

Donato Miguel

Pedro M<sup>a</sup> de la Iglesia

# HIMNO AÑO JUBILAR

Mater Dei, Santa María

Somos el templo bendito  
del Espíritu que habita y  
lleva a ser  
comunidad de creyentes  
que vivimos la alegría  
de la fe.

Somos la tierra de Cristo  
donde cae semilla nueva,  
y al llover  
produce fruto abundante,  
gracia que ayuda la Madre  
a crecer.

**Mater Dei, Santa María,  
templo y sagrario de Amor,  
Tú cobijas a la Iglesia,  
nos llevas al Salvador.  
Tú cobijas a la Iglesia,  
nos llevas al Salvador.**

Tu Hijo es siempre el maestro  
de la vida de la Iglesia,  
que surgió  
haciendo a todos hermanos,  
piedras vivas y mosaico  
del Señor.

**Mater Dei, Santa María,  
templo y sagrario de Amor,  
Tú cobijas a la Iglesia,  
nos llevas al Salvador.**

Unidos proclamaremos  
tu júbilo y grandeza,  
Padre Dios,  
porque nos has bendecido  
en este año de gracia  
y de Amor.

Santa Iglesia Catedral,  
alma de nuestra ciudad,  
nuestro bien,  
en ella tú nos amparas  
por los siglos de los siglos,  
amén.

**Mater Dei, Santa María,  
templo y sagrario de Amor,  
Tú cobijas a la Iglesia,  
nos llevas al Salvador.  
Tú cobijas a la Iglesia,  
nos llevas al Salvador.**

# HIMNO AÑO JUBILAR

## Mater Dei, Santa María

Donato Miguel

P.M. de la Iglesia

**Recitado y fluido**  $\text{♩} = 72$ 

Piano

*Ped. Ped.*

**CORO**

5 C.M. *mf*

So-mos el tem - plo ben - di - to      del Es - pi-ri-tu que ha-bi-ta y lle-va a ser

Pno.

9 C.M.

co-mu-ni-dad de cre-yen - tes      que vi - vi-mos la a-le-gri-a de la fe.

Pno.

13 C.M.

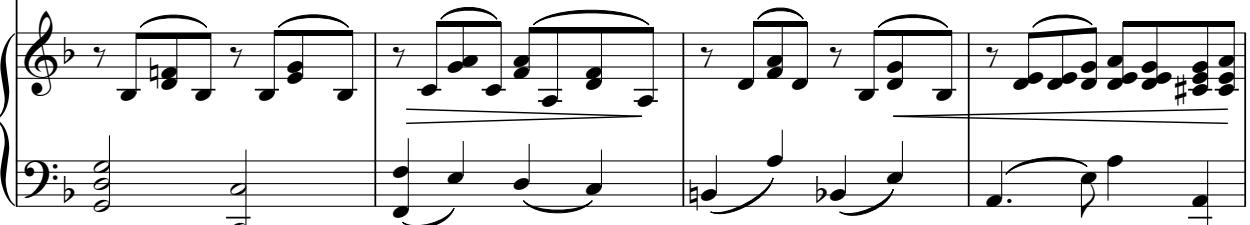
So-mos la tie - rra de Cris - to      don-de cae se-mi-lla nue-va, y al llo - ver

Pno.

*Ped. Ped. Ped. Ped.*

17

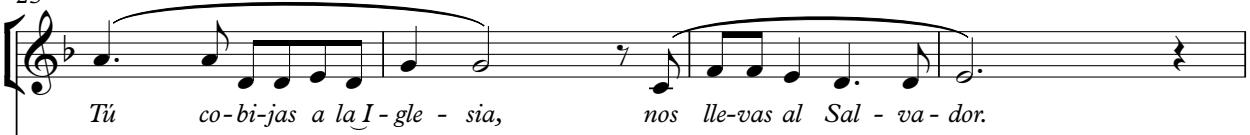
C.M. 
 pro-du-ce fru - to a-bun-dan - te, gra-cia que a - yu-da la Ma-dre a cre - cer.

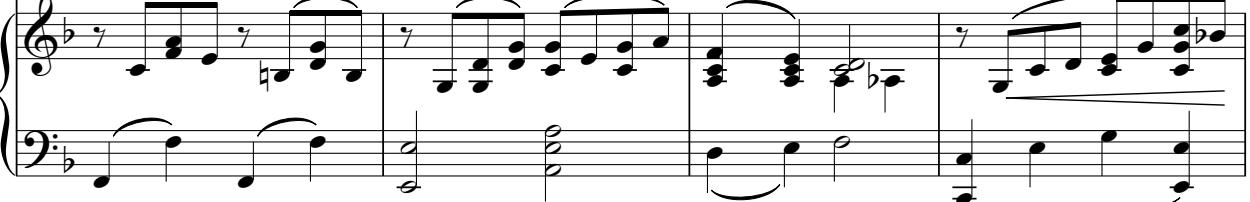
Pno. 
 Ped. 

**TODOS**

21 *mf* 
 Ma - ter De - i, San - ta Ma-ri - a, tem-plo y sa-gra - rio de A - mor,

Pno. 

25 
 Tú co - bi-jas a la I - gle - sia, nos lle - vas al Sal - va - dor.

Pno. 

29 
 Tú co - bi - jas a la I - gle - sia, nos lle - vas al Sal - va -

Pno. 

32

C.M. *dor.*

Pno.

**CORO**

34 *mf*

C.M. *Tu Hi - jo es siem pre el ma - es - tro de la vi - da de la I - gle - sia que sur - gió*

Pno.

38

C.M. *ha-cien-do a to - dos her - ma - nos, pie-dras vi - vas y mo-sai-co del Se - ñor.*

Pno.

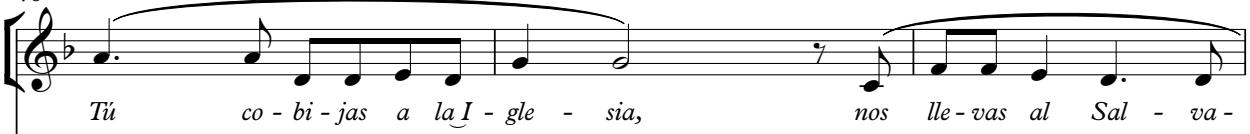
**TODOS**

42 *mf*

C.M. *Ma - ter De - i, San - ta Ma-ri - a, tem - plo y sa - gra - rio de A - mor,*

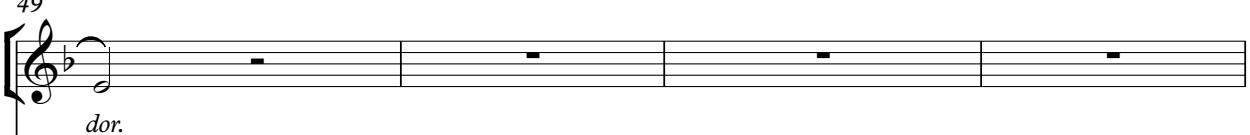
Pno.

46

C.M. 

Pno. 

49

C.M. 

Pno. 

**CORO**

53

C.M. 

Pno. 

57

C.M. 

Pno. 

61

C.M. *San Ta I-gle-sia Ca-te-dral,* al-ma de nues-tra ciu-dad, nues-tro bien,

Pno.

*Ped. Ped. Ped. Ped.*

65

C.M. *en e-lla tu nos am - pa - ras por los si-glos de los si - glos A- men.*

Pno.

*Ped. Ped.*

TODOS *mf*

69

C.M. *Ma - ter De - i, San - ta Ma-ri - a, tem-plo y sa-gra - rio de A- mor,*

Pno. *mf*

73

C.M.

Tú co-bi-jas a la I-gle-sia, nos lle-vas al Sal-va-dor.

Pno.

77

C.M.

Tú co-bi-jas a la I-gle-sia, nos lle-vas al Sal-va-

Tú co-bi-jas a la I-gle-sia, nos lle-vas al Sal-va -

Pno.

80

C.M.

dor.

dor.

Pno.

Ped. Ped. L.

84

Pno.

Musical score for piano (Pno.) in G minor (two sharps). Measure 84 starts with a forte dynamic (f) and consists of two measures of eighth-note chords. Measure 85 begins with a single eighth note followed by a measure of eighth-note chords. A fermata is placed over the end of measure 85. Measure 86 starts with a single eighth note followed by a measure of eighth-note chords. Measure 87 starts with a single eighth note followed by a measure of eighth-note chords. The score concludes with a final measure ending with a fermata over the last note.

molto rit.

87

Pno.