

GUIA INFORMATIVA EXPOSICIÓN “PUNTO Y SEGUIMOS. LA VIDA PUEDE MAS”

Sección de Trata de la Comisión Episcopal de Migraciones



“Punto y seguimos. La vida puede más” es una exposición itinerante de fotografías realizada y promovida por el Secretariado de la Comisión Episcopal de Migraciones a través de la Sección de Trata de Personas.

La trata de seres humanos es un fenómeno invisibilizado para la ciudadanía. Muchas veces no se detectan ni identifican situaciones de trata, siendo difícil combatirlo

si no se conoce. A través de este proyecto fotográfico se pretende visibilizar y sensibilizar ante la situación de abuso y explotación de personas.

La exposición tiene un enfoque basado en tres líneas argumentales: El drama vivido por las personas que han sufrido situación de trata, la indiferencia de la sociedad, y la esperanza en la construcción de un futuro libre de la explotación, con la implicación de la Iglesia y de la sociedad.

Es necesario conocer para poder mirar y mostrar, por eso este proyecto ha requerido de un acercamiento a personas e instituciones involucradas en acciones contra la trata y en proyectos de atención social y pastoral a las víctimas. Este acercamiento nos ha permitido conjuntamente construir un relato en imágenes, haciéndoles partícipes y protagonistas a las víctimas a través de las imágenes y de sus propias palabras plasmadas en las frases que acompañan cada fotografía. Se trata por lo tanto de un proyecto de sensibilización que se ha realizado con supervivientes de la trata.

EL POR QUÉ DE ESTA EXPOSICIÓN

“Siempre me angustió la situación de los que son objeto de las diversas formas de trata de personas. Quisiera que se escuchara el grito de Dios preguntándonos a todos: «¿Dónde está tu hermano?» (Gn 4,9). ¿Dónde está tu hermano esclavo? ¿Dónde está ese que estás matando cada día en el taller clandestino, en la red de prostitución, en los niños que utilizas para mendicidad, en aquel que tiene que trabajar a escondidas porque no ha sido formalizado? No nos hagamos los distraídos. Hay mucho de complicidad. ¡La pregunta es para todos! En nuestras ciudades está instalado este crimen mafioso y aberrante, y muchos tienen las manos preñadas de sangre debido a la complicidad cómoda y muda.” (Papa Francisco. Evangelii Gaudium 211)

La Iglesia en su conjunto tiene dos objetivos fundamentales de cara al problema de la Trata de Seres Humanos, la atención a las víctimas y la erradicación de ésta lacra. Uno de los ejes de actuación que articulan nuestro trabajo desde la Sección de Trata de la Comisión Episcopal de Migraciones es visibilizar, sensibilizar y concienciar ante éste problema, que supone una grave agresión a la dignidad humana y una violación de los derechos fundamentales de la persona.

La exposición forma parte de un elenco de materiales destinados a éste fin. Pone de manifiesto la realidad de la trata y también la experiencia de liberación que supone dejar de ser víctima para convertirse en superviviente. Por lo tanto, se trata de un material que ponemos a disposición de las diócesis, secretariados de migraciones, parroquias, congregaciones religiosas, , etc. con el fin de promover el objetivo de visibilizar y concienciar.

El papa Francisco nos reitera la necesidad de hablar de ello y darlo a conocer, ya que todavía existe mucha ignorancia y desconocimiento sobre la trata.

INSTITUCION QUE LA PROMUEVE

Esta exposición la promueve el Secretariado de la Comisión Episcopal de Migraciones a través de la Sección de Trata de Personas. La Comisión Episcopal de Migraciones es un organismo de la Iglesia en España que está dedicada a atender a todos los grupos de personas relacionadas con la movilidad humana. Entre ellos el mundo de los migrantes en sus dos vertientes (inmigración y emigración). Trabajamos, desde los principios de la Doctrina Social de la Iglesia en la acogida, en la integración y cohesión social, en la coordinación eclesial, etc.

LAS FOTOS Y LAS FRASES

Para hacer posible la realización de las fotos hemos contado con la participación de personas que han sobrevivido a la trata de seres humanos, así como proyectos de atención y acompañamiento de entidades religiosas. Esta participación se ha materializado en muchas de las imágenes, donde las personas que aparecen son supervivientes de la trata que han querido participar en éste proyecto.

Las frases que aparecen junto a las fotos también han sido recogidas de los testimonios de las víctimas. Los nombres que aparecen junto a las frases son ficticios para preservar la identidad de las personas.

AUTOR DE LAS FOTOGRAFÍAS

El autor de las fotos es Fernando Mármol Hueso, quien ha dedicado su tiempo, esfuerzo y cualidades tanto para la realización de las fotos como a su posterior montaje. Fernando es arquitecto de profesión y gran aficionado a la fotografía. Desde el primer momento que le propusimos colaborar aceptó sin reparo, implicándose en el proyecto y comprometiéndose activamente con el proceso del mismo.

RECORRIDO DE LA EXPOSICIÓN

Las partes de la exposición.

1. **INTRODUCCIÓN**
2. **EI DRAMA DE LAS VÍCTIMAS.** Contra la dignidad y la vulneración de derechos.
3. **LA INDIFERENCIA** ante el abuso y la explotación.
4. **LA ESPERANZA** en la construcción de un futuro libre de la explotación, la vida, las posibilidades, los sueños cumplidos....la acción de la Iglesia y la sociedad en general.

MONTAJE DE LAS FOTOGRAFÍAS

La exposición se habrá de montar siguiendo el orden que aparece en el documento adjunto **LISTADO DE FOTOGRAFÍAS**. Todas las fotos están identificadas con un número de orden, el título y el código de la foto.

La exposición siempre ha de encabezarse con el **CARTEL** de presentación de la misma, que se enviará siempre con las fotografías en forma de ROLL-UP.

Proponemos que al final de la exposición se coloque siempre el **LIBRO**, que también se proporcionará con la exposición, donde se invitará a los asistentes a expresar su opinión y valoración de la misma.

ELEMENTOS Y DOCUMENTOS DE LA EXPOSICIÓN

1. **TRIPTICO DIVULGATIVO**
2. **ROLL-UP con la imagen del cartel.**
3. **FOTOS Y PANELES de texto**
4. **CATALOGO DE FOTOS** (Fotos 13x18)
5. **LISTADO DE FOTOS**
6. **FORMULARIO SOLICITUD**
7. **GUIA DE LA EXPOSICIÓN**
8. **CONDICIONES DE CESION**
9. **LIBRO ASISTENTES**

GUIA PRÁCTICA DE LA EXPOSICIÓN

1. La exposición itinerante consta de **41 fotografías y 4 paneles de texto**.

TEMA	TOTAL	FOTOS	TEXTOS
INTRODUCCIÓN	1		1
EL DRAMA DE LAS VICTIMAS	14	13	1
LA INDIFERENCIA	14	13	1
LA ESPERANZA	16	15	1
	45	41	4

2. Los **paneles de texto** ilustran y explican lo que expresan las fotografías. El primer panel es introductorio y habrá de colocarse al comienzo de la exposición. El resto de los paneles introducen cada parte de la misma, con lo que habrán de colocarse al comienzo de cada parte.
3. La exposición siempre estará encabezada por el **CARTEL** (roll-up), que habrá de ubicarse antes del primer panel introductorio.

4. La **EXTENSION** total de las fotografías, sin incluir espacios, sería de 41 metros, y la de los paneles 2,80 metros.
5. Cada fotografía estará identificada en su parte posterior con una pequeña ficha que contiene el **título, código de la foto y un número de orden**. Esta numeración ha de respetarse, ya que dota de sentido a la exposición y al hilo conductor de la misma. Independientemente de que por cuestiones relativas al espacio, se vea necesario quitar alguna fotografía.
6. El conjunto de las fotografías intenta mostrar la realidad de la trata en tres grupos de fotografías.
 - a. El **drama vivido**, contra la dignidad y la vulneración de derechos.
 - b. La **indiferencia** social ante el abuso y la explotación.
 - c. **Esperanza** en un futuro libre de explotación, la vida, las posibilidades, los sueños cumplidos...
7. **CUIDAR LAS FOTOGRAFÍAS. NO DAÑAR LAS IMÁGENES Y TAMPOCO LA PARTE POSTERIOR:** EL SISTEMA PARA COLGAR HA DE RESPETARSE Y NO SE DEBE HACERSE EN LA FOTO NINGUNA PERFORACIÓN O AGUJEROS, UTILIZAR OTRO TIPO DE COLGANTE, TAMPOCO PAPEL CELO, CINTAS ADESIVAS, PLASTELINA O MASILLA PARA PEGAR.
8. Las fotos enmarcadas, disponen de un sistema para poderse **COLOCAR SOBRE UNA PARED**, con escarpas o anclajes adecuados. En caso de tener dificultades para esto, dependiendo del lugar donde se expongan, la comisión dispone de 30 caballetes sobre los que colocar la foto. Estos tendrían que ser solicitados y se acompañarían al envío de la exposición del mismo modo y con las mismas condiciones de transporte.
9. **SOLICITUD DE LA EXPOSICION:** La solicitud se realizará a la Sección de Trata de la Comisión de Migraciones mediante impreso de solicitud relleno y enviado al correo electrónico: migraciones.trata@conferenciaepiscopal.es
10. **CLAUSULA DE CONDICIONES DE CESION:** El documento con estas condiciones tendrá que ser aceptado y firmado antes del envío de la exposición.
11. Se enviarán por correo electrónico todos los **DOCUMENTOS** que forman parte de la exposición: Guía de la Exposición, Listado de Fotografías, Condiciones de Contratación Firmadas, Hoja de Pedido y Tríptico, para facilitar la difusión.
12. **ENVIO:** el envío constará de las fotos solicitadas, los paneles, el roll-up, el libro de visitas, el catálogo de fotos en 13x18 y algunos trípticos impresos, si el solicitante lo pidiese.

13. **El transporte y petición de la exposición** se realiza a través de la secretaría de la Comisión Episcopal de Migraciones que se encargará de la coordinación de las peticiones, de la gestión de la recogida y envío de la misma.
14. **COSTE DEL TRANSPORTE:** De manera general el coste del envío al lugar de destino correrá a cargo del Secretariado de la Comisión Episcopal de Migraciones, y los costes de devolución a cargo de la entidad solicitante de la exposición. El coste estará en función de la distancia y se comunicará con antelación tras la solicitud de la exposición.

15. **NÚMERO DE CUENTA** DONDE SE HA DE INGRESAR EL IMPORTE:

ES50 0182 4572 4400 1333 0000 (BBVA)

Titular: Conferencia Episcopal Española

PROPUESTA PARA EXPOSICIÓN DESDE LA CEM

La exposición es una actividad que como tal en sí misma ya tiene un valor. Se trata de un material gráfico de sensibilización, que da a conocer el problema de la trata, por lo tanto estamos visibilizando y concienciando sobre un problema que nos afecta a todos. La exposición puede ser motivo para la realización de otras actividades pastorales de encuentro, reflexión compartida, incidencia ciudadana y política, etc.

Os invitamos a su vez a que la exposición tenga un momento de **inauguración y presentación**, incluso se podría organizar una **mesa redonda** con expertos en el tema desde los diversos ámbitos de actuación.

Para promover y difundir los actos, las Delegaciones pueden elaborar **carteles**.

CAJA TRANSPORTE

La caja para el transporte de las fotografías tiene un sistema de cierre y apertura concreto. Para facilitar el manejo se enviará un video por whatsapp.

Las fotos van colocadas en orden para facilitar su ubicación, colocación y manejo. Las fotos deberán colocarse en el mismo orden para su devolución.

Dentro de la caja se adjunta el libro de visitas y una carpeta con todos los documentos.
