

sembrar

The background of the cover features three vibrant red hearts arranged vertically on a dark, textured surface. White chalk lines are drawn on the surface, forming a large triangle that encompasses the hearts. The hearts are in sharp focus, with a soft glow around them, while the background is slightly blurred.

Nº 1.227

ABRIL 2026

EL AMOR
está en juego



ÍNDICE

DIRECCIÓN
Natxo de Gamón

EDITA / EQUIPO DE REDACCIÓN
Departamento de Comunicación
de la Archidiócesis de Burgos:
Natxo de Gamón, Álvaro Tajadura,
Paco Peñacoba

RECURSOS FOTOGRAFICOS EN ESTE NÚMERO
Departamento de Comunicación
de la Archidiócesis de Burgos,
Emilio Gutiérrez, Pixabay, Freepik

ADMINISTRACIÓN Y SUSCRIPCIONES
Casa de la Iglesia
C/ E. Martínez del Campo, nº 7
09003 BURGOS
Teléfono: 947 26 15 17
Fax: 947 27 89 66
E-mail: prensa@archiburgos.es

SUSCRIPCIÓN ANUAL
Una suscripción: 18,50 €
Dos ó más suscripciones: 12,50 €/ud.
Ejemplar suelto: 1,30 €

PAGO DE LA SUSCRIPCIÓN
Únicamente por
domiciliación bancaria

DISEÑO E IMPRESIÓN
Interpubli (Tel. 622 674 014)

DEPÓSITO LEGAL
BU-360/1980

www.archiburgos.es



03

/ Mensaje del Arzobispo
/ Semana Santa, camino
de amor y esperanza

04

PRIMER PLANO
/ Impulsan un proyecto
diocesano de educación
afectivo-sexual

08

ACTUALIDAD DIOCESANA
/ Ciencia y Cristianismo
/ Jornadas laicales en Gamonal
/ Hacia nuevas unidades pastorales
/ Escuelas Católicas celebra su día

12

CULTURA
/ Iglesia de San Pedro en El Vigo
/ El arte del buen combate
/ Quinto aniversario del
Centro Diocesano de Escucha

15

TESTIMONIO VIVO
/ Jaime Prado Nebreda
ENCUENTRO REGIONAL
/ Alumnos de Religión Católica
de Castilla y León en Burgos

EDITORIAL

El testimonio de la fragilidad

El reciente ingreso hospitalario del papa Francisco ha vuelto a poner en primer plano su fragilidad física. Una fragilidad que, lejos de restar autoridad a su figura, la humaniza y refuerza. En una cultura que idolatra la juventud, la eficacia inmediata y la imagen, ver al Sucesor de Pedro caminar con dificultad, toser o hablar con voz quebrada es un recordatorio poderoso de que la debilidad también puede ser un testimonio.

La convalecencia del Papa ha sido también un tiempo de oración y de examen. Muchos católicos, movidos por la preocupación sincera por su salud, han redoblado su oración por él, mientras en el corazón de la Iglesia se abría una suerte de balance silencioso de su pontificado. Un pontificado marcado por la llamada misionera, por el foco en los descartados y por una incómoda pero necesaria sacudida de estructuras e inercias que habían terminado por hacer de la fe una costumbre en demasiados corazones y por una apuesta por la sinodalidad.

Francisco ha demostrado, como en su día san Juan Pablo II, que ser pastor no es una función, sino una

vocación que no se interrumpe con la enfermedad ni con la vejez. Juan Pablo II mostró al mundo el valor redentor del sufrimiento, aferrado a la cruz hasta su último aliento. Francisco, por su parte, ha dejado claro que la responsabilidad también puede ejercerse con libertad: que renunciar, si fuera necesario, no es traicionar la misión, sino cumplirla con lucidez.

Ambos modelos no se contradicen; se complementan. En una época en la que todo parece caducar rápido y donde la entrega suele tener fecha de expiración, la fidelidad hasta el extremo y la prudencia en la debilidad son dos formas distintas de amor a la Iglesia.

Francisco ha vuelto a la actividad con discreción, sin gestos grandilocuentes, con la humildad de quien sabe que el protagonismo no está en su persona, sino en Aquel a quien sirve. Y en eso también ofrece una lección: la de quien asume la cruz sin exhibicionismo, y persevera en su tarea sin aferrarse al encargo.

Mientras tanto, los católicos seguimos rezando por su salud, agradecidos por su testimonio.

Semana Santa, camino de amor y esperanza

«Si la fe se redujera a un conjunto de prácticas piadosas y no permease toda nuestra vida y actividad, estaríamos viviendo una espiritualidad sin carne»

LA Semana Santa está de nuevo ante nosotros y con ella la invitación a agradecer, orar y fomentar la esperanza. Lo más importante que acontece durante todos estos días no es lo que hacemos nosotros, sino la celebración del infinito amor que Dios nos tiene y nos ha demostrado con la Pasión, Muerte y Resurrección de su Hijo y Señor nuestro: Jesucristo. Cuando veamos el Encuentro de Jesús condenado con la Madre Dolorosa, el Descendimiento de la Cruz ante las puertas de la catedral o la impresionante imagen del Cristo Yacente; cuando escuchemos las Lamentaciones y la Pasión del Viernes Santo; cuando oigamos «el Señor ha resucitado, aleluya», el día de Pascua, hagamos propia la confesión agradecida de San Pablo: «Me amó y se entregó a la muerte por mí».

Los seres humanos tendemos a considerar nuestros comportamientos deficientes con Dios antes que su amor incondicional hacia nosotros. Sin embargo, lo que vivimos en Semana Santa es la afirmación, admirada del apóstol san Juan: «Tanto amó Dios al mundo, que le entregó a su Hijo para que nadie perezca».

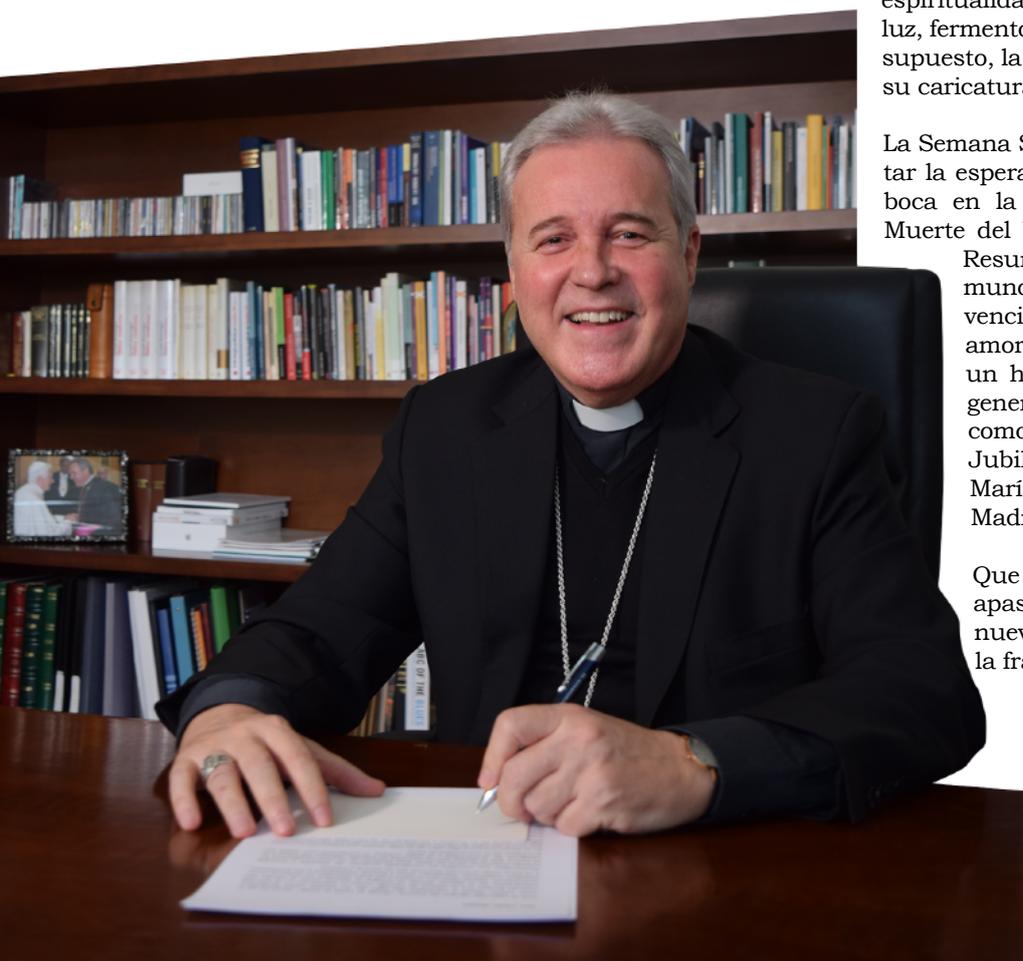
Estos días, gracias al esfuerzo y buen hacer de nuestras hermandades y cofradías, las imágenes de la Pasión se hacen presentes en las calles en las que nos reunimos, cercanas a nuestros hogares y ambientes que frecuentamos. La fe que profesamos no puede quedar recluida en el ámbito de nuestras iglesias, de nuestra conciencia y de nuestros hogares, sino que está llamada a ser testimoniada en todos los ámbitos de la vida personal y social. Si la fe se redujera a un conjunto de prácticas piadosas y no permease toda nuestra vida y actividad, estaríamos viviendo una espiritualidad sin carne, sin capacidad de ser sal y luz, fermento y edificación del Reino de Dios. En tal supuesto, la nuestra no sería una fe auténtica sino su caricatura.

La Semana Santa nos invita a fomentar y acrecentar la esperanza. Esta Semana, en efecto, desemboca en la Pascua. No concluye en la Cruz y Muerte del Viernes Santo sino en el Gloria de la Resurrección. Ha nacido, por tanto, un mundo nuevo en el que el mal ha sido vencido, la muerte ha sido derrotada y el amor y la vida han triunfado, abriéndonos a un horizonte sembrado de esperanza que genera una paz verdadera. En este camino, como peregrinos de esperanza en el Año Jubilar que estamos celebrando, la Virgen María nos acompaña con su amor de Madre.

Que la Semana Santa nos convierta en apasionados protagonistas de un mundo nuevo, en el que reinen la paz, la justicia y la fraternidad.

+ *Mario Iceta*

Mario Iceta Gavicagogeascoa
Arzobispo de Burgos



68,2%

ACCESO A LA PORNOGRAFÍA:

Según un estudio de 'Save the Children' de 2020, el acceso al porno se inicia en nuestro país en torno a los 12 años. Otros estudios más recientes lo sitúan ya en torno a los 8-11 años y los contenidos consumidos están basados en la violencia y la desigualdad. Casi 7 de cada 10 jóvenes reconoce que consume pornografía de forma frecuente. Un consumo que se produce en la intimidad y en el teléfono móvil (93,9%) y se centra en contenidos gratuitos online (98,5%).

19%

VIOLENCIA SEXUAL: El ministerio de Igualdad traslada que el 19% de las jóvenes de entre 16 y 24 años ha sufrido algún tipo de violencia de género, que incluye control sobre las redes sociales, insultos, agresiones físicas y sexuales. Además, según el ministerio del Interior, en 2022 se registraron 2.500 casos de abusos sexuales a menores. Ese mismo año, además, 1.200 menores fueron a su vez responsables de delitos sexuales, un aumento del 20% respecto a 2021.

77.200

DIVORCIOS VS. MATRIMONIOS:

En 2021 se produjeron 77.200 divorcios. La tasa bruta de nupcialidad se situó en 3,74 matrimonios por cada 1.000 habitantes.

40%

EDUCACIÓN AFECTIVO SEXUAL:

Según un estudio de la Universidad Pontificia de Comillas, sólo el 40% de los colegios religiosos de España incluyen programas de educación afectivo-sexual desde una perspectiva cristiana frente a la creciente inclusión de ideologías de género en la mayoría de las instituciones públicas.

16

PRIMER CONTACTO SEXUAL:

La edad media con la que los adolescentes tienen su primer contacto sexual es de 16 años. Según el ministerio de Sanidad, la edad ha descendido en las últimas décadas debido a la hipersexualización temprana que afecta a los jóvenes.

26%

ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN

SEXUAL: Según datos del Instituto de Salud Carlos III, las infecciones de transmisión sexual, particularmente la clamidia y la gonorrea, han aumentado un 26% los últimos cinco años entre jóvenes españoles de 16 a 25 años.

10,6%

CONSUMO DE PROSTITUCIÓN:

El INJUVE señala que 10,6% de los jóvenes de 15 a 29 años reconoce haber consumido prostitución y el 4,8% dice haberlo hecho más de una vez en su vida. Casi un tercio de los hombres reconoce haber pagado alguna vez por sexo, siendo los mayores de 65 años los que dicen haberlo hecho en más de una ocasión.

27%

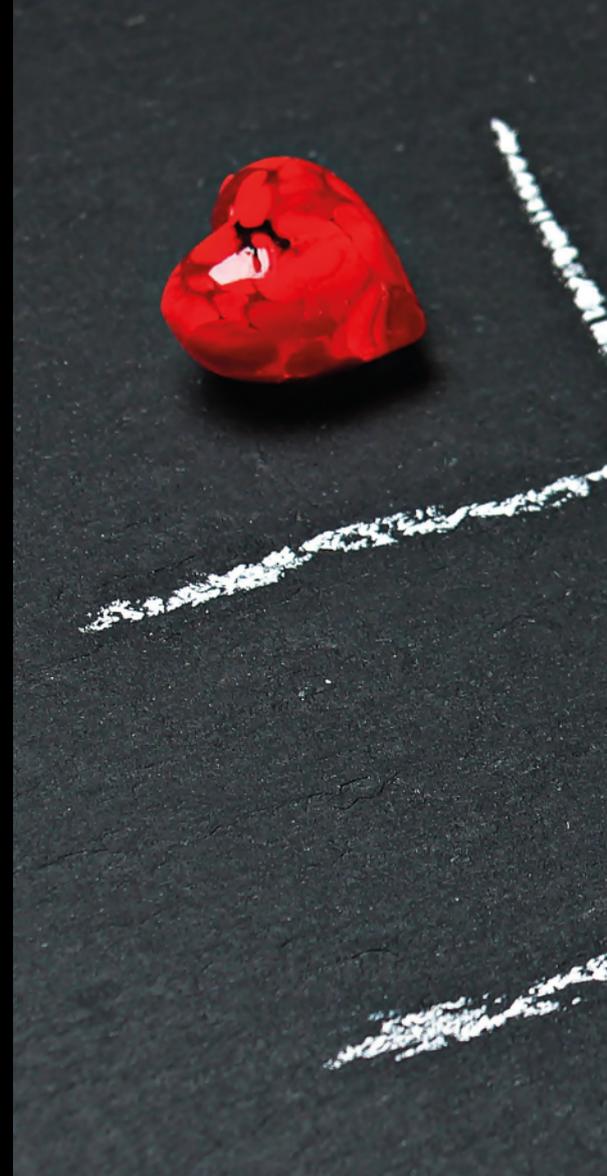
ABORTO EN MENORES:

En 2021, según datos del ministerio de Sanidad, el 27% de los abortos practicados en España correspondieron a mujeres menores de 25 años. El rango mayor de incidencia fue el de mujeres de 20 a 24 años (15,6%) y se observa una tendencia al alza en los abortos de adolescentes de 15 a 19 años (el 6% del total). De otro lado, ese mismo año se registraron 9.500 nacimientos de madres menores de 20 años.

AMAR

La revolución sexual de 1968 fue calificada por muchos como un «hito», un momento de inflexión que cambió la concepción tradicional de la familia y la sexualidad con sus luces y sus sombras. Las corrientes de pensamiento posmoderno, los nuevos movimientos sociales, el desarrollo de la contracepción, el reconocimiento del divorcio, la generalización de los medios de comunicación de masas, el avance del consumismo... propiciaron esa nueva forma de entender la sexualidad. Antes del 68, valorando los principios de la unidad y la estabilidad, en la práctica se ponía el acento en la finalidad reproductiva olvidando la dimensión integral del amor humano y adquiriendo unos tonos excesivamente moralistas.

Con la llamada «liberación sexual», se abrían nuevas formas de vivir la sexualidad





NO ES UN JUEGO

y entender las relaciones personales. Una vía abierta que, con el paso de los años y el acceso libre a la pornografía y la desconexión personal con las redes sociales, ha dado como resultado una sociedad hipersexualizada, donde la vivencia de la dimensión sexual se ha sobre estimulado y se ha hecho muy precoz. Un cambio cultural aupado por unos planteamientos de experimentación y promiscuidad, sin que los jóvenes hayan alcanzado la madurez suficiente para asumir con responsabilidad y libertad auténtica su sexualidad. El sexo se ha separado de los aspectos afectivos y se plantea como algo a utilizar por la persona y a explotar en beneficio propio, desconfigurando la capacidad de amar.

Los niños acceden a la pornografía desde edades cada vez más tempranas y los planteamientos reduccionistas de las campañas del llamado "sexo seguro" han colaborado a aumentar las infecciones de transmisión sexual y también el número de abortos. También aumentan las agresiones sexuales (tanto como víctimas como de autores de las mismas entre menores) y el consumo de prostitución. Las redes sociales y las aplicaciones de 'ligoteo' también afectan al modo en que los jóvenes se relacionan afectivamente. Además, las

teorías de género cuestionan la dimensión biológica, corporal y psicológica de la persona, afectando a su propia identidad personal.

Junto a ello, las crisis familiares y el aumento de las separaciones matrimoniales hacen que muchos jóvenes no se planteen vivir una relación estable y que se asuma como normal que las relaciones son meramente temporales, efímeras o incluso casuales, sin abordarlas con la madurez y proyecto de pareja en fidelidad que todos deseamos en nuestro corazón.

Una «liberación sexual» que afecta entre otros factores a la estabilidad emocional de niños y jóvenes. Según el ministerio de Sanidad, uno de cada cinco jóvenes experimenta algún tipo de problema de salud mental antes de alcanzar la mayoría de edad. Los casos de depresión han aumentado un 23% en la última década y la tasa de suicidio entre los jóvenes ha aumentado en un 33% y es ya la segunda causa de muerte entre jóvenes de 15 a 29 años en todo el mundo.

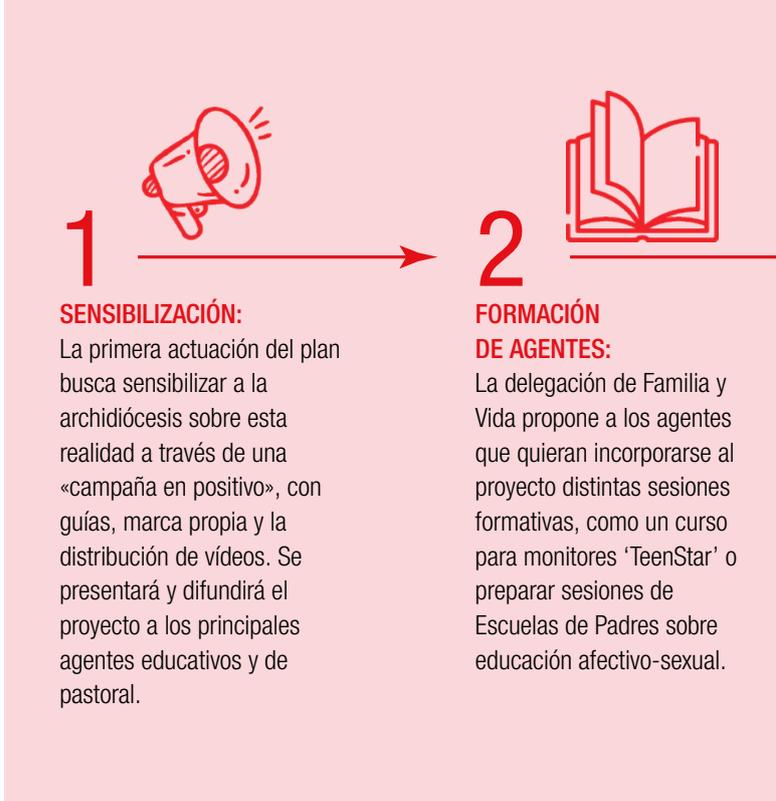
Este cambio de paradigma sexual y cultural se ha visto arropado por la moda, el cine, la música y por numerosos programas de ▶

◀ educación sexual en colegios e institutos. Un campo educativo en el que la Iglesia, quizás, no ha estado a la altura: Según la Universidad de Comillas, sólo el 40% de los colegios religiosos en España incluyen en sus programas formativos proyectos de educación afectivo sexual. Una carencia que también se percibe en los itinerarios formativos de catequesis para recibir los sacramentos, especialmente la confirmación.

► UN PROYECTO DIOCESANO

Para intentar dar una respuesta a este vacío, hace quince años se impulsó el proyecto «Aprendamos a amar», con talleres que se imparten en los colegios que lo solicitan y por el que han pasado más de 20.000 alumnos gracias al respaldo de la fundación «Esperanza y vida». También se han desarrollado talleres para adolescentes y escuelas de padres. Con todo, varias delegaciones y organismos diocesanos (el Centro de Orientación Familiar, la fundación educativa Manjón Palencia y las delegaciones de Catequesis, Familia y Vida, Enseñanza e Infancia, Adolescencia y Juventud), consideran que todavía se puede seguir ampliando y complementando el trabajo realizado en estos últimos años. «Necesitamos un proyecto más estructurado y sistemático para abordar la enseñanza de la sexualidad desde una perspectiva cristiana», explica Laura Pérez, delegada diocesana de Familia y Vida. «La Iglesia, desde su enseñanza sobre el amor humano y la familia, tiene una riqueza que ofrecer al mundo. Y un proyecto diocesano como éste, con amplia participación, puede ser una herramienta poderosa para transformar esta realidad, acompañando a adultos y jóvenes a descubrir el verdadero sentido del amor, la fidelidad y la entrega total de uno mismo en un contexto de respeto y apertura a la vida».

De esta manera, la delegación de Familia y Vida ha impulsado un proyecto diocesano en el que desea que se impliquen paulatinamente «todas las realidades eclesiales y educativas de nuestro ámbito». También esperan que el proyecto no se base en acciones puntuales, sino que «llegue a estar insertada con



normalidad y transversalidad en los procesos formativos y pastorales de nuestras instituciones».

Se propone un itinerario a desarrollar hasta el año 2027, con el objetivo de sensibilizar a toda la archidiócesis acerca de esta necesidad educativa, formar y acompañar agentes especializados en esta tarea y promover distintas iniciativas con familias, menores, jóvenes y adultos. El plan subraya, además, la necesidad de acoger y acompañar a personas que hayan atravesado situaciones de dificultad a causa de problemas afectivos.

El proyecto diocesano propone de esta manera un «proceso integral y gradual que abarca todas las dimensiones del ser humano». Se fundamenta en el principio de que «la persona, creada a imagen y semejanza de Dios, es un ser bio-psico-social y espiritual, llamado a la relación y al encuentro con los demás». Una relación que se basa en el encuentro con los demás y en la

Aprender a amar

«Es precioso cuando acaba el taller y ves que les ha cambiado la mirada. Una alumna me dijo: «Me has enseñado que no sólo tengo que proteger mi cuerpo, tengo que proteger mi corazón»». Con estas palabras, Isabel Muñoz-Cobo resume su experiencia impartiendo cursos de educación afectivo-sexual en los colegios. Coordina en Burgos el proyecto «Aprendamos a amar», impulsado por la fundación 'Esperanza y vida' y por el que han pasado más de 20.000 alumnos desde que se pusiera en marcha en 2009.

«Si un adolescente lo vive como un simple juego, al final un beso se convierte en una mera diversión y él se convierte en una diversión. Se convierte en algo de lo que otra persona se puede divertir». Sin embargo, cuando termina el curso, «ellos cuentan que han descubierto el valor de un beso, lo bonito que es un beso verdadero, que alguien te bese porque te quiere» y no porque te utiliza como una diversión. Gonzalo, estudiante de 1º de bachillerato, traslada que «es un taller muy chulo y además no es chapa», ya que participan a través de juegos de rol y dinámicas. «Me ha ayudado a comprender



3



ACOMPANIAMIENTO DE AGENTES:

Además de facilitar la formación de aquellos que van a trabajar la educación afectivo-sexual con las personas encomendadas, se quiere acompañar a los propios agentes y generar grupos o espacios donde facilitar su crecimiento y acompañamiento personal en la profundización y desarrollo de esta tarea. Se proponen seminarios y encuentros.

4



INICIATIVAS CONCRETAS:

La educación afectivo-sexual deberá desarrollarse con acciones formativas específicas, como talleres para padres e hijos, niños, adolescentes, jóvenes... Para ello se busca participar en sus procesos formativos habituales en los centros escolares, parroquias, el tiempo libre, etc.

5



ACOGIDA Y ACOMPANIAMIENTO:

El plan también busca acoger y acompañar a las personas por temas relacionados con la educación afectivo sexual para las situaciones personales que se vayan detectando en los diversos ámbitos y que puedan encontrar acogida y acompañamiento especializado en la comunidad cristiana.

búsqueda del bien mutuo y que viene mediado por la corporeidad. De esta manera, el plan propone una educación afectivo sexual que «no se limita a proporcionar información biológica, sino que ayuda a desarrollar capacidades, virtudes y hábitos para vivir la vocación al amor inscrita en lo más profundo de cada persona» y que puede vivirse en el matrimonio y en las otras vocaciones en la Iglesia, ya que todos son «llamados a vivir la sexualidad según el plan de Dios».

La educación afectivo sexual que quiere impulsar la Iglesia en Burgos se presenta como un proceso que acompaña a la persona a lo largo de todas las etapas de su vida. «Debe ser siempre positiva, prudente y adaptada a la madurez y crecimiento de cada persona, respetando su proceso de desarrollo y la etapa que vive, ayudándola a vivir su sexualidad de manera plena, auténtica y conforme al plan de Dios». Entre las líneas maestras del plan diocesano figura la necesidad de forjar una «afectividad

madura», donde las relaciones deben fundamentarse en el respeto, la entrega mutua y la dignidad personal, reconociendo la importancia del cuerpo como expresión de amor y apertura a la vida. Pretende que los niños y jóvenes valoren «la sexualidad como un don sagrado» y puedan «amar al otro como un “alguien” y no como un “algo”, alejándose de la visión reduccionista de la genitalidad, que separa el cuerpo del alma y convierte a las personas en objetos». El plan también integra cuestiones de identidad y género, dejando constancia de que «el sexo no es una característica secundaria modificable o una construcción social arbitraria y su identidad personal está marcada por esa condición». Aborda el desafío de la hipersexualización de la sociedad y enfoca una sexualidad para la «cultura de la vida», basada en el reconocimiento de la dignidad inherente a cada ser humano y en la capacidad de vivir la sexualidad de manera auténtica, respetando su finalidad de amor, comunión fiel y transmisión de la vida.

Isabel Muñoz-Cobo, impartiendo un taller en un colegio.



estos temas que son un poco tabú y no tenemos ningún referente, ya que a nuestros padres nos da un poco de cosa decírselo, con nuestros profesores no tenemos confianza y cuando hablamos con nuestros amigos ellos tampoco tienen experiencia. Me refiero sobre todo a las relaciones sexuales, el tema físico, biológico, pero también hay un tema psicológico que no mucha gente conoce de verdad».

Para proseguir con su impulso a la educación afectivo sexual, la delegación de Familia pone en marcha una sesión de formación basada en el método 'Teen Star', un proyecto para monitores diseñado para acompañar a adolescentes y jóvenes en su desarrollo afectivo y ayudarles a responder a sus preguntas en torno al amor y la sexualidad. A través del programa se refuerza su confianza y autonomía, descubren y construyen una sólida identidad personal que les da las bases para su intimidad e integridad en la edad adulta. El curso se desarrollará del 1 al 4 de mayo en las instalaciones del Seminario. Información e inscripciones a través de las parroquias y de la web archiburgos.es.



VIVIR LA SEMANA SANTA desde dentro

PASIÓN por la archidiócesis

Sus procesiones no atraen al turismo, no son multitudinarias, pero a pesar de las dificultades, las tradiciones y las manifestaciones de la piedad popular permanecen en los pueblos de la archidiócesis.

Miércoles por la tarde. Aunque la lluvia no da tregua, en el pabellón del colegio Saldaña se vive un ambiente vibrante. Son horas de ensayo para la Banda de Cornetas y Tambores de la Real Hermandad de la Sangre del Cristo de Burgos y de Nuestra Señora de los Dolores, de la parroquia de San Gil. A pocos días de las procesiones, los nervios y la ilusión se palpan entre redobles y notas de trompeta.

Entre idas y venidas, nos recibe Mario, que lleva 27 años como cofrade. «Mi tío está muy metido en la cofradía y fue el que más me animó a meterme en la cofradía. Por él estoy aquí», explica. Aunque la tradición familiar estaba presente, fue la banda la que terminó por engancharle, allá por los catorce años. «La vivo de una manera diferente desde que soy cofrade. No es ni mejor ni peor, pero más intensa, sí», asegura. Lo que comenzó como una inquietud musical acabó por convertirse en una forma de vivir la fe, marcada por el compromiso y la fraternidad.

Si hay alguien que espera la Semana Santa con especial emoción son los costaleros. Uno de ellos es Óscar, que con 54 años lleva ya catorce en la hermandad. Entró gracias a un amigo de su hijo y ahora toda su familia forma parte del grupo: «Yo antes la vivía de vacaciones y, por culpa de Dani, que metió a mi hijo en este mundillo, ahora estamos dentro 'hasta el cuello'», explica.

Costalero, músico y miembro de la junta directiva, Óscar lo vive con entrega total. Ensayan cada semana desde el Miércoles de Ceniza para preparar los dos pasos que sacan a hombros: el Santo Cristo de Burgos, el Domingo de Ramos, y Nuestra Señora de los Dolores, el Jueves Santo.

«Vivir la Semana Santa debajo de un paso es completamente diferente», confiesa. «Somos 30 personas debajo del paso, muy juntas, e incluso apretadas, y no vemos nada. La confianza es total, tanto entre los treinta que vamos dentro como en el capataz. Si él dice que hacia adelante, tienes que tener fe en que hay que ir hacia adelan-

te, en que no te vas a chocar y vas a llegar a buen puerto», señala.

La banda, que hoy cuenta con cerca de 50 miembros, ahora está dirigida precisamente por Dani, un joven de 20 años que se incorporó siendo niño por su pasión por el tambor. «Tengo un recuerdo muy bonito del momento en el que entré. Tenía cinco años y siempre veía con mis padres las procesiones. Reconozco que entonces me daban un poco de miedo los tambores. A ellos les propusieron que me apuntara a la banda de tambores infantil que tiene la Hermandad y dije que sí, sin dudarlo».

«Empezó esa pasión por el instrumento en sí y, poco a poco, me fui acercando a la Iglesia, entendiendo que no tocaba porque sí ni para hacer ruido, y al final te metes en el mundillo y acabas descubriendo la fe», explica.

▶ CANTERA PARA OTROS JÓVENES

Ahora es él quien atrae a otros jóvenes como Samu, trompetista, que vivirá este año su primera Semana Santa como cofrade. «Aunque ya hemos participado en algún certamen durante la Cuaresma y tratas de vivirlo de una manera cofrade, no tiene nada que ver con tener el paso delante. Eso va a ser mucho más grande. Estoy deseando vivir ese momento detrás del paso... va a ser muy emocionante porque mis inicios en la fe entraron por el mundo cofrade», reconoce.

Lo que comenzó siendo una afición compartida se ha transformado para muchos en una experiencia vital, donde la fe, el esfuerzo en equipo y la música se entrelazan. La Real Hermandad de la Sangre del Cristo de Burgos es hoy un ejemplo vivo de cómo la Semana Santa sigue siendo un espacio privilegiado para evangelizar, generar comunidad y acompañar a los jóvenes en su crecimiento espiritual.



▶ JUEVES SANTO EN LERMA

En 1986, el entonces párroco, Jesús María Calvo, impulsó la representación de los últimos momentos de la vida de Cristo. Más de 300 voluntarios se afanan el Jueves Santo en interpretar la Pasión en un montaje escénico y visual que recorre las calles de la Villa y disfrutaron unas 4.000 personas. A pesar de las dificultades de última hora, la asociación 'El Arco' pondrá en escena esta peculiar Pasión viviente.

▶ VIERNES SANTO EN VILLALBILLA

Cien personas entre actores, banda, equipo técnico y de producción componen el elenco de voluntarios que representa un Via Crucis viviente en Villalbilla de Burgos. Una iniciativa que se representó por primera vez en 1973. En 2018 se recuperó la tradición y este año la volverán a poner en marcha a las 21:00 horas del Viernes Santo.

▶ IMAGEN VIVIENTE EN COVARRUBIAS

En 1973, el entonces párroco de Covarrubias, Rufino Vargas, propuso a sus feligreses la representación de un Via Crucis viviente. Desde entonces, los vecinos de la localidad representan cual estatuas vivientes, y por las calles de la localidad, algunas de las escenas más representativas de la Pasión, hasta alcanzar el paso de la crucifixión junto al Arlanza, para concluir el recorrido en la colegiata de San Cosme y San Damián. El acto se desarrolla el Viernes Santo a las 21:00 horas.

▶ ALEGRÍA PASCUAL EN ARANDA

Cada domingo de Pascua, la plaza de Santa María de Aranda vive su tradicional «bajada del ángel». A mediodía, la imagen del Resucitado se encuentra con la Virgen de las Candelas, enlutada por la muerte de su hijo. En ese momento, un globo que atraviesa la plaza descuelga un angelito que, soltando al aire dos palomas, quita el velo a la Virgen ante una lluvia de confeti. Este año, el protagonista de este acto será Hugo Saeta Castrillo, de 4 años.

El arciprestazgo de Gamonal Y EL PAPEL DE LOS LAICOS



Con el título «Es la hora de los laicos», el arciprestazgo de Gamonal celebró del 31 de marzo al 3 de abril sus jornadas del laicado, «una gran experiencia por el trabajo previo de preparación y por la ilusión que supone enfrentar una nueva etapa en la que los laicos sean más protagonistas», como explica Maite Valdivieso, responsable de Pastoral Obrera en la diócesis de Bilbao y encargada de animar las reflexiones de estas jornadas. «Que en una realidad como este barrio la Iglesia esté presente con esta vitalidad y este entusiasmo y protagonismo de los laicos es muy enriquecedor», subraya.

Valdivieso fue la encargada de pronunciar dos ponencias, donde habló de sinodalidad, comunión y la presencia transformadora de los laicos en medio del mundo. Las jornadas concluyeron con la realización de varios talleres sobre grupos de vida, consejos pastorales, servicios parroquiales, anuncio y propuesta de fe, caridad y justicia, barrios y asociaciones, familia, trabajo e interculturalidad. Las conclusiones de estas jornadas se resumieron en un manifiesto que se leyó en todas las eucaristías dominicales del arciprestazgo.

NUEVA UNIDAD PASTORAL en Miranda de Ebro



Recientemente ha tenido lugar en el Colegio de la Sagrada Familia de Miranda de Ebro la primera asamblea conjunta de las parroquias de Santa Casilda y San Nicolás de Bari, que están en proceso de constitución en una unidad pastoral. José Luis Lastra, vicario de Pastoral y que participó en la reunión, recordó que las unidades pastorales son un instrumento importante ante la nueva realidad eclesial y social, que pide nuevas formas de organización pastoral para impulsar la evangelización. De esta manera, las unidades pastorales, que todavía están en formación en la archidiócesis, deben servir para que los cristianos puedan crecer como discípulos misioneros, uniendo fuerzas para revitalizar las comunidades y engendrar nuevos cristianos en un tiempo donde el primer anuncio es algo primordial.

Desde hace meses, estas dos parroquias realizan un trabajo conjunto en varias áreas, como la catequesis, pastoral de la salud, liturgia o caridad. También se quieren potenciar encuentros comunes o favorecer la asistencia a actividades pastorales sin doblar con otras actividades. Las dos parroquias trabajan para mejorar los aspectos que más están costando integrar entre la feligresía.

«SAN GIL VIRTUAL» atrae la atención de los turistas

Tras un proceso de documentación, interpretación, fotografiado y reconstrucción digital, los visitantes que ahora acceden a la iglesia de San Gil pueden conocer sus secretos de una forma novedosa y pausada, gracias al apoyo de gafas virtuales, pantallas táctiles, aplicaciones móviles y guías especializadas para niños y adolescentes. De esta manera, los turistas pueden conocer el inmueble como es y como fue, aprovechando la «experiencia trasmedia» que posibilitan estos dispositivos, como resume Mario Alaguero, profesor de la Universidad de Burgos y coordinador de los trabajos. Un proyecto aplaudido por los más de 26.000 turistas que accedieron a esta «catedral de los comerciantes» en el último año.



EL PROBLEMA DEL MAL

centra la última edición de las Jornadas Ciencia y Cristianismo



Eudald Carbonell, uno de los codirectores del Proyecto Atapuerca y actual vicepresidente de la Fundación, cerró el 3 de abril la tercera jornada de Ciencia y Cristianismo recordando los excesos de la ciencia y sus consecuencias. El arqueólogo insistió en la importancia del método científico para alcanzar el conocimiento, a la vez que destacó algunos de sus temores como el de una guerra nuclear. Reconoció la impotencia de la ética actual y abogó por una «conciencia universal de especie para, desde la diversidad, crear el porvenir adecuado». Así lo ha recordado en sus dos últimos libros, *El porvenir de la Humanidad*, donde recoge un decálogo para la supervivencia de nuestra especie, y *De la caverna al cosmos*. El «arqueólogo del futuro» quedó admirado por el interés de los más de 200 asistentes a su ponencia. Entre ellos, varios miembros de la Fundación Atapuerca, como su directora Eva Manrique.

En la jornada anterior, la escritora Angélica Tanarro recorrió el tema del mal en varias autoras de relato breve como Emily Brontë y sus *Cumbres borrascosas* o la escritora católica Flannery O'Connor y su

Un hombre bueno es difícil de encontrar. Se mostró admirada por la escritora argentina Samanta Schweblin, IV Premio Internacional Ribera del Duero de narrativa, con *Siete casas vacías*. Igualmente hubo incursiones en la obra de Edgar Allan Poe o el *Fausto* de Goethe. Recordó que el autor literario no tiene límites a la hora de abordar los temas. De ahí que la ficción permita puntos de vista de los grandes temas de la existencia a los que la razón no alcanza o no afronta porque «son irracionales y sólo desde el mito o la ficción se hacen accesibles». Personificar el mal y dialogar con él está presente en muchos relatos y obras célebres para acercarse después al sufrimiento, a la solidaridad, a la muerte o a la trascendencia. En su ponencia se vieron caras conocidas como la del escritor Óscar Esquivias o el Premio Adonais de poesía José Gutiérrez Román.

En la jornada del martes, 1 de abril, fue Ángel Cordovilla, decano de la Facultad de Teología y de la de Derecho Canónico de la Universidad Pontificia Comillas, el encargado de afrontar el mal como «problema clásico de la Teodicea» para presentarlo en su sentido «desde la soteriología cristiana en tres horizontes de comprensión: la providencia divina, el progreso humano y la eufemización individualista». El mal no es obra de Dios, sino que surge después de la creación del mundo. Sugirió comprender el mal no desde la mera razón –porque es irracional–, sino desde la idea excesiva de Dios y desde la idea «loca» de la salvación. Desde un Dios que salva, no desde un «Dios en sí». Porque nada está fuera del alcance de Dios que ha creado todo desde el amor.

El secretario de las Jornadas, Carlos Izquierdo, agradeció a la Facultad de Teología del Norte de España, sede de Burgos, a la delegación diocesana para la Cultura y al secretariado para la Pastoral Universitaria por esta nueva oportunidad en el Cultural Cordón de Fundación Caja de Burgos. Emplazó a los asistentes a participar, en la próxima primavera, en las XIV Jornadas.

ESCUELAS CATÓLICAS 'empapadas' de inspiración

Porque «educar no es sólo preparar para un futuro profesional, sino también para la vida», Escuelas Católicas ha querido reivindicar su importante papel en la sociedad. A través de un manifiesto y un acto conjunto celebrado el 25 de marzo en la plaza Mayor y con la lluvia de fondo, han querido dar a conocer su «apuesta por una enseñanza integral, donde cada estudiante desarrolla no sólo sus competencias académicas», sino también «su capacidad de amar, crear, servir a los demás y afrontar los retos de la vida con esperanza y determinación». Y todo, porque esta escuela, además de transmitir conocimientos, también «motiva, impulsa y ayuda a cada alumno a descubrir su vocación, crecer con valores y desarrollar todo su potencial para contribuir a la sociedad».



En pleno valle de Mena, en las faldas de los Montes de la Peña se localiza la pequeña localidad de «El Vigo». La iglesia de San Pedro es de pequeñas dimensiones y de escaso valor artístico en su conjunto. Como consecuencia de la restauración del templo, se reutilizó, en 1818, un tímpano románico de gran interés iconográfico y de desconocida procedencia.

Está trabajado en un bloque de piedra semicircular que conserva restos de una pátina rojiza. El centro del tímpano está ocupado por el perfil de Jesús con torso desnudo y con un paño que le llega a la altura de las rodillas. Ligeramente encorvado y en posición de avance, carga con una enorme cruz, que está en sentido inverso –con el mástil hacia adelante–, en una posición diferente a como se representa en la iconografía habitual. A la izquierda del espectador, en su extremo, aparece una parte del sarcófago destinado a Jesús, como un anticipo de lo que espera al Redentor. Le siguen un sayón semidesnudo que porta entre sus manos el martillo y las tenazas, dos de los instrumentos de la Pasión; y un soldado con escudo y lanza. El más próximo y en postura de avance es un soldado protegido por un escudo que levanta con su mano derecha una espada de forma intimidatoria. Le sigue otro sayón que lleva una lanza muy larga y la caña de una esponja, instrumentos que se emplearon en la crucifixión. A continuación, aparece un personaje barbado y togado totalmente frontal. Con su mano derecha sostiene una espada, podría ser el centurión o Pilatos. Más compleja es la identificación de la mujer de rostro triste que completa la escena que coge la muñeca derecha con la mano izquierda, según el tradicional gesto de dolor. De menor altura debido a su adaptación al marco arquitectónico, se viste con una túnica que le tapa los tobillos. Se ha creído que fuera una de las tres Marías, la Virgen o la Verónica. Pero existen otros argumentos manejados para rechazar estas identificaciones y puede pensarse en que fuera una representación simbólica de las mujeres de Jerusalén llorando ante la visión de Jesús con la cruz, como expresa algún autor. «Mujeres de Jerusalén, no lloréis por mí; llorad por vosotras mismas y por vuestros hijos».



El Vigo

TÍMPANO DE LA IG

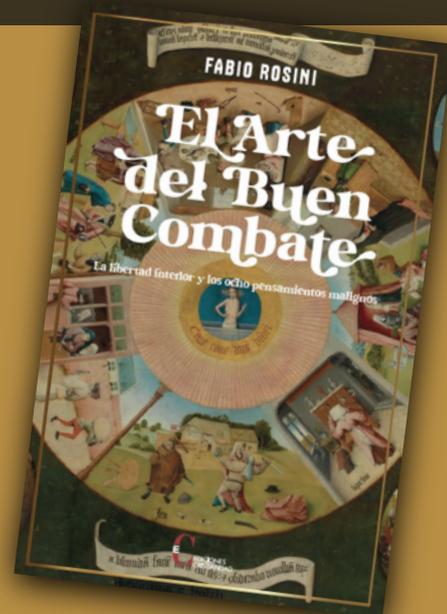
Por Emilio Jesús Rodríguez

Esta pieza pétrea es de alto valor iconográfico, puesto que se trata de la única escena del románico burgalés que recoge el episodio de Jesús caminando hacia el Calvario.

Esta imagen se completa con la representación de la Resurrección de Jesús labrada en la arquivolta.

En el centro se encuentra el sepulcro de Cristo, rematado por una cruz de brazos iguales entre dos sábanas que caen por el frontal de la tapa. A izquierda y a derecha aparecen los dos soldados guardianes del sepulcro portando yelmos y armados con espadas y escudos, uno sentado y otro arrodillado manifestando una actitud de sorpresa al ver el sepulcro vacío. El evange-

PARA UN BUEN COMBATE



IGLESIA DE SAN PEDRO

lio según san Mateo relata que, en el momento de bajar el ángel a retirar la piedra, los soldados dispuestos por Pilatos para la guardia caen por tierra. En el lado izquierdo y cerrando el arco se labra el ángel de pie, con las alas desplegadas y portando un libro con su mano derecha. En el lado contrario están las tres Marías de estilizados cuerpos, una detrás de la otra, apoyando su mano izquierda en el hombro de su compañera. Estas santas mujeres: María Magdalena, Salomé y María, madre de Cleofás que portan velos y nimbos fueron testigos directos de la aparición del ángel y las primeras en anunciar la Resurrección de Cristo.

Esta obra fue realizada con toda probabilidad a finales del siglo XII, con una plástica que determina la intervención de un taller escultórico rural que se puede relacionar con los trabajos de Siones y de San Pantaleón de Losa.

Este libro es el resultado de treinta años de labor catequética centrada en la educación de los corazones jóvenes y mayores. El texto contiene una introducción básica a la lucha interior y una explicación sencilla de los ocho *loghismói*, los pensamientos malignos, que son las semillas del engaño humano según la división que hizo un monje del siglo IV, Evagrius Ponticus.

A la descripción de cada «pensamiento maligno», en el estilo provocativo y «mordaz» de Fabio Rosini, le sigue también la presentación de su opuesto. En resumen: la enfermedad y la cura... El propósito del libro no es analizar la opresión, sino iluminar la libertad. Lo que importa no es el análisis de los errores, sino el descubrimiento del camino de la belleza y de la vida que ninguno de nosotros puede perder.

El autor ofrece estas páginas como apoyo para vivir la Gracia de la libertad interior de los hijos de Dios.

Fabio Rosini, *El arte del buen combate*, Cristiandad, Madrid 2023, 392 págs.



La ESCUCHA como **HERRAMIENTA TERAPÉUTICA**

En 2018, la delegación diocesana de Familia y Vida evidenció de forma especial que muchas personas demandaban algún tipo de servicio de acompañamiento y escucha ante sus problemas vitales. La soledad y la pérdida de sentido ante las experiencias personales, familiares y profesionales hizo generar y buscar respuestas actualizadas a estas realidades de sufrimiento, a las que se sumaron otras delegaciones y entidades diocesanas. Fue así cómo entraron en contacto con el Centro de Escucha que los religiosos Camilos gestionan en Madrid y, tras iniciar un proceso de formación de voluntarios durante dos años, en 2020, en medio de la crisis provocada por la pandemia, se abrió en Burgos uno de estos centros de forma oficial, sumándose a los más de 40 que existen en el territorio nacional y que empiezan a extenderse más allá de nuestras fronteras.

«Somos un grupo de personas que se dedican a otras personas», resume Nieves González, directora de este recurso diocesano desde el pasado mes de enero. «Somos voluntarios preparados para escuchar a personas con sufrimiento de duelo, problemas familiares o crisis existenciales».

► ESCUCHAR, ACOMPAÑAR, SALIR

La persona que se acerca a solicitar este servicio puede hacerlo a través del teléfono 697 852 447, un formulario en la web archiburgos.es/centrodeescucha o enviando un correo electrónico al email centrodeescucha@archiburgos.es. Los responsables del Centro de Escucha valoran la solicitud y lo derivan a alguno de los voluntarios quien, a través de un acuerdo firmado por ambas partes, comienza un proceso de acompañamiento que no tiene un final preestablecido. Si los casos exceden las competencias del Centro de Escucha, se remiten a otros profesionales o servicios diocesanos existentes. «Nosotros no somos un

gabinete psicológico», explica Nieves. «Simplemente somos voluntarios formados que tratamos de escuchar y acompañar a las personas para ayudarlas a encontrar la salida a su proceso de sufrimiento vital».

La escucha se convierte así en una «herramienta terapéutica» de primer nivel. La persona acompañada se ve en la necesidad de ordenar las ideas en su cabeza para poder expresarlas. Desde ahí, se la ayuda a reconocer las fortalezas interiores que tiene y que ya ha manejado en otras situaciones dolorosas que ha logrado superar en el pasado. «No se trata de dar consejitos, sino de ayudar a descubrir las fortalezas interiores» en un proceso en el que se sale de la crisis por las propias habilidades personales. Y quizás, «el problema material que ha originado la crisis no se soluciona, pero el nudo mental que tiene se deshace» y puede salir del bache en el que les ha metido un proceso de duelo.

Nieves reconoce que, en la sociedad actual, este tipo de centros son más necesarios que nunca, pues «nadie te quiere escuchar cuando te van mal las cosas y, si te escuchan, es de forma muy superficial», como ella misma experimentó hace algunos años. Cuando vio en su parroquia un cartel que anunciaba un curso de técnicas de escucha no lo dudó y se sumó a este recurso diocesano, que cuenta en la actualidad con una veintena de voluntarios, siempre asesorados, formados y capacitados por los religiosos Camilos. En su primer lustro de vida, han recibido unas 70 llamadas cada año y han acompañado a decenas de personas, en su mayoría españolas y con una edad media que oscila entre los 40 y los 60 años. Los asuntos más habituales tienen que ver con problemas de salud física o psíquica, crisis existenciales, duelos ante la pérdida de un ser querido o una separación matrimonial, problemas familiares o de educación con los hijos, por sentimientos de culpa e, incluso, problemas financieros.

«La Semana Santa de Burgos es muy especial pero debe mejorar y crecer»

Jaime Prado Nebreda nació en Burgos en 1990. Estudió quince años en La Salle y posteriormente hizo la carrera de Ingeniero de Caminos en la Universidad de Burgos. Desde siempre ha pertenecido a la parroquia de San Cosme y San Damián, vinculado desde pequeño a la Ilustre Archicofradía del Santísimo Sacramento y Jesús con la Cruz a Cuestas de la que su madre fue secretaria durante 40 años y su tío prior, aunque fue su abuelo quien más le transmitió el amor por esta cofradía de la que es prior desde 2019. También es vicepresidente y portavoz de la Junta de Semana Santa de Burgos y director de la nueva Comisión para el Sosténimiento de la archidiócesis de Burgos. Además, colabora desde hace dos años en el Consejo Diocesano de Asuntos Económico.



P. Te enamoraste de la Semana Santa gracias a tu abuelo...

R. Sí, es verdad: mi abuelo fue para mí el mejor ejemplo de un buen cofrade, aunque detrás estaba mi familia, mi madre, mi hermano, mi tío y mis primos, que también me inculcaron el amor a la cofradía. Pero mi abuelo fue muy especial, porque aprendí la importancia de compartir con los demás el sentimiento de la Semana Santa. Es para mí un ejemplo de buen cofrade; me transmitió el servicio a los demás, el amor por los otros, la generosidad, el esfuerzo... todos esos valores que ya no se olvidan nunca.

P. ¿Qué es para ti la Semana Santa?

R. Es familia, felicidad, tiempo de compartir y supone gran parte de los recuerdos más importantes de mi vida, como el olor a incienso, a los hábitos que mi madre planchaba en casa, los faroles, los sonidos del tambor y las cornetas... todo eso son unos recuerdos muy felices a los que me traslada la Semana Santa. Y ahora, cuando me voy haciendo mayor, comprendo el sentido real de la Semana Santa, que es la catequesis en la calle, el valor que tiene para los cristianos, rememorar en lo que creemos: la muerte y resurrección de Jesús.

P. ¿Es una oportunidad de llegar a los no creyentes y alejados?

R. Perfectamente, porque es una manera de educar en la fe y hacerlo en la calle, a la vista de todos. Para una persona que no es creyente, ver un paso con una imagen de Cristo o de María, que le miran en un momento de sufrimiento, es un medio para llegar a su corazón, que le puede interrogar y hacer reflexionar sobre nuestra sociedad, y todo ello, por supuesto es una forma de evangelizar.

P. ¿Desde la Junta de Semana Santa se tiene en cuenta este aspecto?

R. Está claro que las cofradías somos instrumentos al servicio de Dios y nuestra labor es ayudar a esa evangelización. Lo hacemos facilitando que sea así en muchos aspectos, como la preparación de las sagradas imágenes, fomentando actividades relacionadas con la caridad, transmitiendo ejemplos de fundamentos claves como amor, servicio, oración, esfuerzo... En definitiva, compartir nuestras creencias, nuestra vida, con los demás y estar al servicio de quienes nos rodean, como nos enseñaron Jesús y sus discípulos.

P. ¿Existe también un espíritu competitivo entre las cofradías?

R. Lamentablemente sí, y es una gran lacra, así tenemos que reconocerlo. Las cofradías no estamos para competir, sino para servir. En una cofradía no deben tener cabida los egos ni los protagonismos. El hermano mayor de cada cofradía debe ser ejemplo de unión, de estar al servicio y disposición de todos, sin protagonismo, desgastándose por los demás. Esa es la clave, y cuando se entiende así quedan atrás las rencillas y problemas, porque dejamos los individualismos y pensamos en el colectivo. Y no olvidemos que el bien de cada cofradía es el bien de la Semana Santa. Debemos trabajar por erradicar egos, envidias y protagonismos, porque eso nos hará crecer como cofrades y cristianos.

P. ¿Cómo valoras la Semana Santa de Burgos?

R. Es muy especial, porque tiene un entorno mágico como la catedral, que es una maravilla, y que nos ha llevado a ser la Semana Santa más visitada de Castilla y León desde hace dos años, la que más gente atrae a la ciudad. Dicho esto, nuestra Semana Santa tiene todavía mucho camino que recorrer y mejorar. Hay muchas cofradías con un relevo generacional complicado y ello supone un futuro incierto aunque también un reto atractivo. Nuestra Semana Santa con su propia identidad castellana, que debe ser irrenunciable, no puede compararse con otras como Andalucía, porque son distintas, aquí es más austera, hay otro recogimiento, mucha sencillez, pero hay que conseguir que haya más participación. Actualmente tenemos 16 cofradías que tienen que crecer y con la ayuda de las demás, porque por encima de todo tenemos que ser ejemplo.

P. ¿Qué debe cambiar para lograr ese relevo generacional?

R. Hay que huir de personalismos y buscar el bien de las cofradías no el nuestro propio y eso nos debe llevar a dar un paso a un lado, porque cuando se llevan muchos años en el mismo cargo es normal caer en la rutina y se pierde la ilusión. Como los futbolistas que cuando salen al campo se desgastan y cuando están cansados lo más honesto es levantar la mano y pedir el cambio, creo que los hermanos mayores, los priores, debemos tener esto muy claro.

encuentro de RELIGIÓN

El pasado 2 de abril, más de 1.200 jóvenes llegados de las nueve provincias que componen Castilla y León participaron en el IX Encuentro Regional de Estudiantes de Religión, que se celebró en Burgos en el marco del Año Jubilar y del 950 aniversario del traslado de la sede episcopal a la ciudad. La materia de Religión «da sentido a la formación integral de los chicos y de las chicas. La asignatura de Religión da luz al corazón e ilumina las realidades de la vida de nuestros alumnos, que tanto lo están necesitando», explica Alejandro Romero, profesor de Religión en los institutos de Tudela de Duero y de La Cistérniga de Valladolid.

«Me parece que la asignatura de Religión también ofrece muchos valores que aportan a lo largo de la vida», señala Estela, una estudiante de 3º de ESO de Valladolid que ha participado en el encuentro. «También te enseña a mirar hacia adentro, a tu alma. Lo que aprendemos en Religión te puede ayudar a salir de momentos difíciles y en tu día a día», afirma María, compañera de Estela en el aula.

La jornada contó con momentos lúdicos y culturales, así como una parte más espiritual. Los estudiantes recorrieron seis rutas diferentes alrededor del patrimonio histórico-artístico que atesora



Los estudiantes, agrupados a los pies de la catedral.

el casco viejo, con un concurso de preguntas y respuestas sobre los 27 lugares que pudieron visitar.

En la iglesia del Carmen, tuvo lugar la parte más vivencial, espiritual y trascendente del encuentro: un acto religioso presidido por José Luis Lastra, vicario de Pastoral. En él se reflexionó sobre el Jubileo universal Peregrinos de Esperanza junto a la Cruz de los Jóvenes de san Juan Pablo II y se escucharon varios testimonios.

La charanga Entrenotas acompañó a los jóvenes a la sala Andén 56, donde almorzaron y celebraron un acto festivo, con la música del DJ Cristrax y la actuación del grupo burgalés de danza urbana H3B.

El encuentro terminó con la entrega de premios por parte de las autoridades locales, provinciales y eclesiásticas a los ganadores en el concurso de preguntas y respuestas de las rutas por la ciudad.



San José

San José

Funeraria

San José

C/ Pintor Miró nº 1-3
Tel. 947 209452 / 947 245048