



*Catedral de Burgos*

*"El tiempo es tan largo como la Gracia"*

*Miércoles de Ceniza*

*17 febrero 2021*

# **Imagen del Mes de Febrero: Papamoscas**

## **Catedral de Burgos, VIII Centenario**

### **“Gozar de la dulzura del Señor contemplando Su Catedral”**

Muchos escritores quedaron cautivados por el Papamoscas. Benito Pérez Galdós lo expresa así:

“No me avergüenzo de decir que jamás, en mis frecuentes visitas, perdí el encanto inocente de ver funcionar el infantil artificio del Papamoscas.”

Especial mención merece la relación del escritor francés Victor Hugo con este reloj. Con apenas diez años visitó la catedral de Burgos. En palabras de su madre quedó fascinado por su belleza. Años más tarde repitió esta visita, haciendo dos descubrimientos: el Cid y el Papamoscas. Es posible que este campanero de una sobresaliente catedral gótica española hubiera inspirado al escritor francés Víctor Hugo para crear a Quasimodo, también campanero y personaje principal de su obra Notre Dame de París.



## Etimología de la palabra reloj

La palabra tiene su origen en el término griego  $\omega\rho\omicron\lambda\omicron\gamma\iota\omicron\nu$ , compuesto de  $\omega\rho\alpha$ , “tiempo” y de  $\lambda\epsilon\gamma\epsilon\iota\nu$  “contar”.

En la antigüedad sólo se conocieron los relojes de sol y los de arena y agua, este último llamado clepsidra. El reloj mecánico se inventó en Europa en la Baja Edad Media. En Cataluña se mencionan ya relojes con ruedas y contrapesos en los siglos XIV y XV. Desde allí seguramente entraron en Castilla.

## El Papamoscas

Se halla situado al principio de la nave central de la Catedral, a unos quince metros del suelo. Remata el arco ojival de una ventana abierta sobre el bello triforio gótico. Se trata de una figura humana de medio cuerpo que parece surgir de la esfera del reloj. Su rostro es bastante grotesco, con un tocado peculiar y rasgos de demonio. Va vestido con una llamativa casaca de tonos rojizos, con amplio cuello y ceñida por un cinturón verde. En su mano derecha sostiene una partitura musical. Con esta misma mano empuña la cadena del badajo de una campana. Cada hora hace sonar esa campana tantas veces como corresponda a la cifra de las horas. Simultáneamente abre y cierra la boca.

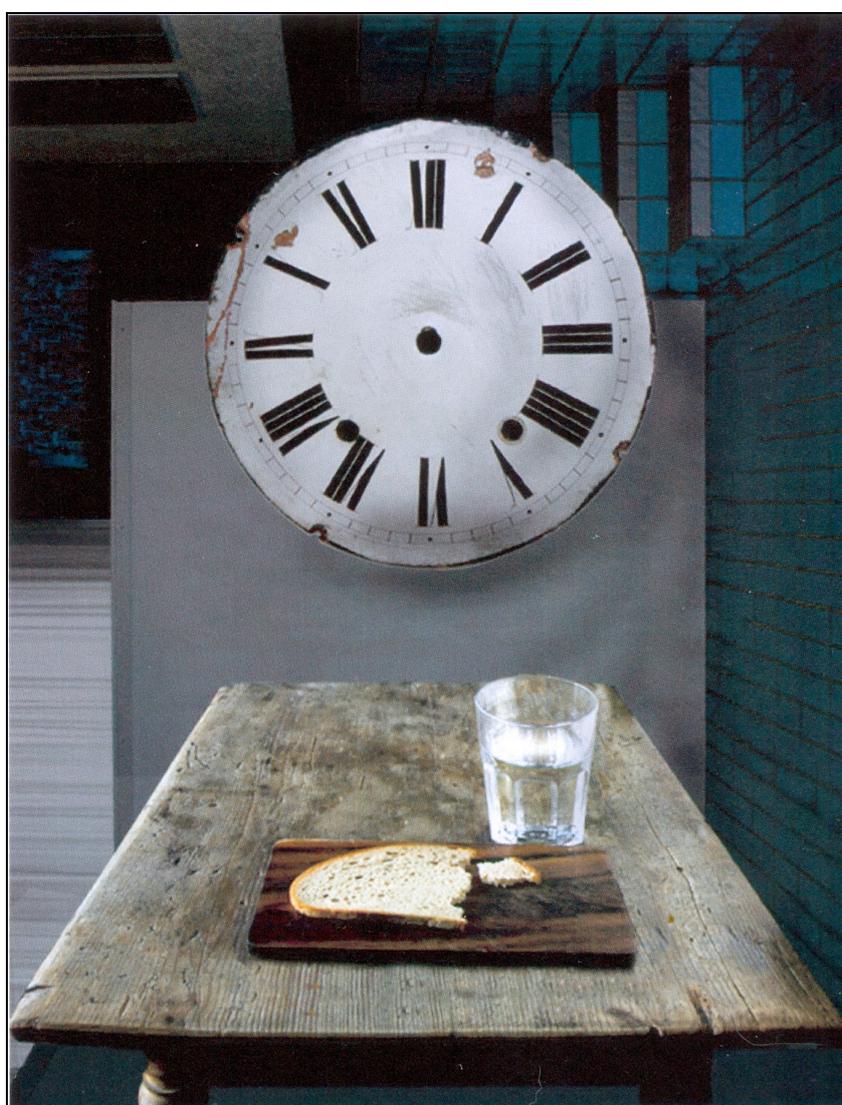
El reloj también es original por su péndulo, con incrustaciones de ágata, y por su esfera de lava esmaltada para resistir el paso del tiempo, ese tiempo que el Papamoscas va contando. Los números del reloj son romanos y están pintados en azul. Curiosamente, las manecillas que marcan las horas y los minutos en los relojes, en éste también, suelen terminar en una *flecha*, quizás con la intención de que cada vez que miremos la hora recordemos que la “flecha” nos está apuntando y que “tempus fugit”. Las doce menos diez es la hora que marca el reloj en esta imagen, seguramente como aviso de que el día está a punto de terminarse y

también como una referencia a la Cuaresma que en breve comenzará, tiempo de revisión y de conversión.

El autómeta toma el nombre del pájaro *papamoscas cerrojillo*. Este pájaro mantiene la boca abierta esperando que las moscas entren en ella.

Junto al Papamoscas, en un balconcillo, está su fiel ayudante el **Martinillo**, figura de cuerpo entero, de más reducido tamaño que su jefe, rodeado por dos campanas. Provisto de un martillo en cada mano nos señala los cuartos de hora con uno, dos, tres o cuatro golpes de campana, según corresponda.

Durante los siglos XVII y XVIII, el Papamoscas y Martinillo fueron restaurados en varias ocasiones.



## **Tiempo Cuaresmal**

### **Theo Windges-relojes sin manecillas**

Todos disponemos de un reloj personal que carece de manecillas, que se mueve a un ritmo propio, con sístole

y diástole del corazón. Es el tiempo que regalamos a otros que nos importan, el que dedicamos a los amigos o en el que habita el amor. También, en el extremo opuesto, el tiempo suspendido, detenido, inusitadamente largo del sufrimiento.

El tiempo que se eterniza en el dolor, vuela raudo cuando disfrutamos. El tiempo con el amigo “pasa volando”. Nuestra esfera sin manecillas ansía la hora del encuentro grato antes de que llegue y lo aprovecha sin mirar el reloj. Podemos regalar tiempo. Y debemos recordar que siempre es la hora en punto para el Bien, la Verdad y la Belleza.

Gerardo Díaz Quirós



Reflexiones cuaresmales: el pecado de omisión y el valor del tiempo.

“Tendríamos que arrepentirnos también de lo que no hacemos, no solo de lo que hacemos mal”.

+ Fidel Herráez Vegas

“El tiempo es tan largo como la gracia”.

Hans Urs von Balthasar

2021 FEBRERO

D	L	M	Mi	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

17 febrero:  
Miércoles de Ceniza, (Mt 6,1-6.16-18)

[www.vacarparacon-siderar.es](http://www.vacarparacon-siderar.es)