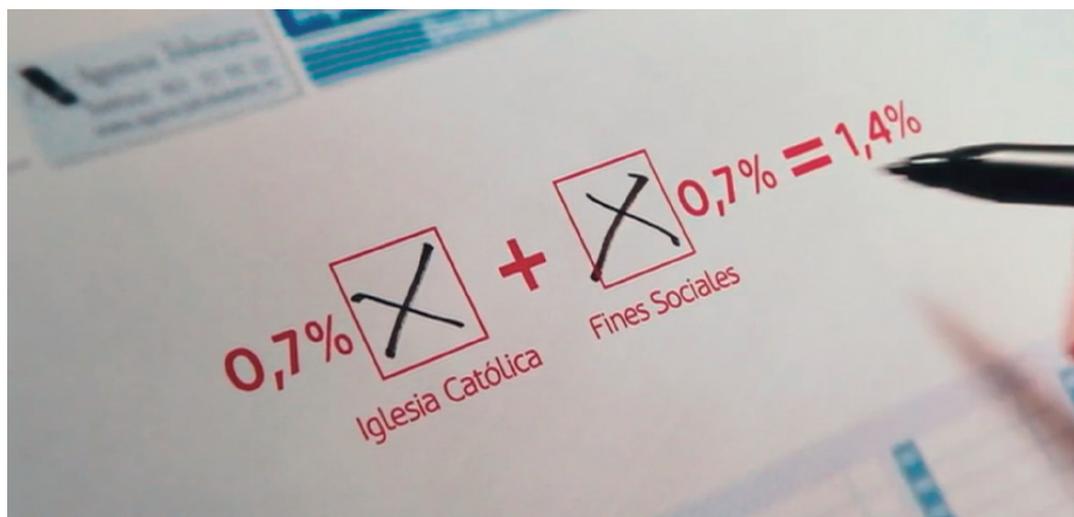
El gesto que no cuesta, pero vale mucho

Redacción

Burgos, con un 46,9% de las declaraciones en la campaña de la renta 2017, es una de las cinco provincias españolas donde más contribuyentes se decantan por marcar la equis de la casilla a favor de la Iglesia Católica, solo aventajada por Ciudad Real (52,58%), Badajoz (48,45%) Cuenca (47,34%) y Albacete (47,62%), y bastante superior a la media nacional (33,3%). También si comparamos los datos con el resto de las provincias de Castilla y León, la quinta comunidad en aportaciones a la Iglesia a través de esta vía, con el 43%, se constata que Burgos fue, en la última campaña, la más generosa.

Ese 46,29%, prácticamente el mismo porcentaje del año anterior, que fue del 46,26%, supuso un ingreso de 2.440.400€, 67.819 más que en 2016. No obstante, hay que recordar que el dinero de la asignación tributaria en todo el territorio español lo reparte la Conferencia Episcopal entre las 69 diócesis en función de sus distintas necesidades.

El dato negativo es que el 22% de los contribuyentes burgaleses no marcó la equis de ninguna de las casillas (105 y 106) que distribuyen el 0,7% de los impuestos entre las entidades dedicadas a fines sociales y la Iglesia católica, de manera que el pasado año se perdieron 746.000€ que podrían habese destinado a hacer un gran bien social, ya que, aunque hay ámbitos más propios de la activi-



dad de la Iglesia, como el pastoral o el celebrativo, hay otros que, aunque estén motivados por la fe y la pertenencia a la Iglesia, suponen una contribución directa a muchas personas: la actividad misionera, que tiene un fuerte componente social, o la actividad asistencial, educativa o cultural.

En muchos casos, esas aportaciones se pierden porque se ha incrementado el número de declaraciones de la renta que se hacen por vía telemática y es frecuente confirmar los borradores sin revisar ese concepto. Modificarlo es muy sencillo.

De ahí que desde la Diócesis llame, un año más, a marcar las dos casillas en nuestra declaración. Aún existe cierta confusión entre los ciudadanos, y por ello se recuerda que este gesto no divide, sino que suma, es decir, al

señalar ambas, se destina el 0,7% de nuestros impuestos a la Iglesia y otro 0,7% a organizaciones de acción social, entre ellas Cáritas. Además, es absolutamente gratis: ni nos van a cobrar más por nuestra declaración al marcar ambas casillas ni nos van a devolver menos. En definitiva: no nos cuesta nada.

Por otra parte, es una de las pocas cosas que podemos decidir sobre nuestros impuestos. Cuando dejamos en blanco las casillas 105 y 106, dado que vamos a pagar lo mismo, será el Estado el que decida qué hacer con esa cantidad.

Para los católicos, declarar a favor de la Iglesia demuestra nuestro compromiso y adhesión: es nuestro deber ayudar a sostener a la Iglesia en el desarrollo de toda su actividad: anunciar el

Evangelio y vivir la fe, mantener al clero, conservar nuestro vasto patrimonio artístico y cultural y contribuir a la realización de la inmensa labor social que se realiza con los más vulnerables.

Pero como demuestran las cifras, a pesar de la palpable secularización reinante, cada año son más los contribuyentes que reconocen el enorme servicio que las instituciones de la Iglesia prestan al Estado y así lo manifiestan a la hora de rendir cuentas al fisco.

Sea como fuere, lo cierto es que se trata de un dinero bien invertido. La memoria económica y de actividades que la Iglesia en España hace pública cada año en el mes de junio (en nuestra diócesis en noviembre, con motivo del Día de la Iglesia Diocesana) así lo confirma.

INAUGURADAS LAS NUEVAS OFICINAS DE FUNERARIA SAN JOSÉ

San José

C/ Pintor Miró nº 1-3
Tel. 947 209452 / 947 245048