

Sembrar

*curas...
¡a escena!*

actualidad diocesana

a fondo

testimonio vivo

unidad de los cristianos

opinión



Recta final

La etapa final de la Asamblea Diocesana comenzará sus trabajos el 5 de febrero con una eucaristía en la Catedral

Pág. 5



Otra vocación

Fuera de sus implicaciones pastorales, varios sacerdotes ponen sus cualidades al servicio de la cultura

Págs. 6-7



Gonzalo Villanueva Uriarte

«En Hakuna vivimos el espíritu de familia para llevar el amor de Dios»

Pág. 9



Ecumenismo práctico

La parroquia de El Salvador de Villatoro comparte su templo con los cristianos ortodoxos de Burgos

Pág. 12



Una Iglesia que escucha

La delegación de Pastoral Obrera se prepara para celebrar su XXX encuentro diocesano

Pág. 3



ÍNDICE

OPINIÓN

Págs. 3, 8 y 11

Mensaje del arzobispo
Octavario por la unidad de los cristianos
Una Iglesia que escucha
Amaya Muñoz Vicario

ACTUALIDAD DIOCESANA

Págs. 4, 5 y 12

Asamblea Diocesana
Comienzan los preparativos de la fase final
«Stella»
La Catedral vende las entradas a su visita nocturna

A FONDO

Págs. 6-7

Con mucho arte
Teatro, música, poesía, pintura... En el poco tiempo libre que disponen, algunos sacerdotes burgaleses ponen sus cualidades al servicio de la cultura

TESTIMONIO VIVO

Pág. 9

Gonzalo Villanueva Uriarte:
«En Hakuna vivimos el espíritu de familia para llevar el amor de Dios»

CULTURA

Pág. 10

LIBRO y CINE
«La ruta de los milagros» y «Delicioso»
Las piedras también hablan
Iglesia de Santa María en Covanera



Hay personas que se creen importantes y que, bajo pretexto de ser quienes son, buscan excusas para salirse con la suya. ¿No sabe usted con quién está hablando?, argumentan, como si eso los colocara en una esfera moral superior a la del resto de mortales. Curioso que una de esas personas que pretendía salirse con la suya bajo pretexto de ser el número uno del mundo del tenis se llame, precisamente, Novak Djokovic (o como alguno ha bromeado en redes sociales No-Vac Yo-Covid; tiene gracia la cosa...). Su deseo de participar en el Open de Australia ha chocado con su férrea disposición a no vacunarse contra el coronavirus, acto no permitido por ley en el continente oceánico y hecho que le ha llevado a ser deportado, frustrando su deseo de

competir en el torneo (aunque, por lo visto, no ha sido su única tropelía legal). El serbio y sus familiares y seguidores más enérgicos han aprovechado su situación para hablar contra la libertad y la dureza de algunas leyes, intenciones quizás muy nobles pero que no dirimen ni al gran tenista ni a quien sea de cumplir la ley.

Un poco más al norte, Boris Johnson también pretende salirse con la suya por ser quien es, como si las leyes del ejecutivo que presi-

de no le incumbieran incluso a él. Día sí, día también, los medios de comunicación informaban de fiestas ilegales en su casa de Downing Street en medio de un luto nacional, llenando de bochorno a uno de los países más castigados por la pandemia. Mientras aquí, en España, un ministro de Consumo, por ser quien es, parece poder decir lo que le venga en gana sobre vacas y macrogranjas, pues sus declaraciones son «personales» y no tanto en función de su cargo.

El nombre y el apellido no otorgan categoría moral ni exigen de cumplir las leyes. Eso de querer saltar la fila de la pescadería por ser vos quien sois es una inmoralidad en toda regla. Y con un dilema añadido: su estatus y popularidad hacen que medio mundo esté pendiente de sus palabras y decisiones, arrastrando con su ejemplo, para bien o para mal, a actuar a muchos de la misma manera.

El materialismo y el individualismo nos están haciendo olvidar que formamos parte de un todo, que nos necesitamos unos a otros y que nuestras decisiones personales incumben a los demás. Ojalá podamos recuperar ese no tan antiguo adagio que nos hizo creer que esta pandemia «nos iba a cambiar y hacer mejores»...

INTENCIONES ENCOMENDADAS AL APOSTOLADO DE LA ORACIÓN

enero 2022

INTENCIÓN DEL PAPA

Universal: Educar para la fraternidad

Recemos para que todas las personas que sufren discriminación y persecución religiosa encuentren en la sociedad el reconocimiento de sus derechos y la dignidad que proviene de ser hermanos y hermanas.

Intención de la Conferencia Episcopal Española

Por la paz del mundo, para que los pueblos de la Tierra encuentren caminos de entendimiento, justicia, colaboración y fraternidad, sin olvidar nunca a los más desfavorecidos.

Octavario por la unidad de los cristianos

«Ecumenismo es caminar juntos por los diferentes escenarios de la historia, y siempre bajo la atenta y amorosa mirada de Dios»

+ *Amor | cetera*

Queridos hermanos y hermanas: Esta semana, del 12 al 25 de enero, celebramos la Semana de Oración por la Unidad de los Cristianos. El lema –«Hemos visto salir su estrella y venimos a adorarlo» (cf. Mt 2, 2)–, inspirado en la visita de los Magos de Oriente a Jesús recién nacido, nos adentra en el misterio inagotable de la Luz del mundo: ese resplandor de plenitud que sigue alumbrando las oscuridades de las personas y de los pueblos», sin que se extinga «el hambre de Dios».

Hoy, en medio de tantas divisiones, ahogos y conflictos, ante la falta de unidad que en muchas ocasiones nos aflige, hemos de descansar la mirada en el corazón del Evangelio. Y hacerlo, como quien despierta sus sentidos a un Dios que, siendo inmensamente poderoso, nace pobre por amor.

Ciertamente, nuestras dificultades para mantener la unidad visible de la Iglesia no pueden hacernos olvidar la urgencia del mandato de Cristo, porque la salvación es el destino universal de todos; y para que la salvación alcance a todos es preciso darles a conocer la verdad que se le ha confiado a la Iglesia. Por

tanto, como los profetas, hemos de adelantar el destino universal del anuncio evangélico (cf. Hch 16, 18) hasta hacernos buena noticia y promesa de unidad y salvación.

Ecumenismo es caminar juntos por los diferentes escenarios de la historia, y siempre bajo la atenta y amorosa mirada de Dios. «Ningún diálogo ecuménico puede avanzar si nos quedamos firmes», aseguraba el Papa Francisco a los miembros de la Delegación de la Iglesia Evangélica Luterana Alemana, a quienes recibió en el Vaticano. Porque es esencial el espíritu de comunión fraterna entre todos los hermanos, para ser todos uno en el Amor (cf. Jn 17,21) y, así, cumplir –unidos, en la Tierra– el sueño de Dios: «Y sabed que yo estoy con vosotros todos los días hasta el fin del mundo» (Mt 28, 20b).

En este mosaico de sentires reunidos a la escucha de un mismo credo, hemos de poner mayor énfasis en cuanto nos une para poder superar cuanto nos separa. Y sin olvidar el camino central de la oración, para que sea el Espíritu Santo quien indique la ruta a seguir. «El Espíritu de amor», ha destacado el Santo Padre en multitud de ocasiones, con gestos y acciones, «nos empuja por los senderos de la caridad».

Cabe destacar en esta semana de comunión –que debe hacerse extensiva a todos los días del año–, el trabajo de la comisión de ayuda y respaldo a los cristianos de Tierra Santa que han promovido los obispos católicos de

Europa. En este sentido, reconocen que hoy, más que nunca, «el Próximo Oriente necesita una luz celestial para acompañar a su pueblo». Y ponen rostro a la estrella de Belén, que «es la señal de que Dios camina con su pueblo, siente su dolor, escucha su grito y le muestra compasión».

Jesús es la luz que inundó de paz nuestras tinieblas cuando se encarnó en la Virgen María, por obra del Espíritu Santo, y se hizo hombre. Una luz que es signo de unidad, de acogida, de comunión, de alianza y de encuentro. Luz que siguieron los Magos. Ellos, viajando de países lejanos, representan el corazón de las diferentes culturas y manifiestan la unidad de los pueblos, tan deseada por Dios.

Que esta Semana sea, también, un encuentro de amor con la Santísima Virgen María. Ella sostuvo, cuidó y custodió al Niño hasta que el Padre le dijo que era el momento de dejarle partir para ser, a la vez y para siempre, hermano de todos.

Los cristianos estamos llamados a ser una señal ante el mundo de la unidad que Dios trae consigo. Que este Octavario por la Unidad de los Cristianos nos ayude a sanar heridas milenarias y nos aproxime, aun más, a esa caridad fraterna tan deseada por el Padre; para que el mundo crea al ver cómo nos amamos y para que seamos –en su nombre– fieles discípulos de su Amor.

Con gran afecto pido a Dios que os bendiga.

PROGRAMACIÓN RELIGIOSA LOCAL EN LA PROVINCIA DE BURGOS



CADENA COPE

**El Espejo de la Iglesia en Burgos: viernes, 13:30 h.
Iglesia Noticia: domingos, 9:45 h.**

BURGOS 837 AM - 95.5 FM | MIRANDA 105.2 FM | ARANDA 93.9 FM | MERINDEDES 94.5 FM

también puedes escucharlo cuando quieras en www.archiburgos.es/multimedia



CADENA COPE

ENERO

Pastoral Obrera

La parroquia de San Juan de Ortega acogerá este año el Encuentro Diocesano de Pastoral Obrera. Lleva como lema «Una Iglesia que escucha al mundo obrero» y tendrá lugar desde las 10:00 horas del sábado 29 de enero.

29

ENERO

Migración y trabajo

Promoción Solidaria y la delegación de Pastoral de Migraciones llevan a cabo una sesión de videofórum con la película «Adú», sobre migraciones y trabajo. Será el sábado 29 de enero, a las 18:00 horas, en el espacio de encuentro «Compañeros de Valentín Palencia», en el Seminario de San José.

29

ENERO

San Lesmes Abad

El arzobispo presidirá la eucaristía en honor del patrón de Burgos, el abad san Lesmes, el domingo 20 de enero, a las 11:30 de la mañana, en la iglesia dedicada al santo. El alcalde, en representación de los burgaleses, hará entrega del tradicional cirio y renovará el voto al santo protector de la ciudad. Además, don Mario Iceta presidirá también la misa en honor del obispo san Julián, en la parroquia que lleva su nombre, el 27 de enero, a las 20:00 horas.

30

FEBRERO

Noche alternativa

La delegación de Infancia y Juventud organiza para el viernes 4 de febrero una nueva «Noche alternativa», una oferta para adolescentes de 12 a 17 años de parroquias, colegios y asociaciones que conjuga formación, un rato de oración y un momento para compartir con un carácter festivo y dinámico. El acto se desarrollará en el colegio Santa María la Nueva y San José Artesano y también tendrá su réplica en Aranda de Duero. La actividad tiene un precio de dos euros y para participar es necesario inscribirse a través de los propios grupos.

04

FEBRERO

Asamblea Diocesana

El arzobispo, don Mario Iceta, presidirá el sábado 5 de febrero, a las 10:00 de la mañana en la Catedral, la eucaristía que inaugurará la fase final de la Asamblea Diocesana, que finalizará forma oficial el próximo 5 de junio, con la clausura del Año Santo de la Catedral.

05

Redacción

El arciprestazgo del Vega, por una catequesis más misionera

La parroquia de San José María Escrivá acogió el pasado 15 de enero a más de 50 catequistas del arciprestazgo del Vega en su tradicional encuentro de formación. La hermana Julia Blázquez, ACI, delegada de Catequesis de la diócesis de Salamanca, animó la primera parte de la mañana con la presentación del método «Godly Play». Se trata de una nueva pedagogía aplicada a la catequesis basada en «un medio de dirección espiritual y descubrimiento basado en principios del método Montessori y el culto cristiano». Según Blázquez, «pretende presentar de manera imaginativa las historias de la Biblia a niños y también a gente de más edad».

La religiosa recordó a los responsables de la acción catequética en la zona sur de la ciudad que su tarea principal es preparar a los niños y adolescentes «no para recibir el sacramento de la eucaristía o la confirmación, sino para



La hermana Julia Blázquez, durante su exposición.

la misión», es decir, ayudar a los catequizandos a tener un encuentro personal con Jesús y, desde ahí, ser enviados a ser sus testigos en su vida ordinaria.

Tras el descanso y el café, en la segunda parte de la mañana se presentaron dos proyectos de familia y juventud puestos en marcha en este arciprestazgo. Un ejemplo más de que los catequistas de la archidiócesis buscan

nuevas vías de evangelización con la incorporación de nuevas propuestas metodológicas y proyectos pedagógicos más adaptados a los tiempos modernos. De hecho, la delegación de Catequesis anima a la incorporación de nuevos proyectos en la catequesis, como el «Ven, sígueme», que fue presentado recientemente en Burgos en el transcurso del último encuentro diocesano y Jubileo de los Catequistas.

La web de la Catedral abre la venta de entradas para 'Stella', su visita nocturna

Redacción

«Stella» es una experiencia inmersiva de luz, sonido y video-mapping que permitirá disfrutar de la Catedral como nunca antes se ha visto gracias a una innovadora iluminación artística interior de las capillas y espacios litúrgicos. Más de 1.000 personas han podido disfrutar ya de forma gratuita de esta visita nocturna, a la espera que puedan ser más las que se sumerjan en este espectáculo en las próximas semanas. La Catedral será la encargada de poner a la venta en su página web las entradas a esta experiencia, que podrá visitarse los viernes y sábados en pases a las 20:30 y 21:45 horas.

Para quien desee disfrutar al máximo de la visita, la app «Stella» incluye la audioguía en varios idiomas y detalles de cómo se ha desarrollado el proyecto. El trabajo de documentación ha permitido rescatar una Salve inédita del siglo XV. «La visita nocturna de la



Las entradas pueden reservarse de forma individual o en grupo.

Catedral permite sentir el espíritu y entender el significado del principal monumento de Burgos como jamás se había presenciado», cuentan desde el Cabildo. Los visitantes acceden a las principales capillas hasta la nave central, donde termina el recorrido bajo el cimborrio.

Para el arzobispo, don Mario Iceta, «Stella» permite acercarse al templo «desde un punto de vista novedoso y profundo. Stella hace referencia a la virgen María, que es estrella de la mañana. Ella refleja la luz del sol, Jesucristo, y también brilla con su virginidad perpetua y su maternidad».

La Asamblea Diocesana afronta su recta final

El arzobispo de Burgos, don Mario Iñesta, presidirá el 5 de febrero, a las 10:00 h en la Catedral, la solemne eucaristía que inaugurará la fase final de la Asamblea Diocesana. Durante los meses de febrero a abril, unas 180 personas, en representación de todo el Pueblo de Dios, concluirán «qué caminos necesita nuestra Iglesia y nos pide el Espíritu en los próximos años». Se reunirán durante cinco sábados en el Seminario de San José para debatir las propuestas presentadas por los más de 160 grupos de trabajo (fueron 300 antes de la pandemia) que han enviado sugerencias de acción desde que se pusiera en marcha este proceso sinodal en 2019.

Según explica el vicario de Pastoral, José Luis Lastra, la Asamblea final, «en función de las líneas avanzadas» por los distintos grupos, deberá «concretar cuáles han de ser los pasos, las acciones a seguir como Iglesia en los próximos años». Para ello, se han esta-



La Asamblea comenzó oficialmente en noviembre de 2019.

blecido diversas «mesas temáticas», donde «se intentará afinar y hacer propuestas detalladas» que después se debatirán, votarán y aprobarán en plenario. Esas mesas giran en torno a los tres grandes bloques que dan cuerpo a la Asamblea y versan sobre cuestiones variadas. Temas como la oración, la eucaristía, la Palabra de Dios, la formación y el primer anuncio servirán para reflexionar sobre «la alegría de creer hoy». Cuestiones más intraeclesiales,

como parroquias, delegaciones o los procesos de iniciación cristiana servirán para pensar cómo hacer más misioneras las comunidades cristianas. Por último, se reflexionará sobre la presencia de la Iglesia en el mundo dialogando sobre economía, política, trabajo, sanidad y comunicación.

Todo el debate se llevará a cabo «en un clima de oración y discernimiento comunitario» porque, como asegura Lastra, «no es lo que

nosotros queramos, sino lo que quiere el Espíritu de nosotros». «No se discutirá de cuestiones teológicas, sino de cómo aplicamos el evangelio a nuestra diócesis y a nuestra sociedad», incide el vicario. Por ello, a lo largo de los próximos meses también se llevarán a cabo vigili- as de oración y se informará de forma expresa a las personas que han participado en los grupos, muchos de ellos representados en el plenario de la Asamblea. Las decisiones finales serán presentadas después a los principales organismos sinodales, encargados de elaborar los próximos planes pastorales diocesanos.

Para Lastra, «hacer bien esta fase final de la Asamblea será la mejor forma de contribuir a ese Sínodo universal en el que estamos inmersos» por iniciativa del papa Francisco. Una propuesta mundial que, no obstante, también tendrá su hueco en la reflexión plenaria durante uno de los días de trabajo.

«Un nosotros más grande», el deseo de la delegación de Pastoral de Migraciones

El paseo Sierra de Atapuerca acogió el pasado 10 de enero la primera edición de Círculos de Silencio del recién estrenado 2022. Cerca de 80 personas secundaron la convocatoria de la delegación diocesana de Pastoral de Migraciones, con el que manifestaron su deseo de «detener el naufragio de la civilización» y lograr una sociedad donde todos tengan cabida.

A través de un manifiesto, se aseguró que las personas migrantes deben considerarse necesarias en la planificación de salida de la crisis de la pandemia, pues ellas han contribuido a saldar numerosas carencias durante los meses más duros de la crisis sanitaria, cuidando enfermos y manteniendo el movimiento de bienes y servicios. «Las decisiones que tomemos hoy afectarán el futuro de la movilidad humana y también el futuro de la humanidad. Si



El paseo Sierra de Atapuerca acoge cada dos meses un círculo de silencio.

nosotros no actuamos ahora ¿quién lo hará?», se interrogaron.

«Debemos movilizarnos no sólo por los refugiados y migrantes, sino con los refugiados y migrantes, caminando con ellos en defensa de sus derechos inalienables que les asisten como personas», denunciaron en su escrito. Para ello abogaron «salir de un «nosotros» pequeño, reducido por

fronteras o por intereses políticos o económicos, para ir a un «nosotros» incluido en el sueño de Dios, en el que vivamos como hermanos, compartiendo la misma dignidad que él nos da». De hecho, ese fue el lema que abrazó durante la pasada Navidad el ya tradicional belén migrante que la delegación de Pastoral de Migraciones instala cada año en la plaza de Santo Domingo de la capital.

EN BREVE

Musulmanes visitan la Catedral



El «Grupo de conocimiento y diálogo cristiano-musulmán» inició su andadura en 2008 y, desde entonces, son varias las acciones que han permitido a los creyentes de ambas religiones conocer sus culturas y tradiciones respectivas. Además de las habituales jornadas anuales, con conferencias y mesas redondas, realizan visitas a templos católicos o mezquitas. Y en medio del VIII Centenario, era necesario un recorrido por la Catedral. Quince integrantes de este grupo de diálogo –entre las que destacaban mujeres musulmanas de la asociación Arreda– visitaron el pasado 15 de enero el templo en un «clima cordial».

CURAS... CON

Desde siempre ha habido sacerdotes y religiosos que han hecho grandes aportaciones a otros ámbitos que nada tenían que ver con su labor pastoral, ya sea la ciencia o diversas ramas culturales. Y es que la vocación a Dios no está reñida con talento para otras actividades, tal y como demuestran algunos curas de los muchos que hay en la archidiócesis burgalesa que ofrecen su amor por diversas artes al mundo de la cultura.

Hace unos años, el musical 'A corazón abierto' recorrió ciudades españolas como Logroño, Segovia o Burgos dejando una gran impresión en el numeroso público que acudió a disfrutarlo. Detrás de esta representación se encontraban varios jóvenes seminaristas, entre ellos Jesús Vargas, actualmente vicario parroquial de la Inmaculada y profesor de la Facultad de Teología. «Cuando entré en el Seminario, con once años, nos ofrecían diversos talleres y me apunté a uno de guitarra, ahí empecé a tener ese gusto por la música. Además nos juntamos varios compañeros que también tocaban otros instrumentos y cantaban, así que tuvimos una época en el Seminario en que componíamos muchas canciones. Fueron pasando los años y decidimos componer un musical». De ahí surgió 'A corazón abierto', con la letra y música de Jesús, Eduardo Dorado, Víctor López, Fernando Puigdomenech y Lorenzo Gómez. «Se puso en marcha el musical, conseguimos la implicación de mucha gente. Supuso una oportunidad para abrir las puertas del Seminario y dar mucho testimonio». Jesús cuenta que la música siempre ha sido un apoyo a su vocación sacerdotal: «Cuando uno está viviendo el discernimiento, la llamada, y no sabe lo que siente o quiere porque es difícil expresarlo, la música sirve para expresar esos caminos de Dios, esas dudas y dificultades. Esas letras y acordes ayudan a verlo todo desde otra perspectiva, a meditarlo y rezarlo, porque cantar también es rezar».

MANTENER VIVA LA TRADICIÓN

La de la Iglesia y los títeres ha sido siempre una relación bien avenida. El uso de figuras articuladas ha sido frecuente como forma de evangelizar (no hay más que pensar en el Cristo de Burgos), y de hecho, la palabra 'marioneta' deriva del francés 'marionette', que hace referencia a las figuras articuladas de la Virgen María que se encontraban en los retablos medievales.

Por eso, que un cura como Álvaro Tajadura lleve una compañía de títeres no debería chocar tanto. Como muchos burgaleses, pudo disfrutar de los títeres de Karraskedo durante las fiestas de San Pedro y San Pablo de su infancia. Fue al cumplir trece años cuando se inscribió a la escuela municipal de teatro de títeres. «Estuve con Karras hasta que desapareció la compañía en 2006. Cuando tuvo que echar el telón por falta de apoyo institucional y al ver que peligraba toda la historia de este teatro que tiene ya más de 60 años de recorrido, decidí quedarme con ello y así fundamos 'El papamoscas'». Adquirió todo el material escénico (títeres, escenario, guiones, etc.), con lo que puede continuar el legado del maestro titiritero. No es fácil gestionar una compañía de títeres, ya que Álvaro tiene que atender otras tareas propias de su vocación sacerdotal, pero todo el tiempo invertido compensa al ver cómo lo disfrutaban los niños, «y de telón para adentro, creo que hay muy buen ambiente entre nosotros». Los títeres de Karraskedo están en el ADN de las fiestas de la ciudad y no se podía permitir su desaparición; gracias a la tarea que ha asumido 'El papamoscas', los niños burgaleses podrán seguir disfrutando con Gigantín, la bruja Pirulí o los conejitos, tal y como hicieron sus padres y abuelos.

MÚSICA SACRA PARA LA MISA

Qué sería de las celebraciones litúrgicas si no contasen con la belleza que aporta la música. Esto lo sabe bien Inocencio Fernández Pérez, quien comenzó su formación musical en el Seminario: «El profesor Miguel Castañeda me inició en la armonía. Posteriormente fui haciendo cursos de solfeo, piano, estuve en la academia Luber... La diócesis me ofreció la oportunidad de ir a Roma para especializarme en canto gregoriano y órgano, donde adquirí los conocimientos adecuados para desempeñar el trabajo de dirección de coro y organista de la Catedral, que ejerzo actualmente». Todos los días dedica una o dos horas, según se lo permita su labor como capellán en Barrantes y adscrito en las parroquias de varios pueblos. «En la dirección coral ensayamos tres horas semanales y canto en las celebraciones litúr-

Conchita Requero

MUCHO ARTE

gicas de la catedral, una semana de cantor y otra de organista. He compuesto algunas piezas, como un himno al Cristo de Burgos, otro a Valentín Palencia, o un Magnificat». Inocencio cuenta que es una labor bonita, pero por la que también hay que luchar mucho, pues cuentan con cada vez menos personas para los coros y es difícil que los jóvenes se animen. Señala que es gratificante embellecer la liturgia y que «la labor sacerdotal y la musical son compatibles y el arte siempre contribuye a que las celebraciones tengan un plus de belleza. Además la gente es siempre muy agradecida y se acercan expresar su reconocimiento. Preparamos las cosas con cariño y lo ensayamos bien para que el resultado sea perfecto».

SENSIBILIDAD POÉTICA

Donato Miguel Gómez Arce todavía se acuerda cuando su profesor escribió en la pizarra la primera poesía que escuchó en su vida, cuando tenía seis años; y admirado por la musicalidad de esta comenzó un amor a este género literario que aún cultiva. A los 13 años escribió su primer poema y desde entonces la poesía le ha llevado por otros caminos artísticos como la música (ha promovido diversos musicales), la pintura, la escultura o la fotografía. «Pero al final hay que elegir, así que a lo que más tiempo le dedico es a la poesía y algo de prosa dedicada a la espiritualidad, en la que vuelco mi labor como sacerdote. Para mí la poesía es mi tercer brazo, y un medio de expresión tanto para dar forma a lo que siento como para dar voz a los que no la tienen». A Donato le gusta reflejar todo tipo de temas en su poesía, pero hay uno que predomina sobre los demás: «Soy cura, una persona de Dios en todo lo que hago, y cuando hablo de amor, hablo de lo enamorado que

estoy de Dios. Siempre hay un 'Tú' en mis poemas, que es Dios. Y esa es mi manera de evangelizar». Donato ha publicado varios libros de poesía mientras ejerce de párroco en la Sagrada Familia de Burgos.

HISTORIA Y TRADICIONES A ESCENA

Ernesto Pérez Calvo ha formado grupos de teatro prácticamente por todas las localidades por donde ha ejercido su actividad pastoral. «En Lerma realizábamos cinefórum, redacción de una revista, campamentos y teatro. El teatro es lo que ha perdurado; la compañía 'La hormiga' comenzó su andadura en 1978 y todavía continúa». Tanto y tan sólidamente creció esta compañía que ha podido viajar a Moscú y Budapest para hacer representaciones, además de participar en el Festival de Almagro, «aunque quizás su participación más importante fue en el Festival de Teatro Clásico Español de El Paso, donde también pudimos hacer otras actuaciones en ciudades mexicanas como Ciudad Juárez, fue una experiencia fabulosa». También ha formado grupos de teatro en Espliego y Castrillo del Val que aún continúan su actividad, que representan recreaciones como el destierro del Cid y la vida de san Juan de Ortega, y recuperaron la Fiesta Barroca de Lerma. Si Ernesto ha podido ver crecer tanto sus proyectos de artes escénicas es porque ha contado con mucho apoyo por parte de la gente de sus pueblos: «El teatro engancha y se crean lazos de convivencia entre los componentes y gracias a ello perdura. Para mí ha sido una forma de entrar en contacto y forjar amistad con muchas personas entorno a un objetivo cultural».





Iglesia que escucha al mundo obrero

BAJO el lema «Iglesia que escucha al mundo obrero», el sábado 29 de enero celebramos el XXX Encuentro Diocesano de Pastoral Obrera. Tendrá lugar en los salones de la parroquia de San Juan de Ortega de 10:00 a 14:00 h.

Cumplimos treinta años celebrando este encuentro. Treinta años de lucha, de denuncia y de esperanza. Queremos hacer un recuerdo agradecido de toda esa historia de comunión, del esfuerzo de tantos delegados, militantes y compañeros para construir el Reino de Dios en el mundo obrero. Y queremos que esa memoria nos impulse con más energía hacia adelante, para seguir proclamando que la persona es lo primero, para seguir caminando hacia un trabajo digno para todos.

La presencia de la Pastoral obrera es más necesaria que nunca: en primer lugar, para transmitir la esperanza de Jesucristo en una sociedad rota por el individualismo y la superficialidad. Pero sobre todo, porque somos los enviados de la Iglesia para escuchar los anhelos y preocupaciones del mundo obrero, para sentir su sufrimiento como nuestro, para acompañar la vida de los trabajadores y sus familias y para reclamar sus justas reivindicaciones. Necesitamos preguntarnos cómo debe ser la Pastoral Obrera hoy, qué nos debe identificar para dar testimonio fiel del Evangelio y encarnarnos con humildad en el mundo convulso del trabajo.

En un mundo donde la polarización aviva el conflicto, queremos fomentar el diálogo y el encuentro. En un sistema económico donde impera la injusticia, queremos ser denuncia y esperanza. En una sociedad individualista, queremos llevar empatía y solidaridad. Como dice el papa Francisco en *Fratelli Tutti*, «los héroes del futuro serán los que sepan romper esa lógica enfermiza y decidan sostener con respeto una palabra cargada de verdad, más allá de las conveniencias personales. Dios quiera que esos héroes se estén gestando silenciosamente en el corazón de nuestra sociedad».

Ecología sí... pero integral

Javier Rodríguez Velasco

Seguramente hemos oído la expresión «ecología integral». El papa Francisco la repite en varias ocasiones y en los trabajos preparatorios a nuestra Asamblea Diocesana también se habla de «ecología integral».

Entendemos por ecología el respeto y cuidado de la naturaleza, por ejemplo, el agua, el aire, las plantas, los animales, los alimentos... Y pienso que la mayor parte de personas, sean cristianos o no lo sean, estamos de acuerdo en la necesidad de este cuidado atento de la naturaleza. Tal vez en este tema la gente joven esté sensibilizada de manera especial.

Ahora bien, hay que procurar que el cuidado ecológico de la naturaleza sea «integral». Porque la naturaleza también la formamos los seres humanos. Y es curioso observar que muchas personas, sobre todo de la gente joven, aman y defienden la ecología y, sin embargo, son partidarios del aborto o de la eutanasia. No aceptan que un animal sea maltratado o destruido sea en los primeros momentos o en los últimos de su vida y, sin embargo, no les parece mal que un ser humano sea destruido o desechado en el seno de su madre o al final de sus días.

Por eso, el motivo de esta breve reflexión es subrayar que hemos de ser ecológicos pero íntegramente, plenamente, en todos los aspectos. Que no seamos ecológicos por puro sentimentalismo, porque nos dan pena los árboles talados o los bosques abrasados o los ríos o mares contaminados o los animales maltratados, porque esto se lleva ahora o porque lo indican y lo airean los medios de comunicación... Y, después, apoyados en unas teorías que pueden autoproclamarse progresistas, pero que, en el fondo, muchas veces son egoístas e interesadas, dejemos indefensos y desprotegidos a los seres humanos, a los débiles, a los niños, a los ancianos, a los terminales, a los que nos crean complicaciones o molestias. En este sentido, el papa Francisco habla con frecuencia de la «cultura del descarte».

Da pena decirlo pero cuando uno prescinde de Dios y no actúa de acuerdo a lo que pide y desea el creador del universo, fácilmente desbarra, elige caminos equivocados y deja las cosas a medias o peor; no colabora auténticamente en el verdadero progreso del mundo y de la naturaleza, aunque él se considere progresista o ecologista.



Sembrar

¡Suscríbete!

23 números anuales con toda la información referente a nuestra diócesis: actualidad, reportajes, entrevistas, artículos de opinión y mucho más.

Recíbela en tu casa por tan solo **18,50 €/año** o si lo prefieres en tu parroquia por **12,50 €/año**

+ información en tu parroquia o en prensa@archiburgos.es

«En Hakuna vivimos el espíritu de familia para llevar el amor de Dios»

Gonzalo Villanueva Uriarte

Nació en la localidad burgalesa de Villarcayo en 1998. Allí cursó la Enseñanza Secundaria y posteriormente, en la Universidad de Burgos, hizo el grado de Ingeniería Civil. Actualmente realiza el máster de Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. Pertenece a la parroquia de Santa Marina, en Villarcayo, donde colabora con el grupo Scout Mazorca, vinculado a la parroquia, en las actividades de ocio. En Burgos capital es coordinador de Hakuna, una fundación que promueve el rezo de todos por todos, implantada en San Lorenzo. También colabora en las parroquias de San Gil y San Cosme y San Damián, de la capital, en actividades variadas como retiros para jóvenes, actividades con niños, poner el belén o hacer comidas.



está la sede central de Hakuna y mantenemos encuentros con los coordinadores de otras regiones para programar actos conjuntos a nivel nacional.

¿El objetivo principal...?

Es formar familia a través de la unidad en la oración, en la que todos nos sentimos enlazados. Pero al final todo ello se debe traducir en que seamos capaces de dar testimonio de Jesús en el día a día, en nuestro trabajo, en la universidad, en nuestro entorno, saber mirar a los ojos de quienes tenemos al lado y trasladar una sonrisa, un gesto de amistad y de amor a los demás. En el fondo se trata de llevar a Jesús en nuestra vida diaria.

En Burgos, ¿cuántos sois?

En torno a 70 personas, en su mayoría jóvenes. Pero Hakuna es para todos, por eso estamos intentando darlo a conocer lo más posible, llegar a la mayor cantidad de personas. Próximamente queremos poner en marcha en San Cosme y San Damián un grupo senior, de gente variada, padres, abuelos y niños, porque queremos acoger a todos.

¿Cómo se puede pertenecer a Hakuna?

Muy sencillo, no llevamos contabilidad ni pedimos el nombre y apellidos para hacer una lista, basta con asistir a una hora santa en San Lorenzo, los jueves a las 20:45h: allí pueden ver o sentir lo que hacemos, porque más que contar las cosas, lo importante es vivirlas y nada mejor que venir y experimentarlo. Luego, si les apetece, pueden volver cuando quieran e informarse de otras actividades.

Puede ser una buena manera de unir más a los fieles con su Iglesia...

De eso se trata, de vivir la fe, porque en los momentos bajos, cuando surgen las dificultades tener al lado una familia que te apoya es muy importante. Hakuna es una forma de vivir la fe compartida con los demás, en oración y comunión. Es importante que los cristianos nos sintamos como una gran familia.

¿Cómo vive Hakuna la Asamblea Diocesana?

Hasta hace muy pocos días conocíamos la Asamblea por los comentarios que escuchábamos y poco más. La semana pasada me llamaron para constituir un grupo de jóvenes y participar con propuestas. Ha tardado tiempo pero creo que es muy importante que en la Asamblea se escuche la voz de los jóvenes.

¿Qué es Hakuna?

Es una fundación privada de fieles que acoge a personas de todas las edades, desde niños y jóvenes, hasta padres y abuelos. Se trata de rezar juntos, todos por todos, vivir abrazados entre nosotros, con un espíritu de familia y dar un sí ante Dios.

¿Está muy implantado?

Es un movimiento internacional con sede en Madrid, ciudad en la que se fundó hace 8 años por el sacerdote José Pedro Mangano, y desde donde ha ido extendiéndose por todo el mundo.

¿Cuál es su estructura?

Es amplia y variada, a través de un grupo de música, otro grupo de horas santas, un tercero que es un grupo de formación que denominamos revolcadero y un cuarto de compartidos o grupo de voluntariado.

¿Cómo te vinculaste a Hakuna?

En mi caso fue a través de la música como me sentí atraído. Fue en Villarcayo, a través de Álvaro Zamora, que ahora es sacerdote pero entonces era diácono y yo le llevaba en el coche a las celebraciones de la Palabra en los pueblos de alrededor. En el coche me ponía las canciones compuestas por el grupo musical de

Hakuna y me gustaron mucho, me engancharon. Yo siempre he sido aficionado a la música, tocaba por mi cuenta la flauta travesera y el trombón de varas en la banda de música de Villarcayo. Luego pasó el tiempo y cuando estaba estudiando en Burgos y falleció mi madre, que era muy creyente y me transmitió su fe, me di cuenta de mis carencias, tenía sed de algo nuevo, me faltaba dar un nuevo aire a mi vida.

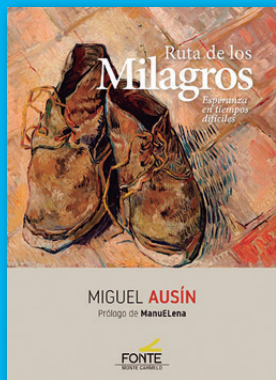
Y diste el paso...

Sí, en Burgos se acababa de implantar Hakuna, llevaba medio año y yo entré en el coro o grupo de música. Pero no solo fue eso lo que me atrajo, porque sentí que a mi alrededor se formaba una pequeña familia que me hacía sentir muy bien y ahí estoy desde hace año y medio, ahora como coordinador del grupo de Burgos.

¿En qué consiste tu labor de coordinación?

Lo primero es conseguir esa unidad de rezar juntos y que todos se sientan queridos en el grupo. También posibilitar que se vayan conociendo. Porque la coordinación de los actos se lleva a cabo a través de un equipo de personas que colaboran muy bien conmigo y me ayudan muchísimo. Otra labor es intentar darlo a conocer a la mayor cantidad de gente posible. También estoy en contacto con Madrid, donde

La ruta de los milagros



Miguel Ausín, *La ruta de los milagros*, Fonte-Monte Carmelo, Burgos 2021, 285 pp.

Animado por la invitación que hizo Dostoyevski a leer libros, el escritor Miguel Ausín acaba de publicar un libro inspirándose en el evangelio de San Juan para seguir la ruta que insinúa el título. Siguiendo el itinerario que se inicia en Caná de Galilea con el milagro del vino y, tras siete etapas, concluye en Betania con la resurrección de Lázaro. Con este libro quiere el autor levantar el ánimo en tiempos difíciles y aventurarnos en tareas nuevas: «El título sugiere y contracultural... arroja luz sobre aspectos esenciales de la propia vida, el matrimonio, la familia, el trabajo, la amistad, el amor, la sociedad, el sufrimiento e, incluso, la misma muerte». Con la ayuda siempre estimable de los ejemplos reales de nuestro tiempo, Miguel Ausín quiere corroborar tan altísimo empeño. Libros y milagros que ayuden al hombre de nuestros días a construir una sociedad nueva y mejor. En este sentido, el autor se dirige a los padres, profesores y educadores quienes tienen la misión de hacer un poco de pedagogía a los potenciales lectores a descubrir el placer de leer y la sublime tarea de descubrir valores.

También este libro quiere poner su granito de arena ayudando a la Casa Hogar Niño de Dios, un centro de menores con discapacidad en Belén gracias a lo recaudado por su venta.

La película

Delicioso

Rosa Díe · Pantalla 90



Título original: *Délicieux*. **Dirección:** Éric Besnard. **Guion:** Eric Besnard, Nicolas Boukhrief. **Nacionalidad:** Francia. **Reparto:** Grégory Gadebois, Isabelle Carré, Benjamin Lavernhe, Guillaume de Tonquedec. **Música:** Christophe Julien. **Año:** 2021. **Género:** Comedia. **Duración:** 112 minutos. **Público:** Adultos.

A principios del siglo XVIII, en los albores de la Revolución Francesa, era impensable imaginar a clérigos, campesinos, nobles y comerciantes comer juntos en un mismo lugar, mezclados entre mesas, y mucho menos elegir el menú, pagando por ello. Sobre esto especula este largometraje, donde se narra la creación del primer

restaurante del mundo. Eric Besnard, director y coguionista de la obra, aborda la lucha de clases y la igualdad, con el telón de fondo de una Francia que empezaba a reclamar la abolición de privilegios de la realeza, el clero y la nobleza y otorgar más derechos al pueblo llano. La trama se basa en la apertura de la primera casa de

comidas del mundo, tal y como las conocemos hoy.

El atrevimiento por mostrar su originalidad culinaria le costó el empleo a Pierre Manceron, reconocido cocinero del Castillo del duque de Chamfort. A partir de ahí, el restaurador comienza un proceso creativo en medio de una difícil situación familiar que le harán sacar lo mejor que lleva dentro: el amor por la cocina cuidando los alimentos locales y naturales. La llegada de Louise, una misteriosa mujer que desea ser su aprendiz, devuelve al chef esta pasión por la cocina y, además, será el catalizador del triunfo de Manceron, que se muestra en paralelo a la victoria del pueblo luchador por la igualdad en derechos frente al absolutismo déspota de la época.

Película deliciosa para los sentidos, con la que te lo pasas bien, aprendes y desconectas. La cinta está muy bien lograda en su conjunto.

Las piedras también hablan

Iglesia de Santa María en Covanera

El nombre de Covanegra –cueva negra– aparece por primera vez en la donación del 1 de junio de 945 a San Pedro de Cardena por parte de tres presbíteros en un acta en la que ceden a este monasterio, entre otras cosas, una casa de esta localidad. En 1160, por su parte, doña Sancha Díez donó al abad de Ibeas de Juarros los bienes que poseía en varios lugares, entre ellos, también en Covanera. Según el Libro becerro de las Behetrías, este pueblo era un lugar solariego, cuyos señores eran el obispo de Burgos, el abad de San Martín de Escalada y Fernán Rodríguez de Villalobos... Altas alcurnias e ilustres señores dibujan su historia.

Su iglesia parroquial dedicada a Santa María consta en la actualidad de dos naves, con su ábside correspondiente. La obra románica se corresponde con la nave de la epístola, donde aparece la consabida nave de cañón. Distintos



motivos decorativos aluden al pecado original: la tentación en figura de Adán, la serpiente, el árbol y Eva cogiendo el fruto. Destaca una ventana del hastial occidental y la solidez de los muros de sillería. Tiene arco de medio punto con rosetas inscritas y sendos capiteles.

En la época gótica, se alza y construye la otra nave rematada

por cabecera cuadrada a la que da paso un sobrio y luminoso arco triunfal apuntado. En mampostería se alzó la espadaña que hoy alberga las dos troneras para las campanas. La vista de conjunto de este templo nos brinda la ocasión de asistir a dos momentos constructivos durante los cuales se debieron reutilizar distintos sillares de las edificaciones en su transcurso.

ENERO

23 DE ENERO

23

Domingo III del
Tiempo Ordinario

- » Nehemías 8,2-4a.5-6.8-10
- » Salmo 18
- » 1Corintios 12,12-30
- » Lucas 1,1-4;4,14-21

En aquel tiempo, Jesús volvió a Galilea con la fuerza del Espíritu; y su fama se extendió por toda la comarca. Enseñaba en las sinagogas, y todos lo alababan. Fue a Nazaret, donde se había criado, entró en la sinagoga, como era su costumbre los sábados, y se puso en pie para hacer la lectura.

Para que conozcas la solidez de las enseñanzas que has recibido: El comienzo del evangelio de San Lucas, que nos acompaña en todo este ciclo, nos muestra la intención que tiene el evangelista. No sabemos si el nombre a quien se dirige, Teófilo, corresponde a una persona real o a un «amigo de Dios», tal como el nombre significa. La intención es mostrar la solidez de lo que ha recibido. En un tiempo en que parece que todo se tiene que adaptar a la moda del momento o del contexto, mostrar solidez puede ser sociológicamente incorrecto. La incorrección de la solidez con una actitud de diálogo y respeto puede ser una de las características del creyente hoy.

El año de gracia del Señor: Las palabras que Jesús lee son las propias de los años jublares, de los años santos. El jubileo en el contexto judío tenía connotaciones materiales y espirituales. Nos ha quedado el fondo del año jubilar y la forma de una vivencia espiritual del mismo. En nuestra diócesis estamos un año de gracias que está siendo el año santo con motivo del aniversario de la Catedral. Un año de gracia que se nos ofrece para valorar la vida de la gracia como base de la experiencia de fe.

Hoy se ha cumplido la escritura que acabáis de oír: Las palabras de Dios son vida. Una vida que se hace realidad y que nos hace ver que su palabra es creadora y transformadora.

ENERO

30 DE ENERO

30

Domingo IV del
Tiempo Ordinario

- » Jeremías 1,4-5.17-19
- » Salmo 70
- » 1Corintios 12,31-13,13
- » Lucas 4,21-30

Todos en la sinagoga se pusieron furiosos y, levantándose, lo echaron fuera del pueblo y lo llevaron hasta un precipicio del monte sobre el que estaba edificado su pueblo, con intención de despeñarlo. Pero Jesús se abrió paso entre ellos y seguía su camino.

Médico, cúrate a ti mismo: Cuando nos dedicamos a las cosas de Dios, tenemos que hacer el esfuerzo de no callar en las cosas en las que nos somos ejemplo. Si solo habláramos de lo que hacemos de forma ejemplar tendríamos que estar mudos en la mayoría de los temas. El dicho que Jesús recuerda nos manifiesta una realidad que se cumple en nosotros, pues en nuestra vida personal tenemos mucho que mejorar y calibrar según los criterios que hemos recibido desde nuestra fe.

Se pusieron furiosos: Los vecinos no podían comprender que Dios actuara de esa manera tan normal. Era una persona a la que ellos veían como uno de ellos y que si era verdad lo que decía, les obligaba a cambiar su esquema de lo que eran las manifestaciones de Dios a su pueblo. Sorprenderse por Dios es algo a lo que no estaban acostumbrados y a lo que nosotros tampoco nos acostumbramos.

Jesús se abrió paso entre ellos: La imagen de abrirse paso pacíficamente nos hace visibilizar lo que será su vida en medio de tantos «conflictos» que su mensaje provoca. Ser signo de contradicción no es el primer paso para romper la armonía, sino la voluntad de armonizar todo aquello que ha perdido su sentido.



La historia de esta joven comienza por su tumba, catorce siglos después de su martirio; es decir, cuando en 1634 el papa Urbano VIII, empeñado en lo espiritual en la contrareforma católica, y en lo material en la restauración de famosas iglesias romanas, descubrió las reliquias de la mártir, les propuso a los romanos la devoción a santa Martina y fijó la celebración para el 30 de enero.

Según la tradición, era una diáconisa, hija de un noble romano. Debido a su abierta profesión de fe, la arrestaron y la llevaron al tribunal del emperador Alejandro Severo (222-235).

Este príncipe semiorientado, abierto a todas las curiosidades, hasta el punto de incluir a Cristo entre los dioses venerados en la familia imperial, fue muy tolerante con los cristianos y su gobierno marcó un fructuoso paréntesis de calma respecto de la Iglesia, que en ese tiempo logró una gran expansión misionera.

Sin embargo, el autor de una Passio ignora todo esto y hace una lista de las atroces torturas con que el emperador martirizó a la santa. Cuenta que cuando

Martina fue llevada ante la estatua de Apolo, la convirtió en pedazos y ocasionó un terremoto que destruyó el templo y mató a los sacerdotes del dios. El prodigio se repitió con la estatua y el templo de Artemidas. Todo esto hubiera debido hacer pensar a sus perseguidores; pero no, se obstinaron más y sometieron a la jovencita a crueles tormentos, de los que salió siempre ilesa. Entonces resolvieron cortar la cabeza con una espada, y su sangre corrió a fertilizar el terreno de la Iglesia romana.

María nos da a Jesús

Así pues, el nuevo año comienza con Dios que, en los brazos de su Madre y acostado en un pesebre, nos anima con ternura. Tenemos necesidad de este aliciente. Vivimos aún tiempos inciertos y difíciles a causa de la pandemia. Son muchos los que están atemorizados por el futuro y agobiados por las situaciones sociales, los problemas personales, los peligros que provienen de la crisis ecológica, de las injusticias y de los desequilibrios económicos planetarios. Mirando a María con su Hijo en brazos, pienso en las jóvenes madres y en sus hijos que huyen de las guerras y de las carestías o que esperan en los campos de refugiados. Son

muchos. Y contemplando a María que coloca a Jesús en el pesebre, poniéndolo a disposición de todos, recordamos que el mundo cambia y la vida de todos mejora sólo si nos ponemos a disposición de los demás, sin esperar que sean ellos los que comiencen a hacerlo. Si nos convertimos en artesanos de la fraternidad, podremos tejer los hilos de un mundo lacerado por guerras y violencias.



Compartir: un camino de «ecumenismo práctico»

Redacción

Se estima que la población ortodoxa en la ciudad de Burgos ronda las 2.000 personas. Aunque también hay ortodoxos búlgaros y otros georgianos, la inmensa mayoría de ellos se integran en la parroquia ortodoxa rumana de los Santos Apóstoles Pedro y Pablo, que funciona en la provincia desde hace casi quince años y cuya cabeza visible desde enero de 2020 es Marius Joan Ferent Pipas, uno de los 125 sacerdotes o «popes» que integran el único obispado ortodoxo rumano de toda España y Portugal.

Aún faltan meses para que Burgos cuente con su propia iglesia ortodoxa. Se ubicará en la calle Navas de Tolosa y se convertirá en la primera iglesia española construida íntegramente en madera en estilo «muramares». De hecho, sus módulos ya están fabricados y esperan en Rumanía los trámites necesarios para su construcción, como los estudios geológicos del terreno y licencias de obras. Mientras el sueño se materializa, la comunidad ortodoxa ha celebrado ya sus liturgias en la parroquia de la Ventilla, en la iglesia de las madres Trinitarias e, incluso, en un costoso local alquilado a Caja de Burgos. En julio de 2020, Marius rubricó un acuerdo con la parroquia de El Salvador de Villatoro que permitía a los cristianos de ambas confesiones



Marius y Emilio, frente a la iglesia del Salvador de Villatoro.

hacer un uso compartido del templo. Pasado año y medio del acuerdo, tanto Marius como el párroco católico de El Salvador, Emilio Maestro, manifiestan que entre ambos «existe una buena relación» y que la experiencia está sirviendo para que católicos y ortodoxos derriben muros y se conozcan mejor.

Marius, de hecho, considera a los católicos como su «Iglesia hermana» y a Emilio como su «hermano sacerdote». «Es muy cariñoso y atento, y también la gente y los colaboradores de la

parroquia, especialmente Leo, que nos tratan muy bien», asegura el pope. Las dificultades logísticas de los primeros meses, los acuerdos para las horas de uso del inmueble y la obligación de compartir espacios comunes han dado lugar a un «clima muy fraterno» y «una suerte para la parroquia», tal como indica Maestro. «Nos sentimos cristianos que acogemos a esta comunidad de hermanos que necesita espacio y la comunidad parroquial es consciente de que está haciendo una buena obra de acogida», subraya.

Algunos sostienen que el tercer milenio será escenario de la reconciliación entre las confesiones cristianas divididas a lo largo de los siglos. Sin embargo, la unión doctrinal está todavía lejos de producirse y es cuestión, más bien, reservada a expertos teólogos y grandes debates académicos. Mientras tanto, la relación entre los católicos y ortodoxos en Villatoro es un ejemplo de «ecumenismo práctico», un «paso previo» a la comunión dogmática y que posibilita las «condiciones para un conocimiento recíproco», indica el pope ortodoxo. De hecho, aunque la relación entre ambas confesiones es buena, sus pastores sostienen que deberían «poner en marcha más gestos concretos» de comunión entre sus fieles, quizás con una celebración ecuménica conjunta, la asistencia a las liturgias de las otras confesiones o, simplemente, una reunión en torno a un chocolate y unos villancicos.

Emilio y Marius participaron junto a Agustín Melguizo, el pastor de la iglesia evangélica de la calle Pesac de la capital, en la última oración ecuménica conjunta organizada con motivo de la semana de oración por la unidad de los cristianos. Y es que, como indican, rezar juntos, conocerse más y compartir es el ecumenismo más real y auténtico que pueden llevar a cabo.



San José



C/ Pintor Miró nº 1-3
Tel. 947 209452 / 947 245048