

Sembrar

REVISTA QUINCENAL DIOCESANA DE BURGOS



¿de nuevo confinados?

actualidad diocesana

a fondo

testimonio vivo

cultura

opinión



Iglesia en mundo actual

Acompañar la situación de soledad fue el tema central de este ciclo de charlas en Miranda de Ebro

Pág. 5

Semana Santa

Tres años después de la pandemia, aún hay lugares donde los días de Pasión se viven de puertas hacia dentro

Págs. 6-7

Javier Ramos Sancha

«La Semana Santa permite integrar aspectos turísticos, culturales y religiosos»

Pág. 9

The Chosen

La serie sobre la vida de Jesús que triunfa en el mundo entero llega a España gracias a un productor arandino

Pág. 12

Pasión de Cristo

El arzobispo y el delegado de religiosidad popular animan a vivir los días centrales del año litúrgico

Págs. 3 y 8

Dirección:
Alvaro Tajadura

Edita / Equipo de redacción:
Delegación Diocesana de Medios de
Comunicación Social de Burgos:
Patricia Aparicio, Tomás Juárez, Juan
José Pérez Solana y Alvaro Tajadura

Administración y suscripciones:
Casa de la Iglesia
C/ E. Martínez del Campo, nº 7
09003 BURGOS
Teléfono: 947 26 15 17
Fax: 947 27 89 66
E-mail: prensa@archiburgos.es

Suscripción anual:
Una suscripción: 18,50 €
2 ó más suscripciones: 12,50 €/unidad
Ejemplar suelto: 0,60 €

Pago de la suscripción:
Únicamente por domiciliación
bancaria

Diseño e impresión:
Interpubli (telf.: 622 67 40 14)

Depósito Legal:
BU-360/1980

www.archiburgos.es



ÍNDICE

OPINIÓN

Págs. 3, 8 y 11

Mensaje del arzobispo
Nos amó hasta el extremo
Jesús ilumina nuestro camino
Lucinio Ramos



ACTUALIDAD DIOCESANA

Págs. 4, 5 y 12

Crisis existenciales
El curso del Centro de Escucha aborda el tema del suicidio
Matrimonio y familia
En noviembre comenzará el nuevo máster sobre esta materia



A FONDO

Págs. 6-7

¿Semana Santa... confinada?
La cárcel, el hospital, los monasterios de clausura...
Hay lugares donde vivir la Semana Santa
sin poder salir a la calle es la norma habitual



TESTIMONIO VIVO

Pág. 9

Javier Ramos Sancha
«La Semana Santa permite integrar aspectos
turísticos, culturales y religiosos»



CULTURA

Pág. 10

LIBRO y CINE
«Paso a paso» y «El cielo no puede esperar»
Las piedras también hablan
Iglesia de San Sebastián en Quintana del Pino



Los medios de comunicación han puesto tanto el foco en las últimas semanas en la moción de censura debatida en el Congreso que la opinión pública prácticamente no ha sido consciente de que el Tribunal Constitucional ha avalado la ley de la eutanasia, puesta en marcha en nuestro país en junio de 2021. Una ley polémica, desarrollada sin consenso social y sin el respaldo de numerosos sanitarios y profesionales, que no entienden que esta práctica sea un medio válido para «ayudar al bien morir». Una ley que ahora cuenta con el sello de la constitucionalidad, si bien debe hacer enormes equilibrios para garantizar «el derecho a la vida y a la integridad física y moral» que consagra el artículo 15 de nuestra Carta Magna.

Abrir las puertas a decisiones personales sobre qué vidas merecen o no ser vividas aboca a una pendiente resbaladiza, que es ya una realidad en otros lugares del mundo y que, tarde o temprano, llegará también al debate en nuestro país. En Canadá, uno de los países pioneros en implantar la eutanasia en 2016, sus representantes públicos dirimen ahora si ayudar a morir a niños o enfermos mentales, cuando el objetivo de la ley era, simplemente, proporcionar «inyecciones

letales» sólo «para adultos gravemente enfermos que necesitaban acelerar una muerte inminente y poner fin a su sufrimiento». En Países Bajos la oferta se abre ahora a mayores que «se han cansado de vivir» y Japón pretende implantar su «Plan 75», un programa para que los mayores de 75 años pueden someterse a suicidio asistido de forma voluntaria, ante la presión de los gastos crecientes para mantener a una población cada vez más envejecida y en la que ni los

robots ni los programas de televisión frenan la tristeza de la soledad en la que viven numerosos ancianos.

Es de esperar que la pendiente resbaladiza abierta en otros lugares del planeta llegue tarde o temprano también a España, pues siempre hay fronteras que abrir en la «conquista de derechos», tan de moda actualmente. Es lo que ocurre cuando no se respeta toda vida humana desde su concepción hasta su fin natural. Es lo que ocurre cuando nos vemos empujados a decidir y legislar sobre quién merece o no merece vivir, abocándonos, por desgracia, a tomar decisiones cada vez más irracionales e inhumanas. Defendamos la vida siempre.

INTENCIONES ENCOMENDADAS AL APOSTOLADO DE LA ORACIÓN

abril 2023

INTENCIÓN DEL PAPA

Universal: Por una cultura de la no violencia

Oremos por una mayor difusión de una cultura de la no violencia, que pasa por un uso cada vez menor de las armas, tanto por parte de los Estados como de los ciudadanos.

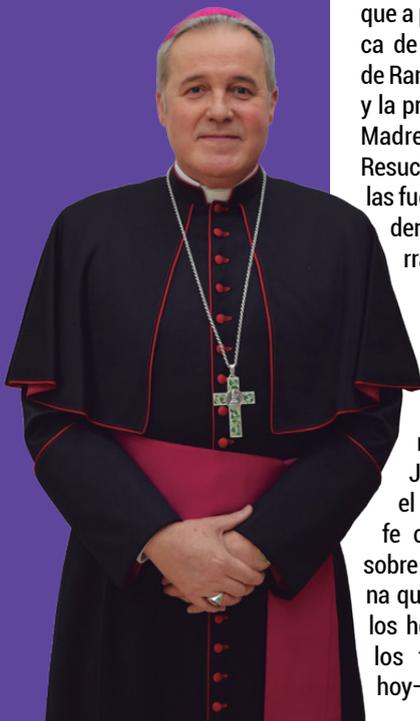
Intención de la Conferencia Episcopal Española

Por los niños, jóvenes y adultos que en el tiempo pascual reciben los sacramentos de la iniciación cristiana, para que descubran la belleza de la vocación a la santidad.

Nos amó hasta el extremo

«Debemos promover el **sentido auténtico y verdadero de lo que en estos días celebramos**, armonizando la **celebración litúrgica de estos días con su despliegue en las calles y plazas**»

+ Aviso | ceter



La Semana Santa es como el sol del verano y la luna de enero del año litúrgico. El sol nunca es tan espléndido como los días calurosos y prolongados de julio y la luna nunca ilumina con tanta claridad como en las noches de enero. Y así, ninguno de los días del año ni ninguna de sus semanas es tan brillante y luminosa como la Semana Santa.

Ciertamente todos los días y semanas son momentos en los que Dios viene al encuentro del hombre para ofrecer su salvación. Pero durante los días de la Semana Santa esa cercanía y encuentro se hacen más perceptibles y más intensos. En ellos la gracia y el amor de Dios se derraman sobre todos los hombres y mujeres, incluso no cristianos y no creyentes, como una lluvia fina que se introduce hasta lo más hondo de nuestro corazón. Puede decirse que a partir de la procesión litúrgica de la Borriquilla –el Domingo de Ramos– hasta la vigilia pascual y la procesión del Encuentro de la Madre Dolorosa con el Hijo Resucitado, se abren de par en par las fuentes de la misericordia para derramarse sobre nuestra tierra sedienta de verdad y amor.

No en vano durante esos días celebramos los misterios más importantes de nuestra fe: la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo. Sin estos pilares el edificio de la Iglesia y de la fe cristiana estaría construido sobre arena. Además, la fe cristiana quedaría privada de la luz que los hombres y mujeres de todos los tiempos –también los de hoy– esperan de ella, a veces sin

ser del todo conscientes, para dar respuesta a los grandes problemas de toda existencia humana: qué sentido tiene la vida, cómo acercarnos al sufrimiento, cómo caminar en estos tiempos complejos y, especialmente, qué nos espera cuando cruzemos las puertas de la muerte.

Estos grandes porqués y misterios se iluminan meditando y contemplando la pasión de Cristo –siendo inocente–, su muerte en cruz –habiendo pasado toda la vida haciendo el bien a todos, especialmente a los más necesitados–, su entrega serena y suplicante al Padre y a nosotros y, sobre todo, su gloriosa resurrección, con la cual demostraba con enorme claridad que era verdad todo lo que había hecho y dicho y abría nuestra historia a un horizonte en el que la muerte ha sido vencida, el pecado destruido y renacen la vida y la felicidad eterna. Pues en Cristo todos hemos sido reconciliados con el Padre y todos hemos sido insertados en su vida nueva.

En una época de creciente secularización y desertificación espiritual, los cristianos corremos el riesgo de despojar estos grandes misterios de su significado profundo quedando limitados a un hecho cultural y estético. Por eso debemos promover el sentido auténtico y verdadero de lo que en estos días celebramos, armonizando la celebración litúrgica de estos días con su despliegue en las calles y plazas por medio de la belleza catequética de las hermosas procesiones.

Esta Semana Santa en nuestras calles debe conservar y acrecentar

su esplendor y belleza profundizando en el hondo sentido que hay detrás de cada imagen, de cada paso o de cada cofradía. Los grandes imagineros, antes de poner manos a su obra se concentraban profundamente en el misterio que deseaban plasmar. La historia del arte sabe que detrás de muchas imágenes sagradas hay horas de oración y meditación, con las que el artista intentaba sumergirse en el misterio que deseaba representar. Por eso son tan impresionantes y sugestivas. Nos corresponde a nosotros sintonizar con esos sentimientos y, sirviéndonos de su obra, llegar a la cumbre a la que ellos nos remiten. Cumbre que es siempre, de una u otra manera, el misterio de amor, de perdón o de triunfo de Cristo acompañado de la Virgen María. Necesitamos trascender la belleza artística para adentrarnos en el misterio que significa.

Por eso, esa Semana Santa en las calles encuentra su fuente y su cumbre en la liturgia que con serenidad estos días celebramos. Porque si las imágenes representan el misterio, la liturgia nos introduce en el misterio que nos vivifica.

Os invito a vivir con hondura y devoción la próxima Semana Santa y ayudar a las generaciones jóvenes y a los niños a insertarse en ese río fecundo de gracia y de belleza. Agradezco de corazón el esfuerzo y el empeño de todo el mundo cofrade y a las instituciones colaboradoras por llevar a nuestras calles el misterio del amor de Dios representado en la impresionante imaginaria que custodian nuestros templos. Con gran afecto pido a Dios que os bendiga.

PROGRAMACIÓN RELIGIOSA LOCAL EN LA PROVINCIA DE BURGOS



CADENA COPE

El Espejo de la Iglesia en Burgos: viernes, 13:30 h.
Iglesia Noticia: domingos, 9:45 h.

BURGOS 837 AM - 95.5 FM | MIRANDA 105.2 FM | ARANDA 93.9 FM | MERINDADES 94.5 FM

también puedes escucharlo cuando quieras en www.archiburgos.es/multimedia



CADENA COPE

ABRIL

Domingo de Ramos

11:00h Santa Misa de la Pasión del Señor en la Catedral presidida por el arzobispo, don Mario Iceta.
12:00h Procesión de las Palmas por las calles del centro de la ciudad portando la imagen de Jesús en la borriquilla
20:00h Procesión del Cristo de las Santas Gotas de San Gil por las calles del centro.

ABRIL

Miércoles Santo

11:00h Misa crismal concelebrada en la Catedral. Renovación de promesas sacerdotales y bendición de los santos óleos.
20:45h Via Crucis penitencial por las calles del centro de la ciudad. Salida desde la iglesia de San Lesmes.
22:00h Procesión de Nuestra Señora del Amor Hermoso y misterio de la Coronación de Espinas. Salida desde la parroquia de San Lorenzo.

ABRIL

Jueves Santo

17:00h Misa vespertina de la Cena del Señor, presidida por el arzobispo en la Catedral. Traslado del Santísimo al Monumento.
19:45h Procesión del Encuentro. Salidas desde de San Gil Abad y San Cosme y San Damián.

ABRIL

Viernes Santo

13:00h Desenclavo del Santo Cristo de Burgos en la plaza de Santa María.
17:00h Pasión del Señor en la Catedral, presidida por el arzobispo.
20:00h Traslado del Cristo Yacente y procesión del Santo Entierro por las calles del centro histórico.

ABRIL

Sábado Santo

11:00h Rosario penitencial en la barriada de Juan XXIII. Salida desde la parroquia de Fátima.
19:30h Procesión de Nuestra Señora de la Soledad. Salida desde Santa Agueda.
22:00h Solemne Vigilia Pascual en la Catedral, presidida por el arzobispo.

ABRIL

Domingo de Pascua

12:00h Solemne misa estacional en la Catedral presidida por el arzobispo.
13:15 Encuentro de la Virgen de la Alegría y Cristo Resucitado en la Plaza de Santa María.

Un máster digital para mostrar la belleza del matrimonio en «tiempos de Tinder»

Redacción

«Cuando todo es líquido y la confusión se cuele por cada rincón, afectando al matrimonio y a la familia, necesitamos respuestas y fundamentos sólidos». Esa es la razón por la que la Facultad de Teología de Burgos, la Universidad Francisco de Vitoria y la Universidad CEU San Pablo se han unido para ofertar el primer máster 100% online sobre matrimonio y familia. El curso, que arrancará el próximo mes de noviembre, pretende ofertar a sus alumnos «criterios y argumentos impercederos, inalterables y no corruptibles, anclados en la verdad del ser humano, válidos para educar ayer, hoy y siempre», como explican los organizadores.

El máster digital se enmarca dentro del impulso que don Mario Iceta está dando a los estudios sobre laicado, familia y vida en la Facultad de Teología de Burgos. La Santa Sede autorizaba al cen-



El nuevo máster online dará comienzo en noviembre de 2023.

tro de estudios impartir –junto a otra de «evangelización y misión»– una nueva especialidad de su licenciatura teniendo como trasfondo esta perspectiva, y cuatro profesores de su claustro impartirán algunas materias de este máster interinstitucional: Eloy Bueno, Rubén Manrique, Juan María González y Rafael Pérez.

El curso, que se extenderá de noviembre de 2023 a julio de 2024, contará con cuatro módulos en torno a «naturaleza y persona», «matrimonio», «familia y sociedad» y «acompañamiento conyugal y familiar». El máster tendrá carácter oficial reconocido gracias a la titulación que expedirá la Universidad Francisco de Vitoria.

«El laicado en tiempos revueltos», pero con esperanza

Redacción

Promoción Solidaria organizó una mesa de diálogo para reflexionar sobre el papel del laicado en la Iglesia y en la sociedad y recoger claves de futuro con las que seguir trabajando y caminando en los próximos años. Bajo el título «El laicado en tiempos revueltos: mirando al futuro con esperanza», contó con los testimonios de: Pablo Velasco Quintana, secretario nacional de comunicación de la ACDP (Asociación Católica de Propagandistas); Joaquín García Arranz, militante de Acción Cultural Cristiana; Marisa Arias Rodríguez, directora del Secretariado para el Laicado de la delegación de Bilbao; y Juan Díez Delgado, miembro de Hakuna Burgos.

El diálogo estuvo moderado por María Amor Barros, y se centró en torno a dos cuestiones: en primer lugar se hizo un análisis de la situación actual de la Iglesia en la sociedad para después ahondar



Los ponentes, comprometidos en realidades diversas, aportaron su experiencia.

en cuáles son los grandes retos del laicado en el siglo XXI, hacia dónde y cómo se ha de caminar.

«El reto está en la vida de cada uno, y sobre ella, actuar teniendo como base el evangelio», señalaba Pablo Velasco. Para Marisa Arias, una de los retos más importantes es «la comunión en la diversidad: crecer y caminar juntos porque no hay otra manera de ser Iglesia».

Juan Díaz, por su parte, hizo hincapié en la necesidad de «actualizar los formatos y el lenguaje, sin alejarse de lo esencial». Por último, Joaquín García, habló de que los laicos tendrían que «vivir espiritualidad equilibrada entre cuatro puntos clave: el amor a Cristo, la experiencia de comunión eclesial, la transformación de la realidad en clave de Reino, y la formación permanente».

Combatir la soledad, tema central de las jornadas de «Iglesia en el mundo actual» de Miranda de Ebro

Redacción

Los días 13, 14 y 15 de marzo se llevó a cabo el 34º Ciclo de charlas «Iglesia en el mundo actual» en el arciprestazgo de Miranda de Ebro. Este año, el tema elegido fue la soledad bajo el lema «Del individualismo a la fraternidad».

La soledad es un tema del que se ha hablado con frecuencia durante el periodo de la pandemia. Y una de las mayores lecciones que ha dejado a la sociedad la experiencia de fragilidad vivida debido al Covid-19, ha sido la conciencia de que todos nos necesitamos. Por ello, estas jornadas se han centrado en la problemática de la soledad que viven tantas personas y colectivos vulnerables, que se han aumentado tras la pandemia y que puede llegar a ser causa de problemas graves para los que la sufren.

El primer día, Pilar Castro Blanco, licenciada en Psicología por la Universidad de Deusto y trabajadora en Cáritas Bizkaia, pronunció

su ponencia sobre «La soledad tras la pandemia». Ofreció a todos los asistentes una profunda descripción de los síntomas, causas y efectos de la soledad no deseada.

El segundo día, don Fernando García Cadiñanos, obispo de Mondoñedo-Ferrol, ofreció una conferencia llamada «Curar, cuidar, acompañar». A lo largo de su exposición, habló sobre la necesidad de cultivar y fortalecer todos los vínculos que pueden ayudar a las personas a salir de la soledad no deseada y de la importancia de acoger y ofrecer ese don de saberes hijos de un mismo Padre, y de sentir la llamada siempre a vivir como hermanos, aludiendo con frecuencia al mensaje de la «*Fratelli Tutti*».

En la jornada final, se realizó un panel de experiencias que contó con la participación de Víctor Román y Rosana Tapia, miembros del Centro Diocesano de



Las jornadas concitaron a numeroso público. Foto: Joseba Martínez.

Escucha San Camilo; y Sergio Bujo y Noelia Aguilar de la Asociación de Salud Mental de Miranda. Explicaron su forma de trabajar y cómo actúan cuando se encuentran con casos de personas que sufren la soledad por distintas causas en la vida. Desde la Asociación Salud Mental de Miranda se expuso la situación con la que se encuentran en su trabajo diario, con personas

especialmente sensibles, que necesitan ayuda y sentirse valorados. Y, por otra parte, el Centro Diocesano de Escucha San Camilo presentó la realidad desde el marco de la Iglesia en Burgos, donde acogen a personas necesitadas. Ambas entidades coincidieron en la importancia de la escucha como método para ayudar a las personas que puedan sufrir la soledad.

Hablar del suicidio, tan delicado como necesario

Redacción

Con un incremento creciente en nuestro país de los intentos de suicidio y de las muertes autoinfligidas, el Centro de Escucha Diocesano San Camilo abordó esta cuestión en la segunda parte del curso de ayuda en crisis existenciales. De nuevo con la ayuda de los psicólogos Alfonso Salgado, Almudena Duque y Gloria Salgado, profesores e investigadores de la Universidad Pontificia de Salamanca y de la Universidad Complutense de Madrid, las personas participantes se adentraron en una realidad silenciada hasta hace muy poco, bajo la falsa premisa de que hablar de suicidio ejercía un efecto contagio. Precisamente romper con este y otros mitos fue uno de los puntos de partida de una sesión en la que el objetivo fue preparar y aportar herramientas a las personas que tienen como servicio escuchar a quienes se encuentran en momentos vitales complicados.

Ni hablar del suicidio lo provoca ni tampoco es un indicio de que quien lo expresa no lo va a cometer. Comprender que nadie quiere morir, sino dejar de sufrir y que este anhelo también es parte del instinto de supervivencia fue presentado como punto de partida para trabajar herramientas y claves para entender a quien puede encontrarse en una situación de riesgo y ayudarle a través de la escucha activa. Y aunque no siempre hay señales claras, el equipo de profesionales aportó algunas pistas y la consiguiente forma de actuar para acompañar a la persona, incluso intervenir de forma más directa en caso de riesgo extremo, bajo la premisa fundamental que la defensa de la vida es la mayor prioridad.

A lo largo de la sesión, los ponentes propusieron un protocolo básico a modo de pacto con la persona escuchada para solicitar



Detectar la señales de alerta y acompañar con delicadeza son elementos clave.

un compromiso con su propio proceso de curación durante un plazo determinado e incluso para permitir la intervención de terceras personas allegadas a ella en caso de situaciones de riesgo. De hecho, fueron numerosas las referencias al impacto que un suicidio causa en las personas cercanas de quien se quita la vida, afectadas por un duelo complejo, en el que la ira y la culpa se acentúan.

Al igual que en la primera sesión del curso –en la que se abordó de forma genérica cómo ayudar a personas en crisis existenciales–, una de las recomendaciones más importantes es no sólo poner el acento en mejorar la situación por la que atraviesa quien requiere ayuda, sino también impulsar y potenciar sus recursos personales, sociales y vitales, como palanca de curación y recuperación.

La Semana Santa vuelve a las calles con normalidad tras tres años de restricciones, pero hay realidades en las que se sigue viviendo la pasión de Cristo «en confinamiento».

CLARISAS DE MEDINA DE POMAR

Clausura para contemplar «la entrega total»

Redacción

En 1313, Sancho Sánchez de Velasco, adelantado mayor del rey Alfonso XI, y su mujer Sancha García, camarera mayor de doña Leonor de Aragón, fundaron un monasterio en Medina de Pomar. Encomendaron el cuidado del lugar a una treintena de monjas «de velo negro» que, 710 años después, se mantienen en número tras la reciente incorporación, hace cuatro años, de las últimas moradoras del cenobio de San Martín de Don, «un tesoro, un regalazo para la comunidad». Las veintiocho Clarisas que habitan el lugar viven con intensidad estos días de pasión como lo han hecho siempre: en recogimiento espiritual, si bien las rejas del monasterio se abren durante la Semana Santa para acoger a numerosos medi-

neses y foráneos –cada año más– que quieren celebrar con ellas los actos centrales del año litúrgico.

«Vivimos estos días en silencio y recogimiento, esperando la transformación del corazón, unidas a la Madre Iglesia, que nos ayuda a vivir este misterio de Pasión y de amor», relatan las hermanas. Ellas perciben cómo estos días muchas personas acuden a este santuario para rezar al imponente Cristo yacente de Gregorio Fernández o para participar junto a las religiosas en sus liturgias, que pueden llevar a cabo, «gracias a Dios», a la atención pastoral que les brindan los sacerdotes de la parroquia, con los que están «encantadas».

La austeridad se vive entre los muros de este monasterio desde el inicio de la Cuaresma. Desde el miércoles de ceniza, se suprimen las visitas; los viernes, alimentan el cuerpo con un solo plato en la comida y una frugal cena. Las torrijas solo se prueban a partir de Pascua. Y durante los días del Triduo, todo rezuma un ambiente especial: «Queremos acoger la belleza del amor de Dios; contemplar cómo sólo por amor se puede llegar a esa entrega total», explican las hermanas.

Además de las celebraciones de la Cena del Señor, la Pasión o la solemne vigilia pascual, estas Clarisas viven en comunidad otras liturgias paralelas, heredadas de su propia historia

CAPELLANES EN EL HUBU

Donde la cruz se vive todo el año

Desde que estallara la pandemia, el trabajo de los capellanes del Hospital Universitario de Burgos ha cambiado considerablemente. Ahora, los enfermos no pueden acudir a las celebraciones litúrgicas en la capilla y sólo pueden tener acceso a los sacramentos –que reciben en sus habitaciones– después de haberlo solicitado a través de las enfermeras o el personal de la plantas donde están ingresados.

En 2022, estos sacerdotes realizaron un total de 4.555 visitas a las habitaciones, repartieron 2.637 comuniones y administraron 556 unciones de enfermos; sin olvidar el impagable trabajo de escucha y acompañamiento que llevan a cabo con enfermos, sus familiares e, incluso, con el personal sanitario. También el año pasado, recibieron 805 llamadas de urgencia en el busca, que solicitaban intervenciones inesperadas ante fallecimientos repentinos o bautismos de socorro para niños en peligro de muerte, entre otros casos.

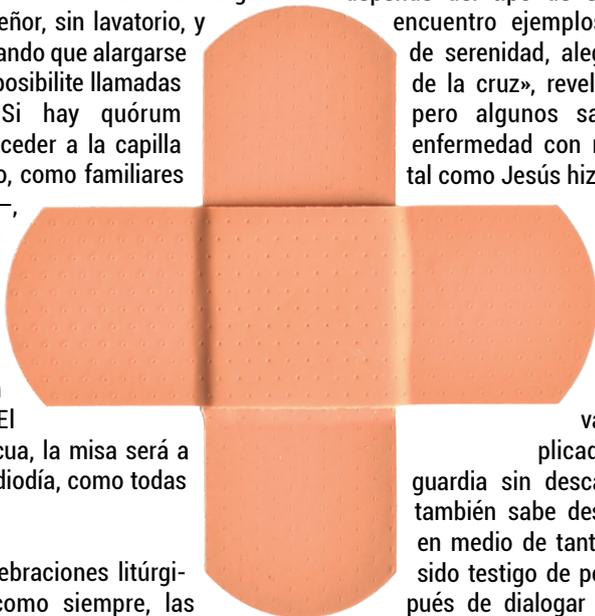
Dos de los tres capellanes que atienden el hospital –Ezequiel Rodríguez y Elías Cámara– tienen encomendados, además, otros servicios pastorales en parroquias de la ciudad o en algunos pueblos de la provincia. Por lo que este año será Javier Caballero quien se haga cargo de las guardias las tardes de Jueves, Viernes y Sábado Santos y la mañana del

domingo de Pascua, al igual que hace el resto de domingos y demás fiestas a lo largo de todo el año, cuando cubre las ausencias pastorales de sus compañeros. Celebrará a las 18:00 horas de forma «sencilla» la liturgia de la Cena del Señor, sin lavatorio, y de la Pasión, evitando que alargarse en el tiempo «imposibilite llamadas de urgencia». Si hay quórum –sólo pueden acceder a la capilla personas de paso, como familiares de los enfermos–, también celebrará la Vigilia Pascual el Sábado Santo, adaptando el rito de bendición del fuego. El domingo de Pascua, la misa será a las 12:00 del mediodía, como todas las semanas.

Junto a las celebraciones litúrgicas, atenderá, como siempre, las llamadas para repartir la comunión, confesar o administrar la unción de los enfermos. Y es que Javier sabe que allí, en el Hospital, la Semana Santa dura todo el año: «La Pasión y el Via Crucis se viven aquí de modo habitual», comenta. «Es un sacrificio y

un esfuerzo de la voluntad estar en el Hospital y muchos de los enfermos lo llevan con paz, serenidad e incluso alegría. Otros, en su fragilidad humana lo pasan peor; también depende del tipo de enfermedad. Pero encuentro ejemplos extraordinarios de serenidad, alegría y aceptación de la cruz», revela. «Todos sufren, pero algunos saben afrontar la enfermedad con mucha dignidad», tal como Jesús hizo en su agonía.

Aunque su trabajo no está exento de complicaciones –largos pasillos, horas intempestivas, plantas complicadas y noches de guardia sin descansar–, Caballero también sabe descubrir la Pascua en medio de tanto Via Crucis: «He sido testigo de personas que, después de dialogar y acompañar, de haber recibido los sacramentos se les nota cambiadas, esperanzadas, alegres, serenas». Porque donde el suero del goteo y las operaciones a corazón abierto son la cruz de cada día, la esperanza de la Pascua también se abre paso...



y tradición. El Jueves Santo, sin ir más lejos, la abadesa preside a puerta cerrada un particular lavatorio de pies después del rezo de Tercia. Durante la celebración, la superiora lava y besa los pies de todas las hermanas de la comunidad antes de fundirse en un «sentido abrazo fraterno». Después de la misa del Jueves Santo, hacen turnos de oración durante toda la noche para acompañar al Señor en el manifestador «de la paloma» de su retablo mayor y el Viernes Santo el menú se compone –«para las que mejor aguantan»– de pan y agua.

Porque, aunque procuren vivir en recogimiento, no siempre es posible y el trajín también se multiplica durante estos días santos. De hecho, las hermanas se encargan de almacenar las andas de las tallas que procesionan por la ciudad, así como los hábitos de los cofrades y



Las monjas, junto al Cristo de Gregorio Fernández. Fotos: Quique Ugarte.

otros ajuares de estos actos de piedad. Ellas son las responsables, además, de ornamentar el paso de la borriquilla del Domingo de Ramos, cuya procesión inicia en las inmediaciones del monasterio, al igual que el Vía Crucis del Viernes Santo, que congrega a decenas de medinenses.

Hace tres años, la pandemia obligó a los fieles a celebrar la Semana Santa confinados en sus propias casas. Estas monjas llevan haciéndolo toda la vida. Porque vivir en recogimiento es la mejor manera, como explican, de «encoger el corazón para recibir el amor de Dios».

VOLUNTARIADO EN LA CÁRCEL

La resurrección se abre paso entre rejas

«En la cárcel, la Semana Santa cobra un sentido especial en relación con la experiencia de la fe compartida y celebrada a lo largo del año en la eucaristía de cada domingo», explica Vicen, voluntaria de la Pastoral Penitenciaria desde 2018. Durante los días del Triduo Pascual, los talleres que organiza habitualmente esta pastoral son suspendidos para facilitar la participación de los internos en las celebraciones de cada día. «Me atrevo a decir que somos una pequeña comunidad, con nombres y rostros concretos», señala esta hermana Teresiana.

Son unos días intensos y cada uno de ellos tiene su momento especial. Por ejemplo, en el Jueves Santo, cuando Jesús lava los pies a sus discípulos «descubro la necesidad de dejarnos lavar unos a otros, sabiendo que todos necesitamos ser lavados». Por otra parte, el Viernes Santo se realiza la adoración de la cruz y los internos se acercan, besan, tocan o se arrodillan en silencio ante el Crucificado: «me sobrecoge de manera especial», explica Vicen.

Para esta voluntaria, aunque la Semana Santa

cobre un sentido especial y sea una experiencia más intensa, el camino compartido durante todo el año con las personas privadas de libertad «afianza mi fe y me ayuda a acercarme al evangelio de una manera nueva».



En la capilla donde se celebra el culto, el arzobispo confirmó a un interno en enero.

A lo largo de los cuatro años que Vicen lleva acudiendo a la cárcel a compartir su tiempo con los internos, ha vivido muchos momentos que guarda en la memoria, pero hay uno que siempre comparte cuando habla de su experiencia en el centro penitenciario: «Al poco tiempo de entrar, un interno –ahora en liber-

tad– me dijo “si los pecadores son los preferidos de Dios, nosotros somos sus preferidos”».

Los reclusos vivirán la Semana Santa de una manera especial. Para algunos se trata de «una semana de paz, de tranquilidad, de sosiego, donde pido por mis seres queridos». Para otros es un momento de mirar alrededor y reconocer «el camino de vida y de corazón que hemos recorrido nosotros juntos, con alegría y fe para renacer unidos en el Espíritu Santo de la vida». Y en concreto, para uno de los internos va a ser un momento especialmente difícil, tras la experiencia vivida hace unos días «cuando un compañero falleció en mis manos». Para él, Jesús «debería ser nuestro ejemplo, y tratar de vivir como Él».

Pero la Pasión continuará una vez pasen los días señalados en el dolor de los internos y sus familias, «y la resurrección se abrirá paso en la lucha de muchos por la libertad, por doblegar la adicción, por rehacer la vida con procesos y talleres educativos y terapéuticos...», concluye Vicen.



Jesús ilumina nuestro camino

Un año más, estamos a punto de revivir los momentos finales del camino de Jesús. Un camino que Él comenzó en Galilea y continuó por toda Palestina, anunciando la Buena Noticia de Dios. Y recorrió el camino no sólo predicando esa Buena Noticia, sino también haciéndola realidad. En Jerusalén, la ciudad santa, ocurrieron sucesos trascendentales que nosotros, cristianos del siglo XXI, ahora estamos a punto de actualizar en la liturgia, que pone en presente para cada uno lo sucedido hace más de 2.000 años.

Reviviremos el Jueves Santo de Jesús: día memorable en el que nace la civilización del amor, quedando garantizada la presencia de Cristo eucaristía a través del sacerdocio ministerial que ese día regaló a su Iglesia. La Iglesia del servicio en el amor tiene, pues, su nacimiento en el Cenáculo. Desde esos momentos, Iglesia –entiéndase: cristiano– que no sirve, no sirve. El Viernes Santo, miraremos a Jesús que muere en la Cruz, en el suplicio de los esclavos, como culminación de todo lo que ha sido su vida. Y nosotros le agradeceremos profundamente todo lo que ha hecho y, ante su cruz, le reconoceremos como único Señor y único camino de vida. El Sábado Santo, Jesús será depositado en el sepulcro, en el lugar de los muertos. Y nosotros, en silencio, con María velaremos y esperaremos con fe...

Y la fe no nos va a defraudar, porque nos llenará de esperanza y de alegría desbordante por el hecho de que Jesús vence a la muerte y abre el camino de la vida para toda la humanidad. Una realidad que comenzaremos a vivir la noche pascual, «madre de todas las vigiliass», prolongándose en el Domingo de Resurrección (y hasta 50 días más) que cambia el drama del Calvario, haciendo de la cruz, donde murió el Señor, instrumento glorioso de salvación.

De toda esta vivencia de fe, nuestros cofrades darán testimonio en las calles y plazas con sus artísticos y adornados pasos procesionales. Una fe que antes habrán fortalecido en su participación litúrgica, para que sea más auténtico su testimonio de piedad popular.

Dolor del hombre, pasión de Dios

Jesús Yusta Sainz

Es impresionante el diálogo final de la famosa película *La misión*. Después de que se ha producido la cruel matanza de los jesuitas y de los indios guaraníes, el cardenal Altamirano pregunta a los embajadores de España y Portugal si había sido necesario derramar tanta sangre. Uno de ellos le responde: «Desengañese, excelencia: en este mundo tenemos que vivir». Entonces, el cardenal, con el rostro lleno de tristeza, le dice: «No, señor embajador, somos nosotros los responsables de este mundo. Soy yo el responsable de este mundo».

Y es que la pasión de Cristo no es sólo una página del pasado. Es también una página del presente, en la que seguimos teniendo responsabilidad. Cristo sigue sufriendo en el hombre hermano, con el que Jesús se ha identificado: Hoy sigue Cristo sufriendo la pasión cuando no sabemos acompañar a nuestros hermanos que sienten angustia y se sienten solos, como hicieron los discípulos predilectos en el huerto de Getsemaní.

Hoy, sigue Cristo sufriendo la pasión cuando vendemos nuestra vida por treinta monedas de plata; cuando nuestro deseo de medrar nos lleva a hacer negocios no tan limpios; cuando vedemos nuestros ideales a causas que no merecen la pena.

Hoy, Cristo sigue sufriendo la pasión cuando buscamos en la violencia la solución de los problemas, como aquellos que prendieron a Jesús con palos y espadas.

Hoy, Cristo sigue sufriendo la pasión cuando acusamos injustamente a los hombres, como lo hicieron los líderes religiosos de Jerusalén y los falsos testigos; cuando no respetamos a los hombres y los acusamos sin verdad.

Hoy, Cristo sigue sufriendo la pasión cuando le negamos por vergüenza y cobardía, como hizo Pedro; cuando no confesamos con valentía y sinceridad nuestra fe; cuando no defendemos

la causa de la justicia por miedo a los problemas y dificultades que ello nos puede traer.

Hoy, Cristo sigue sufriendo la pasión cuando nos lavamos las manos como Pilato; cuando no vivimos comprometidos con la causa de los que sufren; cuando encogemos los hombros y no defendemos la verdad por miedo a las consecuencias que pueden seguirse.

Hoy, Cristo sigue sufriendo la pasión cuando no dejamos arrastrar por las corrientes en boga, como hicieron las turbas de Jerusalén; cuando somos uno más del montón, que condenamos a ciertos hombres porque todo el mundo lo hace así, sin ponderar lo que hay de verdad en esas condenas.

Hoy, Cristo sigue sufriendo la pasión cuando nos burlamos de los que sufren, de los marginados de la sociedad, como hicieron los soldados; cuando nos reímos del dolor ajeno, especialmente de los débiles.

No acusemos solamente a los judíos; démosnos hoy un sentido golpe de pecho, porque todos nosotros seguimos siendo responsables de la pasión de Cristo, que aún no ha acabado. No podemos encoger los hombros porque «en este mundo tenemos que vivir». «Somos nosotros los responsables de este mundo... Soy yo el responsable de este mundo».



Sembrar

¡Suscríbete!

23 números anuales con toda la información referente a nuestra diócesis: actualidad, reportajes, entrevistas, artículos de opinión y mucho más.

Recíbela en tu casa por tan solo 18,50 €/año o si lo prefieres en tu parroquia por 12,50 €/año

+ información en tu parroquia o en prensa@archiburgos.es

«La Semana Santa permite integrar aspectos turísticos, culturales y religiosos»

Javier Ramos Sancha

Nació en Burgos en 1984. Cursó sus estudios en los colegios Florentino Díaz Reig y Félix Rodríguez de la Fuente de la capital burgalesa antes de su ingreso en la universidad para estudiar Obras Públicas y Magisterio por inglés. En 2016 recibió el Premio Nacional Giner de los Ríos a la Innovación Educativa. Actualmente es maestro en un colegio de Aguilar de Campoo. Su vinculación a nivel parroquial siempre estuvo en Burgos en la Real y Antigua de Gamonal, donde ha sido catequista durante más de 12 años y monitor de tiempo libre de Misión Posible. Está casado y tiene dos hijos. Desde hace algo más de 5 años pertenece a la Cofradía de Jesús Crucificado y del Santísimo Sacramento, con sede en la parroquia de San Lesmes, en la que en estos momentos ejerce como secretario.



¿Cómo te vinculaste a una cofradía?

Siempre me ha gustado mucho el ambiente cofrade y de Semana Santa. En Aguilar de Campoo, donde doy clases como maestro en un colegio, hay un acto que me encantó en la Semana Santa, es La Arbolada, que consiste en la presentación de cruces por distintos colectivos sociales, ante el altar de la colegiata de San Miguel. Y la vinculación real vino cuando desde la parroquia de San Lesmes me invitaron a participar en las procesiones como cofrade, me animé un año y luego he seguido participando de las actividades de la cofradía, en ello llevo ya cinco años, ahora además como secretario.

Perteneces a la cofradía de Jesús Crucificado y del Santísimo Sacramento de la parroquia de San Lesmes. ¿Qué destacarías de la misma?

Es una de las cofradías con más tradición en Burgos. La talla de Jesús Crucificado es de principios de siglo XX, obra del escultor barcelonés Ildefonso Serra, Jesús aparece en el momento de la espiración, a su lado la Virgen María con un rostro de dolor en la mirada que emociona y en el lado opuesto aparece san Juan evangelista, el apostol fiel de Jesús, arrodillado. Además contamos con otra talla para procesionar, la de un «Cristo Negro» de autor desconocido, que procede de Cataluña. La cofradía es el resultado de la fusión de dos cofradías que había en la parroquia, la de Jesús

Crucificado y la del Santísimo Sacramento, que en un momento dado se unen. La historia es muy larga y muy interesante pero lo importante es que sigue viva.

Sus objetivos abarcan todo el año...

Sí, así es. El objetivo se centra en el culto a Jesucristo en su Pasión y en el sacramento de la eucaristía. Salimos en las procesiones del Miércoles Santo y el Viernes Santo, y en actos diversos que la parroquia considere que debemos estar. Son actividades también que se desarrollan a lo largo del año, ya que mantenemos reuniones entre nosotros y participamos en la vida parroquial, también mantenemos encuentros con otras cofradías, el año pasado fuimos los encargados de organizar el encuentro de cofradías de la diócesis, que es muy interesante porque nos pone a todas las cofradías de Burgos en contacto, para seguir mejorando.

¿Cómo ves la Semana Santa de Burgos?

Hay aspectos que se pueden mejorar, como todo, pero creo que en los últimos años se han dado pasos importantes y en estos momentos se cuidan mucho más los detalles y la organización de los actos. Además, se comienza a entender la Semana Santa como un fenómeno social, con todos sus aspectos importantes, a nivel social, económico, turístico... porque todo

es necesario tenerlo en cuenta.

¿No se corre el peligro de convertir la Semana Santa en una temporada de turismo dejando de lado la religiosidad?

No debe ser así, todo debe integrarse. La Semana Santa también es turismo, eso no lo podemos negar. Y pienso que todo es compatible, porque la Semana Santa engloba muchas cosas: para unas personas el ver salir un paso en las procesiones puede provocar un sentimiento religioso profundo; para otras el paso puede ser una obra de arte que admirar de un gran artista y otras pueden quedarse simplemente con el ambiente que se vive. Para cada persona es un tiempo que sugiere diferentes aspectos que, desde mi punto de vista son compatibles. Es un aspecto cultural del que la Semana Santa no puede ni debe huir, porque es imposible. La tarea es integrar todos sus elementos.

¿También puede ser un elemento de evangelización?

Sin duda. Muchas personas se acercan a la Iglesia solamente en Semana Santa, como aspecto en principio tradicional, que puede suponer finalmente una conversión. Además, el hecho de sacar las imágenes de las iglesias a la calle, con tallas muy emotivas de la pasión de Jesús, sin duda provoca interrogantes en muchas personas sobre su propia vida. La Semana Santa es un tiempo propicio para la reflexión.

¿Y qué es la Semana Santa para un cofrade?

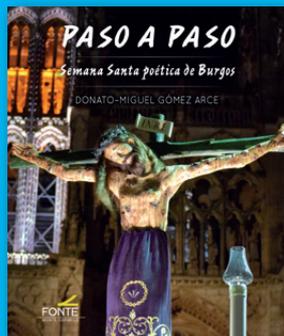
Es vivir de lleno la pasión de Jesús, es morir para volver a resucitar. La Semana Santa para nosotros es también la Cuaresma, que es un tiempo de preparación muy especial en el que nos demos cuenta de aquello que debemos apartar de nuestra vida de cristianos, ser conscientes de lo que como creyentes o como cofrades debe morir en nosotros para luego resucitar.

Porque la Semana Santa no sólo es la Pasión, sino también la resurrección...

Lo más importante desde luego es la resurrección y resulta paradójico que suele ser en lo que menos énfasis ponemos en la Semana Santa, donde casi todo lo centramos en la Pasión de Jesús. Por eso decía que es imprescindible vivir la Cuaresma como periodo de tiempo en el que nos demos cuenta de aquello a lo que debemos renunciar, para resucitar a una nueva vida que se abre después de la Pasión de Jesús con la resurrección.

Paso a paso

J. J. P. Solana



Donato-Miguel Gómez Arce, *Paso a paso. Semana Santa poética de Burgos*, Ed. Fonte, Monte Carmelo Madrid 2023.

DE nuevo, Donato-Miguel, sacerdote y poeta burgalés, nos obsequia con un libro destinado, en esta ocasión, a celebrar y conmemorar los grandes misterios de la pasión, muerte y resurrección del Señor que se conmemoran en Semana Santa. Vistos y vividos según la profunda piedad popular burgalesa. El poemario, que se extiende por 50 composiciones, recorre de principio a fin las principales estampas y los más emotivos pasos que la liturgia nos ofrece para la contemplación entre el viernes de Pasión y el Domingo de Resurrección. Donato-Miguel se nutre para este ejercicio literario de las más hondas raíces familiares, parroquiales y diocesanas vividas a lo largo de toda su existencia. Utiliza toda clase versos, estrofas y ritmos para traspasar a los versos aquella piedad primera que vivió en las distintas etapas de su vida. Quiere ofrecer este ramillete de poemas a cuantos tratan de vivir la Semana Santa a fin de que el misterio más grande de la fe sea celebrado dentro de la piedad personal y comunitaria entre las gentes de Burgos y de cuantos la visitan en estas fechas.

Prologa este librito el arzobispo don Mario Iceta, quien felicita al autor y recomienda su atenta lectura, así como recomienda «encarecidamente los ejercicios piadosos del pueblo cristiano» vividos litúrgicamente.

La película

El Cielo no puede esperar

Javier Figuero · Pantalla 90



Título original: El Cielo no puede esperar. **Dirección:** José María Zavala. **Nacionalidad:** España. **Reperto:** Documental. **Música:** Luis Mas. **Fotografía:** Miguel Gilaberte. **Guión:** José María Zavala. **Año:** 2022. **Género:** Documental. **Duración:** 78 minutos. **Público:** Mayores de 7 años.

El documental narra algunos episodios y enseñanzas de la vida del joven Carlo Acutis, que con tan sólo 15 años murió a consecuencia de una leucemia el 12 de octubre 2006 y, apenas 14 años más tarde, fue beatificado en Asís el 10 de octubre del 2020. Su ejemplar vida y visión sobrenatural han sido fuente de inspiración para numerosas personas, especialmente

jóvenes, que se han visto removidos por su testimonio de vida y su poderosa intercesión.

Las reflexiones sobre la vida de Carlo Acutis y las entrevistas a familiares y amigos del joven beato que recoge el documental ilustran algunos aspectos de la vida del niño y joven, enamorado de Jesús y la Virgen María, aficio-

nado a las redes sociales, experto informático, documentador de milagros eucarísticos, amante de su familia y amigos y joven solidario que vivía una relación cercana con los pobres con los que se topaba por las calles de su barrio y con quienes mantenía cordiales charlas en las que les decía: «Todos somos hijos de Dios». Su preocupación por las personas sin hogar le llevó, con apenas nueve años, a avisar a los servicios sanitarios y asistenciales cuando notaba que sus amigos de la calle tenían alguna necesidad perentoria.

Un documental que gustará y reconfortará a muchos, que ilustra la santidad de un joven del siglo XXI que, a pesar de su corta edad, habla con una sabiduría especial: «Todos nacemos originales –decía Carlo– pero muchos mueren como fotocopias», a pesar de que cada cual tiene su propia originalidad que le da Dios, que tiene un proyecto para cada uno de nosotros.

Iglesia de San Sebastián en Quintana del Pino

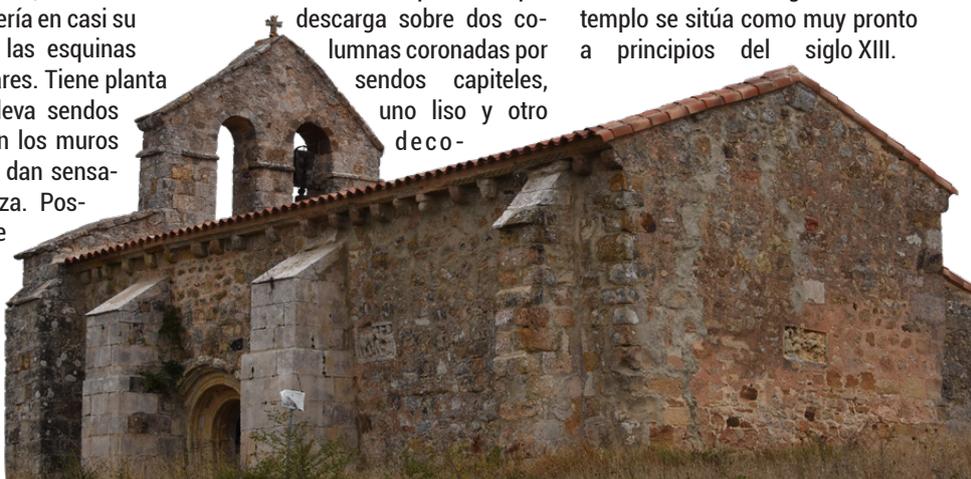
Las piedras también hablan

A mitad de camino entre Burgos y Aguilar de Campoo y a la vera del río Úrbel se halla la pequeña localidad de Quintana del Pino en la N-627. Por el Becerro de las Behetrías sabemos que éste era lugar solariego y que pertenecía a García Fernández de Manrique. A unos cien metros de dicho pueblo y en un altozano podemos ver esta iglesia, también pequeña, dedicada a San Sebastián, construida en mampostería en casi su totalidad salvo las esquinas, que son de sillares. Tiene planta rectangular y lleva sendos contrafuertes en los muros norte y sur que dan sensación de fortaleza. Posteriormente se añadieron otros que escoltan la portada. El ábside es recto y oculta una aspillera tapiada. Los pocos ca-

necillos que adornan este templo son de factura lisa salvo unos pocos que muestran figuras ya muy deterioradas. Llama la atención una delicada espadaña de dos troneras y remate a piñón. La portada es gótica, posterior, pues, al conjunto de la fábrica.

En el interior, la iglesia se divide en dos tramos cubiertos con una bóveda de cañón apuntado que descarga sobre dos columnas coronadas por sendos capiteles, uno liso y otro deco-

rado con ajedrezados y la cesta con una hoja en cada esquina. Con todo, lo más interesante de esta iglesia son los dos relieves que están al exterior, uno al oriente y otro al sur. Se trata de dos bajorrelieves que se han incrustado en los muros en época posterior. No se ha podido identificar su procedencia; tampoco sus motivos iconográficos son fácilmente identificables. La datación cronológica de este templo se sitúa como muy pronto a principios del siglo XIII.



ABRIL 2 DE ABRIL
02 Domingo de Ramos

- » Isaías 50, 4-7
- » Salmo 21
- » Filipenses 2,6-11
- » Mateo 26,14-27,66

Entonces Jesús les dijo:
«Esta noche vais a caer todos por mi causa, porque está escrito: "Herirá al pastor, y se dispersarán las ovejas del rebaño." Pero cuando resucite, iré antes que vosotros a Galilea.»

Salve, rey de los judíos: Qué diferencia entre los saludos y las aclamaciones de Jesús sobre la borriquilla entrando en Jerusalén y las burlas de los soldados cinco días después cuando va a ser condenado a muerte. Las palabras son las mismas, pero la actitud cambia totalmente su significado. Cristo cargando con la cruz carga también con la falsedad de las palabras que no responden a lo que uno realmente piensa. El mundo en el que vivimos es un mundo de frases cortas, de palabras huecas, de expresiones incoherentes. En nuestro vivir cotidiano hemos de ser personas que manifiestan su coherencia con sus palabras. Que utilicen el lenguaje para generar un mundo mejor. En nuestra oración también las palabras nos tienen que ayudar a generar esa comunicación con Dios que nos permite compartir y participar de su vida.

¿Por qué me has abandonado?: Estas palabras no son un grito de desesperación, son la manifestación de quien experimenta la presencia de Dios en cada momento de su vida y confiadamente vuelve a pedir el auxilio de Dios. La sensación de abandono nos puede llevar a nosotros a preguntarnos por la presencia de Dios. En ocasiones ante grandes tragedias nos puede venir la tentación de preguntarnos ¿Dónde está Dios? Jesús en la cruz reza con este salmo. Ora para percibir la presencia de Dios en medio de una situación desoladora.

ABRIL 9 DE ABRIL
09 Domingo de Pascua de Resurrección

- » Hechos Apóstoles 10,34a.37-43
- » Salmo 117
- » Colosenses 3,1-4
- » Juan 20,1-9

El primer día de la semana, María la Magdalena fue al sepulcro al amanecer, cuando aún estaba oscuro, y vio la losa quitada del sepulcro. Echó a correr y fue donde estaban Simón Pedro y el otro discípulo, a quien Jesús amaba.

María Magdalena fue al sepulcro de noche al amanecer cuando aún estaba oscuro: El día después del sábado de la Pascua judía, la vida volvía a su ritmo normal. Con la tristeza propia de quien ha perdido a quien daba sentido a su vida, descubrimos en el texto del evangelio de hoy cómo María Magdalena se acerca hasta el sepulcro para hacer un último gesto de amor hacia quien era su maestro. Con el arranque propio de una mujer que puede con todo, va preparada para terminar de ungir el cadáver de Jesús. Todo lo lleva bien dispuesto. Pero no pasaba por su cabeza ver el sepulcro vacío. Es la primera que descubre la resurrección pero no termina de entender qué es lo que ha pasado. No se queda encerrada en la incompreensión de lo que ve, sino que va corriendo hasta donde están los discípulos, hasta donde está la comunidad de los apóstoles.

En nuestra vida personal nos pueden suceder acontecimientos que no comprendemos, experiencias que nos sobrepasan. Al igual que María Magdalena necesitamos tener la referencia de una comunidad de fe para esas circunstancias. Puede ser el grupo de tu parroquia, o la comunidad a la que perteneces, o aquellos con los que realizas alguna actividad buena como testimonio de tu fe. No has de quedarte en tu soledad. La soledad que busca el encuentro es buena, pero la soledad que te aísla ante la realidad ha de ser siempre acompañada.

9 DE ABRIL

Santa Casilda de Toledo



Era la hija de un rey moro de Toledo, del cual no se sabe con exactitud su nombre, se le llama Almacrin o Almadún. A este rey se le conoce como un sanguinario perseguidor de cristianos.

Santa Casilda era una princesa clemente y tierna, que a pesar de todas las comodidades que le brindaba la corte, sufría por los desafortunados que se encontraban en las mazmorras de su padre. A ellos los intenta consolar llevándoles viandas escondidas en su falda. Se dice que cuando su padre la descubrió en esta labor, le preguntó por el contenido de lo que transportaba, a lo que ella contestó: «¡Rosas!», y al extender la falda fueron rosas lo que aparecieron.

Producto de una grave dolencia y ante la poca pericia de los médicos de su padre, la llevan a las aguas milagrosas de San Vicente por Castilla. En el camino, en Burgos, recibe el bautismo y marcha luego a los lagos de San Vicente.

Una vez curada decide consagrar su virginidad a Cristo pasando el resto de sus días en soledad dedicada a la oración y penitencia.

Muere de edad avanzada y fue sepultada en la ermita que ella mandó a construir. Se dice que se convirtió rápidamente en un lugar de peregrinación.

La necesidad de la formación litúrgica

¿Cómo recuperar la capacidad de vivir plenamente la acción litúrgica? La reforma del Concilio tiene este objetivo. El reto es muy exigente, porque el hombre moderno —no en todas las culturas del mismo modo— ha perdido la capacidad de confrontarse con la acción simbólica, que es una característica esencial del acto litúrgico.

La Iglesia reunida en el Concilio ha querido confrontarse con la realidad de la modernidad, reafirmando su conciencia de ser sacramento de Cristo, luz de las gentes (*Lumen Gentium*), poniéndose a la escucha atenta de la palabra de Dios (*Dei Verbum*) y reconociendo como propios los gozos y las esperanzas (*Gaudium et spes*) de los hombres de hoy. Las grandes constituciones conciliares son inseparables, y no es casualidad que esta única gran reflexión del Concilio ecuménico —la más alta expresión de la sinodalidad de la Iglesia, de cuya riqueza estoy llamado a ser, con todos vosotros, custodio— haya partido de la liturgia (*Sacrosanctum Concilium*).

En esta carta no puedo detenerme en la riqueza de cada una de las expresiones, que dejo a vuestra meditación. Si la liturgia es «la cumbre a la cual tiende la acción de la Iglesia y, al mismo tiempo, la fuente de donde mana toda su fuerza» (*Sacrosanctum Concilium*, n. 10), comprendemos bien lo que está en juego en la cuestión litúrgica. Sería banal leer las tensiones, desgraciadamente presentes en torno a la celebración, como una simple divergencia entre diferentes sensibilidades sobre una forma ritual.



La serie de éxito sobre la vida de Jesús llega a España gracias a un arandino

Redacción

Cuando alguien piensa en las series que más éxito han tenido a nivel mundial entre los espectadores en los últimos años quizá nunca pensaría que una de ellas pudiera centrarse en la vida de Jesús. Pues bien, existe y está causando admiración en todo el mundo. Su nombre es *The Chosen* (*Los Elegidos*, en su traducción al castellano). Los datos que la acompañan desde que vio la luz son sinónimo de éxito: más de 450 millones de visualizaciones en 152 países. Y ahora esta serie ha llegado a España gracias al impulso de A contracorriente Films. En esta productora y distribuidora trabaja un arandino, Adolfo Blanco, que está detrás de esta iniciativa para que pueda llegar a los hogares de las personas que viven en España.

Para Alfonso el éxito de *The Chosen* está claro: «Se debe a que te presenta una historia de Jesús desde un prisma bien novedoso, bajo el prisma de los elegidos. Y los elegidos van mucho más allá. Son cualquier persona que se cruzó con nuestro Señor». Quizá esta visión desde las personas que se encontraron con Jesús –y a las que este encuentro les cambió la vida–, haga más fácil a los espectadores sentirse identificados.

El productor de la capital de la Ribera lleva más de treinta años trabajando en la industria del cine. La distribuidora y productora en la que desarrolla su labor profesional ha participado en películas tan conocidas y exitosas como *La librería* de Isabel Coixet o *As Bestas*, la gran ganadora de los premios Goya de este año. Y una serie de casualidades de la vida, «o no tan casualidades», le llevó a conocer y ver esta serie que ya estaba triunfando en Estados Unidos. «Logré hablar con los productores, les dije que teníamos esta distribuidora y que conocíamos la forma de llegar a los especta-



En España ya se han estrenado las dos primeras temporadas de la serie.

dores. Y confiaron en nosotros». Desde esta conversación no hace ni un año, y ya se han estrenado las dos primeras temporadas en nuestro país mientras que en Estados Unidos se está grabando ya la cuarta.

Otra de las claves del éxito mundial que tiene esta serie son los guiones: «Son maravillosos porque están escritos por gente que conoce muy bien la vida de Jesús», señala Adolfo. Para ello, cuentan con un «consejo de sabios» compuesto por un rabino judío, un pastor protestante y un sacerdote católico. Estas tres personas asesoran en los guiones y consiguen traspasar lo que se dice en el evangelio a la pantalla. «No me cabe la menor duda que quienes han escrito esos guiones han meditado cada una de las líneas del evangelio y lo han leído y rezado muchas veces», reflexiona el productor.

Se trata de la primera adaptación cinematográfica en varias temporadas de la vida de Jesús. Su origen se remonta a un cortometraje sobre un pastor al que un día se le aparece un ángel y le dice «ve a adorar a ese niño que ha nacido». «El cortometraje era tan bonito que lo vió una persona del mundo del *streaming* que habló con el creador y le dijo: "hay que hacer una serie con todo esto"», explica Adolfo sobre cómo surgió la producción de la serie. Y este es el comienzo también del mayor *crowdfunding* de la historia de las producciones audiovisuales. Esta serie se ha podido realizar íntegramente gracias a donaciones de miles de personas. Cuando esté terminada, serán más de 50 capítulos divididos en siete temporadas. «Estamos a mitad de camino todavía. A Jesús le queda mucho por predicar, le falta pasar por la cruz y resucitar, que será la séptima temporada y última», concluye el productor arandino.

San José

Funeraria

C/ Pintor Miró nº 1-3
Tel. 947 209452 / 947 245048