



El patrimonio cultural: gestión económica, dimensión cultural y posibilidades evangelizadoras



- OBSERVACIONES -

- ▶ Con esta ficha se trata de ayudar a concretar lo que pide el Documento final de la Asamblea en su apartado C I (números 291-307).



PUNTO DE PARTIDA

- Nuestra archidiócesis ha heredado un impresionante patrimonio artístico y cultural, expresión de la fe. **(292)**
- Es una responsabilidad conservarlo para que preste un servicio a la Iglesia y a la sociedad. **(293)**



▶ CUESTIONARIO INICIAL DE LA ASAMBLEA

- Un 53% de los encuestados consideraba que la Iglesia burgalesa está presente y evangeliza bastante o mucho a través del patrimonio (frente a un 25% que decía poco o nada).

▶ ENCUESTA SOCIOLÓGICA A LA SOCIEDAD BURGALESA

- También un 51% de los burgaleses reconoce el cuidado y promoción del patrimonio artístico por parte de la Iglesia (solo un 19% no lo ve). La nota, un 6'2. **(291)**



PREGUNTA PARA DIALOGAR...

En nuestra comunidad y en nuestra Iglesia diocesana, ¿cuidamos el patrimonio cultural para ponerlo al servicio de la evangelización? ¿Hay correspondencia entre los esfuerzos y los resultados?



ACTITUDES

- Considerar nuestro patrimonio en su función evangelizadora. **(294)**
- Ofrecerlo a la sociedad para que lo conozca y disfrute. **(295)**
- Gestionar bien el patrimonio como un medio de desarrollo. **(296)**
- Conservar y dar a conocer nuestros signos de identificación, templos y arte. **(297)**
- Colaborar con las iniciativas de la Administración y la sociedad. **(298)**
- Inversiones equilibradas, según las necesidades pastorales. **(299)**

Los creyentes nos sentimos cerca también de quienes, no reconociéndose parte de alguna tradición religiosa, buscan sinceramente la verdad, la bondad y la belleza, que para nosotros tienen su máxima expresión y su fuente en Dios. Un espacio peculiar es el de los llamados nuevos Areópagos, como el «Atrio de los Gentiles», donde «creyentes y no creyentes pueden dialogar sobre los temas fundamentales de la ética, del arte y de la ciencia, y sobre la búsqueda de la trascendencia». (Francisco, Evangelii Gaudium 257).

3 PROPUESTAS

El Documento final de la Asamblea nos habla de...

300	301	302	303
Formar en el interés y aprecio hacia el patrimonio	Ceder responsablemente edificios que carecen de uso para el culto	Invertir en inventarios, protección y cuidado de los templos, con seculares técnicos	Incrementar el presupuesto de conservación permanente
304	305	306	307
Respetar la normativa, y que la Delegación de Patrimonio dé respuestas coordinadas y ágiles	Generar nuevos recursos para el mantenimiento y conservación del patrimonio	Comprometer a las parroquias en la conservación del patrimonio	Divulgar en los centros educativos recursos formativos sobre patrimonio y arte religioso



4 APLICAMOS Y CONCRETAMOS

De todo este abanico de actitudes y propuestas sobre la gestión y las posibilidades del patrimonio cultural, escogemos y dialogamos sobre algunos aspectos concretos:

Para nuestra **pequeña comunidad** (parroquia, grupo...):

1. Seguro que algunas propuestas ya las estamos realizando. ¿Qué podríamos reforzar o mejorar?
2. Otras cuestiones nos habrán resultado más nuevas. ¿Qué podríamos intentar poner en marcha? ¿Cómo?

Pensando ahora en el conjunto de nuestra **Iglesia en Burgos**:

3. Ayudas que necesitamos y solicitamos para llevar adelante lo que hemos comentado en las preguntas 1 y 2.
4. Sugerencias que hacemos a toda la diócesis para la realización de algunas de estas propuestas.



(Lo que se nos ocurra en las preguntas 3 y 4, lo podemos enviar a propuestas.asamblea@archiburgos.es)

Acercándoos a él, piedra viva rechazada por los hombres, pero elegida y preciosa para Dios, también vosotros, como piedras vivas, entráis en la construcción de una casa espiritual para un sacerdocio santo, a fin de ofrecer sacrificios espirituales agradables a Dios por medio de Jesucristo. Por eso se dice en la Escritura: Mira, pongo en Sión una piedra angular, elegida y preciosa; quien cree en ella no queda defraudado.
(1 Pe 2, 4-6)

