

especial verano

del 18 de julio al 4 de septiembre de 2021

# Sembrar

Año XLII

Nº 1.166

REVISTA QUINCENAL DIOCESANA DE BURGOS

## 800 años del sueño de Mauricio



### Nombramiento

El papa Francisco nombra al vicario general, Fernando García Cadiñanos, obispo de Mondoñedo-Ferrol

Pág. 6



### Un cumpleaños especial

Cada vez más peregrinos se acercan a celebrar el Jubileo, que contará con numerosos actos en la ciudad

Pág. 7.



### Homenaje

Cuarenta catedrales del país ceden valiosas obras de arte para componer «Lux», la exposición de Las Edades

Págs. 8-11



### Dos patrimonios por fe

Mucho ha influido el Camino de Santiago en la construcción de las grandes catedrales europeas

Págs. 12-13



### Más allá de las piedras

El Año Jubilar quiere promover distintos gestos solidarios con Iglesias jóvenes y en expansión

Págs. 14-15

Dirección:  
Alvaro Tajadura

Edita / Equipo de redacción:  
Delegación Diocesana de Medios de  
Comunicación Social de Burgos:  
Elena Bilbao, Noelia Ordóñez, Juan  
José Pérez Solana y Alvaro Tajadura

Administración y suscripciones:  
Casa de la Iglesia  
C/ E. Martínez del Campo, nº 7  
09003 BURGOS  
Teléfono: 947 26 15 17  
Fax: 947 27 89 66  
E-mail: prensa@archiburgos.es

Suscripción anual:  
Una suscripción: 18,50 €  
2 ó más suscripciones: 12,50 €/unidad  
Ejemplar suelto: 0,60 €

Pago de la suscripción:  
Únicamente por domiciliación  
bancaria

Diseño e impresión:  
Interpubli (telf.: 622 67 40 14)

Depósito Legal:  
BU-360/1980

www.archiburgos.es



## ÍNDICE

## OPINIÓN

Pág. 3

Mensaje del arzobispo  
«LUX» en las bodas de plata de la  
Fundación de las Edades del Hombre



## ACTUALIDAD DIOCESANA

Págs. 4 y 5

Fernando García Cadiñanos, obispo  
El Papa lo nombra obispo de Mondoñedo-Ferrol  
Misioneros  
Celebrado su Jubileo y la Semana Española de Misionología



## EXPOSICIÓN ÚNICA

Págs. 8-11

«LUX», un motivo de esperanza  
120 obras de arte procedentes de 40 catedrales de España  
componen la última exposición de Las Edades del Hombre,  
todo un homenaje a la Catedral y al Camino de Santiago



## UN CAMINO DE FE

Págs. 12-13

Año Jacobeo  
El Camino de Santiago ha sido de vital importancia para la  
difusión del arte gótico por Europa. Su paso por Burgos fue  
crucial en la construcción de la Catedral



## AÑO JUBILAR SOLIDARIO

Págs. 14-15

Con las Iglesias jóvenes  
Con motivo del Año Santo, la archidiócesis promueve  
distintos gestos solidarios con los que ayudar en el  
crecimiento de la Iglesia en zonas de misión



20 de julio de 2021. La fecha que llevamos esperando desde hace años por fin ha llegado aunque, sin duda alguna, las circunstancias actuales no son las que habríamos imaginado cuando comenzó el proyecto del Centenario. Se cumplen 800 años de la colocación de la primera piedra de nuestra imponente Catedral. Un edificio vivo símbolo de un Pueblo de Dios que ha crecido, madurado y fructificado en tierras burgalesas presidido por los distintos obispos que se han sentado en esa «cátedra» centenaria. No celebramos solo la majestuosidad de un edificio, sino la grandeza de una Iglesia que, a lo largo de la historia, ha vivido, celebrado y festejado su fe, plasmada en piedra. No es solo el aplauso a un monumento, sino el reconoci-

miento y agradecimiento a quienes lo hicieron posible y a su significado más profundo: es imagen visible de una Iglesia invisible.

Hemos querido bautizar esta revista «Sembrar» especial con el sugerente título «800 años del sueño de Mauricio». Y es verdad: lo que tuvo aquel obispo en su cabeza fue solamente un sueño que no vio apenas comenzar a hacerse realidad. Pero gracias a un sueño, hoy podemos disfrutar de esta maravilla arquitectónica.

## Editorial

# El sueño de la evangelización

Sin ese sueño que él nunca vio hacerse realidad, nosotros hoy careceríamos de tal belleza. Y creemos que ha llegado el tiempo en que también la Iglesia occidental (y la española en particular) comience a soñar a lo grande, y este octavo Centenario debería ser un revulsivo, particularmente, para nuestra Iglesia en Burgos.

Los tiempos de cristiandad han pasado y cada vez son más nuestros conciudadanos que aún no han descubierto la grandeza de la

fe y del encuentro con Jesús resucitado. Mauricio soñó con una imponente Catedral y nosotros hemos de seguir imaginando los modos y las maneras de hacer comprensible y actual la eterna novedad del evangelio de la que él fue testigo y tantos otros a lo largo de la historia y que hoy, sin embargo, muchos no tienen la dicha de conocer.

Soñar es el primer hito del camino. Soñar es el punto de partida para construir. Soñar es el verbo que debemos conjugar para hacer realidad otra Iglesia: una «Iglesia de minorías creativas», como la define el arzobispo, capaz de poner en práctica un nuevo ardor y un renovado empeño evangelizador en un mundo que, aun sin saberlo, está sediento de Dios.

### INTENCIONES ENCOMENDADAS AL APOSTOLADO DE LA ORACIÓN

julio 2021

#### INTENCIÓN DEL PAPA

**Intención universal:** La amistad social

Recemos para que, en situaciones sociales, económicas y políticas conflictivas, seamos arquitectos de diálogo y de amistad valientes y apasionados.

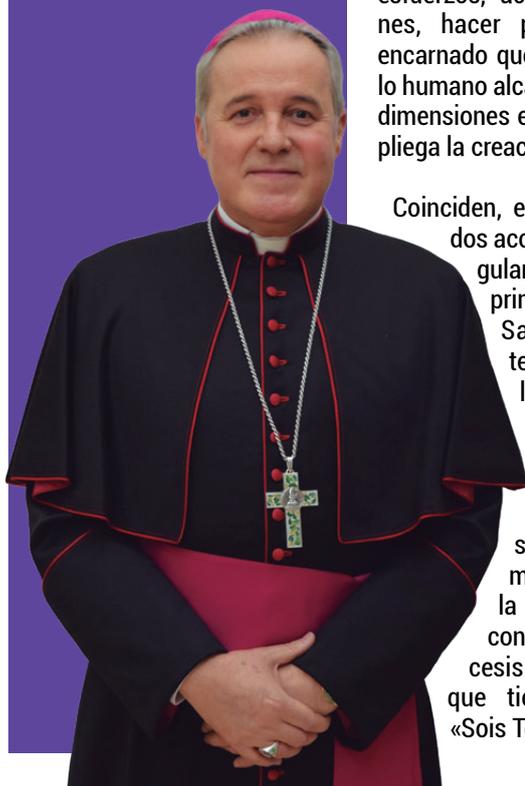
#### Intención de la Conferencia Episcopal Española

Por los monjes y monjas contemplativos para que, siguiendo el consejo de Cristo, se consagren a orar sin desfallecer, tengan siempre sus ojos fijos en el Señor y con su oración sostengan la misión de la Iglesia.

# «LUX» en las bodas de plata de la Fundación de las Edades del Hombre

*«Que esta exposición sea un signo esperanzado de que vislumbramos la luz que tanto hemos deseado y tanto esfuerzo hemos invertido en los compases finales de estos últimos tiempos tenebrosos y difíciles»*

+ *Arzobispo |ctor*



El pasado 20 de junio, Su Majestad el Rey Felipe VI nos honraba con su presencia en la inauguración de la XXV edición de las Edades del Hombre en nuestra Catedral de Burgos, Patrimonio de la Humanidad, en el contexto del VIII Centenario de la colocación de la primera piedra de manos del obispo Mauricio y del rey Fernando III el Santo.

Cada edición de Las Edades del Hombre es una síntesis de la historia, de la fe y de la cultura de un pueblo y de una iglesia. Síntesis que nos ofrece la posibilidad de ahondar en la identidad de sus gentes. La catedral es un espacio católico, es decir, universal e integrador, capaz de fomentar la concordia, aunar esfuerzos, acompasar corazones, hacer presente a Dios encarnado que llena de sentido lo humano alcanzando todas las dimensiones en las que se despliega la creación.

Coinciden, en este año 2021, dos acontecimientos singulares y gozosos. En primer lugar, el Año Santo Compostelano. Por otro lado, Burgos conmemora los 800 años de la colocación de la primera piedra de su catedral gótica, motivo por el cual la Santa Sede ha concedido a esta diócesis un Año Jubilar que tiene como lema «Sois Templo de Dios».

Tres diócesis en el Camino de Compostela se unen y hermanan en esta muestra expositiva: Palencia, León y Burgos. Tres sedes –Sahagún, Carrión y Burgos– explorarán a través de lo mejor del arte religioso el sentido de las peregrinaciones, el misterio de María, con su presencia materna en nuestro camino hacia Dios, y el significado de las grandes catedrales.

La de Burgos es la encargada de reflexionar sobre qué fueron, son y seguirán siendo esos gigantes catedralicios en piedra, que expresan vivamente la fe, esperanza y caridad del Pueblo de Dios en camino hacia la Luz definitiva. Porque las catedrales son esencialmente los templos de la luz: la luz divina, como decimos en el Credo hablando del Hijo: Dios de Dios, Luz de luz, que se refleja en la luz física que traspasa vitrales inundando los interiores y convirtiendo estos edificios en una magnífica metáfora de la Jerusalén Celeste a la que aspiramos, donde la lámpara es el Cordero. Lugares en los que se encuentra sintetizada no solo la Iglesia local sino también la Iglesia universal en su devenir histórico, donde se unen los que aún estamos en este mundo, los que esperan tras la muerte llegar al encuentro con Dios y aquellos que ya están gozando de la plenitud.

Catedrales como casas de Dios y de María, desde donde se anuncia la fe cristiana, centros de liturgias y en las que los cabildos alaban la bondad de Dios, que es amor y misericordia. Así

mismo, constituyen espacios de transmisión y conservación del saber a través de las escuelas catedralicias, germen de no pocas prestigiosas universidades, y centros de cultura y concordia en nuestros días.

Es de justicia agradecer el apoyo y la ayuda a esta exposición de los cabildos catedralicios y de mis hermanos en el episcopado de buena parte de España, por prestar algunos de sus más preciados tesoros artísticos y devocionales. A través de ellos comprenderemos mejor la importancia y la función de estos edificios magisteriales y nos veremos confortados e invitados a seguir caminando en nuestra peregrinación a la Casa de la Luz en este Año Santo Compostelano y Jubilar, siempre con la ayuda de María, titular de nuestra Catedral y de otras muchas en España. Cómo no, el agradecimiento a la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León y a otras instituciones y organismos públicos y privados que han hecho posible esta edición.

Que este acontecimiento sea un signo esperanzado de que vislumbramos la luz que tanto hemos deseado y tanto esfuerzo hemos invertido en los compases finales de estos últimos tiempos tenebrosos y difíciles que hemos vivido. La luz de Dios ilumine nuestro camino de fraternidad, de ayuda mutua, de esperanza, de progreso, de edificación del bien común al servicio de todos, especialmente de los más necesitados.

## PROGRAMACIÓN RELIGIOSA LOCAL EN LA PROVINCIA DE BURGOS



CADENA COPE

**El Espejo de la Iglesia en Burgos: viernes, 13:30 h.  
Iglesia Noticia: domingos, 9:45 h.**

BURGOS 837 AM - 105.1 FM | MIRANDA 105.2 FM | ARANDA 93.9 FM | MERINDEDES 94.5 FM

<http://www.archiburgos.es/cope>



CADENA COPE

## Verano en Asamblea

La recta final del «Verano en Asamblea» cuenta en su programa con varios retiros de oración: en Salas de los Infantes el día 23 («Instruidos por la Palabra. Jesús hablaba a la multitud», animado por la religiosa franciscana Ana del Val Melfi); en Palacios de Benaver el sábado 24, («Maestro, ¿dónde vives? La alegría de creer hoy: renovar el encuentro con Jesús», a cargo de la profesora de Teología Claire M<sup>a</sup> Stubbemann); el monasterio de las Benedictinas de Aranda el sábado 24 («Id a José», por el carmelita Pedro Tomás Navajas) y la iglesia del Carmen de Burgos el 31 de julio («La comunidad cristiana: fiesta de comunión y comunicación», animado por el equipo del CIPE). Para poder participar en los actos, de aforo reducido, es necesario inscribirse a través del email verano2021@archiburgos.es.

## Jubileo del Camino

La víspera del día de Santiago, asociaciones y parroquias del entorno del Camino participarán en la Catedral de su Jubileo atravesando la Puerta Santa y celebrando la eucaristía.

## XV Campaña «Pro templos»

Con el lema «Campanadas de solidaridad», la archidiócesis de Burgos celebra el 8 de agosto su tradicional «Campaña pro templos», una colecta especial, en medio del verano, con la que recaudar fondos con los que ayudar a la recuperación del amplio patrimonio cultural y religioso de la provincia.

## Santa María la Mayor

El arzobispo de Pamplona, el burgalés Francisco Pérez, presidirá el 15 de agosto a las 12:00 horas en la catedral la eucaristía de Santa María la Mayor. Además, durante los días precedentes se desarrollará en la Seo el ejercicio de la novena. Comenzará el 7 de agosto y se desarrollará desde las 19:30 horas con el rezo del Rosario seguido de la eucaristía.

# La Catedral, línea de salida a la misión

Redacción

Un total de 573 burgaleses han salido de estas tierras a la misión. Anuncian el evangelio en 69 países de todo el mundo, siendo América y Europa los continentes donde más están presentes (con 399 y 91, respectivamente), seguidos de África (58), Asia (29) y Oceanía (1). La mayoría son hombres (309) y del total destaca el aumento paulatino de laicos (5), laicos (3) y familias enteras (9) que no pertenecen a ninguna congregación ni institución religiosa. A ellos se suman, desde el pasado 3 de julio, otros tres sacerdotes diocesanos que fueron enviados a anunciar el evangelio a tierras lejanas: Juan Velasco, Francisco Javier Marcos Benito y José Antonio Arroyo.

Ellos y sus familias fueron protagonistas del «Día del Misionero Burgalés», una cita ineludible en el verano diocesano y que se celebró en esta ocasión en la Catedral con motivo del Año Jubilar. Centenar y medio de personas, entre misioneros y amigos de las misiones, atravesaron la Puerta



La jornada tuvo un carácter festivo y celebrativo.

Santa del Perdón y participaron en una eucaristía presidida por el vicario general de la archidiócesis y obispo electo de Mondoñedo Ferrol, don Fernando García Cadiñanos. Lo hizo en representación del arzobispo, don Mario Iceta, que se ausentó del acto para participar en la toma de posesión del nuevo obispo de Bilbao y que envió un video mensaje de agradecimiento a todos los misioneros burgaleses.

## SEMANA MISIONAL

El día del Misionero Burgalés fue el prelude de la Semana Española de Misionología, que se celebró los días 6 y 7 de julio en la Facultad de Teología en modalidad presencial y online. Contó con la presencia del cardenal Celestino Aós Braco, OFM Cap, arzobispo de Santiago de Chile, y el cardenal Cristóbal López Romero, salesiano arzobispo de Rabat.

# El arzobispo preside una peregrinación vocacional por tierras andaluzas

Redacción

Del 5 al 9 de julio tuvo lugar una peregrinación a lugares avilistas y marianos presidida por el arzobispo, don Mario Iceta, con un total de cuarenta participantes: jóvenes vinculados a la delegación de Pastoral Vocacional, sacerdotes en sus primeros años de ministerio y seminaristas de Osma-Soria, La Rioja y los seminaristas San José y Redemptoris Mater de Burgos. Tomando el modelo de los «Campamentos Europa» de años anteriores, se sucedieron momentos de reflexión, oración, celebración de la penitencia y eucaristía, testimonio y fiesta compartida, a la par que se conocían lugares vinculados a san Juan de Ávila, patrono del clero secular español, a la devoción mariana y otros hitos culturales de Andalucía.

La expedición contó con la visita a la catedral-mezquita de Córdoba, Montilla, con la casa y el sepulcro



Instantánea tomada ante la tumba de san Juan de Ávila.

de san Juan de Ávila; Lucena, con sus iglesias y ermita de la Virgen de Araceli; la Catedral y Giralda de Sevilla. El culmen del recorrido fue la peregrinación a pie por los arenales hasta la aldea del Rocío y la visita a la imagen de la Virgen que actualmente se venera en Almonte. También hubo tiempo para el esparcimiento en la playa de Matalascañas, en las veladas nocturnas y en los largos viajes.

Como relata el rector del Seminario, Javier Valdivieso, la peregrinación ha sido ocasión para «sentirse peregrinos acogidos con cariño». También para que varios jóvenes conozcan «la realidad del Seminario y el sacerdocio», «para la convivencia entre los seminaristas y para el conocimiento mutuo entre los jóvenes y don Mario, en la tierra donde vivió sus inicios como sacerdote».

# El palio arzobispal: «Como el Buen Pastor, cargar con los heridos de la vida»

Redacción

Pasados poco más de siete meses desde su llegada a la archidiócesis de Burgos, don Mario Iceta Gavicagoeascoa recibió el pasado 10 de julio, de manos del nuncio de Su Santidad en España, monseñor Bernardito Auza, el palio arzobispal, un distintivo litúrgico que el arzobispo vestirá en los límites de la provincia eclesiástica y que es símbolo de comunión entre los obispos metropolitanos y el Santo Padre.

En su homilía, don Mario Iceta se interrogó sobre la necesidad de este símbolo en un mundo que parece «no necesitar pastores» y donde priman «la autosuficiencia y la autorreferencialidad». Por contra, señaló que la sociedad actual, con «fachada de fuerte que disimula su enorme vacío», necesita del consuelo del Buen Pastor, «que carga sobre sus hombros el peso de los heridos de la vida». De ahí que hacer profesión de fe supone



El nuncio impone el distintivo sobre los hombros del arzobispo.

hacer «un acto de amor» y, como el Buen Pastor, ejercer la caridad: «El camino de la Iglesia actual son las minorías creativas, no las grandes masas; pequeños lugares donde conocemos nombres y rostros, espacios de vida y amor, de misericordia y no de juicio. Necesitamos vivir la salvación como conversión y salir al encuentro de los abatidos y heridos, que la gente pueda percibir en nosotros ese amor».

## SIMBOLISMO

El palio es una banda de lana virgen de seis centímetros de anchura cosida de forma circular y que se coloca sobre los hombros de los arzobispos. Cuenta con dos tiras que cuelgan sobre el pecho y la espalda y está adornado con seis cruces bordadas en seda negra. Esta vestidura litúrgica, cuyos orígenes se

remontan al siglo IV, es «símbolo de unidad y señal de comunión con la Sede Apostólica», así como «vínculo de caridad y aliciente de fortaleza», tal como ha recordado el nuncio. Tras la profesión de fe pronunciada por el arzobispo, monseñor Bernardito Auza impuso el palio sobre los hombros de don Mario.

La lana virgen con la que se confecciona el palio arzobispal está tomada de unos corderitos criados en el monasterio de Tre Fontane, lugar donde según la tradición fue martirizado el apóstol san Pablo. Cada 21 de enero, coincidiendo con la fiesta de santa Inés, estos corderos son bendecidos y unas religiosas se encargan de hacer con su lana las insignias litúrgicas. Una vez fabricados, los palios se custodian en una urna de plata junto a la tumba de san Pedro hasta el día de su fiesta, el 29 de junio.

# Un verano para discernir como Iglesia diocesana

Redacción

Discernimiento, sinodalidad, fraternidad, asamblea... Son algunas de las palabras que forman parte del habitual lenguaje del papa Francisco. Y discernir es el verbo que también la Iglesia en Burgos quiere conjugar inmersa como está en Asamblea Diocesana desde noviembre de 2019. La pandemia ha hecho que las reuniones de grupos y otras actividades se hayan resentido. De ahí que durante el periodo estival se quiera mantener vivo el espíritu con el que se inició la Asamblea, profundizar en algunos de los retos que están saliendo a la luz y sugerir propuestas de actuación en la pastoral de los próximos años, tal como detalla el vicario de Pastoral, José Luis Lastra Palacios. Para ello, a lo largo de todo este mes, ponencias, talleres y retiros de oración dibujan un «Verano en Asamblea» que comenzó el pasado 1 de julio en el Seminario con una ponencia a cargo del jesuita y profesor de la Universidad de Comillas José García de Castro.



La presentación del «Verano en Asamblea» se desarrolló en el Seminario.

Para este doctor, el discernimiento comunitario es «vital» para la Iglesia. Lo define como un «ejercicio espiritual» centrado en «la búsqueda de Dios», ya que el ser humano está «estructuralmente conectado para que entre él y Dios siempre haya un vínculo constante de búsqueda y encuentro». Para lograrlo, existen varios medios, como las reuniones de grupos, los sínodos, los concilios

o las asambleas. «Se trata de tomar una decisión discernida e interpretada de manera conjunta como una acción de Dios para un grupo concreto aquí y ahora», defiende.

Para este jesuita, «todo lo que en la Iglesia esté animado y motivado por lo que sea asamblea, congregación, capítulo, comunidad... repercute en una revitalización de

la misión de la Iglesia». Aunque de esta manera «los procesos se ralentizan y son menos prácticos que cuando hay uno que dirige y manda», lo cierto es que «a largo y medio plazo enriquece la vida de la comunidad». Por eso aboga por que se implique «cuanta más gente posible» en la Asamblea Diocesana para «buscar juntos lo que Dios quiere en este momento para esta diócesis». Para ello considera necesario vivir la reflexión «en libertad, sin dejarnos manipular por algunos y evitando que se generen bandos o partidismos. Y para eso es vital la presencia del Espíritu, que será quien logre la unidad de ánimos y corazones».

## PROGRAMA

El «verano en Asamblea» continúa con varios retiros de oración en Salas de los Infantes (23 de julio), Palacios de Benaver (sábado 24), las Benedictinas de Aranda (el día 24) y la iglesia del Carmen de Burgos (el 31 de julio).

FERNANDO GARCÍA CADIÑANOS, OBISPO DE MONDOÑEDO-FERROL

# «Se me encomienda una tarea de servicio, de entrega y no de poder»

Redacción

El hasta ahora vicario general de la archidiócesis de Burgos, Fernando García Cadiñanos, ha sido nombrado por el papa Francisco obispo de la diócesis de Mondoñedo-Ferrol. Recibirá la ordenación episcopal de próximo 4 de septiembre en la catedral de Mondoñedo, convirtiéndose así en el obispo número 101 de dicha diócesis. Al día siguiente celebrará una eucaristía en la concatedral de Ferrol.

El nuevo obispo declaró estar atravesando un auténtico Domingo de Ramos, lleno de alegría y vítores, pero también dijo ser consciente de que atravesará Viernes Santos, con la esperanza de que siempre llegue la Pascua, la alegría. García Cadiñanos expresó su agradecimiento a Dios «por ser quien guía nuestra historia personal de salvación», al papa Francisco por escogerle, a su familia por el apoyo, a la Iglesia de Burgos «a la que he servido lo mejor que he podido» y en especial, a los arzobispos a los que ha servido, en particular a don Fidel Herráez «por la confianza que depositó en mí al nombrarme vicario general en el año 2016». También quiso tener presente «a la gran familia de Cáritas

donde he desarrollado mi sacerdocio y vocación», a la Facultad de Teología, donde «he podido desarrollar una de mis pasiones, el amor a los pobres», a todas las parroquias a las que ha servido y a todos los sacerdotes y diáconos. «Ha sido un privilegio formar parte de este presbiterio de Burgos».

Fernando García Cadiñanos reconoce sentirse «especialmente débil y frágil». «Siento en mi corazón temblor, temor y alegría». También tuvo palabras de agradecimiento a los medios de comunicación y a la Fundación VIII Centenario de la Catedral de Burgos, con los que «hemos creado lazos de amistad y colaboración». Pidió perdón «por si en algún momento no he hecho mi tarea como debía» y se ofreció «para ser un pastor a imagen del único Pastor».

Señaló, convencido, que este es un paso más en su camino vocacional: «Se me encomienda una tarea de servicio, de entrega y no de poder». Emocionado, aseguró que «no seré yo quien tome posesión de la diócesis de Mondoñedo-Ferrol, sino ella de mi corazón».



El arzobispo, don Mario Iceta, hizo público el nombramiento.

## UN REGALO

Por su parte, el arzobispo de Burgos, don Mario Iceta, calificó este nombramiento como «un nuevo regalo en este Año Jubilar». El día en que se hizo público el nombramiento, el pasado 1 de julio, aseguró sentirse satisfecho con el clero de Burgos, «un clero excelente, bien preparado, disponible, generoso, austero, entregado y bueno. Debe estar reconocido, y lo hace en la persona de nuestro vicario general».

El pastor diocesano definió al nuevo obispo como «un hombre de fe, de Dios, castellano profundo e infatigable trabajador. Una persona siempre disponible, capaz de ver caminos que poder resolver. Estoy seguro de que hará

un trabajo excelente». Don Mario le recordó que esta siempre será su casa.

La diócesis de Mondoñedo-Ferrol, sufragánea de Santiago de Compostela, abarca toda la zona norte de la provincia de Lugo y la parte más septentrional de A Coruña y carece de capitales de provincia. Comprende una superficie total de 4.523,68 kilómetros cuadrados, con 420 parroquias y más de cien sacerdotes que las atienden. El que será su nuevo obispo, apuntó que esta diócesis no es un lugar de paso, sino que allí se va, es un lugar «de periferia». «Es una Iglesia ilusionada que atraviesa un momento de transformación diocesana. El obispo se inserta en el camino que la diócesis va haciendo».

## «TRABAJADOR INCANSABLE»

Habla español, italiano, francés, algo de inglés y, desde ahora, también deberá aprender gallego: «De momento, solo sé que gracias se dice "graziñas"», bromea. El obispo electo de Mondoñedo-Ferrol es vicario general de la archidiócesis de Burgos desde junio de 2016. Desde 2015 es también delegado diocesano de Cáritas. Su amor a los más pobres y la denuncia de las injusticias siempre han sido una constante en su vida y en su más de una veintena de publicaciones. Ordenado sacerdote en 1993, es licenciado en Ciencias Sociales en la especialidad de Doctrina y Ética sociales por la Universidad Gregoriana de Roma y es profesor de Moral Social y Doctrina Social de la Iglesia en la Facultad de Teología de Burgos desde el año 2007. También ha ejercido el ministerio en Aranda de Duero, Solarana y Villamanzo, entre otros pueblos, y en la parroquia de Nuestra Señora de las Nieves en la capital burgalesa. Ha sido, además, arcipreste del Arlanza, delegado diocesano de Pastoral Obrera y secretario del consejo presbiteral.

# 800 años del sueño de Mauricio

20 de julio de 1221. El obispo Mauricio se dispone a bendecir la primera piedra de un proyecto único. Con el beneplácito del rey Fernando III y la aprobación de su esposa, Beatriz de Suabia, la diócesis de Burgos, asentada no hace mucho en la ciudad tras varios años de periplo por distintos lugares de la geografía castellana, podrá contar con una catedral a la altura de los grandes templos europeos, construidos con los parámetros del estilizado y esbelto estilo gótico.

Transcurridos 800 años, aquel sueño del obispo, que él nunca vislumbró, se ha convertido en un motivo de fiesta en la ciudad y una razón para peregrinar y lucrar las gracias jubilares de un Año Santo concedido por el Papa ante tan magno acontecimiento.

Desde noviembre de 2020, han sido miles los fieles que han peregrinado hasta la Catedral para lucrar la indulgencia. Parroquias de toda la provincia y movimientos laicales han atravesado la Puerta Santa del Perdón, han celebrado los sacramentos en la capilla de Santa Tecla o en la del Santísimo Cristo de Burgos y visitado la Seo en clave catequética. Unas peregrinaciones que están aumentando con el fin de las restricciones sanitarias impuestas por la pandemia y la llegada del buen tiempo, y que se espera sigan creciendo con la prórroga del Año Santo, solicitada a la Santa Sede.

El goteo de peregrinos continúa y se espera que se mantenga durante todo el Año de gracia.

Centrados en el sentido del jubileo, la jornada siempre comienza con la renovación del bautismo. Una peregrinación en la que algunos colectivos han depositado tierra traída desde sus parroquias en un recipiente que se emplaza en el trasero y que será el sustrato nutricional con el que se plantará el árbol del jubileo y que recordará nuestras raíces en Cristo.

La celebración termina con el canto de la Salve a Santa María la Mayor y la oración del Jubileo. Tras ello, la bendición final. Todas estas peregrinaciones han puesto de manifiesto el sentido de la Catedral como templo que revela el peregrinar de la Iglesia diocesana, que se hace realidad en cada una de las comunidades parroquiales.

La Fundación VIII Centenario ha presentado las actividades en torno al 20 de julio, día en que el templo cumplirá 800 años. Serán tres jornadas de festejos, del lunes 19 al miércoles 21, en las que se sucederán conciertos, fuegos artificiales, una iluminación especial, la intervención de la Patrulla Águila y actos que concitarán a los representantes de la sociedad burgalesa.

El lunes 19 por la tarde, los monjes de Silos cantarán unas Vísperas en la Catedral. Esa noche habrá una sesión de fuegos artificiales y una iluminación especial para la fachada del templo y un concierto de Pablo López en el Coliseum.

El día grande, el 20 de julio, arrancará con un repique de campanas de todas las parroquias y un pasacalles por la ciudad con 120 dulzaineros. A ello le seguirá una procesión y una misa presidida por el arzobispo.

El Ejército dispararán salvas de ordenanza desde el castillo: participará una escuadra de gastadores y una representación de la Guardia Real; la banda de música de la División San Marcial ofrecerá un concierto en el templete del Espolón y la Patrulla Águila sobrevolará varias veces la Catedral. Por la tarde habrá un concierto de la Orquesta Sinfónica RTVE y la jornada culminará con fuegos artificiales, una iluminación especial de la Seo y un concierto de Rozalén en el Coliseum.

El miércoles 21 habrá una gran comida de hermandad, un concierto de los Niños Cantores de Viena y la instalación de una tarta gigante con 800 velas.

# La Catedral de Burgos es ya «LUX» de esperanza

Una muestra, que ya puede visitarse, pretende ser un homenaje a la Catedral de Burgos y al Camino de Santiago. «LUX» expone más de un centenar de obras en los dos claustros del templo proporcionadas por una treintena de catedrales de todo el país. Esta edición comparte sede con Carrión de los Condes y Sahagún.

Redacción

Ya en el año 1990, la capital burgalesa acogió la exposición de las Edades del Hombre. La muestra, llamada «Libros y documentos en la Iglesia de Castilla y León», estuvo formada por 471 documentos sobre pergamino, papel y piedra procedentes de diversas instituciones eclesíasticas de Castilla y León. El 4 de mayo de aquel año se inauguró la edición en el claustro catedralicio, que permanecía cerrado al público desde hacía más de un siglo. Burgos recibió a lo largo de seis meses, tiempo que perduró la exposición, medio millón de visitantes. Uno de ellos fue el célebre escritor vallisoletano Miguel Delibes.

Treinta y un años después, y tras haber recorrido diversas localidades de la provincia como Oña en 2012, Aranda de Duero en 2014 y Lerma en 2019, la muestra regresa a la capital. La XXV edición lleva por título «Lux», luz en latín, y tiene como hilo conductor la figura de la Virgen María en la ruta Jacobea y la construcción de las vidrieras. Un homenaje a la Seo burgalesa en su octavo centenario y al Camino de Santiago, inmersos también en el Año Santo Jacobeo.

La muestra pretende ser «una luz y un motivo de esperanza tras la pandemia», «un reconocimiento a los que sufren y a quienes trabajan para que vuelva a brillar la luz en medio de la oscuridad». Así lo manifestó el arzobispo de Burgos, don Mario Icaza.

## LA LUZ COMO ARGUMENTO

Las Edades del Hombre arrancan en la Catedral de Burgos, pero al templo se suman otras dos provincias con cuatro sedes: las iglesias de Santiago y Santa María del Camino en Carrión de los Condes (Palencia), y el santuario de la Peregrina y la iglesia de San Tirso en Sahagún (León). La imagen de la exposición es una vidriera del convento salmantino de «Las Úrsulas», que representa la coronación de la Virgen por ángeles.

La Catedral de Burgos acoge esta muestra que reúne unas 120 obras llegadas de distintas catedrales. Hay piezas excepcionales de las nueve provincias de Castilla y León y de catedrales de otras veintiséis capitales del país. Permanecerá instalada hasta el mes de diciembre, un periodo de tiempo superior al habitual.

La exposición recorre el claustro alto, el claustro inferior y varias capillas de la catedral. Todos los visitantes entran por la puerta del Sarmental, y ya en el interior, hay una división de recorridos entre aquellos que visitan únicamente la Seo y los que descubren las Edades del Hombre.

La visita comienza por el hall de la sacristía, desde donde se accede al claustro alto. La muestra se emplaza en varias galerías, la capilla del Corpus Christi, la sala capitular, la capilla de Santa Catalina y el Museo. Desde ahí, todos los visitantes descienden al claustro inferior, donde se ubican los últimos capítulos de la exposición. Finaliza con obras en la sala Beato Valentín Palencia y el patio de la Seo.

## PROMOCIÓN

«Lux» es un acontecimiento muy importante para Burgos, que potenciará y aportará ingresos a la ciudad. Atraerá a miles de visitantes durante los seis meses que estará instalada la muestra. El comisario de la exposición en Burgos, Juan Álvarez Quevedo, confía en que estas Edades del Hombre sean un éxito: «Será un

gran evento desde el punto de vista de la promoción de la Catedral y del significado que tiene la luz para las diócesis y los templos. Ojalá logremos llegar a los 500 mil visitantes».

Que la luz sea el hilo conductor de la exhibición potenciará el Jubileo y ayudará a concebir que «Sois templo de Dios». Una luz que se descubre desde el interior de las catedrales a través de las vidrieras. «Sirve para que las personas que estén contemplando las obras de arte de cada capítulo, a través de la luz viajen hacia el infinito, hacia lo más elevado, y esto, desde el punto de vista religioso, es un hito importantísimo. Saber que estamos llamados a formar parte del grupo selectivo que observa, vive y revive las Edades del Hombre», expresa Álvarez Quevedo.

Los visitantes tienen la oportunidad de contemplar cientos de obras de arte, una riqueza extraordinaria que ayuda a entender la historia de la Catedral de Burgos justo el año de su octavo centenario. La exposición de las Edades del Hombre es también la evolución de las catedrales, que supone la historia y vida de la Iglesia.



Imagen de la Virgen de Oca, lugar al que se remontan los orígenes de la diócesis de Burgos.

«NUEVOS TIEMPOS, NUEVOS CAMINOS» es el preámbulo que da inicio a esta edición de las Edades del Hombre y a él le siguen siete capítulos repartidos por los claustros y varias capillas del templo catedralicio.

La reproducción de un arco que aún se conserva en el exterior de la Catedral, y que era la vía de comunicación entre la Seo y el antiguo Palacio Episcopal, es el símbolo que invita a acceder a la exposición. Una presentación con la que se quiere mostrar la relación entre los obispos y las catedrales. Junto a este arco, en el preámbulo, otra de las piezas más destacadas que localizamos en la muestra es una maqueta de la antigua Catedral de Burgos.



Relieve del obispo Luis de Acuña, en madera policromada, ubicado en la capilla de Santa Ana de la Catedral de Burgos.

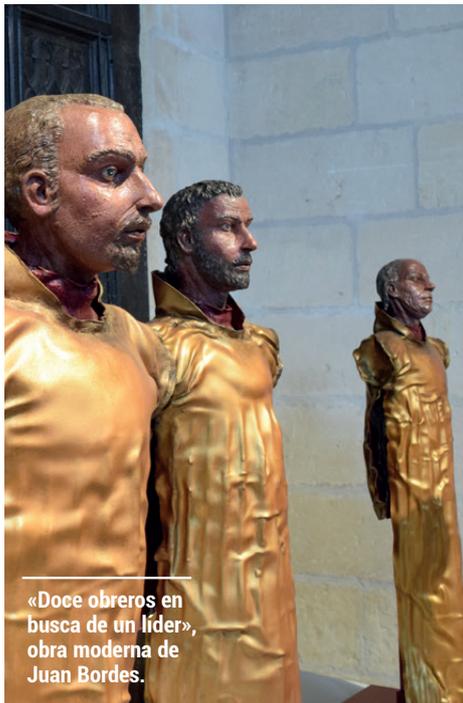


Antigua polea empleada en la construcción de la Catedral de Toledo.

«EPISCOPALIS SEDIS. OBISPOS Y CABILDO TESTIGOS DE LA LUZ»

Aquí arranca el primero de los siete capítulos que integran la exposición. Un relieve del obispo Acuña en madera policromada y el sepulcro de don Mauricio, obispo de Burgos desde 1213 y hasta su muerte e impulsor de la actual Catedral gótica, sobresalen entre el resto de obras.

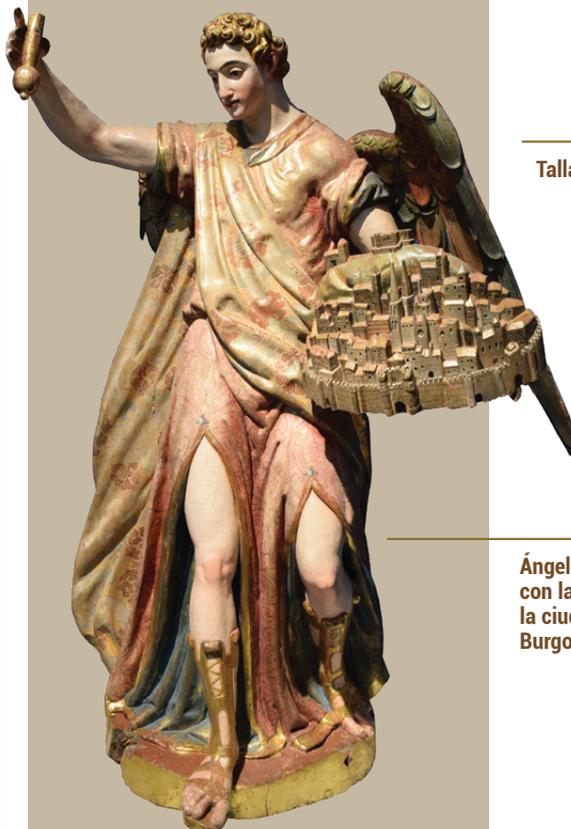
Pero destaca principalmente la obra moderna del escultor canario Juan Bordes designada «Doce obreros en busca de un líder», con la que el visitante converge al comenzar este capítulo.



«Doce obreros en busca de un líder», obra moderna de Juan Bordes.

«OPUS FADRIQUE. LA CASA DE LA LUZ ETERNA»

En este apartado asistimos a descubrir distintos elementos de construcción de las catedrales. Contemplamos unas poleas y un carro de artillería de grandes dimensiones procedentes de la Catedral de Toledo. Se aprecia también el «Ángel Custodio de la ciudad de Burgos», de Rodrigo y Martín de la Haya, que habitualmente se localiza en la parte superior del altar mayor de la Seo burgalesa.



Talla del rey David del Pórtico de la Gloria de Compostela.

Ángel Custodio, con la maqueta de la ciudad de Burgos.

«SERVI DEI. LOS GRANDES PROTECTORES»

Los impulsores de la luz concentran el siguiente capítulo de la muestra. La figura de piedra del rey David, que conserva el Museo de la Catedral de Santiago de Compostela, luce en esta vigesimoquinta edición de las Edades del Hombre. Una pieza de gran valor artístico, del taller del maestro Mateo, que formaba parte de la fachada exterior del Pórtico de la Gloria.

Este capítulo alberga varias obras en la Sala Capitular. Allí, llaman la atención dos maderas talladas repolicromadas de Bigarny, de los Reyes Católicos, procedentes de la Catedral de Granada. En una de las vitrinas, la luz ilumina el Cáliz de los Condes de Castilla. Y también, en este capítulo, se emplaza el «pendón de las Navas» o estandarte de Alfonso VIII, un tejido bordado con hilos de seda, oro y plata que data del siglo XV.



Ajuar funerario del arzobispo Jiménez de Rada, custodiado en el monasterio de Santa María de Huerta, en Soria, donde está sepultado.



«ECCLESIA MILITANS. EN BÚSQUEDA DE LA LUZ»

Dos capas pluviales, una del cardenal Gil de Albornoz, y otra de la capilla del Condestable, de la Catedral de Burgos, son dos de las piezas relevantes de este apartado.

El Museo catedralicio de Zamora ha aportado su obra de platería más sobresaliente, la «Custodia Procesional», cuyo valor artístico y patrimonial sorprende al acceder a la sala, ubicada en la capilla de Santa Catalina, en el claustro alto. Y junto a estas piezas de una cuantía incalculable, se exhibe la «Cruz metropolitana», del siglo XVI, de la Catedral de Burgos.



«DOLENS ECCLESIA. A LA ESPERA DE LA LUZ DEFINITIVA»

El quinto es un capítulo de esperanza, fúnebre, de alguna forma escatológico. En él, se puede contemplar una obra que representa la muerte, de la Catedral de Salamanca, o el sepulcro del infante don Sancho, de la Seo burgalesa.

Es un recorrido de esperanza, que acoge también el paño funerario de la capilla del Condestable con las armas de los Velasco y Mendoza-Figueroa. En uno de los pasillos, antes de bajar al claustro inferior, se expone todo el ajuar funerario del arzobispo Jiménez de Rada, del siglo XIII.

Relicario del obispo san Valero. Es la primera vez que esta pieza sale de la Seo de Zaragoza.

Impresionante custodia procesional de la Catedral de Zamora.

«TRIUMPHANS ECCLESIA. EN EL GOZO DE LA LUZ»

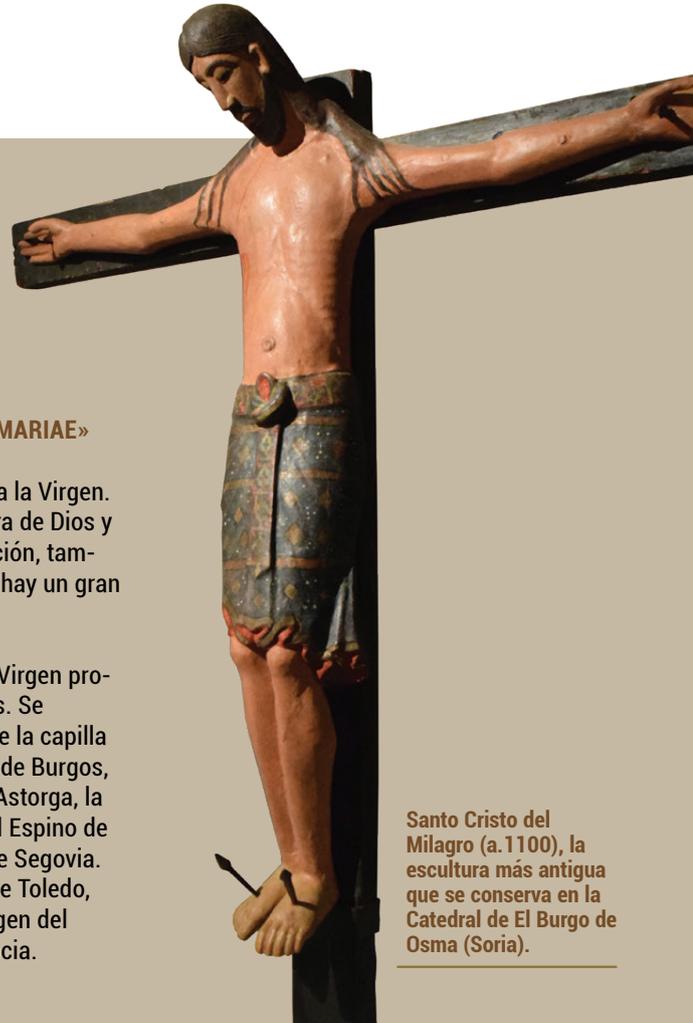
La exposición continúa con la búsqueda de la luz. Un apartado que se relaciona con el monte del gozo. En él se habla del apóstol Santiago, a través de un relicario, y de Santiago peregrino, una obra aportada por la Catedral de Salamanca.

Este instante de la muestra es un recuerdo a los primeros obispos. Aquí se emplaza una de las piezas que más sorprende de todo el recorrido, el relicario de san Valero. Esta obra procedente de la Seo de Zaragoza es la primera vez que sale al exterior y lo hace para formar parte de esta edición de las Edades del Hombre. Junto a ella, se expone un óleo sobre tabla de san Cristóbal, proporcionado por la Catedral de Salamanca.





Imagen gótica de la Virgen María con el Niño Jesús, custodiada en la capilla de Santa Catalina de la Catedral de Burgos.



Santo Cristo del Milagro (a.1100), la escultura más antigua que se conserva en la Catedral de El Burgo de Osma (Soria).

«MAIESTAS DOMINI. MAIESTAS MARIAE»

El último capítulo está dedicado a la Virgen. Las grandes luces a honor y honra de Dios y de María. En el final de la exposición, también se habla de Cristo y por ello hay un gran crucificado del Burgo de Osma.

Tras él, todo son imágenes de la Virgen procedentes de diferentes catedrales. Se encuentra la Virgen con el niño de la capilla de Santa Catalina, de la Catedral de Burgos, Nuestra Señora de la Blanca, de Astorga, la de la Consolación, de León, la del Espino de Burgo de Osma o la del Perdón de Segovia. También hay tallas de la Virgen de Toledo, Salamanca, Ávila, Vitoria o la Virgen del Sagrario de la Catedral de Plasencia.

## El Rey, «impresionado» por Las Edades

Redacción

El 29 de junio, festividad de San Pedro y San Pablo, SM el rey Felipe VI inauguró esta edición de las Edades del Hombre. En el año en que la Seo cumple su VIII Centenario, otro monarca visitó el templo, al igual que lo hiciera en 1921 el rey Alfonso XIII. Cientos de ciudadanos le arroparon en la plaza del rey San Fernando para recibirlo a su llegada, donde también lo esperaban el presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, el alcalde de la ciudad, Daniel de la Rosa, y otras autoridades civiles. Junto a ellos, el arzobispo, mons. Mario Iceta, y el presidente de la fundación de las Edades del Hombre, el obispo de Ávila, mons. José María Gil Tamayo. También acudieron el obispo de Palencia, mons. Manuel Herrero, el de León, Luis Ángel de las Heras (que comparten sede con Burgos), el cardenal arzobispo de Valladolid, mons. Ricardo Blázquez, y el arzobispo emérito de Burgos, mons. Fidel Herráez.

Era la primera exposición de Las Edades inaugurada por el rey, ya que, por norma habitual, es la reina Letizia la encargada de hacerlo. Además de contemplar la exposición, el



monarca también mantuvo un encuentro con algunos de los patronos de la Fundación VIII Centenario de la Catedral. Burgos 2021, a los que agradeció el trabajo realizado para lograr que las celebraciones de este cumpleaños sean «todo un éxito». También se felicitó por su

capacidad de anar a todos los estamentos de la sociedad civil en un proyecto común y agradeció la apuesta de «Lux» para lograr la tan ansiada normalidad: «Todos queremos volver a nuestra vida habitual y la recuperación de la cultura y el patrimonio es un papel esencial».

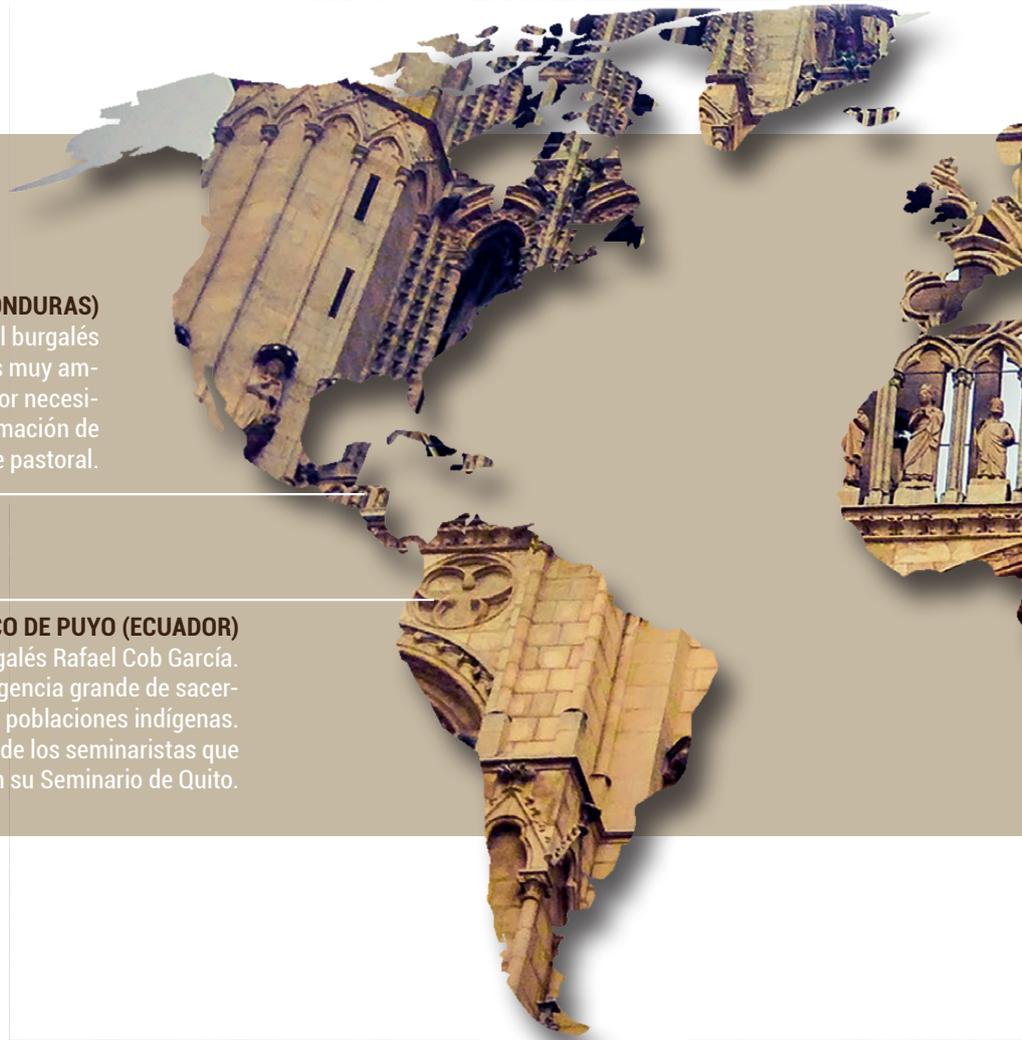
# Celebrar el Jubileo más a

## SAN PEDRO SULA (HONDURAS)

En la diócesis de San Pedro Sula es obispo el burgalés Ángel Garachana Pérez. Se trata de una diócesis muy amplia con escasos recursos económicos. Su mayor necesidad es la formación. Por eso, se financiará la formación de catequistas y agentes de pastoral.

## VICARIATO APOSTÓLICO DE PUYO (ECUADOR)

Allí ejerce su ministerio episcopal el burgalés Rafael Cob García. Como en toda la Amazonía, hay una urgencia grande de sacerdotes en un vasto territorio poblado por poblaciones indígenas. Por eso, se contribuirá a la formación de los seminaristas que estudian en su Seminario de Quito.



En 1221, Burgos era aún una diócesis incipiente. En los albores del nacimiento de aquella todavía primitiva Iglesia particular, «Madre y Cabeza de todas las Iglesias de Castilla», la Catedral fue expresión de la consolidación de la Iglesia en un determinado territorio, con una estructura bien establecida y con un obispo estable, don Mauricio, que celebraba la eucaristía y enseñaba al pueblo desde una «cátedra» a la altura del floreciente Burgos de la época.

Pasados ocho siglos de esa efeméride, la ahora archidiócesis de Burgos quiere hacer un guiño a esas otras Iglesias que, aún en territorio de misión, comienzan a echar raíces en todo el mundo. La dimensión social y caritativa propia del Año Jubilar se ha focalizado de esta manera en la colaboración económica con Iglesias más jóvenes. Se ha creado para

ello un fondo monetario que permita contribuir al fortalecimiento, formación y crecimiento de algunas diócesis donde desarrollan su labor evangelizadora algunos misioneros burgaleses.

### EN AMÉRICA

El obispo de San Pedro Sula, en Honduras, Ángel Garachana, aplaude el respaldo económico que prestará la archidiócesis de Burgos para la formación de catequistas y agentes de pastoral. Este burgalés, nacido en Barbadillo de Herreros en 1994, rige esta porción de la Iglesia hondureña desde 1994, de la que llegó a ser vicepresidente de su Conferencia Episcopal.

Su vasto territorio y la escasez de clero y de recursos económicos obligan a mons. Garachana a buscar medios de formación de agentes laicos: «Mi diócesis sin



laicos no sería nada», asegura. «Tenemos parroquias de 100.000 habitantes, subdivididas en pequeñas comunidades de 4.000 o 5.000 personas animadas por su propio consejo de laicos. ¿Que el sacerdote no puede ir? No importa: ellos se organizan, reúnen y planifican. Este campo de formación de laicos, de catequistas y animadores de comunidades parroquiales es vital», sostiene. De ahí su agradecimiento a la solidaridad de los burgaleses en este Año Santo, que permitirá

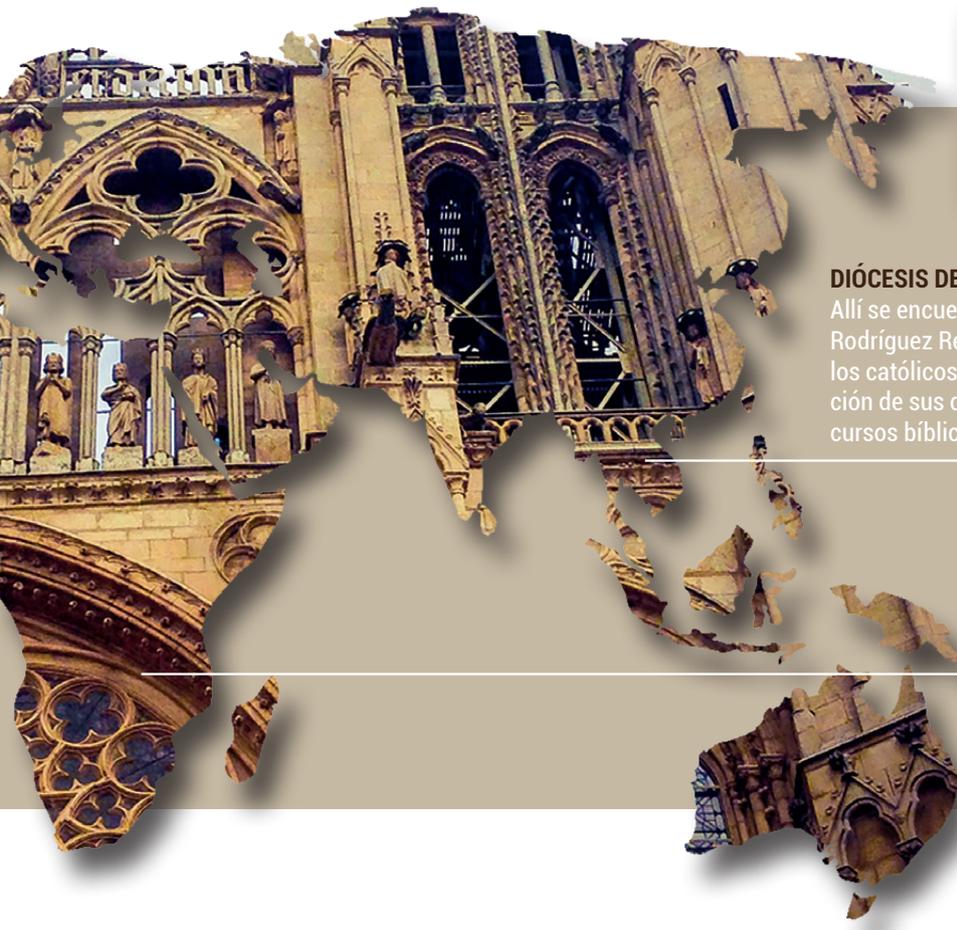
organizar y financiar diferentes cursos y materiales formativos, sin olvidar otras ayudas materiales urgentes (su territorio sufrió el pasado mes de noviembre la devastación de los huracanes Eta e Iota).

Más al sur del continente americano, en Ecuador, en el vicariato apostólico de Puyo, el obispo burgalés Rafael Cob (en la foto de la izquierda) también recibe con agrado la colaboración económica que nacerá a la luz del VIII Centenario de la Catedral. En su caso, se financiarán becas de estudio para los jóvenes seminaristas que se forman en el Seminario de Quito y que servirán después a las comunidades indígenas que pueblan el Amazonas.

### HASTA ASIA

El gesto solidario del VIII Centenario de la Catedral tam-

# llá de nuestras fronteras



Para colaborar con estos proyectos se puede hacer un ingreso en los números de cuenta ES33 2085 4891 8103 3065 8582 y ES97 2100 0097 3322 0039 4878, indicando como concepto «Gesto Solidario»

## DIÓCESIS DE UDON THANI (TAILANDIA)

Allí se encuentra el misionero burgalés José M<sup>a</sup> Rodríguez Redondo. En medio de una sociedad budista, los católicos son una minoría. Se ayudará a la formación de sus catequistas que se preparan a través de cursos bíblicos y teológicos.

## DIÓCESIS DE SOLWEZI (ZAMBIA)

En el corazón de África trabajan los misioneros burgaleses Jorge López Martínez y Gabriel Domingo Rodríguez. La inculturación del cristianismo es fundamental para que pueda enraizarse en su propia cultura y lengua. Por ello, se financiará la traducción del Misal a lengua kaonde, que permitirá una mejor celebración en lengua vernácula.

bién llegará hasta el continente asiático para colaborar con la misión que realiza José María Rodríguez Redondo. Sacerdote diocesano y misionero en el país desde 1995, trabaja en la diócesis de Udon Thani, al noreste del país, a orillas del río Mekong, donde viven unos 16.000 católicos dispersos entre más de cinco millones de habitantes. En medio de una sociedad budista, los católicos significan una minoría, si bien cree que pueden trabajar juntos «a favor de los que sufren la injusticia» de la trata de personas o la pena de muerte, entre otros muchos problemas. «Budistas y cristianos debemos superar la tendencia a la secularización y reavivar nuestros valores más genuinos; porque el dolor del hermano nos urge igualmente». De ahí que se pretenda ayudar a la formación de sus catequistas que se preparan a través de cursos bíblicos y teológicos.



Jorge, con miembros de su comunidad de Mufumbwe.

## UN MISAL EN SU IDIOMA

Por su parte, el misionero burgalés Jorge López, con ayuda de otros sacerdotes y catequistas, ha traducido la última versión inglesa del misal romano a kaonde, una de las lenguas mayoritarias de Zambia, donde ejerce la misión en la diócesis de Solwezi, y también en la República Democrática del Congo. La ini-

ciativa responde así a las sugerencias del Año Jubilar de la Catedral.

El sacerdote explica que desde la delegación de Misiones se les animó a llevar a cabo este proyecto, con el que se aspira a que cada familia disponga de un misal (desde hace dos años en todos los hogares hay una Biblia, ya que se editaron 5.000 copias con ayuda

de la Iglesia de Corea, de las cuales se han vendido ya un 60%).

Sin embargo, el coste para una economía familiar en ese país es muy elevado, dado el precio del papel. Aun así, se pretende realizar entre 2.500 y 3.000 copias del misal, con la intención de que se pueda adquirir «por un precio muy pequeño», explica el misionero (actualmente cada ejemplar de la Biblia se está vendiendo en el país africano por 30 kwachas, menos de dos euros). Ello será posible gracias a la aportación de los propios fieles de la diócesis africana con ayuda del gesto solidario de la Iglesia burgalesa.

«A la gente le gusta seguir las celebraciones», asegura Jorge, «pero además, el misal será un material de ayuda para catequistas y celebrantes», ya que contiene todas las lecturas, plegarias y prefacios.

# Dos Patrimonios de la Humanidad unidos en la fe

**E**l Camino de Santiago y la Catedral de Burgos están estrechamente ligados. Miles de peregrinos a su paso por nuestra ciudad quedan embelesados por el templo gótico. Durante 2021, inmersos en el Año Jubilar y el Año Santo Jacobeo, realizar la ruta jacobea recobra un mayor significado.

Hace 800 años, se colocaba la primera piedra de la Catedral de Burgos. Un templo edificado en el siglo XIII, escenario monumental e historia del patrimonio. Miles de visitantes han recorrido sus capillas y han quedado embelesados por esta joya del gótico. En los últimos años, la Catedral ha acogido una media de 350 mil visitas por año.

La gran mayoría de los turistas han llegado recorriendo el Camino que los llevaría hasta la tumba del apóstol Santiago. En el año 813, el eremita Pelayo vio una lluvia de estrellas fugaces en una colina, y cuenta la leyenda que una noche se le apareció Santiago y le indicó dónde estaba su tumba. Desde entonces, miles de personas peregrinan cada año hasta la iglesia Catedral de Santiago de Compostela. La ruta Jacobea es parte fundamental de la ciudad de Burgos y vínculo imprescindible para la Catedral.

## AÑO SANTO JACOBEO

El 25 de julio se conmemora la festividad del Apóstol Santiago, patrón de España. Siempre que esta fiesta coincide en domingo, ese año se denomina Año Santo Jacobeo, algo que sucede catorce veces cada siglo. Durante ese año, la Iglesia católica tiene la potestad de otorgar la indulgencia plenaria a aquellos fieles que se acercan a la tumba del apóstol.

Cada Año Santo Jacobeo es el detonante de cientos de peregrinaciones por el mundo. Inmersos durante este 2021 en un Año Santo Jacobeo, la Catedral de Burgos ya percibe el aumento de peregrinos y se convierte así en parada obligatoria para los turistas. Hace once años que se celebró el último y desde entonces, el Camino se ha enriquecido con aportaciones artísticas, históricas, culturales y gastronómicas. El delegado del Camino de Santiago de la diócesis de Burgos, Francisco Javier Marcos,

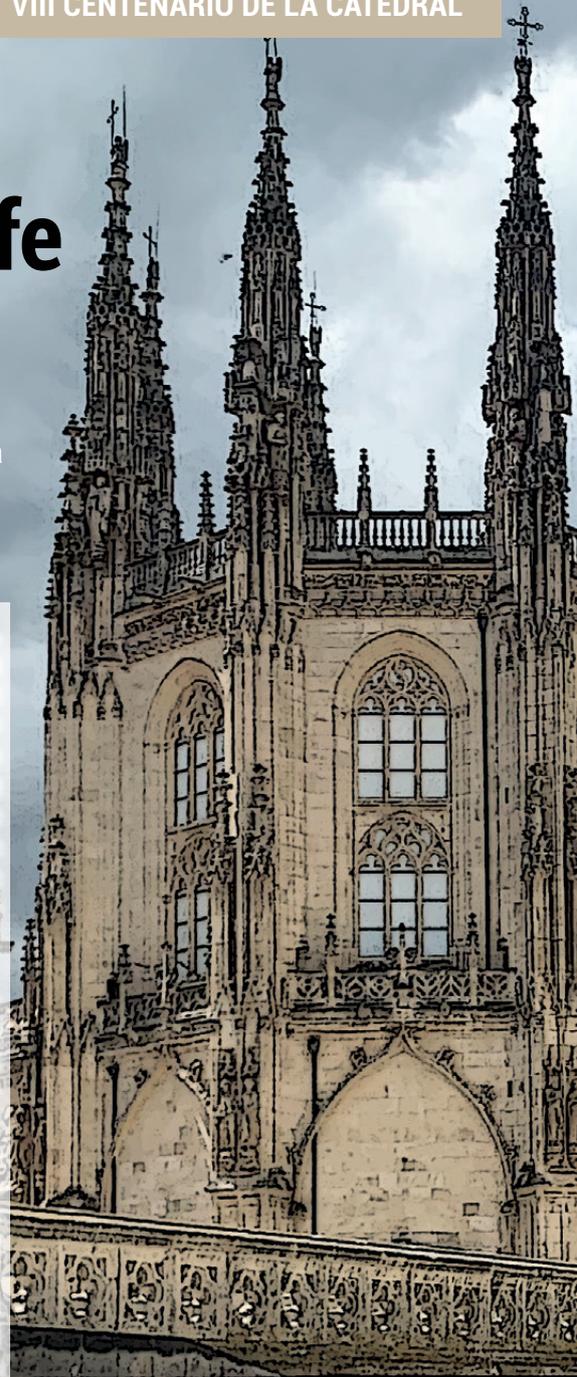
denomina «especial» este Año Jubilar doble. «Me consta que se ha trabajado mucho para que este año 2021 resultara único en la acogida a peregrinos, tanto locales como llegados desde otras latitudes nacionales o del continente. Hay un enorme deseo, una gran ansia por realizar el Camino en este año tan especial. Preparados estamos de sobra, y ganas tenemos muchas de que vengan a celebrar con nosotros el Jubileo» manifiesta este sacerdote.

Además de Año Santo Jacobeo, la exposición de las Edades del Hombre en la Catedral y el Año Jubilar en Burgos potenciarán la llegada de peregrinos. Así lo estima el presidente de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Burgos, Jesús Aguirre. «La muestra va a suponer una luz, un renacimiento, tanto a nivel cultural como del propio Camino, divisando esa luz al final del túnel, esperanzados tras la grave pandemia de la Covid-19 que ha marcado nuestra vida en todos los aspectos». Y añade: «es el Camino el que une el recorrido expositivo a través de las tres sedes jacobeanas que albergan la exposición. Por esa razón, las Edades del Hombre supondrán un impulso para el Camino de Santiago y para dinamizar la oferta cultural de nuestra comunidad autónoma».

## LA CATEDRAL Y EL CAMINO

En el año 2019, unos 50.000 peregrinos atravesaron el Camino francés a su paso por la provincia de Burgos. Dentro de la ruta Jacobea, en muchos casos, Burgos supone un inicio para reanudar el Camino, y en otros tantos, un final para terminarlo temporalmente.

En términos generales, la mayoría de los peregrinos que atraviesan Burgos visitan la Catedral, aunque sea escuetamente, o acuden a la misa del peregrino que se celebra en el templo diariamente a las 19:30 horas.





El perfil topográfico de la ciudad y el rico patrimonio que atesora refleja que Burgos pasó a ser una ciudad caminera, donde el Camino de Santiago configuró su topografía urbana y su carácter comercial y abierto a Europa.

La Catedral de Burgos y el Camino de Santiago son un vínculo inseparable que se refleja desde la colocación de la primera piedra del templo hasta el día de hoy. Para los amantes de la ruta, las influencias artísticas para las cuales el Camino ha sido un canal vehicular «sirvieron para la propia construcción del templo». Son numerosas las representaciones artísticas del apóstol Santiago en la Seo burgalesa.

Jesús Aguirre, presidente de la Asociación que vela por la ruta jacobea en la ciudad, considera que es una unión común: «La Catedral de Santa María se abre al Camino a través de la puerta de la Coronería, donde confluyen los dos Patrimonios Mundiales de la Humanidad que tiene la ciudad. El Camino dotó a Burgos de potencial espiritual, económico y político, y eso favoreció la fundación de una de las catedrales más bellas del mundo» expresa.

Para atender a los peregrinos, se crearon a lo largo de los siglos varios hospitales atendidos por cofradías, entre ellos el hospital del Rey. El sacerdote Francisco Marcos, delegado desde hace cinco años del Camino de Santiago, cree que «la Catedral era el inmenso hospital de acogida en la ciudad».

#### SE HACE CAMINO AL ANDAR

Son abundantes los valores que el Camino aporta al peregrino: valores de solidaridad, de espiritualidad, de reencuentro con uno mismo, de compañerismo, de superación, de tolerancia, de respeto y de libertad. Pero realizar el Camino también facilita la unión con Dios. En la parroquia de Hontanas, de la

que es párroco Francisco Javier Marcos, poseen un libro en el que los peregrinos pueden escribir sus pensamientos, deseos y oraciones. «Impresiona y emociona leer testimonios de peregrinos venidos de muchas latitudes como Letonia, Sudáfrica, Suecia y hasta de 90 nacionalidades diferentes, sobre el bien que les suscita en su vivencia de la fe encontrar lugares abiertos de acogida, silencio y oración». En el año 2019, más de 25 mil peregrinos entraron a la iglesia de esta localidad a leer una de las Biblias que pueden encontrar en 19 idiomas distintos.

#### HACIENDO CAMINOS

La Fundación VIII Centenario ha habilitado un centro de recepción de peregrinos. Ubicado en la calle Asunción de Nuestra Señora, frente a la Facultad de Teología, será un lugar «donde restaurar cuerpo y espíritu», tal como señaló el arzobispo, don Mario Içeta.

Desde la archidiócesis se han llevado a cabo distintos proyectos a lo largo de los últimos años para promover y fortalecer el Camino de Santiago. La última iniciativa, con la que esperan avivar el peregrinaje y la unión de la ruta jacobea con Dios, se centrará en su impulso a través de internet. La página web del arzobispado de Burgos contará con una pestaña dedicada íntegramente al Camino de Santiago, que incluirá información acerca de las parroquias y monasterios que atraviesa el peregrino, horarios de apertura y cierre, de celebraciones, de confesiones o de oraciones. Incorporará también avisos sobre albergues parroquiales, museos o lugares visitables. La página web incluirá teléfonos de contacto y acogida. Esta iniciativa busca ser una ayuda y una fuente de información para aquellos que realicen el Camino a su paso por Burgos.

¡Buen camino!

# Ser sacristán es más que un oficio, es también una manera de vivir la fe

**J**OSÉ Antonio Sáiz Manchado lleva 23 años como sacristán de la Catedral. Hombre sencillo, nacido en Rabanera del Pinar (Burgos) en 1956, este año espera jubilarse, dejando detrás unos recuerdos inolvidables y una etapa muy fecunda en su vida, marcada por el día a día del tempo gótico, nada rutinario y plagado de acontecimientos.

Paco Peñacoba

Procede de una familia cristiana y humilde de agricultores que le supo transmitir la fe desde su niñez en la localidad serrana de Rabanera del Pinar, donde hizo su primera comunión y recibió la confirmación. Cursó sus estudios en Barcelona, en un internado de los Padres Mínimos, para volver a Burgos, donde trabajó 15 años como conductor en una empresa de géneros de punto. Casado y con un hijo, en 1998 comenzó a ejercer como sacristán de la Catedral de Burgos, tras superar unas pruebas, al haberse producido una vacante.

Para José Antonio, la Catedral es «el monumento más bello que se puede contemplar, pero más allá de su estética, es una parte de mi vida, me casé en la capilla del Cristo de Burgos, del que soy muy devoto, cada rincón me parece una maravilla; la capilla de los Condestables o el cimborrio son inigualables, cuando a primera hora de la mañana entro en la Catedral, desprende una luz que, con solo mirarla, me aporta paz, tranquilidad y alegría para afrontar el día».

La jornada comienza muy pronto en la Catedral burgalesa. A las 8 de la mañana se abren las puertas y comienzan los preparativos de



José Antonio, en la puerta del Sarmental.

las misas y oficios religiosos, también la limpieza de capillas y puesta a punto de los vasos sagrados y la vestimenta de los sacerdotes. La misa conventual es a las 10 de la mañana y a las ocho y media de la tarde el sacristán también es el encargado de cerrar el templo. «Puede parecer monótono pero no lo es, cada día tiene mucho de nuevo, siempre suceden cosas nuevas porque la Catedral es un templo vivo, en el que el tiempo no se detiene, aunque parezca que sí».

Según cuenta José Antonio, no faltan tampoco las anécdotas en el día a día: «Hace varios años, cuando todavía no existían los teléfonos móviles, al cerrar la Catedral, un canónigo se quedó

dentro, en la capilla de Santa Tecla, aún sin restaurar, y tuvo que pasar toda la noche encerrado. Cuando abrimos por la mañana estaba asustado, nos dijo que pasó toda la noche rezando y con frío, pero lo más curioso es que nadie le había echado en falta para intentar buscarle aquella noche, que seguro no olvidará nunca, porque la Catedral sin luces impone mucho».

Ser sacristán en una Catedral no es tarea fácil: «Para mí es fundamental vivir la liturgia y participar en la misma, el sacristán no puede ser ajeno a la liturgia, porque esto es mucho más que un oficio o un trabajo por horas, ser sacristán supone también una manera peculiar de vivir la fe y creo que no

se puede separar lo uno de lo otro, sin fe el trabajo del sacristán carece de sentido».

José Antonio también considera que la Catedral puede ser un instrumento de evangelización, aunque en los tiempos actuales se ha puesto difícil: «En la medida en que los visitantes, aunque vengan buscando únicamente el arte y la belleza de las obras, puedan ver más allá de las piedras y los objetos, la Catedral puede servir para que se acerquen a Dios, porque todo está hecho en el interior del templo para acercarnos la grandeza de Dios y pienso que ahora, en el mundo que vivimos, sería muy difícil hacer esta Catedral, porque sin la fe es imposible lograr lo que consiguieron los artistas y arquitectos aquí. Su huella es muy clara y su intención es siempre llevarnos a Dios».

En diciembre, José Antonio Sáiz tiene previsto jubilarse como sacristán de la Catedral después de 23 años en este cometido: «Me llevo unos recuerdos imborrables, ha sido la etapa más fecunda de mi vida, tanto que me gustaría que mi hijo fuera quien me sustituya, porque sabe lo que supone este oficio, lo ha vivido en la familia y le veo capaz de hacer una buena labor».

**INAUGURADAS LAS NUEVAS OFICINAS DE FUNERARIA SAN JOSÉ**

**San José**

C/ Pintor Miró nº 1-3  
Tel. 947 209452 / 947 245048