

Sembrar

REVISTA QUINCENAL DIOCESANA DE BURGOS

caminemos alegres con Jesús



actualidad diocesana

a fondo

testimonio vivo

órdenes sagradas

opinión



Asamblea Diocesana

Echa a andar el proceso sinodal con la celebración del XII Encuentro de Pastoral 'Caminemos alegres con Jesús'



Edades del Hombre

Tras la clausura de *Angeli* analizamos qué ha supuesto para Lerma y su comarca la exposición



Paco Suárez Saavedra

«La misa flamenca no es un espectáculo, sino una oración a Dios con mucho sentimiento»



Nuevos diáconos

Eugenio Ángel Castejón y Fernando Puigdomenech nos cuentan cómo afrontan su nuevo ministerio diaconal



La Casa Sacerdotal

El vicario para el Clero explica qué es la Casa Sacerdotal y cómo viven los presbíteros más veteranos

Dirección:
Alvaro TajaduraEdita / Equipo de redacción:
Delegación Diocesana de Medios de
Comunicación Social de Burgos:
Elena Bilbao, Juan José Pérez Solana
y Alvaro TajaduraAdministración y suscripciones:
Casa de la Iglesia
C/ E. Martínez del Campo, nº 7
09003 BURGOS
Teléfono: 947 26 15 17
Fax: 947 27 89 66
E-mail: prensa@archiburgos.esSuscripción anual:
Una suscripción: 18,50 €
2 ó más suscripciones: 12,50 €/unidad
Ejemplar suelto: 0,60 €Pago de la suscripción:
IberCaja, número de cuenta IBAN:
ES33 2085 4891 8103 3065 8582
La Caixa, número de cuenta IBAN:
ES97 2100 0097 3322 0039 4878Diseño e impresión:
Interpubli (telef.: 622 67 40 14)Depósito Legal:
BU-360/1980

www.archiburgos.es



@archiburgos.info



@archiburgos



ÍNDICE

OPINIÓN

Págs. 3, 8 y 11

Mensaje del arzobispo
Jornada Mundial de los Pobres
La Casa Sacerdotal
Jesús Castilla Fuente

ACTUALIDAD DIOCESANA

Págs. 4, 5, 6 y 12

«Caminemos alegres con Jesús»
Comienza la Asamblea Diocesana
Jornada Mundial de los Pobres
Celebradas las Jornadas de Divulgación de la DSI

A FONDO

Pág. 7

Las Edades de Lerma
Pasados unos días desde la clausura de *Angeli*, analizamos
el trabajo realizado por la diócesis para completar la
exposición en clave evangelizadora

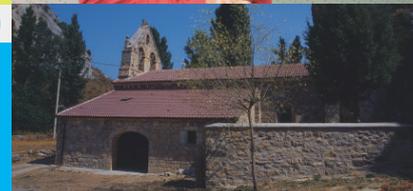
TESTIMONIO VIVO

Pág. 9

Paco Suárez Saavedra:
«La misa flamenca no es un espectáculo, sino una
oración a Dios con mucho sentimiento»

CULTURA

Pág. 10

LIBRO y CINE
«Lo que no se da se pierde» y «La trinchera infinita»
Las piedras también hablan
Iglesia de la Santa Cruz de Hoyos del Tozo

La ministra de Educación en funciones, Isabel Celáa, ha provocado en los últimos días un auténtico tsunami de reacciones tanto en amplios sectores de la escuela concertada (cuando no la totalidad) y en el seno de la misma Conferencia Episcopal Española. Fue durante la inauguración del XV Congreso de Escuelas Católicas, que, bajo el título «Magister» pretendía poner el foco en el importante papel del profesorado en la formación de los alumnos. Sin embargo, el discurso con el que la ministra abrió este encuentro, en el que participaban más de 2.000 docentes de toda España, cambió radicalmente el centro de atención. No sabemos si porque la ministra quería dejar de estar en «funciones» para abrirse hueco en el posible nuevo gobierno pactado con la izquierda radi-

cal. El caso es que Celáa aseguró que «de ninguna manera se puede decir que el derecho de los padres a elegir centro pueda ser parte de la libertad de enseñanza».

Con esta sentencia, la responsable de Educación pone en entredicho la libertad que tienen los padres para educar a sus hijos según sus principios y convicciones morales y religiosas, tal como consagra el artículo 27 de nuestra Constitución. En efecto, la afirmación de la ministra supone un giro en la política educativa de

extraordinaria gravedad para el derecho de los padres y la libertad de enseñanza», tal como aseguró la propia Conferencia Episcopal, esperando –en balde– que sus palabras hubieran sido, simplemente, «un lapsus», tal como idealizó el portavoz de los obispos, monseñor Luis Argüello. Lejos de ser un lapsus, las palabras de Celáa estaban meditadas y puestas por escrito y su convicción es tal que volvió a ratificarse en sus afirmaciones en el consejo de ministros posterior al supuesto «desliz».

No cabe duda de que, con estas posturas, la escuela concertada (cuando no la escuela católica en concreto) vuelve a estar una vez más en entredicho, amenazando la libertad de enseñanza, amenazando la libertad de educación, amenazando la libertad de los padres a elegir. El principio de subsidiariedad debe estar en la base de nuestro sistema democrático y el Estado no puede cercenar el derecho de otras instituciones a ejercer la libertad de enseñanza. Pues, lejos de prejuicios simplones y reduccionistas, la escuela concertada es, también, escuela pública, una respuesta del Estado a los derechos básicos de todos los ciudadanos entre los que se incluye el derecho a ser educado según las convicciones personales de cada uno.

Editorial

¿Un lapsus?

INTENCIONES ENCOMENDADAS AL APOSTOLADO DE LA ORACIÓN

noviembre 2019

INTENCIÓN DEL PAPA

Universal: Espíritu de Diálogo

Para que en el Cercano Oriente, donde los diferentes componentes religiosos comparten el mismo espacio de vida, nazca un espíritu de diálogo, de encuentro y de reconciliación.

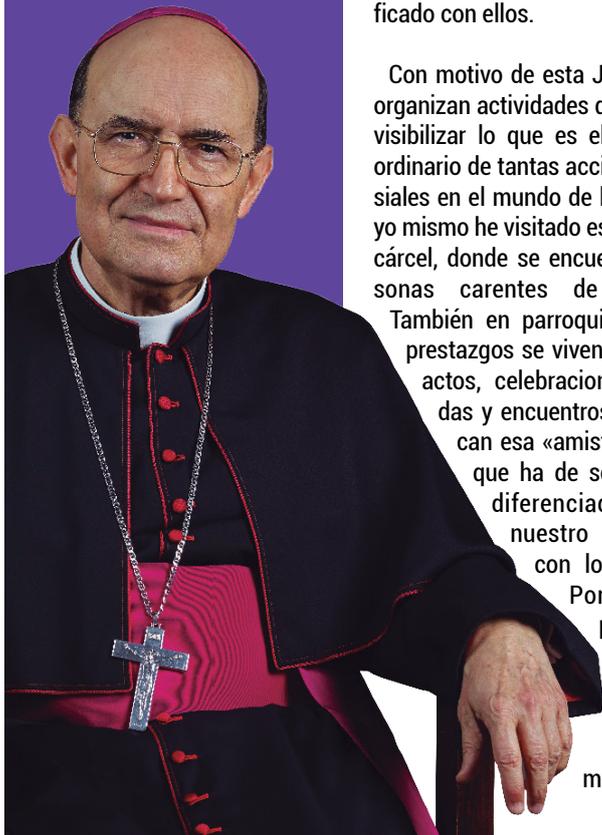
Intención de la Conferencia Episcopal Española

Por los cristianos perseguidos, para que sientan el consuelo y la fortaleza de Dios y la ayuda de nuestra oración, y para que nunca se invoque el santo nombre de Dios para justificar la violencia.

Jornada Mundial de los Pobres

«El objetivo de esta jornada no es tanto reflexionar sobre la pobreza o sus dinámicas, sino **acercarnos a los pobres** desde el convencimiento de que **ellos nos salvan** porque nos permiten encontrar el rostro de Jesucristo»

+ Fidel Arraiza



Celebramos el pasado 17 de noviembre la III Jornada Mundial de los Pobres, una invitación que el Papa Francisco dirige a toda la Iglesia, así como a todos los hombres y mujeres de buena voluntad, para que escuchen la voz dolorida de los pobres. Con esta iniciativa el Santo Padre busca recordar el puesto central que los pobres tienen en el mensaje y en la misión de Jesús, que ha venido a «dar la Buena Noticia a los pobres» (Lc 4, 18). Esta clave fundamental ha de tener su fiel reflejo en la vida de la Iglesia y en el quehacer de cada cristiano. El objetivo de esta Jornada, por consiguiente, no es tanto reflexionar sobre la pobreza o sobre sus dinámicas, sino acercarnos realmente a los pobres desde el convencimiento de que ellos «nos salvan porque nos permiten encontrar el rostro de Jesucristo», ya que Él se ha identificado con ellos.

Con motivo de esta Jornada, se organizan actividades que buscan visibilizar lo que es el quehacer ordinario de tantas acciones eclesiales en el mundo de los pobres: yo mismo he visitado estos días la cárcel, donde se encuentran personas carentes de libertad.

También en parroquias y arciprestazgos se viven diferentes actos, celebraciones, comidas y encuentros que buscan esa «amistad social» que ha de ser la clave diferenciadora de nuestro quehacer con los últimos.

Porque la pobreza no es solo carencia de medios materiales

para subsistir; es un estado de debilidad, de dependencia, de subordinación, de privación de otros medios necesarios para una subsistencia humanamente digna.

El mensaje que para esta Jornada ha escrito el Papa Francisco lleva un sugerente título: «La esperanza de los pobres nunca se frustrará». Os invito, como siempre, a leerlo y hacerlo vida. Me gustaría detenerme en algunas afirmaciones que en él se contienen, porque nos previene de dinámicas que hoy están muy vivas en nuestra sociedad. Me estoy refiriendo a los fenómenos de aporofobia e invisibilización de la pobreza que se dan en nuestra cultura frente al mundo de la exclusión. Así lo expresa el Papa al afirmar: «Considerados generalmente como parásitos de la sociedad, a los pobres no se les perdona ni siquiera su pobreza. Se está siempre alerta para juzgarlos». Y añade: «Se ha llegado hasta el punto de teorizar y realizar una arquitectura hostil para deshacerse de su presencia, incluso en las calles, últimos lugares de acogida».

Estas afirmaciones son ratificadas por el informe FOESSA, recientemente publicado por Cáritas Española. En este estudio se nos previenen de actitudes que van creciendo en nuestra sociedad española y que tienen mucho que ver con el cansancio de la solidaridad, la penalización de aquellas políticas sociales positivas que garanticen derechos, el individualismo creciente... Nos encontramos, cada día más, con una sociedad profundamente desvinculada de estos problemas, que necesita revincularse si quiere afrontar con realismo los retos de la exclusión y de la pobreza.

Es este un reto que tenemos como sociedad, y especialmente como Iglesia. Los pobres, desde su profunda religiosidad, y tal y como señala el mensaje, invocan a Dios desde la certeza de no ser abandonados, desde el convencimiento de que Él se convierte en su única esperanza en medio de las injusticias, los sufrimientos y las dificultades de la vida. Un grito que, por otra parte, nunca queda sin ser acogido y escuchado, porque «la acción de Dios en favor de los pobres es un estribillo permanente en la Sagrada Escritura».

Esta acción de Dios que genera esperanza en la vida de los pobres es una provocación a nosotros: «Él ha inaugurado el Reino, pero nos ha confiado a nosotros, sus discípulos, la tarea de llevarlo adelante, asumiendo la responsabilidad de dar esperanza a los pobres (...). De esto depende que sea creíble nuestro anuncio y testimonio». «El compromiso de los cristianos, con ocasión de esta Jornada y sobre todo en la vida ordinaria, no consiste solo en iniciativas de asistencia que, si bien son encomiables y necesarias, deben tender a incrementar la plena atención que le es debida a cada persona que se encuentra en dificultad».

Por eso es tan importante toda la acción que la Iglesia realiza en favor de los pobres a través de tantas iniciativas en las que trabajan especialmente religiosos y voluntarios. Pero, sobre todo, es fundamental que nuestra opción por los últimos no sea una apariencia con más o menos gestos puntuales, sino nuestra señal de identidad como Iglesia. Seguro que la Asamblea que nos disponemos a vivir nos ayudará a descubrir, con la ayuda de Dios, esta clave renovadora.

PROGRAMACIÓN RELIGIOSA LOCAL EN LA PROVINCIA DE BURGOS



CADENA COPE

El Espejo de la Iglesia en Burgos: viernes, 13:30 h.
Iglesia Noticia: domingos, 9:45 h.

BURGOS 837 AM - 105.1 FM | MIRANDA 105.2 FM | ARANDA 93.9 FM | MERINDEDES 94.5 FM

también puedes escucharlo cuando quieras en www.archiburgos.es/multimedia



CADENA COPE

NOVIEMBRE

25

Semana del Cofrade

La delegación diocesana de Religiosidad Popular convoca del 25 al 28 de noviembre la III Semana Cofrada, que se desarrollará a las 19:30 h en la Casa de la Iglesia con el lema «Convocados a la Asamblea Diocesana». El lunes 25, Eloy Bueno hablará de «La alegría de creer hoy», el martes 26, con el lema «El gozo de vivir como Iglesia», tres cofrades (Lucía, Ignacio y Juan) contarán su testimonio; y el día 27 José Luis Cabria hablará de «El júbilo de compartir la fe». La Semana concluirá el jueves 28 con una oración.

NOVIEMBRE

29

Fin de Semana

El movimiento Encuentro Matrimonial organiza del 29 de noviembre al 1 de diciembre un nuevo fin de semana dirigido a matrimonios y parejas que aspiran a mantener viva su relación, revisarla y mejorar su comunicación. La inscripción puede realizarse en el teléfono 628086456 o en encuentromatrimonial.com.

DICIEMBRE

03

Acción de gracias

El arzobispo, don Fidel Herráez, preside a las 19:00 del 3 de diciembre en la catedral una misa de acción de gracias en el centenario del nacimiento de la Institución Teresiana.

DICIEMBRE

07

Reliquias

La diócesis de Burgos recibirá del 7 al 9 de diciembre las reliquias de Santa Bernardita, que recorren España desde el pasado verano. Las reliquias de la Santa llegarán a Aranda de Duero el sábado 7 de diciembre a las 12:00 y quedará expuestas a la veneración de los fieles en la iglesia de Santa María. Al día siguiente, 8 de diciembre, las reliquias llegarán a la parroquia de San José Obrero de Burgos a las 16:30. Allí, a las 17:30 tendrá lugar una misa con bendición de enfermos y, a las 20:30, la tradicional vigilia de la Inmaculada. El 8 de diciembre, solemnidad de la Inmaculada, las reliquias se trasladarán hasta la Catedral, donde, a las 12:00 tendrá lugar una solemne eucaristía presidida por el arzobispo. Por la tarde, las reliquias llegarán al Seminario de San José, donde a las 17:30 h tendrá lugar una rosario meditado con antorchas.

Arrodillados ante Cristo Sacramentado, el prójimo, la vida y el mundo

Redacción

La tradición no falla y, una vez más, el Seminario de San José repitió los actos que, desde hace 121 años, se celebran cada segundo domingo de noviembre en recuerdo de la primera «reserva» eucarística en el sagrario de su capilla. La misa (presidida por el arzobispo, don Fidel Herráez Vegas), los turnos de vela, los cantos, el rezo de las vísperas solemnes, la procesión eucarística por los amplios pasillos del centro de estudios y la preparación de un cuidado monumento desde donde exponer el Santísimo Sacramento e impartir la bendición a seminaristas, familias, formadores y amigos del Seminario. Todo, como marca la tradición.

En esta ocasión, el encargado de predicar en el acto vespertino de la fiesta del «Reservado» fue el vicario para la vida consagrada, Amadeo Alonso. En su predicación, el salesiano señaló que la eucaristía «es el centro de la vida cristiana» y así debe serlo también para la Iglesia en Burgos,



Los seminaristas viven con intensidad esta fiesta eucarística.

que, como recordó, ha iniciado una Asamblea Diocesana en el marco del VIII Centenario de la Catedral. De la misma manera, remarcó la dimensión caritativa que brota de la eucaristía: «Los cristianos que juntos siguen a Cristo aprenden arrodillados ante Cristo Sacramentado. Y así aprenden a vivir alegremente arrodillados ante el prójimo, ante la vida y ante el mundo».

El Seminario de San José fue fundado en 1897 por el cardenal Fray Gregorio María Aguirre, quien encargó el cuidado de los seminaristas al beato Manuel Domingo y Sol. En 1898, el centro formativo comenzó su actividad formativa con matrícula completa, inaugurando el curso con la celebración de una misa y posterior reserva del Santísimo Sacramento en el sagrario de la capilla.

El Cabildo saca a la venta calendarios con motivo del VIII Centenario de la Catedral

Redacción

Como ya hiciera el pasado año, el Cabildo de la Catedral ha elaborado unos calendarios para «preparar el octavo centenario». Se trata de unos almanaques de pared (que es la novedad de la edición para el próximo año), de mesa y en forma de marcapáginas para el año 2020 en los que, cada mes, una fotografía de alta calidad de algún rincón desconocido de la Seo hace alusión a las fiestas más significativas del ciclo litúrgico. El mes se acompaña, además, con un texto de referencia que explica tanto la elección de la foto como la fiesta litúrgica en cuestión.

FIN SOLIDARIO

Los calendarios, con un módico precio de 5 euros el de pared, 3 euros para el de mesa y de 1 euro



Los calendarios tienen tres formatos: de mesa, de pared y marcapáginas.

los que tienen formato marcapáginas, pueden ya adquirirse en la tienda de la propia Catedral (ahora en el claustro bajo por obras de rehabilitación en las instalaciones de la plaza del Rey San Fernando) y en la librería dioce-

sana de la Casa de la Iglesia (en el número 7 de la calle Eduardo Martínez del Campo). El dinero recaudado de la venta de los almanaques se destinará a las obras de rehabilitación del templo gótico.

La diócesis «ya camina alegre con Jesús» en Asamblea

Redacción

El Salón de Cajacírculo de la calle Concepción acogió el pasado 9 de noviembre el XII Encuentro Diocesano de Pastoral, una reunión en la que participaron cristianos llegados desde distintos puntos de la geografía burgalesa. Durante toda la jornada, la Asamblea Diocesana fue el eje vertebrador. En ese contexto, se presentaron distintas experiencias que llevan el sello diocesano y que engarzan el pasado, presente y futuro de la diócesis.

Así, se dio a conocer el coro diocesano «Pedal» (Potente Equipo de Animación Litúrgica), un grupo juvenil que surgió en 2005 y que anima la Oración Joven que la delegación de Infancia y Juventud organiza mensualmente, y otras celebraciones de carácter diocesano. Volviendo la mirada al pasado, y concretamente al Sínodo Diocesano (1995-1998), se ha presentado el Departamento de

Formación Sociopolítica, uno de los frutos de aquel gran acontecimiento eclesial. Y con la mirada puesta en el presente inmediato y en el futuro, también se expusieron las líneas generales del Plan diocesano de Pastoral Juvenil.

En cuanto a la Asamblea Diocesana, con la ayuda de un vídeo de presentación, dos personas de la Secretaría explicaron el contenido, la dinámica y la implicación que supone este momento de gracia para todos los bautizados de la diócesis, «piedras vivas de una Iglesia que ya se ha puesto en camino». Asimismo, se presentaron algunas experiencias de anuncio de la Asamblea en Burgos (concretamente desde las parroquias de Capiscol – La Ventilla – Castañares y desde la delegación de Religiosidad Popular). Además, un matrimonio de Salamanca puso en común los frutos de la Asamblea celebrada en su dióce-

sis, que culminó en octubre de 2016. Asimismo, a las puertas del Año Jubilar, el delegado diocesano de Liturgia adelantó algunas cuestiones relativas a la preparación, lema, logo, voluntariado, gesto solidario y otros detalles relacionados con el Año Santo.

El acto conjunto concluyó con el saludo de don Fidel Herráez, que expresó su deseo de que «ese imperativo, el lema de la Asamblea, “Caminemos alegres con Jesús”, lo convirtamos en un presente continuo». «De hecho, caminamos ya alegres con Jesús». En este sentido, el arzobispo planteó: «¿Es la Asamblea algo extraordinario? Sí y no. Como bautizados, no estamos haciendo algo extraordinario; lo lógico es que en nuestro caminar veamos qué es lo que Dios nos pide y qué quiere que anunciemos. Estamos haciendo lo coherente», indicó.

TALLERES

Tras el acto conjunto, las cerca de 400 personas asistentes pudieron participar en alguno de los once grupos donde se plantearon experiencias que se están llevando a cabo para abrir nuevos espacios evangelizadores para llegar a personas a las que hoy no se está llegando, como la de primer anuncio desde las cenas Alpha, los campos de trabajo con inmigrantes de Atalaya Inter-cultural, experiencias misioneras con jóvenes (Cáritas y Misiones), voluntariado en torno a la restauración del Monasterio de Rioseco y otras muchas propuestas para acompañar a padres después del bautismo, impulsar proyectos de familia, hacer de la parroquia un hogar, usar la música como cauce de evangelización o generar espacios de encuentro con adolescentes alejados, entre otras propuestas.



Redacción

Una solemne eucaristía presidida por el arzobispo en la Catedral sirvió para dar inicio, de forma oficial y popular, a la Asamblea Diocesana, el acontecimiento con el que la Iglesia en Burgos pretende, hasta el primer semestre de 2021, lograr ser «más viva, más discípula de Jesucristo y más misionera». Portando globos de colores, al son de diversas canciones y con un tono marcadamente festivo, hasta el templo gótico se encaminaron «alegres con Jesús» numerosas personas que a lo largo del día participaron en el XII encuentro pastoral diocesano.

«SIEMPRE EN COMUNIDAD»

En su homilía, don Fidel Herráez reveló sentir «emoción y gran alegría» por «la acogida tan impresionante» que la Asamblea está teniendo en los distintos ámbitos de la pastoral diocesana, a la vez que señaló que la Iglesia tendría que ser el lugar «donde muchos puedan encontrar el amor purificador de Dios a través de nosotros». Por ello, subrayó que la Asamblea debería servir para que «caminemos alegres con Jesús en esta vida con los demás hacia la vida transformada en plenitud».

Para el arzobispo, la Iglesia, aunque es humana, «no ha nacido desde lo humano», sino que «Dios mismo nos la ha regalado en el Señor muerto y resucitado». Bajo este prisma, «los que conformamos esta realidad como piedras vivas hemos de estar plenamente felices», pues «Dios nos ha constituido mediadores para que otros que no están [en la Iglesia] se puedan alegrar un día de vivir nuestra misma alegría». El pastor de la diócesis señaló que esta acción misionera ha de realizarse «siempre en comunidad», siendo conscientes de que «el Señor

resucitado nos está acompañando de verdad», igual que hizo con los discípulos de Emaús.

Al finalizar la celebración, representantes de distintos sectores de la pastoral diocesana fueron enviados en nombre del arzobispo a comunicar a sus respectivas comunidades la puesta en marcha de la Asamblea. Una vela entregada por el pastor diocesano sirvió, en las distintas comunidades cristianas de la provincia para anunciar que la Iglesia en Burgos ya camina «con paso concreto y firme» en Asamblea.

Los pobres, protagonistas

Redacción

Ante la Jornada Mundial de los Pobres, celebrada el pasado domingo 17 de noviembre por iniciativa del papa Francisco, han sido varias las iniciativas que se han llevado a cabo en toda la geografía burgalesa con el objetivo de poner a los más pobres de nuestra sociedad en el centro de la vida y misión de la Iglesia. El arzobispo de la diócesis, sin ir más lejos, visitó el centro penitenciario de Burgos, donde tuvo momentos para saludar a las personas que allí se encuentran privadas de libertad, así como a los trabajadores de la prisión, y conoció de primera mano la labor que realiza la diócesis en este ámbito a través de la delegación de Pastoral Penitenciaria.

Por otro lado, la Facultad de Teología ha desarrollado en torno a esta celebración las XIX Jornadas de Divulgación de la Doctrina Social de la Iglesia, que han versado en esta ocasión sobre «La mirada social del papa

Francisco». Durante dos días consecutivos, dos ponencias permitieron a los numerosos participantes al acto conocer el pensamiento del papa Francisco en lo referido a la cuestión social. En la sesión del primer día, el profesor de Salamanca Ignacio María Fernández de Torres disertó sobre los presupuestos sociales del pensamiento del papa insistiendo en la enseñanza social es una manera de ser cristiano que nace del encuentro con Cristo. El segundo día, el profesor de Comillas Sebastián Mora expuso el tema «La inclusión social de los pobres en el pensamiento de Francisco». En ella hizo un repaso a los diferentes documentos, especialmente *Evangelii Gaudium*, concluyendo que todo el pensamiento social del Santo Padre se resume en tres quehaceres: desvelar la realidad de injusticia en la que viven los pobres; vincular en medio de una sociedad donde cada vez hay más muros y recrear el mundo desde la novedad del



Las Jornadas de Divulgación de la DSI se desarrollaron en la Facultad.

Evangelio. El próximo jueves comenzará el curso de doctrina social en la Facultad que desarrollará más todas estas temáticas.

MIÉRCOLES SOLIDARIOS

También el arciprestazgo de Miranda ha decidido desarrollar sus tradicionales «miércoles solidarios» en torno a la Jornada de los Pobres a través de dos ponencias y una vigilia de oración. María Gutiérrez Pulgar, coordinadora de acción social de Cáritas diocesana

de Burgos, fue la encargada de abrir los actos e una sesión en la que repasó las situaciones de exclusión social en la Comunidad. Para Gutiérrez, la exclusión social «es un concepto y proceso amplio que va más allá de la pobreza monetaria». En este momento, «aunque los niveles de exclusión social se mantienen prácticamente igual que hace cinco años», el informe FOESSA constata «que hay muchas personas que ahora están mucho peor» si bien «no padecen pobreza monetaria».

Adolescentes y jóvenes se dan cita de nuevo en una «noche alternativa»

Redacción

Más de 250 adolescentes y otros 40 jóvenes se dieron cita el pasado viernes 15 de noviembre en el colegio Jesús María de la capital para participar en una nueva edición de la «noche alternativa», una actividad que promueve la delegación diocesana de Infancia y Juventud con el objetivo de que los miembros más jóvenes de las distintas parroquias de la diócesis «puedan compartir la fe de una manera divertida y alegre».

La iniciativa, que lleva años celebrándose, supone, en palabras del delegado diocesano, Óscar Moriana, un «apoyo al proceso que estos chavales siguen en sus parroquias» y que posibilita que puedan conocer otras realidades y comprobar que hay más jóvenes que, como ellos, siguen



La jornada conjugó diversión, formación y oración.

un itinerario de fe en sus respectivas comunidades.

Con el lema «Comprometidos con el Reino», la edición de este año disfrazó a los adolescentes

de Rodrigo Díaz de Vivar y doña Jimena, que tuvieron que superar varias pruebas de una divertida yincana con el objetivo de buscar a los buenos «seguidores del Rey». Tras la cena, los adolescen-

tes participaron en una oración en la que «depositaron sus coronas a los pies del Señor» expuestas en la custodia.

TAMBIÉN EN ARANDA Y MIRANDA

Los jóvenes mayores de 18 años, por su parte, tuvieron también su «noche alternativa», en la que conocieron las principales líneas maestras de la programación de la delegación de juventud para el presente curso pastoral, sin olvidar su momento de oración y su cena.

El evento tuvo, además, ediciones paralelas en la parroquia de San Nicolás de Miranda de Ebro —donde participaron una treintena adolescentes— y la de Santo Domingo de Aranda de Duero, que reunió a más de 50 jóvenes.

«Angeli» cierra sus puertas tras recibir más de 300.000 visitas

DURANTE los meses que ha durado la exposición, la diócesis, el arciprestazgo del Arlanza y la propia parroquia de Lerma han desarrollado diferentes actividades encaminadas a divulgar y poner en valor el tema de la propia exposición –los ángeles en la Revelación y en la historia de la Iglesia– y su finalidad evangelizadora. Pasadas unas semanas desde el cierre de la exposición, analizamos el trabajo realizado con el vicario de Pastoral y el párroco lermeno.

Redacción

Desde que la reina Letizia abriera sus puertas en el mes de abril hasta su clausura el pasado 12 de noviembre, *Angeli*, la exposición de las Edades del Hombre, ha recibido la visita de más de 300.000 personas en los diferentes itinerarios propuestos. Así, 174.358 visitas corresponden a la exposición albergada en la ermita de La Piedad, la iglesia de San Pedro y el Monasterio de la Ascensión de la Villa Ducal; 53.000 son las personas que han pasado por la exposición de Antonio López en el monasterio de Santo Domingo de Silos y más de 75.000 han acudido al renovado museo de la colegiata de San Cosme y San Damián de Covarrubias. Unas cifras que, sin duda, refuerzan el tirón que todavía mantiene 31 años después de su puesta en marcha esta apuesta cultural, que pretende potenciar el arte religioso de Castilla y León como un vehículo de nueva evangelización.

NO SOLO ARTE

La de Lerma ha sido la cuarta muestra de las Edades celebrada en la provincia después de las desarrolladas en la Catedral (1990), Oña (2012) y Aranda de Duero (2014). La diócesis, siguiendo el trabajo realizado durante la exposición en la Ribera, decidió complementar la propuesta cultural con algunas otras actividades pastorales que ayudaran a divulgar y poner en valor el tema de la propia exposición y su finalidad evangelizadora. Coordinada desde la vicaría de Pastoral, se constituyó una comisión formada por ocho personas tanto de organismos diocesanos como del arciprestazgo de Arlanza y la parroquia de Lerma. Fruto del trabajo de este equipo, a lo largo de los meses en que se ha



El arzobispo de Burgos y el obispo de Ávila, durante la clausura de *Angeli*.

desarrollado la exposición, se han llevado a cabo diferentes actividades, desde charlas y conferencias –tanto en Lerma como en Burgos– sobre el mundo y la realidad de los ángeles, elaboración de materiales didácticos para trabajar en los colegios o celebraciones de conciertos, sin olvidar la retransmisión de la misa en RTVE el pasado verano o la realización de un gesto solidario para apoyar un proyecto promovido en Uganda por un misionero lermeno, cuya recaudación ha superado los 4.000 euros y que permitirá la construcción de un taller de costura en la localidad de Angali.

Para el vicario de pastoral, José Luis Lastra, «la oferta de actos y materiales ha sido bastante más reducida que la de Aranda (el pueblo de Lerma es bastante más pequeño, y las elecciones y continuos cambios han impedido algunas otras actividades más costosas pensadas para Burgos)». Aun así, valora que el trabajo realizado ha sido «una forma de potenciar el valor pastoral y evangelizador de las exposiciones de Las Edades, y

en concreto en este caso ha servido para reflexionar y divulgar el tema de los ángeles, habitualmente muy olvidado en la vida cristiana».

ÁNGELES «DE CARNE Y HUESO»

La muestra ha supuesto un revulsivo para toda la comarca del Arlanza. No en vano, además de las muestras de Silos y Covarrubias, se diseñaron otras rutas alternativas para visitar algunas de las grandes «catedrales» del Arlanza. En muchas de sus iglesias los ángeles también inundan sus retablos y capillas, seres alados que han quedado reflejados en unas láminas difundidas a través de las redes sociales y cuyos atributos sirven de ejemplo para las personas de carne y hueso.

Pedro Angulo, párroco de Lerma, ha sido el encargado de recorrer la comarca de la que también es arcipreste en busca de estos ángeles que siempre tienen algo que decirnos. El trabajo realizado, asegura, le ha hecho «descubrir las raíces de nuestra fe y nuestra his-

toria. Hay mucha riqueza. Y pensando en la despoblación de nuestra tierra que amenaza directamente a nuestro patrimonio creo que hay un reto de futuro: articular formulas creativas y valientes para preservarlo y poder hacer que siga siendo evangelizador, bien creando rutas artísticas bien creando museos comarcales».

Como párroco de la Villa Ducal ha podido constatar cómo las Edades son más que una exposición de arte sacro que atrae a más que turistas. «Como parroquia –asegura– la muestra ha supuesto un orgullo por haber sido elegidos y haber podido darnos a conocer en nuestro arte y nuestra historia». Además, «ha sido una oportunidad de sentirnos más Iglesia universal. Hemos recibido a muchos grupos de parroquias, movimientos y órdenes religiosas que nos solicitaban información, la iglesia o algún local para celebrar la eucaristía o reunirse. También se ha notado en la afluencia de las misas diarias y sobre todo el domingo. A la gente de la parroquia le alegraba y animaba ver que otras personas, especialmente cuando eran jóvenes, compartían la misma fe que ellos. Y una gran alegría fue cuando se retransmitió la misa desde las Madres Dominicas», revela.

Además, Angulo ha sido testigo de cómo el arte y la cultura pueden ser medios excepcionales para el encuentro con Dios. De hecho, durante el ciclo de conferencias, «me he encontrado con personas que sin ser muy creyentes han conectado a través del arte y la espiritualidad con el mensaje cristiano», asegura. Una muestra más de que las Edades pueden seguir siendo cauce de cultura y de nueva evangelización por muchos años.

Jesús Yusta Sáinz



Adviento. Espera anticipante

ESTAMOS comenzando un nuevo año litúrgico. Lo hacemos celebrando este artículo del Credo: «El Señor de nuevo vendrá con gloria, para juzgar a los vivos y a los muertos». La primera parte del Adviento celebra la segunda venida del Señor, en la que pondrá cada cosa en su sitio. Ese es el sentido del «juicio»: cada persona ocupará el lugar justo que le corresponde. Como este lugar justo lo determina un Dios bueno y misericordioso, ese mismo Dios que por amar hasta más no poder quiso hacerse hombre, un Dios que comprende nuestras penas, pecados y miserias, es de esperar que a todos nos ponga en un buen lugar. La esperanza en el retorno glorioso del Señor no es un motivo de temor, sino de júbilo.

Los que ya han tenido ocasión de conocer la justicia del Señor glorioso se habrán enterado de algo que todavía está oscuro para muchos. Se habrán enterado de lo que vale y de lo que no vale. Vale el amor. Y lo que el amor conlleva: verdad, justicia, fidelidad, paz, reconciliación, perdón. Vale porque en estas actitudes se refleja una huella de Dios. Por tanto, todo lo que hagamos desde la perspectiva del amor, como tiene un valor divino y eterno, volveremos a encontrarlo, iluminado y transfigurado, en la tierra nueva que Dios prepara para los que ama.

Sin duda, sería más llamativo (alguno dirá: más necesario) que el Adviento anunciara el final del paro, la pobreza, la crisis. Pero bien entendido, el anuncio del Adviento debería despertar en los cristianos una serie de actitudes que inciden en la raíz de todos los problemas, ya que permiten ver a Cristo en cada persona y en cada acontecimiento, acelerando así la llegada del Reino. La esperanza es incompatible con la pasividad. Si el hombre se cruza de brazos, Dios se echa a dormir. Para despertar a Dios tenemos que ponernos manos a la obra, a la obra del amor.

El Adviento es una ocasión para hacer memoria del futuro. Del futuro que vendrá y que podemos anticipar cuando vivimos fraternalmente, cuando luchamos en pro de la paz, la justicia y la solidaridad. Al anticiparlo, el Señor se hace humilde y calladamente presente. Porque se hace presente, podemos esperarle.

La Casa Sacerdotal

Jesús Castilla · Vicario episcopal para el clero



Con todo acierto a la entrada del edificio del Paseo de los Cubos nº 1 hay un cartel que dice: «Casa Sacerdotal». Esta Casa es el hogar de todos y cada uno de los sacerdotes de la diócesis. Sueño que ya llega el día en el que se verán cumplidos los objetivos de sus fundadores porque todos los presbíteros diocesanos, desde el más joven al mayor, sentimos esta Casa como nuestro hogar y punto de encuentro privilegiado donde vivir y experimentar la fraternidad sacerdotal.

Como todo hogar, nuestra Casa acoge con predilección a los miembros más frágiles de la familia. Es la ancianidad la etapa de la vida donde vamos abandonando el pasado. A medida que se va experimentando la pérdida de la salud, de la autonomía, de los seres queridos, familiares y amigos, crecen la sensación y el sentimiento de que la vida se va gastando y camina hacia su final. Cada vez que cruzo los umbrales de la Casa Sacerdotal se me van abriendo innumerables puertas a través de las que puedo contemplar a un sacerdote anciano o a la hermana o persona seglar que le ha acompañado toda la vida.

En esta etapa de mi ministerio sacerdotal que convivo con nuestros sacerdotes mayores que han dado su vida y veo que la mayoría ha llegado a santo, tengo la suerte de ser testigo de cómo viven la vejez, cómo aceptan la enfermedad... Esta experiencia me ayuda a relativizar muchas cosas; me doy cuenta de que la vida se

reduce a una pequeña habitación con pocos recuerdos. Contemplo en estos venerables sacerdotes unos hombres entregados que han sido capaces de vivir su historia personal como verdadera historia de salvación. Estos son algunos de los signos de salvación que el presbítero anciano nos brinda desde el silencio de su vida:

- 1.) Llenos de experiencia que merecen la obediencia por su sabiduría y consejo.
- 2.) Ellos forman parte de esa larga cadena en la Iglesia diocesana que hicieron posible lo que nosotros somos y tenemos. Nuestro presente está tejido con el trabajo apostólico que ellos aportaron. Su estado actual es el fruto de la entrega y el desgaste al servicio del Evangelio.
- 3.) Que en la última etapa de su vida tienen la oportunidad de vivir en familia, reconociendo los pequeños conflictos de la convivencia, en un clima de cariño y aceptación, compartiendo la fe y estrechando los vínculos de la fraternidad sacerdotal.
- 4.) Que son merecedores de nuestro esfuerzo para que se sientan queridos.
- 5.) Que en la escuela de la vida han aprendido a conservar una dosis realista de esperanza.
- 6.) Que quieren ser protagonistas hasta el final y su esperanza no se hunde.
- 7.) Que llevan a plenitud la ofrenda de amor realizada el día de su ordenación.

Innumerables son los sacerdotes a lo largo de nuestra historia, que han culminado la ofrenda de su vida en las manos del Padre. La entrega, la vigilancia, la confianza en Dios a quién amaron les hicieron acreedores del amor del Padre.



Sembrar

¡Suscríbete!

22 números anuales con toda la información referente a nuestra diócesis: actualidad, reportajes, entrevistas, artículos de opinión y mucho más.

Recíbela en tu casa por tan solo 18,50 €/año o si lo prefieres en tu parroquia por 12,50 €/año

+ información en tu parroquia o en prensa@archiburgos.es

«La misa flamenca no es un espectáculo, sino una oración a Dios con mucho sentimiento»

Paco Suárez Saavedra

nació en Fuente de Cantos (Badajoz) en 1953 y tiene fijada su residencia en Zafrá desde 1975. Realizó sus estudios en los colegios de San Francisco Javier de su ciudad natal en Nuestra Señora de la Granada en Llerena. Es profesor de música en la especialidad de Saxofón y realizó sus estudios musicales en los Conservatorios de Mérida, Cáceres y Badajoz. Actualmente es director musical del Consejo Asesor del Instituto de Cultura Gitana del Ministerio de Cultura y director titular de la European Romani Symphonic Orchestra de Bulgaria. Compositor de numerosas piezas musicales, entre otras *La Misa Flamenca* para TVE, *Misa Rociera* para la basílica del Rocio en Huelva, el *Himno Internacional Gitano* y la *Misa Flamenca* para Orquesta Sinfónica, que ofreció en la Catedral de Burgos el pasado 16 de noviembre en un acto promovido por la Fundación VIII Centenario de la Catedral. Burgos 2021.



Paco Peñacobá

¿Cómo surge tu afición por la música?

De muy pequeño. Siempre tuve auténtica pasión por la música, pero cuando se desarrolla es a partir de los 14 años, cuando fui solista en el coro del colegio Preciosa Sangre de mi localidad natal, Fuente de Cantos, y luego ingresé en la Rondalla. De esas experiencias nace mi afición a la guitarra española y surge mi andadura musical que impregna toda mi vida.

¿La vocación se hace o nace con cada persona?

Estoy convencido de que cada uno venimos a este mundo con un camino que recorrer y el mío estaba en ser músico y hacer música. Cada uno tenemos nuestro camino, el mío ha sido la música por vocación y por destino divino.

En tu caso, no solo interpretas música, sino que también eres compositor...

Sí, he compuesto 24 misas, la primera misa sinfónica flamenca de la historia del flamenco, pero también hago música para películas, documentales e incluso para anuncios publicitarios.

Pero una gran parte de tus composiciones tiene relación con la religión católica y sus celebraciones...

Claro, es normal. Yo tuve una formación religiosa desde los 6 años hasta que terminé el Bachiller a los 18 y estudiar todo ese tiempo en un colegio de sacerdotes misioneros hizo crecer en mí esa religiosidad que luego he plasmado en mis composiciones, que son siempre sinfónicas. Yo no entiendo de componer canciones de estilo pop o rap ni nada de eso, a mí me das cualquier canción y yo la hago sinfónica.

Componer una misa, con todo su significado, en clave sinfónica y flamenca, no debe ser nada sencillo...

Sí, es muy complicado y si es flamenco más, porque el flamenco no se escribe y he tenido que encontrar los trucos necesarios para su adaptación a una escritura musical, pero creo que hemos hecho un trabajo muy interesante para que el flamenco suene sinfónico.

¿En qué se basa la composición musical?

Se compone a través de una ilusión, de una musa que te hace soñar y se basa en un motivo al que se aferra el compositor, un ideario, lo más bello que pasa por tu imaginación. O, a veces, lo más dramático que puedes imaginar y el compositor intenta describir eso que siente. La composición viene a ser un sentimiento profundo de lo que al compositor le ha pasado por su mente.

Desde tu experiencia, ¿la música acerca a Dios?

El acercamiento a Dios es algo que llevamos dentro todos los hombres, no es exclusiva de los compositores. El hombre clama a Dios cuando está en peligro, cuando estamos desesperados o buscamos una salida a los problemas, en esos momentos llamamos a Dios en busca de ayuda, y en esa plegaria, en esa súplica, nace la música que es en sí misma una oración.

¿La misa flamenca es una oración de la comunidad gitana a Dios?

Es una manera diferente de rezar, no solo de la gente gitana, sino también de todos. En la misa flamenca intervienen no solo gitanos y entre todos elevan a Dios una súplica en forma de música para que atienda nuestros problemas. Se trata de rezar cantando para que Dios nos asista en nuestras necesidades.

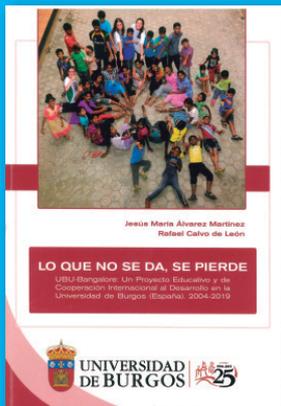
Al ser música con una interpretación y puesta en escena, ¿se corre el peligro de que se convierta en un espectáculo?

No, la misa flamenca no es un espectáculo, eso se produce cuando tú diviertes al público y buscas en el escenario simplemente que la gente lo pase bien contigo. Aquí lo que hay es una exposición de súplicas a Dios, cantos y religiosidad, manifestadas a través de la música y de la palabra hecha canción. Lo que buscamos es que el público que va a una catedral a asistir a una eucaristía se una a nosotros y rece con nosotros. Esa es la intención de esta misa flamenca.

Y esperan repetir esta experiencia en el año 2021 con una gran misa flamenca sinfónica en la Catedral burgalesa, ¿no?

Sí, deseamos celebrar una misa sinfónica por todo lo alto, que sirva para poner colofón a los actos que se desarrollen con motivo del octavo centenario de la Catedral de Burgos, en la que tengamos el mayor esplendor posible para que nuestra oración sea muy especial, unida con el sinfonismo, la demostración de una gran devoción y acercamiento religioso del pueblo de Burgos a la divinidad. Yo siempre he dicho que la música sirve para unir a Dios con los hombres y a los hombres con Dios y esa misa sinfónica debe ser una gran oportunidad para que músicos, coralistas, guitarristas, pianistas, bailaores... etc., todos unidos alabemos el nombre de Dios todos juntos.

Lo que no se da, se pierde



J. M.^a Álvarez Martínez- R. Calvo de León, *Lo que no se da, se pierde...*, Universidad de Burgos, 2019, 321 págs.

Quince años de andadura educativa y misionera desde Puyo (Perú) hasta Bangalore (India) constituye el núcleo de este libro de documentación testimonial y gráfica. Se trata de un proyecto creado para «organizar, con los universitarios, un Proyecto Educativo y de Cooperación Internacional al Desarrollo». Todo eso sucedía en la Facultad de Educación de la UBU bajo la coordinación de la Pastoral Universitaria.

El título del libro, *Lo que no se da, se pierde*, incide en la grandeza de la solidaridad. «Se trata de un proyecto en el que están implicadas numerosas personas vinculadas a la UBU, especialmente alumnado, profesorado y personal de la administración y servicios. También personas y diferentes grupos y colectivos de la sociedad burgalesa».

El libro, que edita la UBU, ha sido confeccionado y escrito por el sacerdote Jesús María Álvarez Martínez y el profesor Rafael Calvo de León, a quienes felicitamos y agradecemos por su testimonio personal y por el trabajo de recopilación de tamaña acción educativo-humanitaria. Felicitaciones que se extienden a los protagonistas de las distintas experiencias realizadas.

La película

La trinchera infinita

Javier Figuera · Pantalla 90



Título original: La trinchera infinita. **Dirección:** Jon Garaño, Aitor Arregi, José María Goenaga. **Nacionalidad:** España, Francia. **Intérpretes:** Belén Cuesta, Antonio de la Torre, José Manuel Poga, Vicente Vergara. **Año:** 2019. **Género:** Drama, Bélica. **Duración:** 147 minutos. **Público:** Adultos.

En 1936, en un pueblo de Andalucía, Higinio Blanco escapa de una redada y se esconde en su casa durante los tres años de guerra civil por miedo a las represiones. Cuando el conflicto llega a su fin, Higinio le pregunta a su mujer, Rosa: «¿Se ha acabado?» La respuesta es tan absurda como el odio acumulado durante la confrontación: «Ha acabado y no aca-

bado». Pues los ajustes de cuentas continúan: «Han fusilado al Enrique, al Andrés, al Quijo...», afirma Rosa. Higinio se convertirá así en un perenne topo y pasará los 30 años siguientes encerrado en su casa por miedo a que le maten.

La idea de *La trinchera infinita* parte del documental *Treinta años de oscuridad*, que cuenta la histo-

ria de personas que tuvieron que permanecer como topos hasta la amnistía de 1969. La película muestra lo absurdo del odio acumulado, el despropósito de vivir varado en el pasado y el esperpento del miedo endémico y paralizante, que no conducen más que a la asfixia existencial, individual y colectiva. No deja de ser un gran drama, pero con momentos distendidos urdidos con destreza.

Todo el filme busca un fino equilibrio: desde las interpretaciones, a la música, la fotografía, el sonido, la dirección de arte, el vestuario, etc. Mención especial merece la interpretación de la pareja protagonista, apoyada en un trabajo de caracterización admirable. Afortunadamente, la historia se aleja del cansino, manido y vacío maniqueísmo sobre la guerra civil. Los personajes son reales, lo mismo que sus preocupaciones. El protagonista reflexiona y expone en voz alta su parte de culpa en los errores que han llevado a la confrontación social, sin por ello perder su dignidad, todo lo contrario.

Las piedras también hablan

La Santa Cruz en Hoyos del Tozo

Un rincón idílico de esos de estampa imborrable es el que presenta este pueblo y su caserío encumbrado todavía más por la iglesia parroquial de La Santa Cruz. Piedra sobre piedra y magia rupestre por doquier componen el atributo principal de Hoyos del Tozo.

Por el Becerro de las Behetrías sabemos que este era lugar solariego de doña Elvira, mujer de Diego González de Sandoval, uno de los más importantes señores de esta zona. La inmensa roca que cobija el caserío y cerca de la cual nace el río Rudrón es un reclamo más para acercarse a este pueblo.

Su iglesia guarda las proporciones de ese entorno mágico y antiguo que mide sus formas y estructura en el románico y muestra airoso su espadaña a los cuatro vientos: adosada al muro sur está la portada que se muestra



abocinada con tres arquivoltas apuntadas y con distintas figuraciones. Sorprende un poco la proporción de las alturas al estar elevado el suelo respecto a su construcción inicial. Once canecillos en el muro norte y diecinueve en el muro sur, filigranas de difícil lectura en los capiteles y un bellí-

simo ejemplar de pila bautismal artísticamente labrada componen el mejor tesoro del templo. Templo de nave única abovedada y de cañón apuntado reforzada por dos arcos fajones. Todo hace suponer que fueron los años finales del siglo XII y los primeros del XIII los años de su ejecución.

NOVIEMBRE 24 DE NOVIEMBRE
24 Jesucristo, Rey del Universo

- » 2Samuel 5,1-3
- » Salmo 121
- » Colosenses 1,12-20
- » Lucas 23,35-43

El otro [ladrón], le decía: «¿Ni siquiera temes tú a Dios, estando en la misma condena? Nosotros recibimos el justo pago de lo que hicimos; en cambio, éste no ha hecho nada malo». Y decía: «Jesús, acuérdate de mí cuando llegues a tu reino». Jesús le dijo: «En verdad te digo: hoy estarás conmigo en el paraíso».

Si eres tu....¿no eres tú el Mesías?: Los reproches ante el crucificado están llenos de sarcasmo. La cruz permite distinguir a las personas y el Señor en la cruz revoca la manifestación de cada uno tal cual es. Están los que lloran, los que sufren con su muerte, los que tienen el poder, los que se ríen y se burlan... ¿Te has sentido alguna vez como Jesús? ¿Has percibido que los demás se han burlado de ti?

Este es el rey: El cartel que se cuelga en la cruz es significativamente burlón. Nosotros lo hemos asumido como algo normal. Sin querer pone de manifiesto que el reino de Jesús es un reino que se manifiesta desde la cruz. Ese es el trono para reinar y el altar para ofrecerse. El reino de Dios tiene una entrada clara desde la cruz. Tocando la cruz tocamos el misterio de Dios.

Acuérdate de mí: La súplica del buen ladrón es una petición y una profesión auténtica de fe. Reconoce en Jesús a su Señor. Sin comprender muy bien todo lo que se refiere al reino del que había hablado en público, aquel hombre le pide que se acuerde de él. El nombre de Jesús (Dios salva) se manifiesta plenamente en la cruz: hoy estarás conmigo en el Paraíso. Compartir la cruz permite vislumbrar la felicidad del paraíso. Mirar al crucificado manifiesta la necesidad de encontrar su mirada para poder soportar nuestra cruz.

DICIEMBRE 1 DE DICIEMBRE
01 Domingo I de Adviento

- » Isaías 2,1-5
- » Salmo 121
- » Romanos 13,11-14a
- » Mateo 24,37-44

En aquel tiempo, dijo Jesús: «Comprended que si supiera el dueño de casa a qué hora de la noche viene el ladrón, estaría en vela y no dejaría que abrieran un boquete en su casa. Por eso, estad también vosotros preparados, porque a la hora que menos penséis viene el Hijo del hombre».

Pasará como en tiempos de Noé: Este lenguaje apocalíptico no es un fin en sí mismo. El objeto de esta descripción no es quedarnos en lo mal que están las cosas. Es una invitación a desear una realidad mejor. Para que esto sea posible, la Palabra de Dios nos recuerda en este primer domingo de Adviento que es momento de rehacer nuestra humanidad. Es tiempo para que reseteemos nuestra vida como se resetea un ordenador cuando ya no puede más.

Estad en vela: Es momento de estar vigilantes, como el centinela que está despierto a la espera del amanecer. El profeta nos invita a soñar en medio de nuestra noche. Soñar despierto, ver cómo las espadas se convertirán en arados y las lanzas en podaderas. Todo lo que sirve para el enfrentamiento se convertirá en herramientas de paz. Dios nos llama a la puerta de nuestra vida con este tiempo del Adviento, para ser instruidos en sus caminos y caminar por sus sendas.

Comprended: El mensaje es comprensible desde la clave que nos da la segunda lectura para vivir toda esta situación en la que percibimos el desgaste de nuestro mundo: revestíos de Cristo. Jesús no viene a meter miedo sino a llenarnos de esperanza y hacernos comprender que nos hemos de revestir de Cristo. La noche está avanzada pero el día se echa encima. La luz de Cristo vence a la oscuridad.

La leyenda cuenta que, cuando San Hilario de Poitiers (cuya fiesta se celebra en la Iglesia el 13 de enero) volvió de su exilio de Asia Menor, donde había sido desterrado por el emperador filoarriano Constancio, pasó por Isauria, donde conoció a Florencia.

Hija de un colono romano, era esta jovencísima, y al encontrar a Hilario, se echó a sus pies para pedirle que la bautizara, la instruyera y la condujera al cielo. Hilario la bautizó y la llevó consigo a Arlés, donde la puso bajo el cuidado de Triaise (otra santa cuya fiesta se celebra el 16 de agosto), otra joven que, igualmente el santo habría traído de Oriente consigo.

Florencia falleció a inicios de diciembre de 367. Sus reliquias se veneraron en su ermita hasta bien entrado el siglo XI, cuando fueron trasladadas a la catedral de Poitiers. En 1562 los herejes hugonotes las profanaron y las esparcieron por diversos lugares, pero algunas pocas pudieron rescatarse y aún son veneradas en dicha catedral.

Santa Florencia, cuya fiesta se celebra el 1 de diciembre, comparte fecha en el calendario juntamente con el mártir san Ansano de Siena y el obispo san Eloy de Noyon.



Reconocer que somos pecadores

Sobre el acto penitencial está bien subrayar que confesamos tanto a Dios como a los hermanos ser pecadores: esto nos ayuda a comprender la dimensión del pecado que, mientras nos separa de Dios, nos divide también de nuestros hermanos, y viceversa. El pecado corta: corta la relación con Dios y corta la relación con los hermanos, en la familia, en la sociedad, en la comunidad: El pecado corta siempre, divide.

Las palabras que decimos con la boca están acompañadas del gesto de golpearse el pecho, reconociendo que he pecado precisamente por mi culpa, y no por la de otros. Sucede a menudo que, por miedo o vergüenza, señalamos con el dedo para acusar a otros.

Cuesta admitir ser culpables, pero nos hace bien confesarlo con sinceridad. Confesar los propios pecados. Recuerdo una anécdota, que contaba un viejo misionero, de una mujer que fue a confesarse y empezó a decir los errores del marido; después los de la suegra y después los pecados de los vecinos. En un momento dado, el confesor dijo: «Pero, señora, dígame, ¿ha terminado? – Muy bien: usted ha terminado con los pecados de los demás. Ahora empiece a decir los suyos». ¡Decir los propios pecados!

Después de la confesión del pecado, suplicamos a la beata Virgen María, los ángeles y los santos que recen por nosotros

ante el Señor. También en esto es valiosa la comunión de los santos: es decir, la intercesión de estos «amigos y modelos de vida» nos sostiene en el camino hacia la plena comunión con Dios, cuando el pecado será definitivamente anulado.



«Dios te llama independientemente de tus proyectos»

Redacción

Fernando Puigdomenech y Eugenio Castejón son dos de los cuatro seminaristas que este 23 de noviembre han recibido el orden del diaconado. Sus trayectorias han sido bien diferentes, aunque sí coinciden en algo: ambos se resistían a ser sacerdotes.

Fernando, burgalés, entró en el Seminario Menor con 12 años gracias a la Escuela de Monaguillos, a la que acudía cada viernes. «A mí me habían dicho siempre que el Seminario era el sitio donde iban los chicos que se portaban mal y sacaban malas notas. Y éramos una cuadrilla... Vamos, que éramos malos», reconoce. «Entonces claro, cuando Quique Ybáñez nos planteó entrar en el Seminario nos medio reímos de él y a mí su actitud impasible, y con una sonrisa, me encantó. Siempre acabábamos rezando un misterio del Rosario, y ahí me planteé por qué no entrar, lo que podía perder y lo que podía ganar. Tanteando un poco, vi que podía ganar más de lo que perdía y me embarqué».

A los cuatro días de entrar ya quería irse, pero su madre le pidió que aplazase la decisión un par de meses. Y se quedó. Un año más tarde entró también su hermano, «entonces ya había algo que me ataba al Seminario...». Fueron pasando los cursos, pero su hermano lo dejó y es cuando Fernando se replanteó qué hacía allí. «Hice una especie de medio pacto con el Señor, le dije: "Mira, si de verdad quieres que sea sacerdote, hay dos cosas que no me están yendo bien"; una de ellas, los estudios, porque yo en el Seminario ya iba a trancas y barrancas, y otra la oración... Ese año fue espectacular. Saqué unas notas que ni los formadores se lo creían, en la oración también iba muy bien...».

Fue cuando murió su tío, al que estaba muy unido, cuando Fernando descubrió lo que antes «más o menos podía intuir». «Te das cuenta de que igual eres tú el que estás enviado a que estas personas conozcan, en esas situaciones extremas de dolor y sufrimiento, cuál es la verdadera felicidad, qué se esconde detrás de la muerte. Cuando eso, inconscientemente, brotó en mí, cambió mi forma de actuar desde ese mismo momento».

Así fue su paso al Seminario Mayor, «que es un noviazgo», lo define. «Allí te vas dando cuenta de cómo en una relación a veces vas descuidando pequeñas cosas y tienes que tener muchísimo cuidado, saber cómo mantener viva esa historia de amor. Pero si tú permaneces fiel, si dejas que el Señor entre en ti, cuando le dejas actuar, hace obras grandes y maravillosas», concluye.

RESPUESTA A DIOS

Eugenio Castejón, nacido hace 33 años en la localidad murciana de San Pedro del Pinatar cuenta que, aunque pertenecía ya al Camino Neocatecumenal, en su etapa universitaria (estudió Económicas) llevó una vida «un poco

desenfrenada, completamente diferente a la que podría ser la de un cristiano». Una vez concluidos sus estudios se incorporó a la empresa de su familia, en la que estuvo un tiempo en el que, poco a poco, se fue formando en su interior «una especie de montaña de insatisfacción, de frustración», recuerda. «Sentía que lo tenía todo, pero notaba el corazón como inquieto». Fue en la JMJ de 2011 cuando empezó a plantearse: «Señor, yo quiero que lleves tú mi vida. Lo que quiero a veces no lo alcanzo (a lo mejor un noviazgo formal...), entonces, como estoy llegando a este tiempo de sinsentido, de aburrimiento, de insatisfacción, quiero ponerme en tus manos».

«Fueron años de combate. Siempre está el combate entre tu proyecto y el de Dios. Y siempre al proyecto de Dios le tuve mucho miedo... "lo que quieras, pero cura no, que tengo mi proyecto, que estoy abrazado a él y no lo quiero soltar". Cuando pedían vocaciones yo era el primero que cerraba los puños y decía: "A mí no". Se puede decir que es de lo que más he huido en mi vida», confiesa. Finalmente entró en el Seminario Redemptoris Mater. Tenía ya 25 años. Y en los primeros tiempos fueron muchas las veces que se preguntó: «¿En serio? ¿Todavía tengo que permanecer aquí?».

«Este tiempo de Seminario ha supuesto para mí conocer a Dios de otra manera, no al Dios al que invoco para que haga lo que yo quiera o me apetece, sino el Dios al que escucho y quiero responder. Él te llama independientemente de tus deseos, de tus proyectos, de tus cosas. Estoy haciendo un proyecto de otro y yo en mi libertad le digo que sí, obedezco a este camino».



San José

C/ Pintor Miró nº 1-3
Tel. 947 209452 / 947 245048