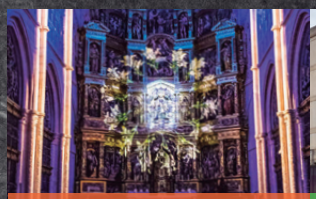
Año XLIII Nº 1.175 del 9 al 22 de enero de 2022

Sembrar

FUNDACIÓN MANJÓN Y PALENCIA

UNA APUESTA POR LA EDUCACIÓN CATÓLICA

actualidad diocesana



Luz y sonido

La Virgen María, «Stella» de la mañana, protagoniza una fascinante visita nocturna a la Catedral

Pág. 5

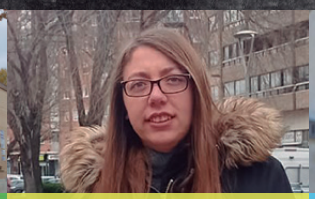
a fondo

Colegios diocesanos

Andrés Manjón y Valentín Palencia ponen nombre a una nueva fundación canónica educativa

Págs. 6-7

testimonio vivo

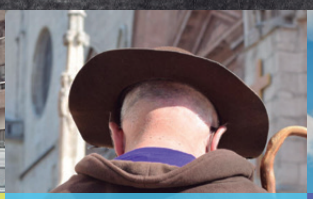


Rosa Cantero Gil

«PEDAL me ha enseñado que la música puede hacer que más jóvenes se acerquen a la Iglesia»

Pág. 9

recuerdo

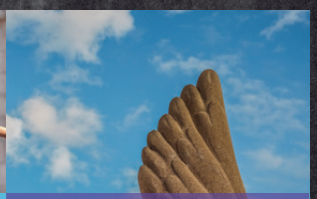


Un año, en imágenes

Repasamos algunos de los hitos que 2021 ha dejado en la vida de la Iglesia en Burgos

Pág. 12

opinión



El don de la paz

El arzobispo, don Mario Iceta, dedica su primer mensaje del nuevo año al deseo de una paz real en el mundo

Págs. 3-4

Sembrar

Año XLIII Nº 1.175

Dirección:
Álvaro Tajadura

Edita / Equipo de redacción:
Delegación Diocesana de Medios de Comunicación Social de Burgos:
Elena Bilbao, Conchita Requero, Juan José Pérez Solana y Álvaro Tajadura

Administración y suscripciones:
Casa de la Iglesia
C/ E. Martínez del Campo, nº 7
09003 BURGOS
Teléfono: 947 26 15 17
Fax: 947 27 89 66
E-mail: prensa@archiburgos.es

Suscripción anual:
Una suscripción: 18,50 €
2 ó más suscripciones: 12,50 €/unidad
Ejemplar suelto: 0,60 €

Pago de la suscripción:
Únicamente por domiciliación bancaria

Diseño e impresión:
Interpubli (telf.: 622 67 40 14)

Depósito Legal:
BU-360/1980

www.archiburgos.es

ARCHIDIÓCESIS BURGOS

@archiburgos.info

@archiburgos

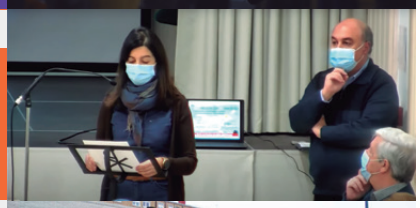
ÍNDICE

OPINIÓN Págs. 3, 8 y 11

Mensaje del arzobispo
¡Daos fraternalmente la paz en el inicio del año nuevo!
Sinodalidad y espiritualidad
Javier Rodríguez Velasco

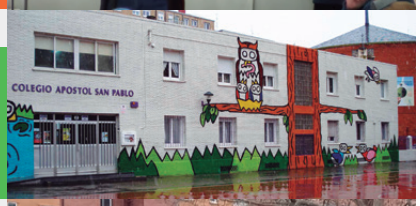
ACTUALIDAD DIOCESANA Págs. 4, 5 y 12

Asamblea Diocesana
Constituido el consejo de presidencia
Proyecciones con espíritu
Arranca una nueva edición de la Semana de Cine Espiritual



A FONDO Págs. 6-7

Fundación educativa
El arzobispo aprueba la Fundación Canónica Autónoma de Colegios Diocesanos Manjón y Palencia para promover una educación integral de inspiración cristiana



TESTIMONIO VIVO Pág. 9

Rosa Cantero Gil:
«PEDAL me ha enseñado que la música puede hacer que más jóvenes se acerquen a la Iglesia»

CULTURA Pág. 10

LIBRO y CINE
«Solo integral» y «West Side Story»
Las piedras también hablan
Iglesia de Santa Eulalia en Pedrosa de Valdelucio

Editorial

Restricciones de libertad

Hemos comenzado el nuevo año 2022 surfeando, guardando el equilibrio en la cresta de una rampante ola de coronavirus que ha multiplicado considerablemente los contagios debido a la famosa variante «ómicron» de este dichoso patógeno que nos alarma desde hace ya casi dos años. Cada día, los informativos nos sobresaltan con nuevos «récord» en número de infecciones, si bien las hospitalizaciones y los ingresos en UCI están siendo mitigados gracias al efecto positivo de las vacunas, tal como sostienen todos los expertos.

Es curioso constatar cómo en esta nueva oleada el dramatismo y el alarmismo de infecciones previas ha dejado paso a una especie de «inactividad política», donde las restricciones brillan por su ausencia. ¿Se acuerdan del toque de queda ilegal impuesto por la Junta de Castilla y León hace apenas un año que nos metió a todos a casa a las ocho de la tarde? ¿O de la ridícula decisión de restringir los aforos en los templos de la comunidad a un máximo de 25 personas en la Comunidad y que llevó incluso a manifestarse en contra a todos los obispos de la región? Aquellas duras medidas hoy han desaparecido y hemos sido de los pocos territorios del país que no ha puesto obstáculos a la circulación del virus durante la última Navidad. Quizás, la razón de todo esto es querer buscar una inmunidad de rebaño natural, que todo el mundo se contagie, confiar en la efectividad de las vacunas... o, simplemente, que estamos en campaña electoral...

Hace un año, algunos se lamentaban de las duras restricciones. Y este, de la laxitud asumida, achando que la ola de contagios se desboque por la falta de una normativa más contundente por parte de las autoridades. Y es que, una vez más, demostramos que no sabemos vivir si otros no suplantan nuestra libertad. A estas alturas, somos todos suficientemente conscientes sobre el modo en que el virus se contagia y deberíamos ser capaces de evitar su transmisión no esperando a que otros nos digan lo que tenemos o no tenemos que hacer, sino viviendo un sano ejercicio de caridad para con nosotros mismos y las personas que nos rodean. No esperemos que nos obliguen o no a cumplir. Seamos responsables, cuidémonos mutuamente y dejemos que papá Estado se dedique a otras cuestiones que no pongan de nuevo en riesgo nuestra verdadera libertad.

INTENCIONES ENCOMENDADAS AL APOSTOLADO DE LA ORACIÓN — enero 2022

INTENCIÓN DEL PAPA

Universal: Educar para la fraternidad

Recemos para que todas las personas que sufren discriminación y persecución religiosa encuentren en la sociedad el reconocimiento de sus derechos y la dignidad que proviene de ser hermanos y hermanas.

Intención de la Conferencia Episcopal Española

Por la paz del mundo,
para que los pueblos de la Tierra encuentren caminos de entendimiento, justicia, colaboración y fraternidad, sin olvidar nunca a los más desfavorecidos.

¡Daos fraternalmente la paz en el inicio del Año Nuevo!

«Si algún día vuelve a visitaros el dolor, buscad a un hermano, confiad en él y daos fraternalmente la paz que Cristo nos ha traído. De este modo siempre revivirá el corazón.»

+ Mario Iceta

Queridos hermanos y hermanas: El primer día del año la liturgia celebraba a Santa María como Madre de Dios. La Iglesia vuelve la mirada al don inmenso de la maternidad de María. También en este día celebrábamos la Jornada Mundial de la Paz.

Hace justamente un año, el Papa Francisco proponía la cultura del cuidado como camino de paz. Hoy, en el preludio de un nuevo año y cuando celebramos la quincuagésima quinta Jornada Mundial de la Paz, recogemos aquel mensaje de cuidado, delicadeza y escucha para dejarnos moldear –a la puertas de este nuevo amanecer– a imagen y semejanza del amor de Dios Padre.

Los navideños días de largas tertulias, de voluntades lanzadas al aire y de promesas por cumplir, me traen a la memoria una de las expresiones más profundas y que dan sentido a mi ser sacerdotal: «Daos fraternalmente la paz». Responde a uno de los gestos que compartimos en la Eucaristía y que, merced a esta triste pandemia que continúa adherida a nuestras vidas, nos hemos visto obligados a detener. No es fácil reprimir el abrazo, el saludo en nombre de Cristo…

Un anhelo de quererse en Aquel que nos convoca que se ha quedado reducido a un gesto, a una palabra lejana o a un susurro de paz. Y recuerdo, a la luz de este sentir y de manera muy especial, a todos aquellos que, durante el año pasado, se vieron obligados a soportar en silencio su soledad: porque perdieron a un ser querido, porque no encontraron a nadie con quien compartir el sufrimiento, porque perdieron el trabajo, porque tuvieron que abandonar sus hogares o porque no pudieron compartir el trago más amargo de su enfermedad.

Ahí, en esa soledad, en esa angustia y en ese dolor también estaba Dios otorgándonos la inmensidad de su paz. Un Padre consolador, mostrándonos –en su mirada– el reflejo de la ciudad santa, «como una piedra preciosa, como jaspe traslúcido» (Ap 21, 10-11). Y se hacía presente cuando, por un instante, un rumor de armonía inundaba de alegría el corazón sufriente de sus hijos más amados.

«La paz os dejo, mi paz os doy» (Juan 14, 27) les dijo el Señor a sus discípulos, momentos antes de partir a la Casa del Padre. "Pero no os la doy como la da el mundo (cfr. Juan 14, 28). Porque es una paz que, dos mil años más tarde, nos ha venido regalada por la sangre de Cristo derramada en la cruz. Porque Él «hizo las paces en su propio cuerpo mediante la cruz», llega a decir san Pablo en su carta a los Efesios. Y, por eso, nos dejó una paz distinta, nos dio su propia paz, definitiva y verdadera… Y sus promesas, que son Palabra de Dios, siempre se cumplen.

A las puertas de este nuevo año 2022, a partir de este día, comienza un nuevo capítulo de nuestra vida. Y como en aquella primera Eucaristía, que es, por su naturaleza, «sacramento de paz», tal y como afirma el Papa emérito Benedicto XVI en la exhortación apostólica Sacramentum caritatis, hemos de disponer nuestros corazones para amarnos unos a otros (Jn 13, 34) en paz, siendo fieles a sus promesas, como hijos bienaventurados de un mismo Padre.

«¡Paz a vosotros!», clama el Señor a sus apóstoles en el Cenáculo el día de la Pascua. Un saludo que hoy nos ofrece en esta Jornada Mundial de la Paz, para que seamos –en nuestro cotidiano caminar– comunión sacramental en el Cuerpo del Señor: Eucaristías vivas que testimonian el amor cada instante de nuestras vidas.

La Santísima Virgen María, la Reina de la Paz y la artesana del cuidado, nos muestra los caminos de ternura que llevan a la curación de las heridas. Hoy, más que nunca, os encomiendo a Ella para que os ayude a no perder jamás de vista a los más débiles. Que su corazón de Madre buena, paciente, humilde, servidora y fiel sea –durante todos los días del año– el refugio de vuestro hogar y el anhelo fehaciente de todas vuestras promesas.

Y si algún día vuelve a visitaros el dolor, buscad a un hermano, confiad en él y daos fraternalmente la paz que Cristo nos ha traído. De este modo siempre revivirá el corazón. Con gran afecto pido al Señor que os bendiga en este nuevo año que ahora comienza.

PROGRAMACIÓN RELIGIOSA LOCAL EN LA PROVINCIA DE BURGOS

CADENA COPE

El Espejo de la Iglesia en Burgos: viernes, 13:30 h.
Iglesia Noticia: domingos, 9:45 h.

BURGOS 837 AM - 95.5 FM | MIRANDA 105.2 FM | ARANDA 93.9 FM | MERINDADES 94.5 FM

también puedes escucharlo cuando quieras en www.archiburgos.es/multimedia

CADENA COPE

AGENDA

ENERO 21

Formación para la escucha

El Centro Diocesano de Escucha organiza nuevos cursos formativos para la incorporación de nuevos «escuchas» a sus programas de acompañamiento. En concreto, se programa un «curso de gestión de las emociones para la ayuda» de 15 horas (durante los días 21, 22, 28 y 29 de enero) a cargo de Alfonso Salgado y otro «curso de relación de ayuda» para los días 7, 14 y 21 de febrero y 7, 14 y 19 de marzo, impartido por el equipo del centro diocesano de escucha. Todas las sesiones se celebrarán en el Seminario y para participar es necesario inscribirse antes del 17 de enero en el email secretaria@teologiaburgos.es.

ENERO 20

Unidad de los cristianos

Dentro de la Semana de Oración por la Unidad de los Cristianos, además de las oraciones que se lleven a cabo en parroquias y arciprestazgos, el secretariado diocesano de Ecumenismo organiza una oración ecuménica conjunta entre católicos, ortodoxos y evangélicos. Será el jueves 20 de enero, a las 20:00 horas, en la parroquia del Hermano San Rafael.

ENERO 21

Noche alternativa

«Joven, levántate y sé testigo» es el lema con el que se desarrollará el próximo verano la Peregrinación Europea de Jóvenes a Santiago de Compostela y es el título que dará cuerpo a una la «Noche Alternativa» que promueve cada año la delegación diocesana de Infancia y Juventud para adolescentes. El acto está programado para el 21 de enero, aunque a la espera de la evolución de la pandemia aún no se ha fijado un lugar donde desarrollarse. La información se dará a conocer en las parroquias y redes sociales próximamente.

ENERO 24

Peregrinación a Egipto

El centro diocesano de Peregrinaciones ha programado un viaje a Egipto del 24 al 31 de enero, tras las huellas de la Sagrada Familia, y en el que visitarán, entre otros lugares, iglesias y monasterios coptos. Para información e inscripciones, el teléfono de contacto es 689 977 094.

Constituido el **consejo de presidencia** de la Asamblea Diocesana

Redacción

El pasado 3 de enero, el arzobispo, don Mario Iceta, constituía el consejo de presidencia de la Asamblea Diocesana, el organismo que se encargará de coordinar y supervisar el proceso sinodal. Entre sus funciones, destacan la de determinar el número y el contenido de las mesas temáticas, designar los moderadores de cada sesión de trabajo, determinar el modo de realizar las votaciones y decidir algunos cambios que puedan mejorar el buen desarrollo del proceso. Además, asesorará al arzobispo en la consecución de algunas acciones que inicialmente pudieran no estar previstas en el reglamento de la Asamblea.

Lucía Ferreras, José Luis Lastra y Eloy Bueno, en un reciente acto.

Nueve personas serán las que conformen este consejo da propuesta de los diferentes organismos diocesanos, que han realizado votaciones en las últimas semanas. Presidido por el arzobispo, el consejo cuenta también con la presencia del vicario de Pastoral, José Luis Lastra, el relator de la Asamblea, Eloy Bueno, y miembros de las comisiones teológico-pastoral y secretaría de la Asamblea: Susana Castrillejo e Ignacio Ruiz. Se suman al equipo, además, dos personas elegidas por el Consejo Diocesano de Pastoral (Juan José Ángel Madrid y Lucía Ferreras), otro del consejo presbiteral (Francisco Javier García Cadiñanos) y una representante de la vida consagrada, elegida por los miembros de Confer, Teresa de Jesús Plaza.

En su primera sesión de trabajo, el Consejo de Presidencia valoró el camino que la Asamblea Diocesana ha recorrido hasta la fecha y se informó acerca de la previsión de las próximas reuniones y días de votación, que se prolongarán de febrero a abril. También se comenzaron a estudiar los contenidos de algunas mesas temáticas y el modo de elegir a los miembros de libre designación que deberán conformar el plenario de la Asamblea.

Arranca una nueva **Semana de Cine Espiritual**

Redacción

Con el lema «Ponte en camino», la delegación diocesana de Enseñanza pone en marcha una nueva edición de la Semana de Cine Espiritual. Y es que el séptimo arte puede ser una «metáfora de la disponibilidad, de lo inesperado, de la meta que se acerca» y que «invita a vivir en salida, proyectados hacia lo que vemos en la pantalla y abrir camino interior», como señalan los organizadores.

«Minari» es una de las cintas que se proyectarán.

Además de las proyecciones para escolares, que visionan y trabajan las películas como una propuesta de la clase de Religión, se han organizado sesiones para el público en general, tanto en Burgos capital como en Aranda de Duero y, con toda probabilidad en Miranda de Ebro, que de momento solo cuenta con sesiones matinales para los escolares. Con las miras puestas en la evolución de la pandemia, en principio el salón de la plaza del Trigo de Aranda de Duero acogerá a las 19:00 horas las proyecciones de «Minari» (martes 11 de enero), «El año que dejamos de jugar» (miércoles 12) y «Cerca de ti» (el jueves 13).

En Burgos, el lugar escogido para proyectar las cintas es el auditorio de CajaCírculo de la calle Ana Lopidana, en sesiones que comenzarán, también, a las 19:00 horas: «Minari» (martes 25 de enero), «El año que dejamos de jugar» (miércoles 26) y «Cerca de ti» (jueves 27). El precio de las entradas es de 3,5 euros y pueden adquirise en taquilla media hora antes de las proyecciones.

«Stella»: la experiencia nocturna que descubre una Catedral inédita

Redacción

Una experiencia inmersiva de luz, sonido y *videomapping* permite disfrutar de la Catedral como nunca antes se ha visto gracias una innovadora iluminación artística interior de las capillas y espacios litúrgicos. Endesa y su Fundación han desarrollado este proyecto multimedia, denominado 'Stella', que permite explicar el recorrido histórico, social y religioso de la Seo burgalesa.

Proyecciones sobre el retablo mayor y la nave central.

Se trata de una poderosa narración visual inmersiva basada en la luz y el sonido con impactantes ilusiones ópticas, efectos especiales y las últimas tecnologías en videomapping. Todo ello completado con una emotiva banda sonora original. Específicamente compuesta para la ocasión, acompaña el ritmo del relato y acentúa los momentos más destacados y espirituales de la dramatización. El riguroso y exhaustivo proceso previo de documentación, tanto teológico como histórico, ha permitido recuperar de los archivos de la Catedral una salve inédita del siglo XV que se podrá escuchar durante este recorrido.

RECORRIDO INÉDITO

Es por tanto una visita nocturna que ofrece un modo diferente de conocer la Catedral, de comprender su significado como espacio, de escuchar su mensaje y sentir su espíritu. En sus sesenta minutos de duración, recorre a través de escenas inmersivas y multimedia la capilla de la Presentación, la capilla de Santa Ana, la Escalera Dorada, la capilla de los Condestables, el retablo mayor y la nave central, con el cimborrio como eje central y punto final del recorrido. El arzobispo, don Mario Iceta, resaltó durante el acto de inauguración el «excelente trabajo de luz y sonido» que permite conocer la Catedral «desde un punto de vista novedoso y profundo. El título de 'Stella' hace referencia a la virgen María, que es estrella de la mañana. Ella no solo refleja la luz del sol, Jesucristo, sino también brilla con su virginidad perpetua y su maternidad».

«Es un honor para la Fundación Endesa participar de este momento histórico y único, y poder celebrar juntos el 800 aniversario de este excepcional monumento –dijo el presidente de la compañía, Juan Sánchez-Calero–. A través del desarrollo de esta espectacular y atractiva propuesta cultural, contribuimos, además de captar y multiplicar la belleza del templo, a su dinamización y proyección nacional e internacional. Y lo hacemos de una manera responsable, utilizando la tecnología más avanzada e innovadora, que favorecerá su ahorro energético, convirtiéndola en una experiencia novedosa y sostenible.

El VIII Centenario **prolonga su actividad** con exposiciones, conciertos y acciones para realzar el patrimonio

Redacción

En 2021 la Fundación VIII Centenario de la Catedral realizó 173 actividades, en las que participaron 295.000 personas. Según acredita un informe de la empresa Kantar Media, el impacto del VIII Centenario en medios de comunicación en 2021, incluyendo la exposición 'Lux' de Las Edades del Hombre, superó los 44 millones de euros, sin contar con la repercusión mundial de las tres primeras etapas de La Vuelta, que llegaron a una audiencia potencial de 460 millones de espectadores en 190 países. «No ha habido jamás un acontecimiento que haya generado estos retornos» en Burgos, enfatizó recientemente el vicepresidente de la Fundación VIII Centenario, Antonio Miguel Méndez Pozo.

La pandemia, sin embargo, ha visto reducidos algunos de los objetivos que se planteó en sus orígenes la Fundación, hecho que ha impulsado a prorrogar sus fines y actividades hasta el 31 de enero del recién estrenado 2022. De esta manera, a lo largo del presente año y con un presupuesto de 1,5 millones de euros se ejecutará un variado programa de actividades en el que figuran diez exposiciones, conciertos, intervenciones para la mejora del patrimonio, un congreso internacional sobre catedrales, actos en torno al 20 de julio, entre los que sobresaldrá una solemne eucaristía, un evento de cocina monacal y la retransmisión de la Semana Santa en RTVE.

Así, en el claustro alto se podrán ver los tapices restaurados de la colección del obispo Fonseca y en la sala Valentín Palencia una selección de los cantorales más destacados del templo. Los genios del primer tercio del siglo XVI

Los patronos de la fundación se reunieron en la Casa del Cordón.

Felipe Bigarny y Diego de Siloé contarán con una muestra dedicada a sus obras. También están previstas muestras que versarán sobre el Quijote y la colección de volúmenes de esta obra que atesora la biblioteca del templo; sobre el Cid en el 20.º aniversario de la constitución del Consorcio del Camino del Cid; sobre el Consulado del Mar y la relevancia de Burgos gracias a sus mercaderes; sobre santo Domingo de Guzmán y sus itinerarios; y sobre el arte románico en el Camino de Santiago. También se planifica una exposición final que recopilará toda la trayectoria de la Fundación VIII Centenario de la Catedral. Burgos 2021 y las actividades organizadas desde 2018, que ya rozan las 400.

FUNDACIÓN MANJÓN Y PALENCIA

Una apuesta decidida por la escuela católica

VALENTÍN PALENCIA y Andrés Manjón son considerados por muchos expertos unos de los grandes maestros y pedagogos que ha dado la Iglesia en Burgos. Ahora sus nombres se aúnan en una nueva fundación canónica que desea promover una «educación integral de inspiración cristiana» para lograr ciudadanos competentes capaces de transformar la sociedad. Está integrada por los cinco colegios diocesanos, el colegio del Círculo y se estudia la posibilidad de aunar al resto de la escuela concertada de la provincia.

Redacción

Con la intención de lograr una mejor coordinación y unidad de actuación en los colegios diocesanos, además de una mejor consecución de sus fines, el pasado mes de noviembre nació la Fundación Canónica Autónoma de Colegios Diocesanos Manjón y Palencia. Su finalidad, tal y como se expone en el Boletín Oficial de la archidiócesis [diciembre 2021] es promover una educación integral de inspiración cristiana, de calidad y excelencia y que dote a los alumnos de recursos para que en el futuro sean personas competentes y capaces de transformar la sociedad. Este nuevo órgano diocesano está regido por un patronato compuesto por doce miembros, de los cuales la presidencia corresponde al arzobispo de Burgos, don Mario Iceta, y cuenta con varios seglares que aportarán sus conocimientos en el mundo educativo. Entre estos miembros está Andrés Picón, quien como director general para la Fundación expresa que «es bueno separar los colegios de toda la administración diocesana para darles más independencia, además de dotarles con un instrumento administrativo más ágil».

EVANGELIZACIÓN EN LAS ASIGNATURAS ORDINARIAS

Picón, quien también ejerce como delegado episcopal para los colegios diocesanos, explica que esta Fundación se debe a una apuesta fuerte por la escuela católica, «por el derecho que tiene la Iglesia a fundar colegios y educar a los hijos de los cristianos que quieran esta educación para ellos inmersa en una cultura cristiana. Es una forma de ver el mundo desde nuestros principios del evangelio». Y sobre el peso de la pastoral en estos centros, aclara que siempre ha estado potenciada, pero sin limitar la actividad evangélica a la catequesis o misas que puedan celebrarse, y que tienen un gran papel pero son insuficientes: «Buscamos que los colegios tengan una identidad completamente cristiana y la pastoral ordinaria; la presencia que hay en este curso de sacerdotes que ejercen como capellanes en los colegios son importantes, pero si queremos formar hombres y mujeres con criterios y cultura cristiana, esa cultura ha de adquirirse fundamentalmente en las asignaturas de literatura, de historia, de física y química, de filosofía... es en estas asignaturas donde está la cultura cristiana y donde tiene que estar el cristiano si queremos influir en la evangelización del mundo», sostiene.

«La evangelización –continúa exponiendo Picón– no es fundamentalmente una labor catequética, sino es cambiar nuestra forma de pensar, de ver y de juzgar la realidad de acuerdo con el evangelio, con la historia de la salvación y de la Iglesia a lo largo de estos siglos. Los alumnos pueden vivir en un ambiente cristiano en sus casas, pero de qué sirve todo eso si luego en física y química les explican que el mundo es producto de la casualidad o les dicen en literatura que los grandes literatos eran anticlericales o que la Iglesia lo único que ha hecho es quemar libros, o que les digan en filosofía que Dios no existe porque no se puede probar. Por más que vayan a catequesis o que su familia sea cristiana, los alumnos que viven una atmósfera así no serán cristianos».

POTENCIAR LA ESENCIA DE LA ESCUELA CATÓLICA

Entre las primeras actuaciones de esta Fundación Manjón y Palencia está una convención de directores de los colegios para llevar una pedagogía más o menos conjuntada y lograr una economía centralizada, aunque cada centro tendrá su independencia económica debido a su conciertos. «Vamos a tener un equipo de pastoral que trabaje conjuntamente en los seis colegios que pertenecen a la Fundación (los cinco colegios de titularidad diocesana y el colegio Círculo Católico, que contará con un convenio para que se aborde la dirección pedagógica y la pastoral). Además, también se abre la posibilidad de establecer convenios con otros colegios de órdenes religiosas, aunque esto es algo que aún está por estudiar. «Estamos dispuestos a trabajar con estas entidades porque no queremos que se pierda la esencia de la escuela católica en la ciudad de Burgos».

Sobre esta esencia, el director general de la Fundación Manjón y Palencia apunta a tres niveles de pastoral en los colegios que abarca el territorio de la archidiócesis. En primer lugar están los colegios diocesanos y el colegio Círculo, que pertenecen a la Fundación. Son seis centros y cuentan con 5.000 alumnos. El segundo «anillo» sería la escuela católica, que son los colegios que pertenecen a las órdenes religiosas. «En la diócesis son 30 centros y educan a unos 15.000 alumnos aproximadamente, y junto con los colegios diocesanos suman el 40% de la escuela en Burgos». El tercer núcleo es la enseñanza religiosa en la escuela pública, la asignatura de Religión, y cuya situación resulta preocupante, pues cada año baja la demanda. «Aquí por una parte contamos con las clases de Religión y también con el testimonio y la libertad de cátedra de los profesores cristianos, que también es una forma de evangelizar. Su vida ha de ser conforme a lo que predican, congruente y que transmita la alegría de ser cristiano».

La Iglesia en Burgos siempre ha tenido un especial interés por la educación de niños y jóvenes. A lo largo de los siglos se han creado instituciones dedicadas a la formación y educación, especialmente de los niños más necesitados, y fueron muchas las fundaciones que se crearon en la Catedral y en distintas parroquias de la ciudad para la atención de estos niños. En el ámbito rural, por su parte, existieron fundaciones que permitieron la creación de 'preceptorías', algunas de las cuales continuaron funcionando hasta mediados del pasado siglo XX.

Es a finales de los 60 y principios de los 70 del pasado siglo XX cuando Burgos vivió una gran transformación con el llamado Polo de Desarrollo Industrial y su población se duplicó en pocos años impulsada principalmente por el éxodo rural. El arzobispo don Segundo García de Sierra y Méndez impulsó, además de nuevas parroquias, la creación de numerosos colegios desde algunas parroquias, Cáritas y el secretariado de Promoción Social.

CINCO COLEGIOS de titularidad diocesana

LA VISITACIÓN DE NTRA SRA - SALDAÑA

El conocido popularmente como «Saldaña» es el colegio diocesano más antiguo de Burgos y también el colegio más antiguo de la ciudad. Sus orígenes se remontan al siglo XVII, concretamente al año 1670, cuando una durísima crisis económica y social provocó una enorme caída de la población. En este ambiente, los clérigos Francisco de Villegas y Francisco de Saldaña crearon el «Seminario de Nuestra Señora de la Misericordia», dando lugar al primer centro docente, específicamente femenino, de la ciudad de Burgos.

En los posteriores años, este establecimiento benéfico-asistencial pensado para recogimiento de huérfanas, pasó por numerosas y variadas transformaciones, hasta llegar a convertirse en un centro docente desprendido de los rasgos que lo definían en su nacimiento. Se pasó de orientar a las niñas y educarlas en la fe a la aparición de la LOGSE con su correspondiente centro mixto. En la actualidad se forman en este céntrico colegio cercano a la Catedral unos 700 alumnos.

SAN PEDRO Y SAN FELICES

Fue creado en 1966 por iniciativa de un sacerdote y un grupo de padres de familia de la parroquia del mismo nombre. Hoy es un colegio de dos líneas totalmente concertado: Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato. En la actualidad, el colegio educa a 700 alumnos.

SANTA MARÍA LA NUEVA Y SAN JOSÉ ARTESANO

Cáritas diocesana construyó a partir de 1963 dos colegios en Gamonal, uno para chicos, encomendado a los padres Marianistas (que pronto fueron sustituidos por sacerdotes diocesanos), y otro para chicas que fue encomendado a la Institución Teresiana. Ambos colegios crecieron de forma paralela, siendo los dos mixtos a partir de 1990. En el año 2009, después de una larga deliberación, se tomó la decisión de fusionar los dos centros, encomendándose su gestión a la Institución Teresiana. El colegio forma a 1.662 alumnos, en las etapas educativas obligatorias, infantil, bachillerato y formación profesional.

SAN PABLO APÓSTOL

A mediados de los 70 el Secretariado de Promoción Social promueve colegios sociales de educación Primaria: Las Nieves, Fátima, San Pedro de la Fuente y San Pablo.

Hoy solo se mantiene este último con una única línea de Infantil y Primaria. El colegio cuenta con 187 alumnos, pero ha sido ampliamente aplaudido por distintas instancias por sus proyectos educativos y de integración social.

MARÍA MADRE - POLITECNOS

En 1967, el Secretariado Diocesano de Promoción Social creó este colegio para la formación profesional de las mujeres. Era un complejo educativo compuesto por el colegio, la residencia de chicas anexa y dos residencias para jóvenes trabajadoras: Santa Casilda y Estela. En el año 2011, el colegio se fortaleció al integrar el centro Politecnos. Este cuenta con una línea de Educación Obligatoria y Formación Profesional y educa a más de 800 alumnos.

Javier Rodríguez Velasco

Sinodalidad y espiritualidad

ENTENDEMOS que la sinodalidad, este caminar juntos para aportar los dones que personalmente tengamos en orden a revitalizar la Iglesia y servir a la humanidad, requiere por parte de los cristianos una buena dosis de espiritualidad. Y espiritualidad no quiere decir «espiritualismo», como si lo único que hay que hacer es rezar desentendiéndonos de las necesidades diocesanas o eclesiales y dejando al margen las propuestas, los esfuerzos, incluso las tensiones y desacuerdos que pueden producirse en las reuniones preparatorias a este evento.

Por espiritualidad entendemos «vida cristiana auténtica», según el Espíritu de Cristo, que se fundamenta en el evangelio, en la Palabra de Dios, en las bienaventuranzas, que se alimenta y fortalece en los sacramentos, sobre todo en la eucaristía y la penitencia y que luego se concreta en el amor fraterno y en las obras de misericordia. Se trata de una espiritualidad que puede extraerse e inspirarse en diversas fuentes que existen en la Iglesia, todas ellas respetables y complementarias.

Hay que estar atentos para no caer en la tentación de pensar que el Sínodo es una oportunidad para cambiar cosas o estructuras o para exigir a los demás que sean y actúen como a nosotros nos parece, o para decir que todo va mal e imponer que se haga lo que nosotros digamos, o para echar las culpas a los demás. El Sínodo requiere que cambiemos nosotros, los primeros, y que aportemos nuestros talentos en bien de la Iglesia, sabiendo acoger también los talentos de los demás.

Colaboremos en los trabajos que se realizan a nivel diocesano en favor del Sínodo, a través de nuestra Asamblea Diocesana. Pero que no falte la espiritualidad, nuestra vivencia del evangelio y de la caridad. Un avión o cualquier medio de transporte funcionan gracias al combustible. Un cristiano, una parroquia, un movimiento, una diócesis y la Iglesia en general, para llevar adelante el Reino de Dios, necesitan la fuerza o el combustible del Espíritu Santo, en otras palabras, necesitan lo que hemos llamado «espiritualidad».

Bienaventurado de mí

Jesús Yusta Sáinz

«Le pusieron por nombre Jesús»: así dice el evangelio. El hijo de Dios, la Palabra que estaba junto a Dios y era Dios, entra en nuestra historia, como dirá san Pablo, «nacido de una mujer, nacido bajo la ley». Y, porque había nacido judío, ocho días después de su nacimiento, es sometido a una práctica religiosa que tenía el sentido de pertenencia a un pueblo: la circuncisión. «Y le pusieron el nombre de Jesús». «Jesús (Dios que salva)». Para el pueblo judío, el nombre de una persona está cargado de simbolismos, no es una mera moda o una tradición familiar. Dar nombre a alguien tenía un significado superior al que tiene entre nosotros. Y tanto José como María reciben el encargo de poner el nombre de «Jesús» (Dios salva).

La esperanza mesiánica reflejaba, con frecuencia, un Dios que iba a venir a «establecer la justicia entre los hombres, a premiar y a castigar». El que vino fue Jesús, «nacido de mujer, nacido bajo la ley». No vino «con la espada en la mano», ni «con las tablas de la ley como descendió Moisés del Sinaí». Vino como salvador, como «Dios que salva», para rescatamos, «para que recibiéramos el ser hijos por adopción». Vino para que Dios enviara a nuestros corazones el espíritu de Jesús, por el que podemos llamar a Dios Abba, Padre. «Ya no somos esclavos, somos hijos» de Dios, al que podemos dirigirnos con el mismo término familiar con el que los niños pequeños se dirigían en arameo –la lengua de Jesús– a sus padres: «Abba».

Muchas veces nosotros pedimos, como esperaban los judíos, «que baje fuego del cielo y castigue a los responsables del mal que padecemos o del mal que padece el mundo». Y, sin embargo, año tras año, seguimos celebrando la Navidad que significa que Dios sigue teniendo esperanza en los hombres y en la que recordamos que Jesús es el Dios que nos salva. Es la realización de esa bellísima fórmula de bendición que los sacerdotes rezaban sobre el pueblo judío al comienzo del año: Jesús es Dios que no condena, sino que bendice; que no se desentiende del hombre, sino que le protege; que no oculta su rostro, sino que lo ilumina sobre nosotros; que no trae un juicio sino que concede su favor; que no pasa de largo de cada uno de nosotros, sino que se fija en mí; que no intranquiliza con angustias o temores, sino que nos concede la paz.

Hay un texto de la coral de J. S. Bach menos conocido. Lo podemos recordar al comienzo de este año en el que nos preguntamos qué nos traerá a nosotros y a nuestros seres queridos. Dice así su letra: «Bienaventurado de mí porque tengo a Jesús. ¡Oh, qué firmemente me adhiero a Él! Él reanima mi corazón, cuando estoy enfermo y triste. Tengo a Jesús que me ama y se me entrega. Por eso nunca abandono a Jesús, aunque se me parta el corazón». El autor de esta letra es un desconocido, Martin Jahn. La escribió en 1661 y lo podemos hoy expresar desde el fondo de nuestro corazón al iniciar el nuevo año: «Bienaventurado de mí porque creo en Jesús y le tengo. El es el Dios que me salva. Ojalá me adhiera a Él en este nuevo año. Que nunca le abandone, aunque se me parta el corazón».

Sembrar

¡Suscríbete!

23 números anuales con toda la información referente a nuestra diócesis: actualidad, reportajes, entrevistas, artículos de opinión y mucho más.

Recíbela en tu casa por tan solo **18,50 €/año** o si lo prefieres en tu parroquia por **12,50 €/año**

+ información en tu parroquia o en prensa@archiburgos.es

«PEDAL me ha enseñado que **la música** puede hacer que **más jóvenes se acerquen** a la Iglesia»

Paco Peñacoba

Rosa Cantero Gil

Nació en Burgos en 1993. Fue bautizada en La Anunciación, aunque la parroquia en la que siempre ha llevado a cabo sus actividades ha sido San Martín de Porres, donde recibió la confirmación. Estudió Magisterio de Educación Infantil y participó en la Jornada Mundial de la Juventud de Cracovia, a raíz de la cual intensificó su compromiso y comenzó a dar catequesis y a participar en el coro de la parroquia. Actualmente es miembro del coro diocesano PEDAL (Potente Equipo de Animación Litúrgica), que anima con sus voces las actividades para los jóvenes. Además, acude a las reuniones de la coordinadora de la delegación de Juventud, donde se hacen propuestas destinadas a los jóvenes de la archidiócesis.

¿Cómo te vinculaste a PEDAL?

Fue porque yo conocía las actividades para jóvenes de la diócesis e incluso participaba en algunas de ellas y un día me propusieron si quería entrar en PEDAL, que es el coro que canta y anima las celebraciones destinadas a los jóvenes en Burgos y les dije que sí, porque ya conocía a algunos integrantes del coro. Me gustó la experiencia y ahí sigo.

¿Qué actividades lleváis a cabo?

Lo principal es cantar en las celebraciones que se hacen en la archidiócesis para los jóvenes, pero también hacemos animación de calle una vez al año, cantando en diversos lugares al aire libre en la ciudad (aunque este año con la pandemia no se ha llevado a cabo) y otra actividad es el encuentro diocesano de coros, que está muy bien porque nos reunimos y cantamos con otros coros de diversas parroquias.

¿Es necesario tener conocimientos musicales para entrar en PEDAL?

No. Lo importante es que te guste la música coral y quieras participar, no es necesario saber tocar ningún instrumento. En mi caso, yo solo canto, como la mayoría de los miembros del grupo y no se nos pide nada más. El grupo está abierto a todos quienes deseen participar, no tienen más que decirlo y serán bienvenidos.

¿Cuándo ensayáis?

No es fácil cuadrar los ensayos para que estemos la mayoría, por lo que depende de cómo lo tengamos con nuestros estudios y trabajos. La media de ensayos es de dos o tres veces al mes, pero depende de las actividades que estén programadas a las que el coro tiene que acudir.

Y hay buen ambiente…

Por supuesto, hay muy buen ambiente en los ensayos y a veces también quedamos después para tomar algo. Es importante hacer grupo y pasarlo bien, el ambiente es muy bueno.

¿Consideras muy importante la música en las actividades diocesanas para jóvenes?

Desde luego que sí, porque en una oración joven, a las que siempre suele acudir nuestro coro, la música ayuda a rezar y a interiorizar todo lo que estamos viviendo. Y además, la música crea sentimientos, por lo que sirve también para recordarlo cada vez que después vuelves a escuchar esa música.

¿Cómo se elige el repertorio de canciones que tiene el coro?

Depende de las actividades a las que vayamos. Por ejemplo, en Navidad llevamos un tipo de canciones distintas a si intervenimos en una celebración de la luz o en otros acontecimientos. Nosotros no componemos las canciones, dentro del coro todos podemos proponer temas y hay personas que saben muy bien las nuevas canciones que van saliendo, que nos pueden venir bien y encajan en lo que hacemos y las vamos ensayando.

Te veo muy contenta en PEDAL…

Sí, porque estoy muy a gusto y creo que me ha ayudado a mí personalmente también a interiorizar más la oración, a vivir más intensamente los actos de los jóvenes y a compartir buenos momentos con otras personas. Para mí es importante pertenecer a este coro y me siento muy bien.

Además participas también en un grupo de jóvenes en la Asamblea Diocesana…

Sí, y me parece una oportunidad estupenda para que se escuche la voz de los jóvenes de la diócesis. Es un grupo muy abierto, donde podemos hablar de todos los temas y hacer propuestas sobre el papel de los jóvenes en la Iglesia. Es muy importante y muy interesante poder escuchar las distintas opiniones y la manera de ver la Iglesia de hoy por parte de los jóvenes, debemos agradecerlo mucho y creo que es bueno para romper esa imagen de la Iglesia que adopta decisiones sin contar con los fieles: en este caso los jóvenes estamos muy presentes también en la Asamblea Diocesana.

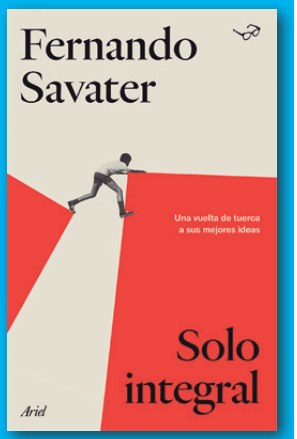
¿Y cómo valoras desde tu punto de vista la presencia de los jóvenes en la archidiócesis de Burgos en estos momentos?

Se están dando pasos importantes, pero esto no quiere decir que vayamos a tener más jóvenes en la Iglesia después de la Asamblea, porque no es tan fácil ni sencillo en una sociedad en la que es complicado hablar de Dios o acercar a los jóvenes no creyentes a la Iglesia. Pienso que en la medida en la que los jóvenes se sientan partícipes de la Iglesia y se tengan en cuenta sus inquietudes, habrá más que se sientan atraídos. Notamos que hay un esfuerzo por conectar con los nuevos tiempos y adaptarse al momento actual, pero no creo en los efectos inmediatos para llenar de repente las parroquias de jóvenes.

EL LIBRO

Solo integral

J. J. P. Solana



Fernando Savater, *Solo integral*, Ariel, Barcelona 2021, 2724 pp.

Solo integral es la modalidad más extrema de escalada. En su práctica, el escalador se juega la vida en cada uno de sus movimientos. Este conjunto de artículos (cien publicados y otros cien inéditos) reflejan el espíritu crítico y a contracorriente de Fernando Savater. El autor se pone a prueba en esta revisión de sus ideas no solo porque puede llegar a contradecirse, sino porque, al ser sus textos independientes, que no están adscritos a un medio de comunicación, puede pensar, escribir y opinar de una forma libre.

Esta obra es un ejercicio intelectual audaz, en el que se tratan los temas clásicos del filósofo: política, nación, sociedad, educación, ética, cultura... sin ninguna línea roja. Una cuidada selección de textos que hará las delicias de los seguidores de Savater y que además agitará conciencias y levantará polémicas.

Muchos jóvenes han aprendido a pensar siguiendo su libro-manual como *Ética para Amador* y otros celebrados ensayos suyos, y lo mismo ha sucedido con muchas personas adultas que ha vuelto a redescubrir el misterio de pensar e incluso el arte de escribir. También en la esfera del pensamiento se ha celebrado el prodigioso manejo de su palabra y la osadía de su escritura.

La película

West Side Story

Federico Alba · Pantalla 90

Título original: West Side Story. **Dirección**: Steven Spielberg. **Guion**: Tony Kushner. **Nacionalidad**: Estados Unidos. **Reparto:** Rachel Zegler, Ansel Elgort, David Alvarez, Ariana DeBose, Rita Moreno. **Música**: Leonard Bernstein. **Año**: 2021. **Género**: Musical. **Duración:** 156 minutos. **Público:** Jóvenes y adultos.

Cuando Steven Spielberg anunció su intención de rodar una nueva versión de *West Side Story*, se dispararon las muestras de incredulidad y escepticismo. La película de 1961 es uno de esos clásicos intocables, de modo que Spielberg se metía en un proyecto en el que tenía poco que ganar y mucho que perder. Sorprendentemente, el director no solo ha salido airoso del desafío, sino que ha mejorado las expectativas más optimistas, logrando ponerse a la altura de la versión de Robert Wise y Jerome Robbins.

Y es que esta versión tiene un planteamiento más cinematográfico, orgánico y realista. Mientras la película de 1961 mantenía ciertos elementos teatrales, Spielberg libera la cámara para ofrecer una visión mucho más cercana a lo que podría haber sido concebido como una película en su origen.

Ansel Elgort y Rachel Zegler encarnan a la perfección sus papeles, dotando de credibilidad a esta historia de amor instantáneo adolescente. Spielberg ha recuperado del reparto original a Rita Moreno, pero su participación no se limita a un simple cameo nostálgico, sino que su personaje tiene peso y su lugar en la historia. Spielberg también ha añadido un marco histórico con las demoliciones y planes urbanísticos, lo que da a los personajes un horizonte más incierto, y de esa manera, su desesperada entrega a la violencia resulta más entendible.

Esta *West Side Story* es un deleite para el cinéfilo, con una magistral puesta en escena, repleta de ideas visuales, impecable fotografía, coreografía y orquestación.

Las piedras también hablan

Santa Eulalia en **Pedrosa de Valdelucio**

Esta localidad es más conocida por ser vecina de la Virgen de la Vega, santuario de larga y legendaria piedad popular en lo que a romerías marianas del contorno se refiere, que por sí misma a pesar de ser un pueblo a la vera de la carretera que conduce a Aguilar de Campoo. La iglesia parroquial se sitúa en un altozano. Tiene su origen románico aunque fue muy reformada a finales del siglo XV o principios del XVI, pues en esos momentos se remata la torre, la actual capilla mayor y el último tramo de la nave.

Como testimonio de sus orígenes se conservan algunos canecillos en sus cornisas adoptando diversas formas: aves, cuadrúpedos y también figuras antropomorfas que portan objetos en sus manos.

Con todo, la parte más significativa de su identidad románica es la portada que se abre al mediodía si bien también esta está protegida por un pórtico más moderno. Consta de arco de medio punto, liso, tres arquivoltas decoradas con billetes, bocel, pequeñas puntas de diamante y medias cañas, y una chambrana con celdillas romboidales. Los capiteles de la derecha están profusamente decorados con arpías, ruedas y molinillo vegetales y con sendos personajes.

En el interior de la iglesia se conserva una espléndida pila bautismal decorada por gallones y una cenefa de entrelazo. Mide 110 de diámetro por 44 cm de altura. Reposa sobre una gran basa con lengüetas. Puede datarse del XII o principios del XIII y esta, como otros elementos, guardan gran parecido con el románico del contorno.

BUENA NOTICIA

Agustín Burgos Asurmendi

ENERO 09

9 DE ENERO
El bautismo del Señor

» Isaías 42,1-4.6-7
» Salmo 28
» Hechos 10,34-38
» Lucas 3,15-16.21-22

Y sucedió que, cuando todo el pueblo era bautizado, también Jesús fue bautizado; y, mientras oraba, se abrieron los cielos, bajó el Espíritu Santo sobre él con apariencia corporal semejante a una paloma y vino una voz del cielo: «Tú eres mi Hijo, el amado; en ti me complazco».

Yo os bautizo con agua: Este acontecimiento del Bautismo nos hace poner los ojos en quien es el protagonista: Jesús. Las palabras de Juan el Bautista manifiestan la primacía del Mesías. El bautismo de agua es un bautismo que prepara para acoger la salvación de Dios que se manifiesta en la persona de Cristo. En las aguas del Jordán el pueblo escucha al bautista y es en esas aguas donde Jesús se une al pueblo que manifiesta su deseo de Dios. El Dios encarnado se une al pueblo que espera su llegada.

Mientras oraba se abrieron los cielos: La oración es el medio por el cual el hombre entra en contacto con Dios. La manifestación de la divinidad no viene como consecuencia de un gesto de conversión con agua, sino de la actitud orante que hace que Dios y el hombre se relacionen. Los ritos por sí mismos no hacen ningún efecto salvador si no van acompañados del deseo interior del encuentro con la vida sobrenatural que nace de Dios.

Apariencia corporal semejante a una paloma: En esa manifestación divina se va a percibir por los sentidos a quien es Espíritu. La forma de paloma a lo que estamos acostumbrados ha llevado a tantas interpretaciones que parece más importante la paloma que lo que propiamente es la tercera de las personas trinitarias. La traducción que leemos nos permite situar adecuadamente este momento.

ENERO 16

16 DE ENERO
Domingo II del Tiempo Ordinario

» Isaías 62,1-5
» Salmo 95
» 1Corintios 12,4-11
» Juan 2,1-11

El mayordomo probó el agua convertida en vino sin saber de dónde venía, y entonces llama al esposo y le dice: «Todo el mundo pone primero el vino bueno y, cuando ya están bebidos, el peor; tú, en cambio, has guardado el vino bueno hasta ahora».

Faltó el vino: Si en el evangelio del domingo pasado el elemento que aparecía era el agua en este el elemento más visible es el vino. No sabemos muy bien la identidad de los novios pero resultaba extraño quedarse sin vino en unas celebraciones prolongadas como las bodas. La carencia de este elemento nos lleva a descubrir la manifestación de Cristo ante la necesidad de que no falte un elemento esencial en una celebración como esta.

No les queda vino: A ellos no les quedaba el vino de la fiesta. Esa carencia nos puede ayudar a descubrir nuestras carencias. Puede que no nos quede el vino de la esperanza, de la confianza, de la vida en el Espíritu, de la gracia de Dios, de volver a intentarlo de nuevo, de la veracidad... Nuestras comunidades pueden tener falta de determinadas carencias, de determinados «vinos». Podemos experimentar en nosotros la falta del vino de la fortaleza ante determinadas situaciones que se van prolongando sin tener fin.

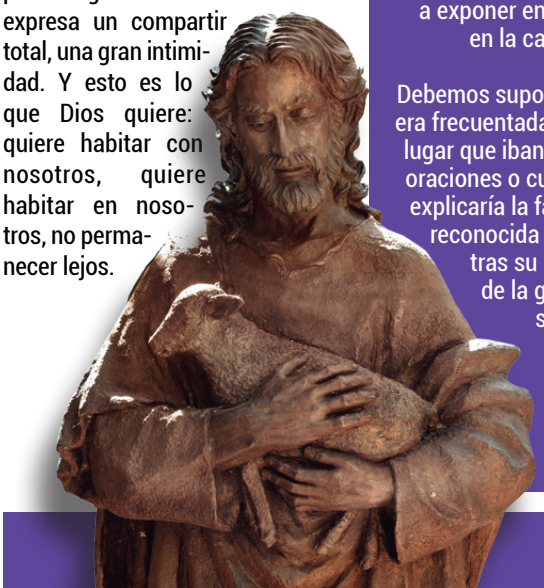
Haced lo que él os diga: Las palabras de la Madre de Jesús nos hacen mirarla a ella como intercesora y a Cristo como el sentido de todo. Ella nos lleva hacia Cristo. A cada uno nos invita a escucharle para que nos indique cuál es su voluntad. Para descubrir y hacer su voluntad necesitamos participar del vino de la eucaristía, de la sangre que tiene su origen en la cruz redentora.

No se cansa de buscarnos

Papa Francisco [Ángelus 02/01/2021]

Ante nuestra fragilidad, el Señor no retrocede. No permanece en su beata eternidad y en su luz infinita, sino que se hace cercano, se hace carne, desciende a las tinieblas, habita tierras extrañas a Él. ¿Y por qué Dios hace esto? ¿Por qué desciende entre nosotros? Lo hace porque no se resigna a que podamos extraviarnos yendo lejos de Él, lejos de la eternidad, lejos de la luz. He aquí la obra de Dios: venir entre nosotros. Si nosotros nos consideramos indignos, esto no lo detiene. Él viene. Si lo rechazamos, no se cansa de buscarnos. Si no estamos preparados y bien dispuestos para recibirlo, prefiere venir de todos modos. Y si nosotros le cerramos la puerta en la cara, Él espera. Es precisamente el Buen Pastor. ¿Y la imagen más bella del Buen Pastor? El Verbo que se hace carne para compartir nuestra vida. Jesús es el Buen Pastor que viene a buscarnos allí donde nosotros estamos: en nuestros problemas, en nuestra miseria... Ahí viene Él.

A menudo nos mantenemos a distancia de Dios porque pensamos que no somos dignos de Él. Y es verdad. Dios desea encarnarse. Si tu corazón te parece demasiado contaminado por el mal, te parece desordenado, por favor no te cierres, no tengas miedo. Él viene. Piensa en el establo de Belén. Jesús nació allí, en esa pobreza, para decirte que ciertamente no teme visitar tu corazón, habitar en una vida desaliñada. Ésta es la palabra: habitar. Habitar es el verbo que utiliza hoy el Evangelio para significar esta realidad: expresa un compartir total, una gran intimidad. Y esto es lo que Dios quiere: quiere habitar con nosotros, quiere habitar en nosotros, no permanecer lejos.



EL SANTORAL

15 DE ENERO

Santa Tarsicia

Cuenta la leyenda que desde muy joven se consagró Tarsicia al servicio de Dios. Para adquirir libertad, renuncia a las ventajas de una casa opulenta y, por una inspiración del Espíritu Santo, abandona su tierra. Después de varias peregrinaciones llega a Rouergue y se asienta en la parroquia de Rodelle, en el bosque, en soledad, aislada de todo contacto con el mundo. Dicen que el Señor la alimentaba milagrosamente: una cabra venía a horas fijas a darle leche.

La santa pasó años en soledad, hasta que un día se abrió el cielo, brilló una gran luz y se encontró el cuerpo de Tarsicia sin vida, que exhalaba un exquisito olor. Esto ocurrió hacia el año 600. Fue transportada a Rodez por el obispo y su clero y el concurso de gran parte del pueblo. Las reliquias fueron objeto de veneración, especialmente en el monasterio de Saint-Sernin, hasta la Revolución Francesa. Las religiosas, casi todas de familias nobles, se enorgullecían de tener consigo tan venerables reliquias. Para evitar la profanación, las reliquias fueron guardadas y más tarde vueltas a exponer en un rico relicario en la catedral de Rodez.

Debemos suponer que su gruta era frecuentada por vecinos del lugar que iban a pedir consejo, oraciones o curaciones, lo que explicaría la fama de santidad reconocida inmediatamente tras su muerte. No lejos de la gruta donde vivió se encuentra una fuente que se afirma eficaz en los problemas de los ojos gracias a Tarsicia.

2021, IMÁGENES PARA EL RECUERDO

ENERO

Profesores de Religión editan un material inédito sobre la Catedral de Burgos

FEBRERO

Celebrada la primera edición virtual del «i-VEM», el encuentro de niños de catequesis

MARZO

Se inaugura el Centro Diocesano de Escucha 'San Camilo'

ABRIL

Don Mario Iceta preside su primera Semana Santa como arzobispo de Burgos

MAYO

Migueli y Chito Morales recorren la provincia en un homenaje a la Catedral

JUNIO

El rey Felipe VI inagura en Burgos 'LUX', la exposición de Las Edades del Hombre

JULIO

La Catedral cumple 800 años con un intenso programa de actividades

AGOSTO

El nuncio de Su Santidad celebra en Caleruega el 800 aniversario de Santo Domingo

SEPTIEMBRE

Fernando García Cadiñanos es ordenado obispo y toma posesión de Mondoñedo-Ferrol

OCTUBRE

Burgos se suma al camino sinodal impulsado por el Papa en todo el mundo

NOVIEMBRE

La Catedral vive su primera «Noche de Arte y Oración» con grupos de toda la provincia

DICIEMBRE

El arzobispo, don Mario Iceta, realiza la Visita ad Limina al Santo Padre en Roma