

Sembrar

REVISTA QUINCENAL DIOCESANA DE BURGOS



«los gitanos también somos Iglesia»

actualidad diocesana

fondo

testimonio vivo

VIII Centenario

opinión



Año Jubilar

Los adolescentes de la archidiócesis atraviesan la Puerta Santa de la Catedral en una «tarde alternativa»

Pág. 5

Pastoral Gitana

Muchos gitanos no se sienten aún integrados en la comunidad eclesial y reclaman mayor fraternidad

Págs. 6-7

Sor María Alexandra

«Deseo de corazón ser servidora de todos a través de mi entrega a Jesús»

Pág. 9

Música para el Señor

El chantre y el organista son los encargados de animar el canto litúrgico en las celebraciones de la Catedral

Pág. 12

Pascua del enfermo

Un año en pandemia desvela la necesidad de acompañar más y mejor a enfermos y cuidadores

Págs. 3 y 8

Dirección:
Alvaro Tajadura

Edita / Equipo de redacción:
Delegación Diocesana de Medios de
Comunicación Social de Burgos:
Elena Bilbao, Noelia Ordóñez, Juan
José Pérez Solana y Alvaro Tajadura

Administración y suscripciones:
Casa de la Iglesia
C/ E. Martínez del Campo, nº 7
09003 BURGOS
Teléfono: 947 26 15 17
Fax: 947 27 89 66
E-mail: prensa@archiburgos.es

Suscripción anual:
Una suscripción: 18,50 €
2 ó más suscripciones: 12,50 €/unidad
Ejemplar suelto: 0,60 €

Pago de la suscripción:
Únicamente por domiciliación
bancaria

Diseño e impresión:
Interpubli (telf.: 622 67 40 14)

Depósito Legal:
BU-360/1980

www.archiburgos.es



ÍNDICE

OPINIÓN

Págs. 3, 8 y 11

Mensaje del arzobispo
La Pascua del enfermo, causa de esperanza
Jubileo y Pascua del Enfermo
Feli Pozo, delegada de Pastoral de la Salud

ACTUALIDAD DIOCESANA

Págs. 4, 5 y 12

«Impulso de normalidad»
La Catedral acogerá la exposición de las Edades del Hombre
Adolescentes
Celebran el Jubileo entre juegos, actores y oración

A FONDO

Págs. 6-7

Gitanos y católicos
Conocemos el trabajo que realiza la delegación diocesana de
Pastoral Gitana con este colectivo, que aún no se siente
integrado en la comunidad eclesial

TESTIMONIO VIVO

Pág. 9

Sor María Alexandra del Buen Pastor:
«Deseo de corazón ser servidora de todos
a través de mi entrega a Jesús»

CULTURA

Pág. 10

LIBRO y CINE
«El monasterio de Rioseco» y «Amanece en Calcuta»
Las piedras también hablan
Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Manzanedo



Se llama Misty y es un robot que ayuda, de momento, a 20 ancianos que viven solos en Cataluña. Se espera que puedan ser más en los próximos meses y años. Este robot recuerda a los ancianos que lo acogen en sus casas la medicación que deben tomar. También les pregunta qué tal han dormido en la última noche, y es capaz, incluso, de llamar a emergencias si piensan que hay algún problema. Ha sido fabricado por Hanson Robotics, una empresa cibertecnológica con sede en Hong Kong que ha fabricado ya otros modelos, como la famosa Sophia, y están trabajando en la construcción de nuevos humanoides que acompañen a las personas que viven solas. De hecho, las últimas semanas estos robots han protagonizado varios informativos

Editorial

¿Un robot para la soledad?

del panorama nacional y han sido objeto de noticia en varios medios.

Qué paradójico. Los venden como un gran avance pero lo que esconden es una gran tragedia. Está muy bien que monitoricen los problemas de nuestros mayores. Está genial que puedan recordarles que no se olviden tomar sus pastillas o inyectarse la insulina antes de cenar. Parece positivo que alguien les pregunte si han tenido pesadillas la última noche

o si sufrieron algún cólico mientras dormían. Pero lo triste es que todo eso lo tenga que hacer un robot porque no hay nadie de carne y hueso que se preocupe y se ocupe verdaderamente de ellos.

La soledad es uno de los grandes dramas de nuestro mundo contemporáneo. Y quienes más lo sufren son, precisamente, nuestros mayores. Sí, esos que lo han dado todo por nosotros. Esos que nos han enseñado a caminar, a

construir el mundo con trabajo. Esos que nos han regalado el mundo y la sociedad del bienestar que disfrutamos. Esos que nosotros hemos abandonado y a los que no prestamos atención. Así se lo pagamos, con tecnología. Y para no tener remordimientos de conciencia, les ponemos no ya un perrito o un gatito, sino un robot sin corazón que jamás podrá compartir con ellos sentimientos y emociones.

Ojalá podamos cambiar 'el chip' y dejemos de ir tanto a lo nuestro para prestar mayor atención a los demás. Suplamos nosotros los cariños que los robots, las tablets o la televisión pueden dar a las personas. Dejémonos de humanoides y seamos, simple y llanamente, humanos.

INTENCIONES ENCOMENDADAS AL APOSTOLADO DE LA ORACIÓN

mayo 2021

INTENCIÓN DEL PAPA

Universal: El mundo de las finanzas

Recemos para que los responsables del mundo financiero colaboren con los gobiernos, a fin de regular los mercados financieros para proteger a los ciudadanos de su peligro.

Intención de la Conferencia Episcopal Española

Por los ancianos, especialmente por los que viven en soledad, para que encuentren la ayuda material y espiritual que necesitan.

«También los enfermos son esenciales para nuestra vida y nos aportan mucho más de lo que nosotros podemos dar. Con ellos queremos caminar, procurando que nadie se sienta excluido ni abandonado, hasta transformar nuestro miedo en la confianza de caer en los brazos del Padre»

+ Aarico Ictor



Queridos hermanos y hermanas: Con el alma rozando –a media voz– lo que Dios va escribiendo en nuestras vidas, celebramos la Pascua del enfermo. Un momento realmente especial, en medio de esta pandemia que estamos padeciendo, para sostener la angustia de tantos Cristos rotos que, desde una cama de hospital, una residencia, una casa sin vestir, una soledad desnuda, anhelan una sola mirada nuestra para percibir que son queridos y que estamos dispuestos a alimentar la llama de su esperanza.

«Venid a mí todos los que estáis cansados y agobiados, y yo os aliviaré» (Mt 11, 28), entona la Palabra, en la voz delicada del Señor, para recordarnos que –del misterio de su Muerte y su Resurrección– brota un amor capaz dar sentido a todo: al hábito fatigoso del enfermo y al servicio generoso del cuidador. La enfermedad comienza a encontrar un rayo de sentido cuando se vive desde la oración del Padrenuestro, desde ese corazón traspasado que se dejó crucificar para enseñarnos que solo amando hasta el extremo es posible ponerle nombre al dolor.

El Papa Francisco, en sucesivas ocasiones, ha señalado que «una sociedad es tanto más humana cuanto más sabe cuidar a los miembros que más sufren». Y hoy hemos de hacerlo, no

La Pascua del enfermo, fuente de esperanza

por obligación, sino por amor. Porque también los enfermos son esenciales para nuestra vida y nos aportan mucho más de lo que nosotros podemos dar. Con ellos queremos caminar, procurando que nadie se sienta excluido ni abandonado, hasta transformar nuestro miedo en la confianza de caer en los brazos del Padre.

Ciertamente, hay muchos hermanos nuestros que –ante el cuidado y la enfermedad– experimentan el cansancio y la soledad. Sin embargo, no hemos de tener miedo a la debilidad, pues en ella encontramos la llave que abre el corazón de Dios. Y la debilidad del Padre, sin duda alguna, son sus hijos más heridos, más sufrientes, más enfermos. Decía san Pablo VI que «la alegría de ser cristiano, vinculado a la Iglesia en Cristo, es verdaderamente capaz de colmar el corazón humano». Y así es, aunque a veces servir duela; aunque, en algunos momentos, tengamos que pasar por la escuela del amor, que es la cruz. Y si creemos que no podemos, que nuestra pobreza oprime nuestra capacidad, el Señor Resucitado rompe las ataduras del mundo para cosernos con amor a su mano y para rescatarnos del barro frágil que nos hunde.

No olvidemos, como escribió san Agustín, que «Dios tuvo en la tierra un hijo sin pecado, pero nunca uno sin sufrimiento». Hoy, en la Pascua del Enfermo, los sacerdotes recordamos, también, una tarea inmensamente bella con la unción de los enfer-

mos; siendo el consuelo espiritual al final de la vida, en el horizonte de la misericordia de Dios.

Recuerdo, a lo largo de mi vida sacerdotal, las veces que he acudido a administrar el sacramento de la unción. Y he podido experimentar cómo es el Señor Jesús quien toma mis pobres manos y, en mi persona, acaricia y calma a quien está gravemente enfermo. Lo hace de la misma manera que lo hacía con cada uno de los enfermos que se encontraba en el camino, para recordarnos que nada (ni el pecado, ni la muerte, ni el abismo), podrá separarnos jamás de su amor.

Uno solo es nuestro maestro y todos nosotros somos hermanos (Mt 23, 8). Por tanto, cuidémonos mutuamente, porque es la expresión de nuestra vocación a amar como Jesús nos ha amado. En este tiempo de pandemia hemos echado de menos poder estar juntos, cogernos de la mano, abrazarnos, expresar con gestos corporales concretos el cariño y el afecto. Pero el deseo de sostenernos mutuamente ha espoleado la creatividad y la imaginación para, a pesar de la separación física, hacernos presentes de mil maneras para sostener la luz de la fuerza y la esperanza. La Virgen María, Madre de misericordia y salud de los enfermos, nos ha entregado al médico que cura, para siempre, todas las enfermedades.

Con gran afecto, recibid mi bendición y os deseo una entrañable jornada.

PROGRAMACIÓN RELIGIOSA LOCAL EN LA PROVINCIA DE BURGOS



CADENA COPE

El Espejo de la Iglesia en Burgos: viernes, 13:30 h.
Iglesia Noticia: domingos, 9:45 h.

BURGOS 837 AM - 95.5 FM | MIRANDA 105.2 FM | ARANDA 93.9 FM | MERINDEDES 94.5 FM

también puedes escucharlo cuando quieras en www.archiburgos.es/multimedia



CADENA COPE

Jubileo de los sacerdotes

Coincidiendo con la fiesta de San Juan de Ávila, patrono del clero español, los sacerdotes de la archidiócesis peregrinarán el lunes 10 de mayo hasta la Catedral para celebrar su Jubileo y homenajear, con una eucaristía presidida por el arzobispo, a quienes cumplen 25, 50, 60 y 70 años de vida ministerial.

Círculo de silencio

La delegación de Pastoral de Migraciones organiza el 89º Círculo de Silencio. Un gesto de denuncia pacífica para reivindicar los derechos de los migrantes. Será en el paseo Sierra de Atapuerca a las 19:30 h.

Hostelería y servicios en ERTE

El segundo evento del encuentro diocesano de Pastoral de Migraciones girará en torno al lema «La hostelería y servicios en ERTE o ERE». Tendrá lugar el 12 de mayo a las 18:00 h en la parroquia de San Gil (en Caritas).

Lectorado

El arzobispo, don Mario Iceta, preside el 16 de mayo a las 18:00 h en la capilla del Seminario de San José la celebración del rito litúrgico de ministerios laicales de lectorado y acolitado.

Diálogo cristiano - musulmán

«¿Pueden los españoles ser musulmanes?» es el lema de las Jornadas de Diálogo cristiano-musulmán que se desarrollan en el salón de los Jesuitas de la calle Molinillo (19:00 horas). Fernando Susaeta, profesor de la Facultad de Teología, disertará el 19 de mayo «Del Islam posmigratorio al Islam español», mientras que el día 20 la reflexión girará sobre «Ser musulmanes hoy en España», con el sociólogo Abdelaziz Hammaoui, y la presidenta de Burgos Acoge, Asun Cifuentes.

Jubileo de laicos

Coincidiendo con la víspera de Pentecostés, la delegación de Apostolado Seglar organiza el sábado 22 de mayo el Jubileo de los Laicos con motivo del Año Santo. El arzobispo, don Mario Iceta, presidirá la eucaristía a las 19:30 h.

Convenio de las goteras: una «labor coral» para consolidar el patrimonio religioso

Redacción El arzobispo, don Mario Iceta, y el presidente de la Diputación Provincial, César Rico, han suscrito el acuerdo de colaboración para la conservación y reparación de iglesias y ermitas en la provincia de Burgos durante los próximos dos años. El «convenio de las goteras» pretende seguir la senda marcada desde 1993 y que ha permitido la intervención en un total de 1.342 templos desde entonces, 173 en los últimos dos años. La Diputación aportará un millón de euros mientras que el arzobispado sumará 400.000 euros.

Para el arzobispo, la conservación del Patrimonio es una «labor coral» que permite «sostener y legar a las futuras generaciones» la riqueza artística del patrimonio religioso de la provincia, de ahí que haya agradecido la colaboración no solo de la Diputación, sino también de muchos ayuntamientos y las propias parroquias. «Es un patrimonio de todos, nos gus-



taaría conservarlo y que, además, estuviera abierto», deseó. Además, trasladó al gobierno central la necesidad de modificar la ley de mecenazgo para posibilitar que también entidades privadas, empresas y particulares, puedan sumarse al trabajo de consolidación del patrimonio artístico.

Rico, por su parte, subrayó que esta es una de las convocatorias más concurridas por los ayunta-

mientos y que supone una «inyección económica a la provincia», al dinamizarla con el turismo.

Al dinero que el Arzobispado invierte en este convenio, habrá que sumar también lo aportado por las propias parroquias, que han gastado 456.367,31 euros, y el Arzobispado, 730.124,46. A ellos hay que añadir 414.337,43 euros invertidos en conservación de bienes muebles.

Acuñan una moneda para conmemorar el VIII Centenario de la Catedral

Redacción La Real Fábrica de la Moneda y Timbre ha puesto en circulación seis mil monedas conmemorativas del VIII Centenario de la Catedral de Burgos. Se trata de una moneda de diez euros que consta en el anverso con la imagen del rey Felipe VI y en el reverso una silueta de la Catedral con una aplicación cromática que reproduce el rosetón de la fachada del Sarmantal. «Es una pequeña obra de arte que conjuga la artesanía habitual de la construcción de las monedas con una puntera innovadora tecnológica de aplicación de color», señaló la directora general de la Fábrica de Moneda y Timbre, Lidia Sánchez, en el acto de presentación de la moneda, celebrado recientemente en la capilla de los Condestables.

«Las monedas de colección transmiten la memoria histórica de eventos importantes y son testigo para el futuro de lo que la



sociedad hoy entiende como relevante», subrayó Sánchez, quien trasladó que el interés por las monedas «trasciende fronteras» y que llevará esta efeméride a todo el mundo.

Similar percepción manifestó el arzobispo, para quien «acuñar una moneda significa fijar un momento importante para la historia». De hecho, don Mario Iceta recordó

que, con toda probabilidad, la primera piedra de la Catedral contenía monedas y referencias históricas de aquella época, pues son una especie de «legado del presente para el futuro». Don Mario también quiso ver en el grabado del rey en la moneda una «profecía» de su participación en los próximos actos con motivo del VIII Centenario del templo gótico, a los que se le ha invitado.

'Lux', un motivo de esperanza en medio de la pandemia

Redacción

Fue en 1990 cuando la Catedral de Burgos acogió 'Libros y documentos de la Iglesia en Castilla y León', la segunda de las exposiciones de las Edades del Hombre. Pasados 31 años de aquella muestra, la Catedral de Santa María acogerá 'Lux', la 25ª edición de este ciclo expositivo y que compartirá sede con las iglesias de Santa María del Camino y Santiago de Carrión de los Condes (Palencia) y el santuario de la Peregrina y la iglesia de San Tirso de Sahagún (León). Será la quinta exposición que se desarrolle en la provincia después de las celebradas en Oña, Aranda de Duero y Lerma. Una muestra que pretende ser «una luz y un motivo de esperanza tras la pandemia», «un reconocimiento a los que sufren y a quienes trabajan para que vuelva a brillar la luz en medio de la oscuridad», tal como señaló en la presentación de la muestra el arzobispo, don Mario Iceta.

'Lux' pretende ser un homenaje a la Catedral en su VIII Centenario y



El acto de presentación tuvo lugar en la capilla de los Condestables.

al Camino de Santiago. Por ello, la exposición mostrará algunos de los hitos constructivos de las principales catedrales del país, en los que destacan la creación de vidrieras y la presencia de la Virgen María en todas ellas.

La exposición en Burgos contará con siete capítulos distribuidos en los dos claustros y la sala Beato Valentín Palencia. Contará con 120 obras de arte procedentes de todas las catedrales de la región y de otras catedrales de España en

un montaje que prende conjugar «túneles y claroscuros que lleven al visitante hacia la luz definitiva, que es Cristo», tal como señaló Juan Álvarez Quevedo, comisario de la muestra junto con el historiador René Jesús Payo. Se exhibirán, además, 26 obras de arte de la archidiócesis, entre las que destacan el cáliz de los Condestables, algunas de las vidrieras de esta capilla y una reproducción de la puerta que, hace más de un siglo, daba acceso a la Catedral desde el antiguo palacio arzobispal, ado-

sado al templo. Culminará el recorrido la imagen de Santa María la Mayor, patrona de la Seo.

IMPULSO DE NORMALIDAD

'Lux' será «la edición más extensa de las Edades del Hombre», puesta en marcha «en un contexto de enorme inseguridad», tal como indicó Gonzalo Jiménez, secretario general de Las Edades. Con todo, la exposición pretende ser «un impulso a la normalidad» y un intento por «mostrar el rostro de María, a una sociedad secularizada».

Jiménez agradeció la colaboración de numerosas instituciones privadas y públicas que colaboran en la realización de este proyecto. La Junta aportará en esta ocasión 2,2 millones de euros, tal como ha señalado el consejero de Cultura, Javier Ortega, quien destacó que 'Lux' será «el mejor evento cultural del país en 2021». El consejero estuvo acompañado del alcalde, Daniel de la Rosa, y el presidente de la Diputación, César Rico.

Los adolescentes celebran el Jubileo entre actores, juegos y oración

Redacción

La tarea no resultó sencilla pero, por fin, Beatriz de Suabia fue capaz de convencer a su esposo, el rey Fernando III, de la necesidad de construir en Burgos un templo gótico siguiendo la estela de las grandes catedrales góticas europeas. Contó para ello con unos aliados especiales: más de 150 adolescentes venidos de varios rincones de la archidiócesis que, entre juegos, dinámicas y una visita por los principales rincones de la Seo, celebraron el pasado 23 de abril su propio Jubileo.

La crisis sanitaria obligó en esta ocasión a la delegación de Infancia y Juventud a modificar su habitual «noche alternativa» por un formato vespertino que tuvo su epicentro en la Catedral en el año de su VIII Centenario. Procedentes de varias parroquias y grupos escultistas de la capital y de otras zonas rurales, como Salas de los

Infantes, Huerta del Rey, Aranda de Duero y Miranda de Ebro, los adolescentes atravesaron la Puerta Santa del Perdón y celebraron el Jubileo con el rezo de una oración en la que también participó el arzobispo, don Mario Iceta, sin olvidar un recorrido catequético por el templo y varias pruebas de una yincana. Todo, coordinado por grupos de voluntarios de la propia delegación de Juventud, del grupo «Piedras Vivas» y Ronco Teatro.

Para el delegado de Juventud, Óscar Moriana, la actividad pretendía ayudar a los jóvenes a «adentrarse en la Catedral a través del juego, el arte, su propia historia y la oración». Con el lema «piedras vivas», los adolescentes pudieron descubrir algunas curiosidades del templo y «compartir y vivir la fe» junto a jóvenes de otras parroquias y grupos. Una expe-



Los jóvenes atravesaron la Puerta Santa en pequeños grupos.

riencia que les ayudará a «volver a sus comunidades reforzados para seguir caminando y compartiendo la fe», indica.

«¿QUÉ HACES TÚ?»

El arzobispo, por su parte, recordó a los adolescentes que ellos también son «piedras vivas» y que «la Iglesia cuenta con ellos»: «Es

importante estar juntos y ayudarnos los unos a los otros». «¿Qué puedes hacer tú por los demás, qué puedes ofrecer en el edificio vivo de la Iglesia y la sociedad?», les interrogó en su intervención. «La vida es mucho más apasionante cuando la entregamos a los demás, cuando ayudamos a otros y generamos vida, alegría y esperanza», concluyó.

Un colectivo que también es Iglesia

La Pastoral Gitana es el organismo diocesano encargado de promover, orientar y coordinar la pastoral con el colectivo de etnia gitana. Atienden a numerosas familias con necesidades y les ofrecen recursos. Su función es acercar la Iglesia católica al pueblo gitano.

Redacción

Lleva ocho años como delegada de Pastoral Gitana y nunca pierde la sonrisa. Rosalina Vicente nació en Miranda de Ebro pero siempre se ha sentido oscense. A Huesca llegó con un mes de vida y estuvo hasta los veintidós años. Ahora su familia vive allí, pero Rosi, como cariñosamente se la conoce en el Arzobispado, ha formado su familia en Burgos.

En Huesca pertenecía a la Juventud Obrera Cristiana (JOC), una organización que trabaja con jóvenes relacionados con el mundo obrero. Rosi era una adolescente activa y participaba en los distintos encuentros que organizaba la Pastoral Obrera. Serafina, una monja involucrada en la pastoral, y José Antonio Satué, el vicario general que había en aquel entonces en la diócesis de Huesca, le invitaron a un evento en Madrid de Pastoral Gitana. En ese encuentro empezó todo. Con su afán de animar a más gente gitana, Rosi consiguió formar un grupo de personas entregadas a colaborar con la diócesis aragonesa.



«Pretendemos contrarrestar las circunstancias que les hacen flojear. Buscamos la cercanía entre los vecinos y el pueblo gitano, considerándonos todos Iglesia»

Años más tarde, en la archidiócesis de Burgos, conoció la delegación de Pastoral Gitana. «Siempre he sentido la lejanía del pueblo gitano con la Iglesia católica, pero también percibo que muchos de los que forman la Iglesia están alejados del pueblo gitano». Un distanciamiento que se manifiesta aún más si hablamos de la forma de celebrar la eucaristía. «El pueblo gitano es un colectivo al que hay que acoger y saber descubrir en su ambiente. Ciertas celebraciones podrían desarrollarse de una manera diferente, es imprescindible acercar las distintas culturas en la Iglesia. Junto al equipo que formamos esta pastoral, me siento capaz de anunciar el Reino de Dios al pueblo gitano allá donde sea bien recibido o al menos acogido».

Con el compromiso de colaborar con la Iglesia en Burgos, defendiendo las necesidades del colectivo gitano, en noviembre del año 2013 Rosi es nombrada delegada de Pastoral Gitana. «Nuestro objeti-

FERMÍN ÁNGEL GONZÁLEZ



«Ponemos de manifiesto que los gitanos son personas integradas, con trabajo, pese a que no es lo que muchos piensan»

Lleva colaborando con este colectivo más de 40 años. Aún estaba en el seminario mayor y Fermín enseñaba a leer y a escribir a los gitanos en la 'escuela puente' que se ubicaba en la calle Cabestros. «Facilitábamos su incorporación en las escuelas aportándoles formación básica». Años más tarde, ya ordenado sacerdote, colaboró en distintos talleres de prevención de drogas.

Actualmente, Fermín es el consiliario de la delegación de Pastoral Gitana. Celebra con ellos varias eucaristías y colabora en distintas actividades culturales. «Intentamos juntar a católicos y protestantes en actividades comunes. Ponemos de manifiesto que los gitanos son personas integradas, con trabajo, pese a que no es lo que muchos piensan».

Este sacerdote es también el delegado de Pastoral Penitenciaria. «A menudo establezco conversaciones con gente de etnia gitana, pero en la prisión de Burgos casi no hay gitanos de aquí» y recalca que después de tantos años acompañando a estas familias, solo tiene palabras de agradecimiento. «La experiencia para mí es muy positiva, porque es un colectivo maravilloso. La sociedad no los reconoce como iguales, prueba de ello es que aún tenemos un poblado donde muchas familias viven en precarias condiciones. La integración de los gitanos en la sociedad es fundamental, pero debe serlo respetando su identidad y su cultura, porque si intentásemos cambiarlos ya no serían gitanos».



vo es acercar la Iglesia católica. Culturizar formas de celebrar la eucaristía y apoyar a todas las entidades que trabajan con nuestro colectivo», señala. Atienden a todo el pueblo gitano, 'mercheros' y allegados, de cualquier rincón de la provincia de Burgos, «sean católicos, cristianos, agnósticos o ateos». Su función es dar a conocer la Iglesia católica y hacer presente el Reino de Dios. «Vamos a domicilios, residencias, hospitales o donde haga falta, queremos conocer la realidad y las necesidades de nuestro colectivo para poder ofrecerles recursos y acompañamiento».

Esta gitana trabaja en Arrropa, una empresa de inserción promovida por Cáritas diocesana de Burgos. A diario, comparte experiencias con familias cuyos recursos son escasos. Actualmente, desde la delegación de Pastoral Gitana trabajan con ocho familias amplias de manera continuada. Puntualmente, atienden a numerosas familias, una cifra difícil de calcular. «Desde que se originó la pandemia nuestro camino está siendo más difícil. Existen muchos más casos de precariedad, gente con problemas de desánimo y con muchos miedos», revela.

PREJUICIOS

En ocasiones, la sociedad sigue teniendo presente distintos prejuicios hacia el pueblo gitano. Los principales retos a los que hace frente esta delegación están relacionados con esa preocupación, intentando paliar todo tipo de situaciones negativas que sufren las familias. «Pretendemos contrarrestar las circunstancias que les hacen flojear. Buscamos la cercanía entre los vecinos y el pueblo gitano, considerándonos todos Iglesia» y atendiendo especialmente a aquellos que se perciben más alejados.

El 8 de abril se conmemora el día internacional del pueblo gitano, celebración en la que colabora esta pastoral. «Procuramos hacer actividades durante todo el año y asistimos a los domicilios, en la medida de lo posible, para visitar a las familias gitanas y hacer que se sientan acompañadas», expresa esta madre de familia. Colaboran en distintas eucaristías e imparten catequesis. Rosi agradece especialmente la labor que realiza la archidiócesis de Burgos con la delegación de Pastoral Gitana, garantizando la organización de este tipo de actividades: «Tanto el arzobispo don Mario, como el vicario general, Fernando, y especialmente José Luis Lastra nos animan a hacernos más presentes a través de proyectos. Tenemos palabras de agradecimiento para mucha gente que colabora con nosotros y nos cede sus

instalaciones. Los sacerdotes de las parroquias de San Pedro y San Felices, San Pedro de la Fuente y San Julián, así como la Facultad de Teología o las Teresianas siempre nos han abierto sus puertas».

Dentro de la población gitana destaca la expansión de la iglesia evangélica frente a la católica. La realidad del colectivo gitano se caracteriza por la presencia religiosa de distintos cultos, algo que aún sigue generando distanciamiento. «Tenemos más puntos en común que diferentes, pero es verdad que a los evangelistas no les gusta que nos presentemos como Iglesia católica, porque dicen sentirse rechazados y no reconocidos. Pero ahora son ellos los que nos rechazan a los que formamos la Iglesia católica, más bien contradicen nuestras creencias. Creen que tienen la verdad absoluta y el verdadero conocimiento de Dios», concluye.

Aunque existen, en ocasiones cuesta percibir familias cristianas y gitanas entregadas con la Iglesia. Rosalina Vicente echa en falta cercanía en las celebraciones, para hacer crecer la fe. «Nuestra manera de celebrar la eucaristía no llega a todo el mundo. Ojalá se adaptase el lenguaje y las representaciones culturales, para así reencontrarnos todos como hermanos» porque el pueblo gitano, añade, «esté en el culto que esté o fuera de él, lo que no pierde es la fe por Jesús de Nazaret».

DAYANA JIMÉNEZ IGLESIAS

«Aún tenemos que soportar miradas de desprecio entre los católicos»

Dayana acude a nuestra entrevista acompañada por su hija Dayana Gabriela y por Aurora, miembro de Pastoral Gitana. Está divorciada del padre de sus tres hijos. Su vida no ha sido fácil, su padre falleció hace tres años y vive con su madre Marifé, colaboradora perseverante de la Pastoral Gitana.

La mascarilla oculta una sonrisa que intuimos por el brillo de sus ojos. «Tras el fallecimiento de mi padre me distancié más de la delegación, pero ellos siempre han estado ahí. Sentimos su acompañamiento en cada llamada telefónica y eso nos ayuda emocionalmente».

Dayana está vinculada a la pastoral desde que era niña y sus hijos están bautizados en la Iglesia católica. «La relación de mi familia con el sacerdote Fermín hizo que me criase con muchos colaboradores de la pastoral. Me acuerdo mucho de Sonia, una ex trabajadora de la Facultad de Teología, y de Sor Felisa, una Hija de la Caridad».

Su abuela Ángeles, reconocida en la ciudad por sus cuadros de pintura, participa en todos los eventos que organiza la delegación de Pastoral Gitana. «Siempre nos han inculcado la fe, para nosotros es algo que vivimos a diario. Hemos sentido el apoyo de muchos párrocos y de bellas personas de la pastoral como Aurora, pero hoy en día, aún tenemos que soportar miradas de desprecio de cristianos cuando acudimos a una iglesia. Me gustaría que nos viesan como a una más», lamenta. «Me da rabia que la sociedad nos eche en el mismo saco a todos los gitanos. Hay personas de mi etnia que cometen delitos, con las que no me siento identificada. No todos somos iguales».





Jubileo y Pascua del enfermo

Las normativas de seguridad sanitaria durante esta crisis sanitaria exigen aislamiento de los enfermos de covid o de aquellos bajo sospecha, quedando visible la soledad inevitable de todos los enfermos, muchos de ellos al final de sus vidas. Los profesionales han tenido que enfrentarse a las situaciones con escasez de todo tipo de protección personal. Pese a sus esfuerzos, han presenciado la muerte de muchos pacientes e incluso de alguno de sus compañeros. Estamos en deuda inmensa con nuestros profesionales de la salud. Para ellos el mensaje de agradecimiento que se merecen y, junto con nuestra gratitud, nuestra mirada creyente con una oración por ellos y la bendición de Dios Padre.

Todo el voluntariado de pastoral de la salud ha estado y se mantiene presente en el transcurso de la pandemia acompañando a los enfermos y a sus familias con dignidad y esperanza. Con un trato lo más humanamente posible dentro de lo que las circunstancias permiten; acogida cálida, gestos sencillos, mostrando cercanía; siendo presencia de Iglesia que da sentido a su vida y a la enfermedad, transmitiéndoles que son queridos por Dios. Se ha derrochado creatividad para llegar a los enfermos o familiares con los medios según las posibilidades: encuentros personales siempre que ha sido posible, telefónicos, video-llamadas; alentados por el sentimiento de que los hermanos viven momentos difíciles por soledad o situación espiritual.

Así lo han vivido los capellanes cercanos a los enfermos y al personal sanitario, a veces cubriendo el espacio de un familiar cuando no han podido ofrecer las últimas palabras a sus enfermos. Los sacerdotes en otros ámbitos dependiendo de las situaciones y posibilidades, pero siempre cercanos a las personas y a sus realidades.

En consonancia con el papa Francisco, que en su mensaje para la Jornada del Enfermo concluye «María sostenga nuestra fe y nuestra esperanza y nos ayude a cuidarnos unos a otros con amor fraterno», el día 9 de mayo celebramos el Jubileo y la Pascua del Enfermo en la Catedral, poniendo a todos en los brazos de Santa María la Mayor.

Vosotros sois mis testigos

Javier Rodríguez Velasco



Durante la Pascua, la liturgia nos repite las palabras que dirigió Jesús a sus apóstoles: «Vosotros sois mis testigos», un mandato que también nos dirige a cada uno de nosotros.

Pero ¿qué es ser testigo de Jesús? Un testigo de ordinario es aquel que testimonia un hecho por él comprobado o experimentado. Ser testigo de un accidente es ser testigo de algo que hemos visto y presenciado. Ser testigo de una persona es poner de manifiesto que conocemos a esa persona, que hemos hablado con ella, que podemos informar de ella objetivamente, no solo de oídas o de suposiciones. No sería un testigo auténtico aquel que habla de memoria o a través de un escrito que ha leído o de algo que le han contado otros.

Por tanto, ser testigo de Jesús es haberse encontrado con él, haber convivido con él, haber hablado y conectado con él, como aquellos dos discípulos, Andrés y Juan, que pasaron un día con él; o como los dos de Emaús que hablaron con Jesús por el camino y lo reconocieron al partir el pan; o como los apóstoles que comieron y bebieron con el Señor después de su resurrección. Tras la muerte de Judas, los apóstoles eligieron un sustituto que debía tener precisamente estas características: haber convivido con Jesús durante su vida pública. Fue San Matías.

Nos estamos refiriendo a un encuentro espiritual con el Señor, haber sentido su presencia en nosotros a través de unos ejercicios espirituales, o de una convivencia o de un retiro o de alguna otra circunstancia en que sentimos de

verdad y de cerca a Cristo que transformó nuestra vida.

Muchos de nosotros hemos participado o estamos participando en los trabajos de la Asamblea Diocesana, otros damos catequesis, otros trabajamos en voluntariados de Cáritas o en grupos de liturgia o de oración... Pero en esas actividades no podemos hablar de Cristo y de nuestra fe, solamente de memoria o por lo que nos ha dicho el párroco o lo que hemos leído en un documento o en un libro, sino que hemos de comunicar «lo que hemos visto y oído», hemos de hablar de nuestro encuentro con el Señor. Sabemos bien que la gente escucha más a los testigos que a los maestros, que están cansados de teorías y de palabras más o menos eruditas. La gente, dentro y fuera de la Iglesia, exige «testigos verdaderos de Jesús».

Y volvemos al principio: «Vosotros sois mis testigos». Es lo que Jesús nos dice a cada uno de nosotros. Hablad de mí, contad a los demás lo que habéis conocido de mí, lo que significo yo para vosotros; decidles que he resucitado, que soy la luz del mundo, que amo a todos los hombres y que solamente deseo su felicidad; que vengan a mí y encontrarán la vida verdadera.

Al concluir esta reflexión, hagámonos unas preguntas: ¿Soy verdadero testigo de Jesús? ¿Hablo de lo que él me dice y de lo que ha realizado en mi vida? ¿O hablo de cosas que he oído o leído? ¿O lo que es peor aún: no soy testigo de Jesús, sino que creo que eso corresponde a los sacerdotes o a personas muy avezadas e instruidas en las cosas de la Iglesia?

HOY + QUE NUNCA LA IGLESIA OFRECE TODA SU AYUDA.

Porque sumando X logramos un mundo mejor.



f t i o portantos.es



«Deseo de corazón ser servidora de todos a través de mi entrega a Jesús»

Sor María Alexandra del Buen Pastor

Alexandra nació en Ecuador hace 29 años. En la toma de hábito, el primer paso en el proceso de formación, decidió que su nombre de religiosa fuese María Alexandra del Buen Pastor y el pasado 24 de abril celebró sus votos solemnes.

A los 16 años conoció el Camino Neocatecumenal y comenzó para ella «una vida nueva, donde el Señor, a través de la Palabra, fue enamorando su corazón». Por aquel entonces no sabía lo que era la vocación, pero esta religiosa «sentía un fuerte impulso por identificarse con Jesús». Todas sus aficiones, las cosas del mundo con las que normalmente disfrutaba, fueron perdiendo su encanto. Así fue como sintió que Dios la estaba llamando para consagrarse a él.



¿Cómo surgió tu vocación?

Yo vivía con normalidad el itinerario del Camino: La celebración de la Palabra, la eucaristía, la convivencia... además, estaba muy involucrada en las actividades de la parroquia. En 2011, me invitaron a acudir a la JMJ de Madrid, cuando yo tenía 19 años. Allí tuvimos un encuentro con Kiko Argüello, y él pidió que, si alguno sentía que Dios le llamaba a consagrarse a él, en el sacerdocio o en la vida consagrada, se levantase. Yo me levanté, sin saber bien lo que implicaba una consagración, tenía claro que quería pertenecer a Jesús.

¿Cuándo llegaste al monasterio de Medina de Pomar y por qué decidiste habitar en este lugar de la provincia de Burgos?

Al año siguiente de la JMJ, en el año 2012, entré en el monasterio. Yo no elegí dónde ir, lo eligió Jesús para mí, porque yo no conocía Burgos y menos Medina de Pomar. Pero el Señor lo hizo a través de un sacerdote misionero que me ayudó en el discernimiento.

El arzobispo, don Mario Iceta, ha estado presente en su profesión solemne. ¿Qué ha supuesto para ti? ¿Qué sentiste al profesar tus votos?

Llegó el día que tanto había esperado, ¡ser esposa de Cristo para siempre!, y entregar mi

vida en alabanza de Dios para el bien de la Iglesia y por cada hombre. Por motivos de la pandemia, no pudo acompañarme mi familia, pero gracias a los avances de la tecnología pudieron seguirlo a través del canal de YouTube de la parroquia. Aunque físicamente no pudieron estar cerca, los tuve muy presentes en mi corazón.

Para mí, que don Mario presidiese mi profesión fue una gran alegría, porque en su persona se refleja la Iglesia que acoge mi «sí» al Señor. En la presencia de nuestro arzobispo vi la paternidad de Dios que, con corazón de verdadero Padre, bendijo mi consagración. Además, me siento muy identificada con lema de don Mario, «servidor de todos»: eso es lo que deseo de corazón, ser servidora de todos a través de mi entrega a Jesús.

¿Cómo han sido estos años de formación?

Han sido maravillosos. He experimentado la paciencia de Dios al recrearme, para que Jesús fuese tomando forma en mí, saciando mi sed de su persona y enamorando cada día más mi corazón.

Y para la orden de las Hermanas Pobres de Santa Clara, ¿qué supone tu consagración monástica?

Por la profesión ofrecemos y consagramos a Dios todo lo que somos y tenemos, es decir, nuestra persona en su totalidad. Para las

Hermanas Pobres de Santa Clara, es un motivo de alegría, porque cada nuevo miembro es un don del Padre para la orden.

¿Cómo habéis vivido los días previos a la profesión en el monasterio?

Los días previos a la profesión transcurren con mucha normalidad. He estado haciendo ejercicios espirituales y me he sentido muy ayudada por la oración y el cariño de mis hermanas. Además, cada una ha estado colaborando en una tarea, para que ese día todos lo pudiésemos compartir con alegría.

¿Qué ha sido lo más difícil en este camino?

En la vida cristiana está presente el sufrimiento, bien sea de una manera o de otra. Veo a diario lo importante que es colaborar con la redención de Cristo. Al sufrimiento de Cristo en la cruz tiene que añadirse el sufrimiento del hombre, que cada día tiene su novedad: adaptarse a un sitio, aprender a vivir en fraternidad o vivir en obediencia.

¿Y lo más maravilloso?

Experimentar el amor personal e incondicional de Dios conmigo, y a la vez poder compartir esta experiencia con mis hermanas en la comunidad. Es una dicha vivir en fraternidad.

En este tiempo tan complicado a causa de la pandemia, queremos que envíes un mensaje de esperanza a nuestros lectores...

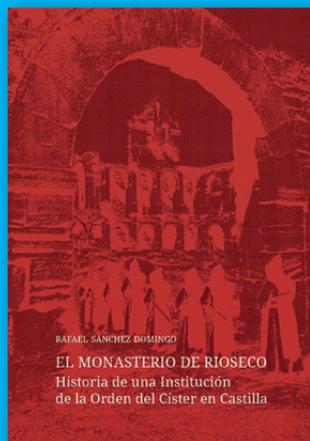
Ciertamente la pandemia está siendo una gran tragedia para la humanidad, pero creo que también es una llamada a revisar nuestra vida y sobre todo nuestra fe. Dios sigue siendo el Señor de la historia y la pandemia no es una situación que a él se le haya escapado de las manos. Su amor paternal y providente sigue actuando. Por ello, debemos recordar que nuestra meta es la vida eterna, Dios nos ama y nos ha creado para que vivamos felices junto a él eternamente. Recuperar esta certeza nos ayudará a combatir la desesperanza.

Y a los jóvenes, ¿qué les dirías desde tu vida contemplativa?

Hemos sido creados por amor y nuestro creador nos habita, es más íntimo a nosotros que nosotros mismos. Yo les invitaría a que, en esos tiempos largos de silencio, tomen un crucifijo en sus manos y lo miren. Que sea una mirada larga y perseverante y entonces piensen: «Jesús me ha amado hasta el extremo y tiene sed de mi amor».

El monasterio de Rioseco

J. J. P. Solana



Rafael Sánchez Domingo, *El monasterio de Rioseco. Historia de una Institución de la Orden del Cister en Castilla*, Imprenta Provincial, Burgos 2020, 567 págs.

Muchos y afamados enclaves en la provincia yacen en estado de postración lamentable, a pesar de los honores, glorias y pompas que les acompañaron durante siglos. Sin embargo, también es verdad que muchos de estos hitos culturales han salido de su silencio merced a mecenas particulares, instituciones culturales o iniciativas privadas llenas de entusiasmo. Uno de los ejemplos es el proyecto rehabilitador del monasterio de Rioseco a cargo de un grupo de simpatizantes de la iniciativa surgida por un sacerdote de aquel enclave, don Juan Miguel. Desde hace diez años la tarea sigue en pie y las hermosuras del monasterio van saliendo a la luz.

Dentro de este contexto, quiero sacar a la luz y comentar hoy la obra de un infatigable investigador, profesor universitario y diestro en estas lides histórico-jurídicas llamado Rafael Sánchez Domingo y que ya ha dejado su seña de identidad investigadora sobre otros monasterios burgaleses. El libro aborda desde la vertiente institucional y mediante un mensaje diacrónico, la conformación del señorío jurisdiccional y su expansión, así como la historia humana de sus moradores.

El autor utiliza una vasta y erudita documentación en torno a las posesiones, privilegios y conflictos que hubo de mantener el monasterio. Muy significativa también es la aportación sobre el origen y producción de determinadas granjas dependientes del cenobio burgalés. Con gran detalle se adentra en la vicisitudes que vivió el monasterio y las personalidades que dio tal comunidad en los distintos campos de la religión y de la ciencia, así como una riquísima y variada documentación gráfica.

La película

Amanece en Calcuta

Juan Orellana · Pantalla 90



Título original: Amanece en Calcuta. **Dirección y Guion:** José María Zavala. **Montaje:** Pablo Marchetto. **Nacionalidad:** España. **Música:** Ray Pherz. **Fotografía:** Miguel Gilaberte. **Reparto:** Documental. **Año:** 2021. **Género:** Documental. **Duración:** 88 minutos. **Público:** Jóvenes-adultos.

Muchos consideran esta película como el mejor documental de Javier Zabala. El film se basa en los testimonios de personas muy diversas en cuyas vidas, de forma directa o indirecta, ha intervenido decisivamente santa Madre Teresa de Calcuta.

Es el caso, por ejemplo, de un sacerdote que trabajó muy cerca de ella o de un profesor de

filosofía indio que creció en un orfanato de las Misioneras de la Caridad; también encontramos una enfermera dedicada a asistir abortos y que se convirtió gracias al encuentro con una religiosa de Madre Teresa, un jesuita que antes era budista y encontró la fe cristiana, una nadadora de élite cuya vida cambió el día que su cuerpo se achicharró en una explosión de gas y que ahora trabaja de voluntaria en las casas de las Misioneras en Calcuta, o una mujer cuyo marido se salvó de una muerte segura gracias a un milagro de Madre Teresa.

Todas estas personas relatan sus experiencias mientras se nos ofrecen imágenes de archivo de la santa o diversas fotografías de los entrevistados. Entre unas cosas y otras se va componiendo un poderoso mosaico de la vida de Madre Teresa, y sobre todo de su legado y su obra. Muchas de las historias cuentan con episodios conmovedores y sorprendentes.

Como única pega, hay que decir que le hubiera venido bien al documental un ritmo más sosegado en las declaraciones, que a veces no dejan respiro al espectador. Una valiosa contribución a la devoción a Madre Teresa con esta película documental que esperemos también llegue a Burgos.

Las piedras también hablan

Ntra. Sra. de la Asunción, en Manzanedo



Fotos: lasmerindades.com.

La villa de Manzanedo se ubica en un idílico entorno de complicada orografía a las orillas del río Ebro. Su caserío muestra una depurada arquitectura popular. Su abolengo se nota a partir del siglo X dentro del alfoz de Arriba pasando más tarde a la Merindad de Castilla la Vieja. Dos nombres prestigian este lugar que se dice Manzaneda lugar solariego de don Nuño y de don Pedro Fernández de Velasco. En este pueblo tenían también propiedades el abad de San Martín de Elines (Cantabria) y el monasterio cisterciense de Rioseco.

Su iglesia parroquial está dedicada a Nuestra Señora de la Asunción, y conserva en lo esencial las trazas románicas de sus orígenes. Se conservan el ábside, la portada, la espadaña y el muro sur. La parte mejor conservada es la del ábside, el presbiterio y la capilla absidal abovedados con cañón y horno. Dignas de mención son unas delicadas arcadas o arqueadas de la cabecera. La arquitectura principal es de mediados del siglo XII y la ornamentación es sencilla, pero algunos de sus capiteles son de extraordinaria belleza.

MAYO 9 DE MAYO
09 Domingo VI de Pascua

- » Hechos 10,25-26.34-35.44-48
- » Salmo 97
- » 1Juan 4,7-10
- » Juan 15,9-17

«Os he hablado de esto para que mi alegría esté en vosotros, y vuestra alegría llegue a plenitud. Este es mi mandamiento: que os améis unos a otros como yo os he amado. Nadie tiene amor más grande que el que da la vida por sus amigos. Vosotros sois mis amigos, si hacéis lo que yo os mando».

Como el Padre me ha amado, así os he amado yo: La experiencia del amor de Dios es lo que Jesús está verbalizando en este evangelio. El marco de la Última Cena es el que permite comprender que estas palabras referidas al amor no son unas palabras románticas, sino que tienen la profundidad de quien comprende el amor hasta el extremo. El amor en toda su crudeza. El amor que ama sin fingimientos. El amor que se concreta en las personas que están a tu lado y que no siempre son como a ti te gustaría que fueran. El amor que, desde la misericordia, muestra la esencia de Dios.

Este es mi mandamiento: que os améis unos a otros como yo os he amado: La palabra griega que se utiliza para esta traducción no es el amor de amistad (filia) sino el amor que se entrega (agape). Jesús te ama y puedes decir que es tu amigo, pero las amistades se pueden romper. Las amistades se pueden ir apagando. Los amigos en el lenguaje de hoy son cada vez más difusos. El amor de Dios es el amor que se entrega y que por la entrega está llamado a ser un amor eterno. Con una eternidad temporal pero con un tiempo que no se acaba.

Soy yo quien os he elegido: La elección es una elección por amor. Un amor que está llamado a dar fruto y un fruto que permanezca. Siguiendo con la imagen de la vid, es estando unidos a él como podemos fructificar.

MAYO 16 DE MAYO
16 La Ascensión del Señor

- » Hechos 1,1-11
- » Salmo 46
- » Efesios 1,17-23
- » Marcos 16,15-20

Se apareció Jesús a los once y les dijo: «Id al mundo entero y proclamad el evangelio a toda la creación. El que crea y se bautice se salvará; el que se resista a creer será condenado». Después de hablarles, el Señor Jesús subió al cielo y se sentó a la derecha de Dios. Ellos se fueron a pregonar el evangelio».

Conclusión del evangelio de san Marcos: El texto del evangelio comienza con la palabra «conclusión». Concluir para nosotros es terminar o también puede ser sintetizar. La Ascensión que celebramos nos lleva a reconocer en la Resurrección el comienzo de algo nuevo. Comienza una nueva etapa en la historia de la salvación. En este texto encontramos la síntesis del mensaje de salvación y del sentido de la encarnación de Dios. Una salvación destinada a «toda la creación».

Fue llevado al cielo y se sentó a la derecha de Dios: Dios había intervenido en la historia pero con Cristo no solo interviene sino que entra en la historia. En el siglo primero en que Jesús vivió en Israel era visible a nuestros ojos esa presencia de Dios. A partir de este momento la humanidad asumida por Dios es una humanidad glorificada. Sentado a la derecha no ha dejado a la humanidad, sino que se nos manifiesta cómo, tras la Resurrección, Dios hecho hombre, es glorificado. Es el Señor.

El Señor cooperaba confirmando la palabra con las señales que los acompañaba: Añoramos señales llamativas para confirmar lo que predicamos con nuestros labios. Las señales de Dios hoy nos parecen demasiado tenues. ¿Puede ser por nuestra débil fe? ¿Puede ser porque no descubrimos que Dios sigue actuando en nuestra historia?



Cada 18 de mayo, el calendario eclesiástico hace hueco para homenajear, entre otras figuras, a santa Claudia, virgen y mártir: una santa cuya biografía es prácticamente un misterio, a pesar de que sí ha trascendido en el tiempo que falleció de forma mártir en Ancira, una antigua región de Asia menor que actualmente pertenece a Turquía.

Lo único que se sabe de la vida de esta santa es que habría sido arrojada a un lago, con unas piedras atadas al cuello, después de que el gobernador la obligase a prostituirse junto a otras vírgenes mártires, Alejandra, Faína, Eufrasia, Matrona y Julita, que corrieron su misma suerte.

El nombre de Claudia, que en la actualidad comparten 80.104 personas según los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE) a 1 de enero de 2018, tiene su origen en la Antigua Roma y en un conjunto de familias que poblaron la ciudad durante la República y se llegaron a convertir en una de las más relevantes por aquella época, por lo que su denominación, con el paso del tiempo, se ha convertido en un nombre propio con una tradición bastante amplia en la sociedad actual.

La fracción del Pan

El gesto de la paz va seguido de la fracción del Pan, que desde el tiempo apostólico dio nombre a la entera celebración de la Eucaristía. Cumplido por Jesús durante la Última Cena, el partir el Pan es el gesto revelador que permitió a los discípulos reconocerlo después de su resurrección. Recordemos a los discípulos de Emaús, los que, hablando del encuentro con el Resucitado, cuentan «cómo le habían conocido en la fracción del pan».

La fracción del Pan eucarístico está acompañada por la invocación del «Cordero de Dios», figura con la que Juan Bautista indicó

en Jesús al «que quita el pecado del mundo» (Juan 1, 29). La imagen bíblica del cordero habla de la redención (cf. Esdras 12, 1-14; Isaías 53, 7; 1 Pedro 1, 19; Apocalipsis 7, 14). En el Pan eucarístico, partido por la vida del mundo, la asamblea orante reconoce al verdadero Cordero de Dios, es decir, el Cristo redentor, y le suplica: «ten piedad de nosotros... danos la paz».

«Ten piedad de nosotros», «danos la paz» son invocaciones que, de la oración del «Padre nuestro» a la fracción del Pan, nos ayudan a disponer el ánimo a participar en el banquete eucarís-

tico, fuente de comunión con Dios y con los hermanos. No olvidemos la gran oración: lo que Jesús enseñó, y que es la oración con la cual Él rezaba al Padre. Y esta oración nos prepara para la comunión.



Melodía para la Catedral

La música ha acompañado siempre a las celebraciones litúrgicas. Antiguamente, los maestros de capilla se encargaban de esta función y servían al culto desde el lenguaje musical. A día de hoy, las voces de dos canónigos del cabildo son la batuta de las melodías que suenan en la Catedral.



Ildefonso Asenjo Quintana, chantre y salmista

Lleva 21 años en el cargo

Es el encargado de la música en la Catedral, la persona que canta o recita los salmos. Selecciona e introduce los cantos, acordándolos antes con el organista. «Procuró que se logre un canto digno, para conseguir que la música sea la armonía de las diferencias. Se insiste mucho en la unidad, evitamos el protagonismo».

Actualmente, Ildefonso cuenta con el apoyo del organista José Inocencio Fernández y el auxiliar de prefecto de liturgia, Agustín Burgos. «Nos turnamos por semanas. Lo que hago es elegir unos cantos acordes a la Palabra de Dios, me pongo en contacto con el organista y él los toca y yo los inicio. Procuramos que todas las celebraciones resulten solemnes, y aunque en ocasiones cantamos

solo en gregoriano, lo combinamos con cantos conocidos por el pueblo para que pueda participar».

Ildefonso, por afición personal, adquirió conocimientos de solfeo, órgano y gregoriano. Cuando llegó al cargo en el año 2000, la mayoría de las celebraciones se cantaban en latín: «Me encargué de la transición, me tocó pasar del latín al castellano y por ello edité tres libros con canto figurado que utilizamos a día de hoy». «La música ayuda mucho a la unión con Dios; decía san Agustín que el que canta bien, dos veces reza. Nosotros tenemos la suerte de conservar cantos bellísimos del que fue organista y maestro capilla de la catedral, don Ángel Bravo. Su tema 'Tarde te amé' me expresa un sentimiento fortísimo» concluye.



José Inocencio Fernández Pérez, organista

Estudió música sacra en Roma del 1997 al 2000

Organista, cantor y director de la coral Santa María la Mayor. Alterna las tres funciones, cuidando el digno desarrollo de la música en las celebraciones litúrgicas.

«La labor musical en la Catedral es muy rica porque tenemos muchas celebraciones. La solemnidad de los cantos depende del tiempo litúrgico, por ejemplo, en Semana Santa solemos cantar temas propios de la polifonía clásica, de Tomás Luis de Victoria o Palestrina».

También es el encargado de velar por la conservación, mantenimiento y correcta afinación de los órganos. «Son instrumentos históricos que tienen que estar siempre a punto para las celebraciones, por ello debemos custo-

darlos. Lo más característico del órgano son sus registros, los timbres, que alternamos dependiendo de la pieza. Sonido de trompetas para acompañar a la asamblea, de flauta, de clarines...».

José Inocencio es también el director de la coral Santa María la Mayor, encargada de cantar las solemnidades. «Actualmente conforman la coral unas veinticinco personas. Los lunes ensayan las voces femeninas, los miércoles las masculinas y los jueves todos juntos. Habitualmente, los temas que cantamos son de don Ángel Bravo» señala. La novena en honor a Santa María la Mayor o el solemne septenario del Santo Cristo de Burgos son dos fechas destacadas en el calendario de esta coral.

Redacción



San José

C/ Pintor Miró nº 1-3
Tel. 947 209452 / 947 245048