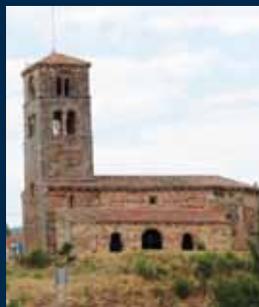




EMILIANO NEBREA PERDIGUERO

AMO A MI PUEBLO

**LA PROVINCIA DE BURGOS:
SUS PUEBLOS, SU HISTORIA, SUS PERSONAJES,
SUS IGLESIAS...**



EMILIANO NEBRED A PERDIGUERO

AMO A MI PUEBLO

LA PROVINCIA DE BURGOS:
SUS PUEBLOS, SU HISTORIA, SUS PERSONAJES,
SUS IGLESIAS...

TOMO I

BURGOS, 2016

SEGUNDA EDICIÓN

© De los textos: EMILIANO NEBRED A PERDIGUERO
© De las fotografías: EMILIANO NEBRED A PERDIGUERO

ISBN: 987-84-945998-2-8
Depósito legal; BU-273. – 2016

Maquetación e impresión Rico Adrados, S.L.

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

- ÁLAMO, J (del).: *Colección diplomática de San Salvador de Oña*. I y II. Madrid 1950.
- ALONSO DE PORRES FERNÁNDEZ, C.: *Las parroquias de la ciudad de Burgos. Estudio histórico-jurídico de un régimen peculiar*. Burgos 1981.
- ANDRÉS ORDAX, S.: *Arte románico*. En *Historia de Burgos*, II/2. Burgos 1987, Pág. 29-82.
- ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL. Clero. Carp. 233 y 1649.
- ARGAIZ, G (de).: *La soledad laureada por San Benito y sus hijos en las iglesias de España*. 6 vol. Madrid 1675.
- AA.VV.: *Historia de Burgos*. 10 vol. Burgos 1986-2005.
- BERGANZA, F (de).: *Antigüedades de España*. 2 vol. Madrid 1719-21.
- BUSTAMANTE BRICIO, J.: *La Tierra y valles de Mena*. Madrid 1987.
- CADIÑANOS BARDECI, I.: *El valle de Tobalina*. Villarcayo 1986.
- *La Merindad de Cuestaurria*. Burgos 1995.
- CASTRILLEJO IBÁÑEZ, F.M.: *La desamortización de Madoz en la provincia de Burgos: 1855-1869*. Valladolid 1987.
- CATASTRO DEL MARQUÉS DE LA ENSENDA. Madrid 1752.
- CIDAD PÉREZ, J.: *Historia de la diócesis de Burgos*. Burgos 1985.
- CONDE DÍEZ, C.: *"Burgos", su memoria callejera*. Burgos 1995.
- CRUZ, Fray V. (de la).: *Burgos: Guía completa de las tierras del Cid*. Burgos 1975.
- *Temas burgaleses*. 20 Vol. Burgos 1976-1995.
- Con ALBERTO C. IBÁÑEZ y LUIS SAN VALENTÍN: *Burgos-3*. Burgos 1989.
- DÍEZ HERRERA, C.: *Abadía de Santillana del Mar. Colección diplomática. Estudio histórico*. Santillana del Mar 1983.
- DULANTO SARRALDE, N.: *Valpuesta, la cuna del castellano escrito*. Vitoria 2000.
- EBRO, M^a CRUZ.: *Memorias de una burgalesa*. Burgos 1952.
- FLÓREZ, E.: *España Sagrada*. Tomo 26. Madrid 1771. Tomo 27. Madrid 1772.
- GARCÍA SAINZ DE BARANDA, J.: *Cartulario de Santa María de Rioseco*. En *Boletín de la Institución "Fernán González"*. N^o 156, 158, 161 y 164. Burgos 1961-1965.
- *Apuntes sobre la historia de las antiguas Merindades de Castilla*. 2^a ed. Burgos 2002 y con LICINIO RUIZ, O.S.A.: *Escritores burgaleses*. Alcalá de Henares 1930.

- GARCÍA DE QUEVEDO Y CONCELLÓN, E.: *Libros burgaleses de memorias y noticias*. Burgos 1937.
- GARCÍA RÁMILA, I.: *Lerma y sus pueblos*. En Boletín de la Institución “Fernán González”, 170 (18) 1968. Pág. 8-10.
- GARRIDO GARRIGO, J.M.: *Documentación de la Catedral de Burgos*. (804-1183). Salamanca y Burgos 1983.
- GIL, ISIDRO: *Memorias históricas de Burgos y su provincia*. Burgos 1913.
- GONZÁLEZ, T.: *Censos de la Corona de Castilla en 1594*. Madrid 1829.
- GÓMEZ MORENO, M. (ed.): *Anales castellanos primeros*. Madrid 1918.
- GÓMEZ OÑA, F.J.: *Las mil y una iglesias de la diócesis de Burgos*. Burgos 2010.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, J.: *El Reino de Castilla en la época de Alfonso VIII*. 3 vol. Madrid 1960.
- GONZÁLEZ DE FAUVE, M.T.: *La Orden premonstratense en España: El monasterio de Santa María de Aguilar*. 2 vol.
- GUERRA GÓMEZ, M.: *Sotoscueva. Ojo Guareña*. Burgos 2000.
- GUÍA DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Santander 2000.
- GUÍA DIOCESANA DE BURGOS 2000. Burgos 2000.
- HERRERA TORRES, J.M. y TERESA SANTIUSTE PUENTE.: *Arte e historia en Santa María del Campo*. Palencia 2008.
- HERRERO ALONSO, A.: *Voces de origen vasco en la geografía castellana*. Bilbao 1977.
- HUIDOBRO SERNA, L.: *Señoríos de los preladados burgaleses*. B.I.F.G. 10 (1952). 509-52 y con GARCÍA Y SAINZ DE BARANDA, J.: *Apuntes descriptivos históricos y arqueológicos de la Merindad de Valdivielso*. Burgos 1930.
- LOPERRÁEZ CORBALÁN, J.: *Descripción histórica del Obispado de Osma*. 3 vol. Madrid 1978.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: *Monasterios primitivos en la Castilla Vieja (S.VI-XII)*. Burgos 2001.
- LÓPEZ MATA, T.: *Geografía del Condado de Castilla a la muerte de Fernán González*. Madrid 1957.
- *La provincia de Burgos en la geografía y en la historia*. Burgos 1963.
 - *El alfoz de Burgos. (Separata del B.I.F.G.)*. Burgos 1961.
- LÓPEZ SOBRINO, J.: *Conoce tu provincia*. Burgos 1981.
- LLORENTE, J.A. : *Noticias históricas de las tres provincias vascongadas, en que se procura investigar el estado civil antiguo de Álava, Guipúzcoa y Vizcaya y el origen de sus fueros*. Tres vol. Madrid (Imprenta real) 1806.
- MADOZ, P.: *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar*. Madrid 1845-1850.
- MANSILLA REOYO, D.: *Catálogo documental de la Catedral de Burgos*. 10 vol. Burgos 1998.
- MARTÍN DE SAN MARTÍN, L. (OSA): *El monasterio de Santa María de la Vid. 850 años*. Madrid 2004.
- MARTÍNEZ-AÑÍBARRO Y RIVES, A.: *Intento de un diccionario biográfico y bibliográfico de autores de la provincia de Burgos*. Madrid 1889.

- MARTÍNEZ DíEZ, G.: *Libro-becerro de las behetrías*. 3 vol. León 1981.
- *Fueros locales en el territorio de la provincia de Burgos*. Burgos. 1982
 - *Pueblos y alfoques burgaleses de la repoblación*. Valladolid 1987.
 - *Cartulario de San Sebastián de Ibeas*. En B.I.F.G., 185, 21 (1975).
- MENÉNDEZ PIDAL, R.: *La España del Cid*. Madrid 1929. Dos volúmenes.
- NAVAL AYERVE, F.: *Curso breve de Arqueología y Bellas Artes*. Madrid 1958.
- NUÑO GARCÍA, A.: *El valle de Mena y sus pueblos*. 2 vol. Santoña 1925.
- OLMEDA, F.: *Cancionero popular de Burgos*. Burgos 1975.
- ORTEGA BARRIUSO, F.: *Diccionario de la cultura en Burgos, siglo XX*. Burgos 2001.
- *Breve historia de la ciudad de Burgos*. 2ª Ed. Burgos 1998.
- PEÑA PÉREZ, F.J.: *Documentación del monasterio de San Juan de Burgos*. Burgos 1983
- PÉREZ CARMONA, J.: *Arquitectura y escultura románicas en la provincia de Burgos*. 2ª ed. Burgos 1975.
- PÉREZ DE ÚRBEL, J.: *El condado de Castilla*. 3 vol. Madrid 1969.
- PÉREZ SOLER, M.D.: *Cartulario de Valpuesta*. Valencia 1970.
- PORRAS VALTIERRA, L.: *Las iglesias de la comarca de Villadiego*. Burgos 1999.
- RIVERO, E, (del): *Rincones singulares de Burgos*. 11 vol. Burgos 1997-2007.
- RODRIGUEZ DE LAMA, I.; *Colección diplomática medieval de La Rioja. I y II*. Logroño 1976.
- RODRÍGUEZ LÓPEZ, A.: *El Real Monasterio de Las Huelgas y el Hospital del Rey*. 2 vol. Burgos 1907.
- RUBIO MARCOS, E.: *Burgos. Los pueblos del silencio*. Burgos 2001.
- SERRANO, L.: *Cartulario del Infantado de Covarrubias*. Valladolid 1907.
- *Cartulario de San Millán de la Cogolla*. Madrid 1930.
 - *Fuentes para la historia de Castilla. Vol. III: Becerro gótico de Cardeña*. Madrid 1910
 - *El Obispado de Burgos y Castilla primitiva, desde el siglo V al XIII*. 3 vol. Madrid, 1935-1936.
 - *Documentos del monasterio de Santa Cruz de Valcárcel* (En Palacios de Benaver). En R.A.B.M. 1905. T. IX. Págs. 123 y ss. y 241 y ss.
- UBIETO ARTETA, A.: *Cartulario de San Millán de la Cogolla (759-1076)*. Valencia 1976.
- *Un mapa de la diócesis de Calahorra en 1257*. En R.A.B.M. Tomo LX. Pág. 389.
- VALDIVIELSO, BRAULIO.: *Burgos en el Camino de Santiago*. Burgos 1992.
- VICARIO SANTAMARÍA, M.: *Censo-guía de los archivos parroquiales en la diócesis de Burgos*. Burgos 1988.
- VIVANCOS GÓMEZ, M.C.: *Documentación del monasterio de Santo Domingo de Silos, 954-1254*. Burgos 1998 y 1255-1300. Silos 1995.
- YEPES, A. (de): *Crónica general de la Orden de San Benito, edit. por Fray Justo Pérez de Úrbel en Bib. Aut. Esp. I*. Madrid 1959 y II. Madrid 1960.
- ZABALZA DUQUE, M.: *Colección diplomática de los condes de Castilla*. Salamanca 1998.
- ZAMORA USABEL, B.: *Temas y paisajes. (Poemas de Burgos)*. Burgos 1987.
- *Marial o Romancero de la Virgen*. Burgos 1948.

PRÓLOGO

Estos textos han sido escritos pacientemente, sin prisas, a lo largo de una serie de años, con la ilusión propia de un corredor de fondo. Y es que el autor de estas páginas, entrañables, densas, atinadas y valiosas, ha sido siempre, en su vida y en su ministerio, un corredor de fondo: ciclista, montañero, responsable del Movimiento Scout Católico, pastor incansable, servidor de varias comunidades rurales...

Quizá por esto, en el desempeño de sus numerosos ministerios en la lejanía de los núcleos rurales o en la realidad de las parroquias urbanas, el autor, sin darse cuenta, ha llegado a convertirse en un profundo conocedor de la geografía, la historia, el arte y también del rico capital humano, no solo de Burgos, capital, sino de ese bello “continente en miniatura”, como acertadamente han calificado a nuestra provincia: montaña y llanura, páramos y vegas, campiñas y sierras, ríos, vallejos, arroyones...

Este interesante aporte documental ha nacido de la voluntad inequívoca de quien escribe solo porque le apetece. De su lectura se desprende, en primer lugar, que el autor ha tenido y tiene un gran amor a su tierra, a Burgos y su provincia, amor que sin duda ha nacido de su vida hondamente arraigada en el medio rural. Ello le llevó a conocer y amar a los pueblos, a sus gentes, sus paisajes tan variados y conocer las iglesias parroquiales de toda la provincia.

Tal vez nunca pensó que sus notas y sus instantáneas fotográficas, los nombres de personajes ilustres o las características de tantos pueblos... pudieran un día ver la luz mediante la publicación de su trabajo. Es posible que nunca esperara que lo que escribía pudiera tener otro destino que los cajones de su mesa o los oídos de algunos compañeros o de antiguos feligreses.

Pero un día terminó la recogida de datos y la redacción ordenada y sistemática de todas sus investigaciones y se decidió a publicarlas.

En la magnífica introducción que abre la presente obra (un auténtico tratado de pedagogía viva) el autor nos explica los caminos seguidos, las variaciones de rumbo, las dificultades, la amplitud e inabarcabilidad del campo investigado, que él ha labrado hasta llegar a la publicación de su trabajo.

Arrebatado por el torbellino del coleccionismo, origen embrionario de este magnífico aporte a la cultura burgalesa, impulsado por el amor a los pueblos, su paisaje y, sobre todo, a las iglesias parroquiales de más de mil poblaciones... desde el año 1972 el autor no ha hecho otra cosa que investigar, consultar, rectificar, ampliar, en definitiva, soñar con este momento. Puede deducirse, sin embargo,

que el autor, sin darse cuenta, ha hecho de la escritura un oficio. Por todo ello su obra no es mero coleccionismo, ni una galería de bellos y diversos monumentos parroquiales, sino que ha construido un aporte importante de iluminación y consulta para los estudiosos y para los habitantes de Burgos.

En realidad, desde 1972, según nos dice el mismo don Emiliano Nebreda Perdiguero no ha hecho otra cosa que escribir y, tal como asegura, lo ha hecho sin descanso, rectificándose a sí mismo, con obstinación admirable, sin perdonar fiestas o vacaciones, ni los días de “medio descanso”, impulsado por un tesón y constancia, que solo los que escriben de oficio conocen bien.

Al releer este trabajo nos hemos preguntado por la tardanza en publicar esta síntesis de incuestionable madurez. Pensamos que pudiera tener su origen en la insatisfacción del coleccionista o del perfeccionista: algunas carencias, ciertos olvidos, datos incompletos, la aparición constante de nuevas fuentes, incluso la presentación de la obra sobre los templos parroquiales burgaleses, escrita por don Javier Gómez Oña, le hicieron sentir que en la vida de los escritores, aunque no solo estos, sienten que hay algo que falta, algo que queremos tener y que no sabemos lo que es.

Finalmente, estos textos no solo hablan de Burgos y de la provincia, sino de los pueblos, de todas y cada una de sus monumentales o discretas iglesias; nos habla de los pueblos del silencio también o de los perdidos en el laberinto del olvido, porque todos y cada uno constituyen esas teselas multicolores de este mosaico hermoso que es la bella e ilustre provincia de Burgos...

Queda claro después de leer la obra “AMO A MI PUEBLO”, que la provincia de Burgos vive envuelta en el misterio del pasado, en el deseo de supervivencia y en la realidad actual.

AMO A MI PUEBLO nos descubre y nos describe: paisajes, casonas, iglesias y ermitas, yacimientos arqueológicos, personajes, pueblos famosos y otros desconocidos, también nos retrotrae a aromas de recuerdos de la infancia a cuantos se acerquen a conocer los pueblos construidos amorosamente en el ayer. En definitiva el autor nos invita a recorrer los pueblos y sus realidades, pensando que, conociendo esos rincones del alma, nos harán disfrutar de la historia, la demografía, los restos arqueológicos, las obras de arte... y también nos ayudarán a disfrutar de una prosa teñida de leve melancolía, que rinde homenaje a Burgos y a la provincia, que el autor “aprendió a amar en la escuela de Vivar del Cid”.

DOMINGO ORTEGA GUTIÉRREZ
Profesor de la Universidad de Burgos

INTRODUCCIÓN

(De obligada lectura para la correcta interpretación de muchos de los datos que aparecen en cada uno de los pueblos)

En la pared trasera de la pequeña escuela mixta de mi pueblo, junto a la puerta, había colgado un viejo mapa de la provincia de Burgos. Ante él, apoyados en el respaldo del último pupitre doble o a su alrededor, varios de los chicos y chicas de la escuela, algunas veces acompañados de la maestra, jugábamos “a los nombres”.

Era un entretenido, y sin darnos cuenta instructivo, juego que consistía en buscar en el mapa el nombre de algún pueblo, que el descubridor del nombre anterior había propuesto. No era un juego fácil porque en la provincia aparecen mil ciento setenta y cinco nombres y, sobre todo en el partido de Villarcayo, apiñadísimos. Pero era ocasión maravillosa para que los chicos de Vivar, al menos algunos, aprendiésemos la geografía provincial y comenzásemos a amar nuestra provincia. Quizá fuese ese motivo lúdico el que haya dado lugar a mi amor por esta provincia y a entretener mis ratos libres en coleccionar datos y más datos que ahora ves publicados en este libro que tienes en tus manos.

No pretendo, naturalmente, ser exhaustivo y creer que con lo que aquí aparece cualquiera que lo lea va a tener una idea exacta de lo que es y posee cada pueblo. ¡Serían las aspiraciones de un iluso! He querido que signifique más el latir de cada pueblo a lo largo de su historia; las personas que lo han habitado, aunque no hayan llegado a ser consideradas personajes, los legados artísticos y culturales que nos han dejado, la fe y el amor a Dios que han plasmado en lo que es representativo de cada uno de ellos: su iglesia. Ella, que en realidad es el origen de este trabajo, ha merecido mis mejores esfuerzos y mis largas caminatas –a pie, en bicicleta, en coche– por toda la geografía provincial, que ha propiciado largas y amenas charlas con las gentes de los pueblos, y me ha permitido descubrir valiosos detalles, que sólo pueden descubrirse “a pie de obra”, y poder vivir con los habitantes de cada uno el amor y admiración hacia su iglesia o, por otra parte, su poca preocupación; pero todos envolviendo su actitud en el dudoso papel de la mayor o menor ayuda que han recibido para su conservación.

Muchos de nuestros pueblos tienen ya obras, más o menos extensas, que explican y narran los pormenores de su historia, que algunos de sus hijos se han esmerado en escribir. Otros autores han escrito sobre comarcas o valles completos. Pero otros muchísimos pueblos están olvidados en su pobreza. He querido sacar del anonimato a todos los que lo están, acompañados de los que tienen la gloria

de que sus existencias hayan sido publicadas, y dedicar al menos una página a cada uno de ellos.

Ante esta postura ya sé que algunos pensarán: “De mi pueblo se ha dejado muchas cosas”. Claro. Todas las que no caben en una página. Para eso tienes ya un libro entero dedicado a tu pueblo. Y otros dirán: “¿cómo va a poder escribir una página de este pueblo en el que no hay nada, ni pasa nunca nada?”. Ese es mi reto. Pero creo que todos los pueblos merecen ese esfuerzo. Y todos llevan en sí la existencia de tantas y tantas gentes en las que, sin duda, han existido y existen los motivos que han dado pie al título del libro: “Amo a mi pueblo”. Desde ese amor han surgido estas páginas. Porque yo “amo a mi pueblo” y sintonizo con los habitantes de los otros mil ciento setenta y cuatro pueblos que, a buen seguro, participan de este mismo sentimiento.

A la hora de poner en marcha la confección de esta obra han sido muchos los pasos que han ido sucediéndose, bien añadiéndose, bien sustituyéndose unos a otros. El descubrimiento de nuevos caminos ha hecho cambiar a veces el método de trabajo: o el encuentro de una “fuente” nueva ha hecho variar el contenido de cada página.

Al comienzo fue sólo el afán de coleccionista el que hizo que me entretuviera en fotografiar las iglesias de los pueblos. Todo comenzó en una salida a pie con mi grupo de pioneras-scouts hasta Arcos de la Llana. Hice una fotografía a su llamativa iglesia. Esto era antes de 1973. Aquel mismo año las circunstancias hicieron que, al enfermar el sacerdote de Salas de los Infantes, tuvimos que hacernos cargo los sacerdotes del Seminario Mayor –yo era entonces el Administrador– del servicio de algunos pueblos en la zona de Salas de los Infantes. Y así, uno de los domingos capté con mi cámara las iglesias de Terrazas y Monasterio de la Sierra. Y contemplando un día las tres fotografías, me dije: “¿Y por qué no coleccionar las de toda la provincia?”.

Y así, aprovechando mis estancias en los quince días de campamento de verano por los diversos rincones de la provincia; aprovechando mis múltiples rutas cicloturistas con la Unión Cicloturista Burgalesa por toda la provincia, haciendo viajes ex profeso a determinadas zonas, llegó el momento en que tenía fotografiada absolutamente toda la provincia.

Algunos buenos amigos me animaron entonces a publicarlas, pero me di cuenta de que la publicación únicamente de las fotografías de las iglesias no tenía viabilidad, además de que por otra parte era una labor ya realizada y archivada por otros, y era necesario buscar otros cauces.

Entonces surgió la idea de los pueblos. Yo había querido fotografiar lo que era representativo en TODOS los pueblos; y era su iglesia, que resumía su historia y el acontecer de cada uno de sus días. Cada uno de los habitantes de cada pueblo ha estado siempre íntimamente unido a su iglesia. Allí recibió el sacramento del Bautismo que le hizo hijo de Dios y ha ido alimentando y celebrando su fe a lo largo de su historia hasta que también en su iglesia le despidieron para siempre sus seres queridos y su comunidad de fe. Ha sido, además, punto de referencia de conversaciones y citas para los más variados momentos de la vida del pueblo. Allí había una iglesia porque había un pueblo, aunque se diera la circunstancia de que

el pueblo se hubiera formado alrededor de una iglesia ya existente, procedente quizá de algún antiguo monasterio.

Y traté de combinar la interdependencia de ambos presentando al alimón la historia compartida e interferida de cada pueblo con su iglesia.

El primer paso que se me ocurrió fue ponerme en contacto con mis compañeros sacerdotes de toda la diócesis, escribiéndoles una carta y rogándoles que contestaran a unas sencillas cuestiones referentes al estilo, antigüedad, medidas aproximadas, y detalles importantes de sus iglesias, para poder así ir recabando los datos necesarios para una de las principales facetas de mi trabajo. Y me hubiera gustado poder cantar aquí un himno a la colaboración total de mis hermanos en este sencillo aspecto, pero confieso que pequé de optimista, porque sólo puedo hacerlo en parte, ya que solamente recibí contestaciones referentes a 278 pueblos; pero es un esfuerzo que agradezco sinceramente, mucho más teniendo en cuenta que muchas de las colaboraciones llegaron con profusión de datos. Además, creo que puedo sentirme satisfecho, porque la experiencia me dice que en pocos o en ningún otro gremio se obtiene una respuesta tan elevada.

Es muy importante en la mayoría de nuestros trabajos encontrar dificultades al comienzo para poder plantearnos la necesidad de buscar nuevas vías que nos lleven al fin deseado.

Por eso, esperando mejores momentos, me planteé un nuevo plan de trabajo y comencé una ardua y larga labor de investigación, visitando bibliotecas, consultando libros y archivos, recopilando datos y llenando poco a poco páginas y páginas: una para cada pueblo. Esto era mediado 1997. Y cada miércoles en la mañana –mi día “medio libre”– estaba puntualmente en la biblioteca revolviendo documentos.

Aunque la obra forma toda ella un conjunto, con sus índices y notas para toda ella, he querido que cada pueblo tenga entidad en sí mismo. Y, si leemos un solo pueblo, veremos que es así. Pero ocurre que el esquema que he querido utilizar es el mismo para todos los pueblos y eso lleva consigo que haya muchas frases que varían muy poco o se repiten en casi todos los pueblos, sobre todo a la hora de referirme a la aparición primera de su nombre escrito o a la consignación del número de habitantes en cada uno de los momentos elegidos.

A la hora de consignar las Notas de cada uno de los pueblos hago constar en la mayoría de los casos únicamente el comienzo del título de la obra citada. La cita completa aparece en las “Fuentes y Bibliografía”.

Una labor apasionante ha sido la de averiguar los habitantes que tenía cada entidad local, ya que he querido que figure en este trabajo el número de pobladores que tenía cada uno de los pueblos en 1850, 1900, 1950 y 2000. Y puedo calificarlo de apasionante porque, es rara la ocasión en que las fuentes consultadas coincidan al unísono con la realidad. Las fuentes en las que se prevé la posibilidad de recibir mayores ayudas por el número de habitantes reflejan siempre cifras “a la alta”, al contrario que las fuentes en las que se supone una contribución por habitante. Dentro del mismo pueblo, nunca hay coincidencia.

Por eso quizás algunos estudiosos se sorprendan, al interesarse por este dato de su pueblo, al no encontrar coincidencia con lo que quizás ellos tengan. He

tratado de reflejar en todo lo posible la realidad más exacta, aunque no siempre haya acertado.

Es posible también que a la hora de determinar el lugar exacto de nacimiento de algunos personajes haya alguna inexactitud, sobre todo en los anteriores a 1900. En muchos de los casos he tenido que fiarme de fuentes no del todo rigurosas y tomar de ellas el dato, imposible de contrastar por otra parte con los medios de que he podido disponer. He utilizado como fuentes para este dato las obras de Nicolás Antonio, Manuel Martínez-Añibarro, Julián Saiz de Baranda y Fr. Licinio Ruiz, O.S.A. y Fernando Ortega Barriuso.

La parte central e importante de cada una de las páginas es el estudio, más o menos profundo, de cada una de las iglesias. En este aspecto ha sido de vital importancia la colaboración de don Javier Gómez Oña, Secretario-coordinador de la Comisión diocesana para el Patrimonio cultural y Templos y buen amigo, que ha puesto a mi disposición, y a la de todos, un estudio que ha ido realizando de todas las iglesias. Es una valiosa aportación que agradezco vivamente. Todo esto sucedía en el año 2002, mucho antes de que se decidiera a publicar todos sus datos y contando con su opinión de que no pensaba publicarlos. La sorpresa para mí es que ha cambiado de opinión y ha hecho públicos todos sus esfuerzos, en su hermosa obra “Las mil y una iglesias de la diócesis de Burgos”.



En muchos de los casos sus datos provenían a través de fotografías, por lo que quedaban muchas veces sin contemplar aspectos ocultos y partes de los templos, como ábsides, portadas o torres. Lo que ha hecho que nuevamente haya tenido que recorrer la provincia en tardes de domingo o en salidas coyunturales completando y certificando multitud de datos.

Con toda seguridad muchos echarán en falta datos recientes. Podrán decir: “Te has quedado anclado en el Renacimiento”. Y, en parte, tienen razón. No me he quedado anclado, pero he querido prescindir voluntariamente de todo el arte y de los yacimientos arqueológicos de épocas modernas, por otra parte de elevadísimo número. Solamente he querido conservar el dato de creación de los retablos de cada una de las iglesias.

Como último dato, en la inmensa mayoría de los pueblos he querido dejar constancia de los yacimientos arqueológicos que atesora, unos conocidos y otros desconocidos. Me he dado cuenta de que este dato podría crear confusión en algunos lectores al encontrarse con palabras como Paleolítico, Campaniforme, Bronce, Altomedieval, etc. y no acertar a situar la época a la que se refieren. Por eso he querido ofrecer a los lectores en este lugar un sencillo cuadro de referencia lo más ajustado posible a las fechas estimadas del cambio de cada época en nuestra provincia hasta el Renacimiento, añadiendo un cuadro comparativo con la historia de otras civilizaciones:

Denominación	Época	Dato	Historia	Judeo-cristiana
<i>Paleolítico</i>				
Inferior	800 a 100.000 a.C	Atapuerca		
Medio	95.000 a 32.000	Homo sapiens		
Superior	32.000 a 12.000	Cro Magnon		
Mesolítico	8.000 a 4.000	Decadencia		
Neolítico	4.000	Vida sedentaria		
Las 3 primeras	3000 a 2700			
Dinastias Egipto		Calendario		
	2800 a 2400	Hegemonias sumerias		
	2700 a 2500	Pirámides de Guizeh (IV)		
Campaniforme	A partir del 2000			
Calcolítico o	Hacia el 2000	Uso del cobre		
Eneolítico			Invasiones de Indos	
En Mesopotamia				
Senusert III (XII)	(1878-1843)	Literatura		
Bronce antiguo	1800 a 850	Cambio total=	Predominio de Assur	
		Vida urbana	Hammurabi (1792-1750)	Abraham
Bronce medio	1500 a 1200			Moises (1250)
Bronce final	1200 a 850	Fundación de Cádiz por los fenicios		David (1000) Salomón
Hierro I	750 a 500	Celtas		
Hierro II				
Etapas preceltíberica	500- 250	Cántabros, Turmogos, Autrigones, Vacceos,		
Etapas celtíberica	250-0	Arévacos		
Invasión de Roma	218 a C			
Romano			Jesucristo	
Romano Altoimperial				
Tardoromano				
Visigodo	409			

Denominación	Época	Dato	Historia	Judeo-cristiana
Invasión árabe	711			
Mozárabe				
Románico	1050			
Gótico	1200			
Renacimiento	Segunda mitad del XV			

En este libro, sin duda ninguna, habrían cabido muchas más cosas. Ha llegado un momento en el que he tenido que tomar la decisión de cortar, porque de lo contrario una obra de estas características no se acabaría nunca.

Soy consciente de que en muchos pueblos echarán muchos datos en falta. Pero me consuela la idea de que quizás con estos datos de cada pueblo, otros muchos se animen a investigar y descubrir los inmensos tesoros naturales, históricos, costumbristas, humanos y religiosos que encierra nuestra amada provincia.

Y también me llena de gozo, como ya he dicho, el saber que son ya muchos los pueblos que cuentan con obras escritas sobre ellos o sobre conjuntos de pueblos. Aun a riesgo de que queden muchos sin anotar, me aventuro a proporcionar una lista de todos los que hasta este momento han llegado a mis manos:

La Aguilera	Covarrubias
Amaya	Camino de Santiago
Aranda de Duero	Valle de las Caderechas
Arauzo de Torre	Condado de Treviño
Río Arlanza	Merindad de Cuestaurria
Belorado	Espinosa de los Monteros
Baños de Valdearados	Frías
Baranda de Montija	Fuentelcásped
Barbadillo de Herreros	Fuenteodra
Los Barrios de Bureba	Grijalba
Belorado	Guzmán
Berlangas de Roa	Hacinas
Briviesca y La Bureba	Hontoria del Pinar
Caleruega	Huerta de Rey
Cañizar de Amaya	Jaramillo Quemado
Castil de Lences	Junta de La Cerca
Castriciones	Junta de Traslaloma
Castrobarito	Lerma
Castrojeriz	La Lora
Castrovido	Valle de Losa
Cerezo de Río Tirón	Llano de Bureba
Contreras	Melgar de Fernamental

Medina de Pomar
Miñón de Medina
Miranda de Ebro
Monterrubio de la Demanda
Valle de Mena
Las Merindades
Montija y sus pueblos
Alfoz de Muñó
Nava de Roa
Neila
Olmillos de Sasamón
Oña
Padilla de Abajo
Palacios de Benaver
Palacios de la Sierra
Pampliega
Pancorbo
Pedrosa del Páramo
Pedrosa del Príncipe
Peones de Amaya
Pinilla de los Barruecos
Poza de la Sal
La Puebla de Arganzón
Quintanar de la Sierra
Quintanilla de Pienza
Rabanera del Pinar
Rabé de las Calzadas
Recuenco
Redecilla del Camino
Retortillo
Revilla Vallejera
Roa de Duero
Royuela de Río Franco

Rupelo
Salas de los Infantes
San Andrés de Montearados
San Juan de Ortega
Santa Cruz del Valle
Santa Gadea del Cid
Santa María del Campo
Santiuste
Santo Domingo de Silos
Sargentos de la Lora
Sasamón
Solduengo
Tablada del Rudrón
Tabliega de Losa
Tordómar
Torrecitores del Enebral
Tubilla del Agua
Tudanca
Valle de Tobalina
Valle del Tozo
Ubierna
La Vid de Duero
Villadiego
Villahizán de Treviño
Villahoz
Villalmanzo
Villandiego
Villasandino
Vilviestre del Pinar
Valle de Valdelucio
Yudego

Y, seguramente, muchos más.

Siempre he pensado que una gran mayoría de las personas necesitamos las más de las veces un empujoncito para poner en marcha las cualidades que quizá atesoramos y tenemos ocultas, con el grave riesgo de perderse.

Sería un gran gozo y gran pago para mí que muchos estudiosos aprovecharan este trabajo que les ofrezco para estudiar y difundir lo bueno de nuestra provincia.

Pienso que también será conveniente una breve reflexión sobre el estilo literario empleado en esta obra. Ha sido mi intención llevarla a cabo del modo más resumido posible, sin adornos innecesarios. Y puede llamar la atención la manera escueta de consignar muchos de los datos: "A las afueras hay una ermita, dedicada a San Ro-

que”. “Hay una casa con escudos”, sin más explicaciones. Pienso que es suficiente para no alargar innecesariamente la obra.

Es también el momento de reconocer que, aunque la mayor parte del trabajo lo he realizado sólo, he contado al final con la inapreciable colaboración de varias personas, que me han ayudado en los retoques finales, sobre todo en notas, índices y tratamiento de las fotografías.

Agradezco la valiosa colaboración de Isidro Merino Blanco, que se ha encargado de la aburrida tarea de localizar las notas de cada pueblo en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz.

La diligentísima labor de M^a Carmen Santos Díez, embarcada en el arduo trabajo de organizarme los índices, que le había preparado y su técnica aportación en lo referente a la fotografía.

Y la no menos eficaz –eficacísima, me atrevo a decir– de Maite Escudero Brezo en el tratamiento informático de todas las fotografías y del texto.

ÍNDICE PAGINADO

1.	ABAJAS	31	38.	AOSTRI	75
2.	ACEDILLO	32	38 bis	ARADUENGA	76
3.	ACEÑA (LA)	33	39.	ARAICO	76
4.	ADRADA DE AZA	34	40.	ARANA	77
5.	AEL	36	41.	ARANDA DE DUERO	79
6.	AGÉS	37	42.	ARANDILLA	88
7.	AGUAS CÁNDIDAS	38	43.	ARAUZO DE MIEL_	89
8.	AGÜERA	39	44.	ARAUZO DE SALCE	90
9.	AGUILAR DE BUREBA	41	45.	ARAUZO DE TORRE	91
10.	AGUILERA (LA)	42	46.	ARCELLARES DEL TOZO	92
11.	AGUILLO	43	47.	ARCE MIRA PÉREZ	94
11 bis.	AHEDILLO DE ALBA	44	48.	ARCEO	95
11 ter.	AHEDILLO DE MENA	44	49.	ARCONADA	96
12.	AHEDO DE BUREBA	45	50.	ARCOS DE LA LLANA	97
13.	AHEDO DE LA SIERRA	46	51.	ARENILLAS DE MUÑO	99
14.	AHEDO DE LAS PUEBLAS	47	52.	ARENILLAS DE RIOPISUERGA	100
15.	AHEDO DEL BUTRÓN	48	53.	ARENILLAS DE VILLADIEGO	101
16.	AHEDO DE LINARES	49	54.	ARGÉS	102
17.	AILANES	50	55.	ARGOMEDO	103
18.	AJARTE	51	56.	ARGOTE	104
19.	ALARCIA	52	57.	ARIJA	105
20.	ALBACASTRO	53	58.	ARLANZÓN	107
21.	ALBAINA	54	59.	ARMENTIA DE TREVINO	109
22.	ALBILLOS	56	60.	ARNEDO DE BRICIA	110
23.	ALCOCERO DE MOLA	57	61.	ARRAYA DE OCA	111
24.	ALDEA DEL PINAR (LA)	58	62.	ARREBA	112
25.	ALDEA DEL PORTILLO (LA) DE BUSTO	59	63.	ARRIETA	113
26.	ALDEA DE MEDINA (LA)	60	64.	ARROYAL DE VIVAR	114
27.	ALMENDRES	61	65.	ARROYO DE MUÑO	115
28.	ALMIÑÉ (EL)	63	66.	ARROYO DE SALAS	117
29.	ALTABLE	64	67.	ARROYO DE SAN ZADORNIL	118
30.	AMAYA	65	68.	ARROYO DE VALDIVIELSO	119
31.	AMEYUGO	67	69.	ARROYUELO	120
32.	ANDINO	68	70.	ARTIETA DE MENA	121
33.	ANGOSTO	69	71.	ASCARZA	122
34.	ANGUIX	70	72.	ATAPUERCA	123
35.	ANGULO	71	73.	AUSINES (LOS)	125
36.	ANZO DE MENA	73	74.	AVELLANOSA DEL PÁRAMO	127
37.	AÑASTRO	74	75.	AVELLANOSA DE MUÑO	128
			76.	AVELLANOSA DE RIOJA	129

77.	AYOLUENGO	130	130.	BERZOSA DE BUREBA	196
78.	AYUELAS	131	131.	BETARRES	197
79.	AZA	133	132.	BEZANA	198
80.	BAHABÓN DE ESGUEVA	135	133.	BEZARES	199
81.	BAILLO	136	134.	BISJUECES	200
82.	BAJAURI	137	135.	BOADA DE ROA	202
83.	BALBASES (LOS)	138	136.	BOADA DE VILLADIEGO	203
84.	BAÑOS DE VALDEARADOS	141	137.	BOCOS	204
85.	BAÑUELOS DE BUREBA	142	138.	BORTEDO DE MENA	205
86.	BAÑUELOS DEL RUDRÓN	143	139.	BÓVEDA DE LA RIBERA	206
87.	BARANDA DE MONTIJA	144	140.	BOZÓO	207
88.	BARBADILLO DE HERREROS ..	146	141.	BRAZACORTA	209
89.	BARBADILLO DEL MERCADO ..	147	142.	BRICIA	210
90.	BARBADILLO DEL PEZ	149	143.	BRIEVA DE JUARROS	211
91.	BÁRCENA DE BUREBA	150	144.	BRIONGOS DE CERVERA	212
92.	BÁRCENA DE PIENZA	151	145.	BRIVIESCA	213
93.	BÁRCENA DE ESPINOSA	152	146.	BRIZUELA	217
94.	BARCENILLAS DE CEREZOS ...	153	147.	BRULLÉS	218
95.	BARCENILLAS DEL RIVERO	154	148.	BUEZO	220
96.	BARCINA DEL BARCO	156	149.	BUJEDO	221
97.	BARCINA DE LOS MONTES	157	150.	BUNIEL	222
98.	BARDAURI	158	151.	BURCEÑA	223
99.	BARÓ	159	152.	BURGOS	224
100.	BARRASA DE MENA	160	153.	BURGUETA	290
101.	BARRIGA	161	154.	BUSNELA	291
102.	BARRIO DE BRICIA	162	155.	BUSTILLO DEL PÁRAMO	292
103.	BARRIO DE DÍAZ RUIZ	163	156.	BUSTILLO DE VILLARCAYO ...	293
104.	BARRIO DE MUÑO	165	157.	BUSTO DE BUREBA	294
105.	BARRIO DE SAN FELICES	166	158.	BUSTO DE TREVIÑO	296
106.	BARRIO DE VALDELUCIO	167	159.	BUTRERA	296
107.	BARRIOLACUESTA	168	160.	CABAÑAS Y MATALINDO	298
108.	BARRIO PANIZARES	169	161.	CABAÑAS DE VIRTUS	299
109.	LOS BARRIOS DE BUREBA	170	162.	CABAÑES DE ESGUEVA	300
110.	BARRIOS DE COLINA	171	163.	CABAÑES DE OTEO	301
111.	BARRIOS DE VILLADIEGO (LOS)	172	164.	CABEZÓN DE LA SIERRA	302
112.	BARRIOSUSO DE CERVERA	173	165.	CABIA	303
113.	BARRIOSUSO DE CÉSPEDES ...	175	166.	CABORREDONDO	305
114.	BARRUELO DE MEDINA	175	167.	CADAGUA DE MENA	306
115.	BARRUELO DE VILLADIEGO ..	176	168.	CADIÑANOS	307
116.	BASCONCILLOS DEL TOZO	178	169.	CALERUEGA	308
117.	BÁSCONES DEL AGUA	179	170.	CALZADA DE BUREBA	309
118.	BÁSCONES DE ZAMANZAS ...	180	171.	CALZADA DE LOSA	311
119.	BASCUÑANA	181	172.	CAMENO	311
120.	BASCUÑUELOS	182	173.	CAMPILLO DE ARANDA	313
121.	BAYAS	183	174.	CAMPILLO DE MENA	314
122.	BEDÓN	184	175.	CAMPINO DE BRICIA	315
123.	BELBIMBRE	185	176.	CAMPO DE VILLARCAYO	315
124.	BEORADO	186	177.	CAMPOLARA	317
125.	BENTRETEA	190	178.	CANICOSA DE LA SIERRA	318
126.	BERBERANA	191	179.	CANIEGO DE MENA	319
127.	BERCEDO	193	180.	CANTABRANA	320
128.	BERLANGAS DE ROA	194	181.	CAÑIZAR DE AMAYA	321
128 bis.	BERRANDÚLEZ	195	182.	CAÑIZAR DE ARGAÑO	322
129.	BERRÓN (EL)	195	183.	CARAZO	324

184.	CARCEDO DE BUREBA	325	236.	CIDAD DE VALDEPORRES	393
185.	CARCEDO DE BURGOS	326	237.	CIELLA DE MENA	394
186.	CARDEÑADIJO	327	238.	CIGÜENZA	395
187.	CARDEÑAJIMENO	329	238 bis.	CILIEZA	396
188.	CARDEÑUELA RÍOPICO	330	239.	CILLAPERLATA	397
188 bis.	CARICEDO	331	240.	CILLERUELO DE ABAJO	398
189.	CARRASQUEDO DE MENA	331	241.	CILLERUELO DE ARRIBA	400
190.	CARRIAS	332	242.	CILLERUELO DE BEZANA	401
191.	CASANOVA	333	243.	CILLERUELO DE BRICIA	402
192.	CASARES	334	243 bis.	CIRIÓN DE MENA	403
193.	CASCAJARES DE BUREBA	335	244.	CIRUELOS DE CERVERA	403
194.	CASCAJARES DE LA SIERRA	336	245.	CITORES DEL PÁRAMO	405
195.	CASILLAS	337	246.	COBOS JUNTO A LA MOLINA	406
196.	CASTAÑARES	338	247.	COCULINA	407
197.	CASTELLANOS DE BUREBA	340	248.	COGOLLOS	408
198.	CASTELLANOS DE CASTRO	341	249.	COGULLOS	410
199.	CASTIL DE CARRIAS	342	250.	COJÓBAR	411
200.	CASTIL DE LENCES	343	251.	COLINA DE LOSA	412
201.	CASTIL DE PEONES	344	252.	CONCEJERO DE MENA	413
202.	CASTILDELGADO	345	253.	CONDADO DE VALDIVIESO	414
203.	CASTRECIÁS	347	254.	CONGOSTO	416
204.	CASTRESANA	348	255.	CONSORTES	417
205.	CASTRICIONES	349	256.	CONTRERAS	418
206.	CASTRILLO DE LA REINA	350	257.	CORMENZANA	419
207.	CASTRILLO DE LA VEGA	352	258.	CORNEJO	420
208.	CASTRILLO DEL VAL	353	259.	CORNUDILLA	422
209.	CASTRILLO DE MURCIA	355	260.	CORRALEJO DE VALDELUCIO	423
210.	CASTRILLO DE RÍOPISUERGA	357	260 bis.	CORRALES (LOS)	424
211.	CASTRILLO DE RUCIOS	358	261.	CORTES	424
212.	CASTRILLO DE VALDEBEZANA	359	262.	CORTIGUERA	425
213.	CASTRILLO MOTA DE JUDÍOS	360	263.	CORUÑA DEL CONDE	427
214.	CASTRILLO SOLARANA	361	264.	CÓTAR	428
215.	CASTROBARTO	363	265.	COVANERA	430
216.	CASTROCENIZA	364	266.	COVARRUBIAS	431
217.	CASTROJERIZ	365	267.	COVIDES DE MENA	435
218.	CASTROMORCA	369	268.	CRESPOS	436
219.	CASTROVIDO	371	269.	CRIALES DE LOSA	437
220.	CAYUELA	372	269 bis.	CRUCERO DE MONTIJA (EL) ...	438
220 bis.	CAYUELA (LA)	373	270.	CUBILLA DE TOBALINA	439
221.	CEBOLLEROS	373	271.	CUBILLO DE LARA O CUBI- LLEJO.	440
222.	CEBRECOS	374	272.	CUBILLO DEL BUTRÓN	441
223.	CELADA DE LA TORRE	376	273.	CUBILLO DEL CAMPO	442
224.	CELADA DEL CAMINO.	377	274.	CUBILLO DEL CÉSAR	444
225.	CELADAS (LAS)	379	275.	CUBILLOS DE LOSA	445
226.	CELADILLA SOTOBRÍN	380	276.	CUBILLOS DEL ROJO	446
227.	CENICEROS DEL RUDRÓN	381	277.	CUBO DE BUREBA	447
228.	CERCA (LA)	382	278.	CUCHO DE TREVIÑO	448
229.	CERECEDA	384	279.	CUESTAEDO	449
230.	CEREZO DE RÍO TIRÓN	385	280.	CUEVA-CARDIEL	451
231.	CERNÉGULA	387	281.	CUEVA DE JUARROS	452
232.	CERRATÓN DE JUARROS	388	282.	CUEVA DE MANZANEDO	453
233.	CÉSPEDES	390	283.	CUEVA DE ROA (LA)	454
234.	CIADONCHA	391	284.	CUEVA DE SOTOSCUEVA	455
235.	CIDAD DE EBRO	392	285.	CUEVAS DE AMAYA	456

286.	CUEVAS DE SAN CLEMENTE ..	458	336.	FUENTENE BRO	524
287.	CUEZVA	459	337.	FUENTEODRA	525
288.	CUZCURRITA DE ARANDA	460	338.	FUENTESPINA	527
289.	CUZCURRITA DE JUARROS	461	339.	FUENTE-ÚRBEL	528
290.	DOBRO	463	340.	FUIDIO	529
291.	DOÑA SANTOS	464	341.	GABANES	531
292.	DORDÓNIZ	465	342.	GALARDE	532
293.	DOROÑO	466	343.	GALBARROS	533
294.	DOSANTE	467	344.	GALLEGA (LA)	534
295.	EDESA DE MONTIJA	469	345.	GALLEJONES DE ZAMANZAS	535
296.	EDESO	470	346.	GARGANCHÓN	537
297.	ENCÍO	471	347.	GAROÑA	538
298.	ENTRAMBASAGUAS	472	348.	GAYANGOS	539
299.	ENTRAMBOSRÍOS	473	349.	GETE	540
300.	ERAS (LAS)	474	350.	GIJANO	541
301.	ESCALADA	476	351.	GOBANTES	542
302.	ESCADUSO	477	352.	GOLERNIO	543
303.	ESCAÑO	478	353.	GRANDIVAL	544
304.	ESCÓBADOS DE ABAJO	479	354.	GREDILLA DE SEDANO	545
305.	ESCÓBADOS DE ARRIBA	481	355.	GREDILLA LA POLERA	547
306.	ESCUDEROS DE VALDELUCIO	482	356.	GRIJALBA	548
307.	ESPINOSA DE CERVERA	483	357.	GRISALEÑA	550
308.	ESPINOSA DE JUARROS	484	358.	GUADILLA DE VILLAMAR	551
309.	ESPINOSA DEL CAMINO	486	359.	GUÍMARA	553
310.	ESPINOSA DEL MONTE	487	360.	GUINICIO.	554
311.	ESPINOSA DE LOS MONTEROS	488	361.	GUMA	555
312.	ESPINOSILLA DE SAN BARTOLOMÉ	491	362.	GUMIEL DE IZÁN	556
313.	ESTÉPAR.	493	363.	GUMIEL DEL MERCADO	559
314.	ETERNA	494	364.	GUZMÁN	561
315.	EXTRAMIANA	495	365.	HACINAS	564
316.	EZQUERRA	496	366.	HERBOSA	566
317.	FONTIOSO	498	367.	HERMOSILLA	567
318.	FRANCO	499	368.	HERRAMEL	568
319.	FRANDOVÍNEZ	500	369.	HERRÁN	569
320.	FRESNEDA DE LA SIERRA TIRÓN	501	370.	HERRERADELASCADERECHAS (o de Valdivielso)	571
321.	FRESNEDO	503	370 bis.	HERRERA DE MIRANDA	572
322.	FRESNEÑA	504	370 ter.	HERRERA DE REDONDO O DE LA SONSIERRA	572
323.	FRESNILLO DE LAS DUEÑAS ..	506	371.	HIERRO	572
324.	FRESNO DE LOSA	507	372.	HIGÓN	573
325.	FRESNO DE RÍO TIRÓN	508	373.	HINESTROSA	574
326.	FRESNO DE RODILLA	510	374.	HINIESTRA	576
327.	FRÍAS	511	375.	HINOJAL DE RIOPISUERGA ...	577
328.	FUENCALIENTE DE PUERTA ...	513	376.	HINOJAR DE CERVERA	578
329.	FUENCALIENTE DE VALDELUCIO	514	377.	HINOJAR DEL REY	579
330.	FUENCIVÍL	516	378.	HONTANAS	580
331.	FUENTEBUREBA	517	379.	HONTANGAS	581
332.	FUENTECÉN	518	380.	HONTOMÍN	583
332 bis.	FUENTE-HUMORERA	520	381.	HONTORIA DE LA CANTERA .	584
333.	FUENTELCÉSPED	520	382.	HONTORIA DEL PINAR	586
334.	FUENTELISENDO	522	383.	HONTORIA DE RÍO FRANCO .	588
335.	FUENTEMOLINOS	523	384.	HONTORIA DE VALDEARADOS	589
			385.	HORMAZA	590

386.	HORMAZAS (LAS)	491	436 bis.	LECHEDO DE VILLARCAYO ...	660
387.	HORMAZUELA	594	437.	LENCES	660
388.	HORMICEDO	595	438.	LERMA	661
389.	HORNA	596	439.	LERMILLA	664
390.	HORNES, DE MENA	597	440.	LEVA DE VALDEPORRES	666
391.	HORNILLALASTRA	598	441.	LEZANA DE MENA	667
392.	HORNILLALATORRE	599	442.	LINARES DE BRICIA	668
393.	HORNILLAYUSO	601	443.	LINARES DEL NELA	669
394.	HORNILLOS DEL CAMINO	602	444.	LODOSO	670
395.	HORRA (LA)	603	445.	LOMA DE MONTIJA	671
396.	HORTEZUELOS	605	446.	LOMANA	673
397.	HORTIGÜELA	606	447.	LOMAS DE VILLAMEDIANA ...	674
398.	HOYALES DE ROA	607	448.	LORANQUILLO	675
399.	HOYOS DEL TOZO	609	449.	LORCIO DE MENA	676
400.	HOYUELOS DE LA SIERRA	610	450.	LORILLA	677
401.	HOZABEJAS	611	451.	LOZARES DE TOBALINA	678
402.	HOZALLA	613	451bis.	LLANA (LA)	679
403.	HOZ DE ARREBA	614	452.	LLANILLO DE VALDELUCIO ..	680
403 bis.	HOZ DE MENA	615	453.	LLANO DE BUREBA	681
404.	HOZ DE VALDIVIESO	615	453 bis.	LLANO DE MENA	682
405.	HUÉRMECES	616	454.	LLORENGOZ	682
406.	HUERTA DE ABAJO	618	455.	MADRID DE LAS CADERECHAS	684
407.	HUERTA DE ARRIBA	619	456.	MADRIGAL DEL MONTE	685
408.	HUERTA DE REY	621	457.	MADRIGALEJO DEL MONTE ..	686
409.	HUÉSPEDA	623	458.	MAHALLOS	687
410.	HUIDOBRO	624	459.	MAHAMUD	688
411.	HUMADA	625	460.	MALTRANA	690
412.	HUMIENTA	626	461.	MALTRANILLA	691
413.	HURONES	627	462.	MAMBLIGA DE LOSA	692
414.	IBEAS DE JUARROS	629	463.	MAMBRILLA DE CASTREJÓN .	693
415.	IBRILLOS	630	464.	MAMBRILLAS DE LARA	694
416.	ICEDO	632	465.	MAMOLAR	696
417.	IGLESIAPINTA	633	466.	MANCILES	697
418.	IGLESIARRUBIA	634	467.	MANSILLA DE BURGOS	698
419.	IGLESIAS	635	468.	MANZANEDILLO	699
419 bis.	IMAÑA	637	469.	MANZANEDO	700
420.	IMÍRURI	637	470.	MARAURI	702
421.	INCINILLAS	638	471.	MARCILLO	703
422.	IRCIO	639	472.	MARMELLAR DE ABAJO	704
423.	IRÚS DE MENA	641	473.	MARMELLAR DE ARRIBA	705
424.	ISAR	642	474.	MASA	706
425.	ITERO DEL CASTILLO	644	475.	MATA	707
426.	JARAMILLO DE LA FUENTE	646	476.	MAZARIEGOS	708
427.	JARAMILLO QUEMADO	647	477.	MAZUECO DE LARA	709
427 bis.	LADRERA	649	478.	MAZUELA	711
428.	LÁNDRAVES	649	479.	MAZUELO DE MUÑO	712
429.	LAÑO DE TREVIÑO	650	480.	MEANA	714
430.	LARA DE LOS INFANTES	651	481.	MECERREYES	715
431.	LASTRAS DE LAS ERAS	653	482.	MEDIANAS	716
432.	LASTRAS DE LA TORRE	654	483.	MEDINA DE POMAR	717
433.	LASTRAS DE TEZA	655	484.	MEDINILLA DE LA DEHESA ...	722
434.	LECIÑANA DE MENA	656	485.	MELGAR DE FERNAMENTAL ..	723
435.	LECIÑANA DE TOBALINA	657	486.	MELGOSA DE BURGOS	727
436.	LECHEDO DE TOBALINA	659	487.	MELGOSA DE VILLADIEGO ...	728

488.	MENAMAYOR	479	533.	NAVA DE ROA	794
488 bis.	MERCADILLO DE MENA	730	534.	NÁVAGOS	795
489.	MESANZA	730	535.	NAVAS DE BUREBA	797
489 bis.	MIGA (LA)	731	536.	NAVAS DEL PINAR	798
490.	MIJALA	731	536 bis.	NAVE (LA)	799
491.	MIJANGOS	732	537.	NEBREDA	799
491 bis.	MIJARADAS (LAS)	734	538.	NEILA	801
492.	MIJARALENGUA	734	539.	NELA	803
493.	MILAGROS	735	540.	NIDÁGUILA	804
494.	MIÑÓN DE MEDINA	737	541.	NIEVES DE ESPINOSA (LAS) ...	805
495.	MIÑÓN DE SANTIBÁÑEZ	738	542.	NOCECO	807
496.	MIRANDA DE EBRO	739	543.	NOCEDO	808
497.	MIRAVECHE	748	544.	NOFUENTES	809
498.	MODÚBAR DE LA CUESTA	749	545.	NUEZ DE ABAJO (LA)	810
499.	MODÚBAR DE LA EMPAREDA- DA	751	546.	NUEZ DE ARRIBA (LA)	812
500.	MODÚBAR DE SAN CIBRIÁN ..	752	547.	OBARENES	814
501.	MOLINA DEL PORTILLO DE BUSTO (LA)	753	548.	OBÉCURI	815
502.	MOLINA DE UBIERNA (LA)	754	549.	OCILLA Y LADRERA	816
503.	MOMEDIANO DE LOSA	756	549 bis.	OCINA	818
504.	MONASTERIO DE LA SIERRA ..	757	550.	OCÓN DE VILLAFRANCA	818
505.	MONASTERIO DE RODILLA ...	758	551.	OGUETA	819
506.	MONCALVILLO DE LA SIERRA	760	552.	OJEDA DE LAS CADERECHAS	820
507.	MONEO	761	553.	OLMEDILLO DE ROA	821
508.	MONTAÑANA	763	554.	OLMILLOS DE MUÑO	823
509.	MONTECILLO DE MONTIJA ...	764	555.	OLMILLOS DE SASAMÓN	824
510.	MONTEJO DE BRICIA	765	556.	OLMOSALBOS	825
511.	MONTEJO DE CEBAS	766	557.	OLMOS DE ATAPUERCA	827
512.	MONTEJO DE SAN MIGUEL	768	558.	OLMOS DE LA PICAZA	828
513.	MONTERRUBIO DE LA DE- MANDA	769	559.	OÑA	829
513 bis.	MONTIANO	770	560.	OPIO DEL MENA	832
514.	MONTORIO	771	561.	OQUILLAS	833
515.	MONTOTO	772	562.	ORBANEJA DEL CASTILLO	834
516.	MONTUENGA	773	563.	ORBANEJA RÍO PICO	836
517.	MORADILLO DEL CASTILLO ..	774	564.	ORBAÑANOS	837
518.	MORADILLO DE ROA	775	565.	ORDEJÓN DE ABAJO	838
519.	MORADILLO DE SEDANO	777	566.	ORDEJÓN DE ARRIBA	839
520.	MORAZA	778	567.	ORDEJÓN DE ORDUNTE	840
521.	MORIANA	779	568.	ORDEN DE TOBALINA (LA)	841
522.	MOSCADOR DE TREVIÑO	780	569.	ORÓN	843
523.	MOVILLA	781	570.	OTEO DE LOSA	844
524.	MOZARES	782	571.	OVILLA	845
525.	MOZONCILLO DE JUARROS ...	783	572.	OZANA	846
526.	MOZONCILLO DE OCA	785	573.	PADILLA DE ABAJO	848
527.	MOZUELOS DE SEDANO	786	574.	PADILLA DE ARRIBA	849
527 bis.	MUDOVAL	787	575.	PADRONES DE BUREBA	851
528.	MUERGAS	787	576.	PAJARES DE TOBALINA	852
258 bis.	MUGA	788	577.	PALACIOS DE BENAVER	853
529.	MUNDILLA DE VALDELUCIO ..	789	578.	PALACIOS DE LA SIERRA	855
530.	MUNILLA DE HOZ DE ARREBA	790	579.	PALACIOS DE RIOPISUERGA ..	857
531.	MÚRITA	791	580.	PALAZUELOS DE CUESTA- URRIA	858
532.	NAVA DE ORDUNTE	793	581.	PALAZUELOS DE LA SIERRA ..	859
			582.	PALAZUELOS DE MUÑO	860
			583.	PALAZUELOS DE VILLADIEGO	862

584.	PAMPLIEGA	863	636.	PLÁGARO	931
585.	PANCORBO	865	637.	POBLACIÓN DE ARREBA	933
586.	PANGUA	868	638.	POBLACIÓN DE VALDIVIELSO	934
587.	PANGUSIÓN	869	639.	POMAR DE MEDINA	935
588.	PANIZARES DE VALDIVIELSO	870	640.	PORQUERA DEL BUTRÓN	936
589.	PARA DE ESPINOSA	872	641.	PORTILLA	938
590.	PARADORES DE MENA	873	642.	POZA DE LA SAL	939
591.	PARALACUESTA	874	643.	PRADA (LA)	942
592.	PÁRAMO DE ARROYO	875	644.	PRÁDANOS DE BUREBA	943
593.	PARAYUELO	876	645.	PRÁDANOS DEL TOZO	944
594.	PARDILLA	877	646.	PRADILLA DE BELORADO	945
595.	PARESOTAS	879	647.	PRADILLA DE HOZ DE ARREBA	947
596.	PARIZA	880	648.	PRADOLAMATA	948
597.	PARTE DE BUREBA (LA)	881	649.	PRADOLUENGO	949
598.	PARTE DE SOTOSCUEVA (LA)	882	650.	PRESENCIO	951
599.	PARTEARROYO DE MENA	883	651.	PRESILLA DE MENA (LA)	953
600.	PAUL DE VALDELUCIO	884	652.	PRESILLAS DE BRICIA	953
601.	PAULES DEL AGUA	886	653.	PROMEDIANO	955
602.	PAULES DE LARA	887	654.	PUEBLA DE ARGANZÓN (LA)	956
603.	PEDROSA DE DUERO	888	655.	PUENTEARENAS	958
604.	PEDROSA DEL PÁRAMO	889	656.	PUENTEDEY	959
605.	PEDROSA DEL PRÍNCIPE	890	657.	PUENTEDURA	961
606.	PEDROSA DE MUÑO	892	658.	PUENTES DE AMAYA	962
607.	PEDROSA DE RÍO ÚRBEL	893	659.	PURAS DE VILLAFRANCA	963
608.	PEDROSA DE TOBALINA	894	660.	QUECEDO DE VALDIVIELSO	965
609.	PEDROSA DE VALDELUCIO	896	661.	QUEMADA	966
610.	PEDROSA DE VALDEPORRES	897	662.	QUINCOCES DE SUSO	968
611.	PEDRUZO	898	663.	QUINCOCES DE YUSO	969
612.	PENCHES	899	664.	QUINTANABALDO	970
613.	PEÑACOBIA	900	665.	QUINTANABUREBA	971
614.	PEÑAHORADA	901	666.	QUINTANA DE LOS PRADOS	972
615.	PEÑALBA DE CASTRO	902	667.	QUINTANA DEL PIDIO	973
616.	PEÑALBA DE MANZANEDO	904	668.	QUINTANA DEL PINO	975
617.	PEÑARANDA DE DUERO	905	668 bis.	QUINTANA DEL ROJO	976
618.	PEONES DE AMAYA	908	669.	QUINTANA DE RUEDA (LA)	976
619.	PERAL DE ARLANZA	909	670.	QUINTANA DE VALDIVIELSO	977
620.	PEREDA	910	671.	QUINTANADUEÑAS	978
621.	PEREX DE LOSA	912	671 bis.	QUINTANAEDO	980
621 bis.	PERROS	913	672.	QUINTANAÉLEZ	980
622.	PESADAS DE BURGOS	913	673.	QUINTANAENTELLO	981
623.	PESQUERA DE EBRO	914	674.	QUINTANAENTREPEÑAS	982
624.	PIEDRA (LA)	916	675.	QUINTANAJUAR	984
625.	PIEDRAHITA DE JUARROS	917	676.	QUINTANALACUESTA	985
626.	PIEDRAHITA DE MUÑO	918	677.	QUINTANALARA	986
627.	PIERNIGAS	919	678.	QUINTANALOMA	987
628.	PINEDA DE LA SIERRA	921	679.	QUINTANALORANCO	989
629.	PINEDA TRASMONTE	923	679 bis.	QUINTANAMACÉ	990
630.	PINEDILLO	924	680.	QUINTANAMANVIRGO	991
630 bis.	PINILLA DE ARLANZA	925	681.	QUINTANAMARÍA	992
631.	PINILLA DE LOS BARRUECOS	925	682.	QUINTANA MARTÍN GALÍN- DEZ	993
632.	PINILLA DE LOS MOROS	927	683.	QUINTANAPIO	994
633.	PINILLA TRASMONTE	928	684.	QUINTANAORTUÑO	996
634.	PINILLOS DE ESGUEVA	929	685.	QUINTANAPALLA	997
635.	PINO DE BUREBA	930			

686.	QUINTANAR DE LA SIERRA	999	729.	QUISICEDO	1052
687.	QUINTANARRAYA	1001	730.	RABANERA DEL PINAR	1055
688.	QUINTANARRÍO	1002	731.	RÁBANOS	1056
689.	QUINTANARRUZ	1003	732.	RABÉ DE LAS CALZADAS	1057
690.	QUINTANAS DE VALDELUCIO	1004	733.	RABÉ DE LOS ESCUDEROS	1059
691.	QUINTANASECA	1006	734.	RAD (LA)	1060
692.	QUINTANAURRIA	1007	735.	RANEDO DE TOBALINA	1061
693.	QUINTANAVIDES	1008	736.	RANERA	1062
694.	QUINTANILLABÓN	1009	737.	REBOLLAR (EL)	1063
695.	QUINTANILLA CABE ROJAS ...	1011	738.	REBOLLEDA (LA)	1064
696.	QUINTANILLA CABE SOTO	1012	739.	REBOLLEDAS (LAS).....	1066
697.	QUINTANILLA CABRERA	1013	740.	REBOLLEDILLO DE LA ORDEN	1067
698.	QUINTANILLA COLINA	1014	741.	REBOLLEDO DE LA TORRE ...	1068
699.	QUINTANILLA DEL AGUA	1015	742.	REBOLLEDO TRASPEÑA	1069
700.	QUINTANILLA DE LA MATA ...	1017	743.	RECUENCO	1070
701.	QUINTANILLA DE LA PRESA ..	1018	744.	REDECILLA DEL CAMINO	1071
702.	QUINTANILLA DE LAS CARRE- TAS	1019	745.	REDECILLA DEL CAMPO	1073
702 bis.	QUINTANILLA DE LAS DUE- ÑAS	1020	746.	REDONDO DE SOTOSCUEVA .	1074
703.	QUINTANILLA DE LAS VIÑAS	1021	747.	REGUMIEL DE LA SIERRA	1075
704.	QUINTANILLA DEL COCO	1022	748.	REINOSO	1076
705.	QUINTANILLA DEL MONTE EN JUARROS	1023	749.	RELLOSO	1077
706.	QUINTANILLA DEL MONTE EN RIOJA	1024	749 bis.	REMOLINO	1078
707.	QUINTANILLA DE LOS ADRIA- NOS	1026	750.	RENEDO DE LA ESCALERA ...	1078
708.	QUINTANILLA DEL REBOLLAR	1027	751.	RENUNCIO	1080
709.	QUINTANILLA DE PIENZA	1028	751 bis.	RETORTILLO	1081
710.	QUINTANILLA DE RÍO FRES- NO	1029	752.	RETUERTA	1081
711.	QUINTANILLA DE SAN ROMÁN	1030	753.	REVENGA DE MUÑO	1082
712.	QUINTANILLA DE SANTA GA- DEA	1031	754.	REVILLA (LA)	1084
713.	QUINTANILLA DE URRILLA ...	1032	755.	REVILLA CABRIADA	1085
714.	QUINTANILLA ESCALADA	1034	756.	REVILLA DE HERRÁN (LA)	1086
715.	QUINTANILLA LA OJADA	1035	757.	REVILLA DEL CAMPO	1087
716.	QUINTANILLA MONTECABE- ZAS	1036	758.	REVILLA DE PIENZA	1089
717.	QUINTANILLA PEDRO ABARCA	1037	759.	REVILLAGODOS	1090
718.	QUINTANILLA RÍO PICO	1038	760.	REVILLALCÓN	1091
719.	QUINTANILLA SAN GARCÍA ..	1039	761.	REVILLARRUZ	1092
720.	QUINTANILLAS DE BURGOS (LAS)	1041	762.	REVILLA VALLEJERA	1093
721.	QUINTANILLAS DE NOFUEN- TES (LAS).....	1043	763.	REZMONDO	1095
722.	QUINTANILLA SOBRESIERRA .	1044	764.	RIAÑO DE VALDEBEZANA	1097
723.	QUINTANILLA SOCIGÜENZA .	1045	765.	RIBA DE MEDINA (LA)	1098
724.	QUINTANILLA SOMUÑO	1046	766.	RIBA DE VALDELUCIO (LA)	1099
725.	QUINTANILLA SOPEÑA	1047	766 bis.	RIBERO (EL).....	1100
726.	QUINTANILLA SOTOSCUEVA .	1048	767.	RIBOTA DE ORDUNTE	1100
727.	QUINTANILLA VALDEBODRES	1050	768.	RIOCAVADO DE LA SIERRA	1101
728.	QUINTANILLA VIVAR	1051	769.	RÍOCEREZO	1103
			770.	RÍO DE LOSA	1104
			770 bis.	RÍO DE MENA	1105
			771.	RÍOPARAÍSO	1106
			772.	RÍO-QUINTANILLA	1107
			773.	RIOSECO	1108
			774.	RIOSERAS	1110
			775.	ROA DE DUERO	1111
			776.	ROBREDO DE LAS PUEBLAS ...	1115
			777.	ROBREDO DE LOSA	1116
			778.	ROBREDO DE ZAMANZAS	1117

779.	ROBREDO SOBRESIERRA	1118	830.	SAN MEDEL	1184
780.	ROBREDO TEMIÑO	1119	831.	SAN MIGUEL DE CORNEZUE- LO	1185
781.	ROJAS DE BUREBA	1120	831 bis.	SAN MIGUEL DEL MONTE, O DE MIRANDA	1186
782.	ROS	1121	832.	SAN MIGUEL DE PEDROSO	1186
783.	ROSALES	1122	833.	SAN MIGUEL DE RELLOSO	1188
784.	ROSÍO	1124	834.	SAN MILLÁN DE JUARROS	1189
785.	ROYUELA DE RÍO FRANCO	1125	835.	SAN MILLÁN DE LARA	1190
786.	ROZAS	1126	836.	SAN MILLÁN DE SAN ZADOR- NIL	1192
787.	RUBENA	1127	837.	SAN PANTALEÓN DE LOSA	1193
788.	RUBLACEDO DE ABAJO	1129	838.	SAN PANTALEÓN DEL PÁRA- MO	1194
789.	RUBLACEDO DE ARRIBA	1130	839.	SAN PEDRO DE LA HOZ	1196
790.	RUCANDIO DE BUREBA	1131	840.	SAN PEDRO DEL MONTE	1197
791.	RUFANCOS	1132	841.	SAN PEDRO SAMUEL	1198
792.	RUPELO	1133	842.	SAN PELAYO DE AYEGA	1199
793.	RUYALES DEL AGUA	1135	843.	SAN PELAYO DE MONTIJA	1200
794.	RUYALES DEL PÁRAMO	1136	844.	SAN VICENTE DEL VALLE	1201
795.	SALAS DE BUREBA	1138	845.	SAN VICENTE DE VILLAME- ZÁN	1202
796.	SALAS DE LOS INFANTES	1139	846.	SAN VICENTEJO DE TREVIÑO	1204
797.	SALAZAR DE AMAYA	1142	847.	SAN ZADORNIL	1205
798.	SALAZAR DE VILLARCAYO	1143	848.	SANTA CECILIA	1207
799.	SALDAÑA DE BURGOS	1145	849.	SANTA COLOMA DEL RU- DRÓN	1208
800.	SALGÜERO DE JUARROS	1146	850.	SANTA COLOMA DE TOBALI- NA	1209
801.	SALINAS DE ROSÍO	1148	851.	SANTA CRUZ DE ANDINO	1210
802.	SALINILLAS DE BUREBA	1149	852.	SANTA CRUZ DE JUARROS	1212
803.	SAMIANO	1151	853.	SANTA CRUZ DE LA SALCEDA	1213
804.	SAN ADRIÁN DE JUARROS	1152	854.	SANTA CRUZ DEL TOZO	1215
805.	SAN ANDRÉS DE MONTEARA- DOS	1153	855.	SANTA CRUZ DEL VALLE	1216
806.	SAN CIBRIÁN DE VALDEBE- ZANA	1155	856.	SANTA CRUZ DE MENA	1217
807.	SAN CLEMENTE DEL VALLE ...	1156	857.	SANTA GADEA DE ALFOZ	1218
808.	SAN CRISTÓBAL DE ALMEN- DRES	1157	858.	SANTA GADEA DEL CID	1220
809.	SAN CRISTÓBAL DEL MONTE	1158	859.	SANTA INÉS	1222
810.	SANDOVAL DE LA REINA	1159	860.	SANTA MARÍA ANA NÚÑEZ	1223
811.	SAN ESTEBAN DE TREVIÑO ...	1160	861.	SANTA MARÍA DE GAROÑA ...	1225
812.	SAN FELICES DEL RUDRÓN ...	1161	862.	SANTA MARÍA DEL CAMPO	1226
813.	SAN JUAN DEL MONTE	1162	863.	SANTA MARÍA DEL INVIERNO	1228
814.	SAN JUAN DE ORTEGA	1164	864.	SANTA MARÍA DEL LLANO DE TUDELA	1230
815.	SAN LLORENTE DE LA VEGA .	1165	865.	SANTA MARÍA DE MERCADI- LLO	1231
816.	SAN LLORENTE DE LOSA	1166	866.	SANTA MARÍA RIVARREDON- DA	1232
817.	SAN MAMÉS DE ABAR	1168	867.	SANTA MARÍA TAJADURA	1234
818.	SAN MAMÉS DE BURGOS	1169	867 bis.	SANTA MARINA DE RODILLA	1235
819.	SAN MARTÍN DE DON	1170	868.	SANTA OLAJA DE MENA	1235
820.	SAN MARTÍN DE GALVARÍN ...	1171	869.	SANTA OLALLA DE BUREBA ..	1236
821.	SAN MARTÍN DE HUMADA	1172	870.	SANTA OLALLA DE ESPINOSA	1238
822.	SAN MARTÍN DE LAS OLLAS ..	1174	871.	SANTA OLALLA EL VALLE	1239
823.	SAN MARTÍN DE LOSA	1175			
824.	SAN MARTÍN DEL ROJO	1176			
825.	SAN MARTÍN DE MANCOBO ..	1177			
826.	SAN MARTÍN DE PORRES	1178			
827.	SAN MARTÍN DE RUBIALES	1180			
828.	SAN MARTÍN DE UBIERNA	1181			
829.	SAN MARTÍN DE ZAR	1182			

872.	SANTA OLALLA DE VALDIVIELSO	1240	922.	TARAVERO	1308
873.	SANTECILLA DE MENA	1241	923.	TARDAJOS	1309
874.	SANTELICES DE VALDEPORRES	1242	924.	TARTALÉS DE CILLA	1311
875.	SANTIAGO DE TUDELA	1243	925.	TARTALÉS DE LOS MONTES ...	1312
876.	SANTIBÁÑEZ DE ESGUEVA	1244	926.	TEJADA	1313
877.	SANTIBÁÑEZ DEL VAL	1246	927.	TEMIÑO	1314
878.	SANTIBÁÑEZ ZARZAGUDA	1247	928.	TERMINÓN	1316
879.	SANTILLÁN	1249	928 bis.	TERNERO	1317
880.	SANTIUSTE	1250	929.	TERRADILLOS DE ESGUEVA ..	1317
881.	SANTOCILDES	1251	930.	TERRADILLOS DE SEDANO	1318
882.	SANTO DOMINGO DE SILOS .	1253	931.	TERRAZAS DE LA SIERRA	1319
883.	SANTOTÍS	1255	932.	TERRAZOS DE BUREBA	1321
884.	SANTOVENIA DE OCA	1256	933.	TEZA DE LOSA	1322
885.	SANTURDE DE MEDINA	1257	934.	TINIEBLAS DE LA SIERRA	1323
886.	SARASO	1258	935.	TOBA DE VALDIVIELSO	1324
887.	SARGENTES DE LA LORA	1260	936.	TOBALINILLA	1325
888.	SARRACÍN	1261	937.	TOBAR	1326
889.	SASAMÓN	1262	938.	TOBERA	1328
890.	SÁSETA	1265	939.	TOBES Y RAHEDO	1329
891.	SEDANO	1267	940.	TOLBAÑOS DE ABAJO	1331
892.	SEQUERA DE AZA (LA)	1269	941.	TOLBAÑOS DE ARRIBA	1332
893.	SILANES	1270	942.	TORDÓMAR	1333
894.	SINOVAS	1271	943.	TORDUELES	1335
895.	SIONES	1272	944.	TORME	1336
896.	SOBREPEÑA	1273	945.	TORNADIJO	1338
897.	SOLANAS DE VALDELUCIO ...	1274	946.	TORRECILLA DEL MONTE	1339
898.	SOLARANA	1276	947.	TORRECITORES DEL ENEBRAL	1340
899.	SOLDUENGO DE BUREBA	1277	948.	TORRE DE TREVIÑO	1341
900.	SONCILLO	1278	949.	TORREGALINDO	1342
901.	SOPENAÑO DE MENA	1280	950.	TORRELARA	1344
902.	SORDILLOS	1281	951.	TORREPADIERNE	1345
903.	SOTILLO DE LA RIBERA	1282	952.	TORREPADRE	1346
904.	SOTILLO DE RIOJA	1283	953.	TORRESANDINO	1348
905.	SOTO DE BUREBA	1284	954.	TORRES DE ABAJO	1349
905 bis.	SOTO DEL VALLE	1286	954 bis.	TORRES DE ARRIBA	1350
906.	SOTOPALACIOS	1286	955.	TORRES DE MEDINA	1351
907.	SOTOVELLANOS	1288	956.	TÓRTOLES DE ESGUEVA	1352
908.	SOTRAGERO	1289	957.	TOSANTOS	1353
909.	SOTRESGUDO	1291	958.	TRASHEDO DEL TOZO	1355
910.	SUSINOS DEL PÁRAMO	1292	959.	TREMELLOS (LOS)	1356
911.	SUZANA	1293	960.	TRESPADERNE	1357
911 bis.	TABANERA DE CASTROJERIZ .	1295	961.	TREVIÑO	1358
912.	TABLADA DEL RUDRÓN	1295	962.	TUBILLA DEL AGUA	1360
913.	TABLADA DE VILLADIEGO	1296	963.	TUBILLA DEL LAGO	1362
914.	TABLIEGA DE LOSA	1298	964.	TUBILLA DEL NELA	1363
915.	TAGARROSA	1299	965.	TUBILLEJA	1364
916.	TALAMILLO DEL TOZO	1300	966.	TUDANCA DE EBRO	1365
917.	TAMARÓN	1301	967.	TURRIENTES	1367
918.	TAMAYO	1303	968.	TURZO	1368
919.	TAÑABUEYES	1304	969.	UBIERNA	1370
920.	TAPIA DE VILLADIEGO	1305	970.	UNGO DE MENA	1371
921.	TARANCO DE MENA	1307	971.	URA	1372
			972.	ÚRBEL DEL CASTILLO	1373
			973.	URREZ	1375

974.	URRIA	1376	1027.	VILVIESTRE DE MUÑO	1442
975.	UZQUIANO	1377	1028.	VILLABÁSCONES DE BEZANA	1443
976.	ÚZQUIZA	1378	1029.	VILLABÁSCONES DE SOTOS- CUEVA	1444
977.	VADO (EL), DE MEDINA	1380	1030.	VILLABASIL	1445
978.	VADOCONDES	1381	1031.	VILLACIÁN	1447
979.	VALBONILLA	1382	1032.	VILLACIENZO	1448
980.	VALCÁRCERES (LOS)	1383	1033.	VILLACOMPARADA DE MEDI- NA	1449
981.	VALCAVADO DE ROA	1385	1034.	VILLACOMPARADA DE RUEDA	1450
982.	VALDAZO	1386	1035.	VILLADIEGO	1451
983.	VALDEAJOS	1388	1036.	VILLAESCOBEDO DE VALDE- LUCIO	1455
984.	VALDEANDE	1389	1037.	VILLAESCUSA DEL BUTRÓN ..	1456
985.	VALDEARNEDO	1391	1038.	VILLAESCUSA DE ROA	1457
986.	VALDELACUESTA	1392	1039.	VILLAESCUSA DE TOBALINA ..	1458
987.	VALDELA TEJA	1393	1040.	VILLAESCUSA LA SOLANA	1459
988.	VALDENOCEDA	1395	1041.	VILLAESCUSA LA SOMBRÍA ...	1460
989.	VALDERÍAS DE BRICIA	1396	1042.	VILLAESPASA	1461
990.	VALDERRAMA	1397	1043.	VILLA FRANCA MONTES DE OCA	1463
991.	VALDEZATE	1399	1044.	VILLA FRÍA DE BURGOS	1465
992.	VALDORROS	1400	1044 bis.	VILLA FRÍA DE LOSA	1466
993.	VALHERMOSA	1401	1045.	VILLA FRÍA DE SAN ZADORNIL ..	1466
994.	VALMALA	1403	1046.	VILLA FRUELA	1468
995.	VALMAYOR DE CUESTAURRIA ..	1404	1047.	VILLAFUERTES	1469
996.	VALPUESTA	1405	1048.	VILLAGALJO	1470
997.	VALTIERRA DE ALBACASTRO ..	1407	1049.	VILLAGONZALO ARENAS	1471
998.	VALTIERRA DE RÍO PISUERGA ..	1408	1050.	VILLAGONZALO PEDERNALES ..	1473
999.	VALUJERA	1409	1051.	VILLAGUTIÉRREZ	1474
1000.	VALVERDE DE ARANDILLA	1410	1052.	VILLAHERNANDO DE VILLA- DIEGO	1475
1001.	VALVERDE DE MIRANDA	1411	1053.	VILLAHIZÁN DE TREVIÑO	1476
1002.	VALLARTA DE BUREBA	1412	1054.	VILLAHOZ	1478
1003.	VALLEJERA	1414	1055.	VILLALACRE	1480
1004.	VALLEJIMENO	1415	1056.	VILLALAÍN	1481
1005.	VALLEJO DE MANZANEDO	1416	1057.	VILLALAMBRÚS	1483
1006.	VALLEJO DE MENA	1418	1058.	VILLALÁZARA	1484
1007.	VALLEJO DE SOTOSCUEVA	1419	1059.	VILLALBA DE DUERO	1485
1008.	VALLEJUELO DE MENA	1420	1060.	VILLALBA DE LOSA	1486
1009.	VALLES DE PALENZUELA	1421	1061.	VILLALBILLA DE BURGOS	1488
1010.	VALLUERCA	1422	1062.	VILLALBILLA DE GUMIEL	1489
1011.	VALLUÉRCANES	1423	1063.	VILLALBILLA DE VILLADIEGO ..	1490
1012.	VALLUNQUERA	1425	1064.	VILLALBILLA SOBRESIERRA ...	1491
1013.	VEGA DE LARA	1426	1065.	VILLALBOS	1492
1014.	VEGUECILLA (LA)	1427	1066.	VILLALDEMIRO	1493
1015.	VENTADES	1428	1067.	VILLALIBADO	1495
1015 bis.	VENTOSA	1428	1068.	VILLALMANZO	1496
1015.	VENTOSILLA	1429	1069.	VILLALMÓNDAR	1498
1017.	VESCOLIDES	1430	1070.	VILLALÓMEZ	1499
1018.	VEGAS DE BUREBA (LAS).....	1431	1071.	VILLALONQUÉJAR	1500
1019.	VIADAS (LAS)	1432	1072.	VILLALTA	1502
1020.	VID DE BUREBA (LA)	1433	1073.	VILLALUENGA DE LOSA	1503
1021.	VID DE DUERO (LA)	1434	1074.	VILLALVAL	1504
1022.	VIERGOL	1436			
1023.	VIGO (EL).....	1437			
1024.	VILEÑA DE BUREBA	1438			
1025.	VILORIA DE RIOJA	1439			
1026.	VILVIESTRE DEL PINAR	1440			

1075.	VILLAMAGRÍN	1505	1124.	VILLARMERO	1566
1076.	VILLAMARTÍN DE SOTOSCUEVA	1506	1125.	VILLASANA DE MENA	1567
1077.	VILLAMARTÍN DE VILLADIEGO	1508	1126.	VILLASANDINO	1569
1078.	VILLAMAYOR DE LOS MONTES	1509	1127.	VILLASANTE DE MONTIJA	1572
1079.	VILLAMAYOR DEL RÍO	1510	1128.	VILLASIDRO	1573
1080.	VILLAMAYOR DE TREVIÑO	1511	1129.	VILLASILOS	1575
1081.	VILLAMBISTIA	1513	1130.	VILLASOPLIZ	1576
1082.	VILLAMEDIANA DE LOMAS ...	1514	1131.	VILLASUR DE HERREROS	1577
1083.	VILLAMEDIANA DE SAN ROMÁN	1515	1132.	VILLASUSO DE MENA	1579
1084.	VILLAMEDIANILLA	1516	1133.	VILLATARÁS	1580
1085.	VILLAMEZÁN	1517	1134.	VILLATE DE LOSA	1581
1086.	VILLAMIEL DE LA SIERRA	1518	1135.	VILLATOMIL	1582
1087.	VILLAMIEL DE MUÑO	1519	1135 bis.	VILLATORO	1583
1088.	VILLAMOR	1521	1136.	VILLATUELDA	1583
1089.	VILLAMÓRICO	1522	1137.	VILLAUTE	1585
1090.	VILLAMORÓN	1523	1138.	VILLAVEDEO	1586
1091.	VILLAMUDRIA	1524	1139.	VILLAVEDÓN	1587
1092.	VILLANASUR RÍO DE OCA	1526	1140.	VILLAVENTÍN	1588
1093.	VILLANDIEGO	1527	1141.	VILLAVERDE DEL MONTE	1589
1094.	VILLANGÓMEZ	1528	1142.	VILLAVERDE MOGINA	1591
1095.	VILLANOÑO	1530	1143.	VILLAVERDE PEÑAHORADA ..	1592
1096.	VILLANUEVA-CARRALES	1531	1144.	VILLAVÉS	1594
1097.	VILLANUEVA DE ARGAÑO	1532	1145.	VILLAVETA	1595
1098.	VILLANUEVA DE CARAZO	1533	1146.	VILLAVIEJA DE MUÑO	1597
1099.	VILLANUEVA DE GUMIEL	1534	1147.	VILLAYERNO-MORQUILLAS ..	1598
1100.	VILLANUEVA DE LA OCA	1536	1147 bis.	VILLAYUDA	1600
1101.	VILLANUEVA DE LAS CARRE-TAS	1536	1148.	VILLAZOPEQUE	1600
1102.	VILLANUEVA DEL GRILLO	1538	1149.	VILLEGAS	1601
1103.	VILLANUEVA DE LOS MONTES	1539	1150.	VILLELA DE ALBACASTRO	1603
1104.	VILLANUEVA DE MENA	1540	1150 bis.	VILLÍMAR	1604
1105.	VILLANUEVA DE ODRÁ	1541	1151.	VILLOREJO	1604
1106.	VILLANUEVA DE PUERTA	1543	1152.	VILLOROBE	1606
1107.	VILLANUEVA DE RÍO UBIERNA	1544	1153.	VILLORUEBO	1607
1107 bis.	VILLANUEVA DE ROSALES	1545	1154.	VILLOTA DE LA RIBERA	1608
1108.	VILLANUEVA DE TEBÁ	1545	1155.	VILLOTA DE LOSA	1609
1109.	VILLANUEVA LA BLANCA	1547	1156.	VILLOVELA DE ESGUEVA	1610
1110.	VILLANUEVA LA LASTRA	1548	1157.	VILLOVIADO	1612
1111.	VILLANUEVA MATAMALA	1549	1158.	VILUSTO	1613
1112.	VILLANUEVA RAMPALAY	1550	1159.	VIRTUSO	1614
1113.	VILLANUEVA-SOPORTILLA	1551	1160.	VIRUÉS DE TOBALINA	1616
1114.	VILLANUEVA TOBERA	1552	1161.	VIVANCO DE MENA	1617
1115.	VILLAÑO DE LOSA	1553	1162.	VIVAR DEL CID	1618
1116.	VILLAPANILLO	1555	1163.	VIZCAÍNOS DE LA SIERRA	1620
1117.	VILLAQUIRÁN DE LA PUEBLA	1556	1164.	VIZMALO	1621
1118.	VILLAQUIRÁN DE LOS INFAN-TES	1557	1165.	YUDEGO	1623
1119.	VILLARÁN	1558	1166.	ZABALLA	1625
1120.	VILLARCAYO	1559	1167.	ZAEL	1626
1121.	VILLARÍAS	1562	1168.	ZALDUENDO	1627
1122.	VILLARIEZO	1564	1169.	ZANGANDEZ	1628
1123.	VILLARMENTERO	1565	1170.	ZARZOSA DE RÍOPISUERGA ...	1630
			1171.	ZAZUAR	1631
			1172.	ZUMEL	1632
			1173.	ZUÑEDA	1634
			1174.	ZURBITU	1635
			1175.	ZUZONES	1636

1. ABAJAS

La carretera que, partiendo de la que va de Burgos a Villarcayo, antes de llegar a Cernégula, a la derecha, en tierras altas, llega hasta Lences y Poza de la Sal y que serpentea por Las Torcas para perder altura en busca de tierras más feraces, encuentra en primer lugar a ABAJAS, ya en el extremo suroeste de La Bureba.

Se encuentra situado a 35 kilómetros de Burgos y 25 de Briviesca y le prestan sus límites Castil de Lences, Bárcena de Bureba, Hontomín y Cernégula y le cruza el arroyo Gallinas,

El Marqués de la Ensenada en su célebre Catastro llega a colocar en él nueve molinos¹. Su principal dedicación es la agricultura y tiene fama el queso que fabrican artesanalmente en algunas casas. El Marqués de la Ensenada en su Catastro le presenta como lugar de realengo, recogiendo las declaraciones de sus pobladores en 1752².

Su nombre aparece escrito por primera vez con fecha 6 de mayo de 1068 en el Cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla³, aunque su antigüedad sea mucho mayor.

En el año 1848 contaba, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, con 128 habitantes⁴, que habían aumentado, como en la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta 202 en el año 1900 y, a pesar de la pésima primera mitad del siglo XX, había subido en 1950 hasta 220. Pero la persistente emigración de la segunda mitad del siglo lo había dejado en 30 personas en el año 2000⁵.

Su iglesia parroquial, situada en un alto a las afueras del pueblo, está dedicada a Santa María la Mayor y es de un exquisito estilo románico con bóvedas de cañón del siglo XII, y otra nave posterior, con buena portada, de discípulos del segundo artista de Silos, bajo pórtico abierto añadido con arco de medio punto con leves impostas. El ábside, también románico y con decoración más pobre, tiene dos ventanales y otro ampliado y canecillos



¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: "Catastro... Tomo I, Folio 7

² MARQUÉS DE LA ENSENADA: "Catastro... Tomo I, Folio 7

³ UBIETO ARTETA, A.: "Cartulario de S. Millán de la Cogolla" (Pág. 200)

⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario geográfico..." Tomo I. Pág. 35-36

⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. (Pág. 287)

historiados. La torre es rectangular con seis huecos, dos cegados, y cuatro campanas. Tiene añadida una nave posterior.

La pila es románica, de vaso cuadrado con molduras. El retablo mayor, de la primera mitad del XVI es bueno, con pinturas y seis bajorrelieves, que estaba muy deteriorado y está ahora recogido y restaurado en el Museo del Retablo de Burgos.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1592⁶.

Y están catalogados en sus tierras tres yacimientos arqueológicos Medievales, otros tres de época sin determinar y otros dos posiblemente Medievales⁷.

En los últimos años ha saltado su nombre a la notoriedad por el convenio firmado con el Ayuntamiento de Burgos para instalar en sus tierras una planta de tratamiento y almacenamiento de residuos urbanos.



2. ACEDILLO

En pleno alto del páramo de El Perul, batido por todos los vientos, encontramos a ACEDILLO, al que se llega por una estrecha carretera, que parte de Coculina, en la que va de Masa a Villadiego.

Hormazuela, Bustillo del Páramo, Quintanilla Pedro Abarca y Coculina lo rodean y dan límites y se halla situado a 16 kilómetros de Villadiego y 54 de Burgos.

Su nombre aparece escrito por primera vez en un censo de población de 1587, en el que figura con 50 vecinos⁸. Sin embargo, en el año 1848 Pascual Madoz en su Diccionario geográfico lo presenta con 56 habitantes⁹. La próspera segunda mitad del siglo XIX, poblacionalmente hablando, le permitió llegar a las 126 personas en el año 1900. Como en casi todos los pueblos, la primera mitad del siglo XX, con gripe y guerra lo redujo en 1950 a 80 habitantes, que la dura emigración ha rebajado hasta 3 personas en el año 2000¹⁰.

El Marqués de la Ensenada en su célebre Catastro lo presenta a mediados del siglo XVIII, en 1752, como lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, y al mismo tiempo de señorío, porque pertenecía también al Duque de Frías¹¹.

Tiene su iglesia parroquial dedicada a San Millán, Abad, y es renacentista, de una nave con capillas y con aleros moldurados. Su ábside es rectangular. La portada, también renacentista. Y la torre es una espadaña, más moderna, de tres cuerpos,

⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales... (Pág. 27)

⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁸ MARTÍNEZ DÍEZ, G. "Pueblos y alfores burgaleses de la repoblación" (Pág.: 376)

⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario geográfico..." Tomo I, Pág. 68

¹⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 287

¹¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: "Catastro..." Tomo III, Folio 8

rematada en frontón con pináculos y cruz y con tres huecos y dos campanas.

La pila bautismal es románica, avenerada. Y el retablo mayor es neoclásico.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1587¹².

Hay restos de una torre-castillo del siglo XIV, que, entre otros, perteneció al Duque de Frías y al Marqués de Castrofuerte.

Existen también restos de un camino medieval, denominado “Camino Real Viejo del Caracol”.

En 1895 viene a la vida Celedonio Martínez Infante, hermano marista, martirizado en Málaga en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

El 10 de octubre de 1899 nace Florencio Pérez Moral, hermano marista con el nombre de Evencio, martirizado en Toledo el 23 de agosto de 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

Y en sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico Bajomedieval (el Castillo) y, además, dos posiblemente de la Edad del Hierro (I y II), otro posiblemente Plenomedieval y otro de época sin determinar¹³



3. ACEÑA (LA)

Las tierras de Lara enmarcan la situación de este pueblo, que aparece en el Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 como lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos¹⁴, situado junto al río Villoruebo, en una desviación a la derecha de la carretera que une Mambriellas de Lara, en la carretera de Soria, con la que, partiendo de Burgos por el paseo de los Pisones, llega hasta Barbadillo del Pez. Se encuentra a 26 kilómetros de Salas de los Infantes y 34 de Burgos.

Lo rodean Lara de los Infantes, Vega de Lara, Paules de Lara, Villoruebo y Quintanilla Cabrera.

Encontramos su nombre escrito por primera vez el 1 de abril de 1312 en el documento de incorporación de la jurisdicción de Lara al concejo de Burgos¹⁵, aunque su historia sea muy anterior.

¹² VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo –Guía de los archivos parroquiales...” Pág. 27

¹³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

¹⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: “Catastro...” Tomo IV. Folio 9

¹⁵ MARTÍNEZ DÍEZ, G. : Pueblos y alfores burgaleses de la repoblación. Pág. 172

En el año 1848 contaba con 42 habitantes, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁶, cifra que, como en la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, aumentó hasta 102 en el año 1900. Disminuyó en la dura primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 80 personas. Y la despoblación de la segunda mitad del siglo, fruto de la masiva emigración, lo ha dejado reducido a 3 habitantes en el año 2000¹⁷.

La Presentación de la Virgen con el Niño-Dios en el templo es la titular de

su iglesia, de estilo indefinido, de una nave rectangular de pequeñas proporciones. Su ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas. Y la torre es una alta espadaña sin remates, con dos huecos altos y dos campanas. Una escalera exterior de piedra da acceso al campanario.

Su pila de bautismo es románica, con la inscripción: "Vis baptizari? Volo". Y el retablo mayor es clasicista, de poco valor.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1846 con los de Campolara¹⁸. Si hubo algunos anteriores, han desaparecido.



Hay restos del Paleolítico Medio y se han encontrado en sus tierras monedas romanas¹⁹.



4. **ADRADA DE AZA**

La fértil vega del río Riaza, ya en plena "Ribera burgalesa", acoge a este simpático pueblo, situado junto al río, en la carretera que une Fuentecén con Moradillo de Roa, a 16 kilómetros de Aranda de Duero y 96 de Burgos, y que se encuentra rodeado por Aza, Fuentecén, Fuentemolinos y Hontangas.

El Catastro del Marqués de la Ensenada lo cataloga como pueblo de señorío, pues pertenecía al Conde de Peñaranda²⁰ y, aunque formaba parte de la "Comunidad de Villa y Tierra de Aza", que se rehace en el año 1011, sin embargo el

¹⁶ MADOZ, P.: "Diccionario geográfico..." T. I, Pág. 70

¹⁷ GUÍA DIOCESANA 2000 : Pág. 287

¹⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M. "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 28

¹⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

²⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: "Catastro..." Tomo 545, Folio 198

primer dato escrito que encontramos de él no llega hasta el siglo XVI, en el censo de la Corona de Castilla²¹.

Según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, en 1850 contaba con 380 habitantes²², que habían aumentado hasta 653 en el año 1900 y, a pesar de la difícil etapa de la primera mitad del siglo XX, eran 725 en 1950. La despoblación de los últimos tiempos, fruto de la emigración, los ha reducido en el año 2000 a tan solo 243²³.

Hay en el pueblo una apreciable ermita, dedicada al Cristo de los Remedios, románica, que sin duda fue la primitiva parroquia. La actual, amplia, de 500 metros cuadrados y 12 de altura, está dedicada a Santa Columba, y es de estilo barroco, en forma de cruz latina, reconstruida en 1865. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. Y la portada es adintelada, sencilla, entre dos contrafuertes. Tiene otra igual al lado opuesto, las dos en uso. La torre es también barroca, restaurada en 1762, cuadrada, con seis vanos alargados con balconillos metálicos y dos campanas, rematada en pináculos y cruz.

La pila de bautismo es renacentista, así como el retablo mayor, que cuenta con 18 tablas pintadas. Tiene también un notable Cristo gótico y una Virgen románica del XIII.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1545²⁴.

En el centro del pueblo hay un humilladero, con tejado sencillo a cuatro aguas, que cobija un crucero con Cristo y Virgen. Y a las afueras, cita Madoz la existencia de un edificio importante, que denomina Torrejón o Casa de los Mozos²⁵.

El 11 de diciembre de 1950 nace Jacinto de la Fuente, pintor, que se centra principalmente en el estudio de la persona humana y que tiene un importante museo de sus obras en el mismo pueblo. También ha hecho incursiones en la poesía, el diseño...

Aunque nacido en Cilleruelo de Abajo, (su padre era maestro), Antonio Rojo se considera de Adrada, a la que llegó en su más tierna infancia en 1940. Es doctor en Filosofía y Letras, profesor en París, escritor.



²¹ MARTÍNEZ DÍEZ, G. "La Comunidad de Villa y Tierra de la Extremadura Castellana" (Pág. 34)

²² MADDOZ, P. "Diccionario geográfico..." Tomo I, Pág.. 95

²³ GUÍA DIOCESANA 2000 (Pág. 287)

²⁴ VICARIO SANTAMARÍA., Matias: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." (Pág. 661)

²⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario geográfico..." Tomo I, Pág.. 95

Están catalogados en sus tierras dos yacimientos arqueológicos de la Edad del Hierro y otro medieval; además, otro posible de la Edad del Bronce, otro de época Campaniforme, otro Medieval y otros tres de época sin determinar²⁶.



5. AEL

Encontramos a AEL, perdido entre montañas, en la Merindad de Cuestaurria, en una estrecha y reciente carretera que une Nofuentes con Pedrosa de Tobalina y hoy convertido en granja de propiedad particular desde 1998, porque desde 1986 está despoblado. Se encuentra situado a 19 kilómetros de Medina de Pomar y 89 de Burgos. Y lo rodean Villarán, Lechedo de Tobalina, Hierro y Almendres, todos ellos también con exiguos habitantes. Sus posibilidades agrícolas son muy pequeñas, dado lo dificultoso del terreno, más apropiado para la ganadería.

El Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 lo califica de lugar de reallengo, es decir, pertenecía al rey, aunque también dice que pertenecía al Duque de Frías²⁷, y su nombre, aunque sin duda alguna de muy antigua creación, aparece escrito por primera vez el 25 de mayo de 1433 en el catálogo del Convento de Santa Clara de Medina de Pomar²⁸.

Según el Diccionario de Pascual Madoz contaba en 1850 con 16 habitantes²⁹, que habían aumentado, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a 53 al terminar el siglo XX. A pesar de las dificultades, se mantenía esa cifra en 1950, pues contaba con 51, que fueron disminuyendo con rapidez hasta que, como queda reseñado más arriba, en 1986 los tres últimos habitantes se trasladaron a vivir a Nofuentes.



Su iglesia, de pequeñas proporciones, estaba dedicada a Santa Isabel y antes a Santiago. Era de una nave rectangular, muy reformada, con un interesante ábside cuadrado románico más bajo, con probables connotaciones mozárabes y canes toscos en los aleros, con una portada románica sencilla de arco apuntado, con impostas y decoración geométrica y unas pequeñas cabezas en los salmeres y en la clave. Y una mala espadaña, retocada

²⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

²⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: "Catastro...": Tomo 8. Folio 12

²⁸ CATÁLOGO DE SANTA CLARA DE MEDINA DE POMAR. Pág. 275

²⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario geográfico..." Tomo I, Pág. 101

con ladrillo y sin remates, con dos huecos y sin campanas. La pila es de estilo indefinido.

Sus libros parroquiales, unidos a los de Villarán, dan comienzo en el año 1612³⁰.

Pero Ael se adentra en la historia porque se ha conservado en el hastial del ábside de su iglesia una piedra con una inscripción sobre el culto de la Santa Cruz, de clara influencia asturiana visigótica, que se remonta a la Alta Edad Media, siglos IX al X: "*Hoc signo tuetur pius. Hoc signo vincitur inimicus*", que se encuentra actualmente en el Ayuntamiento de Medina de Pomar.

Y en sus tierras están catalogados dos yacimientos arqueológicos de época sin determinar, uno de ellos es la iglesia³¹.



6. AGÉS

En pleno "Camino Francés de Santiago", muy cercano al río Vena, a sólo 25 kilómetros de Burgos y 4 de Atapuerca, encontramos este pueblo, que el Catastro del Marqués de la Ensenada en el año 1752 cataloga como de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos³².

Lo rodean Atapuerca, Hiniestra, Santovenia de Oca y Zaldueño.

La historia trae para él aires de antigüedad en el recuerdo de la decisiva batalla, librada en 1054 en sus campos entre el rey castellano Fernando I y el navarro García III, que murió en la batalla, entre Agés y Atapuerca, en el lugar llamado desde entonces "Fin de rey", recordado con una enorme piedra entre los dos pueblos. Agés conserva el sepulcro con relieves, en el que estuvo el cuerpo del rey fallecido.

Ya para entonces había aparecido su nombre escrito en dos ocasiones. La primera el 1 de mayo de 972 en el Cartulario del Monasterio de San Pedro de Cardeña³³ y unos años después, el 22 de noviembre de 994 en la documentación del Monasterio de San Salvador de Oña³⁴.

El Diccionario de Pascual Madoz le atribuye en 1848 la cifra de 207 habitantes³⁵, que llega a aumentar en 1900 hasta 367. La primera mitad del siglo XX con sus difíciles circunstancias lo reduce hasta 254 en el año 1950. Y la Guía diocesana del 2000 le asigna únicamente 10 habitantes en aquel año³⁶.

La iglesia, dedicada a San Eulalia, es renacentista, con una nave y capillas en forma de cruz latina. Su ábside es rectangular. Tiene una hermosa fachada-

³⁰ VICARIO S. : "Censo-guía ..." Pág. 287

³¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

³² MARQUÉS DE LA ENSENADA: "Catastro...": Tomo 9. Folio 11

³³ SERRANO, L. Cartulario de S. Pedro de Cardeña. Pág. 331

³⁴ DEL ÁLAMO, JUAN: "Colección diplomática de S. Salvador de Oña "I, 5

³⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario geográfico..." Tomo I, Pág. 105

³⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág.: 288



portada plateresca, con arco rebajado e imagen en el tímpano, tres arquivoltas lisas y remate de pináculos decorados. Su torre es una airosa y hermosa espadaña barroca sobre la fachada, de dos cuerpos rematados en frontón y pináculos, con tres vanos para dos campanas y un campanillo, obra de Domingo de Céspedes en 1776.

La pila bautismal es gótica, pero lisa y el retablo mayor es neoclásico, de 1789. Posee una buena cajonería en la sacristía.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1587³⁷.

Hay una ermita dedicada a Ntra. Sra. del Rebollo.

Cercano al lugar se encuentra el llamado “Puente de San Juan de Ortega”, edificado por el Santo para el paso de peregrinos.

En 1893 nace José Luis Palacios Lozano, monje benedictino en Montserrat y profesor en Roma. Escritor. Al venir de vacaciones a España en 1936 es martirizado, fusilado en Barcelona y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

En octubre de 1949 nace Luis Martínez García, Dr. en Historia, catedrático de la UBU, investigador de la época medieval, escritor.

En sus tierras están catalogados dos yacimientos arqueológicos medievales y dos de época sin determinar y, además, tres posiblemente del Paleolítico y otros dos de época sin determinar³⁸.



7. AGUAS CÁNDIDAS

Nada más adentrarnos desde Salas de Bureba en el maravilloso valle de las Caderechas, al noroeste de la Bureba, entre multitud de árboles frutales, que proporcionan en primavera una hermosura inigualable al valle, nos encontramos con este pueblo de sugestivo nombre, calificado de realengo por el Marqués de la Ensenada³⁹.

Padrones, Salas de Bureba, Río-Quintanilla y Hozabejas le hacen corona y le atraviesa el río Hozabejas. Está situado a 30 km de Briviesca y 60 de Burgos

Su nombre aparece citado ya el 11 febrero de 1133 en un documento de cesión a San Salvador de Oña por el rey don Alfonso VII y su esposa doña Berenguela⁴⁰, aunque su antigüedad sea mucho mayor.

³⁷ VICARIO S. : “Censo-guía ...” Pág. 28

³⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

³⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: “Catastro...”: Tomo 11. Folio 8

⁴⁰ ÁLAMO, J. (del) “Colección diplomática de S. Salvador de Oña” I, 203

Pascual Madoz le atribuye en 1848 en su Diccionario geográfico un número de 48 habitantes⁴¹. Desconozco la evolución de su población a lo largo del siglo siguiente, pero lo encontramos con 112 personas en al año 1950. Y la Guía diocesana de 2000 le fija en 15 habitantes⁴².

La agricultura, y sobre todo, el cuidado y productividad de los árboles frutales, centra toda su actividad.

Su iglesia, dedicada a San Juan Bautista, es renacentista, de una nave con capillas en forma de cruz latina, recrecida a los pies. El ábside es rectangular con esquinas rebajadas y contrafuertes en esquinas, moldurados. La portada, es también renacentista con arco de medio punto con impostas y dovelas molduradas. Tiene desviado un remate de frontón ciego con pináculos y Cruz, al parecer de una puerta anterior. Y la torre, casi oculta en el recrecido, es una espadaña con frontón decorado, rematado en bolas y cruz con dos vanos y dos campanas.



Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1662⁴³

Madoz cita en el pueblo una antigua fortaleza, que llaman Castillo viejo, y habla de fuentes o manantiales saludables, y que ya en aquella época contaba con un puente de piedra⁴⁴.



8. AGÜERA

El Marqués de la Ensenada, en su célebre Catastro, atribuye la categoría de realengo⁴⁵ a este pueblo situado en el extremo norte de la provincia, el último hacia el Puerto de los Tornos que da acceso a Cantabria camino de Laredo, en plena cuna de Castilla, atravesado por el arroyo del Ventanillo, a 12 km de Espinosa de los Monteros y 98 de Burgos.

Le sirven de corona los pueblos de Noceco, Bercedo, San Pelayo de Montija y la provincia de Cantabria.

⁴¹ MADOZ, P.: "Diccionario geográfico..." Tomo I, Pág. 124

⁴² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 288

⁴³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía ..." Pág. 29

⁴⁴ MADOZ, P.: "Diccionario geográfico..." Tomo I, Pág. 124

⁴⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: "Catastro..." Tomo 12, folio 7v

Con toda probabilidad en su término se encontraba la ciudad romana Área Patriniáni, hasta la que subieron desde Taranco de Mena el abad Vítulo y su hermano el presbítero Ervigio para reedificar la basílica de San Martín, que estaba en ruinas, como consta en el “testamento” fechado en Taranco, el 15 septiembre del año 800, (documento fundacional), en el que aparece escrito por primera vez el nombre de “Castilla”⁴⁶, refiriéndose a esa zona de Agüera.

Sin embargo, su nombre como tal, no aparece hasta el año 1352, en el censo–pesquisa que hace el Rey Pedro I en toda Castilla, que más tarde da lugar al llamado Libro de las Behetrías⁴⁷.

Dada su situación, fue sin duda, paso obligado para los romanos y los foramontanos. De hecho en su término quedan restos de una calzada romana y un puente romano.

En el año 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, contaba con 80 habitantes⁴⁸, que aumentaron hasta 294 en 1900 y casi se mantuvieron –260– en el año 1950. La inexorable acción de la emigración le ha dejado en 68 al filo del año 2000⁴⁹.

Su iglesia dedicada a San Martín y San Caprasio, es de estilo indefinido con algún resto románico, de una nave. Su ábside es rectangular. La portada es adintelada, bajo amplio pórtico abierto, sostenido en columnas de madera, con verja de

hierro. Y la torre es cuadrada, moderna, con sillería en esquinas, con cuatro vanos y dos campanas. Toda ella encalada.

Su pila de bautismo es también románica popular.

Y sus libros parroquiales comienzan en el año 1940. Los anteriores desaparecieron en la guerra civil española⁵⁰.

Y en sus tierras están catalogados dos yacimientos arqueológicos medievales (capiteles y torre), uno con

posibles restos romanos (puente hacia Los Tornos) y otros tres posiblemente medievales⁵¹.

Es el primer lugar de la provincia donde pernoctó el emperador Carlos V, el 8 de octubre de 1556, en su último viaje desde Laredo, donde había desembarcado, hacia Yuste.



⁴⁶ ARGÁIZ G. de: “La soledad laureada por...” VI, (Pág. 556)

⁴⁷ MARTÍNEZ DÍEZ, G. : “Libro-Becerro de las Behetrías” XIV, 247

⁴⁸ MADDOZ, P.: “Diccionario geográfico...” Tomo I, 132-33

⁴⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 288

⁵⁰ VICARIO SANTAMARÍA. M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 30

⁵¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

9. AGUILAR DE BUREBA

Casi en el corazón de La Bureba, regado por el río Aguilar, y en terreno de excelente calidad, que produce abundantes cosechas de cereal, encontramos el pueblo a escasos 200 m. de la carretera que une Briviesca con Oña.

Lo rodean Vileña, Terrazos, Quintanabureba, Briviesca y Quintanillabón y está a menos de 5 km de Briviesca y 45 de Burgos.

El Marqués de la Ensenada le atribuye el título de realengo⁵², aunque a partir del siglo XV entró a formar parte de las posesiones de los Velasco.

Su nombre aparece pronto escrito, ya que lo encontramos en el año 947 en el Cartulario de San Millán de la Cogolla⁵³, y en 1063 en un documento de Fernando I cediéndolo al monasterio de San Millán de Hoyo, en la Bureba.

En 1848 contaba con 216 habitantes a tenor de los datos que nos ofrece Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁵⁴. Como casi todos los pueblos de la provincia había aumentado su número hasta 261 al filo del comienzo del siglo XX, para volver a descender en 1950 hasta 225. Y en el año 2000 solamente cuenta con 59 habitantes⁵⁵.

La Asunción de Nuestra Señora es la titular de la iglesia, románica, de finales del siglo XII, con interesantes capiteles en el interior, de una nave, a la que se añadieron en el siglo XVI dos capillas formando cruz latina, con cúpula semiesférica de piedra, rematada con una linterna hexagonal con amplios ventanales. La portada es también románica, protegida bajo pórtico cerrado de gran arco de medio punto con verja metálica. Al ábside románico primitivo se le ha añadido otro yuxtapuesto en una de las capillas, que da acogida al coro. La torre es de espadaña, a los pies, de tres cuerpos, con cinco vanos, dos campanas y tres campanillos y rematada en frontón.

Es monumento declarado B.I.C. desde 1983.

Sus libros parroquiales comienzan en 1751 y hay uno de Apeos de 1531⁵⁶.

La pila de bautismo es también románica y el retablo mayor es barroco del XVIII, en el que se utilizaron unos relieves de otro anterior del siglo XVI, obra de Diego Torres.

Hay una ermita de San Guillermo en un altozano a las afueras del pueblo.



⁵² MARQUÉS DE LA ENSENADA: "Catastro...": Tomo 13. Folio 6 v

⁵³ UBIETO ARTETA, A. "Cartulario de S. Millán de la Cogolla" (Pág. 65

⁵⁴ MADOZ, P.: "Diccionario geográfico..." Tomo I, Pág. 137-38

⁵⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 288

⁵⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 30

Hay tres imágenes de la Virgen del XVI. Una cruz de gajos del XV.

El 8 abril 1675 nace Manuel Ezquerro, jesuita, profesor y escritor, poeta en latín.

En 1 de octubre de 1941 nace Ángel del Campo Camino, sacerdote, músico compositor, con varias obras en discos.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Romano Altoimperial y otro posiblemente Medieval⁵⁷.



10. AGUILERA (LA)

Cercano al curso del río Gromejón, en plena Ribera del Duero, con buenos caldos, camino obligado de muchos pueblos hacia Aranda, situado a tan sólo 10 kilómetros de ésta y 70 de Burgos, encuentra en los pueblos de Gumiel del Mercado, Quintana del Pidío, los terrenos de la granja Ventosilla, Villalba de Duero y el mismo Aranda sus límites y cercanías.

Fue Villa señorial ligada a los Duques de Peñaranda, según hace constar el Marqués de la Ensenada en su Catastro⁵⁸ y el primer dato escrito de su nombre aparece en un privilegio de Alfonso VII, fechado en Castrojeriz el 22 diciembre de 1143⁵⁹.

Contaba en 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, con 526 habitantes⁶⁰, dándose en él un progresivo aumento en toda la centuria siguiente: 924 en 1900 y 1038 en 1950. La despoblación de la segunda mitad del siglo XX le ha dejado en 295 en el año 2000⁶¹.

Su iglesia parroquial, dedicada a San Cristóbal, mártir, es de una sola nave con cabecera gótica tardía y el resto de mampostería y sillarejo con bóvedas de ladrillo encamonadas y recientemente restaurada, en 1974. Tiene 335 m² de superficie y 13 m de altura. Su ábside es rectangular con un cuerpo anterior circular. La portada tiene arco de medio punto abocinada con archivoltas góticas y tiene un inicio de torre cuadrada y sobre ella una espadaña de dos cuerpos rematada en bolas y cruz con cinco huecos y dos campanas.



⁵⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

⁵⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: "Catastro...". Tomo 17, folio 8

⁵⁹ LOPERRAEZ CORBALÁN, J.: "El Obispado de Osma" III, Pág. 21

⁶⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario geográfico...". Tomo I, Pág. 155

⁶¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 288

La pila bautismal es renacentista con gallones y borde moldurado; y el retablo mayor es barroco, salomónico.

Sus libros parroquiales comienzan en 1588⁶².

La vida del pueblo está íntimamente ligada al convento franciscano de San Pedro Regalado, cuna de una importante reforma de la vida franciscana iniciada por el padre Pedro Villacreces en 1404, ayudado por el burgalés Lope de Salazar y Salinas. Aquí vivió gran parte de su vida y murió San Pedro Regalado y aquí está enterrado. En torno a su sepulcro se formó rápidamente una corriente religiosa en la que participaron reyes y cardenales. Se edificó un santuario que ha sufrido muchas transformaciones. La traza actual es de comienzos del siglo XVIII, conservando los relieves góticos del sepulcro original del santo.

Abandonado el convento por los Padres Franciscanos en 2008, ha sido adquirido y renovado por la nueva congregación femenina "Jesu Communio" en 2010.

De 1569 a 1575 es Abad de San Juan de Burgos Hernando de Aguilera, nacido aquí.

En el año 1880 nace Luis Carrión González, franciscano, escritor.

En 1917 viene a la vida Gratiniano Nieto Gallo, Director General de Bellas Artes de España, Medalla de Oro de la ciudad de Burgos, escritor.

Y en septiembre de 1952 ve la luz Francisco Solano que desde los tres años reside en Madrid, periodista, crítico literario, redactor, colaborado en revistas, escritor.



11. AGUILLO

En la zona nordeste del condado de Treviño, ya en las estribaciones de los montes que lo separan de Álava, a 22 km de la Puebla de Arganzón y 119 de Burgos, a orillas del río Sargazo, nos encontramos este pueblo que el Marqués de la Ensenada, recogiendo en sus respuestas generales las declaraciones de sus pobladores en 1752, califica de señorío, ya que, como todo el Condado, dependía del Conde de Treviño⁶³.

Lo rodean Ajarte, Ochate, Imíruri y Marauri dándole cobijo.

El primer dato escrito sobre su nombre aparece en 1025 en el Cartulario de San Millán de la Cogolla⁶⁴.

En el año 1848 contaba, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, con 44 habitantes⁶⁵, que casi había duplicado en 1900 llegando a 76. Avanzada ya

⁶² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 30

⁶³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: "Catastro...". Tomo 19. Folio 12 v.

⁶⁴ SERRANO, L.: "Cartulario de San Millán de la Cogolla" Pág. 105

⁶⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario geográfico..." T. I Pág. 156



la segunda mitad del siglo XX, contaba ya solamente con 36 personas⁶⁶.

La iglesia, dedicada a San Pedro Apóstol, es de planta rectangular con bóvedas nervadas del XIV y XV. Su ábside es poligonal con cinco paños y contrafuertes en esquinas. La portada, parcialmente cubierta por el tejado del pórtico, es románica, del XIII avanzado con tres columnas a cada lado y tres arquivoltas decoradas formando arco de medio punto, que

está cubierto. Conserva buenos herrajes en la puerta de la época. Todo ello bajo pórtico cerrado con tres arcos de medio punto y piedra de sillería de 1827. La torre es cuadrada, con restos de torre medieval, con dos huecos y dos campanas.

La pila de bautismo es gótica; taza de dos cuerpos, octogonal, con arquería ciega ojival al pie.

Y el retablo mayor es renacentista avanzado, con buenos relieves, de Juan Martínez de Perístegui en 1595.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1629⁶⁷

Hay una ermita, dedicada a San Pedro, románica.



11 bis. **AHEDILLO DE ALBA**

Entidad de población, ahora convertida en granja, que tenía como anejo al también despoblado de Alba, con una iglesia dedicada a San Bartolomé, con 22 habitantes en 1848, 52 en 1900 y 48 en 1950, que ahora cumple funciones únicamente de granja, que tiene su entrada desde Villamudria.



11 ter. **AHEDILLO DE MENA**

En el borde ya de la provincia, rayando con Vizcaya, considerado como un barrio de Gijano. Tenía una iglesia que ahora es privada y convertida en almacén. No parece iglesia.

⁶⁶ PORTILLA VITORIA, M.: "Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria" Pág. 37

⁶⁷ PORTILLA VITORIA, M.: "Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria" Pág. 372

12. AHEDO DE BUREBA

Perdidas en los vallejos de los altos cercanos al santuario de Santa Casilda y sin carretera, muy cerca de Galbarros, se encuentran las ruinas de este pueblo, ya desaparecido, que el Marqués de la Ensenada en su Catastro, recogiendo las declaraciones de sus pobladores en el año 1752, catalogó como de realengo, es decir, gozaban de la protección del Rey, al que pagaban tributos⁶⁸, y que aparece por primera vez escrito su nombre en el Fuero de Cerezo, siglos XII-XIII⁶⁹.

Se encuentra a 12 kilómetros de Briviesca y 35 de Burgos.

Lo rodean Galbarros y San Pedro de la Hoz y, ya a bastante distancia, Quintanaurria y Rublacedo de Abajo.

El Diccionario geográfico de Pascual Madoz le atribuye en 1848 la exigua cifra de 32 habitantes⁷⁰, que llegan a elevarse en 1900 hasta 49, el punto más alto de población de su historia. En 1950 había vuelto a bajar hasta 30. Y en 1973 quedó definitivamente abandonado.

Su iglesia, dedicada a San Martín, obispo, y, (aunque en la fotografía del 18 enero 1976 parece algo), hoy es pura ruina. Era de estilo románico, del siglo XII, con bóveda de medio cañón. Su ábside es románico. Es interesante su portada románica, adintelada, con un arco sencillo de medio punto apuntado en el interior y un baquetón, apoyados en hermosos capiteles historiados. El tímpano, que adintelaba la puerta, está decorado con unos sencillos dientes de sierra. En uno de los capiteles, a la izquierda, llama la atención “el grafismo de un cantero trabajando”⁷¹.

La torre es una espadaña románica rematada en bola, con dos huecos vacíos.

La pila de bautismo, también románica, se encuentra recogida en la iglesia parroquial del vecino pueblo de San Pedro de la Hoz.

Sus libros parroquiales, conservados en el archivo diocesano, comienzan en el año 1638⁷².



⁶⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: “Catastro...” Tomo 22 Folio 13.

⁶⁹ LLORENTE, Juan Ant. : “Noticias históricas...” IV, Pág. 109

⁷⁰ MADDOZ, P.: “Diccionario geográfico...” Tomo I, 163

⁷¹ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: En apéndice a PÉREZ CARMONA: “Arquitectura y escultura...” Pág. 260

⁷² VICARIO SANTAMARÍA, MATÍAS: “Censo-guía de los archivos...” Pág. 31

13. AHEDO DE LA SIERRA

Los montañeros y senderistas que quieren hacer la subida a la peña de Carazo, tienen que comenzar en Ahedo, situado en la ladera norte de la peña, a considerable altura, asomado al valle del Arlanza. Se llega a él desde la carretera de Soria por la carretera de La Revilla y después de pasado este pueblo.

En el Catastro del Marqués de la Ensenada, que recoge en sus respuestas generales las declaraciones de sus pobladores en 1752, figura como lugar de realengo⁷³, y, aunque, sin duda su historia comenzaría en tiempos muy antiguos, sin embargo el primer dato escrito sobre él no lo encontramos hasta finales del siglo XVI en 1587⁷⁴.

Está situado a tan sólo 8 kilómetros de Salas de los Infantes y 58 de Burgos, y lo rodean las localidades de Villanueva de Carazo, La Revilla, a más distancia Contreras y, al otro lado de la Peña, el propio Carazo.

Contaba en 1848 con 96 habitantes, según Pascual Madoz que le atribuye calles muy bien empedradas en aquella época, buenas fuentes y minas⁷⁵. En la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció rápidamente y en el año 1900 había duplicado el número de habitantes, 188, y mantenía un buen número, 146 en el año 1950. El último tramo del siglo XX le ha tratado como a todos, contando en el año 2000 con tan sólo 32 habitantes⁷⁶.

La iglesia, dedicada a San Esteban, protomártir, es de una sola nave (que ha estado hundida), recuperada, con cabecera más alta, renacentista, con nervios y bóvedas de piedra. Su ábside

es rectangular con contrafuertes en esquinas y la portada es de arco de medio punto con grandes dovelas e impostas lisas. La torre es rectangular, con aleros moldurados y sin remate, con cuatro vanos (dos tapiados) y dos campanas.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1690⁷⁷.

En lo alto de la peña hay un yacimiento arqueológico con posibles restos del Calcolítico, de la Edad del



Hierro I y II y Romano Altoimperial⁷⁸.

Y está declarada en sus tierras una mina de hierro.

⁷³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: "Catastro..." Tomo 206, (En Barbadillo del Mercado) Folio 55 v.3

⁷⁴ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Pueblos y alfoques... Pág. 172

⁷⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario geográfico..." Tomo I, 163

⁷⁶ GUÍA DIOCESANA 2000 (Pág. 288)

⁷⁷ VICARIO SANTAMARÍA, MATÍAS: "Censo-guía de los archivos..." Pág. 32

⁷⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

14. AHEDO DE LAS PUEBLAS

Al pie de los Montes de la Virga, que separa las provincias de Burgos y Cantabria, cercano al Puerto del Escudo y muy cercano al ferrocarril de vía estrecha “Bilbao-La Robla”, en una carretera provincial que conecta con la denominada Logroño-Santander y en terreno desigual, tiene su asiento AHEDO DE LAS PUEBLAS, a 27 km de Villarcayo y 102 de Burgos.

Robledo de las Puebas, Dosante, Busnela, los límites con Cantabria y Cabañas de Virtus forman corona a su alrededor.

No he encontrado su nombre escrito en ninguno de los documentos con apreciable antigüedad que he podido consultar, pero el Marqués de la Ensenada recoge las declaraciones de sus pobladores en 1752 en su célebre Catastro, presentándolo como lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del Rey, al que pagaba tributos⁷⁹.

Desconozco la evolución de su población en el siglo siguiente, pero lo encontramos con 190 habitantes en el año 1950. Los movimientos migratorios de la segunda mitad del siglo XX lo han dejado reducido a 12 personas en el año 2000⁸⁰.

Tiene su iglesia dedicada a San Nicolás de Bari, y es de estilo neoclásico, de una nave. Su ábside es rectangular. La portada es gótica, bajo amplio pórtico abierto con reja de hierro. Y la torre es cuadrada con alero modulado y rematada en bolas, con cuatro huecos y dos campanas.

Toda ella ha sido recientemente restaurada.

La pila de bautismo es románica y el retablo mayor es neoclásico.

Hay un Cristo gótico o renacentista, del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1860⁸¹.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico del Neolítico y Calcolítico (un dolmen) y otro medieval; y, además, otro posiblemente Medieval⁸².

Ante la puerta en el atrio de la iglesia hay una gran cruz de piedra.



⁷⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: “Catastro...” Tomo 26, Folio 7 v.

⁸⁰ GUÍA DIOCESANA 2000 (Pág. 288)

⁸¹ VICARIO SANTAMARÍA, MATÍAS: “Censo-guía de los archivos...” Pág. 266

⁸² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

15. AHEDO DEL BUTRÓN

Una estrecha carretera, que parte cerca de Dobro desde la que cruza Los Altos, nos lleva, después de 5 kilómetros, hasta este tranquilo pueblo, situado en una hondonada. Está localizado a 12 kilómetros de Pesadas de Burgos y a 72 de la capital. Recibe el cobijo de los pueblos de Dobro, Porquera del Butrón, Quintanilla-Colina y Tubilleja, que lo rodean, aunque sólo tiene comunicación por carretera con los dos primeros.

Según el Marqués de la de la Ensenada en su célebre Catastro era pueblo de realengo⁸³ y su nombre aparece escrito por primera vez en el censo-pesquisa que manda hacer el Rey Pedro I en toda Castilla en 1352, que más tarde da origen ha llamado “Libro de las Behetrías”⁸⁴.

Contaba en 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, con 380 habitantes⁸⁵, que habían disminuido más de un centenar –278– en el año 1900, al contrario que casi todo los pueblos, y vuelve a aumentar en 1950, llegando a 303. La fatídica despoblación lo ha dejado en 12 habitantes en el año 2000⁸⁶.

Goza de una buena construcción de casas de piedra, muchas de ellas con solanas al estilo de Cantabria, y calurosos balcones salientes de madera artísticamente trabajada.

La iglesia, con el muro meridional románico, está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora. Su ábside es poligonal liso, con alero moldurado, como toda la iglesia. La torre es rectangular, alta, con nueve vanos, dos campanas y un campanillo, colocada al centro de la iglesia, y tiene una hermosa portada románica, adintelada, “de discípulos del segundo artista de Silos, siglo XII”⁸⁷, con fustes, capiteles y arquivoltas y precioso tímpano de la Adoración de los Magos, enmarcada con 20 figuras, y prolongación del pórtico con arquería de arcos ciegos, bajo un alto pórtico protector de altos arcos de medio punto.

La pila es románica, de copa lisa y base cuadrada. Su retablo mayor es barroco. Y tiene un hermoso Cristo del XVII.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1577⁸⁸



⁸³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: “Catastro...” Tomo 23, Folio 7 v

⁸⁴ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-Becerro de las Behetrías” XIV, 195

⁸⁵ MADDOZ, P.: “Diccionario geográfico...” Tomo I, 163

⁸⁶ GUÍA DIOCESANA 2000 (Pág. 289)

⁸⁷ PEREZ CARMONA, J.: “Arquitectura y escultura...” Pág. 202

⁸⁸ VICARIO SANTAMARÍA, MATÍAS: “Censo-guía de los archivos...” Pág. 31

16. AHEDO DE LINARES

En la ladera sur de los montes que separan el valle del Nela del de Sotoscueva encontramos, después de una prolongada subida, este tranquilo pueblo (que quizá a otros les guste más escrito con “H”). Pagaba, según el Marqués de la Ensenada en su Catastro, tributos al rey o quizás suena mejor: era lugar de realengo⁸⁹.

Lo rodean o están más cercanos a él las localidades de Cogullos, Sobrepeña, Linares, y, un poco más alejado al otro lado de la montaña, Villamartín de Sotoscueva.

Su nombre aparece escrito por primera vez en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla en 1352, que después dio origen al llamado “Libro de las Behetrías”⁹⁰, aunque, sin duda, su antigüedad es mucho mayor.

El Diccionario de Pascual Madoz le atribuye en el año 1848 el número de 44 habitantes⁹¹, que, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, consigue aumentar a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar en 1900 a 127, para empezar de allí su declive: 87 en 1.950 después de la difícil primera mitad del siglo XX y tan sólo 20 en el año 2000, como consecuencia de la persistente emigración⁹².

Su iglesia, de airosa y esbelta torre, está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, y es de estilo barroco con nervaturas en sus bóvedas. Tiene ábside rectangular con dos contrafuertes, y, como se ha dicho, alta torre cuadrada, de tres cuerpos, con cuatro vanos, dos campanas y dos campanillos. La portada es moderna bajo pórtico abierto.

La pila tiene copa lisa y pie cilíndrico con molduras. El retablo mayor es neoclásico y tiene en la sacristía una buena cajonería de nogal con molduras.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1583⁹³.



⁸⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: “Catastro...” Tomo 25, Folio 7

⁹⁰ MARTÍNEZ DÍEZ, G. : “Libro-Becerro de las Behetrías” XIV, 235

⁹¹ MADOZ, P.: “Diccionario geográfico...” Tomo I, 163

⁹² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 289

⁹³ VICARIO SANTAMARÍA, MATÍAS: “Censo-guía de los archivos...” Pág. 266

17. AILANES

En uno de los puntos más altos del recóndito y asombroso valle de Zamanzas, que riega el río Ebro, batido por todos los vientos, en singular y hermoso paisaje, encontramos a AILANES, pequeño pueblo al que el Marqués de la Ensenada, recogiendo las declaraciones de sus pobladores en 1752, catalogó en su Catastro como perteneciente al señorío del Marqués de Cilleruelo⁹⁴.

Arreba por el norte fuera del valle, y Barriolacuesta, Robledo, Gallejones y Báscones, todos de Zamanzas, le arropan y dan escolta en su tranquila existencia.

Distancia 12 kilómetros de Quintanilla-Escalada y 68 de la capital, y las primeras noticias escritas que han llegado hasta nosotros las encontramos en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla en el año 1352, que más tarde da origen al llamado "Libro de las Behetrías"⁹⁵.

Según Pascual Madoz en su célebre Diccionario geográfico contaba en el año 1848 con 53 habitantes⁹⁶, que había más que doblado en 1900 llegando hasta 127. Las malas condiciones de la primera mitad del siglo XX redujeron ese número hasta 93 en el año 1950. Y en el año 2000 la Guía diocesana da noticia únicamente de 12 habitantes⁹⁷.

Tiene la iglesia dedicada a San Cristóbal y es de estilo románico, de una sola nave y cabecera con ábside románico semicircular, con ventanal tapiado y canecillos variados y decoración geométrica en los aleros. La cubierta en el interior es de

madera simple en la que se detectan ciertos signos de pinturas.

Tiene también su antigua puerta románica pero tapiada. La actual es de arco apuntado.

Su retablo mayor es neoclásico, semicircular. Y como dato curioso, podemos observar que la fachada de la espadaña, también románica con tres vanos y dos campanas y sin remate, está vuelta sobre la iglesia.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1615⁹⁸.

Además de la iglesia, tiene otro yacimiento arqueológico Alto o Plenome-dieval⁹⁹.



⁹⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: "Catastro..." Tomo 179, Folio 202 v

⁹⁵ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías" XIV, 78

⁹⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario geográfico..." Tomo I, 167

⁹⁷ GUÍA DIOCESANA 2000 (Pág. 289)

⁹⁸ VICARIO SANTAMARÍA, MATÍAS: "Censo-guía de los archivos..." Pág. 32

⁹⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

18. AJARTE

Encontramos este pueblo, que Elías Rubio Marcos incluye entre los que llama “Pueblos del silencio”¹⁰⁰, situado a 12 kilómetros de Vitoria, 25 de la Puebla de Arganzón y 122 de Burgos, en las estribaciones y al abrigo de la Sierra de Palogán, que separa el Condado de la provincia de Álava, y hasta ahora se accede a él por un sencillo camino de concentración desde Aguillo.

Como a todo el Condado de Treviño, el Marqués de la Ensenada incluye a Ajarte entre los pueblos del señorío de Treviño, ya que dependían del conde de Treviño al que pagaban tributos¹⁰¹.

Lo rodean las localidades de Aguillo, Imíruri, el desaparecido Ochate y la frontera con Álava, y las primeras noticias escritas sobre él aparecen ya en 1025 en el Cartulario del Monasterio de San Millán de la Cogolla¹⁰².

Contaba en 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, con 26 habitantes¹⁰³, que habían aumentado hasta 40 al terminar el siglo XIX. Esta misma población seguía manteniéndose pocos años antes de 1950, pero su sentencia estaba dictada y a mediados de los años 80 fue abandonado por el último de sus habitantes, aunque al finalizar el siglo vuelve a tener vida.

Su iglesia, dedicada a San Esteban, es un edificio de una nave rectangular, con una capilla lateral, a la que en tiempos acompañó otra, hoy tapiada, con bóveda nervada, del siglo XVI. El ábside tiene una ventana cegada de medio punto y se conservan canchillos románicos en la fachada sur. La portada es románica, con arco de medio punto y con decoración bastante tosca. La torre es cuadrada, de mampostería, con dos huecos y una campana.

La pila bautismal es también románica, sencilla esférica, con decoración rectangular y base circular decorada. Y el retablo mayor es barroco, de 1732, y cuenta con dos bellas imágenes góticas de la Virgen y San Juan, procedentes, sin duda de un calvario.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1694¹⁰⁴.

Se conservan en el pueblo un palacio, con escudos, que perteneció a los Sarmiento.



¹⁰⁰ RUBIO MARCOS, ELÍAS: “Los pueblos del silencio”. Pág. 31

¹⁰¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: “Catastro...” Tomo 28, Folio 186 v.

¹⁰² SERRANO, LUCIANO: “Cartulario de S. Millán de la Cogolla”. Pág. 105

¹⁰³ MADDOZ, P.: “Diccionario geográfico...” Tomo I, 177

¹⁰⁴ PORTILLA VITORIA, MICAELA: “Catalogo monumental de la diócesis de Vitoria” Pág. 372

Posee unas canteras de lumaquela, piedra fácil de trabajar que se endurece con el tiempo. Con ella se construyó la catedral nueva de Vitoria.

Y en su territorio hay un yacimiento arqueológico posiblemente Medieval¹⁰⁵.



19. **ALARCIA**

En su obra “Los pueblos del silencio” cita Elías Rubio Marcos, hablando de Herramel, un dicho que circulaba por el valle del alto Arlanzón: “Úzquiza, Herramel, Villorobe y Alarcia, los cuatro pueblos de la desgracia”¹⁰⁶. Tres de ellos han desaparecido para dar lugar al pantano de Úzquiza, (¿será esto el cumplimiento del dicho popular?), pero Alarcia sigue en pie, porque está más elevado, casi ya fuera del valle, camino de Pradoluengo, del que dista 11 kilómetros, mientras que lo separan 36 de la ciudad.

Sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey, al que pagaban tributos, es decir, era lugar de realengo¹⁰⁷ y su nombre lo encontramos escrito por primera vez hacia el año 1200, según hace constar Llorente¹⁰⁸ y el Cartulario del Monasterio de San Millán de la Cogolla¹⁰⁹.

Rábanos, Villamudria y Valmala lo rodean por el nordeste, y los ya lejanos Villasur de Herreros y Pineda de la Sierra por el sur y el oeste, una vez desaparecidos los que ha cubierto el pantano.

El Diccionario geográfico de Pascual Madoz le atribuye 46 habitantes en el año 1848¹¹⁰. Alguna circunstancia de bonanza tuvo que darse para que sólo 50 años más tarde, en 1900, lo encontremos con 174 habitantes, y que, a pesar de las duras circunstancias de la primera mitad del siglo XX, se mantuviera en 1950 con 130 personas. La emigración, que no perdona, le ha dejado reducido en el año 2000 a 12 solitarios habitantes¹¹¹.

Su iglesia, situada muy a las afueras del pueblo junto a la carretera,



¹⁰⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

¹⁰⁶ RUBIO MARCOS, ELÍAS: “Los pueblos del silencio”. Pág.131

¹⁰⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: “Catastro...” Tomo 30, Folio 45

¹⁰⁸ LLORENTE, J. Ant.: “Noticias...” IV, 108

¹⁰⁹ SERRANO, LUCIANO: “Cartulario de S. Millán de la Cogolla”. Pág. 85

¹¹⁰ MADDOZ, P.: “Diccionario geográfico...” Tomo I, 198

¹¹¹ GUÍA DIOCESANA 2000 (Pág. 289)

está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora y es de estilo románico tardío, de una nave, con ábside semicircular románico, con columnas-contrafuertes y ventana cegada y una capilla. La portada es también románica con fustes y capiteles. La torre es cuadrada, simple con dos campanas. Toda la iglesia estaba en estado ruinoso y los cultos se celebran en un local de las antiguas escuelas en el centro del pueblo, aunque ahora ha sido recientemente restaurada.

La pila bautismal es románica sencilla y el retablo mayor es barroco sin dorar. Hay un Cristo, una Virgen sedente con Niño y tres buenas tablas con evangelistas, todos del siglo XVI.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1590¹¹².



20. **ALBACASTRO**

Todos los que conocemos la provincia de Burgos sabemos, y si preguntamos a los habitantes de la zona de Villadiego también, que Albacastro está, “allá, detrás de la Peña Amaya”, un poco desviado de la carretera que une Humada con Rebolledo de la Torre por detrás de la Peña y dista 30 kilómetros de Villadiego y 68 de Burgos.

Valtierra de Albacastro, Castrecías detrás de otra Sierra, Rebolledo de la Torre y la Peña Amaya lo rodean y le dan calor de vecindad y el río Sauquillo da vida y verdor a sus tierras.

Aparece en las declaraciones de sus pobladores en 1752 en el Catastro del Marqués de la Ensenada como lugar del señorío del Duque de Frías¹¹³, y encontramos su nombre escrito por primera vez en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla el rey Pedro I en el año 1352, que da origen al llamado Libro de las Behetrías¹¹⁴.

Nunca fue un pueblo grande, ya que Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye en 1848 tan sólo 48 habitantes¹¹⁵, que, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, consigue aumentar hasta llegar a 76 en 1900. Se mantuvo con bastante pujanza hasta 1950, a pesar de las dificultades de la primera mitad del siglo XX, sumando todavía 65 habitantes, pero en 1995 ya está vacío¹¹⁶.

Su iglesia, colocada sobre un promontorio rocoso, está dedicada a San Pedro. Apóstol y tiene parte de artesonado. Es de una nave con canes en el alero, ábside románico con ventanal, rectangular en vez de semicircular. Y la portada también

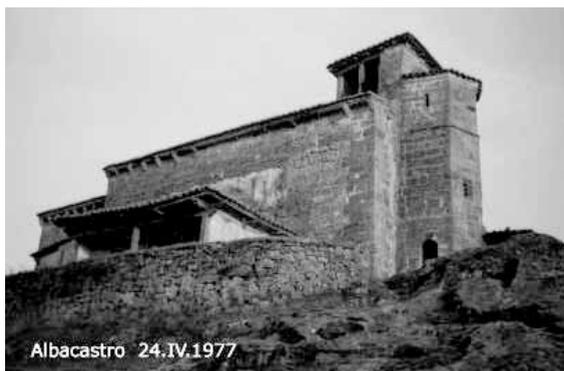
¹¹² VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 33

¹¹³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: “Catastro...” Tomo 32, Folio 87 v.

¹¹⁴ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-Becerro de las Behetrías” XIV, 78

¹¹⁵ MADDOZ, P.: “Diccionario geográfico...” Tomo I, 243

¹¹⁶ GUÍA DIOCESANA 1995 (Pág. 323)



románica, bajo amplió pórtico abierto (ahora eliminado) y rodeado de atrio. La torre es una espadaña chata, que habían convertido en cuadrada, con un llamativo husillo poligonal adosado a ella. En la actualidad ha sido completamente restaurada y se ha descubierto otra portada románica y unas interesantes pinturas murales de los siglos XIV-XV.

La pila bautismal románica, de gran interés, con decoración de los

Reyes Magos, está ahora en la parroquia de la Sagrada Familia de Burgos.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1634¹¹⁷.

En 1892 nace Mauro Álvarez Renedo, hermano marista, martirizado en Málaga en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

Llama la atención en su territorio su lora, conocida como Peña Castro, majestuoso, que llega alcanzar los 1662 metro de altura; en su día sirvió de hábitat a varios pueblos prehistóricos.



21. **ALBAINA**

Junto al río Ayuda, afluente del Ebro, casi al extremo oriental del Condado de Treviño, junto a la carretera que recorre todo el Condado de oeste a este y en terreno desigual y abierto está situado ALBAINA, a 30 km de Miranda del Ebro y 111 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Laño, Pariza, Ogueta, Fuidio, Samiano, Mesanza y los límites con la provincia de Álava por el sur.

Aparece citado su nombre por primera vez en la Carta Calagurritana de don Jerónimo Aznar en 1257, como "*Albayta*"¹¹⁸ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que, como todo el Condado, pertenecían al señorío del Conde de Treviño¹¹⁹.

Su población ascendía a 52 personas en el año 1848, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹²⁰. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció, triplicando su población en la segunda mitad del

¹¹⁷ VICARIO SANTAMARÍA, MATÍAS: "Censo-guía de los archivos..." Pág. 34

¹¹⁸ UBIETO ARTETA, A. : "Un mapa de la diócesis de Calahorra en 1257". (R.A.B.M. Tomo LX. 1994). Pág. 389

¹¹⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: "Catastro..." Tomo 34, Folio 93

¹²⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario geográfico..." Tomo I, 287

siglo XIX, hasta llegar a 165 personas en el año 1900. No puedo fijar con exactitud la evolución de su población en los años propuestos, pero consta que habitaban en lugar 195 personas en el año 1925 y que ya muy avanzado el siglo XX presentaba un censo de 125 habitantes¹²¹.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia dedicada a San Miguel Arcángel, renacentista, de una nave rectangular con bóvedas nervadas del XVI, que en el ábside, más estrecho, se convierte en bóveda de lunetos, en el que se ha embutido un bello cascarón decorado. El ábside, por fuera, es circular. La portada es clásica, con pilastrones y decoración propia del renacimiento avanzado, bajo hermoso pórtico abovedado, con un alto arco de medio punto frente a la portada y otros tres de arco rebajado con rejas. Tiene una torre cuadrada del XVI a la que antepusieron en el XVIII una espadaña barroca de dos cuerpos, con tres huecos, dos campanas y un campanillo, con ornamentación de pilastras y rosetones y rematada en bolas y frontón.

La pila es neoclásica con decoración grecorromana y pie rectangular y el retablo mayor es también neoclásico y en él se conservan dos buenas tallas de los evangelistas San Juan y San Mateo de finales del XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1695¹²².

Hay una ermita románica de transición, con dos buenas ventanas, que era la iglesia del poblado abandonado de Granado, que denominan de Ntra. Sra. del Granado

En el monte de “El Serracho” hay unas cuevas=capillas rupestres, cenobíticas de la Alta Edad Media.

Se halló un ara céltica dedicada a la diosa EPONA, a caballo y, además, están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico del Epipaleolítico, otro del Neolítico y tres Medievales; y otro posible del Calcolítico y otro posible Medieval¹²³.

Posee un hermoso bosque en el monte Busturia, con robles de la mejor calidad.



¹²¹ PORTILLA VITORIA, MICAELA: “Catalogo monumental de la diócesis de Vitoria” Tomo II Pág. 41

¹²² PORTILLA VITORIA, MICAELA: : O.C. Pág. 372

¹²³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

22. ALBILLOS

A orillas del río Los Ausines, en la carretera que une Villagonzalo Pedernales y la de Valladolid antes de llegar a Estépar, al pie de una cuesta y a 10 kilómetros de Burgos, nos encontramos con ALBILLOS al que el Marqués de la Ensenada, recogiendo las declaraciones de sus pobladores en 1752 en su célebre Catastro, presenta como lugar perteneciente al señorío del Marqués de Villarreal¹²⁴.

Lo rodean Cayuela, Cavia, Buniel, Villagonzalo Pedernales, Arcos de la Llana y Villamiel de Muñó.

Su nombre aparece escrito por primera vez en el Becerro gótico de Cardaña el 1 de octubre de 1045, como “*Albiellos*”¹²⁵ y a mediados del siglo XIX debía gozar de gran pujanza, porque Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye 455 habitantes en el año 1848¹²⁶, sin que sepamos cuál es la causa. Cincuenta años más tarde, en 1900, tan sólo aparece con 195, que vuelven a aumentar, a pesar de la nefasta primera mitad del siglo XX, hasta 291 en 1950. Este fluctuante censo queda reducido en el fin de siglo a 140 habitantes en el año 2000, fruto de la persistente emigración¹²⁷.

Tenía una hermosa torre almenada cuadrada, con las almenas apoyadas en pequeños arcos ciegos y rematadas las cuatro fachadas con matacanes. Fue construida en el siglo XIV y perteneció a los Cartagena, al obispo Acuña y más tarde al duque de Abrantes. En la década de los años 1960 fue trasladada al hotel Landa de Burgos, donde luce magníficamente restaurada.

Su iglesia está dedicada a Santa María la Mayor y es de estilo románico con añadidos del siglo XV. Su ábside es románico con dos contrafuertes y dos ventan-

nales. La portada es también románica, ya apuntada bajo un hermoso pórtico abierto del siglo XVI, con cuatro columnas y amplios arcos rebajados. La torre es rectangular y sobre ella hay una espadaña rematada en bolas con dos campanas y un campanillo.

La pila bautismal es románica con arcos tipo visigóticos y el retablo mayor es rococó, de Domingo de Ibarreche, con una Virgen sedente del XVI. Tiene una buena balaustrada gótica en el coro bajo y un hermoso púlpito

del XVI con rosetas en relieve. Hay un interesante “Vía-crucis” rococó.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1584¹²⁸.



¹²⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: “Catastro...” Tomo 36, Folio 269

¹²⁵ SERRANO, LUCIANO: “Becerro gótico de Cardaña”. Pág. 177

¹²⁶ MADOZ, P.: “Diccionario geográfico...” Tomo I, 330

¹²⁷ GUÍA DIOCESANA 2000 Pág. 289

¹²⁸ VICARIO SANTAMARÍA, MATÍAS : “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 34

Su subsuelo esconde un yacimiento arqueológico posiblemente del Calcolítico y otros dos posiblemente de la Edad de Hierro. Otro con toda seguridad Romano y otro posible. Otro con toda seguridad Medieval y otros cuatro en época sin determinar¹²⁹.

En la actualidad funciona una granja agrícola en su territorio, granja escuela que va dando aventajados expertos en agricultura.



23. **ALCOCERO DE MOLA**

Sin duda ninguna que los hombres de hace no muchos años encontrarían poderosas razones para llamar “*Valle de los Ajos*” al estrecho valle que riega el río Oca y que atraviesa la carretera que, partiendo de la Nacional I pasado Castil de Peones, conduce hasta Villafranca Montes de Oca, ya en la de Logroño. Un rosario de pueblos van quedando como engarzados en la carretera a lo largo del valle. Y el primero de todos es ALCOCERO DE MOLA, que comenzó a utilizar este apellido después de que el 2 de junio de 1937 muriese en accidente de aviación en sus montes, ya en terreno de Cueva-Cardiel, el general Emilio Mola Vidal. Un monumento, ahora bastante abandonado, al que se sube por una empinada carretera desde el mismo pueblo, recuerda el lugar del accidente. Situado junto al río Oca, dista 8 kilómetros de Briviesca y 36 de Burgos y no aparece en el Catastro del Marqués de la Ensenada.

Lo rodean Castil de Peones, Cueva-Cardiel y Prádanos de Bureba.

Su nombre aparece escrito ya en el año 981 en el Cartulario del Monasterio de San Millán de la Cogolla¹³⁰, e incluso antes, ya es citado por Ibn Hayyan en la campaña de Abderramán III, el año 934¹³¹.

Contaba en 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, con 136 habitantes¹³², que aumentó considerablemente al finalizar el siglo, llegando a 282 en el año 1900. Se mantenía bien en el año 1950 contabilizando 200 habitantes. La época del éxodo le ha dejado en 48 en el año 2000¹³³.

La iglesia, que está dedicada a la Santa Cruz, es de estilo románico tardío con llamativos añadidos posteriores y con una torre en espadaña de dos cuerpos, rematada en pináculos y frontón, con tres vanos y un casetón, que cobija dos campanas y 3 campanillos.

La pila es románica con sogueado, sencilla, y el retablo mayor es renacentista, bueno, con una Virgen sedente, Asunción y un apreciable Calvario. Tiene a la

¹²⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

¹³⁰ UBIETO ARTETA, A.: Cartulario de San Millán...Pág. 111

¹³¹ UBIETO ARTETA, A.: “Crónica del califa Abderramán III an-Nasir entre los años 912 y 942” (Zaragoza 1981) Pág. 287

¹³² MADDOZ, P.: “Diccionario geográfico...” Tomo I, Pág. 456

¹³³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 289



izquierda otro retablo bueno, barroco con cuatro tablas del XV, y otro a la derecha, también barroco, con un Calvario gótico del XIV. Hay también un San Miguel gótico.

Sus libros parroquiales comienzan en 1563¹³⁴.

Hacia 1050 nace aquí Juan de Alcocero, benedictino, discípulo de San Íñigo de Oña, del que escribió, y al que sucedió después como abad du-

rante muchos años, dando gran auge al monasterio.

Hay en su subsuelo un yacimiento arqueológico medieval y otro también posiblemente medieval. Y otros dos posiblemente del Calcolítico¹³⁵.



24. ALDEA DEL PINAR (LA)

La historia no ha sido pródiga en ofrecernos noticias de este lugar cuyo nombre no aparece en ningún escrito hasta el año 1587, en el que figura como *Aldegüela*, según declara Gonzalo Martínez Díez en su obra "Pueblos y alfoques burgaleses en la repoblación"¹³⁶.

Se encuentra situado entre pinares, junto al río de la Becerra, cercano a la carretera de Burgos a Soria, a la que se llega por una sencilla carretera y rodeado por Hontoria, Rabanera y Navas del Pinar. Le separan 25 kilómetros de Salas de los Infantes y 80 de Burgos y figura en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, que recogen las declaraciones de sus pobladores en 1752, como perteneciente al señorío de duque de Vergara, juntamente con Hontoria del Pinar¹³⁷.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye 158 habitantes en 1848¹³⁸, que vio aumentados considerablemente en 1900 hasta llegar a 260. El siglo XX, sin embargo, ha sido cruel con él, como con todos, y en el año 2000 según la Guía diocesana contaba únicamente con 25 habitantes¹³⁹.

Hace constar también Madoz la existencia de una gran laguna pantanosa y un pozo "sin fondo".

¹³⁴ VICARIO SANTAMARÍA, MATÍAS : "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 35

¹³⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

¹³⁶ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Pueblos y alfoques... Pág. 204

¹³⁷ ENSENADA.: Catastro... T. 856 F. 92 v.

¹³⁸ MADDOZ, P.: Diccionario geográfico... T. 1. Pág. 496

¹³⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 289

Su iglesia está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora y es de estilo barroco, de tres naves y cúpula con columnas cuadradas. El ábside es rectangular liso y la portada es barroca, con pilastrones y remate en bolas y frontón semicircular. La torre es cuadrada, recrecida, con remate de bolas y campanillo del reloj, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila bautismal es rústica y el retablo mayor es clasicista, de 1671, bueno, así como otros dos. Hay una imagen gótica de la Virgen sedente con Niño del siglo XIV y otra de la Piedad del siglo XVI.

Hay una ermita dedicada a Nuestra Señora de las Angustias
Los libros parroquiales comienzan en el año 1600¹⁴⁰.



25. **ALDEA DEL PORTILLO DE BUSTO (LA)**

En la ladera norte de la Sierra de Oña, a la sombra misma del pico Pan Perdido, nada más terminar de bajar el Portillo de Busto, nos encontramos con LA ALDEA DEL PORTILLO DE BUSTO, auténtico cruce de caminos de la zona, ya que se encuentra en el lugar en que se cruzan la carretera que desde Briviesca se dirige a Frías y la que, partiendo de Oña, se adentra por los montes Obarenes hasta llegar a Encío, ya en la carretera de Bilbao. Se supone que atravesó sus términos la calzada romana que uniría Briviesca y Herrán por Frías.

Le sirven de límite Barcina de los Montes, Ranera y Zangandez y la misma Sierra, y se encuentra a 8 kilómetros de Frías, 25 de Briviesca y 65 de Burgos.

El Marqués de la Ensenada, recogiendo las declaraciones de sus pobladores en 1752 en su Catastro, le hace depender del rey y de la abadía de Oña –realengo y abadengo¹⁴¹-, y su nombre aparece escrito por primera vez en el Cartulario del Monasterio de San Salvador de Oña en 1214¹⁴².

Su población ha variado poco a lo largo de la historia, aunque de modo significativo, pues Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye 54 habitantes en 1848¹⁴³, que, aprovechando la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia,

¹⁴⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales... Pág. 36

¹⁴¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: "Catastro..." Tomo 47, Folio 40.

¹⁴² ÁLAMO, JUAN, (del): "Colección diplomática de S. Salvador de Oña". Pág.. 485

¹⁴³ MADDOZ, P.: Diccionario geográfico... T. 1. Pág. 496

encontramos duplicados en 1900, llegando hasta 90. La dura primera mitad del siglo XX lo reduce hasta 72 en 1950 y la Guía diocesana le asigna únicamente 8 personas en el año 2000¹⁴⁴.

Su iglesia, dedicada a La Expectación del Parto de Nuestra Señora, es de estilo indefinido, muy pobre, de una nave con restos románicos en su ábside,



que es rectangular, con canecillos en alero, sin decoración y con una saetera cegada. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas sin decoración, bajo pórtico abierto. Y la torre es una espadaña rematada en pináculos y cruz, con tres huecos y dos campanas.

El retablo mayor es barroco.

Y sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1634¹⁴⁵.

Recientes estudios colocan en su territorio la ubicación del castillo me-

dieval de Petralata, en lo alto de la sierra (otros lo situaban en tierras de Navas de Bureba y otros en Cascajares).

En los últimos diez años está funcionando con éxito un amplio espacio expositivo, montado por la Asociación Imágenes y Palabras, que titulan “Encantapájaros”.



26. ALDEA DE MEDINA (LA)

Los documentos antiguos, hasta hace poco tiempo, incluían este pueblo entre las llamadas “Aldeas de Medina”. Esto hace imposible conocer su censo en los años 1850 y 1900 porque sus habitantes aparecen englobados con los de Medina de Pomar. En 1950 consta que contaba con 123 habitantes, que vio reducidos a 32 en el año 2000, tras la dura etapa de la emigración, según consta en la guía diocesana¹⁴⁶.

Situado en las laderas de la Sierra de Tesla, en una carretera que une Medina de Pomar con Incinillas, en la de Burgos a Santoña, conocida vulgarmente como la de Villarcayo, lo rodean Paralacuesta, Casares, Barruelo de Medina, Bisjueces y Villarías y dista 7 kilómetros de Villarcayo y 75 kilómetros de Burgos.

El Catastro del Marqués de la Ensenada recoge las declaraciones de sus pobladores en 1752 en sus respuestas generales, que aseguraron depender, con Medina

¹⁴⁴ GUÍA DIOCESANA 2000 Pág. 289

¹⁴⁵ VICARIO SANTAMARÍA, MATÍAS : “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 37

¹⁴⁶ GUÍA DIOCESANA 2000 Pág. 289

de Pomar, del Señorío del Duque de Frías¹⁴⁷, y su nombre aparece escrito por primera vez en el Cartulario del Monasterio de San Salvador de Oña en 1180¹⁴⁸.

San Juan Evangelista es el titular de su iglesia, de estilo renacentista, aunque conserva el cuerpo y las bóvedas de la anterior gótica. La portada tiene arco de medio punto, bajo pórtico cerrado, abovedado, con arco apuntado. Su ábside, añadido, más alto, es rectangular, con grandes contrafuertes en esquinas. Quedan canecillos en el alero, algunos, decorados. La torre es almenada, dando idea de que estuvo también dedicada a labores defensivas, y es también renacentista.

La pila es gótica con un anillo. El retablo mayor es barroco con columnas salomónicas. Cobija en su interior la sepultura de Pedro Díez de la Peña y una hermosa cajonería de nogal tallado.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1537¹⁴⁹.

Hay una casa-torre con escudos.

Y cuenta con un yacimiento arqueológico posiblemente Plenomedieval y otro posiblemente Bajomedieval¹⁵⁰.



27. **ALMENDRES**

A juzgar por los restos que quedan, ALMENDRES tuvo que ser un lugar de importancia en la Edad Media, aunque ahora este reducido a la mínima expresión.

Se encuentra recostado en la ladera de los montes que forman el amplio valle, que abrieron los ríos Nela y Trueba –zona de Medina de Pomar-, al lado contrario de la sierra de Tesla, en un vallejo por donde discurre el arroyo de la Pinta, al abrigo de los vientos. Hasta hace pocos años carecía de carretera y en la actualidad una sencilla carretera enlaza cerca de Moneo con la que une Trespaderne con el Crucero de Montija. Dista 10 km de Medina de Pomar y 82 de Burgos.

¹⁴⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: "Catastro..." Tomo 42, Folio 269.

¹⁴⁸ ÁLAMO, JUAN, (del): "Colección diplomática de S. Salvador de Oña". Pág. 330

¹⁴⁹ VICARIO SANTAMARÍA, MATÍAS : "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 36

¹⁵⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

Lo rodean los pueblos de Cebolleros, San Cristóbal de Almendres, Valmayor de Cuestaurria y los montes.

Su nombre aparece escrito por primera vez el 4 abril de 1281 en el Cartulario del monasterio de San Salvador de Oña¹⁵¹. Y es considerado por el Marqués de la Ensenada en su Catastro como lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, aunque fue señorío del duque de Frías en el siglo XIV¹⁵².

Contaba con 38 habitantes en 1848, según afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁵³. Como en la inmensa, mayoría de los pueblos de la provincia, su número aumentó en la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 51 en el 1900. Pero en el siglo XX, como en todos, se inició el descenso de población de tal forma que en 1950 sólo contaba con 17 habitantes y termina el siglo con un solo poblador¹⁵⁴.

Su iglesia, que al parecer estuvo dedicada en la antigüedad a San Gervasio y San Protasio, tiene como titular a San Millán, Abad. Es una joya de estilo románico, de una nave rectangular con canecillos en alero, con ampliaciones, y cabecera y cubierta de madera. Tiene el ábside románico, rectangular con canes en alero y



una aspillera. La portada, también románica, del siglo XII es de gran belleza y valor, con tres archivoltas decoradas con figuras humanas y motivos vegetales y animales y guardapolvos, bajo amplio pórtico abierto. La torre es una espadaña, también románica, con tres huecos y dos campanas, y en una de las paredes de la Iglesia hay una aspillera de una sola pieza románica, cegada.

La pila es románica, de copa alta y base con molduras. El retablo mayor es barroco, y conserva una buena cajonería de nogal. Hay una buena talla de San Pedro del siglo XIII, que se conserva en el Museo diocesano.

Los libros parroquiales dan comienzo en 1503, el quinto en antigüedad de la diócesis¹⁵⁵. Y, además de la iglesia, hay otro yacimiento arqueológico Medieval y una casa con escudos¹⁵⁶.



¹⁵¹ ÁLAMO, JUAN, (del): "Colección diplomática de S. Salvador de Oña" II. Pág. 833

¹⁵² MARQUÉS DE LA ENSENADA: "Catastro..." Tomo 51, Folio 62.

¹⁵³ MADDOZ, P.: "Diccionario geográfico..." Tomo II, 99

¹⁵⁴ GUÍA DIOCESANA 2000 Pág. 289

¹⁵⁵ VICARIO SANTAMARÍA, MATÍAS : "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 37

¹⁵⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

28. EL ALMIÑÉ

El hermoso y majestuoso valle de Valdivielso tenía hasta que se hizo la carretera por el Puerto de la Mazorra, su entrada obligada por EL ALMIÑÉ, siguiendo el camino que ahora sube a la ermita de Nuestra Señora de la Hoz, por donde discurriría también una calzada romana. Se halla situado al pie de la ladera que forman las estribaciones de Los Altos, cercano a la carretera que atraviesa todo el valle de Valdivielso por su zona sur, a 13 kilómetros de Villarcayo y 60 de Burgos.

Se encuentra rodeado por Quintana de Valdivielso, Puentearenas, Santa Olla de Valdivielso y los montes.

Contaba con la categoría de realengo, según declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752¹⁵⁷.

El primer dato histórico escrito en torno a su nombre lo encontramos en el Libro de las Behetrías, resultado del censo-pesquisa que mandó hacer el rey Pedro I en toda Castilla en el año 1352¹⁵⁸.

Ochenta y ocho habitantes le atribuye Pascual Madoz en su Diccionario geográfico en el año 1848¹⁵⁹. En todo el siglo siguiente no podemos concretar el número de habitantes al encontrarse el pueblo englobado en la Merindad de Valdivielso y no hallar datos individualizados; sabemos que en 1950 habitaban el lugar 193 personas y tenemos la constancia del año 2000 al encontrar los 40 habitantes que nos ofrece la Guía diocesana¹⁶⁰.

Tiene una iglesia, toda ella monumental, dedicada a San Nicolás de Bari, románica, con cabecera renacentista, de una nave, que se amplía en capillas en su cabecera. Tiene bóvedas estrelladas en la cabecera y de medio cañón. El ábside es poligonal gótico con capillas adheridas, con canes y billeteros aprovechados de la anterior. La portada es también románica y otra neoclásica con frontón. También la torre es románica clásica de dos cuerpos con dos ventanales gemelos de columnas pareadas, con dos campanas y dos campanillos, muy llamativa. Toda recién restaurada. Ha sido declarada B. I. C.

La pila también es románica, con decoración en el fuste. Tiene un magnífico retablo mayor renacentista y pinturas murales en la bóveda románica. Una buena sacristía con bóveda de crucería y un ventanal románico en el hastial de poniente,



¹⁵⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: "Catastro..." Tomo 53, Folio 395

¹⁵⁸ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV. Pág. 275

¹⁵⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario geográfico ..." Tomo II, Pág. 156

¹⁶⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 289

con algunos capiteles y arquivoltas finamente trabajadas, con tímpano con puntas de diamante.

Sus libros parroquiales comienzan en 1518¹⁶¹.

Tienen una ermita dedicada a Nuestra Señora de la Hoz y otra a Santa Lucía. Esta es probablemente un antiguo eremitorio¹⁶² y está situada en el barrio de abajo, camino de Puentearenas, con portada románica del XII.

Hay casas solariegas con escudos. Destaca la de los Arce.

Hay restos bien conservados del llamado Camino del Pescado en la subida a la ermita de Nuestra Señora de la Hoz, que antes fue calzada romana.

Hay, además, un yacimiento arqueológico Medieval (necrópolis)¹⁶³



29. **ALTABLE**

Asomado al balcón de La Rioja, a menos de 2 kilómetros de la frontera, y participando ya del modo de ser riojano, encontramos a ALTABLE, a pocos metros de la carretera “Logroño-Santander”, a 4 kilómetros de Pancorbo, 20 de Miranda de Ebro y 59 de Burgos.

Le sirven de corona Valluércanes, Pancorbo y la frontera con la comunidad riojana.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en el año 1061 en el Cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla, que le denomina “*Artable*”¹⁶⁴.

Aparece con la categoría de realengo, reflejado en las contestaciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752¹⁶⁵, y, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, contaba en 1848 con 173 habitantes¹⁶⁶. En el año 1900 aparece con 168 y le fue muy bien en la primera mitad del siglo XX, porque en 1950 cuenta con 189 habitantes. La trayectoria general de toda la provincia en los últimos años le ha dejado con 49 personas en el año 2000¹⁶⁷.

Contaba en la antigüedad con el Monasterio de San Sebastián, como consta en la donación que hace de él el rey Sancho al de San Millán de la Cogolla en el año 1067.

Su iglesia dedicada a San Sebastián, mártir, es de buena construcción, en sillería, de una nave y capillas en cruz latina, con aleros moldurados. Su ábside es rectangular. La portada es clasicista, con arco de medio punto con leves impostas moldura-

¹⁶¹ VICARIO S., MATÍAS: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” (Pág. 38)

¹⁶² LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en la Castilla Vieja (S. VI-XII). Pág. 69

¹⁶³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

¹⁶⁴ SERRANO, LUCIANO: “Cartulario de San Millán de la Cogolla”. Pág. 178

¹⁶⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: “Catastro...” Tomo 54, Folio 47

¹⁶⁶ MADDOZ, P.: “Diccionario geográfico ...” Tomo II, Pág. 206

¹⁶⁷ GUÍA DIOCESANA 2000 (pág. 290)

do y friso con florones y hornacina con imagen del patrono, bajo gran arco abovedado abierto, también de medio punto con impostas. Y la torre es cuadrada, de dos cuerpos con pilastres y molduras, con ocho huecos y dos campanas.

La pila tiene copa lisa con borde moldurado y se apoya en un pie cilíndrico con base cuadrada. El retablo mayor es clasicista, de Juan Piedra y Ventura Fernández, en 1672.

Sus libros parroquiales comienzan en 1591¹⁶⁸.

El 15 de julio de 1880 nace Fr. Eugenio Cantera Frías, agustino, insigne y docto religioso, que llegó a ser Definidor General de la Orden, prolífico escritor.

Y están catalogados en sus tierras un posible yacimiento arqueológico del Neolítico, dos posiblemente Romanos y otros dos posiblemente Medievales¹⁶⁹.



30. **AMAYA**

Al pie mismo de la Peña de su nombre, en su cara sur, protegida del viento del norte, atesorando enormes riquezas del pasado, hallamos a AMAYA, hasta donde se llega por una carretera que parte desde Sotresgudo, en la que une Villadiego con Herrera de Río Pisuerga, ya en la provincia de Palencia, distante 21 kilómetros de Villadiego y 59 de Burgos.

Aunque sus orígenes (sino en cuanto al pueblo, si en cuanto a la zona) se pierden en la profundidad de la prehistoria, su nombre como pueblo lo encontramos escrito por primera vez en el Becerro de las Behetrías¹⁷⁰, censo-pesquisa del rey Pedro I en 1352, como *Santibáñez de Amaya (San Juan de Amaya)* tomando nombre de la ciudad prerromana, romana, visigótica y medieval de lo alto de la Peña.

Lo rodean Puentes y Peones de Amaya, Villamartín de Villadiego y Valtierra de Albacastro al otro lado de la Peña.

En 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, contaba con 184 habitantes¹⁷¹, que, siguiendo la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos

¹⁶⁸ VICARIO S., MATÍAS: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 38

¹⁶⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN : Documentación inédita.

¹⁷⁰ GONZALO MARTÍNEZ DÍEZ: "Libro-Becerro de las Behetrías". Tomo I, Pág. 406

¹⁷¹ MADDOZ, P.: "Diccionario geográfico..." Tomo II, Pág. 235

de la provincia, aumentaron al final del siglo XIX hasta 260, y, a pesar de la dureza de la primera mitad del siglo XX, hasta 275 en el 1950. La avalancha de la emigración ha tratado con dureza a este pueblo hasta dejarlo reducido a 62 habitantes en el año 2000¹⁷². El Marqués de la Ensenada, recogiendo las declaraciones de sus pobladores en 1752 en las respuestas generales de su Catastro, lo presenta perteneciendo al señorío del Vizconde de Amaya¹⁷³.

Pero en Amaya es importante su historia, vivida de modo especial en la Peña o el Castillo, que hunde sus raíces hasta la remota prehistoria, pues se han hallado vestigios de la Cultura Campaniforme¹⁷⁴ en los comienzos del segundo milenio a. C.; posibles de la Edad de Hierro I y seguros de Hierro II; de la Edad del Bronce, ya después del año 1000 a. C.; asentamiento amurallado cántabro; romanos, con abundancia de inscripciones con nombres de personas, estelas, monedas...; restos visigóticos¹⁷⁵ y la definitiva repoblación por el conde Rodrigo en 860.

Su iglesia, dedicada San Juan Bautista, es renacentista, de tres naves en planta de salón, con ábside rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es

gótica florida, bajo amplio pórtico renacentista con dos arcos de medio punto. Y la torre es renacentista, cuadrada con balconcillo y pináculos y cúpula exagonal rematada en pináculo, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila bautismal es románica con veneras y anillo al exterior. Y el retablo mayor es barroco-rococó, de José López (1744). Hay una buena cajonería doble de nogal repujado.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1635¹⁷⁶.

En 1892 viene a la vida Pedro Alonso Ortega, hermano marista, martirizado en Redueña (Madrid) en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

El 26 de mayo de 1929 nace Ángel Bravo Pérez, sacerdote, Maestro de Capilla de la Catedral de Burgos, Licenciado en composición musical, autor de delicadas composiciones religiosas y profanas.

El 6 de agosto de 1960 ve la luz Alfredo Pérez Bustillo, sacerdote, misionero en Perú, que escribe sobre su lugar de misión.



¹⁷² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro... Tomo,56 Pág. 131

¹⁷³ G.DELIBES y ÁNGEL ESPARZA: "Historia de Burgos" T. I Pág. 142

¹⁷⁴ GUÍA DIOCESANA DE BURGOS – 2000. Pág. 290

¹⁷⁵ JUNTA DE Castilla y León. Documentación inédita.

¹⁷⁶ VICARIO SANTAMARÍA: "Censo-guía de los archivos parroquiales de la diócesis de Burgos". Pág. 38

31. AMEYUGO

A orillas del río Ranera, casi en su confluencia con el Oroncillo, a la salida de un paso estratégico entre rocas, entre las que sobresale la llamada “la Cuba”, junto a la carretera Madrid-Irún y a escasos metros de la nueva autopista AP-1, a 11 km de Miranda de Ebro y 68 de Burgos, encontramos a AMEYUGO, que en el Catastro del Marqués de la Ensenada figura como lugar de realengo¹⁷⁷, aunque en tiempos perteneció a la casa de Lara.

Lo rodean y sirven de corona Pancorbo, Encío, Moriana y Bujedo.

Aunque los restos hallados en su término nos llevan hasta la prehistoria, encontramos su nombre escrito por primera vez en el Fuero de Covarrubias, en una donación del Conde Garcí Fernández a su hija doña Urraca, el 24 noviembre del año 978, donde se le nombra “*Ameyuar*”¹⁷⁸. Y poco después en el Cartulario del Monasterio de San Salvador de Oña el 27 abril de 1070¹⁷⁹.

Contaba en 1848, según Pascual Madoz, con 214 habitantes¹⁸⁰, que mantenía en el año 1900. En 1950 había descendido hasta 173 y la guía diocesana le atribuye únicamente 38 en el año 2000¹⁸¹.

Su Iglesia, dedicada a Nuestra Señora de la Antigua, es renacentista con restos románicos y góticos. El ábside es rectangular (el anterior románico se trasladó a Estados Unidos) y la portada es gótica, apuntada, sin decoración, bajo pórtico con gran arco de medio punto. La torre es rectangular con molduras en alero, seis huecos y dos campanas.

La pila es cuadrada, sin decoración y el retablo mayor es neoclásico.

Sus libros parroquiales dan comienzo de 1515¹⁸².

Hay casas notables en sus calles y entre ellas sobresale el torreón de los Guevara, de 1480, rectangular, almenado, con una fila de canes en la parte superior.

En 1947 un devastador incendio destruye gran parte del pueblo.

Conserva un puente medieval sobre el río Ranera y en su término está edificado el moderno Monumento al Pastor, iniciativa del escritor, Javier Martín Artajo.

Y entre sus yacimientos arqueológicos sobresale uno de la Cultura Campañiforme y otro Romano. Y además dos posiblemente del Calcolítico, uno de la



¹⁷⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: “Catastro...” Tomo 58, Folio 73

¹⁷⁸ SERRANO, LUCIANO: “Cartulario del Infantado de Covarrubias”. Pág. 18

¹⁷⁹ ÁLAMO, JUAN (del): “Colección diplomática de S. Salvador de Oña”. I. 93

¹⁸⁰ MADOZ, P.: “Diccionario geográfico ...” Tomo II, Pág. 246

¹⁸¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 290

¹⁸² VICARIO SANATAMARÍA., MATÍAS: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” (Pág. 39).

Edad del Bronce, dos de la Edad de Hierro y otros dos Medievales. Varios en la cueva Vallejera¹⁸³.

En la primera mitad del siglo XVII nace el padre Francisco de Ameyugo, franciscano del convento de Burgos, escritor.



32. **ANDINO**

En la colección diplomática de San Salvador de Oña aparece ANDINO nombrado por primera vez, en el documento fundacional del Monasterio de San Salvador de Oña el 12 febrero de 1011¹⁸⁴.

Es un pueblo, que, basado en las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales, es considerado de realengo por el Marqués de la Ensenada en su Catastro, pues gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos¹⁸⁵. Se encuentra situado a 3 kilómetros de Villarcayo, cercano y anejo a Santa Cruz de Andino y junto al antiguo ferrocarril "Santander-Mediterráneo", a 72 km de Burgos.

Están a su alrededor Horna, Santa Cruz de Andino, Villalaín, y Bisjueces.

Nunca fue abundante el número de pobladores del lugar, o mejor diríamos que siempre fue escaso. Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye 26 habitantes en el año 1848¹⁸⁶. El hecho de estar englobado en la Merindad de Castilla la Vieja ha hecho imposible que conozcamos el número de pobladores del lugar en los años 1900 y 1950, pero en los últimos años del siglo ha estado desierto y la guía diocesana le atribuye un habitante en el año 2000¹⁸⁷.

Su pequeña iglesia, dedicada a San Vicente, mártir, quizá procedente de un

antiguo monasterio, es románica de transición, con canes en los aleros, rudos y sencillos. En el interior la cabecera se ha desarrollado en gótico avanzado, en lo demás de modo simple y sencillo. La espadaña es también románica, rematada en cruz, con dos campanillos y escalera exterior al aire. Y la portada también románica, sencilla, tiene arco de medio punto con dos capiteles y fustes.



¹⁸³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita

¹⁸⁴ ÁLAMO, J. : "Colección diplomática de S. Salvador de Oña". I. Pág. 15

¹⁸⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: "Catastro..." Tomo 62, Folio 311

¹⁸⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario geográfico ..." Tomo II, Pág. 285

¹⁸⁷ GUÍA DIOCESANA 2000 (pág. 290)

Sus libros parroquiales comienzan en 1639¹⁸⁸.

En su territorio hubo al menos 2 antiguos monasterios, uno de ellos convertido en iglesia parroquial: San Vicente, y otro dedicado a Santiago, como consta en el documento fundacional del Monasterio de San Salvador de Oña¹⁸⁹.

Además de la Iglesia hay otro yacimiento arqueológico Bajomedieval¹⁹⁰

En la actualidad existe un título de nobleza, creado en 1902 por el rey Alfonso XIII, con el título de Conde de Andino.



33. **ANGOSTO**

Se encuentra ANGOSTO en pleno Valle de Losa, recostado en una ladera, cercano al río Salón. Se llega a él por una breve y recta carretera que se une en Villalacre con la que conduce desde La Cerca a Castrobarito, a 14 kilómetros de Medina de Pomar, 21 de Villarcayo y 96 de Burgos.

El Marqués de la Ensenada en las respuestas generales de su célebre Catastro, que recoge las declaraciones de sus moradores en 1752, le presenta como perteneciente al señorío del Duque de Frías¹⁹¹ y linda, rodeándole, con Cubillos de Losa, Rosío, Villalacre, Castrobarito y Villatarás.

Su nombre no aparece escrito hasta la pesquisa-censo del rey Pedro I en toda Castilla en el año 1352, como consta en el llamado Libro de las Behetrías¹⁹².

Siempre ha sido escaso en habitantes. Pascual Madoz de atribuye en su Diccionario geográfico 30 personas en el año 1848¹⁹³, número que vio aumentado en 1900 hasta 52 y en 1950 hasta 65. Pero desde ahí, como la inmensa mayoría de los pueblos, en la época de la emigración inició su descenso inexorable hasta llegar en el año 2000 a los exiguos 16 habitantes¹⁹⁴.

Su iglesia, que tiene por titular a San Pedro, Apóstol, es de pequeñas proporciones, ya que su nave única cuenta tan sólo con 75 metros cuadrados, a los que se añade una capilla de 20 metros cuadrados y su altura es tan sólo de 6 metros. Es de estilo románi-



¹⁸⁸ VICARIO S., MATÍAS: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 40

¹⁸⁹ LÓPEZ MARTÍNEZ, NICOLÁS: "Monasterios primitivos en la Castilla Vieja" Pág. 70

¹⁹⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN : Documentación inédita.

¹⁹¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro... Tomo,63 Folio. 107

¹⁹² GONZALO MARTÍNEZ DÍEZ: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV. Pág. 286

¹⁹³ MADDOZ, P.: "Diccionario geográfico..." Tomo II, Pág. 312

¹⁹⁴ GUÍA DIOCESANA DE BURGOS – 2000. Pág. 290

co popular en su comienzo con bóveda de cañón y algunos canes en los aleros, y una segunda parte neoclásica del siglo XVII. Su ábside es la misma espadaña, de dos cuerpos, rematada en pináculos y cruz, con dos campanas. Restaurada en el año 1995.

La portada está oculta bajo pórtico cerrado (a cal y canto) con arco de medio punto con grandes dovelas (hasta podría ser la portada). La pila bautismal es también románica sin decoración y el retablo mayor es neoclásico.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1577¹⁹⁵.

Entre sus edificios cuenta con una casa solariega.



34. ANGUIX

En plena Ribera del Duero, cercana al río y a orillas del arroyo de San Andrés, encontramos esta localidad, rica en buenos vinos, en la carretera que une de modo más directo Burgos con Roa de Duero, de la que dista 7 km y 65 de Burgos.

Lo rodean, dándole escolta Quintanamanvirgo, Olmedillo de Roa, La Horra, y el propio Roa.

Aparece en el Catastro del Marqués de la Ensenada con la titulación de señorío, perteneciente al Conde de Siruela¹⁹⁶ y encontramos su nombre escrito por primera vez en el año 1143 en un diploma regio, de Alfonso VII, de donación a Roa de todas las aldeas que forman la Comunidad de Villa y Tierra¹⁹⁷.

Como ocurre con casi todos los pueblos del sur de nuestra provincia en número de habitantes es más elevado que en el centro y norte; y así encontramos

que ya Pascual Madoz le atribuye 324 en el año 1848¹⁹⁸, pero, como en la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, lo encontramos aumentado a 548 en el año 1900. Casi se mantiene, a pesar de la dura cincuentena, en 1950, donde aparece con 534. Y como en todos, el fin de siglo lo ha dejado reducido a 150 en el año 2000¹⁹⁹.

Su iglesia, está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, y es de estilo



Anguix 29.X.1978

¹⁹⁵ VICARIO SANTAMARÍA: "Censo-guía de los archivos parroquiales de la diócesis de Burgos" (Pág. 40)

¹⁹⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: "Catastro...". Tomo 64, folio 88

¹⁹⁷ LOPERRAÉZ CORBALÁN, J.: "El Obispado de Osma" III, Pág. 21

¹⁹⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario geográfico...". Tomo II, Pág. 314

¹⁹⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 290

barroco, con planta de salón y cúpula de yesería, de 300 m². y 20 de altura. Su ábside es rectangular y la portada es también barroca, con arco de medio punto, pilastrones y friso, con gran hornacina con pilastrones y frontón circular con imagen de la Virgen, cobijado todo bajo un gran arco, también de medio punto, rematado en pináculos, de 1726. La torre es cuadrada con dos campanas y una pequeña espadaña encima.

La pila de bautismo es neoclásica, con anillos y el retablo mayor es rococó. Sus libros parroquiales comienzan en 1572²⁰⁰.

Hay una ermita, con un hermoso crucero, dedicada a San Juan Bautista.

El siglo XVIII nace el boticario y botánico, Antonio de la Cal Bracho, que profundizó de modo aventajado en estas materias y fue enviado por el gobierno español a México como responsable del Jardín Botánico español.



35. **ANGULO**

Estamos acostumbrados a oír hablar del Puerto de la Peña de Angulo en la carretera que une Trespaderne con Arciniega, una de las dos entradas, de hermosos paisajes, en nuestro Valle de Mena. Al pie de la montaña y formado por diversos barrios diseminados de forma irregular llenando el valle, en terreno desigual y regados por el río Ibalzibar o San Miguel, se encuentra situado ANGULO, a 46 km de Villarcayo y 111 de Burgos.

La frontera con Álava por el este y parte del sur, Lorcio, Ciella y Santa Olaja por el norte y el noroeste y la rocosa montaña que lo separa del valle de Losa por el oeste y sur, forman corona a su alrededor.

Aparece su nombre citado ya el 2 mayo de 864 en el Cartulario de San Millán de la Cogolla²⁰¹ y los pobladores del valle declararon en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo²⁰².

Los siete barrios que formaban el lugar, dice Pascual Madoz en su Diccionario geográfico que sumaban 428 habitantes en 1848²⁰³. Había descendido considerablemente su población, al revés que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, pues contaba en 1900 con tan sólo 277 personas. Este descenso ha continuado paulatinamente en el siglo XX de tal modo que en el año 2000 habitan el valle tan sólo 39 personas²⁰⁴

²⁰⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 341

²⁰¹ SERRANO, Luciano: "Cartulario de S. Millán de la Cogolla" (Pág. 12-13)

²⁰² MARQUÉS DE LA ENSENADA: "Catastro..." Tomo 66, Folio 40 v.

²⁰³ MADDOZ, P.: "Diccionario geográfico..." Tomo II, Pág. 315

²⁰⁴ GUÍA de la DIÓCESIS DE SANTANDER 2000 (Pág. 105)



Continúan en servicio tres iglesias-ermitas. Una dedicada a San Martín, en el barrio de Ahedo, aislada, irregular, de una nave y poca altura, arreglada y enfoscada en 1948, con ábside rectangular, más estrecho, al fondo. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas bajo pórtico cerrado con arco también de medio punto. Y la torre es cuadrada, rechoncha, con tres cuerpos cada uno más estrecho, y alero moldurado, con cuatro huecos y dos campanas.

Otra es una antigua ermita de San Sebastián, en el barrio de Encima-Angulo, de pequeñas proporciones, de una nave con amplio pórtico, cerrado con verja de madera y ábside rectangular y una pequeña espadaña posterior con una campana.

La otra es la ermita de San Esteban en Las Fuentes, también pequeña, con ábside estrecho y rectangular, portada adintelada bajo pórtico abierto y pequeña espadaña de cemento con un campanillo.

Queda también en pie pero fuera de uso, aunque tiene cementerio, la ermita de Santa Bárbara, cercana a COZUELA, de una nave con capillas, ábside rectangular, portada adintelada, sencilla torre en espadaña románica, rematada en cruz, con dos vanos vacíos.

Permanecen, además, caseríos en LA ABADÍA, OSEGUERA y MARTIJANA (este ya abandonado), todos sin iglesia.

LA ABADÍA viene de la existencia de la antigua abadía de Añes, como aparece en el Libro de las Behetrías²⁰⁵, fruto del censo-pesquisa que manda hacer el rey Pedro I en toda Castilla en el año 1352.

En la primera mitad del XVI nace Juan de Angulo, poeta.

Y en sus tierras están catalogados: un yacimiento arqueológico del Neolítico, dos de la Edad del Bronce; además, uno con posibles restos del Neolítico, otro posiblemente del Neolítico, un posible Calcolítico, uno posible de la Edad de Hierro y dos Medievales (necrópolis y torre)²⁰⁶.

Cerca de Cozuela, en el curso del río San Miguel, se encuentra la sugestiva y conocida cascada de Peñaladros.



36. ANZO DE MENA

Recostado en la ladera norte de los Montes de la Peña, abierto a los vientos del norte, a elevada altura, se encuentra ANZO DE MENA, a donde se llega por una estrecha carretera desde Villasana de Mena, de la que dista 3 km y, por tanto, 113 desde Burgos.

Le sirven de límite El Vigo, Vallejo de Mena, el mismo Villasana, Ovilla y los montes que lo separan del valle de Losa. Tiene además muy cerca el poblado de Barruso, que carece de Iglesia.

Con categoría de realengo aparece en el Catastro del Marqués de la Enseñada²⁰⁷ y su nombre aparece escrito por primera vez en el censo-pesquisa que mandó hacer en toda Castilla el rey Pedro I en 1352, que terminó llamándose Libro de las Behetrías²⁰⁸.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye 170 habitantes en el año 1848²⁰⁹. Es muy difícil saber con certeza cómo ha evolucionado su censo en el siglo siguiente al estar englobado en el ayuntamiento del valle, pero sabemos que en el año 2000 viven de modo habitual 32 personas²¹⁰.

Existió un monasterio dedicado a San Esteban del que se hace mención el 20 septiembre de 1094 en la documentación del Monasterio de San Salvador

²⁰⁵ MARTÍNEZ DÍEZ, G. : "Libro-Becerro de las Behetrías". II. Pág. 488-89

²⁰⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN : Documentación inédita.

²⁰⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: "Catastro..." Tomo 70, Folio 2

²⁰⁸ MARTÍNEZ DÍEZ, GONZALO: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 178

²⁰⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario geográfico ..." Tomo II, Pág. 348

²¹⁰ GUÍA DE LA DIÓCESIS de SANTANDER 2000. Pág. 105



de Oña²¹¹, que dio nombre a la parroquia que está dedicada a él. Es una iglesia de una nave, de mampostería, con ábside rectangular, portada de arco apuntado, de dos arquivoltas con impostas, bajo pórtico abierto. Junto a él está situada la torre, cuadrada, de dos cuerpos, con cuatro huecos y dos campanas, rematada con otro cuerpo octogonal amplio con óculos. Sobre el pórtico hay una placa de agradecimiento al pueblo por parte de los

scouts de Bilbao por la colaboración del vecindario en el rescate de uno de ellos perdido en el monte en 1967.

Y aparte queda una necrópolis Medieval de lo que fue monasterio y además existe otro yacimiento arqueológico de época sin determinar²¹².



37. AÑASTRO

A pocos kilómetros de la entrada en el Condado de Treviño desde la carretera nacional Madrid-Irún nos encontramos con AÑASTRO, situado en una pequeña elevación del terreno, a 4 km de la Puebla de Arganzón, 18 de Miranda de Ebro, y 97 de Burgos. Da idea del valor estratégico de su situación el hecho de haber sido escenario de la guerra entre don Pedro I el Cruel y su hermano Enrique y, más tarde, en la guerra carlista.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en el año 1257 en la documentación de la diócesis de Calahorra, en la Carta calagurritana del Obispo D. Jerónimo Aznar²¹³.

El Catastro del Marqués de la Ensenada le presenta dependiendo del señorío de Treviño²¹⁴; y le sirven de corona Muergas, San Esteban de Treviño, La Puebla de Arganzón, Ocilla, Busto de Treviño y Cucho.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico contabiliza 50 casas en el lugar, lo que puede hacer pensar en 170 habitantes en 1848²¹⁵. Sabemos que en 1925 había 310 personas y que en 1985 había descendido el número hasta 185²¹⁶.

²¹¹ ÁLAMO, J. : "Colección diplomática de S. Salvador de Oña". I. Pág. 130

²¹² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN : Documentación inédita.

²¹³ UBIETO ARTETA, ANTONIO. :Un mapa de la diócesis de Calahorra en 1257". (R.A.B.M. Tomo LX. 1994). Pág. 389

²¹⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: "Catastro..." Tomo 72, Folio 1 v.

²¹⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario geográfico..." Tomo II, 353

²¹⁶ PORTILLA VITORIA, MICAELA: "Catalogo monumental de la diócesis de Vitoria" Pág. 49

La iglesia parroquial está dedicada a San Andrés y es de planta rectangular con bóveda estrellada y muy interesantes claves y arco toral. El ábside, más estrecho, también abovedado, es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es gótica florida, con arco conopial entre pináculos, tímpano y capiteles finamente trabajados (de los siglos XV-XVI), bajo amplio pórtico con cuatro grandes arcos de medio punto y piedra de sillería, y una puerta estrecha, también de medio punto y una bonita ventana decorada al lado de la torre. Esta es muy singular, rectangular, con dos huecos de medio punto decorados y llamativo husillo-escalera rematado en pirámide y dos campanas.



Tiene una bonita y amplia sacristía barroca y un interesante púlpito de piedra con admirables relieves del siglo XVI.

La pila bautismal, buena, es gótica, con llamativa decoración de flores de lis y el retablo mayor es churrigueresco, interesante, conservando en él unos buenos relieves del XVI y hermoso sagrario. Y una preciosa tabla gótica de San Andrés (¿en la Diputación?).

Los libros parroquiales comienzan en 1554²¹⁷.

Conserva también una ermita dedicada a San Miguel.

Hay un sencillo crucero de cemento rematado en cruz de hierro. Y su suelo atesora tres yacimientos arqueológicos posiblemente del Calcolítico, otro posiblemente Romano y otro posiblemente Medieval²¹⁸.



38. **AOSTRI**

Casi en el centro de la Losa Mayor, junto a la carretera que atraviesa todo el valle de occidente a oriente, a 14 kilómetros de Quincoces de Yuso, 44 de Villarcayo y 114 de Burgos, encontramos en plena tierra baja del valle, a AOSTRI, al que dan escolta Mambliga, Fresno, Zaballa y Villalba de Losa.

No encontramos su nombre escrito en ningún documento antiguo, ni cartularios, ni censos y el Marqués de la Ensenada atestigua en su célebre Catastro, recogiendo en las respuestas generales las declaraciones de sus pobladores en 1752, que era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey al que pagaba atributos y lo nombra *Austri*²¹⁹.

²¹⁷ PORTILLA VITORIA, MICAELA: O.c. Pág. 372

²¹⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

²¹⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: "Catastro..." Tomo 75. Folio 2

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, también denominándolo “Austri” le asigna 101 habitantes en el año 1848²²⁰. Tenemos constancia de que al finalizar el siglo XIX habitaban el lugar 40 personas (sin duda que aquí hay un error) y que, sin que hayamos hallado ninguna explicación, se vio aumentado su número hasta 113 en el año 1950. La realidad de la época de la emigración lo ha dejado reducido a 5 personas en el año 2000²²¹.



La iglesia, de reducidas proporciones, está dedicada a san Martín, obispo; es de una nave que ha sufrido varias transformaciones. Su ábside es románico con canecillos sin decorar y tiene una portada adintelada. La torre, es una espadaña bastante popular en origen, con dos campanas y un campanillo y rematada en pináculos, que ha sido transformada en cuadrada y desproporcionada para el conjunto. Toda la iglesia ha sido recientemente restaurada.

El retablo mayor es neoclásico.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1578²²².

Hay un yacimiento arqueológico catalogado Bajo o Plenomedieval y otro posiblemente la misma época²²³.



38 bis. **ARADUENGA**

Barrio de Santa María del Llano de Tudela, en el valle de Mena, con una capilla moderna, que figura en el citado Santa María.



39. **ARAICO**

Situado en la parte central del Condado de Treviño, en una ladera cerca del río Ayuda, encontramos a ARAICO, al que se llega por una sencilla carretera, que

²²⁰ MADOZ, P.: “Diccionario geográfico...” Tomo III. Pág. 113

²²¹ GUÍA DIOCESANA 2000 (Pág. 290)

²²² VICARIO Santamaría, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales... Pág. 41

²²³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

tiene su inicio desde la que, partiendo de Miranda de Ebro, atraviesa el Condado de sur a norte. Dista 16 km de Miranda del Ebro y 98 de Burgos y lo rodean Grandival, Dordóniz, Treviño y Cucho.

Su nombre aparece escrito por primera vez en el año 1257 en la “Carta calagurritana de Don Jerónimo Aznar”²²⁴. Y el Marqués de la Ensenada en su Catastro le atribuye, como todos los pueblos del Condado, al señorío del Conde de Treviño²²⁵.

Nunca fue muy elevada su población, pues, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, contaba en 1848 con 24 habitantes²²⁶, que mantenía en 1900. No he podido fijar con exactitud sus pobladores en 1950, pero en 1985 el Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria fija su número en 7²²⁷.

La iglesia, dedicada a San Cosme y San Damián, es de una nave con dos capillas en cruz latina, con bóveda de cañón con lunetos, del año 1740. Su ábside es rectangular y su portada es de arco de medio punto sin decoración, bajo pórtico abierto y la torre es cuadrada de dos cuerpos con cuatro huecos y dos campanas.

La pila bautismal es de vaso, octogonal, sin decoración y el retablo mayor es rococó, de Manuel de Moraza, 1749. En otro lateral hay una buena imagen de la Virgen Madre del siglo XIV.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1695²²⁸.

En sus tierras se ha hallado un yacimiento arqueológico con restos Romanos, Medievales y posiblemente del Calcolítico, y otro posiblemente de la Edad del Bronce²²⁹.

Hay una interesante ermita dedicada a Nuestra Señora de Uralde.



40. **ARANA**

Junto a la carretera que une Logroño con Vitoria por el puerto de Herrera, que atraviesa el condado de Treviño de Sur a Norte, encontramos a ARANA,

²²⁴ UBIETO ARTETA, ANTONIO. :Un mapa de la diócesis de Calahorra en 1257”. (R.A.B.M. Tomo LX. 1994. Pág. 389)

²²⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: “Catastro...” Tomo 76, Folio 198 v.

²²⁶ MADÓZ, P.: “Diccionario geográfico...” Tomo II, 405

²²⁷ PORTILLA VITORIA, MICAELA: “Catalogo monumental de la diócesis de Vitoria” Tomo II Pág. 57

²²⁸ PORTILLA VITORIA, MICAELA: O.c. Pág. 372

²²⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

circundado de vegetación y rodeado por San Martín de Zar, Moscador de Treviño, Armentia y, en la lejanía, Argote, a 25 km de Miranda de Ebro y 106 de Burgos.

Perteneció, como casi todo el Condado, al señorío de Treviño, como anota el Marqués de la Ensenada, recogiendo en sus respuestas generales las declaraciones de sus pobladores en 1752, en su Catastro²³⁰.

Su nombre aparece escrito por primera vez el 28 diciembre de 1236 en la documentación del Monasterio de San Salvador de Oña²³¹, pero ha contado siempre con una exigua población. En 1848 Pascual Madoz le atribuye solo 22 habitantes²³². Al finalizar el siglo XIX había crecido su población hasta llegar a 51, pero en 1985 solamente se contabilizan 33 personas²³³.

La iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, es de planta rectangular, románica tardía con ábside interior recto y bóvedas de cañón apuntado y arcos fajones, aunque algunas, como el presbiterio, son ya de 1836. El ábside al exterior es rectangular con una ventana románica de arco ya apuntado, cegada, con interesantes canecillos. La portada es también románica con arco ligeramente apuntado, con baquetones, capiteles vegetales y arquivoltas, bajo pórtico cerrado. Y la torre es una airosa espadaña, también románica, con cornisa apoyada en canes,



con tres huecos y tres campanas y rematada en cruz.

La pila bautismal es un recipiente semiesférico medieval y pie ornamentado y el retablo mayor es barroco; en él y en otros laterales hay interesantes pinturas en tabla de los siglos XV y XVI.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1695²³⁴.

Cuenta con la ermita de San Andrés de Dueso, antiguo pueblo desaparecido.

Y, además de la iglesia medieval, encierra en su territorio otro yacimiento posiblemente del Calcolítico²³⁵.



²³⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: "Catastro..." Tomo 78, Folio 143

²³¹ ÁLAMO, JUAN (del): "Colección diplomática de S. Salvador de Oña". II. 588

²³² MADDOZ, P.: "Diccionario geográfico ..." Tomo II, Pág. 415

²³³ PORTILLA VITORIA, MICAELA: "Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria" II. Pág. 62

²³⁴ PORTILLA VITORIA, MICAELA: O.c. Pág. 372

²³⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

41. ARANDA DE DUERO

Sin duda ninguna, es necesario dedicar más de una página a ARANDA DE DUERO, por muy estricto que sea mi resumen, porque es la tercera población de la provincia; porque es “capital de la Ribera”, esa porción de tierra burgalesa, regada y enriquecida por río Duero, de tierras rojizas, que ofrecen generosos viñedos, y poblada de gentes nobles y valientes; porque está cargada de historia; porque es cuna de ilustres y abundantes personajes; porque recoge en sus monumentos arte que contemplar y valorar; porque refleja en su quehacer la floreciente progresión de sus gentes; porque es nudo de comunicaciones con grandes ciudades y regiones; porque muestra al exterior la vivencia de su religiosidad a lo largo del tiempo; porque, en fin, es imagen del buen comer y beber.

Situada en la confluencia de los ríos Arandilla y Bañuelos con el Duero, está atravesada por las carreteras Madrid-Irún y Zaragoza-Valladolid y por las desaparecidas líneas férreas Madrid-Burgos y Valladolid-Ariza; y en ella confluyen diversas carreteras que la unen con Palencia, Segovia y Logroño.

Distaba 80 kilómetros de Burgos y, como no podía ser menos, estaba bajo la protección de los Reyes, en una categoría honrosa de realengo, como lo recuerda el Marqués de la Ensenada en su Catastro, recogiendo las declaraciones de sus pobladores en 1752²³⁶.

Aunque haya hallazgos en su suelo que nos llevan hasta el Paleolítico y otros posteriores, que luego consignaremos; aunque parece ser que fue fundada como población por el rey astur Ordoño I en el año 861 en una de sus incursiones en territorio musulmán en el avance de la Reconquista, volviendo luego a ser territorio musulmán, sin embargo, encontramos su nombre escrito por primera vez el 27 de abril de 1054 en la documentación del Monasterio de San Pedro de Arlanza²³⁷.

Gozó de una especial situación religiosa y política en los años finales del siglo XV, en que se celebraban en Aranda (1473) las sesiones del llamado “Concilio de Aranda”, al mismo tiempo que vive en la villa la princesa Isabel, “flor de mujeres y espejo de gobernantes”, como la llama Fray Valentín de la Cruz²³⁸, y más tarde llega también el príncipe Fernando. Fruto de esta presencia de los Reyes Católicos son los monumentos existentes en Aranda, encabezados por la iglesia de Santa María. Más tarde, ya en el siglo XVI, estuvieron también presentes el cardenal Cisneros, como regente, y el emperador Carlos V, en 1518.

Gozó también de una importante judería.

En el año 1848 Pascual Madoz, en su Diccionario geográfico, le atribuye 4.122 habitantes²³⁹.

²³⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: “Catastro...” Tomo 80, Folio 2

²³⁷ SERRANO, LUCIANO: “Cartulario de S. Pedro de Arlanza”: (Pág. 114)

²³⁸ FR. VALENTÍN DE LA CRUZ: “Burgos”. Guía completa de las tierras del Cid (Pág. 279)

²³⁹ MADDOZ, P.: “Diccionario geográfico...” T. II, Pág. 419

Comienza la segunda mitad del siglo XX con 8073 moradores, cuando está a punto de realizarse su desarrollo industrial. Años más tarde, en 1985, aparece con 27.598 y termina el siglo con 29.762²⁴⁰.

En la actualidad cuenta con seis parroquias:

PATRIARCA SAN JOSÉ



Es moderna, de ladrillo “cara vista” blanco y vidrieras perimetrales de variados colores, de planta octogonal y con una muy apreciable amplitud de 600 m² y en tres alturas distintas.

Posee una gran luminosidad, por las vidrieras, que le dan belleza interna. Una especie de gran tejado lateral rodeando el edificio le da llamativa apariencia. Carece de torre y una gran cruz domina el edificio. Fue inaugurada el día 10 de febrero de 1986. Sus libros parroquiales, sin embargo, comienzan en 1975.

Está situada en la zona de expansión de la villa, al otro lado del río Duero. Y la Guía diocesana le atribuye en el año 2000 el número de 4.500 habitantes²⁴¹.

SAN JUAN DE LA VERA CRUZ

Es una de las iglesias “antiguas” de Aranda, en la zona norte de la ciudad, edificada aprovechando parte de otra iglesia anterior, cuyos restos góticos se aprecian



sobre todo en la fachada de la portada; es neoclásica, de cruz latina con cúpula rematada en pináculo, debida a Sebastián del Castillo en 1.620, con pilastrones y arcos de piedra y bóvedas de yeso. Es de buenas proporciones, con 460 metros cuadrados y 15 de altura. Se consagró el lunes de Pascua de 1.666 y se le añadió después una capilla para el enterramiento del obispo Acosta, que sufragó la construcción. Comenzó a ser parroquia en

²⁴⁰ INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA.

²⁴¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 290-91

1966, al trasladarse el título de la antigua de San Juan Bautista, con fecha de 24-10-1966.

La apertura de la puerta al mediodía se llevó a cabo en 1985, aprovechando un arco florido de medio punto. Carece de torre.

El retablo mayor es renacentista.

Tiene tres altorrelieves de la escuela de Juan de Juni (o suyos) y dos preciosas tablas de pintura de Alonso Berruguete.

Sus libros parroquiales, pasados de la de San Juan Bautista, dan comienzo en el año 1572.

La Guía diocesana en el año 2000 le atribuye 6.520 habitantes²⁴².

SAN PEDRO REGALADO

Es la última de las iglesias consagradas en Aranda. Son los bajos de un edificio de viviendas, que se han aprovechado del mejor modo posible para habilitarlo como templo.

Tiene en el interior dos filas de columnas que le dan apariencia de tres naves, con una superficie de 275 metros cuadrados y 3,35 de altura. Carece de torre y una sencilla cruz sobre la portada anuncia la presencia de una iglesia. Fue inaugurada en 1991, pero sus libros parroquiales comienzan en 1988.

La Guía diocesana le atribuye al fin de siglo 3.500 habitantes²⁴³.



SANTA CATALINA DE ALEJANDRÍA

Es la segunda iglesia que se edificó para dar solución al ensanche de la ciudad, en la zona nordeste, aprovechando el patio interior de unos bloques de viviendas y colocando la fachada en una de las esquinas. Es de forma rectangular, muy amplia, ya que tiene disponibles unos 600 metros cuadrados, más otros 124 de la capilla del Santísimo, y una altura de 5 metros y tres en la capilla.

Es moderna, de ladrillo "cara vista" y la disposición habitual de los bancos es en forma de asamblea. No tiene ábside ni torre y el



²⁴² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 290-91

²⁴³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 290-91

retablo mayor lo forman dos imágenes: de Cristo crucificado y de santa Catalina, obra de Talleres Granda, de Madrid. La fachada, en la que se encuentra la portada con doble portón alto adintelado, está dominada por una gran cruz, negro sobre blanco, y la llamada rueda de santa Catalina, con un sencillo campanil de hierro con dos campanillos.

Aunque el actual templo fue bendecido el 5 de mayo de 1974, sin embargo, fue erigida como parroquia en 1986 y en ese mismo año comienzan ya sus libros parroquiales.

La Guía diocesana presenta para ella 9.800 habitantes en el año 2000²⁴⁴.

SANTA MARÍA

Así llamada vulgarmente, está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora. Es de tres naves en cruz latina, gótica clásica de la última época, con mil metros cuadrados aproximadamente de superficie y 19 de altura. Se termina de construir en 1503. Es una joya gótica, con hermosas bóvedas y una cúpula en una de las capillas. El ábside es eptapartito con contrafuertes adornados con gabletes y seis ventanales. La torre es cuadrada, románica, tipo defensivo, con los cuerpos

de ventanales y rematada en chapitel. Sobresale en ella sobre todo su portada, de 1515, obra al parecer de Francisco y Simón de Colonia, profusa y ricamente decorada, con un parteluz que da lugar a dos puertas de arco rebajado y un hermoso tímpano con escenas variadas.

La pila de bautismo es gótica con arcos lobulados y escenas y el retablo mayor es romanista, de Pablo de Cicarte. Entre sus muchas cosas que admirar destacan la escalera del coro, atribuida Simón de Colonia, un gran Cristo gótico, una Última Cena del XVI, el púlpito plateresco, obra del burgalés M. Espinosa, una buena reja de XVI en una capilla, la hermosa sacristía con buena cajonería y el órgano del siglo XVIII. Toda la iglesia y la portada por separado son B.I.C.

En su territorio está incluida ahora la iglesia de San Juan Bautista, antigua parroquia hasta 1966, sin culto desde entonces. Importante edificio gótico, de tres naves con capillas, donde tuvieron lugar las sesiones



²⁴⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 290-91

del Concilio de Aranda. Tienen bóvedas de crucería con dragones pintados en los nervios. El ábside es poligonal gótico con contrafuertes hasta el alero. La portada es también gótica, con 8 arquivoltas lisas y tímpano con imagen del Bautista. Tiene además otra renacentista. Y la torre es también gótica fortificada almenada, cuadrada con seis huecos y dos campanas. El retablo mayor es neoclásico. Tiene un buen órgano barroco y toda la iglesia, que forma un buen conjunto con imágenes y pinturas, fue declarada monumento nacional el 12 de noviembre de 1980. Ahora está acondicionada como Museo de arte sacro.



Aranda de Duero-San Juan de la Vera Cruz - 26.VII.2001

Junto a la iglesia hay un sencillito crucero.

Esta dos iglesias han sido sede de la XIX edición de la exposición de la Iglesia en Castilla y León: Las Edades del Hombre con el título de “Eucaristía”.

Según la Guía diocesana la parroquia de Santa María tenía 3.000 habitantes en el año 2000²⁴⁵.

SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

Ante el rápido crecimiento de la ciudad al otro lado del río Duero se decidió la creación de esta nueva parroquia.

El edificio actual se ha habilitado aprovechando parte de la estructura del antiguo hospital de los Santos Reyes, (edificado ahora de nueva planta junto a él) que tiene una sola nave. Como retablo tiene un Crucificado renacentista, procedente del antiguo convento de dominicos, que estaba situado frente al hospital. Hay también unos relieves contemporáneos y cercana a la portada se ha colocado la pequeña iglesia traída del despoblado de Revilla, en Gumiel de Izán.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1955.

Y contaría en el año 2000, según la Guía diocesana con 6.700 habitantes²⁴⁶.



Aranda de Duero: Sto. Domingo de Guzmán 26-VII-2001

²⁴⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 290-91

²⁴⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 290-91

En Aranda tiene suma importancia el santuario de la Virgen de las Viñas, a la que tienen por patrona, que preside desde el alto de Costaján y que concentra en grado sumo la devoción de los arandinos. Hay también otra ermita dedicada a San Antón. Se conservan aún casas del poblado antiguo, entre las que destaca la Casa de los Berdugo, con patio interior porticado con zapatas, y en la plaza que hay ante ella existe el primer rollo jurisdiccional documentado con fecha de 1503. El suelo de la Villa conserva aún varias de las antiguas bodegas, en perfecto estado de conversación.

Están recogidos en abundancia cantos populares del lugar y, entre las costumbres típicas, llama la atención la tradicional “Bajada del ángel” ante la puerta de Santa María en la Pascua de Resurrección.

Su historia a través de los siglos está plagada de personajes:

- a mediados del siglo XV nace Diego de Avellaneda, Presidente y Virrey de Navarra, Obispo de Tuy el 3 de julio de 1.525 y Presidente de Granada, donde murió. Está enterrado en Espeja. Escritor.
- en la segunda mitad del XV ve la luz fray Antonio de Aranda, franciscano, Provincial de Castilla, gran escritor y muy culto para su tiempo.
- en el último cuarto del XV (existe controversia) viene a la vida el Iltmo. Sr. D. Pedro de la Puente, trinitario que llegó a ser obispo titular de Cluny, asistió al concilio V de Letrán, Inquisidor en Mallorca, escritor, y tiene incoada la causa de beatificación.
- en 1505 nace Pedro Acuña Avellaneda, profesor en Salamanca, obispo de Astorga, participó en el Concilio de Trento, y, nombrado para el obispado de Salamanca, murió en Aranda.
- a comienzos del XVI viene a la vida Bernardino de Avellaneda, sacerdote, beneficiado en Gamonal, poeta.
- el 20 de abril de 1546 nace el Iltmo. Sr. don Bernardo de Sandoval y Rojas, Obispo de Ciudad Rodrigo, de Pamplona, de Jaén, Arzobispo de Toledo y Cardenal, Inquisidor general, escritor.
- a mediados de XVI ve la luz fray Pedro de Mena, franciscano, muy erudito en materias de Religión e Historia de la iglesia, buen orador sagrado. Escritor.
- en el 1548 nace Francisco Rodríguez, jesuita, con gran fama de piedad e ilustración Secretario de la Congregación en Roma. Escritor.
- a mediados de XVI florecía como escritor Martín Reina, vecino de Aranda.
- el 21 de agosto de 1.645 es designado obispo de Salamanca Juan Ortiz de Zárate, nacido en Aranda.
- en 1.666 viene a la vida el padre José Otáñez, agustino, misionero en Filipinas, Procurador General de la Orden, escritor.
- a finales del XVII nace Francisco Pérez de Prado, obispo de Teruel y Gran Inquisidor.
- el 8 de mayo de 1.729 viene a la vida el general Antonio Gutiérrez de Otero, militar destacado en la historia de España. Defensor de las Islas Canarias contra Nelson, al que venció en Tenerife.

- en el segundo cuarto del XVIII comienza sus días fray Antonio Gandarias, catedrático. Escritor.
- a mediados de XVIII nace Aniceto de la Cruz González, abogado, Regidor de Villa, escritor.
- en 1.766 (bautizado el 14 de julio) ve la luz el padre Buenaventura de Santa María, agustino recoleto, gran predicador. Durante la Guerra de la Independencia aparece como párroco de San Juan Bautista, de Aranda. Escritor.
- el 5 de junio de 1810 nace Bonifacio Gil y Rojas. Dr. en Medicina, con gran crédito. Académico de la de Barcelona. Escritor.
- en el primer cuarto del XIX comienza sus días Juan Arias de Miranda, abogado, escritor.
- hacia 1.820 nacen los célebres escritores jurisconsultos hermanos Indalecio y Marcelo Martínez Alcubilla.
- en 1.820 viene a la vida Carlos Verdugo y Tamayo, general de Brigada, Director del Cuerpo de Ingenieros.
- en 1.821 nace Florentino M. Catalán López, Capitán General en Canarias.
- el 14 de noviembre de 1838 ve la luz el padre Vicente García, jesuita, misionero en Riobamba (Ecuador), escritor.
- el 1 de diciembre de 1843 nace don Diego Arias de Miranda, político liberal que, después de importantes cargos políticos a nivel nacional, como Director General de Hacienda y de Obras Públicas, llegó a ser Ministro de Marina y, más tarde, de Gracia y Justicia. Escritor de sus discursos.
- en 1.852 ve la luz Juan Berrojo Obregón, Dr. Medicina, que ejerce en su pueblo. Escritor.
- en el siglo XIX nace y escribe Faustino Moreno Portela, dramaturgo, poeta.
- En 1866 ve la luz Alejandro de la Higuera, artista polifacético, dibujante y diseñador de edificios.
- en 1867 comienza sus días Ambrosio Arroyo Arranz, sacerdote, canónigo en Badajoz, profesor de Instituto, escritor.
- El 10 de noviembre de 1872 ve la luz Manuel Requejo Pérez, Mártir, beatificado en Madrid el 11 de noviembre de 2017.
- hijo del importante político don Diego Arias de Miranda nace en 1879 Santos Arias de Miranda y Berdugo, Lic. en Derecho, político, diputado, Gobernador de Cáceres, Director General de Prisiones, escritor.
- el 20 de junio de 1881 viene a la vida el Ilmo. Sr. don Silverio Velasco Pérez, Dr. en Teología y Derecho por Comillas, Rector y Profesor del Seminario de El Burgo de Osma, Obispo de Ciudad Rodrigo. Escritor. Tiene el título de "Hijo predilecto de Aranda".
- el 14 de junio de 1885 nace el padre Anastasio Rojas Hernández, claretiano, profesor, buen escritor.
- en 1886 es Delegado de Hacienda José Fuente Andrés y Rojas, nacido en Aranda, escritor.
- en marzo de 1893 nace Pascual-Domingo Jimeno Jimeno, farmacéutico en Peñaranda, investigador, académico de varias Academias, escritor.

- a finales del XIX viene a la vida Pedro Pascual Escribano, grabador y pintor.
- en abril de 1.900 nace Víctor José Gallo Gutiérrez farmacéutico, escritor.
- en 1.907 comienza sus días Antonio Nebreda, músico, compositor, intérprete.
- en julio de 1929 viene a la vida Antonio Cebas Rojas, cantante y tenor de fama internacional.
- muy vinculado a Aranda desde su niñez es Joaquín Luis Ortega Martín, que nace en El Burgo de Osuna el 12 de agosto de 1933, sacerdote, profesor, periodista, redactor de la revista “Vida Nueva” y después director de “Ecclesia”, portavoz de la Conferencia Episcopal Española, Director de la B.A.C. Escritor.
- en julio de 1936 ve la luz Julio López Laguna, preocupado por el teatro, director de Grupos, escritor.
- en 1936 nace Antonio Baciero, músico, concertista de piano y órgano, triunfador en multitud de lugares, miembro de Honor de varias asociaciones musicales, escritor.
- en 1939 nace Amparo Ortega Sastre, poetisa.
- en 1940 ve la luz Fernando Aranaz del Río, ingeniero geógrafo y aeronáutico, con importantes cargos en la materia, Encomienda de Isabel la Católica y de la Orden del Mérito Civil. Presidente de las Asociaciones Filatélicas de España. Escritor
- el 25 de diciembre de 1941 comienza sus días Jesús López Sobrino, sacerdote, Lic. en Teología, colaborador en Prensa y Radio, Director del programa de TVE “El día del Señor”, escritor.
- en 1942 viene a la vida Javier Fernández de Castro, residente en Barcelona, periodista, traductor, escritor premiado.
- el marzo de 1943 nace Ricardo Cristóbal de Miguel, pintor y escritor premiado.
- en abril de 1944 ve la luz Urbano Pardo Agúndez, Lic. en Filología española, profesor, poeta.
- en noviembre de 1945 nace Juan Gabriel Abad Zapatero, divulgador de cultura, escritor.
- en enero de 1950 comienza sus días Manuel Arandilla Navajo, sociólogo, bibliotecario, escritor.
- en 1951 nace Isaac Martínez: “Sacris”, experto fotógrafo, colaborador en prensa y radio.
- en agosto de 1952 viene a la vida Rufo Criado Sualdea, pintor abstracto, creador del colectivo “A Ua Crag”
- en 1954 nace Ángel Herraiz, fotógrafo con importantes premios. Trabaja en Burgos.
- en 1954 comienza sus días Félix Murcia Aguayo, diplomado en arquitectura de interiores, artes aplicadas, escenografía y diseño superior; trabaja en TV. Etapa de pintor y decorador. Director artístico de Cine con muchas películas a su cargo. Premio Nacional de Cinematografía en 1999, concedido por primera vez a un director artístico.
- por entonces triunfa en lucha libre Víctor Castilla, “Torito arandino”, como campeón de Europa.

- en marzo de 1957 nace José Antonio Cebas Hernando, Lic. en Económicas por Valladolid. Escritor.
- en julio de 1957 viene a la vida Javier Iglesia Berzosa, Lic. en Geografía de Historia, colaborador en Prensa y Radio, escritor.
- el 22 de noviembre de 1957 nace Cecilio Raúl Berzosa Martínez, sacerdote, Dr. en Teología, Lic. en Derecho canónico, derecho internacional y diplomático, profesor. Diplomado en Comunicación, colaborador en Prensa y Radio, compositor musical, prolífico escritor. Consagrado Obispo Auxiliar de Oviedo el 14 de junio de 2005 y Obispo de Ciudad Rodrigo desde el 9 de abril de 2011.
- el 18 de agosto de 1961 viene a la vida Juan Carlos Arranz Moliner, matador de toros.
- en 1963 ve la luz Julián Valle, pintor premiado, con cuadros en importantes museos y colecciones.
- en 1964 nace María Oriza Pérez, escultora.
- en 1973 viene a la vida Mario López Santos, músico, concertista de piano, escritor.
- en 1975 comienza sus días Enrique Díaz Núñez, Lic. en Bellas Artes, pintor, con incursiones en la escultura, el diseño y la escenografía. Premiado.
- el 10 de noviembre de 1985 nace Jesús Martínez Barrio, “Morenito de Aranda”, matador de toros.
- y en la última época triunfan **como poetas**: Juan Carlos López Cantos, José Alberto Rodríguez, (a) “Ape Rotoma”; José Gutiérrez de Juan “Kenny” y Juan Manuel Lázaro, también en relatos. Como escritores: Florencio Chicote, Pedro Sanz Salvador y Chema Vega. **Como pintores**: Laly Sauquillo, Alicia Ortega Vela, Máximo López, Néstor San Miguel, Ángela Gavilán, Miguel Cantos o Severiano Monge Ormaechea. Hay que tener también en cuenta la figura de Charito Bartolomé, que destacó como cantante infantil en los años 60. Y la de Antonio Berzosa, músico y escritor e ilustrador de comics. **En el deporte**: Carmelo Miranda en ciclismo; Juan Carlos Higuero, campeón de España, en atletismo; Eugenio Martín Fisac, campeón del mundo en tiro con armas históricas; Manuel Calvo Villahoz, campeón europeo en peso plumas en 2001, en boxeo; Paco Briongos, en montañismo.

Sobre la Villa tienen publicados libros: el Obispo D. Silverio Velasco: “Memorias de mi villa y de mi parroquia”, en 1925 y Pedro Sanz Abad: “Historia de Aranda de Duero”, en 1975.

Y en el territorio de Aranda hay catalogados como seguros dos yacimientos arqueológicos del Paleolítico, uno de la época Campaniforme, dos de la Edad del Bronce, uno de época romana, seis medievales y nueve de época sin determinar. Y además dos posibles de la cultura Campaniforme, 3 posibles de la Edad del Bronce y 3 posibles Medievales²⁴⁷.

²⁴⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita

42. ARANDILLA

A orillas del río de su mismo nombre, cercano a la frontera con la provincia de Soria, a 26 km de Aranda de Duero y 95 de Burgos, en la carretera que une Aranda de Duero con la que va de Burgos a Soria por Huerta de Rey, encontramos a ARANDILLA.

Lo rodean Coruña del Conde, Valverde de Aranda, Peñaranda de Duero y Hontoria de Valdearados.

Su nombre aparece escrito por primera vez en el Cartulario del Monasterio de San Juan de la Peña, en el año 1030²⁴⁸ y el Marqués de la Ensenada recoge en las respuestas generales de su célebre Catastro las declaraciones de sus pobladores en 1752, que afirmaron pertenecer al señorío del Conde de Coruña²⁴⁹.

Según Pascual Madoz en 1848 habitaban en lugar 120 personas²⁵⁰, que habían aumentado en 1900 hasta 338 y un siglo después la guía diocesana censa en él únicamente 172 habitantes²⁵¹.

Su iglesia parroquial actual está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, levantada a finales del siglo XVIII, sin valores arquitectónicos destacables, de una nave con techos de yeso, con una superficie de 192 m² y ocho de altura. Su ábside es rectangular. La portada es de imitación renacentista con pilastrones y frontón rematado con bolas y portada modificada de medio punto con grandes dovelas y un óculo. La torre es una espadaña sencilla rematada en pináculos, con dos campanas.

La pila de bautismo es románica, rústica y popular y su retablo mayor es barroco-rococó.

Conserva en la parte alta del pueblo lo que queda de la que fue antigua parroquia, que en 1600, cuando comienzan sus libros parroquiales²⁵², aparece dedicada a Nuestra Señora del Páramo, ahora convertida en ermita de San Isidro, con estructura románica y algunos elementos arquitectónicos apreciables.

Y en su suelo podemos catalogar como seguros: un yacimiento arquitectónico de la



²⁴⁸ UBIETO ARTETA, A.: Cartulario de San Juan de la Peña. I. Pág. 163

²⁴⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro... T. 88. F. 151 v.

²⁵⁰ MADDOZ, P.: Diccionario geográfico..., T. 2, Pág. 427

²⁵¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 291

²⁵² VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo guía de los archivos parroquiales. Pág. 46

Edad del Bronce, uno de la Edad del Hierro y tres Medievales; y dos posibles Romanos, dos posibles Medievales y tres de época sin determinar²⁵³.



43. **ARAUZO DE MIEL**

Allí donde la zona de pinares de nuestra provincia termina y se convierte en tierra de campo y cereal formando casi frontera, encontramos a ARAUZO DE MIEL, situado en un valle y aprovechando una leve ladera de la carretera que une Huerta de Rey con Caleruega, a 4 km de Huerta de Rey, 29 de Salas de los Infantes y 84 de Burgos, a orillas de un arroyo, afluente del cercano Aranzuelo. En su término nace el río Bañuelos.

Arauzo de Salce, Huerta de Rey, Doña Santos, Espinosa de Cervera y Caleruega le sirven de cinturón y corona y gozó de la protección del rey en su categoría de realengo, según declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752²⁵⁴.

Su nombre aparece escrito por primera vez en la historia como “*Arabuzo de Gemiele*” el 10 mayo de 1062 en el Cartulario del Monasterio de San Pedro de Arlanza²⁵⁵, e incluso antes, sólo como “*Arabuzo*”, en el Cartulario de San Pedro de Cardeña el 9 abril de 993²⁵⁶.

Pascual Madoz, en su Diccionario geográfico, que define su Ayuntamiento como “el mejor del país” y le atribuye casas de `piedra de muy buena y cuidada construcción y un elegante arco, omite, sin embargo, el dato de su número de habitantes²⁵⁷. Desconozco también la evolución de su población a lo largo del siglo siguiente; pero tuvo que ser elevada, a juzgar por el hecho de que, después de soportar los embates de la emigración de la segunda mitad del siglo XX, lo termina con 264 personas en el año 2.000²⁵⁸.

La iglesia parroquial, dedicada a Santa Eulalia de Mérida, situada en lo más alto, dominando el pueblo, es renacentista, de una nave abovedada. Su ábside es rectangular, añadido. Y la to-



²⁵³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

²⁵⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro... T. 90. F. 124 v.

²⁵⁵ UBIETO ARTETA, A.: Cartulario de San Pedro de Arlanza.. Pág. 130

²⁵⁶ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardeña. Pág. 215

²⁵⁷ MADDOZ, P.: Diccionario geográfico...,T. 2, Pág. 453

²⁵⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 291

re es cuadrada, rústica con tres huecos y dos campanas. Tiene una preciosa portada renacentista con arco de medio punto con pilastrones repujados, friso y remate de hachones y leones en relieve, cobijada bajo alto arco también abovedado.

La pila bautismal es renacentista con gran copa acanalada; y el retablo mayor es churrigueresco, llamativamente dorado. Tiene buenas imágenes y pinturas, destacando un Cristo gótico, con brazo desclavado, y un relieve gótico de la Virgen y San Juan. Es de resaltar su hermoso y cuidado órgano del XIX, restaurado en 1985.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1589²⁵⁹.

Cuenta además en su territorio con las ermitas de Nuestra Señora de la Salud, San Vicente (en lo alto de un cerro) y Nuestra Señora de Pinarejos, a cierta distancia.

En noviembre de 1941 nace Mariano Benito Andrés, Doctor en Bellas Artes y Catedrático; labor que compagina con su vocación de pintor, premiado.

Hay restos de una villa romana (del entorno de Clunia) de los siglos IV-V y un puente en el camino de la ermita de la Virgen de Castro, probablemente Tardorromano²⁶⁰.



44. **ARAUZO DE SALCE**

Dentro de lo que fue área de influencia de la poderosa Clunia, a escasos kilómetros de ella, junto al río Aranzuelo, encontramos a ARAUZO DE SALCE, en una carretera que une Arauzo de Miel con Hontoria de Valdearados, situado a 37 km de Salas de los Infantes y 92 de Burgos.

Su territorio está rodeado por Peñalba de Castro, Huerta de Rey, Arauzo de Miel, Caleruega y Arauzo de Torre, y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al Rey, al que pagaban tributos, (aunque antes habían pertenecido al Monasterio de Arlanza), era, por tanto, lugar de realengo²⁶¹.

Su nombre aparece escrito por primera vez el 1 de junio de 1048 en el Cartulario del Monasterio de San Pedro de Arlanza²⁶².

En 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, contaba con 104 habitantes²⁶³, que vio notablemente aumentados en 1900 hasta llegar a 321 y siguió progresando hasta llegar en 1950, a pesar de las duras condiciones de la época, hasta 385. Sin embargo, como todos, con la dura realidad de la emigración

²⁵⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo guía de los archivos parroquiales. Pág. 47

²⁶⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

²⁶¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro... T. 96. F. 210 v.

²⁶² UBIETO ARTETA, A.: Cartulario de San Pedro de Arlanza.. Pág. 109

²⁶³ MADDOZ, P.: Diccionario geográfico..., T. II, Pág. 454

rural, cuenta en 2000 con tan sólo 57 habitantes²⁶⁴.

La iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, es renacentista, de una nave con bóvedas de piedra y nervaduras en la cabecera. El resto estuvo artesonado hasta mediados del siglo XX, en que fue sustituido, por su mal estado, por una mala cubierta. Tiene una superficie aproximada de 143 m² y ocho de altura. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es clasicista al exterior, de medio punto, con pilastrones y tejarez, y románica sencilla al interior. La torre es cuadrada, con canes lisos en alero, tres huecos y dos campanas.

La pila es románica con arcos rústicos y el retablo mayor es rococó de J. Francisco de Rivas, 1736, con una Virgen gótica del XV. Destacan dos imágenes de la Anunciación y una Piedad.

En el atrio hay dos antiquísimos árboles.

Sus libros parroquiales comienzan en 1565²⁶⁵.

En su territorio se ha descubierto un yacimiento arqueológico del Paleolítico, uno Romano y dos Medievales. Y además, uno posiblemente de la Edad de Hierro, dos posibles Romanos y cinco de época sin determinar²⁶⁶.



45. **ARAUZO DE TORRE**

El terreno de los Arauzos, también en la zona de influencia de la antigua Clunia, se acerca más a la zona de la Ribera. Situado junto al río Aranzuelo, en la carretera que une Arauzo de Miel con Hontoria de Valdearados, pero con un ramal que parte del mismo pueblo hasta Caleruega, está ARAUZO DE TORRE, que dista 40 km de Salas de los Infantes y 95 de Burgos.

Gozaba de la categoría de realengo al estar acogido a la protección del rey según declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752²⁶⁷, y su nombre aparece escrito por primera vez el 1 de julio de 1048 en el Cartulario del Monasterio de San Pedro de Arlanza²⁶⁸.

²⁶⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 291

²⁶⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo guía de los archivos parroquiales. Pág. 47

²⁶⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

²⁶⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro... T. 100. F. 271 v.

²⁶⁸ UBIETO ARTETA, A.: Cartulario de San Pedro de Arlanza.. Pág. 109



Lo rodean Coruña del Conde, Peñalba de Castro, Arauzo de Salce y Caleruega. Pascual Madoz en su célebre Diccionario geográfico le atribuye en 1848 únicamente 68 habitantes²⁶⁹, que ve multiplicados por cuatro 50 años más tarde, y que sigue aumentando para llegar en 1950 a 378. La dura realidad del año 2000 lo ha vuelto a colocar en 85 habitantes²⁷⁰.

La iglesia, dedicada a San Pedro, es de estilo indefinido, de 150 m² y siete de altura, de una nave, a la que posteriormente se añadió otra, popular, con techo

de madera. Su ábside es rectangular. La portada es renacentista, de arco de medio punto con impostas y dintel enmarcado en piedra. En la torre se ve otra portada cegada, más alta, de arco ligeramente apuntado. La torre es cuadrada, construida sobre un antiguo fortín o torre defensiva, con reformas posteriores, tres huecos y dos campanas.

La pila bautismal es románica, buena, troncocónica, con influencias árabes y con arcos de tipo de herradura,

buena. Y el retablo mayor es barroco-rococó y barroco-salomónico, con una Virgen gótica del siglo XV.

Hay una curiosa inscripción en el exterior.

Sus libros parroquiales comienzan en 1589²⁷¹.

En abril de 1939 nace Canuto Merino Gayubas, interesado en la historia, investigador, escritor. Especializado en blasones y árboles genealógicos.

Se han descubierto yacimientos de la Edad del Hierro. Hay restos arévacos, restos de ciudad ibérica, después romana. Hay también una villa romana del entorno de Clunia de los siglos IV-V²⁷².



46. **ARCELLARES DEL TOZO**

Hay en la provincia de Burgos una larga franja de terreno entre las alturas de La Lora y el Cofrecho que llenan los valles del Tozo y Valdelucio. Allí donde termina el un valle y comienza el otro, recostado en la ladera de la Lora, encontramos situado a ARCELLARES DEL TOZO, un poco desviado de la carretera que une a Burgos con Aguilar de Campóo, a 64 km de Burgos y 29 de Villadiego.

²⁶⁹ MADOZ, P.: Diccionario geográfico..., T. II, Pág. 454

²⁷⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 291

²⁷¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo guía de los archivos parroquiales. Pág. 48

²⁷² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

Son vecinos suyos, rodeándolo, Basconcillos del Tozo, Barrio Panizares y Pedrosa de Valdelucio y gozó de la protección del rey, es decir, era villa realenga, según declararon sus pobladores en 1752, como consta en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada²⁷³.

No encontramos su nombre escrito hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que hizo el rey Pedro I en toda Castilla, que dio en llamarse “Libro de las Behetrías”²⁷⁴.

Cuarenta y cuatro habitantes le atribuye Pascual Madoz en el año 1848 en su Diccionario geográfico²⁷⁵. En 1900 había aumentado hasta 133, cifra que conservaba en 1950. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, la dura realidad del año 2000 lo ha dejado en 20 habitantes²⁷⁶.

La iglesia, dedicada a San Esteban, protomártir, es renacentista, del siglo XVI, abovedada, con ábside rectangular con contrafuertes. La portada es románica sencilla con arco de medio punto y tres arquivoltas, bajo airoso pórtico abierto con columnas de piedra. La torre es cuadrada, sólida, con cuatro huecos y dos campanas.

Tiene una buena pila bautismal románica, con gajos y anillos y otra cuadrada. El retablo mayor es clasicista de García Arredondo en 1608. Y tiene una Virgen sedente con Niño deteriorada, del siglo XIV.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1630²⁷⁷.

En 1907 viene a la vida Leonardo Arce Ruiz, hermano marista, martirizado en Reinosa (Cantabria) en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

En 1936 nace Marcelo Arroyo Cabria, sacerdote especializado en Catequesis, residente en Madrid. Escritor

Y ya en el límite de los valles, cercana a Pedrosa de Valdelucio, se encuentra la ermita de la Virgen de la Vega, del siglo XIII, que en la actualidad en el esfuerzo pastoral de atención a los pueblos de baja población, se ha convertido en el “templo parroquial” de los dos valles.



²⁷³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro... T. 103. F. 101

²⁷⁴ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro Becerro de las behetrías. I. Pág. 396

²⁷⁵ MADOZ, P.: Diccionario geográfico..., T. II, Pág. 470

²⁷⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 292

²⁷⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo guía de los archivos parroquiales. Pág. 49

47. ARCE MIRA PÉREZ

En algunos mapas de la provincia de Burgos no figura ARCE MIRA PÉREZ, sin duda por considerarlo un barrio de Miranda de Ebro, situado a 3 km de la ciudad, casi en la frontera con Álava, cercano al río Zadorra y en terreno del complejo industrial ENCE, al pie de un pequeño cerro, en la carretera antigua de Miranda de Ebro a Logroño. Dista, por tanto, 83 km de Burgos.

Rodean y separan su territorio el río Ebro, la frontera con Álava y el poblado de Bayas.

Su nombre aparece escrito por primera vez en 988 en una cesión de unas eras de sal en Salinas de Añana, lo que da idea de la importancia del lugar en el medioevo²⁷⁸. Y el Marqués de la Ensenada recoge en las respuestas generales de su Catastro las declaraciones de sus pobladores en 1752 afirmando que era lugar de realengo, (aunque antes había dependido del Monasterio de Bujedo)²⁷⁹.

En el año 1848, según Pascual Madoz, contaba tan sólo con 22 habitantes²⁸⁰, que, en línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, al finalizar el siglo habían aumentado a 40. La Guía diocesana le atribuye en 2000 únicamente 4 habitantes²⁸¹.

Su iglesia, aneja de Bayas, está dedicada a Nuestra Señora. Es de una nave, rectangular, con bóveda de aristas y arcos fajones, con ábside cuadrado más bajo que la nave, con canecillos lisos en alero y ventanal románico en aspillera, cegado.

En otro de los lienzos también se conservan restos románicos. La portada es adintelada y como torre tiene una pequeña espadaña, rematada en frontón, con un campanillo.

El retablo mayor es clasicista, con columnas estriadas, con una Virgen sedente, gótica, del XII-XIV, recogida ahora en el Museo del Retablo de Burgos.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1732²⁸².

Y en el cerro que domina el pueblo se han encontrado importantes

restos arqueológicos: autrigones, de la Edad de Hierro, una necrópolis ibérica también de la Edad de Hierro, Romanos (está prácticamente probado que los restos romanos son la buscada por mucho tiempo ciudad de Deóbriga). Las ex-



²⁷⁸ LLORENTE, J.A.: Noticias...III, Pág. 339

²⁷⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro... T. 146. F.333

²⁸⁰ MADDOZ, P.: Diccionario geográfico..., T. III, Pág. 25

²⁸¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 293

²⁸² VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo guía de los archivos parroquiales. Pág. 60

cavaciones avanzan a buen ritmo. (Se pretende, con justicia, que sea declarado pronto B.I.C.). Hay, además, otro yacimiento Medieval²⁸³.



48. **ARCEO**

A los pocos kilómetros de adentrarnos en el bello valle de Mena, bajado el puerto de El Cabrio, por la carretera de Burgos a Bilbao, pasado Vivanco, nos encontramos a la izquierda con un cruce que nos conduce a ARCEO, situado en las estribaciones de los montes de Ordunte, a 8 km de Villasana de Mena, 37 de Villarcayo y 112 de Burgos.

Desconozco cuando aparece su nombre escrito por primera vez en la antigüedad, al menos no consta en las fuentes que he consultado, pero el Marqués de la Ensenada en su Catastro en 1752 atribuye el título de realengo²⁸⁴.

Según Pascual Madoz en su célebre Diccionario geográfico contaba en 1848 con 94 habitantes²⁸⁵, que vio muy reducidos en 1900, ya que únicamente llegaba al número de 40. Mantenía este número ya avanzado el siglo XX, pero al finalizar el siglo solo se cesan en su lugar 18 habitantes²⁸⁶.

La Iglesia, dedicada a San Pedro Apóstol y aneja de Vivanco, es de buena factura, de mampostería, de una nave alta. Su ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas, bajo pórtico abierto. Tiene un hermoso escudo fechado en 1771, advirtiendo que es aneja de Vivanco. La torre es una espadaña rematada en frontón, pináculos y cruz, con dos huecos y un campanillo; y tiene adosada una llamativa subida al campanario.



Según el estudio llevado a cabo por J. Bustamante Bricio, atravesaba su territorio la vía romana de Pisoraca a Flaviobriga en los siglos III-IV²⁸⁷.



²⁸³ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en la Castilla vieja (s.VI-XII). Pág. 73

²⁸⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro... T. 105. F. 20

²⁸⁵ MADÓZ, P.: Diccionario geográfico..., T. II, Pág. 471-72

²⁸⁶ GUÍA DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 132

²⁸⁷ BUSTAMANTE BRICIO, J.: La calzada romana Pisoraca- Flaviobriga en el valle de Mena. B.I.F.G, 163 (1964) Págs. 272-276

49. ARCONADA

Incluido ya en los campos de la Bureba, en su extremo suroeste, a orillas del río Homino, en un ramal de la carretera de Burgos a Poza de la Sal, junto a la antigua vía del ferrocarril Santander-Mediterráneo, está situado ARCONADA. Dista 20 km de Briviesca y 42 de Burgos.

Sus límites están marcados por Carcedo de Bureba, Lences de Bureba y Valdearnedo, que lo rodean.

Su nombre aparece escrito por primera vez el 14 mayo de 1011 en el cartulario del monasterio de San Salvador de Oña²⁸⁸ y, según el Marqués de la Ensenada, que recoge en su Catastro las declaraciones de sus pobladores en 1752, gozó de la protección del rey, es decir, tenía título de realengo²⁸⁹.

En 1848 contaba con 39 habitantes, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁹⁰, que había aumentado hasta 73 al finalizar el siglo XIX y bastante más en 1950, llegando a contar con 101. La dura realidad del año 2000 lo sitúa en 10 personas²⁹¹.

Su iglesia, dedicada a Santa Eulalia de Mérida, es gótica, de una nave con capillas en cruz latina. Su ábside es rectangular con canecillos románicos en alero

y un contrafuerte en forma de arbotante de arco reducido. La portada es románica, sencilla, con arco de medio punto, bajo pórtico cerrado, también con arco de medio punto. La torre es cuadrada con seis huecos y dos campanas.

Su retablo mayor, renacentista con relieves de gran valor, se encuentra actualmente en el Museo del Retablo de Burgos. Conserva en un retablo barroco una Virgen sedente gótica.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1854, pero guarda un índice

de los anteriores, desaparecidos, datado en 1588²⁹².

En su territorio se ha hallado un yacimiento arqueológico posiblemente Tardorromano o Altomedieval²⁹³.



²⁸⁸ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I, Pág. 33

²⁸⁹ ENSENADA: Catastro... T. 108. F. 158

²⁹⁰ MADDOZ, P.: Diccionario geográfico..., T. II, Pág. 474

²⁹¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 292

²⁹² VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo guía de los archivos parroquiales. Pág. 50

²⁹³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

50. ARCOS DE LA LLANA

Para ningún burgalés resultará difícil localizar en nuestra geografía dónde está situado ARCOS DE LA LLANA. 9 km lo separan de la ciudad por la carretera que sale de ella llevando su nombre. El río Los Ausines baña sus pies, pues se asienta en una leve ladera. Lo rodean Sarracín, Villariego, Villagonzalo Pedernales, Albillos, Villamiel de Muñó, Villanueva Matamala y Villangómez.

Gozó, según el Marqués de la Ensenada, que recoge las declaraciones de sus pobladores en 1752 en su Catastro, de la categoría de Abadengo²⁹⁴ y su nombre aparece escrito por primera vez ya el 1 de julio de 957 el Cartulario del monasterio de San Pedro de Cardena²⁹⁵.

Siempre ha sido un pueblo “grande”, para los habitantes que comúnmente tienen los pueblos de Burgos, y en 1848 Pascual Madoz le atribuye ya 505 habitantes²⁹⁶. Se mantenía muy bien al finalizar el siglo XIX, figurando en las estadísticas provinciales con 482 personas, que aumentan hasta 524 en el año 1950. A pesar de eso, también como a los demás pueblos, la emigración lo ha situado en el año 2000 con 240 habitantes²⁹⁷, aunque su situación cercana a la ciudad lo ha convertido en una “ciudad dormitorio”, que ha hecho que su censo esté elevándose de modo muy rápido y abundante.

Su existencia está también llena de datos históricos. Fue residencia de los Arzobispos de Burgos, uno de los cuales: don Francisco de Mendoza y Bobadilla muere aquí el 28 noviembre de 1566.

Durante algún tiempo acogió a los alumnos del incipiente seminario de Burgos, en el siglo XVI.

También durante varios meses residió aquí doña Juana la Loca, cuando la corte se traslada a Burgos, pues la ciudad le trae malos recuerdos.

Su iglesia, dedicada a San Miguel Arcángel, es renacentista, de Juan de Vallejo, de tres naves y crucero con bóvedas y arcos de piedra, con una capilla añadida. Su ábside es poligonal, liso. La portada, que es toda la fachada, es clasicista, de 1632 con frontón grande rematado con bolas y cruz, con puer-



²⁹⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: “Catastro...” Tomo 110. Folio 218

²⁹⁵ SERRANO, LUCIANO: “Cartulario de S. Pedro de Cardena” Pág. 360

²⁹⁶ MADDOZ, P.: “Diccionario geográfico...” T. II, Pág. 475

²⁹⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 292

ta alta de arco de medio punto con impostas, con pilastrones y friso y hornacina con imagen de San Miguel, de 1637, con frontón pequeño, rematado en pináculos y dos ventanales grandes con balconillos de hierro. Tiene al lateral derecho otra portada románica con tejaro y canecillos, que ha estado muchos años cegada. La torre es cuadrada, mudéjar, de ladrillo, con 35 ventanales, del siglo XV. Toda la iglesia forma un interesante conjunto.

La pila bautismal es gótica, de grandes dimensiones, sin decoración. Y el retablo mayor es clasicista, de 1646, bueno. Tiene, además, otro de piedra del siglo XV.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1509²⁹⁸.

A 2 km en un alto, hay una ermita dedicada a Santa Bárbara.

Se conserva, además, aún en el pueblo el antiguo palacio arzobispal, bastante deteriorado, pero aún en uso, en otros menesteres. Algunas de las columnas de su antiguo claustro campean ahora en la conocidísima portada del Palacio de la Moncloa, en Madrid.

Hubo otros tres palacios: dos del Conde de Berberana y otro del Marqués de Lorca.

Estuvo amurallado y de ello queda constancia en algunos lienzos y en el único arco que queda, orientado al norte.

Casi a 2 km se encuentra el cercado y Torreón de Santibáñez o de los Gallo, recinto amplio de planta cuadrada con torre del homenaje en una de las esquinas, construido en la primera mitad del siglo XVI, sobre otro anterior.

En julio de 1633 nace Miguel de Frades de Santamaría, cantor de la catedral de Burgos y de Toledo.

En 1840 ve la luz el padre Dámaso Martínez, franciscano, misionero en Filipinas, escritor.

En 1912 comienza sus días Pedro Carazo Carnicero, médico, trece años Presidente de la Diputación de Burgos.

Y el 14 de marzo 1956 viene a la vida Elías González Barriuso, sacerdote, Licenciado en Teología y diplomado en Filosofía y Ciencias de la Educación. En su estancia en Salas de los Infantes como párroco, ha escrito un libro que ha titulado "Salas de los Infantes en la sierra de la Demanda".

Destaca también ahora la pintura de Ángel García, nacido en Arcos y afincado en Portugaleta.

En su suelo están catalogados como seguros un yacimiento arqueológico Romano, uno Medieval y dos de época sin determinar; y, además, dos posiblemente Romanos (uno de ellos una estela) y 3 posiblemente Medievales: murallas, puente...²⁹⁹.



²⁹⁸ VICARIO S., MATÍAS: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 50

²⁹⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

51. ARENILLAS DE MUÑO

Casi al borde de la amplia zona de la provincia cuyos pueblos llevan el sobrenombre de Muñó encontramos a ARENILLAS DE MUÑO en la carretera que une Arcos de la Llana con Santa María del Campo, a pocos metros, en el ramal que conduce hasta Estépar. Está situado en una llanura y dista 18 km de la capital.

Forman corona a su alrededor Villafuertes, Pedrosa de Muñó, Mazuelo de Muñó, Quintanilla Somuñó, Mazuela y Presencio.

Fue lugar de realengo, según declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752³⁰⁰ y su nombre aparece escrito por primera vez en la historia el 21 marzo de 1078, con la denominación de "*Arnielas*", en el Cartulario del Monasterio de San Pedro de Cardena³⁰¹.

Nunca tuvo mucha población y Pascual Madoz le atribuye en su Diccionario geográfico 41 habitantes en 1848³⁰². No obstante, las estadísticas provinciales lo hacen figurar con 101 personas al acabar el siglo XIX y sigue aumentando hasta llegar a 137 habitantes en 1950. La Guía diocesana lo presenta en el año 2000 con 25 habitantes³⁰³.

Su iglesia dedicada a San Esteban protomártir, tiene base románica, pero ha sido renovada en gran parte con posterioridad. Conserva el ábside románico con canecillos en alero, pero todo él enfoscado. La portada tiene arco de medio punto con finas impostas y grandes dovelas decoradas. Y la torre es una espadaña rematada en cruz con tres huecos, dos campanas y un campanillo.

El retablo mayor es barroco, con un San Esteban del siglo XVI.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1639³⁰⁴.

A las afueras hay una torre cuadrada, rematada con una corona almenada de matacanes, edificada a finales del siglo XV. Perteneció a don Gutierre López de Padilla y, más tarde al Duque de Abrantes.

Hay, además, otro yacimiento arqueológico de época indeterminada, posiblemente Romano y otro posiblemente Medieval³⁰⁵.



³⁰⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: "Catastro..." Tomo 114. Folio 2

³⁰¹ SERRANO, LUCIANO: "Cartulario de S. Pedro de Cardena" Pág. 360

³⁰² MADDOZ, P.: "Diccionario geográfico..." T. II, Pág. 514

³⁰³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 292

³⁰⁴ VICARIO S., MATÍAS: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 52

³⁰⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

52. ARENILLAS DE RIOPISUERGA

En la carretera que une Castrojeriz con Melgar de Fernamental, a 5 km de éste, en una llanura, encontramos a ARENILLAS DE RIOPISUERGA, aunque dista de este río casi 3 km. Se encuentra a 11 km de Castrojeriz y 50 de Burgos.

Le sirven de límite Castrillo Mota de Judíos, Villaveta, Padilla de Abajo, Melgar de Fernamental, Palacios de Riopisuerga e Itero del Castillo y disfruta de la feraz tierra de la vega del río Pisuerga.

Gozó de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, como declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752³⁰⁶ y su nombre aparece escrito por primera vez, con la denominación de “*Arnielas*”, en mayo de 1193 en un documento relacionado con Aguilar de Campóo³⁰⁷.

La posibilidad que da la buena tierra ha hecho que el número de sus pobladores haya sido alto; y así en 1848 Pascual Madoz ya le otorga 457 habitantes³⁰⁸, que vio aumentados hasta 640 al finalizar el siglo XIX. En el año 1950 seguían residiendo en el lugar 576 personas, que la dura realidad del fin de siglo ha dejado reducidos a 175 en el año 2000³⁰⁹.

El hermoso conjunto de su iglesia está dedicado a Santa María, en el misterio de su Asunción. Es renacentista de tres naves con columnas cilíndricas y restos

románicos y crucero con capillas en cruz latina. El ábside es románico con contrafuertes, tres ventanales cegados y arquitos lisos en el alero. La portada es gótica de arco apuntado con tres arquivoltas lisas y guardapolvo, bajo hermoso pórtico abierto del siglo XVI con cinco delicadas arcadas rebajadas (dos cegadas), con columnas de piedra y reja moderna de hierro. Y la torre es cuadrada con remate piramidal, cuatro huecos y dos campanas.

Su retablo mayor, renacentista, es magnífico y tiene un Cristo gótico del siglo XIV. Hay también un pequeño órgano del XVIII y una sillería coral, ya que en su tiempo tuvo beneficiados. Tiene una celosía gótica en el coro y un púlpito renacentista de piedra.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1535³¹⁰.

A mediados del siglo XVII nace con toda probabilidad Amaro Centeno, escritor sobre historia y geografía.



³⁰⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: “Catastro...” Tomo 121. Folio 50

³⁰⁷ Archivo Histórico Nacional: Clero. Aguilar de Campóo. Carpeta 1649, doc. 9

³⁰⁸ MADOZ, P.: “Diccionario geográfico...” T. II, Pág. 514

³⁰⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 292

³¹⁰ VICARIO SANTAMARÍA, MATÍAS: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 52

Y a mediados del siglo XVIII nace Pedro Centeno, Agustino en Salamanca, profesor y escritor.

Es también la patria del general carlista Hierro.

Hacia 1910 nace Esteban Ibáñez, franciscano, experto en temas marroquíes, escritor.

Están catalogados en su territorio dos yacimientos arqueológicos Medievales y, además, 1 posible del Neolítico, 5 posibles del Calcolítico y 4 posibles Medievales³¹¹.

Y con toda seguridad atravesó sus tierras la calzada romana de Clunia a Pisoraca.



53. **ARENILLAS DE VILLADIEGO**

Al poco tiempo de salir de Villadiego por la carretera que lleva por Coculina y Masa hasta Poza de la Sal, a tan sólo 3 km de Villadiego, encontramos a ARENILLAS DE VILLADIEGO. Está situado en una llanura entre los ríos Brullés y del Pradal y dista 41 km de Burgos.

Le dan escolta Villalibado, Villaute, Villahernando, Tablada de Villadiego, Barruelo y Villadiego.

El Marqués de la Ensenada recoge en su Catastro las declaraciones de sus pobladores en 1752, que afirmaron pertenecer el señorío del duque de Frías³¹² y su nombre aparece escrito por primera vez en la historia en marzo de 1203 con la denominación “*Arniellas*”³¹³.

Contaba en 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, con 127 habitantes³¹⁴, que mantenía en el año 1900. Cincuenta años más tarde había aumentado hasta 177. Y el duro fin de siglo lo ha dejado con 24 personas en el año 2000³¹⁵.

Aunque también afirma Pascual Madoz en su Diccionario que “nada tiene su iglesia parroquial que llame la atención”, sin embargo, es un hermoso edificio de traza románica de



³¹¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

³¹² MARQUÉS DE LA ENSENADA: “Catastro...” Tomo 121. Folio 50

³¹³ SERRANO L.: Cartulario de Santa Cruz de Valcárcel. En R.A.B.M, año 9,12 (1905) Pág. 125

³¹⁴ MADDOZ, P.: “Diccionario geográfico...” T. II, Pág. 516

³¹⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 292

finales del siglo XII. Está dedicado a San Martín, obispo, y es de una sola nave con añadidos posteriores. Su ábside es románico, con tres ventanas, algunas cegadas, columnas individuales y canes en alero, que se prolongan a lo largo de toda la iglesia. La portada es románica apuntada, con zig-zag y arquitos en las cinco arquivoltas, del siglo XIII, bajo pórtico abierto con dos columnas de piedra. La torre es cuadrada del XVIII, rematada en pináculos, con cuatro huecos y dos campanas.

El retablo mayor es rococó, de 1788, con un Calvario completo del XVI. Tiene también un buen Nazareno, vestido.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1558³¹⁶.

Y en su territorio está censado un yacimiento arqueológico del Calcolítico y, además, uno posiblemente Altoimperial o Tardorromano, dos Plenomedievales y otros dos de época sin determinar³¹⁷.



54. **ARGÉS**

Siguiendo el curso del río Ebro, que atraviesa majestuoso el valle de Manzanedo, por su margen izquierdo, pasado el pueblo que da nombre al valle, encontramos a ARGÉS, recostado en la ladera del monte, hasta donde se llega por un corto ramal que parte de la carretera que recorre el valle. Dista 14 km de Villarcayo y 77 de Burgos.

Le dan escolta Rioseco, Manzanedo y Manzanedillo.

Gozó de la protección del rey, según declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752³¹⁸, y a pesar de tener cerca un monasterio, su nombre no aparece escrito hasta el censo-pesquisa que llevó a cabo el rey Pedro I en 1352 en toda Castilla, que después quedó plasmado en el llamado Libro de las Behetrías³¹⁹.

Siempre ha tenido pocos habitantes. Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le asigna 52 en 1848³²⁰. Cincuenta años más tarde, al finalizar el siglo XIX, contaba con 39 personas. En 1950 había vuelto subir hasta 53 habitantes, a pesar de lo dificultoso de esa primera mitad del siglo. Y la Guía diocesana, fruto de la persistente emigración de la segunda mitad, le atribuye 2 habitantes en el año 2000³²¹.

³¹⁶ VICARIO S., MATÍAS: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 53

³¹⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

³¹⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: "Catastro..." Tomo 122. Folio 260

³¹⁹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro becerro de las behetrías. T. XIV. Pág. 51

³²⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario geográfico..." T. II, Pág. 548

³²¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 292

Su iglesia, dedicada a Santa Eulalia, es de construcción sencilla y pocos valores, de una nave. En ruinas hasta hace pocos años, ha sido recientemente restaurada, ofreciendo ahora un magnífico aspecto. Tiene ábside rectangular, la portada es románica simple y la torre es una espadaña rematada en pináculos y cruz, con dos huecos y dos campanillos.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1595³²².

En su territorio existen dos antiguos eremitorios: uno amplio con dos naves, cercano a la carretera con una breve ascensión, mirando al río Ebro; otro mejor conservado mirando a Manzanedo, junto a un manantial.

Hay además otro yacimiento arqueológico Altomedieval³²³.



55. ARGOMEDO

Colgado en una alta loma de las estribaciones de los montes que separan nuestra provincia de Cantabria, en la parte cercana al Puerto del Escudo y batido por todos los vientos, encontramos a ARGOMEDO, en la carretera que, partiendo de Soncillo, nos conduce por Espinosa de los Monteros y el valle de Mena hasta Bilbao. Dista 2 km de Soncillo, 23 de Villarcayo y 95 de Burgos.

Están a su alrededor San Cibrián de Valdebezana, San Martín de las Ollas, Castrillo de Valdebezana, Riaño y Soncillo.

Sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío de D. Pedro Ontañón, de Virtus³²⁴ y no encontramos escrito su nombre hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que el rey don Pedro I mandó hacer en toda Castilla, y que dio en llamarse el Libro de las Behetrías³²⁵.

En 1848 contaba con 190 habitantes, según hace constar Pascual Madoz en su célebre Diccionario geográfico³²⁶. Como en la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, habían aumentado hasta 249 en el año 1900 y, aún más, hasta 260 al

³²² VICARIO S., MATÍAS: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 53

³²³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

³²⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: "Catastro..." Tomo 123. Folio 1

³²⁵ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro becerro de las behetrías. T. VII. Pág. 242

³²⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario geográfico..." T. II, Pág. 549



mediar el siglo XX. La emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado en 45 habitantes en el año 2000³²⁷.

Tiene una iglesia de estilo barroco no muy definido, formando cruz latina con dos capillas, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora. Su ábside es rectangular liso. La portada es adintelada con molduras, bajo pórtico cerrado con cristalerías. Y la torre es cuadrada, de dos cuerpos, de sillería, con tres huecos y tres campanas.

La pila de bautismo es circular, sencilla y tiene un retablo mayor romanista de indudable valor.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1581³²⁸.



56. ARGOTE

Casi en el centro del condado de Treviño, regado por las aguas del río Ayuda, a escasos metros de la carretera que atraviesa de oeste a este todo el condado, pero situado ya en otra que partiendo de esta nos conduce hasta San Martín del Galvarín, encontramos a ARGOTE, a 27 km de Miranda de Ebro y 106 de Burgos, con unos términos limitados por Torre de Treviño, Samiano, Saraso, Pedruzo y Arana.

El Marqués de la Ensenada en su célebre Catastro lo encuadra, como a todos los demás del condado, dentro del señorío de Treviño³²⁹, y su nombre aparece escrito por primera vez en el Cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla en el año 1025³³⁰.

Aunque su número de habitantes nunca ha sido elevado, sin embargo ha sido muy uniforme a lo largo de la historia, ya que Pascual Madoz, en su Diccionario geográfico, le atribuye 60 habitantes en 1848³³¹, que mantenía en 1900. Subía hasta 65 personas en 1950 y continuaba con 49 en 1985³³².

Su iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, es de planta inicial románica, de la que conserva algunos elementos al exterior y la bóveda de cañón apuntado con dos arcos fajones y unos detalles en el ábside. A finales del XVI

³²⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 292

³²⁸ VICARIO S., MATÍAS: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 54

³²⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: "Catastro..." Tomo 125. Folio 157

³³⁰ SERRANO, LUCIANO: "Cartulario de S. Millán de la Cogolla" Pág. 105

³³¹ MADDOZ, P.: "Diccionario geográfico..." T. II, Pág. 550

³³² PORTILLA VITORIA, M. J.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria. Pág. 65

se reforma en gran parte, dado su deterioro, quedando como está en la actualidad. Su ábside es rectangular. La portada es románica avanzada, con arco apuntado con tres pares de columnas, capiteles y arquivoltas decoradas, bajo pórtico cerrado abovedado con entrada de arco rebajado. Y la torre es una esbelta obra barroca edificada a finales del XVIII con tres cuerpos: los de abajo rectangulares, rematados con una cúpula ovooidal y una linterna cilíndrica (todo ello desde las campanas, decorado). En el suelo del interior de la iglesia está tallada una reproducción de la torre con las mismas proporciones.

La pila de bautismo es de transición del románico al gótico (la decoración ya es gótica), el pie cilíndrico, decorado, y parece posterior.

El retablo mayor es churrigueresco, pero de buena hechura y buenas imágenes.

Sus libros parroquiales comienzan en 1673³³³.

En su término hay un yacimiento arqueológico con hallazgos Romanos (un templo dedicado posiblemente a Júpiter) y también uno posiblemente del Calcolítico³³⁴.



57. **ARIJA**

Pocos serán, sin duda, los habitantes de la provincia de Burgos que no hayan oído hablar de ARIJA. Por su célebre y gran pantano, porque es comienzo de una línea regular de viajeros hasta la ciudad, porque saltó a la fama con sus beneficiosas Arenas de Arijia, inmejorables para la producción de vidrio. Está situado junto a la misma frontera con la comunidad autónoma de Cantabria, al lado mismo de las aguas del pantano, en la carretera que une Cilleruelo de Bezana con Reinosa, y junto al ferrocarril de vía estrecha de La Robla a Bilbao, a 45 km de Villarcayo y 93 de Burgos.

Dividido en dos núcleos de población: Arijia como tal y el barrio de La Virga, en donde está situada la extracción de las “Arenas de Arijia”, se encuentra rodeado por San Vicente de Villamezán, Quintanilla de Santa Gadea, la frontera de Cantabria con Bimón a escasos metros y las aguas del pantano por el norte.

³³³ PORTILLA VITORIA, M. J.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria. Pág. 372

³³⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

El Marqués de la Ensenada en su Catastro recoge las declaraciones de sus pobladores en 1752, que afirmaron pertenecer al señorío de la Marquesa de Aguilar³³⁵ y su nombre no aparece escrito hasta 1352, el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que más tarde da lugar al llamado Libro de las Behetrías³³⁶.

En 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario, contaba con tan sólo 44 habitantes³³⁷. Las estadísticas provinciales anotan su crecimiento a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar en 1900 hasta 191 personas. Y el apogeo de las “Arenas de Arija” lo hace subir en 1950 hasta 1909 habitantes. Las circunstancias (la puesta en marcha del pantano del Ebro en agosto de 1952 hicieron trasladar la fábrica a Avilés, en Asturias) han hecho también que la población haya descendido hasta 203 personas en el año 2000³³⁸.

Su iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, es barroca, de 1650, de una nave con capillas en cruz latina y ampliada en 1890, de 416 m². y 12 de altura, toda ella de sillería. Su ábside es rectangular, con esquinas molduradas, así como todos los bordes del alero; y tiene añadida sacristía de menor altura. Su portada es de corte románico, pero actual, y la torre es cuadrada, de dos cuerpos, el segundo más estrecho, con pináculo de piedra, con cuatro huecos y dos campanas.

El retablo mayor es barroco rococó.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1631³³⁹.

Hay una capilla en el barrio de La Virga.

A finales del siglo XVIII nace León Argüeso Argüeso, bodeguero en Sanlúcar de Barrameda, benefactor del pueblo, donde edificó un colegio.

El día 9 julio 1824 viene a la vida el Ilustrísimo señor don Manuel Gómez de Salazar y Lucio-Villegas, con títulos en varias materias, profesor en Valladolid y Toledo, canónigo en Valencia, consagrado obispo de Sigüenza el 19 marzo de 1876, después de Málaga, y el día 10 junio de 1885 arzobispo de Burgos. Escritor.

El 7 julio 1827 nace el Ilustrísimo señor don Francisco Gómez de Salazar, hermano del anterior, también con diversos títulos en



³³⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: “Catastro...” T. 127. Folio 547

³³⁶ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-Becerro de las Behetrías” VII, 98

³³⁷ MADOZ, P.: “Diccionario geográfico...” T. II, Pág. 558

³³⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 292

³³⁹ VICARIO S., MATÍAS: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 54

muy diversas materias, profesor, miembro de la Academia de Ciencias Morales y Políticas, predicador de su majestad y preclaro obispo de León, consagrado el 22 de agosto de 1886. Escritor.

En marzo de 1930 ve la luz José Fernández Arenas, dominico, Doctor en Teología en Colonia, en Historia del Arte en Munich. Profesor de Historia del Arte en la Universidad de Barcelona, experto en restauración de obras de arte; escritor.

En marzo de 1934 nace Gloria García Torner, pintora impresionista, afincada desde niña en Santander.

En 1945 viene a la vida Arsenio Peña, experto en pirograbado, con importantes logros artísticos. Presente en diversas exposiciones.

En su suelo hay un yacimiento arqueológico Medieval; otro posiblemente Romano y otro posiblemente Medieval³⁴⁰.

Por sus tierras pasaba la calzada romana de Pisoraca a los puertos del norte.



58. **ARLANZÓN**

A 20 km de Burgos, en la carretera que conduce a Pradoluengo, río arriba del Arlanzón y a la misma orilla de éste, encontramos a la villa que lleva su mismo nombre: ARLANZÓN. Le sirven de corona Villasur de Herreros, Galarde, Villamórico, Zalduendo, Ibeas de Juarros, San Millán de Juarros y Mozoncillo de Juarros.

Atravesaba sus tierras el ferrocarril minero, que unía las minas de la Sierra con Quintanapalla, que ahora está estudiándose y promocionándose como ruta verde turística y que, en su día, dio origen a los descubrimientos de Atapuerca, en “La Trinchera”. Junto al pueblo está situada la planta potabilizadora que surte de agua a la ciudad de Burgos, procedente de los pantanos de Úzquiza y del Arlanzón.

Estaba bajo la protección del abad de San Pedro de Cardaña, es decir, era lugar de abadengo, y, quizá por eso, no aparece en el Catastro del Marqués de la Ensenada. Encontramos su nombre escrito por primera vez en el Cartulario del Monasterio de San Pedro de Cardaña el 3 febrero de 921: “*agua de Ebeia et Arlançon*”³⁴¹.

Pascual Madoz, en su Diccionario geográfico le atribuye 197 habitantes en 1848³⁴². Las estadísticas provinciales hablan de su espectacular crecimiento al finalizar el siglo, ya que en 1900 cuenta con 657 habitantes. En 1950 ya había descendido hasta 475 y el duro fin de siglo ha hecho que en el año 2000 cuente sólo con 200 habitantes³⁴³.

³⁴⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN : Documentación inédita.

³⁴¹ SERRANO, LUCIANO: “Cartulario de S. Pedro de Cardaña”. Pág. 41

³⁴² MADDOZ, P.: “Diccionario geográfico...” Tomo II. pág. 567-68

³⁴³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 293



Tiene una hermosa iglesia, dedicada a San Miguel, en su mayoría románica, de una nave, con capiteles y ajedrezados interiores, bóvedas del XVI y capilla y sacristía añadidas en el siglo XVIII. Su ábside es románico, con columnas en haz, tres ventanas cegadas con columnas y capiteles, ajedrezados y buenos canecillos en alero, del siglo XII. La portada es también románica con arquivoltas lisas, profundas, y guardapolvo con puntas de diamante. La torre es cuadrada con

cuatro huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila bautismal es de copa lisa y poco pie, dando la sensación de que han levantado el suelo. El retablo mayor es barroco salomónico, de Lorenzo Vélez de Bareyo y Felipe del Castillo, en 1684. Tiene un coro del siglo XVI.

Los libros parroquiales dan comienzo en 1554³⁴⁴.

A 2 km en dirección a Burgos estaba situado el ahora despoblado de Villalbura, cuya iglesia, convertida en ermita y también desaparecida, congregaba el 11 junio a los jóvenes o mayores de la zona que buscaban trabajo en el verano y a los labradores que querían contratar agosteros o criados para las tareas veraniegas.

El 1 de marzo de 1890 nace Manuel Ayala López, sacerdote, Doctor en Teología, profesor, canónigo, escritor.

En 1912 viene a la vida Tesifonte Ortega V., hermano de La Salle, martirizado en Cabezón de la Sal (Cantabria) en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

El 14 septiembre 1940 nace el Ilustrísimo señor don Ramón del Hoyo López, Doctor en Derecho, canónigo, profesor, consagrado Obispo de Cuenca el 15 septiembre 1996 y, posteriormente, de Jaén.

El 12 de febrero de 1949 viene a la vida Félix Hernando Nieto, atleta veterano, que comenzó la práctica del deporte a los 39 años y ha llegado a ser campeón del Mundo de maratón, dos veces campeón de Europa y, naturalmente, campeón de España.

En 1986 comienza sus días el también atleta Tomás Tajadura, campeón de España en 3000 metros obstáculos. Sigue cosechando éxitos.

En sus tierras están catalogados dos yacimientos arqueológicos del Epipaleolítico, uno del Neolítico, tres Medievales y uno de época indeterminada; y, además, dos posibles del Neolítico, un posible Calcolítico, un posible Medieval y tres de época sin determinar³⁴⁵.

Y por sus tierras pasaba la calzada romana de Clunia a Tritium, en el alto de La Brújula.

³⁴⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 55

³⁴⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

59. ARMENTIA DE TREVIÑO

Prácticamente en el centro del Condado de Treviño, en la carretera que atraviesa el condado de sur a norte, desde La Rioja a Vitoria por el puerto de Herrera, en un altozano, encontramos a Armentia. Al estar cerca del “Camino real”, la carretera que recorre el condado de oeste a este, sus habitantes acercaron algunas de sus viviendas a este camino, surgiendo así las Ventas de Armentia, de gran importancia en la guerra carlista. Dista 24 km de Miranda de Ebro y 103 de Burgos y está rodeado por Pedruzo, Uzquiano, Franco y Moscardor de Treviño.

Como todos los pueblos del condado pertenecía al señorío del Conde de Treviño, como consta en las declaraciones de sus pobladores, que recoge el Marqués de la Ensenada en las respuestas generales de su Catastro³⁴⁶ y encontramos su nombre escrito por primera vez en el Cartulario del Monasterio de San Millán de la Cogolla en el año 1025³⁴⁷.

En el año 1848, nos dice Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, habitaban el lugar 39 personas³⁴⁸, que habían aumentado hasta 79 en el año 1900. Comenzó a descender su población en la difícil primera mitad del siglo XX y hacia 1950 vivían aún 55 personas en el lugar; y en 1985 la estadística daba únicamente 20 habitantes³⁴⁹.

Su iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, es de una nave, de planta rectangular abovedada, de mediados del siglo XVI, habiendo sufrido una transformación al alargarse la nave a los pies en 1818. Su ábside es rectangular con grandes contrafuertes en las esquinas así como al centro del edificio. La portada es de arco de medio punto, bajo pórtico cerrado abovedado y en la actualidad hundido, con gran arco rebajado de piedra de sillería. Y la torre es pentagonal, sencilla, con cinco huecos y dos campanas.

El retablo mayor es neoclásico.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1550³⁵⁰.



³⁴⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: “Catastro...” Tomo 133. Folio 124 v.

³⁴⁷ SERRANO, LUCIANO: “Cartulario de S. Millán de la Cogolla” Pág. 104

³⁴⁸ MADOZ, P.: “Diccionario geográfico...” T. II, Pág. 575

³⁴⁹ PORTILLA VITORIA, M. J.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria. Pág. 72

³⁵⁰ PORTILLA VITORIA, M. J.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria. Pág. 372

60. **ARNEDO DE BRICIA**

En esa especie de península que forma la provincia de Burgos al sur del pantano del Ebro, casi rodeada por la provincia y comunidad autónoma de Cantabria, cercano al curso del río Nava, encontramos a **ARNEDO DE BRICIA**, en una carretera local que une Herbosa con Montejo de Bricia, a 35 km de Villarcayo y 92 de Burgos.

Quintanilla de San Román, Herbosa, Santa Gadea de Alfoz, Higón y Montejo de Bricia le hacen corona.

Su nombre aparece escrito por primera vez en la historia en el Cartulario del Monasterio de San Salvador de Oña el 12 febrero de 1011, en el documento fundacional del monasterio³⁵¹ y según el Marqués de la Ensenada, que recoge en las respuestas generales de su Catastro las declaraciones de sus pobladores en 1752, pertenecía al señorío del Marqués de Cilleruelo³⁵².

Siempre ha sido un pueblo de escasos habitantes y ya en el año 1848 Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye únicamente 32³⁵³. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y las estadísticas provinciales lo elevan hasta 88 personas en 1900 y hasta 90 en 1950. Pero según la Guía diocesana ha quedado reducido a 7 habitantes en el año 2000³⁵⁴.

Su iglesia, dedicada a San Pelayo, es de estilo renacentista popular, de una

sola nave, con nervaduras, de los siglos XVI-XVII, toda de sillería, de 168 m² y 7 de altura. Su ábside es rectangular con pilastras-contrafuertes en esquinas, así como a lo largo del edificio, al que tiene adosada una buena sacristía. Todos los aleros de la iglesia son moldurados. La portada es clasicista con arco de medio punto con molduras, bajo rústico pórtico abierto, con una sencilla verja de madera. La torre es una espadaña de los cuerpos, rematada con pináculos, con tres huecos y dos campanas.

La pila es del siglo XVI, con molduras sencillas en el fuste y el retablo mayor es barroco, muy deteriorado. En el interior de la iglesia hay un pozo.

Sus libros parroquiales comienzan en 1711³⁵⁵.



³⁵¹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I, Pág. 316

³⁵² ENSENADA: Catastro... T. 135. F. 158

³⁵³ MADDOZ, P.: Diccionario geográfico, T. II, Pág. 582

³⁵⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 293

³⁵⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo guía de los archivos parroquiales. Pág. 56

En enero de 1904 nace el P Aurelio Peña Isla, escolapio. Doctor en Filología clásica, profesor, traductor, escritor.



61. **ARRAYA DE OCA**

Al pie mismo de los Montes de Oca, junto a un arroyo que desciende de ellos, en una carretera que buscando los pueblos, parte de Quintanapalla, en la Nacional I, hasta Villalmóndar, en el Valle de los Ajos, a 29 km de Burgos, encontramos a ARRAYA DE OCA. Con toda probabilidad pasaba por su término una calzada romana, que partía de Tritium, en el alto de La Brújula, hasta el otro Tritium, en La Rioja, según el estudio de José Antonio Abásolo Álvarez³⁵⁶.

Lo rodean Cerratón de Juarros, Villaescusa la Solana, Villaescusa la Sombria y Quintanilla del Monte en Juarros; y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del Duque de Frías³⁵⁷.

Su nombre aparece escrito por primera vez en 1515 en el "Libro de apeos de la dignidad arzobispal" de Burgos³⁵⁸.

El Diccionario geográfico de Pascual Madoz anota 135 habitantes en el año 1848³⁵⁹. Medio siglo más tarde, en 1900, había ascendido, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta 331 y aún conservaba un fuerte número en 1950 con 247 habitantes. Pero, como en todos, el desastroso fin de siglo, motivado por la emigración, lo ha dejado con 35 personas en el año 2000³⁶⁰.

Tiene una iglesia dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, formando un tipo de cruz latina con dos capillas, con bóvedas del siglo XVII-XVIII. Su ábside es rectangular con contrafuertes y tiene adosada otra edificación. La portada es renacentista de medio punto, con relieves y guardapolvo abalaustrado, bajo un pórtico posterior, abovedado, con una gran puerta de arco de medio punto con impostas, abierto. La torre, adosada al ábside, es cuadrada, amplia, con pilastrones en esquinas hasta el alero, con tres huecos y con dos campanas.



³⁵⁶ ABÁSULO ALVAREZ, J.:A. Época romana. En Historia de Burgos, I, Pág. 285

³⁵⁷ ENSENADA: Catastro... T. 136. F. 156

³⁵⁸ ARCHIVO DIOCESANO. Libro de apeos de la dignidad arzobispal. F. 421 v.

³⁵⁹ MADDOZ, P.: Diccionario geográfico..., T.III, Pág. 10

³⁶⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 293

La pila es románica, lisa, pero con un buen pie y base escalonada; y el retablo mayor, bueno, es renacentista, de 1710, de Joaquín Villandiego y Santiago Amo. Tiene también una Virgen sedente con Niño del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en 1589³⁶¹.

Recientemente una habitante del lugar, Carmen Santamaría, ha escrito un libro sobre los últimos días de la vida de su esposo, que titula: "Triste huella de un adiós".



62. **ARREBA**

En los altos que bordean los valles de Manzanedo y Zamanzas, al pie mismo de la Peña Nava y junto a un arroyo que desciende hasta el Ebro, en una carretera que une la de Santander con el valle de Manzanedo y Villarcayo, se halla situado ARREBA, a 24 km de Villarcayo y 77 de Burgos.

Se sitúan a su alrededor Ailanes, San Miguel de Cornezuelo, Munilla de Hoz de Arreba, Población de Arreba y Báscones de Zamanzas.

A tenor de las declaraciones de sus pobladores en 1752, recogidas por el Marqués de la Ensenada en las respuestas generales de su Catastro, pertenecía al señorío del Marqués de Cilleruelo³⁶²; y su nombre aparece escrito por primera vez en la historia en la documentación del Monasterio de San Salvador de Oña el 10 abril del año 1084, con el nombre de «*Arrepa*»³⁶³.

Contaba en 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, con dos barrios y 55 habitantes³⁶⁴. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y si tenemos en cuenta las estadísticas provinciales, había ascendido hasta 191 en el año 1900. Descendió rápidamente en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba el 1950 un censo de 100 habitantes.



³⁶¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo guía de los archivos parroquiales. Pág. 56

³⁶² MARQUÉS DE LA ENSENADA: "Catastro..." Tomo 140. Folio 321 v.

³⁶³ ÁLAMO (del), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 66

³⁶⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario geográfico..." Tomo III. pág. 11-12

Y la Guía diocesana nos revela que en año 2000 tan solo cuenta con 10 personas³⁶⁵.

Su iglesia, dedicada a San Juan Bautista, es renacentista, de buena construcción, de una nave alta con pilastrones al exterior y una capilla lateral con bóvedas estrelladas. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es renacentista con arco moldurado y hornacina vacía, bajo pórtico abierto posterior. Y la torre es cuadrada, de tres cuerpos con alero moldurado y rematada en bolas y llamativo reloj, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es románica, de vaso cónico liso con molduras en borde; y el retablo mayor es clasicista, que después de 26 años recogido en el Arzobispado y convenientemente restaurado, luce esplendoroso. En otro retablo hay (o había) una Piedad del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1658³⁶⁶.

En una cadena de riscos y peñascales, al norte del pueblo, aparecen las ruinas de un castillo; lo que constituye un yacimiento arqueológico, probablemente de siglo IX, Altomedieval o Plenomedieval³⁶⁷.



63. **ARRIETA**

En la ladera sur de los montes de Vitoria, en una cuenca de tierras de labranza entre altozanos, junto a un arroyo que se apresura en busca del río Ayuda, en una carretera que parte junto Treviño hacia Vitoria, un poco separado de ella, a 24 km de Miranda de Ebro y 113 Burgos y 15 de Vitoria, encontramos a ARRIETA.

Están a su alrededor Ascarza, Doroño, Golernio y Treviño y muy cercana la frontera con la provincia de Álava.

Como todo el condado lleva el título de señorío, al estar bajo la protección del señor de Treviño, según nos presenta el Marqués de la Ensenada en su Catastro, recogiendo en sus respuestas generales las declaraciones de sus pobladores en 1752³⁶⁸, y su nombre lo encontramos escrito por primera vez en la historia en el año 1025 en la documentación del monasterio de San Millán de la Cogolla³⁶⁹.

Contaba con 42 habitantes en 1848, según afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³⁷⁰. Había ascendido hasta 96 en 1900; pero en torno a 1950 ya había iniciado el descenso, pues vivían en el 64 personas; y en 1985 quedaban tan sólo 55³⁷¹.

³⁶⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 293

³⁶⁶ VICARIO S., MATÍAS: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 57

³⁶⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

³⁶⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: "Catastro..." Tomo 142. Folio 157

³⁶⁹ SERRANO, LUCIANO: "Cartulario de S. Millán de la Cogolla" Pág. 104

³⁷⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario geográfico..." T. III, Pág. 17

³⁷¹ PORTILLA VITORIA, M. J.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria. Pág. 74



La iglesia dedicada al Apóstol Santiago, es de una nave con dos capillas laterales, abovedada, de 1585. El ábside es rectangular. La portada es de arco apuntado (siglo XVI), ligeramente abocinado, moldurado, bajo pórtico con arco de medio punto de buena sillería, y, sobre él, una hornacina lisa finamente enmarcada con decoración geométrica. La esbelta torre es barroca, de buena factura, de tres cuerpos: el primero cuadrado, liso; el segundo, el de las campanas, también cuadrado, pero ya con decoración, con cuatro huecos, uno cegado, y tres campanas; el tercero es octogonal, con óculos; y está rematada con una cúpula ovoidal y una linterna cilíndrica, todo ello profusamente decorado sobre todo con bolas.

El retablo mayor es barroco, bueno, con unos notables relieves y con sagrario-ostensorio.

Sus libros parroquiales comienzan en 1585³⁷².

Conserva una ermita dedicada a san Roque.

Y en su suelo se ha descubierto un yacimiento arqueológico de la Edad del Bronce³⁷³.



64. **ARROYAL DE VIVAR**

A tan sólo 10 km de Burgos por la carretera llamada de Quintanadueñas o de Aguilar de Campóo (que cuando se trazó y construyó en 1787 se llamaba de Burgos a Reinosa), al pie de las laderas del páramo y rodeado por Villarmero, Sotragero, Villanueva Rio Ubierna, Marmellar de Arriba y de Abajo, Páramo de Arroyo y Quintanadueñas, encontramos a ARROYAL DE VIVAR.

El Marqués de la Ensenada le atribuye el título de abadengo perteneciente al Hospital del Rey de Burgos según declaraciones de sus pobladores en 1752 en las respuestas generales de su célebre Catastro³⁷⁴ y su nombre aparece escrito por primera vez el 23 diciembre de 1129 en la documentación del obispado de Burgos³⁷⁵. El rey Alfonso VIII le confirma fueros en 1183.

³⁷² PORTILLA VITORIA, M. J.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria. Pág. 372

³⁷³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

³⁷⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: "Catastro..." Tomo 143. Folio 285 v.

³⁷⁵ SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva. III. Pág. 168

Sus habitantes sumaban 222 en 1848 según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, que, además, se hace lenguas de la buena construcción del pueblo “con casas todas de piedra”³⁷⁶. En 1900 habían ascendido hasta 266 y la difícil primera mitad del siglo XX los hace descender hasta 216 en 1950. Nuestra Guía diocesana le atribuye únicamente 25 en el año 2000³⁷⁷.

Tiene su iglesia dedicada a San Cristóbal, de cruz latina, del siglo XVI, con pilastrones, columnas, arcos y bóvedas estrelladas de piedra. El ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es clásica, adintelada alta, con pilastrones y friso y frontón circular, con hornacina con imagen, bajo amplio arco de medio punto. Y la torre es en espadaña, rematada en pináculos, con tres huecos y dos campanas y poderosos contrafuertes.

La pila es sencilla, de copa lisa y el retablo mayor, bueno, es clasicista, de M. Ruiz de Zubiate, en 1591. Hay un hermoso Calvario gótico del XIV y una Virgen sedente con Niño del XVI.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1590³⁷⁸.

El 10 marzo 1873 nace el P Eulogio Martínez Peña, agustino, escritor.

El 20 marzo 1884 vio la luz Benito Velasco Velasco, agustino, martirizado el 30 noviembre 1936 en Paracuellos del Jarama (Madrid) y beatificado el 28 octubre 2007.

Su suelo es rico en yacimientos arqueológicos ya que se han contabilizado siete del Neolítico, uno Medieval, cuatro de época posiblemente Campaniforme, 14 posiblemente de la Edad del Bronce y dos posiblemente Medievales³⁷⁹.



65. **ARROYO DE MUÑO**

Casi al borde de las tierras de Muñó, a pie mismo de una ladera, con una carretera que conduce hasta él sin continuidad, que parte desde Villavieja de Muñó, situado en la que une Estépar con Arenillas de Muñó, junto a un arroyo que seguramente da nombre al pueblo, a 3 km de Estépar y 23 de Burgos, encontramos a ARROYO DE MUÑO.

³⁷⁶ MADOZ, P.: “Diccionario geográfico...” Tomo III. pág. 24

³⁷⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 293

³⁷⁸ VICARIO S., MATÍAS: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 58

³⁷⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

Sus términos limitan con Quintanilla-Somuño, Villavieja de Muñó, Santiuste y los altos de Quintanilla que lo separan de Mazuela.

Según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, era lugar de realengo³⁸⁰ y su nombre no aparece escrito hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que llevó a cabo el rey Pedro I en toda Castilla, que más tarde dio origen al llamado Libro de las Behetrías³⁸¹.

Nunca gozó de mucha población y en 1848 Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye tan sólo 64 habitantes³⁸². Creció luego considerablemente hasta llegar en 1900 hasta 127 personas y hasta 180 en 1950. Sin embargo, los movimientos migratorios de la segunda mitad del siglo lo han dejado reducido a 7 habitantes en el año 2000³⁸³.

Su iglesia, dedicada a San Martín, obispo, es de una sola nave con grandes

contrafuertes y canes románicos en aleros. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es clásica, con arco de medio punto moldurado, pilastrones y friso, rematada con hornacina con imagen y frontón triangular rematado en pináculos y cruz. Y la torre es una espadaña de dos cuerpos, rematada en bolas, con tres huecos y dos campanas y escalera de subida adosada a la fachada.



siglo XVI; y el retablo mayor es churrigueresco salomónico, de 1730. Hay un Cristo y una Dolorosa góticos y piezas en el museo diocesano.

Sus libros parroquiales comienzan en 1580³⁸⁴.

Conserva la ermita de Nuestra Señora de la Piedad, antiguo poblado de Santa María de Muñó.

En su suelo están catalogados un yacimiento arqueológico de la Edad de Hierro, dos romanos (uno de ellos una estela) y seis de época sin determinar. Y, además, otro posiblemente de la Edad del Bronce y otro posiblemente Medieval³⁸⁵.



³⁸⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: "Catastro..." T. 148. Folio 13

³⁸¹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías" XII, 72

³⁸² MADOZ, P.: "Diccionario geográfico..." T. III, Pág. 28

³⁸³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 293

³⁸⁴ VICARIO S., MATÍAS: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 58

³⁸⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

66. ARROYO DE SALAS

Ya dentro de los montes que forman el macizo de la Sierra de Neila, a considerable altura, a la mitad de una dura pendiente de la carretera de Salas de los Infantes a Nájera, (que nos engaña a los ciclistas cuando hacemos la ruta del Manquillo, porque vamos sicológicamente preparados para subir dicho puerto y nos encontramos antes con el duro engaño de la cuesta de Arroyo), a 6 km de Salas de los Infantes y 61 de Burgos, encontramos a ARROYO DE SALAS.

Lo rodean Terrazas de la Sierra, Hoyuelos de la Sierra, Piedrahita de Muñó, Pinilla de los Moros y Castrovido; y en el Catastro del Marqués de la Ensenada figura como lugar de señorío perteneciente al Duque de Frías³⁸⁶.

Su nombre aparece escrito por primera vez en la historia en el siglo XII en el cartulario del monasterio de San Pedro de Arlanza con la denominación de "Aroio"³⁸⁷.

Contaba en 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, con 80 habitantes³⁸⁸, que se mantenían con 75 en 1900 y que alcanzaban su apogeo al llegar en 1950 hasta 100 personas. La dura realidad de la emigración lo ha dejado en 13 en el año 2000³⁸⁹.

La iglesia está dedicada a San Julián y es de una nave, de pequeñas proporciones, con contrafuertes al exterior y abovedada al interior. Su ábside es rectangular, también con contrafuertes, y la portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas, sencilla, bajo un simple tejadillo. Y la torre es cuadrada, amplia, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es románica, de gallones, sencilla; y el retablo mayor es un retablito barroco.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1654³⁹⁰

Tienen una ermita dedicada a Santa Bárbara.

Con toda seguridad, según José Antonio Abásolo en Historia de Burgos³⁹¹, por sus tierras pasaría la calzada romana Clunia - Tritium Magallum, en La Rioja.



³⁸⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: "Catastro..." Tomo 149. Folio 23 v.

³⁸⁷ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza.. Pág. 182

³⁸⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario geográfico..." Tomo III. pág. 29

³⁸⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 293

³⁹⁰ VICARIO S., MATÍAS: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 59

³⁹¹ ABÁSULO ÁLVAREZ, J.A.: Historia de Burgos. I. Pág. 325

67. ARROYO DE SAN ZADORNIL

Hay en la parte norte del río Ebro, salvada la Sierra de Arcena, un pequeño territorio de la provincia, que entra como una punta de lanza en la provincia de Álava, que recibe el nombre de Jurisdicción de San Zadornil, poblado de abundante bosque. Uno de los pueblos que la componen es ARROYO DE SAN ZADORNIL. Se llega hasta allí por una carretera que atraviesa todo el territorio y arranca de San Pantaleón de Losa, buscando la carretera de Burgos a Bilbao por el puerto de Orduña, y está situado a 47 km de Villarcayo, 32 de Miranda de Ebro y 98 de Burgos.

La mayor parte de sus límites los forma la frontera con la provincia de Álava, pero también están a su alrededor San Zadornil, Villafría de San Zadornil y San Millán de San Zadornil.

No encontramos escrito su nombre en ningún cartulario ni censo antiguo y el Marqués de la Ensenada en su Catastro lo incluye entre los pueblos de realengo³⁹².

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye 52 habitantes en el año 1848³⁹³, cifra que experimenta un rápido crecimiento hasta llegar a 152 en el año 1900. En 1950 ya había iniciado el declive, contabilizándose 106 habitantes.

Y nuestra Guía diocesana le asigna 20 personas en el año 2000³⁹⁴.

Su iglesia está dedicada a Santa María y es de estilo gótico tardío, abovedada, con indicios de otra primitiva iglesia románica, de una nave con contrafuertes y dos hermosos ventanales de finales del XV. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es apuntada, con molduras, sencilla. Y la torre es una espadaña, rematada con la campana del reloj, con dos huecos y dos campanas.

El retablo mayor es clasicista, de cierto valor, y hay una Virgen sedente con Niño del XIV.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1594³⁹⁵.

Y en su territorio están catalogados tres yacimientos arqueológicos de época sin determinar³⁹⁶.



³⁹² MARQUÉS DE LA ENSENADA: "Catastro..." Tomo 151. Folio 553

³⁹³ MADDOZ, P.: "Diccionario geográfico..." Tomo III. pág. 25

³⁹⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 293

³⁹⁵ VICARIO S., MATÍAS: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 59

³⁹⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

68. ARROYO DE VALDIVIELSO

Contemplar el valle de Valdivieso en primavera desde el alto de la Mazorra es un espectáculo que serena hondamente el espíritu y adentrarse por él llega a los extremos del gozo visual. En la carretera que recorre el valle por el margen izquierdo del río Ebro, pasado Quecedo, encontramos a pocos kilómetros a ARROYO DE VALDIVIELSO, cercano al río y en las estribaciones de la Sierra de la Tesla, a 18 km de Villarcayo y 69 de Burgos.

Le hacen corona Población de Valdivielso, Valhermosa, la Sierra de la Tesla y Quecedo de Valdivielso.

Su nombre no aparece escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa llevado a cabo por el rey Pedro I en toda Castilla, que dio origen al llamado Libro de las Behetrías³⁹⁷ y es considerado lugar de realengo por el Marqués de la Ensenada en su Catastro en 1752, pero pagando al mismo tiempo martiniegas al conde de Lences³⁹⁸.

En el año 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, contaba con 71 habitantes³⁹⁹. Desconozco la evolución de su población a lo largo del siglo siguiente, quizá por estar incluida en toda la Merindad de Valdivielso. Pero lo encontramos con 190 personas en el año 1950. Y los duros embates de la emigración han hecho que aparezca con tan solo 14 habitantes en el año 2000⁴⁰⁰.

La iglesia, dedicada a San Vicente, mártir, es renacentista, de grandes proporciones y buena factura, de una sola nave con capillas y contrafuertes en toda ella con ventanas apuntadas. Su ábside es pentagonal con contrafuertes y sin ventanas. Tiene una portada con tres arquivoltas: dos de medio punto y otra rebajada, que parten de seis capiteles que apoyan en tres columnas incrustadas, con guardapolvos. El arco de la puerta es rebajado y en el tímpano hay una imagen, bajo amplio pórtico abierto. Y la torre es una espadaña de los cuerpos, rematada en pináculos y bolas, con dos campanas.

La pila es de copa lisa, biselada y tiene el pie cilíndrico. El retablo mayor, bueno, es renacentista y tiene un buen conjunto de imágenes.

Sus libros parroquiales comienzan en 1553⁴⁰¹.

Y conserva la ermita medieval de Nuestra Señora de la Redonda, fuera del pueblo.



³⁹⁷ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro becerro de las behetrías. XIV, 134

³⁹⁸ ENSENADA: Catastro... T. 146. F. 111 v

³⁹⁹ MADDOZ, L.: Diccionario geográfico..., T. III, Pág. 25

⁴⁰⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 293

⁴⁰¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo guía de los archivos parroquiales. Pág. 60

Conserva también una torre incluida en la casa de los Varona, que fue antiguo monasterio de San Román⁴⁰² y también, antiguos eremitorios excavados en la roca de la Tesla.

A comienzos del siglo XVI nace el doctor Saravia, jurisconsulto y escritor.

Parece ser también la cuna de Alfonso de Barahona, célebre abogado en su tiempo y escritor.

Según Inocencio Cadiñanos Bardeci, en 1658 trabaja aquí (es de aquí) Francisco Rodríguez de Huidobro, “Maestro en pintar retablos”.

El 21 agosto 1765 nace fray Luis Alonso de Lapuente, dominico, misionero en Guatemala, con importantes cargos en su Orden en España. Procurador general de la Orden y más tarde Vicario General hasta su muerte a sablazos en Madrid, en loor de santidad el 17 julio 1834. Escritor.

En 1878 ve la luz Elpidio Arce Fernández, carmelita, martirizado en Torredembarra (Tarragona) en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.



69. **ARROYUELO**

Casi al borde del amplio valle que forma el río Nela en su margen derecho, antes de llegar a Trespaderne, ya al pie de las colinas que lo cierran, encontramos a ARROYUELO. Se llega hasta allí por un ramal de carretera que parte desde Santotís a 2 km de Trespaderne, en la carretera que va desde este lugar a Bilbao por la Peña de Angulo. Lo rodean Santotís, Cadiñanos, Villapanillo, Nofuentes y Trespaderne y dista 30 km de Villarcayo y 78 de Burgos.

Figura en el Catastro del Marqués de la Ensenada como lugar de realengo y abadengo⁴⁰³ y su nombre aparece escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña, en el documento fundacional del monasterio, el 12 febrero de 1011⁴⁰⁴.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le asigna 104 habitantes en 1848⁴⁰⁵. Se habían casi duplicado en 1900 llegando a 205 y aún siguió creciendo en la primera mitad del siglo XX llegando a 222 en 1950. La guía diocesana le atribuye 29 personas en el año 2000⁴⁰⁶.

Su iglesia, de grandes proporciones, dedicada a San Nicolás de Bari, es de estilo gótico, de una nave, con contrafuertes y dos ventanales semicegados en la cabecera del ábside, amplio, con nervios de tipo cisterciense y otros dos ventanales

⁴⁰² LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en la Castilla vieja (s.VI-XII). Pág. 73

⁴⁰³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: “Catastro...” Tomo 153. Folio 2 v.

⁴⁰⁴ ÁLAMO (del), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 18

⁴⁰⁵ MADOZ, P.: “Diccionario geográfico...” Tomo III. pág. 32

⁴⁰⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 294

cegados y contrafuertes al exterior; y canecillos lisos en el alero. La portada actual es moderna con arco de medio punto, alta, con impostas y bordes moldurados, bajo amplio pórtico abierto y empedrado. Tiene otra bajo la espadaña de arco apuntado, cegada, con inscripciones al lado.

Y la torre primitiva es en espadaña con añadidos posteriores, con dos campanas.

La pila es sin decoración y el retablo mayor es bueno, renacentista. Tiene otro buen retablo con una Virgen sentada, un Crucificado del XIV y una buena capilla de la Virgen de la Esperanza. Hay también dos inscripciones que hablan de los siglos XIII-XIV. Su órgano está recogido en el convento de clarisas de San Martín de Don.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1538⁴⁰⁷.

En 1655 nace fray Gonzalo de Frías, insigne profesor de todas las ciencias, antes de ingresar en la orden de los Jerónimos. Gran predicador. Prior (entre otros) de Fresdelval, escritor, que murió en loor de santidad.

Con toda probabilidad nació aquí Domingo Fernández de Arroyuelo que fue Obispo de Burgos de 1377 a 1385.

Hay en su territorio tres yacimientos arqueológicos de época sin determinar⁴⁰⁸ (uno son tumbas antropomorfas) y hay constancia de numerosos eremitorios.

Hubo también una importante judería.



70. ARTIETA DE MENA

En el extremo oriental del valle de Mena, casi en la frontera con la provincia de Álava, en la parte menos agraciada del Valle, en una carretera local, encontramos a ARTIETA DE MENA, a 49 km de Villarcayo y 124 de Burgos.

Le prestan límites y compañía lo que queda de Berrandúlez, Viergol, Ventades, Montiano y la provincia de Álava.

No encontramos su nombre escrito en ningún documento antiguo, ni cartulario ni censo y era lugar de realengo y además de abadengo, perteneciente al convento de Santa Clara de Medina de Pomar, como certifica el Marqués de la Ensenada en las respuestas generales de sus pobladores en su célebre Catastro en 1752⁴⁰⁹.

⁴⁰⁷ VICARIO S., MATÍAS: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 61

⁴⁰⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

⁴⁰⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: "Catastro..." Tomo 155. Folio 463

Cincuenta y seis eran sus habitantes en 1848 a tenor de lo que nos describe Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴¹⁰, número que mantenía en 1900. La guía de la diócesis de Santander, a la que pertenece el valle, le atribuye 34 habitantes en el año 2000, unido a Montiano⁴¹¹.

Su iglesia, de buena hechura, moderna, está dedicada a San Martín. Es de



una nave con capillas en cruz latina, toda enfoscada y encalada, con las esquinas, ventanas y puerta sacadas. El ábside es rectangular y la portada, adintelada, amplia, con grandes piedras, bajo pórtico abierto. Tiene una curiosa fachada lisa rematada en pináculos y bolas con una llamativa subida al campanario, hexagonal; y la torre es cuadrada con amplio alero con seis huecos y dos campanas.

Tiene anejo el caserío de Berrandúlez, que carece de iglesia.

En su suelo están catalogados dos yacimientos arqueológicos de época indeterminada⁴¹².

De ella depende también en la actualidad la pequeña localidad de Montiano, que carece de iglesia. La tenía dedicada a San Lorenzo, mártir (ahora yacimiento arqueológico), con su ermita de San Bernabé y otro yacimiento arqueológico denominado torre de Montiano⁴¹³.



71. **ASCARZA**

En las laderas de los montes de Vitoria, en la parte norte del condado de Treviño, a escasos kilómetros de la frontera con la provincia de Álava, en una carretera local que parte cerca de Treviño, de la que atraviesa el condado de oeste a este y termina en el pueblo, regado por el arroyo que lleva también su nombre, encontramos a ASCARZA, distante 6 km de Treviño, 25 de Miranda de Ebro, 104 de Burgos y 23 de Vitoria por carretera.

Está rodeado por San Vicentejo, la frontera con Álava, Arrieta, Treviño y Franco.

Sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que, como todo el condado, pertenecía al señorío del conde

⁴¹⁰ MADOZ, P.: "Diccionario geográfico..." Tomo II, pág. 606

⁴¹¹ GUÍA DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 106

⁴¹² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

⁴¹³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

de Treviño⁴¹⁴ y su nombre aparece escrito por primera vez el año 1025 en el Cartulario del Monasterio de San Millán de la Cogolla⁴¹⁵.

A pesar de no haber tenido nunca mucha población, la ha mantenido de modo bastante estable. Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le asigna 40 habitantes en 1848⁴¹⁶. Casi los había duplicado en 1900 llegando hasta 71; y en torno a 1950 lo había conseguido. En 1985 contaba todavía con 45 habitantes⁴¹⁷.

Su iglesia, dedicada a San Pedro, es de una nave, rectangular con una capilla a la izquierda, de base románica, recrecida en el siglo XVI, toda ella abovedada. El ábside, más estrecho, es románico, rectangular, con tres ventanales, dos ya de arco apuntado, recrecido más tarde. La portada es románica de transición, con columnas exentas y cuatro arquivoltas, que tenía un rústico pórtico abierto, que ha desaparecido en la reciente restauración, magníficamente conseguida. La torre es también románica, de amplia base cuadrada, con ocho huecos (y dos campanas) en los que se conservan los fustes y capiteles románicos, pues los arcos desaparecieron a recrecer la torre.



La pila bautismal es neoclásica, de mármol; y el retablo mayor es barroco, con una imagen románica de San Pedro arriba. Uno de los laterales, renacentista avanzado, tiene una buena imagen de San Sebastián, procedente de una ermita, que Pascual Madoz cita ya en ruinas “a un cuarto de hora del pueblo”⁴¹⁸ y en otro barroco hay una Virgen sedente con Niño, probablemente del XIV.

Sus libros parroquiales comienzan en 1852⁴¹⁹.

En su suelo se ha catalogado un yacimiento arqueológico con hallazgos posiblemente del Calcolítico y posiblemente Medievales⁴²⁰.



72. **ATAPUERCA**

Hace muy pocos años y debido a los extraordinarios hallazgos arqueológicos llevados a cabo en su territorio, saltó a la fama mundial el nombre de esta loca-

⁴¹⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: “Catastro...” Tomo 157. Folio 72

⁴¹⁵ SERRANO, LUCIANO: “Cartulario de San Millán de la Cogolla” Pág. 104

⁴¹⁶ MADOZ, P.: “Diccionario geográfico...” tomo III. Pág. 35

⁴¹⁷ PORTILLA VITORIA, MICAELA: “Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria”. II Pág. 78

⁴¹⁸ MADOZ, P.: “Diccionario geográfico...” tomo III. Pág. 35

⁴¹⁹ PORTILLA VITORIA, MICAELA: o.c. Pág. 372

⁴²⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

lidad, cargada ya sin embargo de historia, que se halla situada al pie de la Sierra de su nombre en la vertiente oriental, cercana al río Vena que riega sus tierras, en una carretera comarcal que une las de Irún y Logroño, a 18 km de Burgos.

Lo rodean Agés, Barrios de Colina, Fresno de Rodilla, Quintanapalla, Olmos de Atapuerca, y, al otro lado de la Sierra, Villalval y Cardeñuela Río Pico e Ibeas de Juarros y Zalduendo.

Aunque parece ser que estuvo ya poblada por el rey Alfonso I el Católico, en el año 748, sin embargo, el primer dato escrito sobre ella aparece el día 5 agosto de 963 con la grafía de “*Adtaporka*” en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardeña⁴²¹ y el Marqués de la Ensenada en su célebre Catastro recoge en sus respuestas generales las declaraciones de sus pobladores en 1752, afirmando que pertenecían únicamente al Rey. Era, por tanto, lugar de realengo⁴²².

El día 1 de septiembre de 1054 tuvo lugar en sus tierras la célebre batalla entre los reyes Fernando I de Castilla y García III de Navarra que acabó con la muerte de éste último a manos de sus propias gentes, y sirvió para marcar los límites entre los dos reinos. Y en 1138 el rey Alfonso VII le concede fueros.

En 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, contaba con 203 habitantes⁴²³, que habían aumentado hasta 368 en 1900 y se mantenía muy bien en 1950 con 335. Pero los movimientos migratorios de la segunda mitad del siglo le han dejado reducido tan solo a 15 habitantes en el año 2000⁴²⁴.

En un alto, fuera del pueblo, está situada su iglesia, de buena construcción, dedicada a San Martín. Es barroca con nervaduras, del siglo XVII, de una sola

nave con capillas en cruz latina. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas hasta el alero. Y la portada es clásica con frontón, bajo pórtico abierto con amplio arco rebajado y reja de hierro. Y la torre es cuadrada con alero moldurado y cuatro huecos con dos campanas.

La pila tiene copa lisa con base circular moldurada. El retablo mayor es barroco.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1563⁴²⁵.

Además de los importantísimos descubrimientos a nivel mundial (Homo Antecessor, etcétera...) que comienzan en la Trinchera del ferrocarril minero, hay otros 16 yacimientos clasificados con restos del Paleolítico, Calcolítico (dólme-



⁴²¹ L. SERRANO: “Becerro gótico de Cardeña”. Pág. 21

⁴²² MARQUÉS DE LA ENSENADA: “Catastro...” Tomo 164. Folio 27

⁴²³ MADDOZ, P.: “Diccionario geográfico...” Tomo III. Pág. 88

⁴²⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 294

⁴²⁵ VICARIO SANTAMARÍA M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 61

nes, menhires...), Edad del Bronce, Romanos (sin duda pasó por aquí la calzada romana de Clunia a Tritium, en lo alto de la Brújula) y Medievales⁴²⁶.

Es también paso del Camino de Santiago francés en uno de sus itinerarios alternativos pasado San Juan de Ortega.

En la actualidad se celebra cada año una fiesta-representación de aquella célebre batalla, por todos los habitantes del pueblo, con gran asistencia de público



73. **AUSINES (LOS)**

Rodeando una alta roca coronada por una ermita románica, dedicada a la Virgen del Castillo, en la carretera que parte de Burgos por el paseo de los Pisones hacia tierras de Lara, se encuentran tres núcleos de población: Quintanilla, San Juan y Sopeña, que, como ocurre con otros muchos lugares la provincia de Burgos, se agrupan en una sola denominación, en este caso: LOS AUSINES. El río Lara, que desde aquí recibe ya también el nombre de Los Ausines, riega sus tierras; y por él pasaba la antigua vía del ferrocarril "Santander-Mediterráneo". Está situado a 20 km de Burgos y figura como lugar de realengo en el Catastro del Marqués de la Ensenada⁴²⁷.

Lo rodean Revilla del Campo, Modúbar de San Cibrián, Modúbar de la Cuesta, Revillarruz, Hontoria de la Cantera y Cubillo del Campo; y su nombre aparece escrito por primera vez el 28 mayo de 972 en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardeña, con el nombre de "*Agusín*"⁴²⁸.

Sumando siempre los tres barrios, aparece con 203 habitantes en el año 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴²⁹, aumentándolos ligeramente, hasta 214, en el año 1900. Había comenzado ya el declive en 1950, contando tan sólo con 115 personas; pero se mantiene en el año 2000, pues la guía diocesana de hacer figurar con 120 habitantes⁴³⁰.

Y..., como son tres barrios, tiene también tres iglesias:

La del barrio de Quintanilla, dedicada a Santa Eulalia, es renacentis-



⁴²⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

⁴²⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: "Catastro..." Tomo 168. Folio 58

⁴²⁸ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardeña. Pág. 10

⁴²⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario geográfico..." Tomo XIV. pág. 447

⁴³⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 294

ta, de una sola nave, con arcos y bóvedas de piedra y contrafuertes al exterior. El ábside, más estrecho, es rectangular y la portada es renacentista con arco de medio punto. Conserva restos románicos y la torre es cuadrada, con una azotea protegida por antepechos y bolas y una sobretorre, también cuadrada, con cuatro huecos, coronada también con bolas; y una cúpula, que sostiene una imagen del Sagrado Corazón de Jesús. Tiene tres campanas.

La pila es románica, del siglo XII, con arquitos y sogueado y restos de pintura y el retablo mayor es clasicista, de Miguel Gutierre. Tiene un buen Calvario gótico.

Sus libros parroquiales comienzan en 1614⁴³¹.

La dedicada a San Juan, que da nombre a su barrio, es de dos fases, pero de una sola nave. La parte más antigua –los pies–, es románica de transición con portada de arco apuntado, sencilla, canes lisos en alero y espadaña con dos campanas. Y la parte más moderna –la cabecera– más elevada y amplia y con una capilla, es del siglo XVI, con bóvedas estrelladas de piedra y ábside rectangular con contrafuertes. Construida, al parecer, con ánimo de prolongarla a toda la iglesia. El retablo mayor es clasicista, de José Ponce y Francisco Rivas en 1694, y tiene otro renacentista en piedra. Tiene escudos de los Lerma.

Sus libros parroquiales comienzan en 1651.

La iglesia dedicada a San Miguel, en el barrio de Sopeña, es gótica, de una nave, con arcos y bóvedas estrelladas de piedra. El ábside es rectan-

gular con contrafuertes en esquinas. La portada románica apuntada con dos arquivoltas, bajo sencillo pórtico cerrado y la torre es cuadrada con contrafuertes, cuatro huecos y dos campanas.

La pila es románica, tipo vaso, con arcos de fustes con hojas y cenefa vegetal y base circular; y el retablo mayor, bueno, es renacentista, robado y restaurado en parte.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1608⁴³².



San Juan Los Ausines Diciembre 1974



Sopeña- San Miguel Los Ausines Diciembre 1974

⁴³¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo- guía de los archivos parroquiales. Pág. 62

⁴³² VICARIO S., MATÍAS: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 63

El 17 de enero de 1905 nace Diodoro Saiz de la Roma, sacerdote, escritor sobre la Abadía de San Quince.

El 23 noviembre 1910 comienza sus días el ilustrísimo señor don Demetrio Mansilla Reoyo, Doctor en Historia, profesor, archivero, investigador medievalista de gran prestigio internacional, consagrado Obispo auxiliar de Burgos el 4 enero 1959 y nombrado titular de Ciudad Rodrigo el 17 junio 1964. Escritor

En 1947 ve la luz Jovita Banús Soldevilla, pintora y grabadora.

La larga historia del lugar se plasma en los yacimientos arqueológicos descubiertos ya que están catalogados dos de la Edad de Hierro (hay restos turmogos y de ciudad celtibérica), uno romano (ciudad, estela), dos medievales y seis de época sin determinar. Y aparecen, además, como posibles uno de la Edad del Bronce, uno de la Edad de Hierro, uno Romano y tres Medievales⁴³³.



74. **AVELLANOSA DEL PÁRAMO**

En uno de los vallejos que cortan aquí y allá el Páramo burgalés, formado por el río Ruyales, en una carretera que une la “vieja” carretera de Aguilar de Campóo con la de Villadiego, al abrigo de los vientos, encontramos a AVELLANOSA DEL PÁRAMO, a 14 km de Villadiego y 24 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Zumel, La Nuez de Abajo, Las Celadas, Susinos del Páramo, Villorejo y San Pedro Samuel.

Estaba bajo la protección del rey, al que pagaban tributos, es decir era lugar de realengo, como consta en las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁴³⁴ y su nombre se encuentra escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña en el año 1014⁴³⁵.

Contaba con 270 habitantes en el año 1848, según afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴³⁶, población que había visto aumentada hasta 302 al finalizar el siglo XIX. Se mantenía bien con 289 personas en el año 1950 y todavía mantiene buen censo con 85 habitantes como consta en la guía diocesana en el año 2000⁴³⁷.

Su iglesia está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora. Es renacentista, de una nave con capillas en cruz latina. Tiene restos románicos con ménsulas y capiteles historiados. Tiene bóveda estrellada de piedra. Su ábside es románico, recrecido. La portada actual es clasicista adintelada, con pilastrones, friso y frontón.

⁴³³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

⁴³⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: “Catastro...” Tomo 172. Folio 56 v.

⁴³⁵ ÁLAMO (del), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 39

⁴³⁶ MADDOZ, P.: “Diccionario geográfico...” Tomo I. pág. 49

⁴³⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 294



Tiene otra románica, del XII, aunque adulterada. La torre es cuadrada de buena factura con remate de bolas, ocho huecos, dos campanas y dos campanillos. A la mitad de la torre, sobre un ventanal con guardapolvo, hay una hornacina con imagen de la Virgen.

Y junto a la torre hay un crucero de cruz sencilla sobre columna de sólido fuste sobre basa y con capitel.

La pila es renacentista con molduras y el retablo mayor es barroco-rococó.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1612⁴³⁸.

Hay catalogados en su suelo un yacimiento arqueológico de época indeterminada y dos posiblemente de época Altomedieval: un sarcófago y una ermita⁴³⁹.



75. **AVELLANOSA DE MUÑO**

Fuera y a distancia del territorio de Muño, en las tierras altas de la zona sur de Lerma, por un ramal de carretera que parte de la que une Quintanilla de la Mata en la nacional I con Roa de Duero, por Villafruela y Torresandino, encontramos a AVELLANOSA DE MUÑO, cercano a la vía del ferrocarril "Directo Madrid-Burgos". Lo rodean Quintanilla de la Mata, Ruyales del Agua, Paulas del Agua, Torrecitores del Enebral e Iglesiarrubia; y con toda probabilidad atravesó sus territorios una variante de la calzada romana que unía Clunia con Pisoraca, por Tordómar⁴⁴⁰.

El Marqués de la Ensenada en su Catastro, en las respuestas generales, recoge las declaraciones de sus pobladores en 1752, que, al estar compuesto de dos barrios, el uno era lugar de realengo y el otro, lugar de señorío, perteneciente a la Duquesa del Infantado⁴⁴¹ y su nombre aparece escrito por primera vez hacia 1030 en el Cartulario del Monasterio de San Juan de la Peña⁴⁴².

Según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, que habla también de la fama de sus Tojos, "grandes manantiales sin fondo", contaba en 1848 con 110

⁴³⁸ VICARIO SANTAMARÍA, MATÍAS: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 65

⁴³⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

⁴⁴⁰ ABÁSOLO ÁLVAREZ, J.:A. Época romana. En Historia de Burgos, I, Pág. 285

⁴⁴¹ ENSENADA: Catastro... T. 170. F. 39 v.

⁴⁴² UBIETO ARTETA, A.: Cartulario de San Juan de la Peña. I. Pág. 162

habitantes⁴⁴³. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y en el año 1900 había ascendido hasta 161 y aún más en 1950 hasta 220 personas. Pero la dura realidad de la emigración ha hecho que en el año 2000 la guía diocesana le atribuya únicamente 25 habitantes⁴⁴⁴.

Su iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, es románica, del siglo XIII, de una sola nave rectangular, de 230 m². y 6 de altura, con canes sencillos en los aleros e interesante artesonado renacentista en su interior. Su ábside es también rectangular con una ventana de arco de medio punto. Conserva, tapiada, una portada románica y la actual es sencilla, con arco de medio punto. Y la torre es una espadaña con dos huecos y dos campanas.



Tiene una pila románica, lisa. El retablo mayor es rococó, de Juan M. de Rivas. Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1716⁴⁴⁵.

En su suelo están catalogados dos yacimientos arqueológicos posiblemente del Calcolítico y otros cuatro posiblemente Medievales⁴⁴⁶.



76. **AVELLANOSA DE RIOJA**

Cuando me acerqué a tomar la fotografía de AVELLANOSA DE RIOJA era un lugar realmente inaccesible –era el 21 marzo 1976-, perdido entre los montes de Ayago, cercano a la frontera con la Rioja y el río de la Trinidad, que sirve de línea divisoria, y a considerable distancia de cualquier otro centro habitado. Sigue sin tener verdadera carretera, aunque ahora ya es más fácil el acceso. La mayor parte de sus límites están formados por la frontera riojana y quedan relativamente cercanos a su alrededor Bascuñana, Vitoria de Rioja, San Pedro del Monte, San Cristóbal del Monte y Eterna. Dista 12 km. de Belorado y 58 de Burgos.

Era lugar de realengo según declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁴⁴⁷ y encontramos su

⁴⁴³ MADDOZ, P.: Diccionario geográfico..., T. I, Pág. 149

⁴⁴⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 294

⁴⁴⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo guía de los archivos parroquiales. Pág. 64

⁴⁴⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

⁴⁴⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro... T. 174. F. 183

nombre escrito por primera vez el 6 febrero de 1028 en la documentación del Monasterio de San Millán de la Cogolla⁴⁴⁸.

Según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, (que además habla de una ermita de la Santísima Trinidad situada a 2 kilómetros y medio del pueblo, seguramente junto al río de su nombre, que reunía en rogativas a varios pueblos del contorno), tenía 94 habitantes en 1848⁴⁴⁹, llegando a alcanzar 121 al acabar el siglo. En 1950 había comenzado a descender y contaba ya solamente con 99 y la guía diocesana le atribuye tan sólo 5 habitantes en el año 2000⁴⁵⁰.



Su iglesia, dedicada a San Esteban, es de pobre construcción, de una nave con ábside rectangular, portada con arco de medio punto con grandes dovelas y torre cuadrada con gran alero, pero de entramado de madera y huecos rellenos con ladrillo galletero y tosca mampostería, con una campana.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1658⁴⁵¹.

Hay un buen conjunto de casas de arquitectura popular.



77. **AYOLUENGO**

El día 6 junio 1964 saltó a la fama nacional la noticia de que había surgido petróleo en los campos de la Lora, concretamente en AYOLUENGO. Se encuentra situado en pleno páramo de la Lora, batido por todos los vientos, en un ramal de carretera que parte en Sargentos de la que atraviesa toda la Lora desde San Felices del Rudrón hasta Basconcillos del Tozo, a 64 km de Burgos.

Tablada del Rudrón, Covanera, San Felices del Rudrón, Sargentos de la Lora, Valdeajos y San Andrés de Montearados le sirven de límites.

Era lugar de señorío perteneciente al marqués de Aguilar según declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁴⁵² y su nombre aparece escrito por primera vez en la documentación del Obispado de Burgos con el nombre de "*Faeto Longo*" el 29 julio de 1141⁴⁵³.

⁴⁴⁸ UBIETO ARTETA, A.: Cartulario de San Juan de la Peña. II. Pág. 109

⁴⁴⁹ MADDOZ, P.: Diccionario geográfico..., T. I, Pág. 149

⁴⁵⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 294

⁴⁵¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo guía de los archivos parroquiales. Pág. 64

⁴⁵² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro... T. 180. F. 2 v.

⁴⁵³ SERRANO, L.: El obispado de Burgos y Castilla primitiva... II. Pág. 181

Pascual Madoz en su Diccionario tan sólo le atribuye 26 habitantes en el año 1848⁴⁵⁴. Había ascendido, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta 72 habitantes al finalizar el siglo XIX y más aún en 1950, llegando a 100 personas, cuando aún no había aparecido el petróleo en sus tierras. Esto hizo que su población aumentase momentáneamente de modo considerable, pero, al decaer la producción del “oro negro”, nos encontramos en el año 2000 con los 10 habitantes que le atribuye la guía diocesana⁴⁵⁵.

La iglesia, dedicada a San Mamés, mártir, es de base románica popular del siglo XII, con algunos canecillos sencillos. En el siglo XV se alargó hacia el este, construyendo un torreón, en cuya base está el presbiterio y sobre él, el campanario, liso, con dos campanas.

Es de una nave con nervios góticos del siglo XV, de 80 m², 4 de altura en la nave y 5 en el presbiterio. Su ábside es rectangular. La portada es románica sencilla, con dos capiteles interesantes y tres arquivoltas sin decoración, bajo pórtico abierto.

La pila es románica, de copa ovalada y pie cilíndrico. El retablo mayor es barroco.

Y sus libros parroquiales comienzan en 1614⁴⁵⁶.

Hay en la plaza una casa con escudo de hidalgo.

En torno a 1900 nace don Segundo Arce Manjón, colaborador y continuador de la obra de D. Andrés Manjón, que murió martirizado.

En su territorio se conserva el único e interesante hayedo de todas las Loras.



78. **AYUELAS**

A 6 km de Miranda de Ebro, por un ramal de carretera, que parte de la que va a Suzana, casi a la salida de la ciudad, encontramos a AYUELAS, cercana al arroyo de El Bío. Dista 73 km. de Burgos y lo rodean a distancia Ameyugo, Orón, Miranda de Ebro y, ya más cercanos, Suzana, Santa Gadea del Cid y Moriana

Era lugar de realengo según el Catastro del Marqués de la Ensenada⁴⁵⁷ y, aunque hay datos anteriores que pueden referirse a él (su barrio de arriba: Go-

⁴⁵⁴ MADDOZ, P.: Diccionario geográfico..., T. III, Pág. 202

⁴⁵⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 294

⁴⁵⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo guía de los archivos parroquiales. Pág. 662

⁴⁵⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: “Catastro...” T. 182 . Folio 100

rejo, aparece citado ya en un documento de 867; en 1143 se le menciona en un documento de donación a Santa María de Valpuesta, como “*Villa de Faiolas*”; y en 1151 figura en el fuero de Cerezo de Río Tirón), Gonzalo Martínez Díez lo halla por primera vez en el censo-pesquisa que manda hacer el rey Pedro I en toda Castilla en 1352, que luego da lugar al llamado Libro de las Behetrías⁴⁵⁸.

Tenía en el año 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, 188 habitantes⁴⁵⁹, que aumentaron considerablemente en 1900 hasta 249. Siguió creciendo hasta llegar en 1950 a 273. Pero, como en casi todos los pueblos, la dura realidad de la emigración lo ha dejado en 40 personas en el año 2000⁴⁶⁰.

La iglesia, dedicada a San Andrés, es renacentista, de porte muy noble, de una sola nave con buenas bóvedas, con contrafuertes al exterior y buenos aleros con

gárgolas tipo cañón y algún animal. El ábside es pentagonal con contrafuertes. La portada es renacentista con arco rebajado formando tímpano en el que hay una Virgen sedente, bajo amplio pórtico, posterior, con gran arco de medio punto con impostas. La torre es una espadaña sobre dos aiosos arcos ciegos, con tres huecos, dos campanas y un campanillo, y un vistoso husillo de subida rematado en almenas, que le da cierto aire de fortaleza defensiva.

La pila es románica con gajos simples y el retablo mayor es barroco, salomónico. Hay un Cristo gótico y una Virgen sedente del siglo XIV.

En cuanto a los libros parroquiales hay en Santa Gadea un libro del Padrón de 1710 (y nada más)⁴⁶¹.

En lo que fue barrio de arriba se conserva la ermita de Nuestra Señora de Gorejo, que conserva restos románicos.

En su suelo hay un yacimiento arqueológico Romano con posibles restos de la Edad de Bronce y otros dos posiblemente del Calcolítico⁴⁶².



Ayuelas 5.IV.1978

⁴⁵⁸ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-Becerro de las Behetrías” XIV, 3

⁴⁵⁹ MADOZ, P.,: “Diccionario geográfico...” T. III, Pág. 205

⁴⁶⁰ GUÍA DIOCESANA 2000 . Pág. 294

⁴⁶¹ VICARIO S., MATÍAS: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 733

⁴⁶² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Encaramado sobre un espectacular cerro, todo él fortificado, dominando toda la vega del río Duero y del Riaza, que riegan sus tierras, en un ramal de carretera que parte, entre Castrillo de la Vega y Fuentecén, de la que une Aranda del Duero con Valladolid, a 900 m de altura, encontramos a AZA, a 14 km. de Roa, 18 de Aranda y 96 de Burgos.

Adrada de Aza, Castrillo de la Vega, Hoyales de Roa, Fuentecén y Fuentemolininos le sirven de límites.

El Marqués de la Ensenada en su Catastro lo cataloga como lugar de señorío perteneciente al conde de Miranda⁴⁶³ y entra muy pronto en la historia escrita, ya que en el año 912 hay noticia de que es repoblado por el conde Gonzalo Fernández: “*Populavit comes...*”⁴⁶⁴.

Aunque Pascual Madoz en su Diccionario le atribuye en 1848 la exigua cantidad de 56 pobladores⁴⁶⁵, sin embargo el censo de la Diputación Provincial le otorga 246 en 1900, población que mantenía en 1950 con 233 habitantes. El final del siglo sin embargo, como la inmensa mayoría, lo dejado reducido a 19 habitantes, según la guía diocesana⁴⁶⁶.

La iglesia, dedicada a San Miguel Arcángel, es de estilo gótico con reminiscencias románicas, de dos naves de 350 m² y nueve de altura, con un hermoso arco conopial. Todo el edificio está incluido en lo que es muralla de la población, por lo que su ábside, rectangular con contrafuertes, tiene adosada una continuidad, edificada sobre roca. La portada es gótica con arquivoltas lisas y guardapolvo. Tiene otra de medio punto, lisa, tapiada. La torre es en espadaña achatada, rematada en bolas, con tres huecos y una campana.



La pila es renacentista, acanalada, con base cuadrada; y el retablo mayor es barroco, sin dorar, con 12 buenas tablas hispano flamencas.

Hay también una Virgen gótica del siglo XIV.

Los libros parroquiales comienzan en 1851, pero hay uno de Actas del Arciprestazgo de 1680⁴⁶⁷.

Hay dos ermitas en mal estado, una en el cementerio.

Hubo una importante judería.

⁴⁶³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: “Catastro...” T. 556. Folio 154 v.

⁴⁶⁴ ANALES CASTELLANOS PRIMARIOS. Ed. Gómez Moreno (Madrid, 1917) (Pág. 24)

⁴⁶⁵ MADOZ, P.: “Diccionario geográfico...” T. IX, Pág. 159

⁴⁶⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 295

⁴⁶⁷ VICARIO SAN TAMARÍA, MATÍAS: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 703

Como parte de la fortificación está el castillo, que es una torre cuadrada, almenada. Su fecha de construcción, como toda la muralla, oscila entre los primeros años del siglo XII y finales del XV.

Posiblemente pasó por su tierra una calzada romana y han sido halladas cerámicas romanas en color gris.

Es la cuna de la Beata Juana de Aza, madre de Santo Domingo de Guzmán y del Beato Manés de Guzmán.

Están censados en su territorio tres yacimientos arqueológicos del Paleolítico, uno Medieval y otro de época indeterminada. Y, además, uno posiblemente del Paleolítico y otro posiblemente Neolítico o Calcolítico⁴⁶⁸.

⁴⁶⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

80. **BAHABÓN DE ESGUEVA**

A la orilla misma del río Esgueva, que, naciendo en tierras de Espinosa de Cervera, avanza lentamente hacia Valladolid, en el punto en que se cruza con la carretera de Madrid, encontramos a BAHABÓN DE ESGUEVA, recostado en una leve ladera, a 20 km. de Lerma y 60 de Burgos. Cercano a él discurre el ferrocarril "Directo Madrid- Burgos".

Se encuentra rodeado por Oquillas, Pinilla-Trasmonte, Cilleruelo de Arriba, Pineda-Trasmonte, Cilleruelo de Abajo y Santibáñez de Esgueva.

Está catalogado como lugar de señorío perteneciente al Duque de Osuna en el Catastro del Marqués de la Ensenada¹ y encontramos su nombre escrito por primera vez en el año 1030: "*barrio de Fabone*" en la documentación del monasterio de San Juan de la Peña².

Contaba con 195 habitantes en 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³. Cincuenta años más tarde había crecido hasta 444, que habían aumentado aún más en 1950 hasta llegar a 496. La guía diocesana le atribuye tan sólo 105 habitantes en el año 2000⁴.

La iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, ha sido muy reformada a lo largo de la historia. Tiene una nave románica del siglo XII, y cuerpo y otra nave barroca. Su ábside es románico con ventanales y canes, recientemente recuperado, pues servía de sacristía. La torre es una airosa espadaña de tres cuerpos, rematada en bolas y frontón, que conserva vestigios de la anterior románica, como el husillo de subida. Tiene tres huecos y dos campanas. Tenía dos portadas renacentistas semejantes separadas por un contrafuerte; una de ellas está tapiada, pero conserva todos sus elementos. En la otra se aprecia arco de medio punto con pilastrones y friso y remate en bolas y cruz, con hornacina que ahora sirve de ventana. En el hastial del oeste luce un óculo.



¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro... T. 184. F. 433

² UBIETO ARTETA, A.: Cartulario de San Juan de la Peña. II. Pág. 161

³ MADDOZ, P.: Diccionario geográfico..., T. III, Pág. 300

⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 295

La pila es renacentista con base cuadrada, sencilla; y el retablo mayor, que debió ser barroco, ha desaparecido.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1662⁵.

Hay una ermita dedicada a la Virgen de Valdepinillos. Y, además, comparte en régimen comunero con Santibáñez de Esgueva y Cilleruelo de Abajo la ermita de Ntra. Sra. de Henosa.

Hasta hace poco tiempo se conservaba al este del pueblo una torre que fue propiedad del duque de Osuna.

En febrero de 1904 nace Gonzalo Pérez Picón, jesuita, profesor, escritor.



81. **BAILLO**

Al pie de la Sierra de Tesla, en su vertiente norte, al final de un ramal de carretera, que parte cerca de Paralacuesta, de la que une Medina de Pomar con Nofuentes, bordeando toda “la cuesta”, encontramos a Baillo, dividido en dos barrios, a 8 km. de Medina de Pomar, 14 de Villarcayo y 82 de Burgos.

Quintanalacuesta, Paralacuesta, Casares, Barruelo de Medina y la Sierra de Tesla bordean su territorio.

Gozaba de la protección del rey al que pagaba tributos, es decir, era lugar de realengo, según declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁶ y encontramos su nombre escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña en 1212⁷.

Tiene una iglesia muy pequeña, dedicada a San Antolín, románica en parte, pero rematada su única nave con techo de madera. El ábside es románico, semicircular, con algunos canes de animales, todos diferentes, columnas inacabadas y ventana tapiada. La portada es románica, de medio punto con billettero, sencilla, bajo un soportal añadido, abierto. Y la torre es en espadaña, también románica, rematada en cruz, con dos huecos y dos campanas.

Tiene un pequeño retablo neoclásico con sagrario barroco.

Sus libros parroquiales comienzan en 1696⁸.



⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo guía de los archivos parroquiales. Pág. 65

⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: “Catastro...” Tomo 186. Folio 144 v.

⁷ ÁLAMO (del), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 482

⁸ VICARIO S., MATÍAS: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 66

A poco más de 1 km., hacia la Sierra, está la ermita de la Virgen de la Hoz (iglesia del antiguo despoblado de Hoz-Crispe) que convoca una importante romería de los pueblos de alrededor el primer domingo de junio.

Inocencio Cadiñanos Bardeci nos ofrece un dato que quiero consignar aquí: “un curioso e interesantísimo dato: nuestra reina Sofía desciende de un cierto caballero de Bahillo, emigrado a Flandes, cuando todavía aquella tierra formaba parte del imperio español”⁹.

En su suelo está catalogado un yacimiento arqueológico con restos Romanos y Medievales¹⁰.



82. **BAJAURI**

En su extremo oriental, allá donde el Condado de Treviño se convierte en una estrecha franja penetrante por tierras alavesas buscando el cercano territorio navarro, en la carretera que atraviesa todo el condado de oeste a este, entre la frondosidad de los pinares, está situado BAJAURI, a 39 km. de Miranda de Ebro y 120 de Burgos.

Obécuri por el este y Pariza y Laño por el oeste forman con la frontera alavesa sus límites territoriales.

Como todos los pueblos del Condado, siguiendo al Marqués de la Ensenada en su Catastro, tenía título de señorío al depender del señor de Treviño¹¹ y su nombre aparece escrito por primera vez en el año 1025 en la documentación del monasterio de San Millán de la Cogolla¹².

Treinta y ocho eran sus habitantes en 1848, como consta en el Diccionario geográfico que recopiló Pascual Madoz¹³. En 1900 habían aumentado hasta 104, cifra que ha mantenido con regularidad a lo largo del siglo XX¹⁴.

Tiene una iglesia, dedicada a San Miguel Arcángel, de una nave con planta de salón, del siglo XVI, toda ella abovedada. Su ábside, que es más estrecho y poligonal, tiene bóveda



⁹ CADIÑANOS BARDECI, I. :La Merindad de Cuestaurria. Pág. 95

¹⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

¹¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: “Catastro...” Tomo 187. Folio 210 v.

¹² SERRANO, LUCIANO: “Cartulario de S. Millán de la Cogolla” Pág. 105

¹³ MADDOZ, P.: “Diccionario geográfico...” T. III, Pág. 306

¹⁴ PORTILLA VITORIA, M. J.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria. Pág. 262

distinta. El ábside al exterior es también poligonal. La portada, del siglo XVI, presenta un curioso arco sobre base de medio punto, con curvas complejas, que le dan aspecto de cortinaje, con grandes dovelas y pilastras decoradas a su lado, bajo amplio pórtico abierto con una pilastra de mampostería. La torre es una pequeña espadaña colocada sobre el lienzo de la portada, rematada en frontón y bolas, con dos huecos y dos campanas.

La pila bautismal es octogonal, ligeramente moldurada, del siglo XVI; y el retablo mayor es moderno.

Sus libros parroquiales comienzan en 1620¹⁵.

En torno a 1927 nace Julián Pérez Robaina, maestro, a quien se le concede el ingreso en la Orden Civil de Alfonso X el Sabio, escritor.

En la actualidad triunfa un Grupo de Teatro, “Zanguango”, a escala internacional con su obra: “Aquí va a pasar algo”.



83. **BALBASES (LOS)**

Empapado en su larga y jugosa historia, repleta de acontecimientos, a escasos 5 kms. de la autovía de Castilla hacia Valladolid, cercana ya también la frontera de la provincia de Palencia, en una carretera que parte de Castrojeriz buscando a Santa María del Campo y Lerma, en la confluencia de dos arroyos, está situado LOS BALBASES, a 12 kms. de Castrojeriz y 44 de Burgos. Está formado por dos barrios, que estuvieron ambos amurallados.

Forman corona a su alrededor Villazopeque, Villaquirán de los Infantes, Vallunquera, Vallejera, Vizmallo y Villaverde Mogina.

Hunde sus raíces en la historia, ya que ha aparecido allí una ciudad ibérica tardía¹⁶ y los romanos la utilizaron como lugar importante y le dieron su nombre: “*Valvas, igual a puertas*”. Han aparecido distintos vestigios mudéjares y el rey Alfonso VII le concedió fueros en 1135.

El rey Alfonso X el Sabio vivió por aquí su infancia, repartida con Villaldermiro y Celada del Camino, custodiado por su abuela doña Berenguela, que fijaba con agrado su residencia durante largas temporadas.

En 1493 la ciudad de Burgos consiguió una cédula real por la que se sacaron de la ciudad las ejecuciones de la Inquisición y se trasladaron a Los Balbases. Es por lo que se supone que aquí habría un rollo de ejecución, que ahora no existe.

Aparece con categoría de señorío en el Catastro del Marqués de la Ensenada, pues pertenecía al Marqués de Los Balbases¹⁷ y su nombre aparece escrito por

¹⁵ PORTILLA VITORIA, M. J.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria. Pág. 373

¹⁶ SACRISTÁN DE LAMA, J.D. y RUIZ VÉLEZ, I.: “La Edad del Hierro”, en Historia de Burgos, I, Pág. 219

¹⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: “Catastro...” Tomo 188. Folio 170

primera vez el 28 abril de 1210 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña¹⁸.

Aunque Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye sólo 269 habitantes en 1848¹⁹, encontramos que al finalizar el siglo había experimentado una asombrosa subida hasta figurar con 1242 en su censo. Había decrecido hasta 998 en 1950 y en la actualidad la guía diocesana 2000 le asigna 264 personas²⁰.

Como tenía dos barrios, también contaba con dos iglesias:

Una dedicada a San Esteban, protomártir, es gótica con restos románicos, buena en su conjunto, de tres naves, con arcos y nervaduras de piedra y algunos añadidos con bóvedas ya de tracería del siglo XV-XVI. Tiene ventanales góticos, rosetones y canes lisos en los aleros. El ábside es también eptapartito con contrafuertes y ventanales cegados. La portada es gótica, del siglo XIII, con arquivoltas lisas y amplias que dan una idea de abocinado, y capiteles vegetales. Tiene otra lateral, posterior, cegada. La torre es cuadrada, también almenada, con vanos apuntados, dos campanas y una pequeña espadaña con un campanillo; tiene además otra espadaña pequeña con el hueco vacío.

El retablo mayor, bueno, es barroco-rocó, dando cabida a unas interesantes tablas de pintura que se atribuyen al llamado "Maestro de los Balbases". En otro retablo barroco hay un atractivo Crucificado gótico del siglo XIV. Tiene buena imaginería y un interesante museo.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1567²¹.

Y la otra, dedicada a San Millán, situada en lo alto de una loma, es románica de transición. De tres naves y forma de cruz latina con bóvedas con nervaduras de piedra. Al exterior tiene canes y frisos con temas románicos. El ábside es eptapartito con contrafuertes. La portada es románica apuntada, con capiteles y tres arquivoltas. Y tiene otra gótica, añadida al costado meridional, con gran profusión de iconografía de pequeño tamaño en jambas y en sus cinco arquivoltas, de finales del siglo XIII. El arco de la portada es rebajado y sobre las arquivoltas hay un cal-



¹⁸ ÁLAMO (del), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 466

¹⁹ MADOZ, P., PASACUAL: "Diccionario geográfico..." Tomo XV. pág. 497

²⁰ GUÍA DIOCESANA 2000 . Pág. 295

²¹ VICARIO S., MATÍAS: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 66



vario gótico. La torre es cuadrada con contrafuertes en las dos esquinas con almenas, en la actualidad cubiertas, lo que da idea de su carácter defensivo. Tiene cuatro huecos y dos campanas.

El retablo mayor es neoclásico, de A. Bolado, bueno, con unas magníficas tallas de Alonso de Sedano. Tiene un buen artesonado mudéjar bajo el coro. Hay una Virgen sedente del siglo XIV y un San Millán, de piedra, del siglo XIII.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1519²².

Conserva la ermita de Nuestra Señora de Vallehermoso, de las tres que menciona MADDOZ. (Por cierto, una de ellas, San Baudilio, lleva adjunta una nota curiosa: “San Baudilio, natural y obispo de la misma, según consta en inscripción en la iglesia de Revilla Vallejera: “FUE CONSAGRADA POR EL OBISPO BAUDILIO, NATURAL Y OBISPO DE DICHA CIUDAD DE LOS VALVASES”)²³.

Además del ya citado “Maestro de los Balbases”, pintor, y del hipotético obispo San Baudilio, es cuna de otros varios personajes:

Hacia 1570 nace fray Francisco Gutiérrez, músico insigne, abad de San Juan de Burgos, dos veces, secretario de su Orden y abad de Salamanca y de Obarenes, donde muere.

El 21 enero 1787 viene a la vida el ilustrísimo señor don Manuel Grijalvo, agustino, misionero en Filipinas y Obispo de Nueva Cáceres (Filipinas) hasta 1861. Escritor.

En 1864 ve la luz Antonio de la Cuesta Sainz, periodista, apologista y poeta. Ferviente católico, escritor de teatro y novela.

En 1879 nace Ireneo Rodríguez González, Paul, martirizado en Guadalajara en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

En 1891 comienza su vida Emilio Rayón Larrayoz, sacerdote, beneficiado-organista de la catedral de Burgos, profesor de música, director por breve tiempo del Orfeón burgalés, compositor.

En 1898 nace Pablo Martínez Esteban, hermano marista, martirizado en Madrid en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

En 1922 ve la luz Carlos Valverde Mucientes, jesuita, Doctor en Filosofía y Licenciado en Teología, profesor, colaborador en obras colectivas y en revistas especializadas y prensa diaria. Escritor.

Además de los que han sido mencionados anteriormente están catalogados en su territorio dos yacimientos arqueológicos Romanos, cuatro Medievales y seis de

²² VICARIO S., MATÍAS: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 66

²³ VICARIO S., MATÍAS: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 66

época sin determinar; y además posiblemente dos del Calcolítico, uno de la Edad del Hierro, dos Romanos y seis Medievales²⁴.

Existe actualmente el título nobiliario de marqués de Los Balbases, desde 1621.



84. BAÑOS DE VALDEARADOS

En plena comarca de la Ribera, conjugando el campo de cereal con el viñedo, en la carretera que une Aranda de Duero con Caleruega y Santo Domingo de Silos, a orillas del río Bañuelos, a 16 km de Aranda y 86 de Burgos, se encuentra situado BAÑOS DE VALDEARADOS.

Le sirven de límite y corona Hontoria de Valdearados, Caleruega, Valdeande, Tubilla del Lago, Villanueva de Gumiel y Quemada.

El Marqués de la Ensenada recoge en las respuestas generales de su célebre Catastro las declaraciones de sus pobladores en 1752, que afirmaron pertenecer únicamente al rey, al que pagaban tributos; era, por tanto, lugar de realengo²⁵. Y su nombre aparece escrito por primera vez en la historia el 7 julio de 1029 en el cartulario del monasterio de San Juan de la Peña: “*et in valneos*”²⁶.

El Diccionario de Pascual Madoz le atribuye 364 pobladores en el año 1848²⁷. Había crecido considerablemente al acabar el siglo XIX, llegando hasta 1026 y, a pesar de la dura primera mitad del siglo XX, contaba en 1950 con 1214 habitantes. El fin de siglo ha influido en él, como en casi todos, y la guía diocesana le atribuye 550 en el año 2000²⁸.

El año 1972 se descubrió en sus tierras cerca del pueblo una interesante villa romana con hermosos mosaicos de los siglos IV-V d.C., que da idea de la importancia de la cercana Clunia y pie para la celebración cada año de una fiesta en honor del dios Baco, que aparece en los mosaicos.

Su iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, es renacentista de una nave con capillas en cruz latina y cúpula central. El ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es



²⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

²⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro... T. 195. F. 383

²⁶ UBIETO ARTETA, A.: Cartulario de San Juan de la Peña. I. Pág. 146

²⁷ MADDOZ, P.: Diccionario geográfico..., T. III, Pág. 368

²⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 295

clasicista con pilastrones, frontón y hornacina, rematada en cruz. Y la torre es rectangular con contrafuertes en esquinas y alero moldurado, con cuatro huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es renacentista con molduras y relieves; y el retablo mayor es barroco. Tiene tres hermosos Crucifijos grandes de los siglos XIV - XVI e interesantes tallas del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en 1545²⁹.

Conserva tres ermitas: Santo Cristo del Consuelo, gótica florida con buena portada isabelina, San Roque y Santa María Magdalena.

Sin duda atravesó sus tierras la calzada romana "ab Astúrica per Cantabriam Caesaraugustam" en su tramo entre Roa y Clunia.

Tiene un rollo junto a la carretera.

El 5 de noviembre 1864 nace el ilustrísimo señor don Zacarías Martínez Núñez, agustino, Doctor en Ciencias, discípulo y amigo de Santiago Ramón y Cajal, Provincial de su Orden, Obispo de Huesca el 15 junio 1919, de Vitoria el 14 diciembre 1922 y Arzobispo de Santiago de Compostela el 2 diciembre 1927, escritor prolífico.

En 1878 viene a la vida el padre Claudio Cámara Palacios, carmelita, profesor y periodista. Escritor.

El 22 mayo de 1901 ve la luz Deogracias Palacios del Río, agustino, martirizado en Motril el 1 de septiembre de 1936 y beatificado por Juan Pablo II el 7 marzo 1999.

En julio de 1902 comienza sus días Ignacio Martínez Madrid, agustino recoleto, misionero en Brasil, donde llegó a ser Administrador Apostólico, colaborador en prensa, escritor

En julio de 1929 viene a la vida Teodoro Calvo Madrid, agustino, experto en San Agustín, escritor. Tiene una obra sobre el pueblo: "La villa de Baños" (Burgos, 1981).

En torno a 1970 ve la luz María Herrero, soprano, de sólida formación y carrera mundialmente reconocida. Su trayectoria profesional la ha desarrollado fundamentalmente en Hispanoamérica.



85. BAÑUELOS DE BUREBA

En uno de los vallejos que cortan Las Lomas, a la orilla del río de su nombre que vierte sus aguas al río Tirón, en una carretera que, atravesando las Lomas una Briviesca con Belorado, se encuentra situado BAÑUELOS DE BUREBA, a 7 km de Briviesca y 46 de Burgos.

²⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo guía de los archivos parroquiales. Pág. 68

Está rodeado por Carrias, Quintanalaranco, Quintanilla San García, Briviesca y Prádanos de Bureba.

Era lugar de realengo, como consta en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada³⁰. Y aparece citado su nombre por primera vez en la historia en el Fuero de Cerezo, datado el 10 enero de 1146 y poco después, a fin de siglo, en el mismo libro³¹.

Contaba con 207 pobladores en el año 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³², manteniéndose a buen nivel a lo largo de todo el siglo siguiente: 251 en 1900 y 215 en 1950, pero la dura realidad de la emigración de la segunda mitad del siglo XX lo ha dejado reducido a 39 personas en el año 2000³³.

La iglesia, dedicada a Santa María, es gótica, de una nave con dos capillas en cruz latina, de 120 m² y siete de altura y abovedada. Su ábside es rectangular alto, con contrafuertes en esquinas hasta media altura. La portada es barroca, pero tiene otra renacentista con arco de medio punto, pilastrones, friso, frontón partido y hornacina. Y la torre es una espadaña de tres cuerpos, rematada en pináculos y frontón con tres huecos y dos campanas.

La pila es renacentista, acanalada, sencilla y el retablo mayor es barroco con tallas de finales del siglo XV.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1582³⁴.

En la segunda mitad del siglo XV nace Baltasar Temiño de Bañuelos, fundador de la ciudad mejicana de Zacatecas.

Y en su suelo están catalogados dos yacimientos arqueológicos Romanos (pasó por aquí la calzada "De Italia in Hispaniam") y uno Medieval.

Además hay otro posiblemente del Calcolítico y otro posiblemente Romano³⁵.



86. BAÑUELOS DEL RUDRÓN

En ese profundo tajo que marca entre las Loras el río Rudrón, creando un asombroso cañón de insospechados paisajes, a la orilla misma del río, en la carre-

³⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro... T. 198. F. 325

³¹ LLORENTE, J.A.: Noticias históricas... IV. Pág. 109

³² MADDOZ, P.: Diccionario geográfico..., T. III, Pág. 368

³³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 295

³⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo guía de los archivos parroquiales. Pág. 69

³⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

tera que parte de Tubilla del Agua y va a morir en Moradillo del Castillo, encontramos a BAÑUELOS DEL RUDRÓN, a 51 Km de Burgos.

Terradillos de Sedano, Tubilla del Agua, Tablada del Rudrón, Moradillo del Castillo y Santa Coloma del Rudrón son los pueblos que le sirven de límites, aunque algunos a distancia.

El Catastro del Marqués de la Ensenada lo cataloga entre los pueblos de señorío, ya que pertenecía al marqués de Villena y Aguilar³⁶ y su nombre aparece escrito por primera vez en la historia el 25 marzo de 1065 en el Cartulario del Monasterio de San Millán de la Cogolla³⁷.

En el año 1848 contaba con 50 habitantes, según el censo de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³⁸, población que había duplicado al concluir el siglo XIX con 103 habitantes en 1900. Había comenzado ya su descenso en 1950, ya que vivían en él solamente 84 personas; y en el año 2000 cuenta sólo con 3 habitantes³⁹.

Su iglesia está dedicada a San Esteban, protomártir y tiene base románica con canes en aleros. Su ábside es románico con ventanal, capiteles y canecillos

con motivos de animales; tiene también una portada románica tapiada y la que ahora se utiliza es adintelada. La torre es cuadrada, esbelta y de buena construcción, con un segundo cuerpo y los aleros moldurados, con seis huecos y dos campanas, rematada en pináculos.

La pila es románica, avenerada al exterior con serpientes en base; y el retablo mayor es barroco con estrías.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1593⁴⁰.



87. **BARANDA DE MONTIJA**

En el centro de la llanura que se divisa desde el alto de Bocos hacia el norte, formando la Merindad de Montija, en plena carretera de Burgos a Santoña por Villarcayo, cercana ya la frontera con Cantabria, a 13 km de Villarcayo y 89 de

³⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA.: "Catastro... T.201. F. 59 v.

³⁷ A. UBIETO ARTETA: "Cartulario de S. Millán de la Cogolla" (Pág. 19)

³⁸ MADOZ, P.: "Diccionario...". T. III, Pág. 369

³⁹ Guía diocesana 2000: . Pág. 295

⁴⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo- guía de los archivos parroquiales..." .Pág.70

Burgos, al pie del alto de Bedón que alcanza los 1088 m, se encuentra BARANDA DE MONTIJA.

Forman corona a su alrededor Gayangos, Bárcena de Pienza, Revilla de Pienza, Barcenillas del Rivero, Villalázara, Cuestaedo y Bedón.

Su nombre aparece escrito por primera vez en el año 1180 en la documentación del Monasterio de San Salvador de Oña⁴¹ y gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos, es decir, tenía la categoría de realengo, como nos informa el Marqués de la Ensenada en su Catastro⁴².

Contaba solamente con 30 habitantes en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁴³, cifra que había quintuplicado cincuenta años más tarde, al llegar a 152 en el año 1900. Siguió aumentando en la primera mitad del siglo XX, ya que en 1950 tiene censados 190 pobladores. La guía diocesana le asigna solamente 47 habitantes en el año 2000⁴⁴.

Su iglesia está dedicada al Salvador y es de una sola nave, sencilla, con paredes enfoscadas y encaladas, ábside rectangular y portada con arco rebajadísimo, casi adintelada, con grandes piedras, bajo pórtico abierto, moderno, con columnas de madera y reja de hierro. La torre es cuadrada, de tres cuerpos, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila de bautismo es cuadrada y lisa y el retablo mayor es moderno.

Hay una Virgen sedente del siglo XVI.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1590⁴⁵.

Hay datos de que anteriormente fue un monasterio, que tuvo por titulares a San Salvador (lo mismo que la iglesia), Santiago y San Prudencio⁴⁶.

Hacia 1830 nace Teodoro Saiz Rueda, latinista competente, Doctor en Filosofía y Letras, político, fundador del periódico republicano "La justicia". Escritor.

En sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico de época sin determinar⁴⁷.



41 J. DEL ÁLAMO: "Colección diplomática de S. Salvador de Oña" (Pág. 312-13)

42 MARQUÉS DE LA ENSENADA.: "Catastro... T.203. F. 23.

43 MADDOZ, P.: "Diccionario...". T. III, Pág. 375

44 Guía diocesana 2000: . Pág. 295

45 VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo- guía de los archivos parroquiales..." . Pág.70

46 LÓPEZ MARTÍNEZ, N. :Monasterios primitivos en la Castilla Vieja" . Pág. 73

47 JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

88. BARBADILLO DE HERREROS

En lo más profundo de la Sierra de la Demanda, en un ensanchamiento que forma el asombroso cauce del río Pedroso, de claras aguas y abundante pesca, casi en el punto en que confluye en éste el río Umbría, en la carretera que une Salas de los Infantes con Nájera, después de pasar un largo y sinuoso cañón de espectaculares paisajes, encontramos a BARBADILLO DE HERREROS, asido a su espléndida historia, a 25 km de Salas de los Infantes y 75 de Burgos.

Le sirven de límites Vallejimeno, Bezares, Monterrubio de la Demanda, el macizo de la Sierra, Riocavado de la Sierra, Barbadillo del Pez y Quintanilla de Urrilla.

Aparece como lugar de realengo en el Catastro del Marqués de la Ensenada⁴⁸ y encontramos su nombre escrito por primera vez el 7 mayo de 1027 en el Cartulario del Monasterio de San Pedro de Arlanza⁴⁹.

En el Diccionario geográfico de Pascual Madoz leemos que en el año 1848 tenía 300 habitantes⁵⁰. Su actividad minero-industrial debió irle muy bien, ya que en el año 1900 había ascendido hasta 857 personas. Medio siglo más tarde ya había comenzado el descenso, pues contaba con 559 habitantes en 1950. Pero a partir de aquí, el cese de actividad de minas y ferrerías y la emigración común lo ha dejado en 60 habitantes en el año 2000⁵¹.

Fue punto importante del ferrocarril minero “Monterrubio-Villafría” y aún quedan restos de sus dos activísimas ferrerías.

Su iglesia, dedicada a la Visitación de Nuestra Señora, es renacentista de una nave, con pilastrones, arcos y nervaduras de piedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes, que también tiene a lo largo de todo el edificio. La portada es renacentista, de medio punto, con jambas, pilastras, rematada en bolas y cruz, con una hornacina con imagen y breve frontón. La torre es cuadrada con pilastras y molduras, también en aleros, rematada en pináculos y bolas, con cuatro huecos y dos campanas.

Tiene una magnífica pila románica; y el retablo mayor es barroco, de Andrés Ballado.

Hay una magnífica imagen de alabastro de San Sebastián, atribuida a Diego de Siloé.

Tiene una preciosa ermita románica dedicada a San Cosme y San Damián, con capiteles, del siglo XII. Y a las afueras, otra ermita dedicada a Nuestra Señora de la Costana.



⁴⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA.: "Catastro... T.205. F. 57

⁴⁹ SERRANO. L.: "Cartulario de San Pedro de Arlanza" . Pág.. 131

⁵⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario...". T. III, Pág. 379

⁵¹ Guía diocesana 2000: Pág. 295

Sus libros parroquiales comienzan en 1564⁵².

En 1 de octubre de 1866 nace Francisco Grandmontagne Otaegui, literato, periodista, gran publicista, escritor.

El 16 noviembre 1931 viene a la vida Cándido Rubio Velasco, sacerdote, que ha escrito un libro sobre la localidad.

El 3 septiembre 1944 ve la luz Ángel Garachana Pérez, claretiano, misionero, consagrado Obispo de San Pedro Sula (Honduras) el 3 febrero 1995.

En su suelo está catalogado un yacimiento arqueológico Medieval y otro posiblemente del Calcolítico y otros dos posiblemente Medievales⁵³.

Necesariamente pasaba por su territorio la calzada romana de Clunia a Tritium, en La Rioja.

Hay casonas con escudos.



89. **BARBADILLO DEL MERCADO**

A la orilla misma del río Arlanza y cercano a la desembocadura del río Pedroso, cobijado por los llamativos relieves de la Sierra del Gayubar, que le sirven de marco y le cobijan de los vientos del Sur, en la carretera de Burgos a Soria y junto a la antigua vía del ferrocarril "Santander-Mediterráneo", a 6 km de Salas de los Infantes y 49 de Burgos, está situado BARBADILLO DEL MERCADO, arropado por siglos de historia. Fue paso obligado para la calzada romana de Clunia a Tritium (alto de la Brújula), cuyo puente, muy reformado posteriormente, conserva. Y fue punto importante en el mercado medieval de lana.

Encontramos su nombre escrito por primera vez, con toda probabilidad, el 28 enero de 929 con la denominación "*in Barbatello*", sin especificar, en el Cartulario del Monasterio de San Pedro de Arlanza⁵⁴; y con toda seguridad hacia 1250 en la obra "España Sagrada" del padre Enrique Flórez, al citar a los pueblos que contribuían a la mitra burgalesa⁵⁵.

El Marqués de la Ensenada en su Catastro le atribuye el título de señorío, pues pertenecía, por donación al Monasterio de San Pedro de Arlanza⁵⁶ aunque más tarde pasó al señorío de Burgos.

La Revilla, Pinilla de los Moros, Cascajares de la Sierra y Contreras forman corona a su alrededor.

Según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico contaba con 536 pobladores en 1848⁵⁷. En 1900 había ascendido hasta 653, que mantenía con 645

⁵² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo- guía de los archivos parroquiales..." . Pág. 662

⁵³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁵⁴ SERRANO, L. : "Cartulario de S. Pedro de Arlanza" (Pág. 18)

⁵⁵ FLÓREZ, E.: "España Sagrada" T 26 , Pág. 489

⁵⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA.: "Catastro... T.206. F. 55 v.

⁵⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." . T. III, Pág. 379



en 1950. Como en todos los pueblos de la provincia, comenzó entonces el descenso que lo ha dejado en 134 en el año 2000⁵⁸.

Su iglesia, dedicada a San Pedro, apóstol, es renacentista, de tres naves y cabecera, con bóvedas de estrella. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es renacentista con arco de medio punto con impostas, cuatro pilastras, friso, tres hornacinas con imágenes y fron-

tón clásico, rematada en bolas y cruz, atribuida a Juan de Solares. Y la torre es cuadrada, amplia y airosa, de dos cuerpos con 16 huecos dos campanas y dos campanillos, rematada en pináculos.

La pila es avenerada, sencilla y el retablo mayor es barroco, de Policarpo de Nestosa y Juan Galerón, con buena imagen de San Pedro.

Hay una Virgen sedente y un Crucificado del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en 1566 y hay uno de una cofradía de 1407⁵⁹.

Hay cerca del puente una ermita, dedicada a San Juan Bautista, visigótica, rectangular, con canes sencillos, con arco mozárabe del siglo X y portada en herradura y con rasgos de arquitectura condal.

Queda la iglesia de un antiguo convento renacentista de dominicos con un retablo de Domingo de Vallejo y Juan Gandía y varias casonas blasonadas, entre las que destaca un palacio edificado en el siglo XV.

Tiene una ermita, compartida con Ahedo y La Revilla, denominada del Amparo.

Ante la iglesia, dentro del atrio, hay un sencillo crucero y fuera del atrio, en la plaza, hay un magnífico rollo jurisdiccional, de 1759, sobre cuatro escalones cuadrangulares.

Hay también un curioso Via-Crucis de piedra- catorce cruces-, que, partiendo del centro del pueblo, salen de él siguiendo la carretera que conduce a Vizcainos de la Sierra.

Es la patria de uno de los héroes de la resistencia en Cascorro (Guerra de Cuba) el 3 de septiembre de 1896, Ruperto Martín.

En 1924 nace Vicente-Ángel Sebastián García, ingeniero técnico forestal, teniente de alcalde del Ayuntamiento de Burgos, encargado de Parques y Jardines, escritor.

En 1933 viene a la vida Carlos Bueno Heras, maestro, Licenciado en Pedagogía, escritor.

⁵⁸ GUÍA DIOCESANA 2000: (Pág. 295)

⁵⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo- guía de los archivos parroquiales..." (Pág.71)

El romance hace vivir en este lugar los odios de doña Lambra contra sus sobrinos, los siete infantes de Lara.

En sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico del Neolítico, otro de la Cultura Campaniforme, uno Romano (estela, calzada y puente) y dos Medievales. Y, además, dos posibles del Neolítico, tres del Calcolítico, uno de la Edad del Hierro, uno Visigodo y siete Medievales⁶⁰.

Es digno de tener en cuenta el legado de su folklore, como lo demuestran las danzas “del Reinado” y “La Campiña” y las sugestivas “Lambradas”.



90. **BARBADILLO DEL PEZ**

En un amplio ensanchamiento del sugestivo cañón, que forma el río Pedroso, viniendo de Barbadillo de Herreros, encontramos a BARBADILLO DEL PEZ (Valdepez ahora para los habitantes de la zona), a 14 km de Salas de los Infantes y 70 de Burgos, en la carretera que va de Salas de los Infantes a Nájera. Cerca de él confluye en el río Pedroso el río Tejero y de él parte una carretera que nos lleva por el valle de Valdelaguna hasta Neila; y fue paso obligado para la calzada romana de Clunia a Tritium, en La Rioja.

Quintanilla de Urrilla, Barbadillo de Herreros, Riocavado de la Sierra, Vizcaínos y Hoyuelos de la Sierra lo rodean.

Está catalogado como lugar de realengo por el Marqués de la Ensenada en su Catastro⁶¹ y su nombre aparece escrito por primera vez el 24 noviembre de 978 en el documento fundacional del Infantado de Covarrubias, sin especificar⁶², y ya especificado: “*Barbatello de Pece*” el 19 abril de 1148⁶³.

Contaba, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, con 301 habitantes en 1848⁶⁴. Al parecer le fueron muy bien las cosas en la segunda mitad del siglo XIX ya que había subido hasta 640 habitantes en 1900. No ha sido tan próspero el siglo XX, ya que en 1950 contaba ya sólo con 383 personas y el duro efecto de la emigración lo ha dejado en 60 en el año 2000⁶⁵.

Su iglesia está dedicada al Salvador. Es renacentista, con planta de salón, tres naves y cabecera. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es renacentista, con arco de medio punto moldurado, columnas y frontón; y la torre es cuadrada, con cinco huecos y tres campanas.

Tiene una buena pila románica con gallones y cenefa vegetal; y el retablo mayor es barroco.

⁶⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁶¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA.: “Catastro... T.210. F.107 v.

⁶² SERRANO, L. : “Cartulario del Infantado de Covarrubias” . Pág. 16

⁶³ SERRANO, L. : “Cartulario del Infantado de Covarrubias” . Pág. 55

⁶⁴ MADDOZ, P.: “Diccionario...”. T. III, Pág. 380

⁶⁵ GUÍA DIOCESANA 2000: . Pág. 296



Hay un Cristo gótico del siglo XV-XVI.

Sus libros parroquiales dan comienzo de 1580⁶⁶.

Conserva las ermitas de Santa Julita con portada románica del siglo XII, Santa María a 1 km del pueblo, sobre anterior prerrománica y Santa María del Rebollar en el desplazado de Tras-omo.

El 2 mayo 1890 nace el padre Germán Prado Peraita, renombrado

gregorianista benedictino y gran publicista sobre materias de Liturgia, Biblia, Pedagogía y Estética. Escritor.

El mismo año ve la luz Pablo García, monje benedictino en Silos, músico, escritor.

En su territorio está catalogado un yacimiento arqueológico romano: una lápida con inscripción de nombre de persona y otro medieval y, además, otros cinco de época sin determinar⁶⁷.



91. **BÁRCENA DE BUREBA**

Cuando yo visité este pueblo para hacer la fotografía de su iglesia, todavía había habitantes en él. Ahora está incluido en los que Elías Rubio Marcos ha denominado “pueblos del silencio”, por haber quedado completamente vacío⁶⁸. Se halla situado en el extremo occidental de La Bureba, al abrigo de las Torcas, en un vallejo formado por el río Castil, a 18 km de Briviesca y 40 de Burgos, en un corto ramal de carretera que parte cerca de Abajas de la que une Lences, en la carretera de Poza, con la que nos lleva de Burgos a Santoña por Villarcayo.

Arconada, Lences, Castil de Lences, Abajas y Lermilla están a su alrededor.

Gozó del título de realengo, según declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁶⁹ y encontramos su nombre escrito por primera vez el 6 julio de 1068 en el Cartulario del Monasterio de San Millán de la Cogolla⁷⁰.

⁶⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo- guía de los archivos parroquiales...” . Pág.72

⁶⁷ JUNTA DE CASTILL Y LÑEÓN: Documentación inédita.

⁶⁸ RUBIO MARCOS, E.: “Los Pueblos del silencio” (Pág. 47)

⁶⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA.: “Catastro...” T.212. F. 355 v.

⁷⁰ SERRANO, L. : “Cartulario de San Millán de la Cogolla” . Pág. 200

Pascual Madoz nos habla en su Diccionario geográfico de 44 pobladores en 1848⁷¹. Habían aumentado algo hasta llegar en 1900 a 61 y aún más en 1950 en que censaba 80 habitantes. La emigración fue rápida, ya que en el año 1980 había quedado completamente vacío. En la guía diocesana figura aún, pero con cero habitantes en el año 2000⁷².

Su iglesia, hoy en ruina total, estaba dedicada a San Julián y Santa Basilisa. Es románica, de una nave con capilla, con bóveda de cañón y cabecera con arcos torales e imposta corrida sencilla; el resto es de techo raso. El ábside es románico con tambores y canes lisos en toda la cabecera. La portada, ya posterior, es de arco de medio punto, bajo pórtico cerrado, también con puerta de arco de medio punto con impostas. Y la torre es una espadaña, con contrafuertes delante, de dos cuerpos, rematada en frontón con pináculos y cruz y tres huecos sin campanas, que ahora están en Abajas.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1554⁷³ y todo su mobiliario y enseres litúrgicos ha sido recogido.

En su suelo están catalogados dos yacimientos arqueológicos Medievales⁷⁴.



92. **BÁRCENA DE PIENZA**

Allí donde se mezclan las zonas de Montija y de Pienza, casi a orillas del río Trueba, en una corta carretera que une la de Burgos a Santoña con la de Medina al Cruce, a 14 km de Villarcayo y 90 de Burgos, está situado BÁRCENA DE PIENZA.

Está rodeado por Quintanilla de Pienza, Revilla de Pienza, Baranda de Montija y Gayangos.

Aparece con título de señorío en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, ya que pertenecía al Hospital de Cartujos de Medina de Pomar⁷⁵ y su nombre aparece escrito por primera vez con gran probabilidad, porque no especifica, en el año 1208 en el Cartulario del Monasterio de San Salvador de Oña⁷⁶.

⁷¹ MADOZ, P.: "Diccionario...". T. IV, Pág. 7

⁷² GUÍA DIOCESANA 2000: . Pág. 296

⁷³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo- guía de los archivos parroquiales..." . Pág.72

⁷⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁷⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA.: "Catastro... T.214. F. 13.

⁷⁶ DEL ÁLAMO, J: "Colección diplomática de San Salvador de Oña" II . Pág. 451

Tenía 38 habitantes en el año 1848, como certifica Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁷⁷ y, aprovechando la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, había crecido hasta 99 en el año 1900. En 1950 se mantiene con 90 pobladores y termina siglo con 40 habitantes según consta en la Guía diocesana 2000⁷⁸.

La iglesia, dedicada a San Vitores, es románica reformada, de una sola nave, de 60 m² y cinco de altura y ábside semicircular con capiteles dignos en el interior.

La portada es adintelada, sencilla, bajo pórtico abierto con columnas de madera. Y la torre es una espadaña, rematada en frontón, pináculos y bolas, con dos huecos y dos campanas.

Existió un antiguo monasterio, dedicado a Santa Eulalia, documentado en el año 971⁷⁹, en el que posteriormente se edificó una iglesia románica, cuyo ábside, con cinco ventanales y capiteles interesantes con figuras, perdura en lo que hoy sirve de cementerio.

Tiene un interesante relieve románico en la iglesia con dos figuras de la Anunciación, de finales del siglo XII.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1732⁸⁰.

Están documentados en su territorio dos yacimientos arqueológicos posiblemente Medievales, (además de la iglesia y el ábside)⁸¹.



93. **BÁRCENAS DE ESPINOSA**

Plantado en el valle que recoge las aguas de los cuatro ríos pasiegos, allí donde todos se han convertido ya en el río Trueba, a 3 km de Espinosa de los Monteros, en la carretera que parte de éste hacia los puertos de montaña y la comunidad de Cantabria, nos encontramos a BÁRCENAS DE ESPINOSA, a 100 km de Burgos.

Son sus vecinos el mismo Espinosa, al que está agregado, y toda la zona montañosa que denominan Las Machorras.

⁷⁷ MADOZ, P.: "Diccionario...". T. IV, Pág. 9

⁷⁸ GUÍA DIOCESANA 2000: . Pág. 296

⁷⁹ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: "Monasterios primitivos en Castilla la Vieja" . Pág. 74

⁸⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo- guía de los archivos parroquiales..." . Pág.73 y 663

⁸¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Está considerado como lugar de realengo en el Catastro del Marqués de la Ensenada⁸² y su nombre aparece ya escrito en el documento fundacional del Monasterio de San Salvador de Oña el 12 febrero de 1011⁸³.

Al estar englobado con los habitantes de Espinosa, Pascual Madoz no da cifra de pobladores en 1848; no obstante ya lo encontramos con censo propio en 1900 con 255 habitantes, censo que mantenía en 1950 con 253. La guía diocesana le otorga 67 habitantes en el año 2000⁸⁴.

La iglesia, que está dedicada a Santa María Magdalena, es de grandes proporciones, de una nave con capillas en cruz latina amplia, con gran ábside rectangular, al que está adosada la sacristía, también amplia. La portada tiene arco de medio punto con impostas, bajo pórtico abierto con gran arco también de medio punto con impostas. Y la torre es cuadrada, de dos cuerpos, rematada en bolas, con cinco huecos y dos campanas y un campanillo.



Sus libros parroquiales desaparecieron en la Guerra Civil española⁸⁵.

Y su territorio atesora cinco yacimientos arqueológicos posiblemente Medievales (entre ellos la casa de la iglesia, un castillo, un puente...) ⁸⁶.



94. **BARCENILLAS DE CEREZOS**

Al pie de las estribaciones de los montes de Valnera, allí donde Sotoscueva se mezcla con Montija, junto al arroyo de la Hoz, que vierte sus aguas al río Trema, en la carretera que nos lleva desde Soncillo a Espinosa de los Monteros y El Crucero, muy cercano a la vía del ferrocarril de vía estrecha "Bilbao-la Robla", a algo más de 4 km de Espinosa, 22 de Villarcayo y 97 de Burgos, descubrimos a BARCENILLAS DE CEREZOS, con sus casas diseminadas.

Le sirven de límite y corona Para de Espinosa, Redondo de Sotoscueva, Quintanilla del Rebollar y Hornillalatorre.

Aparece como lugar de realengo en el Catastro del Marqués de la Ensenada, que recoge en sus respuestas generales las declaraciones de sus pobladores en

⁸² MARQUÉS DE LA ENSENADA.: "Catastro... T.216. F. 102 v.

⁸³ DEL ÁLAMO, J.: "Colección diplomática de San Salvador de Oña". I . Pág. 18

⁸⁴ GUÍA DIOCESANA 2000: . Pág. 296

⁸⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo- guía de los archivos parroquiales..." . Pág. 73

⁸⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

1752⁸⁷ y su primera aparición escrita en la historia es dudosa, porque en 1202 la documentación del monasterio de San Salvador de Oña menciona un Barcenillas sin especificar⁸⁸. En cambio aparece ya con su nombre completo en el censo-pesquisa que mandó realizar el rey Pedro I en el año 1352 en toda Castilla⁸⁹.

Sus pobladores han sido siempre escasos y así encontramos que Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le asigna 31 habitantes en 1848⁹⁰. Como a la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, las cosas le fueron bien y creció en la segunda parte del siglo XIX hasta 83 en 1900. Pero en 1950 había bajado ya hasta 65 y en el año 2000 cuenta con un censo de tan sólo 26 habitantes⁹¹.

Su iglesia está dedicada a San Martín, obispo. Es de estilo indefinido, con bóvedas de yeso. El ábside es rectangular. La portada tiene un arco ligeramente apuntado, bajo pórtico abierto con reja de hierro, reciente. Y la torre es una sencilla espadaña colocada sobre el hastial de los pies de dos cuerpos con remates de pináculos y cruz, con tres huecos y dos campanillos.

La pila es románica sencilla y carece de retablo.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1781⁹².

Y tenemos otro dato dudoso porque Antonio Martínez-Añíbarro y

Rives nos dice: “en el último cuarto del siglo XVII nace en Barcenillas, sin especificar, fray Cristóbal de San José, carmelita, con importantísimos cargos en su Orden. Escritor⁹³.”

Por sus tierras pasaba la calzada romana de Pisoraca a los puertos del norte.



95. **BARCENILLAS DEL RIVERO**

En esa zona del norte de la provincia en la que se mezclan las tierras de Pienza con las de Montija, allí donde el río Cerneja vierte sus aguas en el Trueba, en la

⁸⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 220, F. 343

⁸⁸ DEL ÁLAMO, J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. . Pág. 418

⁸⁹ MADOZ, P.: “Diccionario...” T IV, Pág. 12

⁹⁰ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-Becerro de las Behetrías”. XIV, 216

⁹¹ GUÍA DIOCESANA 2000 . Pág. 296

⁹² VICARIO SANTAMARÍA, M. : “Censo-guía de los archivos parroquiales...” . Pág. 73 y 663

⁹³ MARTÍNEZ-AÑÍBARRO Y RIVES, A.: Intento de un diccionario biográfico y bibliográfico de autores de la provincia de Burgos . Pág. 456

carretera que une Medina de Pomar con El Crucero, a 12 km de Villarcayo y 88 de Burgos, está localizado BARCENILLAS DEL RIVERO.

Están situados a su alrededor Revilla de Pienza, Colina de Losa, El Rivero (entidad de población de la que recibe el apellido, ahora poblada con multitud de chalets, con una hermosa torre de los Alvarado o de los Riva Herrera, pero que no tiene iglesia), Villalázara y Baranda de Montija.

El Marqués de la Ensenada, recogiendo en las respuestas generales de su Catastro las declaraciones de sus pobladores en 1752, lo cataloga como lugar de realengo⁹⁴ y tenemos fundadas dudas sobre la primera aparición escrita de su nombre, ya que en 1202 la documentación del Monasterio de San Salvador de Oña menciona un “Barcenillas”, sin especificar⁹⁵. Por el contrario encontramos ya su nombre completo en el censo-pesquisa que el rey don Pedro I manda hacer en toda Castilla en 1352⁹⁶.

Su población nunca fue abundante. En 1848 Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye 26 habitantes⁹⁷. Con el correr del siglo fue aumentando hasta llegar a 83 personas en 1900. Todavía creció más en la difícil primera mitad del siglo XX, de tal forma que contaba con 120 habitantes en 1950. Y en la guía diocesana aparece con 12 personas en el invierno de 2000⁹⁸.

Su iglesia, dedicada a la Natividad de Nuestra Señora, es de estilo indefinido, de una nave con bóvedas de yeso. Su ábside es rectangular. La portada es de arco rebajado, bajo amplio pórtico abierto, con columnas de madera y reja de hierro. Y la torre es cuadrada, de tres cuerpos (el tercero moldurado, también en los aleros), con cuatro huecos, dos campanas y un campanillo.

El retablo mayor es neoclásico, pero con imágenes modernas.

Los libros parroquiales dan comienzo en el año 1598⁹⁹.

Nicolás López Martínez se inclina por colocar aquí el antiguo monasterio de Santa María, que Argáiz sitúa en Barcenillas de Cerezos¹⁰⁰.

Y compartimos también con el otro Barcenillas otro dato dudoso, apoyados en Antonio Martínez-Añíbarro, que dice: “en el último cuarto del XVII nace en Barcenillas, sin especificar, fray Cristóbal de San José, carmelita, con importantísimos cargos en su Orden, escritor”¹⁰¹.



⁹⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 221, F. 43 v.

⁹⁵ DEL ÁLAMO, J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. . Pág. 418

⁹⁶ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-Becerro de las Behetrías”. XIV, 111

⁹⁷ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. IV, Pág. 12

⁹⁸ GUÍA DIOCESANA 2000 . Pág. 296

⁹⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” . Pág. 73

¹⁰⁰ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos...Pág. 75

¹⁰¹ MARTÍNEZ-AÑÍBARRO Y RIVES, A.: Intento de un diccionario biográfico y bibliográfico de autores de la provincia de Burgos. Pág. 456

A finales del siglo XVIII nace Manuel de la Rivaherrera Vivanco, Gobernador civil de Burgos en 1834 y 1835, Presidente del Congreso de los Diputados y Ministro de Justicia.

Y, además de la torre de los Alvarado (en el Rivero) hay documentados otros dos yacimientos arqueológicos, posiblemente Medievales¹⁰².



96. **BARCINA DEL BARCO**

En el apacible valle de Tobalina, ya en su tramo final, muy cerca del río Ebro y de la desembocadura del Purón, a escasa distancia de la central nuclear de Santa María de Garoña, en la carretera que recorre todo el valle desde Trespaderne hasta Miranda de Ebro, a 45 km de Villarcayo, su cabeza de partido, y 86 de Burgos, se encuentra BARCINA DEL BARCO, sobre una loma.

Está rodeado por Garoña, Santa María de Garoña, Mijaralengua, Villaescusa de Tobalina, Gabanes, Quintana Martín Galíndez y Pangusión.

Aparece como lugar de señorío del duque de Frías en el Catastro del Marqués de la Ensenada¹⁰³ y encontramos su nombre escrito por primera vez en la historia en 1068 en la documentación del Monasterio de San Millán de la Cogolla¹⁰⁴, aún con la duda de si se refiere con certeza a este Barcina.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye solamente 26 habitantes en 1848¹⁰⁵. Había crecido hasta 102 al finalizar el siglo y en 1950 contaba con 90 pobladores. Al revés de la inmensa mayoría de los pueblos, su censo ha crecido en esta segunda mitad del siglo XX contabilizándose 101 habitantes en el año 2000¹⁰⁶.

La iglesia, un tanto apartada del pueblo, está dedicada a San Martín, obispo. Es renacentista de dos naves, con arcos, unos de medio punto y otros apunta-

dos y bóvedas de piedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes hasta el alero, que es moldurado. La portada es adintelada, bajo pórtico abierto con columnas de piedra y madera. Y la torre es una espadaña sencilla con dos campanas.

La pila es románica con gajos exteriores, sencilla y el retablo mayor es barroco. Tiene un púlpito de piedra, renacentista.



¹⁰² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

¹⁰³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 222, F. 42

¹⁰⁴ SERRANO, L. Cartulario de San Millán de la Cogolla. Pág. 201

¹⁰⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T IV, Pág. 15

¹⁰⁶ GUÍA DIOCESANA 2000 . Pág. 296

Sus libros parroquiales comienzan en 1610¹⁰⁷

Nicolás López Martínez ubica aquí el monasterio de San Cristóbal, que aparece en la donación de Alfonso VII a Santa María, de Burgos, el 12 julio de 1128¹⁰⁸.

Existen varias casas blasonadas y la tradición de que el pueblo debe su sobrenombre de “Barco” a la existencia en él de un barco que servía de transbordador a los habitantes de la zona para cruzar el río Ebro.



97. **BARCINA DE LOS MONTES**

En esa breve carretera que, partiendo de Oña, va ascendiendo lenta y sinuosamente por el esplendoroso valle formado por una depresión entre la Sierra de Oña (montes de la Mesa de Oña) y la sierra de La Llana, casi en lo más alto, a 8 km de Oña, 20 de Briviesca y 60 de Burgos, a orillas del arroyo Pilillas, que vierte sus aguas en el Oca, está situado BARCINA DE LOS MONTES.

Está rodeado por la Aldea del Portillo de Busto, Ranera, Penches y, por el sur, la Sierra de Oña, que lo separa de La Bureba.

Mucho interés debía suscitar el lugar, cuando todos los poderosos querían protegerlo y cobrarlo; y así el Marqués de la Ensenada en su Catastro le atribuye al mismo tiempo el título de realengo y abadengo, pues pertenecía al monasterio de San Salvador de Oña¹⁰⁹. Encontramos su nombre escrito por primera vez en el documento fundacional del Monasterio de San Salvador de Oña el 12 febrero de 1011¹¹⁰.

Contaba en 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, con 151 pobladores¹¹¹. En 1900 había subido hasta 266 y se mantenía bastante bien en 1950 con 212. Pero la desoladora segunda mitad del siglo XX lo ha dejado reducido a 75 habitantes en el año 2000¹¹².

Su iglesia está dedicada a Santa Eulalia de Mérida; es de una nave rectangular con pilastrones en las cuatro esquinas, reconstruida en el siglo XIX, conservando restos románicos. Su ábside es rectangular con pilastrones en esquinas y aleros moldurados. La portada es adintelada alta y la torre es rectangular, tosca, de tres cuerpos con dos huecos y dos campanas y tejado liso de cemento.

La pila es románica, lisa y sencilla; y el retablo mayor es barroco-churriguesco. Hay un Cristo románico y una Virgen sedente deteriorada, del siglo XIV.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1605¹¹³.

¹⁰⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo Guía de los archivos parroquiales...Pág. 73

¹⁰⁸ LÓPEZ MARTINEZ, N. Monasterios primitivos... Pág. 76

¹⁰⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 224, F. 121 v.

¹¹⁰ DEL ÁLAMO, J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. . Pág. 12

¹¹¹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. IV, Pág. 15

¹¹² GUÍA DIOCESANA 2000 . Pág. 296

¹¹³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” . Pág. 74



Según Argaiz, en 971 existía allí un monasterio de monjas¹¹⁴.

En octubre de 1951 nace Cándido Pérez Palma, pintor y excelente grabador, residente en La Coruña.

En 1954 viene a la vida Juan José Aliende Miranda, médico, apasionado por la informática, Presidente del Colegio de Médicos de Burgos desde 2009 a 2014.

Y su suelo es rico en yacimientos arqueológicos que hablan de su histórica antigüedad: en la llamada “Cueva de Penches” hay un yacimiento del Paleolítico Superior, con pinturas.

Hay cuatro aras de autrigones, Edad del Hierro, dedicadas al dios Borobio, en el Museo Provincial de Burgos. Hay aras y restos romanos. Y un posible yacimiento del Neolítico y tres yacimientos posiblemente Medievales¹¹⁵.



98. **BARDAURI**

No llega a 2 km la distancia que separa a BARDAURI del casco urbano de Miranda de Ebro, al que está agregado, en dirección sur, en la carretera que sube a San Juan del Monte y se prolonga hacia La Rioja, a 82 km de Burgos.

Le sirven de límite geográfico Orón, Valverde de Miranda, la frontera de La Rioja, Ircio y Miranda de Ebro.

Al estar unido a Miranda de Ebro, gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos, según testimonio de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752¹¹⁶ y son madrugadoras las noticias escritas en torno a su existencia, porque encontramos su nombre escrito ya en el año 1025 en el Cartulario del Monasterio de San Millán de la Cogolla¹¹⁷.

A mediados del siglo XIX, en 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹¹⁸ habitaban el lugar 60 personas. Como la inmensa mayoría de los

¹¹⁴ ARGAIZ, G. DE: La soledad laureada... VI, Pág. 436

¹¹⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹¹⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1086, F. 333

¹¹⁷ SERRANO, L. Cartulario de San Millán de la Cogolla. Pág. 105

¹¹⁸ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T IV, Pág. 22

pueblos de la provincia, aumentó en la segunda mitad del siglo hasta llegar a 135 en el año 1900. A lo largo del siglo XX, al estar unido a Miranda de Ebro, ha resultado imposible concretar la evolución de su población, pero en el año 2000 la guía diocesana nos lo presenta con 60 habitantes¹¹⁹.

En un amplio espacio abierto está situada su iglesia, dedicada a Santa Marina. Es de una nave, con base románica y acabado gótico sencillo, de 60 m² y ocho de altura. El ábside es rectangular con canecillos en alero, algunos decorados, que aparecen también en parte de la nave. La portada es románica, con arco de medio punto con fustes, capiteles e impostas, y dos arquivoltas con ajedrezado.

Tiene una espadaña truncada con dos campanas, a la que han añadido un cierre de protección y provisto de tejado.

La pila es de copa lisa y base poligonal con molduras. Tiene un magnífico retablo romanista de Pedro López de Gámiz, en 1555 con buenas tallas.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1560 con el libro de Fábrica. El de bautismos comienza en 1753¹²⁰.



99. **BARÓ**

En las estribaciones de Sierra Salvada, en el valle de Losa, en el fondo de un vallejo y cercano al curso del arroyo de la Llosa, en terrenos que muchas veces son losas descubiertas, encontramos lo que queda del caserío de BARÓ, al que se llega por una pista sin asfaltar que parte de la carretera de Trespaderne a Arciniega por la Peña de Angulo, a la derecha, 3 km más adelante del cruce con la que recorre todo el valle de Losa de este a oeste, a la altura de Quincoces de Yuso. Dista 8 km de Quincoces, 43 de Villarcayo, su partido judicial, y 112 de Burgos.

Está rodeado por Villota, Teza, Lastras de Teza, Quincoces de Yuso y la Sierra que sirve de frontera con la provincia de Álava.

Según el Catastro del Marqués de la Ensenada, que recoge en las respuestas generales de su Catastro las declaraciones de sus pobladores en 1752¹²¹, era lugar

¹¹⁹ GUÍA DIOCESANA 2000 . Pág. 296.

¹²⁰ VICARIO SANTANMARÍA, M. Censo-guía de los archivos parroquiales... Pág. 75

¹²¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 226, F. 17

de realengo y su nombre aparece escrito por primera vez en el Cartulario del Monasterio de San Millán de la Cogolla en el año 862¹²².

Nunca fueron muchos sus pobladores, y según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, en 1848 vivían en el lugar 30 personas¹²³, que habían aumentado hasta 56 al finalizar el siglo XIX. En 1950 todavía contaba con 52, que duraron poco tiempo, ya que la emigración fue rápida y en los años 60 ya estaba despoblado y convertido en una granja particular.

Su iglesia, dedicada a Santa María Magdalena, es también de pequeñas proporciones, de una nave y grandes contrafuertes en su hastial de la izquierda, con ábside rectangular y portada de medio punto bajo pórtico cerrado con puerta adintelada alta y espadaña con dos huecos y dos campanillos, rematada en frontón, pináculos y cruz. Está restaurada recientemente por los propietarios de la granja.



El único libro parroquial que existe (sólo de Matrícula) data de 1897¹²⁴.

Hay datos de que existió un monasterio, que consta fue donado por el rey Alfonso VIII al Monasterio de Obarenes el 7 mayo de 1189¹²⁵.

En su territorio, en concreto en la cueva del Rebollar, se han encontrado restos de la Edad de Bronce¹²⁶.



100. **BARRASA DE MENA**

En la zona más hermosa del valle de Mena, casi en su centro, junto a la carretera de Burgos a Bilbao por Valmaseda, que atraviesa todo el valle, encontramos la localidad de BARRASA, a 32 km de Villarcayo y 107 de Burgos.

Se encuentra rodeado por Paradores, Villasuso, Villanueva, Caniego, Ordejón de Ordunte, Taranco y Concejero.

Su nombre aparece por primera vez escrito en el Libro de las Behetrías, el censo-pesquisa que llevó a cabo el rey Pedro I en el año 1352 en toda Castilla¹²⁷

¹²² SERRANO, L. Cartulario de San Millán de la Cogolla. Pág. 10

¹²³ MADOZ, P.: "Diccionario..." T IV, Pág. 31

¹²⁴ VICARIO SANTANMARÍA, M. Censo-guía de los archivos parroquiales... Pág. 75

¹²⁵ GONZÁLEZ, J.: "El Reino de Castilla en la época de Alfonso VIII". III, Pág. 759

¹²⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹²⁷ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 275

y el Catastro del Marqués de la Ensenada recoge en sus respuestas generales las declaraciones de sus pobladores en 1752, que afirmaron pertenecer únicamente al rey, es decir, era de realengo¹²⁸.

Si nos atenemos al dato que nos ofrece Pascual Madoz en su Diccionario geográfico tenía en 1848 la exigua cifra de 38 habitantes¹²⁹. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo para crecer y llegar hasta 83 personas en el año 1900. La guía diocesana de Santander le atribuye tan sólo 37 habitantes, compartidos con Ordejón de Ordunte, en el año 2000¹³⁰.

Su iglesia, dedicada a la Santa Cruz, bien cuidada y restaurada, es un conglomerado de estilos con cabecera de transición del románico al gótico, con ventanal apuntado y abocinado y canes lisos en alero modulado y ábside rectangular con contrafuertes en esquinas. A él se añadió una capilla y más tarde el cuerpo central, también con alero modulado y canes lisos, imitando a lo anterior. Y al ábside se añadió también posteriormente la espadaña con dos huecos y dos campanas, rematada en frontón y bolas.

La portada es grande, adintelada, bajo pórtico abierto, con dos columnas de madera y reja moderna de hierro.



101. **BARRIGA**

Protegido de los vientos del norte por la Sierra Salvada, al pie de sus estribaciones, aunque ya en terreno llano, a orillas del río Nabón, en un corto ramal de carretera, que parte de la que atraviesa en toda su longitud el valle de Losa, en la llamada Losa Mayor, encontramos a BARRIGA, situado a 12 km de Quincoces de Yuso, 47 de Villarcayo y 116 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Villacián, Fresno, Villaño, Llorenoz, el alto de la Sierra Salvada, que sirve de frontera con la provincia de Álava, y Villota.

Su nombre no aparece escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que mandó hacer el rey don Pedro I, en toda Castilla, que más tarde vino a ser llama-

¹²⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 227, F. 133

¹²⁹ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 41

¹³⁰ GUÍA DE LA DIOCESIS DE SANTANDER 2000 . Pág. 106

do Libro de las Behetrías¹³¹, y, según el Marqués de la Ensenada en su Catastro, era lugar de señorío perteneciente al duque de Frías¹³².

Contaba con la exigua cantidad de 23 habitantes en el año 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹³³. Había ascendido hasta 72 en 1900 y hasta 90 en 1950. Pero la emigración de la segunda mitad del siglo XX lo ha reducido a 22 en el año 2000, según atestigua la guía diocesana¹³⁴.



Tiene la iglesia dedicada a San Cosme y San Damián. Es del siglo XV o anterior, con cabecera renacentista del XVI con óculo y una capilla añadida. El ábside es rectangular con contrafuertes. La torre es tipo espadaña, rematada en cruz, superpuesta a otra cegada con los vanos más amplios. La actual tiene dos huecos y dos campanas. La portada es amplia y tosca, adintelada, bajo pórtico abierto.

La pila es de copa lisa y tiene base circular moldurada. El retablo mayor es clasicista con muy interesantes relieves.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1650¹³⁵



102. **BARRIO DE BRICIA**

Allí por donde la geografía provincial busca, haciendo verdaderas filigranas, límites con Cantabria, en la parte noroccidental de su territorio, a 1 km a la izquierda de la carretera de Burgos a Santander, pasada “La Escampada” y antes de iniciar la subida al puerto de Carrales, en un breve ramal de carretera, sobre una loma y abierto a todos los vientos, encontramos a BARRIO DE BRICIA, a 78 km de Burgos.

Se encuentra rodeado por Lomas de Villamediana, Cilleruelo de Bricia, Bricia y la frontera con la provincia y comunidad de Cantabria.

Su nombre aparece escrito por primera vez en el año 1352 en el censo-pesquisa que llevó a cabo el rey Pedro I en toda Castilla, que dio lugar al llamado Li-

¹³¹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-Becerro de las Behetrías”. XIV, 279

¹³² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 230, F. 224

¹³³ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. IV, Pág. 49

¹³⁴ GUÍA DIOCESANA 2000 . Pág. 296

¹³⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” . Pág. 76

bro de las Behetrías¹³⁶ y figura como lugar de señorío en el Catastro del Marqués de la Ensenada pues pertenecía al Marqués de Aguilar¹³⁷.

En el Diccionario de Pascual Madoz (que ofrece como dato que en aquellos días estaba construyéndose la carretera de Santander), aparece en 1848 con sólo 60 habitantes¹³⁸, que habían aumentado hasta 233 al finalizar el siglo XIX. Y, a pesar de la dura primera mitad del siglo XX, contaba en 1950 con 282 personas. Pero la emigración de estos últimos tiempos –y más en zonas altas y desprotegidas– lo ha dejado reducido a 15, como consta en la guía diocesana del 2000¹³⁹.

Su iglesia, dedicada al Salvador, es de estilo indefinido, de una nave con dos capillas laterales en cruz latina y bóvedas de yesería. Su ábside es poligonal y la portada es renacentista, con arco de medio punto con impostas decoradas, pilastrones también decorados, friso y frontón con hornacina avenerada con imagen del Sagrado Corazón de Jesús y rematada en pináculos, bajo pórtico cerrado con arco de medio punto. La torre es cuadrada, de dos cuerpos con una puerta pequeña con arco de medio punto y grandes dovelas, ocho huecos y dos campanas; y su hastial occidental está marcado por los proyectiles lanzados por los milicianos de la Guerra Civil, ya que, al estar muy cercana la línea del frente, la tomaron como punto de tiro al blanco.



La pila tiene molduras en el borde y base circular con molduras. El retablo mayor es neoclásico, con una Virgen y Reyes Magos, del siglo XVI.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1544¹⁴⁰.

Tiene una ermita dedicada a la Inmaculada Concepción.

Y sus tierras cobijan un yacimiento arqueológico de la Edad de Hierro y otro Medieval; y, además, otros tres posiblemente Medievales¹⁴¹.



103. **BARRIO DE DÍAZ RUIZ**

En pleno campo de La Bureba, muy cercano al río Oca, que riega sus tierras, en una carretera que, partiendo de Los Barrios de Bureba en la que va de Brivies-

¹³⁶ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". VII, 127

¹³⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 222, F. 19 V

¹³⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 52

¹³⁹ GUÍA DIOCESANA 2000 . Pág. 297

¹⁴⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." . Pág. 77

¹⁴¹ UNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

ca a Cornudilla, recorre varios pueblos del interior hacia el nordeste, a 17 km de Briviesca y 57 de Burgos, se halla BARRIO DE DÍAZ RUIZ, lugar elegido por el conde de la Revilla, emparentado con los Velasco, para su enterramiento. Tenía allí su palacio (que Madoz califica de mala construcción)¹⁴² y yace junto a su esposa en la iglesia del pueblo.

Los Barrios de Bureba, Las Vegas, Quintanaález., Solduengo y La Parte de Bureba forman corona a su alrededor.

En el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña (12 febrero de 1011) ya figura su nombre¹⁴³ y, a pesar del tiempo en que el conde de la Revilla, D. Juan de Velasco, Capitán General de Felipe II, vivió allí como señor del lugar, el Marqués de la Ensenada en su Catastro de 1752 le hace figurar como lugar de realengo¹⁴⁴.

Contaba con 40 habitantes en 1848, según Pascual Madoz¹⁴⁵. En el año 1900 había llegado hasta 100, que casi mantenía, con 87, en 1950. La guía diocesana le atribuye 21 en el año 2000¹⁴⁶.

Tiene una iglesia renacentista, dedicada a El Salvador, del siglo XVI, de una nave formando cruz latina con dos capillas laterales, con abundantes escudos (42). El ábside es rectangular con pilastrones en esquinas y también con escudos. La portada es de arco rebajado, muy rebajado, casi adintelada, bajo un pórtico con un gran arco de medio punto al que cierra una reja de hierro artesanal, que se

apoya en dos exageradas columnas de piedra con capiteles. La torre es cuadrada, poco agradable y sin valor.

La pila es renacentista con acanalados y tiene base cuadrada con molduras. El retablo mayor es romanista.

Tiene un púlpito de piedra. Una Santa Ana triple con la Virgen y el Niño, que están en el museo del retablo de Burgos.

Y el valioso sepulcro de los condes de La Revilla, de alabastro.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1857¹⁴⁷.

Están censados en su suelo restos de los Autrigones (Edad del Hierro) y una villa romana.

Hay, además, otro yacimiento, posiblemente visigodo¹⁴⁸.



¹⁴² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 52

¹⁴³ DEL ÁLAMO, J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña, I, Pág. 14

¹⁴⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 236, F. 461 V.

¹⁴⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 52

¹⁴⁶ GUÍA DIOCESANA 2000 . Pág. 297

¹⁴⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." . Pág. 77

¹⁴⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

104. BARRIO DE MUÑO

A orillas del río Cogollos y muy cerca del río Arlanzón, que pugna ya por salir de nuestra provincia, de Pampliega hacia abajo, se halla situado BARRIO DE MUÑO, –que hasta aquí llegaba la fuerza del poderoso alfoz de Candemuño–, en una carretera que discurre paralela al río Arlanzón y a la de Valladolid, pero por distinto margen, a 33 km de Burgos.

Belbimbre, Palazuelos de Muñó y Villazopeque, al otro lado del río, están a su alrededor.

Encontramos su nombre escrito por primera vez el 18 de junio de 1187 en el fuero de Muñó y Pampliega¹⁴⁹, y, a tenor de lo que escribe el Marqués de la Ensenada en su Catastro, era lugar de realengo y de abadengo, pues pertenecía al rey y al Monasterio de las Huelgas de Burgos¹⁵⁰.

En 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario, geográfico, contaba con 116 habitantes¹⁵¹, que mantenía en el 1900. Pasada la dura primera mitad del siglo XX, formaban el censo 107 personas en 1950. Y el fin de siglo con su emigración lo ha dejado reducido a 30 habitantes en el año 2000¹⁵².

Su iglesia, dedicada a San Pedro Ad Víncula, ahora San Pedro Apóstol y construida en el extremo sur del pueblo, es de una nave, de 160 m² y ocho y medio de altura, con ábside rectangular con alero moldurado y portada apuntada simple. Tiene otra de medio punto con impostas. La torre es una airosa espadaña rematada en frontón con óculo y pináculos, bolas y cruz, con dos huecos y dos campanas y suplemento de resguardo de buena factura.

El retablo mayor es barroco; y tiene un Cristo gótico del siglo XIV.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1604¹⁵³.

En sus calles existe un hermoso rollo picota octogonal, de 4 m de altura, rematado con los clásicos ganchos y un copete, probablemente del siglo XV.

Y en su suelo está censado un yacimiento arqueológico Romano y, además, otro posiblemente del Calcolítico, otro posiblemente Visigodo y otro posiblemente Medieval¹⁵⁴.



¹⁴⁹ MARTÍNEZ DIÉZ, G.: Fueros locales en el territorio de la provincia de Burgos. (Burgos 1982). Pág. 181

¹⁵⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 234, F. 131 V.

¹⁵¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 52

¹⁵² GUÍA DIOCESANA 2000 . Pág. 297

¹⁵³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." . Pág. 78

¹⁵⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

105. BARRIO DE SAN FELICES

En la zona occidental de la provincia, cercana ya la frontera con Palencia, a orillas del río Riomance, poco después de que ha vertido en él sus aguas el río Fresno, en una carretera que, partiendo de Sotresgudo hacia el sur, encamina sus pasos hacia Melgar de Fernamental, encontramos a BARRIO DE SAN FELICES, a 18 km de Villadiego y 56 de Burgos.

Tiene a su alrededor a Quintanilla Río Fresno, Guadilla de Villamar, Sotresgudo, Cañizar de Amaya y Zarzosa de Río Pisuerga.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en el año 1352, en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla el rey Pedro I (lo que luego se llamó Libro de las Behetrías)¹⁵⁵, como “*Los Barrios de Sant Helices de Amaya*”, y figura como lugar de señorío en el Catastro del Marqués de la Ensenada, pues pertenecía al duque de Frías¹⁵⁶.

Los datos nos dicen que nunca ha sido elevado el número de habitantes del lugar. En 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, contaba tan sólo con 56 habitantes¹⁵⁷. Había aumentado considerablemente en la segunda mitad del siglo XIX hasta alcanzar 121 en el año 1900. Todavía sobrepasaba el centenar, con 104, en el año 1950; pero la emigración de final de siglo lo ha dejado reducido a 23 personas en el año 2000¹⁵⁸.

Tiene su iglesia dedicada a San Félix, mártir, que da nombre al pueblo. Es de una sola nave con bóvedas estucadas y decoradas con pinturas barrocas, fruto

de una restauración, fechada en una inscripción (Francisco Hoz 1710); pero por encima de las bóvedas se han descubierto recientemente en el entramado de madera del tejado, en el artesonado, un conjunto de pinturas mudéjares del siglo XV, que han sido convenientemente restauradas, junto con la cubierta y la casa parroquial adosada, que servirá de centro de interpretación. El ábside es rectangular. La portada es sencilla, adintelada, con gran arco de medio punto moldurado con impostas y pilastrones. La



torre es una espadaña, rematada en frontón con pináculos y dos huecos con dos campanas. Hay un escudo.

¹⁵⁵ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. T. VI, Pág. 97 (Y T. I. Pág. 412)

¹⁵⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 242, F. 175.

¹⁵⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 52

¹⁵⁸ GUÍA DIOCESANA 2000 . Pág. 297

La pila bautismal es románica avenerada por fuera. Y el retablo mayor es neoclásico.

Hay una Santa Ana triple, del siglo XIV, seguramente procedente de la ermita de Santa Ana, en el camino de Sotresgudo, que fue sede del convento de Calatravas, ahora en Burgos.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1805¹⁵⁹.

En 1885 nace Nazario González Ramos (“Orizana”), hermano de La Salle, Doctor en Filosofía y Letras, profesor y escritor en prosa y verso.

En su suelo existen un yacimiento arqueológico del Calcolítico o Neolítico, otro Medieval (¿la ermita?) y otro de época sin determinar¹⁶⁰.



106. **BARRIO DE VALDELUCIO**

En pleno valle de Valdelucio, ya en las estribaciones de la sierra que separa por el sur el valle del de las Humadas, en una carretera local que parte de la de Aguilar buscando Villadiego, a orillas del río Lucio o de la Hoz, encontramos a BARRIO DE VALDELUCIO, a 24 km de Villadiego y 62 de Burgos.

Le sirven de límite y corona Solanas de Valdelucio, Corralejo, La Riva (de la que ha formado parte) y Fuenteodra al otro lado de la sierra.

No encontramos su nombre citado hasta 1785¹⁶¹, por ser un barrio de La Riva y el Marqués de la Ensenada, recogiendo las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales de su Catastro en 1752, lo califica, también con la Riva, como lugar únicamente de realengo, pues pertenecía al rey, al que pagaba tributos¹⁶².

Es muy difícil concretar el número de habitantes con que ha contado a lo largo de estos últimos siglos, también por aparecer unido a La Riva. Madoz le atribuye en 1848 probablemente 30 habitantes¹⁶³, que mantenía con 32 en el año 1900. La dura primera mitad del siglo XX no hizo mucha mella en él, pues seguía con 37 en el año 1950, pero la guía diocesana habla de sólo 5 habitantes en el año 2000¹⁶⁴.



¹⁵⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” . Pág. 78

¹⁶⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentos inéditos

¹⁶¹ ESPAÑA DIVIDIDA EN PROVINCIAS (Pág. 69) . Madrid, 1789

¹⁶² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 68, F. 288 v.

¹⁶³ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. IV, Pág. 50

¹⁶⁴ GUÍA DIOCESANA 2000 P. ág. 297

Tiene una iglesia de pequeñas proporciones, dedicada a San Román, mártir, con pináculos piramidales en los cuatro extremos del edificio. Su ábside es rectangular. La portada es adintelada, con frontón y una inscripción. Y la torre consiste en una espadaña pequeña, también con remates de pináculos piramidales y un hueco sin campana. Sus tejados se han aplanado y está en ruinas.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1711¹⁶⁵.



107. **BARRIOLACUESTA**

En la ladera norte del fantástico valle de Zamanzas, que atraviesa y embellece el río Ebro, siempre hermoso a la vista, junto a una de las tres carreteras que acceden al valle encontramos a BARRIOLACUESTA (Barrio de la Cuesta, siempre unido a Ailanes), a 75 km de Burgos.

Están situados a su alrededor Robredo de Zamanzas, Tubilleja de Ebro, Tudanca y Ailanes y aparece como lugar de señorío en el Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 pues pertenecía al marqués de Cilleruelo¹⁶⁶.

En el censo-pesquisa que realizó el rey Pedro I en 1352 en toda Castilla, lo que más tarde se llamó Libro de las Behetrías, aparece su nombre escrito por primera vez¹⁶⁷.

Según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, contaba en 1848 con 30 habitantes¹⁶⁸. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, había aumentado algo en el año 1900 hasta llegar a 56, pero ha sido su época más floreciente, porque en 1950 ya lo encontramos con 39 y en la guía diocesana del año 2000 figura con un habitante¹⁶⁹.

San Juan Evangelista es el titular de su iglesia, situada a las afueras de la localidad, hacia el oeste, de pequeñas proporciones, de una sola nave abovedada. El ábside es rectangular y ha sido recrecido. Tiene portada de medio punto ligeramente apuntada, enalada, bajo sencillo pórtico abierto. Y la torre es una espadaña de dos cuerpos, rematada en frontón, bolas y cruz, con dos huecos y dos campanas.



¹⁶⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." . Pág. 79

¹⁶⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 242, F. 175.

¹⁶⁷ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, Pág. 152

¹⁶⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 55

¹⁶⁹ GUÍA DIOCESANA 2000 . Pág. 297

El retablo mayor es romanista.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1695¹⁷⁰.

A casi 2 km, subiendo la empinada cuesta camino de Ailanes, está la ermita de la Virgen de la Cuesta, de bastante mayor tamaño que la iglesia, que era el templo del desaparecido “La Cuesta” y que en los últimos años ha destruido un incendio forestal.



108. **BARRIO PANIZARES**

En un recoveco del valle del Tozo, al pie de una larga y pronunciada pendiente de la carretera que, partiendo de Basconcillos del Tozo, asciende hasta la Lora, a orillas del río Rudrón -lo cual ya indica belleza- una vez resurgido el Hurón, que se oculta en Basconcillos, se encuentra situado BARRIO-PANIZARES a 64 km de Burgos.

Lo rodean Hoyos del Tozo, Valdeajos de la Lora, el despoblado Lorilla, Arce-llares del Tozo y Basconcillos.

Según Joaquín Ciudad Pérez, el primer dato escrito del lugar aparece en la donación del rey Sancho II a Oca en 1068, al intentar restaurar aquella diócesis¹⁷¹. Y el Marqués de la Ensenada, recogiendo las declaraciones de sus pobladores en 1752 lo incluye en su célebre Catastro entre los lugares de realengo, pues pertenecía únicamente al rey, al que pagaban tributos¹⁷².

Sesenta y dos habitantes poblaban el lugar en el año 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁷³. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia (y en este caso de modo asombroso) se habían multiplicado por tres al finalizar el siglo XIX y contaba con 147 en el año 1950. Como en casi todos, la dura realidad de la emigración lo ha dejado en 10 en el año 2000¹⁷⁴.

Tiene su iglesia encaramada en un roquedal, dominando el pueblo. Está dedicada a San Cristóbal, mártir y es un rectángulo, de estilo renacentista, de mitad del siglo XVI, de una nave con buenas bóvedas de crucería, de 130 m² y 10 de altura y amplios ventanales. Su ábside es rectangular con contrafuertes, que se repiten también a lo largo del edificio; a él se añadió en el siglo XVII la sacristía. La portada es también renacentista, con hornacina y santo con espada. Y la torre es rectangular con contrafuertes con seis huecos y los campanas.

¹⁷⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” . Pág. 79

¹⁷¹ CIUDAD PÉREZ, J. : Historia de la diócesis de Burgos .Pág. 21

¹⁷² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 240, F. 301

¹⁷³ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. IV, Pág. 55

¹⁷⁴ GUÍA DIOCESANA 2000 . Pág. 297



La pila bautismal era románica con decoración rectilínea y gallones en el interior y se desintegró sin posibilidad de reparación, por lo que ha sido sustituida por una más sencilla, triangular con decoración, con pie cilíndrico ancho y base cuadrada. El retablo mayor es barroco, de José Ontillera, del siglo XVIII, con un buen sagrario de finales del siglo XVI - principios del XVII.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1562¹⁷⁵.

El 13 junio 1916 nace Juan Antonio del Val Gallo, sacerdote, Licenciado en Filosofía y Teología, profesor, Vicario General en Santander, consagrado Obispo auxiliar de Sevilla el 15 mayo 1969 y obispo de Santander el 3 diciembre 1971. Escritor

En 1939 viene a la vida Abelardo Herre-ro Alonso, profesor, escritor, especialista en toponimia.



109. **BARRIOS DE BUREBA (LOS)**

En pleno territorio de La Bureba, rodeado de campos de mies, cercano al curso del río Oca, en la carretera que une Briviesca con Cornudilla, encontramos a LOS BARRIOS DE BUREBA, a 12 km de Briviesca y 52 de Burgos.

Los rodean Terrazos, Las Vegas, Barrio de Díaz Ruiz, La Parte, Cornudilla, Hermosilla, Llano de Bureba y Movilla.

Su nombre aparece escrito por primera vez en el año 1102 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña¹⁷⁶ y el Marqués de la Ensenada lo cataloga en su Catastro en 1752 como lugar de señorío, pues pertenecía al Conde de La Revilla¹⁷⁷.

A la mitad del siglo XIX contaba, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, con 208 habitantes¹⁷⁸. Al finalizar el siglo había duplicado su censo y aún había crecido más en 1950, año en que había llegado a alcanzar la cifra

¹⁷⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." . Pág. 664

¹⁷⁶ DEL ÁLAMO, J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña, I, Pág. 149

¹⁷⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 246, F. 475.

¹⁷⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 57

de 465 personas. La guía diocesana del año 2000 cifra sus pobladores en 121¹⁷⁹.

Junto a la misma carretera está situada la iglesia, que está dedicada a San Pedro Apóstol. Es gótica, del siglo XV, con capillas laterales al norte, pero de una sola nave abovedada. El ábside es rectangular con contrafuertes, que se repiten a lo largo de todo el edificio y a él se adosó más tarde la



sacristía. Sobre él se edificó más tarde una torre cuadrada, con ocho vanos, dos campanas y cuatro campanillos, y se recreció la escalera de subida al campanario, edificación que llama poderosamente la atención y desdice de la armonía del templo. La portada es también gótica, del siglo XV, con ciertos adornos en las arquivoltas.

La pila bautismal es gótica con franjas cruzadas en diagonal; y el retablo mayor es clasicista, de Juan Piedra, Andrés Martínez y Martín Trujillo en 1678.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1552¹⁸⁰.

A escasa distancia del pueblo está la ermita de San Fagún, sólo el ábside, románico, bueno, de 1181, con inscripción al exterior. Es B.I.C. desde 1983.

En 1625 nace Jerónimo de Velasco y Mendoza, benedictino en San Juan de Burgos, Abad; y obispo en Alghero (Cerdeña) el 1 de abril de 1686.

En su suelo hay un yacimiento arqueológico Medieval (la ermita); otro posiblemente Visigodo y otros cuatro posiblemente Medievales¹⁸¹.



110. **BARRIOS DE COLINA**

En la carretera que parte de la nacional I, pasado Rubena. y antes de llegar a Quintanapalla, a la derecha, adentrándose en las tierras de Atapuerca, muy cercano al ferrocarril Madrid - Irún, en terreno abierto y en declive, a orillas del arroyo de San Juan de Ortega, que vierte sus aguas en el Vena, se halla situado BARRIOS DE COLINA, a 21 km de Burgos.

Lo acompañan, formando corona a su alrededor, Agés, San Juan de Ortega, Hiniestra, Villaescusa la Sombría, Piedrahita de Juarros, Fresno de Rodilla y Atapuerca.

¹⁷⁹ GUÍA DIOCESANA 2000 . Pág. 297

¹⁸⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." . Pág. 80

¹⁸¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

El Marqués de la Ensenada en su Catastro le adjudica el título de realengo¹⁸², es decir, pertenecía al rey; y encontramos muy pronto noticias de sus tres barrios: Millanes, Colina y Santiago en el Cartulario del Monasterio de San Millán de la Cogolla en los años 947 y 991¹⁸³.

Aparece con 128 habitantes en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz en 1848¹⁸⁴. Debieron ir muy bien las cosas para sus habitantes, que crecieron hasta 305 en 1900. Sin embargo lo encontramos ya con 112 en 1950 y el fatal fin de siglo lo ha dejado en 10 habitantes en el año 2000¹⁸⁵.

Desaparecido pronto el barrio de Santiago, los otros dos mantuvieron por mucho tiempo su situación y una iglesia en cada barrio. En la actualidad solamente existe una, dedicada a los dos titulares de las anteriores: San Martín y Santa

Lucía. Está en lo más alto del pueblo y es de una sola nave, del siglo XVII, de buena altura, aunque parece recrecida. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas.

La portada es de arco de medio punto, sencilla, con impostas, cobijada bajo un pórtico solemne con gran arco de medio punto con frontón y campanillo. Y se remata con una tosca torre rectangular, que más parece el cobijo de una espadaña, con dos campanas.

La pila bautismal es gótica, en hexágono, con decoración; y el retablo mayor es barroco.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1590¹⁸⁶.

Su suelo esconde un yacimiento arqueológico Medieval y otro de época sin determinar; y además otro posiblemente Medieval¹⁸⁷.



111. **BARRIOS DE VILLADIEGO (LOS)**

Todavía en terreno llano, en la carretera que parte de Villadiego hacia “Las Humadas” y Valdelucio, a 8 km de Villadiego y 46 de Burgos, encontramos a LOS BARRIOS DE VILLADIEGO.

¹⁸² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 249, F. 35 V.

¹⁸³ UBIETO ARTETA, A.: Cartulario de San Millán de la Cogolla. Pág. 49 y 48

¹⁸⁴ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. IV, Pág. 57

¹⁸⁵ GUÍA DIOCESANA 2000 . Pág. 297

¹⁸⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” . Pág. 664

¹⁸⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Están situados a su alrededor Villalbilla de Villadiego, Hormicedo, Ordejón de Arriba, Rioparaiso, Palazuelos de Villadiego y Villusto.

Su nombre no aparece escrito hasta el año 1587 en un censo de población, figurando como “*Los Barrios*”, que eran seis¹⁸⁸ y figura como lugar de señorío en el Catastro del Marqués de la Ensenada, pues pertenecía al duque de Frías¹⁸⁹.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico nos lo representa ya unificado en 1848 con sólo 57 habitantes¹⁹⁰. Como en la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, habían aumentado, llegando hasta los 134 al finalizar el siglo XIX y aún había crecido más en la difícil primera mitad del siglo XX hasta 146 personas en 1950. La emigración de la segunda mitad se ha encargado de reducirlo a 32 en el año 2000¹⁹¹.

Su iglesia, que está dedicada a San Pedro Apóstol, es renacentista, de una sola nave, amplia, abovedada, con canes lisos a lo largo de toda ella en el exterior. Su ábside es rectangular con contrafuertes.

La portada es renacentista, de 1653, amplia, con arco de medio punto; y la torre es cuadrada, rematada en pináculos, con seis huecos y dos campanas y un alto y profundo arco de medio punto que vacía más de media torre en el exterior del hastial de los pies.

La pila de bautismo es románica, avenerada por dentro y por fuera, sencilla y el retablo mayor es barroco, de Cristóbal Bañuelos en 1663. Tiene una buena celosía gótica en el coro.

Sus libros parroquiales comienzan en 1564¹⁹².

Su suelo es rico en yacimientos arqueológicos ya que están catalogados uno Tardorromano con posibles restos Altomedievales; tres Altomedievales; y, además, otro posiblemente Medieval y cuatro de época sin determinar¹⁹³.



112. **BARRIOSUSO DE CERVERA**

Dentro de un paisaje idílico, en una hondonada entre riscos con una sola entrada por el norte, hasta donde se llega por un ramal de carretera que parte de

¹⁸⁸ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Pueblo y alfoces burgaleses... Pág. 376

¹⁸⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 259, F. 121.

¹⁹⁰ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. IV, Pág. 58

¹⁹¹ GUÍA DIOCESANA 2000 . Pág. 298

¹⁹² VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” . Pág. 80

¹⁹³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Santibáñez del Val, localidad cercana a Santo Domingo de Silos, en la carretera que llega desde Covarrubias y Lerma está situado BARRIOSUSO DE CERVERA a 27 km de Lerma y 54 de Burgos.

Lo rodean Hinojar de Cervera, Santo Domingo de Silos, Santibáñez del Val, Quintanilla del Coco, Tejada y las altas pendientes de la Sierra de Cervera.

El 25 junio de 1125 aparece escrito su nombre por primera vez como "*Barrio de Suso*", en la documentación del monasterio de Santo Domingo de Silos¹⁹⁴; y recibe la calificación de lugar de realengo en el Catastro del Marqués de la Ensenada, recogiendo las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales en 1752¹⁹⁵.

Sus habitantes siempre han sido escasos y así en el año 1848 Pascual Madoz en su Diccionario geográfico lo hace figurar con 25 habitantes¹⁹⁶. Aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, para crecer y llegar a contabilizar 56 en el año 1900. En 1950 sin embargo ya había descendido hasta 36 y el duro fin de siglo ha hecho que solamente cuente con 18 personas en el año 2000¹⁹⁷.

San Pelayo, mártir, es el titular de su pequeña iglesia, recostada en la ladera y acomodada al terreno, de una sola nave con reminiscencias románicas, ya que

conserva algunos canes sencillos. Su ábside es rectangular con contrafuertes y la portada es románica sencilla, con decoración geométrica y vegetal. La torre es una espadaña rematada en cruz, con dos huecos y dos campanillos.

La pila de bautismo es románica en espiral. Y una imagen de San Pelayo es su único retablo.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1614¹⁹⁸.

En su territorio está situada la preciosa ermita mozárabe-condal de Santa Cecilia, del siglo X, con pórtico de arcadas románicas, del siglo XII, donde se han descubierto restos anteriores, Romanos, y posteriores, Medievales.

Hay también dos yacimientos arqueológicos Medievales. Y además otro posiblemente de la Edad del Bronce, otros de la Edad de Hierro (I y II) y otro Romano Altoimperial¹⁹⁹.



¹⁹⁴ VIVANCOS GÓMEZ, M.C.: Documentación del monasterio de Santo Domingo de Silos. 954-1125. Pág. 49

¹⁹⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 255, F. 347 v.

¹⁹⁶ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 56

¹⁹⁷ GUÍA DIOCESANA 2000 . Pág. 298

¹⁹⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." . Pág. 81

¹⁹⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

113. **BARRIOSUSO DE CÉSPEDES**

Entre las dos carreteras que, partiendo de Villarcayo y Medina de Pomar, confluyen en el Crucero de Montija, en una carretera secundaria que las une, al abrigo de los vientos del norte por los altos de Bocos, encontramos a BARRIOSUSO DE MEDINA o DE CÉSPEDES, a 10 km de Villarcayo y 85 de Burgos.

Se encuentra rodeado por Céspedes, Santurde de Medina, Quintanilla de Pienza, Bárcena de Pienza, Gayangos, Fresnedo y Bocos.

El Catastro del Marqués de la Ensenada lo hace figurar como lugar de señorío, pues pertenecía al duque de Frías²⁰⁰ y su nombre aparece escrito por primera vez en el año 1352, en el censo-pesquisa que llevó a cabo el rey Pedro I en toda Castilla, que dio lugar a lo que después se llamó Libro de las Behetrías²⁰¹.

Contaba tan sólo con 19 habitantes en el año 1848, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²⁰². Ignoramos su censo en el año 1900 y había ascendido hasta 87 en el año 1950. La emigración de fin de siglo no ha dejado reducido a ocho habitantes en el año 2000²⁰³.

Tiene su iglesia dedicada a San Miguel Arcángel y es renacentista, de una nave de 40 m² y 4 de altura, con bóvedas de crucería dignas y una capillita. La cabecera, de mayor altura que el resto, es un cuadrado con contrafuertes en las esquinas hasta el alero, que es moldurado. Sirve de ábside y tiene algunos escudos. La portada es con arco de medio punto, sencilla, bajo pórtico abierto, sostenido por cuatro columnas (apoyos) de madera y la torre es una espadaña rematada en pináculos y cruz con dos huecos y dos campanas

Tiene una curiosa pila del agua bendita en piedra y el retablo mayor es barroco.

Sus libros parroquiales comienzan en 1574²⁰⁴.



114. **BARRUELO DE MEDINA**

En las estribaciones de la sierra de Tesla, abierto a los vientos del norte y el este, en un ramal de carretera que parte de la que une Medina de Pomar con In-



²⁰⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 253, F. 160 v.

²⁰¹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 286

²⁰² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 56

²⁰³ GUÍA DIOCESANA 2000 . Pág. 298

²⁰⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." . Pág. 81

cinillas, encontramos, a BARRUELO DE MEDINA a 11 km. de Villarcayo y 81 de Burgos.

Tiene como vecinos y colindantes a Baillo, Casares, La Aldea de Medina, Bisjueces y la sierra de Tesla.

Nos dice Pascual Madoz en su Diccionario geográfico que en 1848 contaba con 56 habitantes²⁰⁵. Al estar englobado en “las aldeas de Medina” desconocemos su censo en el año 1900. Pero sí conocemos que en 1950 habitaban en lugar 64 personas. Como a casi todos los pueblos de la provincia la emigración de los últimos años ha influido con dureza dejándolo reducido a 16 habitantes en el año 2000²⁰⁶.

En abril de 1065 ya tenemos noticias escritas del lugar en la documentación del Monasterio de San Salvador de Oña²⁰⁷ y el Marqués de la Ensenada en su Catastro, recogiendo las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales en 1752, lo sitúa entre los lugares de señorío, pues pertenecía al duque de Frías²⁰⁸.

A pesar de su escasa población, tiene una hermosa iglesia gótica, dedicada a Santa María Magdalena, de una sola nave con una capilla lateral con contrafuertes hasta el alero, e interesante bóveda. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es gótica, con arquivoltas, pero sin decoración, bajo pórtico abierto con apoyos de madera. Y la torre es cuadrada, con cuatro huecos y dos campanas. En el exterior hay un escudo nobiliario sobre una ventana y en el interior un sepulcro con estatua yacente de un clérigo.

Tiene una pila rústica de copa. El retablo mayor es barroco



Los libros parroquiales, que van narrando en cristiano la vida de todo el pueblo dan comienzo en 1619²⁰⁹.



115. BARRUELO DE VILLADIEGO

Poco después de salir de Villadiego por la carretera que nos lleva hasta el valle de Valdelucio por las Humadas, en terreno llano, al abrigo de una loma, encon-

²⁰⁵ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. IV, Pág. 62

²⁰⁶ GUÍA DIOCESANA 2000 . Pág. 298

²⁰⁷ DEL ÁLAMO, J. : Colección diplomática de San Salvador de Oña : I, Pág. 84

²⁰⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 256, F. 182 v

²⁰⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” . Pág. 82

tramos a BARRUELO DE VILLADIEGO, un poco apartado de la carretera, a 3 km. de Villadiego y 41 de Burgos.

Le sirven de límite y corona Villadiego, Arenillas de Villadiego, Tablada de Villadiego, Villalbilla de Villadiego, Barrios de Villadiego, Villusto y Tapia de Villadiego.

La aparición escrita de su nombre ofrece algunas dudas. Como fijo aparece ya en 1192, como "*Barriolo*"²¹⁰, pero muy probablemente es el que aparece citado como "*Santa Cecilia*" (era costumbre citar el título de la parroquia) en la Carta de arras del Cid el 19 julio de 1074²¹¹. El Marqués de la Ensenada en su Catastro recoge las declaraciones de sus pobladores en 1752 en las respuestas generales, afirmando que pertenecían al señorío del duque de Frías, con Villadiego²¹².

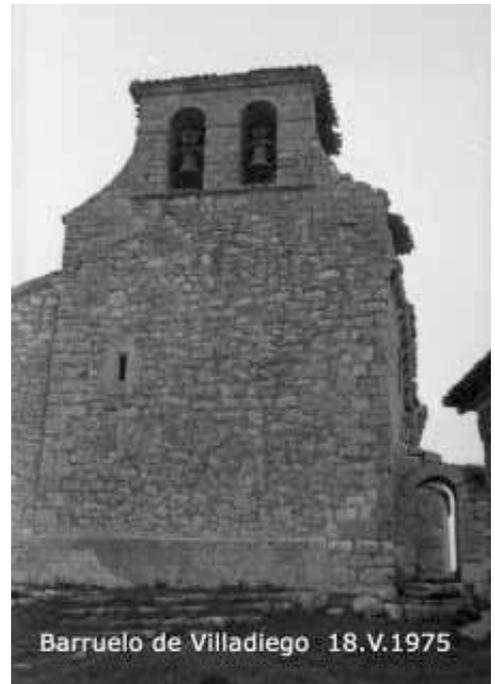
No podemos concretar el número de sus pobladores en 1850, porque Pascual Madoz nos lo presenta englobado en Villadiego, como uno de sus barrios²¹³. Pero tenemos el dato de que en 1900 contaba con 137 habitantes, que mantenía, con 140, en 1950. La guía diocesana nos dice, sin embargo, que en el año 2000 cuenta tan sólo con 11 personas²¹⁴.

Su iglesia, dedicada a Santa Cecilia, es de una sola nave, renacentista en la cabecera y canes lisos en todo el alero. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es clásica con pilastrones y frontón rematado en bolas y la torre es una espadaña chata con dos huecos y dos campanas.

La pila de bautismo es renacentista, del siglo XVI, con molduras; y el retablo mayor es barroco, conservando seis interesantes relieves del siglo XVI. Tiene también una imagen de la Virgen del XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en 1552²¹⁵.

En su suelo están catalogados un yacimiento arqueológico romano Altoimperial y tres Tardorromanos, dos Medievales y, además, uno posiblemente Medieval y tres de época sin determinar²¹⁶.



²¹⁰ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Pueblos y alfores burgaleses... Pág. 376

²¹¹ MENÉNDEZ PIDAL, R.: La España del Cid. Pág. 837

²¹² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 238, F. 1 v.

²¹³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 62

²¹⁴ GUÍA DIOCESANA 2000 . Pág. 298

²¹⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." . Pág. 83

²¹⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

116. **BASCONCILLOS DEL TOZO**

El largo y estrecho valle del Tozo, que culmina en Arcellares, antes de convertirse en Valdelucio, tiene su población más importante en BASCONCILLOS DEL TOZO, al que encontramos junto a la carretera de Burgos a Aguilar de Campóo y regado por las aguas del río Hurón, que se oculta en su territorio, en la llamada Cueva del Agua, para resurgir, ya como Río Rudrón, en Barrio Panizares. Dista 22 km de Villadiego y 61 de Burgos.

Sus vecinos y colindantes son San Mamés de Abar, Prádanos del Tozo, Hoyos del Tozo, Barrio-Panizares, Arcellares del Tozo, Pedrosa de Valdelucio, Corralejo y los altos del Cofrecho, de 1116 m. de altura.

Su nombre no aparece escrito hasta el año 1515, según documentos del Archivo diocesano de Burgos²¹⁷ y el Marqués de la Ensenada, recogiendo en las respuestas generales de su célebre Catastro las declaraciones de sus pobladores en 1752, constata que era lugar de realengo, es decir, pertenecía únicamente al rey, al que pagaba tributos²¹⁸.

A mediados del siglo XIX, según Pascual Madoz de su Diccionario geográfico era un lugar poco poblado, pues contaba tan sólo con 28 habitantes²¹⁹. Al finalizar el siglo, en 1900, había ascendido hasta 108, número que mantenía bastante bien, con 93, en 1950. Sobrepasando a todos los demás de la zona, cuenta en el año 2000 con 56 habitantes²²⁰.

Tiene una hermosa iglesia, de pequeñas proporciones, dedicada a San Cosme y San Damián, de estilo románico sencillo, ya de transición, de una nave con bóveda de cañón. Su ábside es románico rectangular y en su interior hay unas pinturas murales muy interesantes (que pueden ser hasta del siglo XIV). La portada es románica, simple, con cuatro arquivoltas y capiteles sencillos, bajo pórtico cerrado con arco de medio punto. La torre es cuadrada, posterior, con cuatro huecos y dos campanas con remates en bolas y con un ventanal románico, sencillo, ya ligeramente apuntado.



La pila bautismal es románica con cenefa inferior y avenerada; y el retablo mayor es barroco, salomónico, de Marcos de Robledo en 1689. Tiene un Cristo del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en 1630²²¹.

²¹⁷ ARCHIVO IOCESANO DE BURGOS. "Libro de apeos de la dignidad episcopal" Fol. 298 v

²¹⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 259, F. 314 V.

²¹⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 66

²²⁰ GUÍA DIOCESANA 2000 . Pág. 298

²²¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." . Pág. 84

En su territorio, a caballo con Hoyos del Tozo, se han encontrado restos de un asentamiento cántabro amurallado de la Edad de Hierro y hay señales del Paleolítico inferior. Cuenta también con un yacimiento Medieval²²².



117. **BÁSCONES DEL AGUA**

Las aguas del río Arlanza riegan lo que hoy, y desde hace más de siglo y medio, es una fértil granja de propiedad particular, situada junto a la carretera que une Lerma con Covarrubias, a 4 km de Lerma y 42 de Burgos.

Están a su alrededor Quintanilla del Agua, de la que es anejo, Santa Inés y Revilla Cabriada, al otro lado del río y de la loma.

Aparece citado ya como BÁSCONES en 1487, con pila bautismal y cuatro vecinos²²³ y el Marqués de la Ensenada en su Catastro le atribuye la calificación del lugar de señorío, pues pertenecía a don Jerónimo Gutiérrez, residente en Burgos²²⁴.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico lo presenta ya en 1848 como una granja propiedad del marqués de Lorca, en la que únicamente vive el encargado con su familia²²⁵. Desconocemos la evolución de su censo a lo largo de este siglo y medio, al aparecer siempre sus habitantes están englobados en el censo de Quintanilla del Agua, pero en el año 2000 lo encontramos en la guía diocesana con 40 habitantes²²⁶.

Tiene una iglesia de pequeñas proporciones, dedicada al Arcángel San Miguel, que es prácticamente una ermita, de una nave con alero moldurado. El ábside es rectangular con grandes contrafuertes en las esquinas. La portada es clasicista con arco de medio punto con impostas y sobarco moldurado y frontón rematado en bolas y cruz. La torre es una espadaña con frontón, rematada en bolas con dos huecos y dos campanillos. En la entrada hay una lauda romana muy deteriorada.

La pila es románica, historiada, rústica, pero interesante.

Sus libros parroquiales comienzan en 1658²²⁷.



²²² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²²³ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Pueblos y alfoques burgaleses de la repoblación. Pág. 254

²²⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 262, F. 334 v.

²²⁵ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 66

²²⁶ GUÍA DIOCESANA 2000 . Pág. 298

²²⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." . Pág. 84

118. BÁSCONES DE ZAMANZAS

Casi a uno de los extremos del sorprendente valle de Zamanzas, que surca el río Ebro, un tanto a trasmano de los demás pueblos del valle y hasta hace muy pocos años muy mal comunicado, en una estrecha carretera, que parte de Gallejones y ahora conduce hasta Población de Arreba, alejado del río Ebro y a la mitad de la ladera noroeste del valle, encontramos a BÁSCONES DE ZAMANZAS, a 75 km de Burgos.

Gallejones de Zamanzas, Ailanes de Zamanzas, Población de Arreba y los bordes rocosos recortados que limitan el valle le sirven de guardia y de corona.

El Marqués de la Ensenada en su Catastro habla de él como lugar de señorío, pues pertenecía al marqués de Cilleruelo²²⁸ y su nombre no aparece escrito hasta el año 1352, cuando el rey Pedro I de Castilla manda hacer un censo-pesquisa en todo su reino²²⁹.

Cuarenta y nueve personas habitaban el lugar en 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²³⁰; número que había aumentado hasta 85 en el año 1900. Se ha mantenido con buen censo hasta 1950, año en el que figuraban todavía 66 habitantes. En los finales del siglo XX casi ha llegado a desaparecer (en 1995 contaba con 4 personas), pero en el año 2000 están censados 8 habitantes²³¹.

Su iglesia, dedicada a San Pedro, Apóstol, tiene una espadaña románica con dos huecos y dos campanas, rematada en cruz, a la que se añadió un cuerpo renacentista, de una nave con dos capillas laterales y buena bóveda, de hermosa construcción. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas hasta el alero moldurado. La portada, situada en la espadaña, es de medio punto, moldurada, sencilla.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1582²³².

Hay en su subsuelo una mina de hierro declarada, pero no explotada.

Y están censados dos yacimientos arqueológicos Medievales y otro, una estela/relieve, también posiblemente Medieval²³³.



²²⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 222, F. 19 V.

²²⁹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 95

²³⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 67

²³¹ GUÍA DIOCESANA 2000 . Pág. 297

²³² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." . Pág. 84

²³³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

119. BASCUÑANA

En ese territorio del este de nuestra provincia, lindante ya con La Rioja, que recibe vulgarmente el denominativo de “la Riojilla”, a algo más de 1 km de la carretera de Logroño, en un ramal que parte de la misma a la salida de Castildelgado, cercano al río Reláchigo, que vierte sus aguas al Tirón, en terreno llano, encontramos a BASCUÑANA, a 10 Km de Belorado y 55 de Burgos. Hasta 1954, como todos los de la zona, formaba parte de la diócesis de Calahorra- La Calzada,

Forman corona a su alrededor Redecilla del Camino, Castildelgado, Vitoria de Rioja y la frontera con La Rioja por el sur y por el este.

Disfrutaba de la condición de señorío, pues, según declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecían a la ciudad de Santo Domingo de la Calzada²³⁴ y su nombre aparece escrito por primera vez en el año 991 en el Cartulario de San Millán de la Cogolla²³⁵.

Nos cuenta Pascual Madoz en su Diccionario geográfico que habitaban el lugar 62 personas en 1848²³⁶. Se habían duplicado al terminar el siglo XIX hasta conseguir 120 en 1900. Aún siguió creciendo hasta tener 134 en el año 1950 y, siguiendo la misma característica que casi todos los pueblos de nuestra provincia, se ha visto reducido a 21 habitantes en el año 2000²³⁷.

Junto a la misma carretera está situada su iglesia, dedicada a Santa María la Mayor, de una sola nave con alero moldurado, con un ábside rectangular. Es un edificio casi cuadrado. La portada es clásica, con arco de medio punto, pilastrones decorados, frontón partido y hornacina vacía, situada bajo una airosa espadaña barroca decorada, de dos cuerpos, rematada en frontón, pináculos y bolas, con tres huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es románica con gallones y tiene el pie cilíndrico. El retablo mayor es barroco sin dorar.

Sus libros parroquiales dan comienzo del año 1501²³⁸.

Tiene una ermita dedicada a Nuestra Señora del Campo.



²³⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 263, F. 19 V.

²³⁵ UBIETO ARTETA, A.: Cartulario de San Millán de la Cogolla. Pág. 79

²³⁶ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 68

²³⁷ GUÍA DIOCESANA 2000 . Pág. 298

²³⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." . Pág. 85

120. BASCUÑUELOS

Casi en el extremo occidental del valle de Tobalina, ya cerca del río Gereá y de la carretera que une Trespaderne con Bilbao por la Peña de Angulo, en una carretera que partiendo de esta, discurre por el “interior del valle”, encontramos a BASCUÑUELOS, recostado en una loma, a 29 km de Villarcayo, su cabeza de partido, y 80 de Burgos.

Son sus vecinos y colindantes Lozares de Tobalina, Edeso, Cadiñanos, Virués y Palazuelos de Cuestaurria.

El Marqués de la Ensenada lo presenta como lugar de realengo²³⁹ aunque también estuvo por largo tiempo bajo el señorío de los Velasco; y encontramos su nombre escrito por primera vez en el año 1180 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña²⁴⁰.

Sus habitantes eran 49 en el año 1848, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁴¹. Habían aumentado hasta 108 en el año 1900. Pero desde aquí comenzó su declive, ya que en 1950 contaba con 82 y la emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado en 32 en el año 2000²⁴².

Santo Tomás, Apóstol, es el titular de su iglesia, gótica, de buena construcción, de una nave con una capilla lateral con un ventanal gótico y con bóveda estrellada. Su ábside es rectangular, con canecillos lisos. La portada tiene detalles románicos

con arco de medio punto ligeramente apuntado, con impostas y un guardapolvo, bajo algo que podemos llamar pórtico cerrado. La torre es en espadaña, gótica, rematada en bolas y cruz, con tres huecos y dos campanas.

La pila bautismal es también gótica, con franjas acanaladas; y el retablo mayor es renacentista, destacable, con relieves y un magnífico sagrario de dos cuerpos. Tiene, además, en otro retablo barroco, una Virgen sedente del siglo XIV.

Sus libros parroquiales comienzan en 1537²⁴³.

En sus tierras ha aparecido recientemente un tesoro de monedas romanas y ha un yacimiento arqueológico de época sin determinar²⁴⁴.



²³⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 265, F. 31

²⁴⁰ DEL ÁLAMO, J. : Colección diplomática de San Salvador de Oña : I, Pág. 313

²⁴¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 68

²⁴² GUÍA DIOCESANA 2000 . Pág. 298

²⁴³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." . Pág. 85

²⁴⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

121. **BAYAS**

A escasa distancia del casco urbano de Miranda de Ebro, del que forma parte como barrio (y más acercado ahora con el polígono industrial), al nordeste, en terreno llano, muy cerca ya de la frontera con la provincia de Álava y del río Zadorra, poco antes de verter sus aguas en el cercano Ebro, se encuentra BAYAS, a 83 km de Burgos.

Hasta 1954 formaba parte de la diócesis de Calahorra y La Calzada.

Ircio por el sur, al otro lado del río Ebro, la frontera con Álava por el este y por el norte y Arce Mira Pérez y Miranda de Ebro lo rodean.

Aparece su nombre citado por primera vez en el año 1025 en el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla²⁴⁵ y figura con Miranda de Ebro como lugar de realengo en el Catastro del Marqués de la Ensenada, recogiendo las declaraciones de sus pobladores en 1752²⁴⁶.

Cincuenta habitantes poblaban el lugar en el año 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁴⁷, que habían aumentado a lo largo del siglo XIX hasta sumar 116 en 1900. Ha sido imposible precisar su censo de 1950 al estar englobado en el de Miranda de Ebro. Pero la guía diocesana lo presenta con 100 habitantes en el año 2000²⁴⁸.

Su iglesia está dedicada a Santa Ana. Es barroca, de una sola nave, aunque tiene en la cabecera dos capillas cortas, que no llegan a formar crucero al estilo gótico, y están cubiertas con bóvedas de crucería a imitación gótica, puesto que son del siglo XVII, y son las únicas que permanecen. Su ábside es poligonal y la portada de 1760 bajo pórtico abierto, con reja de hierro. La torre es rectangular y achatada, de menos altura que la nave central, exenta de la Iglesia, con tres huecos y dos campanas y un campanillo y rematada en cruz.

La pila tiene copa lisa y pie poligonal. El retablo mayor es rococó ya muy influenciado del neoclasicismo, con dos relieves, interesantes e ingenuos.

Sus libros parroquiales, que van narrando en cristiano la historia de todo el pueblo, dan comienzo en 1643²⁴⁹.



²⁴⁵ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla" Pág. 1050

²⁴⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1086, F. 333

²⁴⁷ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 79

²⁴⁸ GUÍA DIOCESANA 2000 . Pág. 299

²⁴⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." . Pág. 86

122. **BEDÓN**

Al pie del alto que lleva su nombre, de 1088 m, que lo protege de los vientos del Norte, y perteneciente ya a la Merindad de Sotoscueva, en un ramal de carretera que, partiendo de las que unen Villarcayo y Soncillo con el Crucero de Montija, tiene su final en el lugar, encontramos a BEDÓN recostado en una ladera, a 13 km de Villarcayo y 88 de Burgos.

Tiene por vecinos y colindantes a Gayangos, Baranda de Montija, los altos de Bedón por el norte, Hornillalastra y Pereda.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en el año 1201 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña²⁵⁰; el Marqués de la Ensenada en su Catastro le hace figurar como lugar de realengo²⁵¹.

Contaba con 83 habitantes en 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁵². Se habían duplicado, hasta llegar a 162 en el año 1900. No obstante, ya había descendido hasta 109 en 1950 y la dura realidad de la emigración lo ha dejado en 10 habitantes en el año 2000²⁵³.

Encaramada en lo más alto del pueblo está su iglesia, dedicada a San Andrés,



Apóstol. Es barroca, de una sola nave con dos capillas en forma de cruz latina, con aleros moldurados. Su ábside es rectangular y la portada es clásica, con arco de medio punto con pilastrones lisos, bajo pórtico cerrado con dos arcos de medio punto con breves impostas y dovelas. Tiene torre cuadrada de dos cuerpos separados por una imposta corrida con pilastrones en esquinas hasta el alero, que también es moldurado, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es de copa lisa. El retablo mayor es neoclásico, con una interesante Piedad arriba. Y tiene también una Virgen sedente con Niño del siglo XIV y otra sedente del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en 1574²⁵⁴.

Guarda un yacimiento arqueológico de época sin determinar y otro posiblemente Medieval²⁵⁵.



²⁵⁰ DEL ÁLAMO, J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña : I, Pág. 408

²⁵¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 267, F. 3298.

²⁵² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 107

²⁵³ GUÍA DIOCESANA 2000 . Pág. 299

²⁵⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." . Pág. 87

²⁵⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

123. BELBIMBRE

En la vega baja del río Arlanzón, aguas abajo de Pampliega, y cercano al río Cogollos, en una carretera que discurre paralela al río Arlanzón por su margen izquierdo desde Pampliega, encontramos a BELBIMBRE, a 34 km de Burgos

Son sus vecinos y limítrofes Villaverde Mogina, Santa María del Campo, Barrio de Muñó y Villazopeque al otro lado del río.

Según el Marqués de la Ensenada tenía categoría de realengo, es decir, estaba protegido directamente por el rey, al que pagaban tributos²⁵⁶ y su nombre aparece escrito por primera vez el 24 noviembre de 988, como “*Venbibe*” en el documento fundacional del Infantado de Covarrubias²⁵⁷ y después como “*Bembibre*” en marzo de 1066 en el cartulario del monasterio de San Pedro de Arlanza²⁵⁸.

El rey Alfonso VIII le concede fueros en 1178.

Aparece como “*Belmimbire*” en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz con 136 personas²⁵⁹. En 1900 había crecido hasta contar con 244 habitantes, que habían comenzado a descender en la primera mitad del siglo XX para contar con 202 en 1950. El duro fin de siglo ha hecho que solamente cuente con 55 habitantes en el año 2000²⁶⁰.

Sus pobladores celebran su fe en una iglesia, dedicada a la Natividad de Nuestra Señora. Esta construida en dos fases muy diferentes. La parte más antigua (la cara norte) tiene canes lisos en toda su extensión. La otra mitad, (la fachada), de piedra de sillería, es renacentista. En su interior ofrece planta de salón con tres naves, con columnas cilíndricas, pilastrones y bóvedas estrelladas de piedra.

Su ábside es rectangular con contrafuertes y canes lisos en la parte antigua. La portada es clasicista con arco de medio punto moldurado y leves impostas decoradas, con pilastrones y frontón con hornacina con imagen de

la Virgen con Niño, y remate de bolas. Y la torre, a los pies en la parte antigua, es rectangular con alero moldurado, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es románica, con decoración vegetal y arcos; y el retablo mayor es romanista, semicircular, con muy interesantes relieves. Hay una Virgen con Niño y una Inmaculada del siglo XVI. Y pinturas murales en la bóveda.



²⁵⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 268, F. 176

²⁵⁷ SERRANO, L.: Cartulario del Infantado de Covarrubias. Pág. 16

²⁵⁸ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza Pág. 212

²⁵⁹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. IV, Pág. 132

²⁶⁰ GUÍA DIOCESANA 2000 . Pág. 299

Sus libros parroquiales comienzan en 1693²⁶¹.

En su territorio están catalogados un yacimiento arqueológico Romano (una villa de los siglos IV-V) y dos Medievales, uno ellos las ruinas de un castillo, en un alto, que actualmente está en periodo de consolidación. Y, además, uno posiblemente de la Edad de Hierro y dos posiblemente Medievales²⁶². Hay noticias de un mosaico romano, hoy desaparecido.



124. **BELORADO**

A orillas del río Tirón, que ensancha su vega para acogerlo, y del arroyo Trambasaguas que desemboca en él allí mismo, a ambos lados de la carretera que une Burgos con Logroño, como punto importante del Camino de Santiago, rebosante de vida moderna y cargado de intensa historia, encontramos a BELORADO, a 49 km de Burgos.

Lo rodean San Cristóbal del Monte, Fresneña, Villamayor del Río, Fresno de Río Tirón, Castil de Carrias, Tosantos y San Miguel de Pedroso.

Según el Marqués de la Ensenada en su Catastro tuvo la condición de señorío, con varios señores: los Lara, los Velasco..., aunque más tarde gozó de la más honrosa condición de realengo y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro en 1752 que pertenecían al Duque de Frías²⁶³.

Aunque hay indicios de su existencia en la Edad de Hierro y con más seguridad en la época romana, sin embargo, encontramos su nombre por primera vez escrito en el año 945 en un documento de Fernán González, recogido en el Cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla²⁶⁴, como "*Bilforatu*"; y más concretamente en el fuero que le otorga el rey Alfonso I el Batallador en el año 1116²⁶⁵, que lo convierte en la villa más autónoma del momento en Castilla, de la que era "mojón", según el poema de Fernán González.

Hubo una nutrida judería.

Ya en 1848 contaba, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, con 1807 habitantes²⁶⁶. En el año 1900 habían ascendido hasta 2104 y hasta los 2806 en 1950. Y, aunque su población se mantiene alta, en el año 2000 figura en la guía diocesana con 2018 habitantes²⁶⁷.

En la actualidad tiene dos iglesias abiertas al culto y los restos de otra, de las nueve con que contaba en la Edad Media. Las dos tienen categoría de parroquia

²⁶¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." . Pág. 87

²⁶² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²⁶³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 270, F. 123 v.

²⁶⁴ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla. Pág. 16

²⁶⁵ LLORENTE JUAN A.: Noticias históricas...: IV, Pág. 19-21

²⁶⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 146

²⁶⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 299

y se utilizan indistintamente, según las estaciones del año.

Una está dedicada a San Pedro, Apóstol y es de estilo barroco, de tres naves abovedadas, con pinturas murales al fresco en la cabecera, obra de Gaspar Palacios, artista local. El ábside es poligonal con grandes altos contrafuertes y con casas adosadas. La portada es clásica con arco de medio punto moldurado, con pilastrones decorados y frontón rematado en bolas, bajo gran arco de medio punto sobre el que tiene una imagen del Sagrado Corazón de Jesús. Tiene una torre cuadrada de ladrillo con seis huecos y cuatro campanas.

El retablo mayor es barroco, realizado en torno a 1760 por los Solana. Tiene también un órgano barroco de tres calles y coro alto con sillería de nogal.

Los libros parroquiales de esta iglesia comienzan en 1606²⁶⁸.

La otra está dedicada a Santa María la Mayor. Es renacentista, del siglo XVI, tipo salón, de tres naves y capillas laterales, con columnas cilíndricas y cúpula central, arcos y nervios de piedra. El ábside es rectangular con contrafuertes, ampliado en las mismas condiciones a las capillas. La fachada incluye una obra reciente, de principios del siglo XX con un pórtico neo-románico con arco apuntado y espadaña de dos cuerpos con tres huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila bautismal es renacentista con arcos acanalados y el retablo mayor es barroco, salomónico, de Fernando Mazas, bueno, con la imagen románica de Santa María de la Antigua o de la Capilla, probablemente procedente del Castillo. Tiene también en la capilla de Santiago un hermoso retablo romanista y una Santa Ana triple gótica y un Calvario pequeño del siglo XVI.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1562²⁶⁹.



²⁶⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 299

²⁶⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 665

En sus dependencias está ahora instalado un albergue de peregrinos.

La iglesia de San Nicolás, en el barrio de su nombre, era la más antigua, con mezcla de estilos románico y gótico, pero está en desuso desde 1908. Sus libros comenzaban en 1594²⁷⁰.

Goza de especial devoción por parte de los beliforanos Nuestra Señora de Belén, cuya ermita está al borde del camino de Santiago y que tuvo hospital de peregrinos.

Hubo también un antiguo convento de franciscanos y sigue floreciente un convento de clarisas.

Como lugar de defensa estratégica tuvo murallas y llaman la atención las ruinas de un castillo del siglo IX sobre el cerro que domina todo el pueblo.

En sus calles y plazas quedan en algunas casas los escudos de las nobles familias que las habitaron: Zamora, Mena, Salazar, Marrón, Salas y otros.

Muchos personajes importantes llenan su historia.

En primer lugar dice la voz popular que aquí nació San Esteban, Abad de Cardeña, martirizado por los sarracenos.

En la segunda mitad del siglo XIV nace Fray Juan López de Belorado, benedictino, Abad de San Pedro de Cardeña el 11 julio de 1503, que mandó imprimir la “Crónica del Cid” y cuatro cantorales grandes para el coro.

A mediados del siglo XV viene a la vida Juan López de Velasco, también monje y abad de San Pedro de Cardeña, escritor.

A finales de ese mismo siglo ve la luz Alfonso López de Soto, sacerdote y profesor de Bellas Artes, distinguido poeta.

A comienzos del XVI nace Fray Sebastián de Leiva, monje organista de San Juan de Burgos.

En 1525 nace Simón Ruiz Envito, mercader y precursor del banquero actual, que ejerció su profesión en Medina del Campo, donde tiene dedicado un museo.

En la primera mitad del siglo XVI nace Juan de Espinosa, Secretario y Administrador de Carlos V y Felipe II; escritor.

También en la primera mitad del XVI nace Diego de Miranda, que es abad de San Juan de Burgos, de 1575 a 1581.

A mediados del siglo XVI ve la luz Pedro de Guevara, sacerdote, educador de las infantas, hijas de Felipe II, Isabel Clara Eugenia y Catalina Micaela, escritor.

También a mediados del XVI, en 1562, viene a la vida el ilustrísimo señor D. Plácido Tosantos, benedictino, abad en San Martín de Madrid y San Benito de Valladolid y General de la Orden, teólogo y predicador de Felipe III, asistente a las célebres juntas de Roma en torno a la Inmaculada Concepción, donde fue admirado por todos, para granjearse el respeto y la admiración del Papa Paulo V; Obispo de Guadix y Zamora el 6 abril 1620. Escritor.

En 1561 nace el padre Antonio Alvarado, benedictino, abad en Arlanza en 1601 y en Zamora en 1606, donde murió en loor de santidad. Escritor

²⁷⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 665

En 1610 viene a la vida Juan de Saracho, cisterciense, abad y Procurador general de la Orden. Escritor.

A primeros de octubre de 1639 comienza sus días Francisco de Puras y de la Calleja (fray Francisco de Nájera) monje agustino y músico cantor en El Escorial.

El 8 agosto 1754 nace Hipólito Ruiz López, célebre naturalista y botánico. Escritor.

El 11 octubre 1804 nace el ilustrísimo señor don Calixto Castillo Arnedo, consagrado Obispo auxiliar de Sevilla el 23 marzo 1862 y Obispo de León el 1 de octubre de 1863.

En 1800 ve la luz Venancio Garrido Calvo, benedictino, misionero en Nueva Zelanda y Australia; escritor.

En 1808 viene a la vida don Rafael Sáez Palacios, célebre farmacéutico, profesor en Madrid, Granada, Barcelona y otra vez Madrid. Le fue concedida la Encomienda de Isabel la Católica. Escritor.

El 15 marzo 1816 nace Raimundo de Miguel Navas, profesor en el Instituto en Burgos y Madrid, insigne escritor, célebre sobre todo por su Diccionario latino-español.

El 13 octubre 1840 viene a la vida Eduardo Martínez del Campo, abogado, fiscal, magistrado y presidente del Tribunal Supremo y Ministro de Gracia y Justicia en 1909, con Alfonso XIII. Escritor.

En 1844 viene a la vida Federico Martínez del Campo, hermano del anterior, abogado, político, gran Cruz de Isabel la Católica; escritor.

Por esas mismas fechas nace Joaquín Díez, misionero agustino, escritor.

También en 1844 ve la luz fray Mateo Díaz, misionero agustino en Filipinas, escritor en tagalo o bisayo.

En 1858 nace Hipólito López Bernal, médico que ejerció allí mismo. Escritor; tiene unos "Apuntes sobre Belorado", entre otros.

El 23 noviembre 1859 nace fray Clemente Díez, agustino, misionero en Filipinas; escritor.

En la segunda mitad del XIX escribe poesía y artículos el beliforano José Pinedo Lacasi, catedrático de francés en el Instituto de Bilbao.

En 1887 nace Alberto Marín Alcalde, periodista, colaborador en varios periódicos de su época, novelista y autor teatral.

En abril de 1893 viene a la vida Amancio Blanco Díez, Licenciado en Derecho, Secretario del Colegio de Abogados de Burgos, diputado, escritor.

A finales de siglo escribe un tratado de sintaxis el beliforano Tomás Ubierna, dedicado a la enseñanza de Humanidades.

En 1903 nace Julio Infante García, pintor, residente en Bilbao.

En enero de 1921 viene a la vida Julián Delgado Blanco, escritor.

En 1925 ve la luz Miguel Íñiguez del Moral, militar. Jefe de Estado Mayor, general del Ejército, Capitán General de la Sexta Región, con sede en Burgos.

El 13 noviembre 1932 nace Teodoro Urquiza Ruiz, sacerdote, Licenciado en Teología, colaborador en prensa, investigador, escritor.

Un beliforano, Manuel Vitores, fue el productor de la primera película sonora del cine español.

En febrero de 1940 nace Flor Blanco García, doctora en Historia, catedrática de Instituto, alcaldesa de su pueblo, escritora.

En marzo de 1943 viene a la vida Juan José Molinero Martínez, Doctor en Filosofía y Letras, catedrático, poeta.

En 1948 viene a la vida su hermano Miguel Ángel, periodista, político (llegó a ser Viceportador en el Gobierno de Felipe González), poeta. finalista en el premio “Adonais”.

En abril de 1952 nace Rufino Gómez Villar, Licenciado en Física por Valladolid, profesor en Logroño, escritor, entre otras cosas de un libro titulado “Belorado y su comarca”.

En torno a 1970 (antes) nace Ángel Cubillo Acha, profesor, escritor.

Y ha escrito recientemente un libro sobre “Las Clarisas de Belorado. Monasterio de Santa María de Bretonera” el beliforano Pablo Santamaría.

Dedicado por mucho tiempo a la industria de la madera, en los últimos tiempos ha tomado gran auge de la industria de la piel. Sin olvidar los excelentes productos de su feraz huerta.

Son importantes y famosas sus danzas típicas, entre las que podemos contar: la Cascabeleda, el Pelele, el Herrador, la Bailada y otras, recogidas en un libro por Rufino Gómez Villar.

En su suelo, en conformidad con su historia, quedan abundantes restos arqueológicos. Tres yacimientos de la Edad de Hierro. Cinco yacimientos Romanos (se ha descubierto recientemente una estela funeraria de los I ó II d. Cristo), entre los que destaca una ciudad. Y cuatro yacimientos Medievales. Y, además, hay otros dos posibles Romanos y otros 10 posibles Medievales²⁷¹.

Hemos de tener en cuenta que era paso obligado de la calzada romana que uniría los dos Tricios: el de Rodilla y el de La Rioja.



125. **BENTRETEA**

Casi al comienzo del esplendoroso Valle de las Caderechas, plagado de árboles frutales, en la carretera que recorre sus tierras por el lado derecho, a orillas del arroyo de Ojeda o Caderechano, que vierte sus aguas al Homino, encontramos a BENTRETEA, a 26 km de Briviesca y 57 de Burgos.

Están a su alrededor Terminón, Tamayo, Cantabrana, Río-Quintanilla y Aguas Cándidas.

Gozaba de la categoría de realengo, como consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada²⁷² y figura su nombre escrito por primera vez en el documento

²⁷¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²⁷² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 280, F. 301

fundacional del Monasterio de San Salvador de Oña el 12 de febrero de 1011, como "*Vientretea*"²⁷³.

Contaba con 72 habitantes en 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁷⁴, que se habían visto duplicados en 1900 hasta llegar a 146. La dura primera mitad del siglo XX lo había dejado reducido a 80 en 1950 y cuenta, según la guía diocesana, con 11 habitantes en el año 2000²⁷⁵.

Su iglesia estaba dedicada a San Martín, obispo. Es renacentista del siglo XVI, de una nave con capillas en forma de cruz latina, de buena factura, con ábside rectangular con contrafuertes-pilastrones en esquinas hasta el alero, que es moldurado, y un añadido de menor altura rectangular. La portada es renacentista con arco de medio punto, pilastrones y friso, rematada en frontón con hornacina vacía y bolas. Tiene torre en espadaña, con un gran husillo, rematada en frontón, bolas y cruz, con dos huecos y dos campanas. Está en desuso y en muy mal estado desde hace muchos años y, en sustitución, han construido, junto a la carretera en 1981, una sencilla capilla moderna de 250 m² y 4 de altura, de ladrillo, con una pequeña espadaña rematada en cruz y un campanillo.

Sus libros parroquiales, que narran en cristiano el devenir del pueblo a lo largo de su historia, comienzan en 1572²⁷⁶ y el retablo mayor es barroco.

Tiene también una ermita dedicada a Nuestra Señora del Carmen.

Hay restos autrigones, de la Edad de Hierro, (entre éste y Terminón) y dos yacimientos posiblemente Medievales²⁷⁷.



126. **BERBERANA**

Allí donde termina el Valle de Losa y la provincia de Burgos, introduciéndose bravamente como una lengua en la provincia de Álava, a orillas del arroyo Húme-

²⁷³ ÁLAMO (DEL), J. : Colección diplomática de San Salvador de Oña. Pág. 14

²⁷⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 231

²⁷⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 299

²⁷⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 88

²⁷⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

do, afluente del río Homecillo, en la carretera que une la nacional I con Bilbao por el Puerto de Orduña, encontramos a BERBERANA, encaramado en una loma, a 50 km de Villarcayo y 100 de Burgos.

La frontera con Álava por el sur, este y oeste y Múrita, Villalba de Losa y Hozalla están a su alrededor.

El Marqués de la Ensenada en su Catastro lo incluye entre los lugares de señorío, pues sus pobladores en 1752 afirmaron que pertenecían a don Rafael Gil Delgado, de Burgos²⁷⁸, y su nombre aparece escrito por primera vez en 1352 en el censo-pesquisa que hizo el rey Pedro I en toda Castilla, que más tarde dio lugar al llamado "Libro de las Behetrías"²⁷⁹.

Sus pobladores eran 190 en el año 1848, según Pascual Madoz de su Diccionario geográfico²⁸⁰; cantidad que había aumentado considerablemente en 1900 hasta llegar a 293. En 1950 contaba con 188 y termina el siglo XX con 90 habitantes en el año 2000²⁸¹.

Una torre cuadrada, barroca, de dos cuerpos, rematada en bolas y una cúpula con linterna, con cuatro huecos y dos campanas, domina una iglesia de construcción sencilla, de una nave con bóvedas encamonadas de yeso. Está dedicada a San Cornelio y San Cipriano. Su ábside es rectangular y la portada es de un arco rebajado, moldurado, con leves impostas, bajo pórtico abierto, con rejas de hierro.

Su retablo mayor es clasicista.

Sus libros parroquiales comienzan en 1563²⁸².

Hay una torre de planta rectangular, alta, de los siglos XIV-XV, con pequeñas ventanas en ojiva, de los Condes de Berberana, que también perteneció a otras familias, la más notable, la de los Velasco. En la actualidad está hundida en su interior.

En 1485 nace Juan de Urbina, General de los Tercios con el Gran Capitán y también su hermano Pedro.

En su territorio está situado ese monumento natural que es el Monte Santiago y el asombroso Salto del Nervión.

Y está catalogado un yacimiento arqueológico Romano y otro Medieval y 6 posiblemente del Neolítico o Calcolítico²⁸³.



²⁷⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 282, F. 580 v.

²⁷⁹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 282

²⁸⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 236

²⁸¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 299

²⁸² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 88

²⁸³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

127. **BERCEDO**

Si avanzamos, pasado el Crucero de Montija, por la carretera que nos lleva del norte de la provincia a Bilbao, antes de comenzar a bajar el Puerto de El Cabrio, junto al río Cerneja, en una encrucijada de caminos, encontramos a BERCEDO, a 20 km de Villarcayo y 95 de Burgos. En él confluyen la carretera que viene de Espinosa de los Monteros, la que parte hacia Laredo por el puerto de Los Tornos y la que llega desde Villarcayo, al mismo tiempo que el ferrocarril de vía estrecha "Bilbao-La Robla".

Lo rodean Quintanilla-Sopeña, Leciñana de Mena, San Pelayo de Montija, Agüera y Noceco.

A pesar de la antigüedad del lugar, que denota su iglesia, no he encontrado escrito su nombre en ningún libro antiguo. El Marqués de la Ensenada, recogiendo las declaraciones de sus pobladores en 1752 en las respuesta generales de su célebre Catastro, le atribuye el título de realengo²⁸⁴.

Tan sólo 44 habitantes le asigna en el año 1848 Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁸⁵. Había experimentado un asombroso crecimiento en la segunda mitad del siglo XIX, llegando a 296 en el año 1900. También en un desmesurado descenso en los 50 años siguientes, lo encontramos con 187 en 1950. La inexorable emigración lo ha dejado en 70 habitantes en el año 2000²⁸⁶.

Tiene una interesante iglesia románica, dedicada a San Miguel Arcángel, con una nave con bóveda de cañón y ventanales y arquerías interiores. El ábside es románico, semicircular, con canes historiados y billetero ajedrezado en el alero, con una ventana cegada y otra abierta con fustes y capiteles y arquivoltas ajedrezadas y paredes enfoscadas. La portada es románica, del siglo XII, muy interesante, con fustes, capiteles de bichas e historiados y decoración geométrica y figuras en las tres arquivoltas, bajo pórtico cerrado. La torre es cuadrada, de dos cuerpos separados por imposta corrida con cuatro huecos y dos campanas.

Carece de retablo mayor, sustituido por algunas imágenes modernas.

Sus libros parroquiales comienzan en 1939. Todos los anteriores desaparecieron durante la Guerra civil española²⁸⁷.

Es paso obligado para la antigua calzada romana, que uniría Pisoraca (Herrera de Pisuerga) con los puertos del norte.



²⁸⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 285, F. 32 v.

²⁸⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 237

²⁸⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 299

²⁸⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 89

128. BERLANGAS DE ROA

En una fértil vega entre los ríos Duero y Riaza, poco antes de la confluencia de ambos, en la carretera que une Aranda de Duero y Roa y junto a la vía del antiguo ferrocarril "Valladolid-Ariza", se encuentra situado BERLANGAS DE ROA, a 16 km de Aranda y 88 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Hoyales de Roa, La Ventosilla, La Horra, Roa y La Cueva de Roa.

Aparece su nombre escrito por primera vez en el año 1143 en un diploma regio, de Alfonso VII, de donación a Roa de las villas que formarán su jurisdicción²⁸⁸ y el Marqués de la Ensenada en su Catastro lo incluye entre los lugares con calificación de señorío, pues pertenecía al conde de Siruela²⁸⁹.

Ciento doce habitantes tenía, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, en el año 1848²⁹⁰. Pero los negocios debieron irle muy bien al pueblo ya que en el año 1900 contaba con 446 y mucho mejor en la primera mitad del siglo XX, pues alcanzaba los 777 en el año 1950. Los pueblos grandes continúan siendo grandes aunque haya emigración, pero, a pesar de eso, Berlangas termina el siglo XX con 295 habitantes²⁹¹.

Su iglesia, que está dedicada a San Andrés, Apóstol, es de estilo barroco, con cabecera añadida, algo más elevada que el resto, con bóvedas encamionadas de yeso. El ábside es rectangular con grandes contrafuertes en esquinas. La portada tiene arco de medio punto con pilastrones, impostas molduradas y grandes dovelas. Y la torre es rectangular, sólida, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es románica, rústica, con lóbulos exteriores y el retablo mayor es neoclásico.

Hay una Virgen sedente con Niño (muy restaurada) del siglo XIII.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1585²⁹².

El 28 de junio de 1953 comienza sus días José María Rojas Ruiz, escritor.

En 1962 nace Severino Monge, pintor realista, con muchas exposiciones, con tendencia a lo abstracto.

En el año 1811 cayó en el término del pueblo un fragmento de roca estelar, un meteorito, conocido como "Meteorito de Berlanguillas", ahora en el Museo de la Historia, de París, que el ayunta-



²⁸⁸ LOPERRAEZ CORBALÁN, J.: El Obispado de Osma. T.III, Pág. 21

²⁸⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 286, F. 520 v.

²⁹⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 269

²⁹¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 299

²⁹² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 89

miento del lugar quiere perpetuar con una copia semejante en un solar anejo al edificio de la casa consistorial.



128 bis. **BERRANDÚLEZ**

Lugar anejo a ARTIETA DE MENA, importante en la historia del valle en la antigüedad, pero ahora casi despoblado y sin iglesia.



129. **BERRÓN (EL)**

Acostumbramos a decir “es el último pueblo de la provincia”, cuando nos referimos al que está situado en una carretera determinada el más cercano a la frontera con otra provincia. Es lo que nos ocurre con EL BERRÓN. Es “el último pueblo de la provincia de Burgos” en la carretera que nos lleva de Burgos a Bilbao por Villarcayo y el Valle de Mena, a orillas del arroyo de Romerín y junto a la vía del ferrocarril de vía estrecha “Bilbao-La Robla”.

Gijano, Santecilla, Bortedo y la frontera con Vizcaya lo rodean y está situado a 48 km de Villarcayo y 123 de Burgos.

Es uno de los barrios que formaban el lugar de Bortedo, cuyo nombre aparece en el censo-pesquisa que manda a hacer en 1352 en toda Castilla el rey Pedro I, convertido después en el Libro de las Behetrías²⁹³.

Según declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, gozaban de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo²⁹⁴.

En el Diccionario geográfico de Pascual Madoz aparece unido a Bortedo con 135



²⁹³ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-Becerro de las Behetrías”. XIV, 176

²⁹⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 306, F. 106.

habitantes²⁹⁵. No puedo concretar la evolución de su población, ya que aparece en los censos englobado en los cuatro barrios (ahora tres). En el año 2000 figuran los tres barrios con 157 habitantes en la guía de la diócesis de Santander²⁹⁶.

Tiene una iglesia, dedicada a Nuestra Señora de Montserrat, sencilla, con una gran fachada. Es alta y corta, de mampostería y ábside rectangular. La fachada es de sillería y comprende la portada con gran arco de medio punto con hermosa reja de hierro y la espadaña con un gran escudo enmarcado con molduras, con un vano y un campanillo y rematada en frontón, pináculos y cruz.

En 1926 nace Ángel Cañada Gutiérrez, acuarelista con premios nacionales. También trabaja la vidriera artística y la cerámica.

Por sus tierras pasaba la calzada romana de Pisoraca a los puertos del norte y entre sus restos queda un magnífico miliario, al que da su nombre (aunque también figura como aparecido en el vecino lugar de Santecilla), del año 238, con un largo texto escrito, que hoy se encuentra en el Museo Arqueológico de Vizcaya.



130. **BERZOSA DE BUREBA**

En pleno campo de La Bureba, a escasos kilómetros de la carretera Madrid-Irún y del ferrocarril Madrid-Hendaya y unido a la primera por un corto ramal de carretera, a orillas del río Matapán, nos encontramos con BERZOSA DE BUREBA, a 12 km de Briviesca 52 de Burgos.

Se encuentra rodeado por Calzada de Bureba, Fuentebureba, Busto, La Vid, Grisaleña y Zuñeda.

Su nombre aparece pronto escrito en la historia, pues ya lo encontramos en el año 968 en el cartulario de San Millán de la Cogolla²⁹⁷ y gozaba de la categoría de señorío según aparece en el Catastro del Marqués de la Ensenada, pues pertenecía a uno de sus vecinos llamado Bernardo de Cantabrana²⁹⁸.

Lo poblaban 139 habitantes en el año 1848, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²⁹⁹. Había crecido su número hasta alcanzar las 254 personas en el año 1900. Se mantenía bien, con 232 a la mitad del siglo XX, pero como en casi todos, la emigración de la segunda mitad lo ha dejado en 23 en el año 2000³⁰⁰.

²⁹⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 414

²⁹⁶ GUÍA de la DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 108

²⁹⁷ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla" Pág. 70

²⁹⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 288, F. 536 v.

²⁹⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 84

³⁰⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 299

La Asunción de Nuestra Señora es la titular de su iglesia, de estilo barroco con tres naves y cabecera, de mampostería y alero moldurado, con ábside rectangular. La portada es neoclásica, adintelada, con frontón. Y la torre es cuadrada con cuatro huecos con impostas y dos campanas.

La pila bautismal es de mármol rosáceo, del siglo XVII. Pero lo que da renombre al lugar es su magnífico retablo renacentista, de 1538, con muy buenos relieves.

Sus libros parroquiales, que narran en cristiano la historia del lugar, dan comienzo en el año 1693³⁰¹.

Está catalogado en su municipio un yacimiento arqueológico Medieval y sus tierras son paso obligado para la importante vía romana, denominada "Ab Astúrica Burdigalam", aunque aún no han aparecido restos.



131. **BETARRES**

Las estribaciones de los montes que separan la Merindad de Cuestaurria y el valle de Losa cobijan en lugar recóndito a este pueblo resucitado, que Elías Rubio Marcos incluye entre los pueblos despoblados en su libro "Los pueblos de silencio"³⁰², y que así fue en realidad. Se llega hasta él utilizando la carretera que une Medina de Pomar con Criales de Losa por Bóveda de la Ribera. Pasado este pueblo hay un indicador a la derecha hacia BETARRES, que dista 22 km de Villarcayo y 97 de Burgos.

Lo rodean Criales de Losa, Gobantes, Villate de Losa, Villanueva de Rosales, Bóveda de la Ribera y los montes.

Era lugar de señorío (del duque de Frías) según el Catastro del Marqués de la Ensenada³⁰³ y su nombre se encuentra escrito por primera vez en el censo-pesquisa que hizo el Rey Pedro I en toda Castilla en el año 1352, que luego dio en llamarse el Libro de las Behetrías³⁰⁴.

Según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico contaba en 1848 con 23 habitantes³⁰⁵, que habían aumentado hasta 44, la cifra más alta de su historia,

³⁰¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 90

³⁰² RUBIO MARCOS, E.: Los pueblos del silencio. Pág. 61

³⁰³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 294, F. 143 V.

³⁰⁴ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 286

³⁰⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 297



en 1900. Estaban censados en 1950 ya solamente 14 personas. Quince años más tarde quedaba completamente vacío, aunque en la actualidad se puebla en los veranos y algún fin de semana, ya que se han rehabilitado algunas de sus casas.

Su iglesia estaba dedicada a San Pedro, Apóstol, de una nave con arcos ojivales y mampostería, ahora en plena ruina. Su ábside era rectangular con contrafuertes y se conserva aún, además de algunas paredes y la espadaña rematada en cruz con dos huecos con impostas y sin campanas.

Las imágenes fueron trasladadas a la iglesia de Bóveda de la Ribera.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1621³⁰⁶.



132. **BEZANA**

Al terminar de bajar el Puerto de Carrales, muy cerca de la misma carretera de Burgos a Santander, con su caserío diseminado, ya al estilo montañés, y haciendo memoria de los tres barrios que antiguamente lo formaban encontramos a BEZANA, mirándose ya en las aguas del cercano pantano del Ebro, a 84 km de Burgos.

Están a su alrededor Torres de Arriba, Montoto, Cilleruelo de Bezana, Quintanilla San Román, la frontera con Cantabria por el suroeste y el monte Carrales, donde tiene un extenso y precioso hayedo.

Como lugar de señorío aparece en el Catastro del Marqués de la Ensenada pues pertenecía al marqués de Cilleruelo³⁰⁷ y no encontramos su nombre escrito hasta el año 1578 como "*Bezarroz*"³⁰⁸.

Sus tres barrios reunían en 1848 el censo de 67 habitantes, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³⁰⁹. En 1900, sin embargo, habían aumentado hasta 264, manteniéndose en 211 en el año 1950. La guía diocesana le atribuye 40 habitantes en el año 2000³¹⁰.

³⁰⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 91

³⁰⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 295, F. 380 v.

³⁰⁸ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. VII, 108

³⁰⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 306

³¹⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 300

La iglesia que aglutina ahora la vida religiosa de sus habitantes está dedicada al Sagrado Corazón de Jesús y es barroca, de una nave construida en sillería con capillas en forma de cruz latina y bóvedas encamionadas con cuatro arcos de piedra. Y todos sus aleros son moldurados. Su ábside es rectangular con pilastrones en esquinas y tiene adosada la sacristía. La portada es adintelada con piedras almohadilladas y guardapolvo, bajo amplio pórtico abierto, con atrio y grandes columnas de piedra.

La torre es cuadrada, de dos cuerpos, rematada en bolas, con cuatro huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es de copa lisa, con base circular. El retablo mayor es moderno y sus libros parroquiales comienzan en 1583³¹¹.

Tiene además otra iglesia, que estaba dedicada a San Miguel, en ruinas, con espadaña y portada románica, con un gran añadido posterior en la cabecera. Y una ermita dedicada a la Virgen.

Cuenta, además, con otros dos yacimientos arqueológicos Medievales³¹².



133. **BEZARES**

En plena Sierra de la Demanda, en la depresión que forman los ríos Pedroso y Tejero entre las sierras de Mencilla y Neila, en un corto ramal de carretera que parte de la que une Barbadillo del Pez y Neila, entre bosques, está situado BEZARES, a 24 km de Salas de los Infantes y 79 de Burgos.

Se encuentra rodeado por Huerta de Abajo, Monterrubio de la Demanda, Barbadillo de Herreros y Vallejimenos y en sus tierras hay una mina de hierro declarada y sin explotar.

Gozaba del favor del rey, como atestigua el Marqués de la Ensenada en su Catastro en 1752, recogiendo las declaraciones de sus pobladores³¹³. Y encontramos

³¹¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 91

³¹² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

³¹³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 297, F. 354

su nombre escrito por primera vez en el censo-pesquisa del rey Pedro I en 1352 en toda Castilla, conocido como Libro de las Behetrías³¹⁴.

Sus habitantes sumaban 56 en el año 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³¹⁵. En el año 1900 había aumentado hasta 85 y siguieron aumentando la primera mitad del siglo XX hasta llegar a 98 en el año 1950. La dura realidad de la emigración ha hecho que poco antes de acabar el siglo haya quedado vacío y en la guía diocesana del 2000 figure sin habitantes³¹⁶.

Tiene una pequeña iglesia, dedicada a Santa Lucía, de una nave, con ábside rectangular. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas y la torre

es en espadaña, de tres cuerpos, rematados en bolas y frontón partido, con tres huecos y dos campanas.

La pila es de las llamadas de piscina, estrecha, con arcos en relieve y sogueado en el borde, con base circular moldurada. El retablo mayor es barroco, de 1770 aproximadamente. Tiene otro clasicista con Virgen con Niño y otra imagen del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1650³¹⁷.

Dada la cercanía del paso de la calzada romana de Clunia al Tritium riojano, se han hallado en sus tierras una estela romana y una lápida, también romana de los siglos III o IV de Cristo³¹⁸.



134. **BISJUECES**

Avanzando por la carretera de Burgos a Villarcayo, ya cerca de esta localidad y en la Merindad de Castilla la Vieja, en la carretera que une Incinillas con Medida de Pomar, encontramos a BISJUECES, al pie de la Sierra de Tesla, a 6 km de Villarcayo y 69 de Burgos.

Son sus vecinos Barruelo de Medina, Casares, La Aldea de Medina, Villarías, Andino, Villalaín, Incinillas y la Sierra de Tesla por el sur.

Su nombre, que recuerda a los dos jueces de Castilla, Laín Calvo y Nuño Raura, aparece escrito por primera vez en 1191 en el Cartulario del monasterio de

³¹⁴ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XV, 42

³¹⁵ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 306

³¹⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 300

³¹⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 92

³¹⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

San Salvador de Oña³¹⁹, como “Vizueces” y estaba bajo la protección del rey, según atestigua el Marqués de la Ensenada en su Catastro³²⁰.

En el año 1848 contaba con 132 habitantes, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³²¹. Este número se había visto acrecentado hasta llegar a 183 en el año 1900. Siguió aumentando de modo espectacular a lo largo de la primera mitad del siglo XX hasta llegar a tener 310 habitantes en el año 1950. Pero, como a casi todos los pueblos, el traicionero final del siglo XX lo ha dejado reducido a 59 en el año 2000³²².

Su espectacular iglesia está dedicada a San Juan Bautista. Es renacentista con reminiscencias románicas con sus interesantes canecillos del siglo XII, aprovechados en la nueva construcción de principios del XVI, de una sola nave abovedada. Su ábside es rectangular y llama poderosamente la atención su portada renacentista en forma de retablo, con arco de medio punto con abundante decoración, columnas, capiteles, friso y tres imágenes de San Juan Bautista, San Pedro y San Pablo, rematadas en un medallón, a la que se incorporan, a los lados de la puerta las estatuas de los jueces Laín Calvo y Nuño Rasura. Y llama no menos la atención el asombroso pórtico de grandes proporciones y grandes arcos que la cobijan. La torre es cuadrada con dos arcos gemelos en sus ocho huecos, imitando al románico y gárgolas en esquinas y remate en pináculos. Con dos campanas.



La pila es gótica, sin adornos y base poligonal y el retablo mayor es barroco con un sagrario clasicista interesante; así como los relieves del siglo XVI de otro retablo. Hay también un Calvario gótico.

Sus libros parroquiales, que nos cuentan en cristiano el devenir de su historia, comienzan en 1589³²³.

Cuenta en su territorio con un yacimiento arqueológico posiblemente Alto-medieval y Tardorromano³²⁴.



³¹⁹ ÁLAMO (DEL), J. Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 357

³²⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 299, F. 705.

³²¹ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 233

³²² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 300

³²³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 92

³²⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

135. BOADA DE ROA

En una carretera local que va haciendo arco en torno a Roa de Duero por el oeste, bajo la vigilancia de la cuesta de Manvirgo, por donde sale el sol, entre las localidades de Quintanamanvirgo y Pedrosa de Duero, encontramos a BOADA DE ROA, a 8 km de Roa, 28 de Aranda y 82 de Burgos.

Hacen límite y corona a su alrededor Roa de Duero, Anguix, Quintanamanvirgo, Guzmán, Villaescusa de Roa y Pedrosa de Duero.

De la importancia histórica del lugar da fe el hallazgo del primer dato escrito sobre su nombre, que aparece el 1 de marzo de 937 en un documento de donación de Diego Rodániz y su mujer Teresa al Abad Claudio de San Pedro de Arlanza³²⁵. Después fue lugar de señorío, como atestigua en su Catastro el Marqués de la Ensenada, pues pertenecía al conde de Siruela.³²⁶

Como la mayoría de los pueblos del sur de la provincia, contó siempre con abundante población y así en 1848 tenía ya 245 habitantes, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³²⁷. Habían aumentado considerablemente al acabar el siglo, llegando a 404 en el año 1900. Mantenía bastante bien

su censo de 1950 con 349 personas, y, como en casi todos los pueblos de la provincia, ha quedado reducido a 60 personas en el año 2000³²⁸.

Al extremo oeste del pueblo está situada su iglesia, dedicada a Nuestra Señora de la Antigua. Es renacentista en la cabecera, del siglo XV, con canes lisos en alero y el resto del siglo XVII, con aleros moldurados; de una nave con bóveda sencilla, de 120 m² y 15 de altura. Su ábside es rectangular con contrafuertes. Su portada actual es adintelada, moldurada. Hay datos de que tuvo un pórtico románico con arcos de medio punto. La torre es una espadaña con tres huecos y dos campanas. Tiene unida a la cabecera una casa con escudos, resto de lo que fue monasterio de San Andrés, Priorato de Arlanza.

La pila tiene copa lisa y pie cónico. El retablo mayor es neoclásico con una Virgen sedente del siglo XVI. En otro retablo hay un Crucificado del siglo XVI.



Boada de Roa 29.X.1978

³²⁵ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza. Pág. 40-41

³²⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 300, F. 485 v.

³²⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 374

³²⁸ GUÍA DIOCESANA 2000 Pág. 300

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1710³²⁹.

El 1 de octubre de 1874 nace el padre Ángel Viyuela García, claretiano, periodista y excelente poeta.



136. **BOADA DE VILLADIEGO**

En un corto ramal de carretera, que parte de la que une Villadiego con la de Burgos a Aguilar de Campoo por La Piedra, cercano al río de Villahernando, recostado en una loma, encontramos a BOADA DE VILLADIEGO, a 9 km de Villadiego y 47 de Burgos.

Está rodeado por Brullés, Quintanilla de la Presa, Icedo, Villanueva de Puerta, Hormicedo, Villalbilla de Villadiego, Tablada y Villahernando.

Era lugar de señorío, del duque de Frías, como consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada³³⁰ y su nombre aparece pronto escrito en la historia, el 19 julio de 1074, fecha de la Carta de Arras del Cid³³¹.

Nunca fueron muchos sus habitantes. En 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³³², contaba con 44 personas, que habían aumentado hasta 60 en 1900 y hasta 65, su cifra más alta, en el año 1950. En el año 2000 han quedado reducidos a 7 habitantes³³³.

A las afueras, sobre una loma, descubrimos el hermoso conjunto de su iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, que ha sido restaurada recientemente. Es de estilo románico, de finales del siglo XII, de una nave, con arquerías en el ábside al interior con ajedrezados; y pinturas murales del siglo XVI en la bóveda y capiteles interiores. El ábside, al exterior, es románico con haces, columnas, capiteles, canes y tres ventanas con fustes estriados, una rehecha. La portada es también románica sencilla, con tres arquivoltas apuntadas. La torre es una espadaña achatada con dos huecos y dos campanas, a la que le han añadido un protector, que la convierte en cuadrada.

La pila es también románica con decoración y anillo circular con gallo-nes y avenerada por ambos lados. Y el



³²⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 93

³³⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 305, F. 347

³³¹ MENÉNDEZ PIDAL, R.: La España del Cid. Pág. 839

³³² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 374

³³³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 300

retablo mayor es barroco, semicircular acomodándose al ábside, con una Virgen sedente del siglo XVI.

Hay una viga en el coro decorada al estilo mudéjar.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1846³³⁴.

Están catalogados en su territorio un yacimiento arqueológico de la Cultura Campaniforme, dos Medievales (uno de ellos, la iglesia), una estela Medieval y dos de época sin determinar³³⁵.



137. **BOCOS**

Cerca de la desembocadura del río Trema en el Nela, junto a la carretera que conduce de Villarcayo a Bilbao, en plena Merindad de Castilla la Vieja, al pie de la cuesta que recibe su nombre, célebre en días de nieve o Vueltas ciclistas, encontramos a BOCOS, a 4 km de Villarcayo y 80 de Burgos.

Se encuentra rodeado por Céspedes, Fresnedo, Torme, Campo de Villarcayo, Mozares y Villacomparada de Rueda.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en el censo-pesquisa que hizo el rey don Pedro I en toda Castilla en el año 1352, que dio lugar al llamado Libro de las Behetrías³³⁶ y era lugar de señorío según aparece en el Catastro del Marqués de la Ensenada, pues pertenecía a D. Jerónimo Antonio de Medinilla y Porres, Caballero de la Orden de Santiago y Caballerizo de su Majestad el rey Felipe IV³³⁷.

Poblaban el lugar 101 habitantes en el año 1848, como atestigua Pascual Madoz de su Diccionario geográfico³³⁸. A lo largo del siglo habían crecido hasta llegar a 198 en el año 1900. El censo de 1950, en el que aparece con sus granjas, contaba con 206 habitantes. La emigración de la segunda mitad del siglo XX lo ha reducido a 71 en el año 2000³³⁹.

A la derecha de la carretera se descubre su iglesia, dedicada a San Pedro, Apóstol, renacentista, con restos románicos, con dos naves, la central amplia. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. Y la portada es románica sencilla con decoración geométrica. La torre es en espadaña y gran husillo de subida, con tres huecos y dos campanas.

La pila es románica, avenerada por fuera, sencilla; y el retablo mayor es barroco-salomónico, con un San Pedro, de pie, interesante. Es también interesante

³³⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 93

³³⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³³⁶ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XV, 310

³³⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 301, F. 3

³³⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 369

³³⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 300

una Virgen gótica de pie con Niño en otro retablo.

Hay tumbas con escudos.

Los libros parroquiales comienzan en el año 1570³⁴⁰.

En el primer cuarto del siglo XIX nace el padre Martín Ruiz, agustino, misionero en Filipinas, Provincial de su Orden, escritor.

Hay un rollo de forma cuadrada, con molduras, de 2 m de altura, con remate metálico.

Y en su suelo hay un yacimiento arqueológico Altomedieval; y, además, otro posiblemente Altomedieval, Altoimperial o Tardorromano; otro Medieval y otro de época sin determinar³⁴¹.



138. **BORTEDO DE MENA**

En una carretera interior en la zona más al norte del valle de Mena y de la provincia, rayando ya con la frontera de la provincia de Vizcaya, está situado Bortedo de Mena, a 49 km de Villarcayo y 124 de Burgos.

Era cabeza de un ayuntamiento formado por cuatro barrios, de los que sólo quedan como tales tres (otro, llamado Bárcena, ha desaparecido como tal y no tiene iglesia): el propio Bortedo, Antuñano y El Berrón. Estos dos últimos rodean a Bortedo, así como la frontera con Vizcaya por el norte.

Su nombre aparece escrito por primera vez en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla en 1352, que más tarde dio origen al llamado libro de las Behetrías³⁴². Y sus pobladores declararon en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecían únicamente al rey, al que pagaban tributos. Era, pues, lugar de realengo³⁴³.

Los cuatro barrios juntos contaban en 1848 con 135 habitantes, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³⁴⁴. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, había crecido a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 292 personas en el año 1900. Desconozco la evolución de su población a lo largo del siglo XX, al estar ya englobado en el ayuntamiento

³⁴⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 93

³⁴¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³⁴² MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 176

³⁴³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 306, F. 106

³⁴⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 414



de todo el valle de Mena. Pero aparece con 157 habitantes en la guía de la diócesis de Santander del año 2000³⁴⁵.

Su iglesia, pequeña en superficie, pero alta en paredes, está dedicada a San Pedro, Apóstol. Es de una nave, con ábside rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es adintelada, románica, con columnas y capiteles y tímpano, de finales del siglo XII, bajo pórtico abierto. Y la torre es una espadaña de corte románico con dos vanos y un campanillo.

Hubo allí un monasterio, probablemente Altomedieval, con el título de San Pedro, de que consta que aún existía en el siglo XIV y otro, dedicado a San Juan, en el barrio de Bárceña³⁴⁶.

El 14 septiembre 1716 nace José Luis Molinero, consagrado Obispo de Palencia el 26 noviembre 1780.

Otro de los barrios es ANTUÑANO. No tiene iglesia. Estuvo utilizándose

la antigua escuela, construida en tiempo de la segunda República, en 1932 y al no quedar niños en el pueblo, la convirtieron en iglesia improvisada, colocándole un campanillo. Desde 1995 está convertida en vivienda particular.

El otro barrio es EL BERRÓN, que figura en el libro con el número 129.

Y el último: BÁRCENA, carece de iglesia.

En sus tierras están catalogados tres yacimientos arqueológicos de época sin determinar³⁴⁷.



139. **BÓVEDA DE LA RIBERA**

Una carretera en continuo ascenso nos lleva desde las inmediaciones de La Cerca, (situado en la que, partiendo de Medina de Pomar, nos introduce en el Valle de Losa), hasta encontrar a considerable altura a BÓVEDA DE LA RIBERA, recostado en una loma, a 21 km de Villarcayo y 96 de Burgos.

³⁴⁵ GUÍA DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 108

³⁴⁶ LÓPEZ MARTÍNEZ, N. : Monasterios primitivos..., Pág. 77

³⁴⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Están situados a su alrededor, aunque todos ellos a distancia, Betarres, Villanueva de Rosales, Rosales y los montes que separan el Valle de Losa de la Merindad de Cuestaurria.

Gozaba de la protección del rey, ostentando airoso su realengo, como consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada³⁴⁸ y su nombre aparece escrito por primera vez en la historia en el censo-pesquisa que el rey don Pedro I llevó a cabo en toda Castilla en el año 1352, que dio lugar al llamado Libro de las Behetrías³⁴⁹.

Pocos habitantes –sólo 52– lo poblaban en el año 1848, según afirma en su Diccionario geográfico Pascual Madoz³⁵⁰. Encontramos este número duplicado en el año 1900 con 101 personas y casi triplicado, con 147, en el año 1950. Como a casi todos los pueblos, la emigración de la segunda mitad del siglo XX lo ha maltratado, dejándolo reducido a 20 habitantes en el año 2000³⁵¹.

Al oeste del pueblo, en solitario, está situada su iglesia, dedicada a San Juan Bautista, de base románica, pero totalmente reconstruida en estilo indefinido, de una sola nave y de pequeñas proporciones. El ábside es rectangular, muy sencillo. La portada es también sencilla con arco de medio punto, bajo pórtico cerrado con puerta adintelada. La torre es una espadaña de corte románico con dos huecos y dos campanas.

La pila tiene copa y pie lisos. El retablo mayor es barroco.

Sus libros parroquiales, que relatan en cristiano los aconteceres del pueblo, dan comienzo en 1631³⁵².

Cerca de sus casas quedan los restos de lo que fue Quintanamacé.



140. **BOZÓO**

Al pie de un alto cerro, abrigado de los vientos del norte, en las tierras del Ebro, cercanas a Miranda, en un corto ramal de carretera que parte desde Santa Gadea del Cid, situado en la carretera de Burgos a Bilbao por el puerto de Orduña, que parte de la nacional I entre Pancorbo y Ameyugo, a orillas del arroyo de la Concha, se halla ubicado BOZÓO, a 15 km de Miranda de Ebro y 91 de Burgos.

³⁴⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 308, F. 312

³⁴⁹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 213

³⁵⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 425

³⁵¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 300

³⁵² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 94

Le prestan límites Santa Gadea del Cid, Portilla, la sierra de Pancorbo y Moriana.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en el año 1028 en el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla³⁵³ y figura entre los lugares de realengo en el Catastro del Marqués de la Ensenada³⁵⁴.

Contaba con 113 habitantes en el año 1848, si nos fiamos del dato que ofrece Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³⁵⁵. Al finalizar el siglo XIX habían ascendido hasta 199, la cifra más alta de su historia. En 1950 vivían en el lugar 177 personas y los efectos de la emigración lo han reducido a 31 en el año 2000³⁵⁶.

Una buena labor de restauración reciente ha puesto al descubierto la hermosura de su iglesia, dedicada a San Julián y Santa Basilisa, de una nave con capillas laterales, con cabecera del siglo XVI más alta, pero con el resto románico: una buena ventana, canes historiados y abundante ajedrezado en aleros. El ábside es pentapartito con contrafuertes y ventanal abierto con decoración vegetal y ajedrezados en

el hastial de los pies. La portada es románica con fustes, capiteles decorados, arco polilobulado, decoración vegetal y figura humana en un fuste e impostas y dos arquivoltas con decoración de hojas. La torre es una espadaña exenta, románica con tres huecos, dos campanas y un campanillo.

Hay una necrópolis medieval a su alrededor.

La pila es también románica, avenerada por dentro y por fuera; y el retablo mayor es romanista con columnas estriadas y sin pintar.



Hay un buen Crucificado gótico del siglo XIV.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1582³⁵⁷, aunque faltan, porque fueron expoliados por los franceses en su retirada en la Guerra de la Independencia.

A la entrada del pueblo hay una ermita dedicada a San Sebastián, que forma parte del cementerio.

En su territorio está catalogado un yacimiento arqueológico posiblemente del Calcolítico³⁵⁸.



³⁵³ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla. Pág. 109

³⁵⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 310, F. 600 v.

³⁵⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 427

³⁵⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 300

³⁵⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales ...Pág. 95

³⁵⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

141. BRAZACORTA

A menos de 1 km de la frontera con la provincia de Soria, recostado al sol de mediodía en una ladera, a orillas del río Pilde, que vierte sus aguas en el Arandilla, en una carretera que partiendo de Peñaranda de Duero, se interna en tierras sorianas, encontramos a BRAZACORTA a 30 km de Aranda de Duero y 104 de Burgos.

Le sirven de límite y vecindad Hinojar del Rey, Coruña del Conde, Arandilla, Valverde, Casanova y Cuzcurrita de Aranda y la frontera con la provincia de Soria por el este y por el sur.

Está catalogado como lugar de señorío en el Catastro del Marqués de la Ensenada porque pertenecía al conde de Coruña³⁵⁹ y su nombre aparece escrito por primera vez el 5 junio de 1194 en la documentación del Obispado de Osma³⁶⁰.

Sus pobladores eran 112 en el año 1848, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³⁶¹. Debieron vivir en el pueblo una situación próspera, porque a finales del siglo, en 1900, habitaban en lugar 340 personas. Desconozco la evolución de su población a lo largo del siglo XX, pero la guía diocesana le atribuyen 76 habitantes en el año 2000³⁶².

En la parte más llana del pueblo, al este, se encuentra situada la iglesia –antigua Abadía–, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, de 235 m² y nueve de altura, de tres naves y cubierta de artesonado con maderas policromadas. El ábside es románico; en el interior conserva pinturas murales y en el exterior arcos lombardos y canes lisos. Tiene una portada románica cegada y otra moderna adintelada bajo pórtico abierto, así como moderna es también la torre, cuadrada, de dos cuerpos, el primero de piedra, con un añadido de ladrillo de altura desproporcionada, con cuatro vanos y dos campanas.

La pila es románica con arcos y sogueado en borde, sencilla; y el retablo mayor es barroco, semicircular, acomodándose al ábside, con una Virgen sedente del siglo XVI.

Hay también un Crucificado del siglo XVI.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1654³⁶³.



³⁵⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 312, F. 419 v.

³⁶⁰ LOPERRAEZ COERBALÁN, J.: El Obispado de Osma. III Pág. 43

³⁶¹ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 434

³⁶² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 300

³⁶³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 95-96

142. **BRICIA**

En los bordes de la provincia de Burgos, allí donde la frontera juega al escondite para hacer la separación con Cantabria, en un ramal de carretera que parte hacia la derecha de la que lleva de Burgos a Santander poco antes de iniciarse la subida al Puerto de Carrales, cercano al arroyo de La Pisa, encontramos a BRICIA, a 78 km de Burgos.

Están a su alrededor Campino de Bricia, Munilla de Hoz de Arriba, Villanueva Carrales, la frontera con Cantabria al oeste y Barrio de de Bricia. Y en la carretera tiene parte de su caserío, conocido como Paradores de Bricia.

Aparece como lugar de señorío en el Catastro del Marqués de la Ensenada, perteneciente al marqués de Aguilar³⁶⁴, y encontramos su nombre escrito por primera vez el 18 marzo de 1068 en la documentación del monasterio de San Salvador del Moral, en Quintana del Puente (Palencia)³⁶⁵.

Tan sólo 37 habitantes figuran en 1848 en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³⁶⁶. Cincuenta años más tarde, en 1900, contaba con 161. La difícil primera mitad del siglo XX lo había reducido hasta 117 personas en 1950. Y la difícilísima segunda mitad lo ha dejado en 7 en el año 2000³⁶⁷.

Su iglesia, dedicada a San Julián y Santa Basilisa, es románica en la cabecera, con dos ventanales cegados y sencillos. El cuerpo central estaba cubierto de bóvedas de yeso; ahora son maderas a la vista y exterior enfoscado en cemento.

El ábside es románico con columnas simples y canes decorados y la portada tiene arco de medio punto con impostas. La torre es cuadrada, de dos cuerpos, con sillería en las esquinas, rematada en pináculos y cúpula piramidal, con cuatro vanos y dos campanas. En la actualidad ha sido restaurada, limpiando los añadidos del pórtico y sacristía y los enfoscados.

La pila es románica lisa, tipo cáliz; y el retablo mayor es neoclásico.

Los libros parroquiales dan comienzo en 1852³⁶⁸.

En su territorio están catalogados dos yacimientos arqueológicos Medievales³⁶⁹.



³⁶⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 314, F. 10 v.

³⁶⁵ SERRANO, L. : Colección diplomática de San Salvador del Moral. Valladolid 1906. Pág. 13

³⁶⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 440

³⁶⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 300

³⁶⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 96

³⁶⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

143. BRIEVA DE JUARROS

Perdido en las estribaciones de la Sierra de Mencilla, hacia el este, pero de fácil acceso por un ramal de carretera de 5 km, que parte de Salgüero de Juarros, en la carretera que recorre todo el valle de Juarros en su parte izquierda, a orillas del río de su nombre, que aumenta con una fuerte surgencia que brota en el mismo pueblo, recostado en una loma, encontramos a BRIEVA DE JUARROS, a 23 km de Burgos.

Forman su entorno Urrez, Villasur de Herreros, Arlanzón, Salgüero de Juarros y San Adrián de Juarros.

Era lugar de realengo, como consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada,³⁷⁰ y encontramos pronto noticia escrita de su nombre, que aparece el uno de enero del 964 en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardaña³⁷¹.

Su número de habitantes ha sido siempre corto. En 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, contaba tan sólo con 34 personas³⁷². Había ascendido hasta 87, el más alto de su historia, en el año 1900. Se mantenía aún con 80 en el año 1950, pero en la década de los 70 abandonó el lugar el último de sus pobladores.

Parecía por tanto, un despoblado, abocado a la ruina. Pero se han restaurado varias viviendas y vuelve a tener vida.

Tiene una iglesia, dedicada a San Martín, obispo, de base románica, que conserva la cabecera, a la que añadieron una segunda parte, renacentista, abovedada. El ábside es románico, rectangular, con canes en alero, que conserva también en el pórtico cerrado y tapiado. La portada actual es de arco rebajado bajo pórtico cerrado y la torre es cuadrada amplia, con un llamativo husillo de subida, con cuatro vanos y dos campanas.

Sus libros parroquiales comienzan en 1580³⁷³.

En su suelo hay varias minas de carbón, que estuvieron en explotación en su tiempo; y una mina de hierro, declarada, pero sin explotar.

Tiene a las afueras la ermita de Nuestra Señora de las Nieves, de 1712.

Hay un crucero, restaurado, con fuste nuevo y cruz decorada de 1727.



³⁷⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 316, F. 109

³⁷¹ SERRANO, L. : Becerro gótico de Cardaña. Pág. 367

³⁷² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 441

³⁷³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 96

144. **BRIONGOS DE CERVERA**

Al abrigo de los vientos del norte, en las estribaciones de la Peña Cervera o Sierra Valdosa, a orillas del arroyo Rebriongos, en un ramal de carretera que conecta los pueblos del interior con las carreteras de Gumiel de Izán a Caleruega y de éste a Santo Domingo de Silos, recostado en una ladera, encontramos a BRIONGOS DE CERVERA, a 30 km de Lerma y 69 de Burgos.

Espinosa de Cervera, Hortezielos, la sierra con Barriosuso al otro lado, Tejada y Ciruelos de Cervera forman anillo a su alrededor.

El Catastro del Marqués de la Ensenada nos dice que tenía título de abadengo, pues pertenecía a monasterio de Santo Domingo de Silos³⁷⁴ y su nombre aparece escrito por primera vez el 21 julio de 1125, como "*Briuengos*" en la documentación del monasterio de Santo Domingo de Silos³⁷⁵.

Sus habitantes eran 81 en el año 1848, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³⁷⁶. A lo largo de la segunda mitad del siglo XIX habían ido aumentando hasta llegar a 144 en el año 1900, la cifra más alta de su historia, porque en 1950 ya había descendido hasta 125 y la emigración de la segunda mitad del siglo XX lo ha dejado en 33 en el año 2000³⁷⁷.

San Martín, obispo, es el titular de la iglesia, del siglo XVIII, de una nave con capillas en cruz latina, de 150 m² y siete de altura, cubierta con bóvedas de yeso, formando una falsa cúpula en el centro. Su ábside es rectangular y la portada

es simple con arco de medio punto, bajo pórtico cerrado, con amplio arco ligeramente rebajado. La torre es en espadaña, de tres cuerpos, rematada en pináculos y bolas, con tres vanos y dos campanas.

La pila es sencilla, sin decoración; y el retablo mayor es barroco-rococó. Tiene otro retablo clasicista con una Virgen y un San Juan góticos, del siglo XV.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1624³⁷⁸.

Al estar cerca de las dos calzadas romanas, de Clunia a Tritium y de Clunia a Pisoraca, se han hallado en su territorio una estela romana y una inscripción romana con nombre de persona.

También han aparecido restos de un poblado Visigodo.



³⁷⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 318, F. 312

³⁷⁵ VIVANCOS GÓMEZ, M.C.: Documentación del monasterio de Santo Domingo de Silos. 954-1254. Pág. 49

³⁷⁶ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 451

³⁷⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 301

³⁷⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 97

Con el título de “capital de la Bureba”, asentada a orillas del río Oca en la llanura que se abre a los feraces campos de La Bureba, gozando del paso del ferrocarril “Madrid-Hendaya” y de la carretera nacional I de Madrid a Irún, siendo al mismo tiempo origen de carreteras que parten hacia Belorado, Cerezo de Río Tirón y Oña, de bello trazado en sus calles, copiado más tarde como modelo de otras ciudades, industrial y cargada de historia, se encuentra BRIVIESCA, a 40 km de Burgos.

A su alrededor están situados Prádanos de Bureba, Bañuelos de Bureba, Quintanilla San García, Cameno, Quintanillabón, Aguilar de Bureba, Quintanabureba, Revillalcón y Valdazo.

Aunque se han encontrado restos de la Edad de Hierro, de un asentamiento de Autrigones y aparece ya citado por Plinio el Viejo, en el año 77 d. C., en los “Itinerarios de Antonino” (además de otros restos arqueológicos que luego citaremos), en la historia moderna su nombre aparece citado por primera vez en el año 943 en el cartulario de San Millán de la Cogolla, como “*Virivesca*”³⁷⁹ y en el de San Pedro de Cardaña el día 5 julio de 963 como “*Vervesca*”³⁸⁰.

Aunque gozó de la protección del rey, sin embargo, en el año 1366 el rey Enrique II regaló la ciudad a su camarero Pedro Fernández de Velasco, que le impuso su señorío. Así consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752³⁸¹.

Se regía por fueros particulares que le habían otorgado en 1123 el rey Alfonso VII, ampliados por la Infanta doña Blanca de Portugal en 1313, cuyo manuscrito se conserva.

En 1387, bajo el reinado de don Juan I, se celebraron Cortes generales en las que, entre otras cosas, se decretó dar el nombre de “Príncipe de Asturias” al heredero de la corona de Castilla.

Recibió el influjo del segundo Camino de Santiago, que, entrando por Guipúzcoa y Álava, se unía en Burgos al llamado “Camino francés” y tenía protección amurallada en la Edad Media. Se atribuye a la reina Isabel la Católica la elogiosa frase: “Villa por villa, Briviesca, en Castilla”.

Hay datos de una numerosa judería.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico nos presenta a Briviesca con 2064 habitantes en el año 1848³⁸². Había aumentado considerablemente en los 50 años siguientes hasta contabilizarse 3140 en el año 1900. Siguió creciendo en la primera mitad del siglo XX hasta llegar a censar 3696 en 1950. Y, al revés que en los pueblos pequeños, el verdadero crecimiento se ha dado en esta última etapa del siglo pues cuenta con 6000 habitantes en el año 2000³⁸³.

Tiene dos iglesias de las que utilizan solamente una.

³⁷⁹ UBIETO ARTETA, J. Cartulario de San Millán de la Cogolla. Pág. 47

³⁸⁰ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardaña. Pág. 31

³⁸¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..t. 320.. T. 382 v

³⁸² MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. IV, Pág. 452

³⁸³ GUÍA DIOCESANA 2000 (Pág. 301)



Briviesca: Santa María 15.V.1975



Briviesca: San Martín 15.V.1975

- Una está dedicada a Santa María la Mayor y fue Colegiata, declarada BIC (Bien de Interés Cultural) en 1982. Es clasicista, de 900 m² y 19 de altura; de tres naves, bóvedas de ladrillo y yeso y cúpulas barrocas. Tiene una capilla absidal del maestro de Torresoto con cúpula octogonal y base cuadrada. El ábside es rectangular y conserva restos góticos en ventanales. Y tiene una fachada neoclásica con portada clasicista con tres puertas, adinteladas con frontones sobre las jambas y un óculo-hornacina con la Virgen de Allende en piedra, y dos torres gemelas cuadradas con cuatro vanos cada una y dos campanas y rematadas en cúpulas.

La pila es gótica ochavada por fuera; y el retablo mayor es rococó, tipo baldaquino, con una Virgen con Niño gótica. Tiene una capilla plateresca, dedicada a Santa Casilda, con un hermoso retablo de López de Gámiz. Hay también un buen tríptico flamenco en tablas.

Sus libros parroquiales comienzan en 1564³⁸⁴.

- La otra, situada en su hermosa plaza, está dedicada a San Martín, Obispo (el título de la parroquia de Briviesca es: Santa María la Mayor y su ayuda San Martín). Es renacentista, de García Arredondo y Juan Sisniega, de 800 m² y 15 de altura, de tres naves con bóvedas encamionadas al gusto barroco, y algunas capillas laterales. El ábside es rectangular. La portada es renacentista con decoración plateresca, muy deteriorada. Y la torre es una espadaña barroca, con cuatro vanos, tres campanas y un campanillo.

La pila es sencilla, sin adornos; y el retablo mayor es barroco, de Antonio Cortés y Manuel de Ágreda, con una Virgen sedente del siglo XVI. Y otro buen retablo hispano-flamenco con tablas. Tiene también en tablas un San Jerónimo del siglo XV y un San Martín del siglo XVI.

³⁸⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 97

Tiene un órgano del siglo XVII, deteriorado.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1625³⁸⁵.

Hay un convento de Santa Clara, de magnífica iglesia de planta octogonal y abovedada en estrella, de Gil de Hontañón y Pedro Rasines, con un singular retablo de madera de nogal muy oscura, comenzada por Diego Guillén en 1550, pero el verdadero artista fue López de Gámiz, que puso todo su arte para conseguir esta espléndida obra. El convento es fundación de doña María de Velasco. Ahora está vacío, se busca utilidad. Fue declarado B.I.C. en 1931.

En la iglesia de San Martín hay una capilla llamada “de las viejas”, por un hospital que funda D. Pedro Ruiz de Briviesca, que muere en 4 julio de 1513.

A finales del siglo XV nace don Carlos Hernando de Briviesca, tesorero de Carlos V.

Hacia 1500 ve la luz Juan de Ayolas, explorador del Río de la Plata y fundador de la ciudad de Asunción del Paraguay. Tiene una calle dedicada en Burgos.

En los comienzos del siglo XVI nace Juan de Muñatones, prior de la orden de San Agustín, predicador de Carlos V, Obispo de Segorbe-Albarracín, que participó en el Concilio de Trento, amigo de Santo Tomás de Villanueva, escritor. Murió en 1571 y está enterrado en Briviesca.

Por las mismas fechas viene a la vida Diego de Briviesca y Muñatones, miembro de los Consejos Reales, Comisario en Perú, escritor.

En 1524 nace Pedro Plaza y Moraza, profesor de Derecho civil en la Universidad de Salamanca, escritor.

Hacia 1530 ve la luz Hernando de Briviesca, primer Tesorero de la Casa de Contratación de Sevilla y más tarde, de su Majestad. Escritor.

A finales del siglo XVI viene la vida fray Esteban de la Villa, benedictino, boticario del hospital de San Juan de Burgos. Escritor farmacéutico. Tiene una calle dedicada en Burgos.

A comienzos del siglo XVII nace el padre Juan de Soto Marroquín, misionero en Perú y procurador en Roma en 1660. Escritor.

Por las mismas fechas nace el padre Lucas Ortiz, agustino, misionero en Filipinas, escritor.

En 1609 viene a la vida el ilustrísimo señor don Manuel Quintana Bonifaz, que después de rechazar los obispados de Segovia y Córdoba, es consagrado Obispo titular de Farsalia, Inquisidor general, confesor de Fernando VII. Escritor.

El 9 junio 1687 nace Onésimo Salamanca Zaldívar, consagrado Obispo de Zamora el 25 febrero 1740. Arzobispo de Granada el 20 marzo 1752 y Arzobispo de Burgos el 19 diciembre 1757.

En 1750 aproximadamente nace fray Manuel Arnaiz, franciscano, misionero en Filipinas, escritor.

El 4 noviembre 1817 viene a la vida Carlos Mariana y Gómez, Doctor en Farmacia, profesor, diputado, político y escritor laureado.

³⁸⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 97

En 1887 nace Manuel González Araco, ingeniero de caminos, político (amigo de Castelar), escritor.

El 8 mayo 1848 ve la luz Octavio Cantón Salazar y Cantón Salazar, notable arqueólogo, que se centró sobre todo en la ciudad de Burgos, salvando la “Casa del Cordón”.

En 1876 nace Francisco Vesga Gutiérrez, escolapio, profesor, escritor.

En 1890 comienza sus días Miguel Solas del Val, hermano de la Salle, profesor escritor. Martirizado en Madrid en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

A finales del siglo XIX ve la luz Laudelino Moreno, Doctor en Derecho y profesor en Madrid. Escritor.

Por las mismas fechas viene la vida el hermano Anselmo Pablo, marista, profesor, escritor.

También a finales del siglo XIX nace Baldomero Amézaga, abogado, periodista y poeta.

Aunque nació en Buenos Aires (Argentina), desde muy niño vivió aquí Héctor Valdivielso Sáez (Benito de Jesús), hermano de la Salle, martirizado en Turón (Asturias) el 9 octubre 1934; beatificado el 29 abril 1992 y canonizado el 21 noviembre 1999.

En 1909 nace Santiago Sanz Domínguez, escritor.

En julio de 1922 viene a la vida Jesús Alonso de Linaje Santaolalla, Licenciado en Económicas, escritor.

En 1932 ve la luz Juan Antonio Salcedo Fernández, Doctor en Filosofía, profesor de la Complutense, colaborador en revistas especializadas. Escritor.

El 27 septiembre 1935 nace Jesús del Campo Guilarte, sacerdote, director de coros, investigador musical, compositor. Creador de la asociación “Amigos del órgano”, escritor.

En julio de 1937 viene a la vida Félix Sagredo Fernández, Doctor en Filosofía y Letras, catedrático de la Complutense, investigador, colaborador en revistas especializadas, académico de la Real de la Historia, escritor.

En 1940 nace César-Antonio Arteaga Martínez, Doctor en Pedagogía y Literatura hispánicas, profesor en Burgos. Escritor.

En 1944 ve la luz José Sagredo García, Licenciado en Filosofía, profesor, investigador, diputado provincial, concejal del Ayuntamiento de Burgos. Escritor.

Hacia 1950 nace Antonio del Campo, profesor titular de la cátedra de Biología celular y molecular de la Universidad nacional de Maracaibo (Venezuela) donde ha sido condecorado.

En 1953 nace Juan Arroyo Conde, pintor. Escritor. Creador de un Museo virtual sobre Santa Casilda.

Por estas fechas hay que tener en cuenta a Juan Miguel Núñez (Juanmy), sastre de profesión, enamorado de su ciudad, recopilador de datos, poeta popular y escritor.

Y a Ceferino Vallejo, pintor fotográfico, sobre todo de su ciudad, Briviesca.

En 1964 nace José Luis San Juan López de Letona, periodista, escritor.

En 1965 nace Nuria Canal Sala, Licenciada en Bellas Artes, escultora, fotógrafa.

Destaca también por esta época José María Val Citores, pintor.

En 1983 nace Javier Ariza, actor de teatro y payaso, de proyección internacional.

Destaca ahora en pintura Ceferino Vallejo, pintor nacido en Briviesca y residente en Salamanca.

En la actualidad son noticia Alberto Angulo Fernández, como escritor y Javier Jato como publicista, ambos jóvenes.

Las calles de Briviesca contienen abundantes casas-palacio con blasones: de los Salamanca, Ordoño Rosales, Martínez España, Sánchez de Briviesca, de la Torre... varias de ellas en restauración. Entre todas descuella el palacio de los Soto Guzmán, situado en la plaza mayor, que desde mediados del siglo XIX está ocupado por el Ayuntamiento de la Villa.

A la entrada de la Villa, junto a la carretera de Burgos, en un parquecillo hay un curioso crucero con una columna cilíndrica estriada, sobre amplia base cuadrada y rematada en cruz metálica.

Son célebres sus fiestas y tradiciones, como la Feria de los novios el día de San José, La Tabera en torno a la fiesta de Santa Casilda; y sus danzas populares, entre las que descuella la de “las espadas”.

Y son famosas sus típicas almendras.

En los últimos años han creado en “La Vega” un pujante polígono industrial con abundantes puestos de trabajo, que dan prosperidad a la zona.

Y en su suelo hay un yacimiento arqueológico de la Edad de Hierro, del que ya hemos hablado, nueve Romanos –calzada– y dos Medievales; y, además, dos posiblemente del Neolítico, tres posiblemente del Calcolítico, otros dos posiblemente de la Edad de Hierro y otros seis posiblemente Romanos y otros 10 posiblemente Medievales³⁸⁶.



146. **BRIZUELA**

En la carretera que conduce desde Villarcayo hasta Santelices, ya en Valdeporres, a la mitad del camino, a orillas del río Nela y junto a la antigua vía del ferrocarril “Santander-Mediterráneo”, en las estribaciones de una montaña que lo protege de los vientos del Sur y en ladera, encontramos a BRIZUELA, a 10 km de Villarcayo y 85 de Burgos.

Se encuentra rodeado por Escaño, Salazar de Villarcayo, Nela, Puente de y la sierra que lo separa del valle de Manzanedo.

³⁸⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

El Marqués de la Ensenada en su célebre Catastro recoge en las respuestas generales las declaraciones de sus pobladores en 1752 que afirmaron que era lugar de señorío, pues pertenecía a don Lope María de Porras, de Espinosa de los Monteros³⁸⁷ y su nombre aparece escrito por primera vez el 26 enero de 1239 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña³⁸⁸.

El Diccionario geográfico de Pascual Madoz le atribuye 56 personas en el año 1848³⁸⁹. Desconozco el número de sus pobladores al terminar el siglo XIX, quizá por estar englobado con otros pueblos. Y se mantenía con 150 habitantes en el año 1950. La acción de la emigración se ha mostrado contundente con él, ya que solamente figuran en su censo 9 personas en el año 2000³⁹⁰.

Junto a la misma carretera, pero a unos metros más baja de nivel, está situada su iglesia, dedicada a San Cristóbal. Es de una sola nave, con capillas forman-



do cruz latina, con estructura del siglo XVI, con nervaduras sencillas en la bóveda. Tiene ábside rectangular liso. Su portada es sencilla con arco de medio punto con grandes dovelas, bajo gran pórtico abierto, también con un amplio arco de medio punto. Y la torre es cuadrada, rematada en pináculos de bolas y estructura metálica para campana de reloj, con cinco vanos y dos campanas.

La pila es rústica, tipo copón, sin adornos; y el retablo mayor es neoclásico.

Sus libros parroquiales comienzan en 1852³⁹¹.

En sus tierras hay un yacimiento arqueológico de la Edad del Hierro con añadidos Medievales y otros cuatro Medievales, uno de ellos una torre-palacio³⁹².



147. **BRULLÉS**

Señoreando un estrecho valle, en llano, a orillas del río que lleva su nombre, en la carretera que, partiendo de Villadiego, busca la carretera de Aguilar de

³⁸⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 225, F. 326.

³⁸⁸ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. II. Pág. 497

³⁸⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 461

³⁹⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 301

³⁹¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 104

³⁹² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

Campóo por Coculina, se encuentra situado BRULLÉS, a 9 km de Villadiego y 50 de Burgos.

Le acompañan, formando corona a su alrededor, Hormazuela, Coculina, Quintanilla de la Presa, Icedo, Boada de Villadiego, Villahernando y Melgosa de Villadiego.

Está considerado como lugar de señorío en el Catastro del Marqués de la Ensenada, pues pertenecía al duque de Frías³⁹³ y no encontramos escrito su nombre hasta el día 23 abril de 1240 en una venta al monasterio de Valcárcel, cuya documentación está recogida en el monasterio de Palacios de Benaver y publicada por Luciano Serrano³⁹⁴.

Siempre han sido escasos sus pobladores y así lo encontramos con 27 habitantes en el año 1848 en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³⁹⁵. Había conseguido llegar hasta 73, la cifra más alta de su historia, al finalizar el siglo XIX, pero en 1950 ya tan sólo contaba con 59 personas. En el año 2000 habitaban en lugar circunstancialmente 18 habitantes, pero cinco años antes, en 1995, eran solamente 8; y cinco años más tarde, en 2005 tan sólo eran 6³⁹⁶.

A la entrada del pueblo, a la derecha, junto a la carretera descubrimos su iglesia, en solitario. Está dedicada a San Martín, obispo, y está rehecha de otra iglesia, que estaba situada al norte del pueblo en una cuestecita y es de una nave muy sencilla, con cubiertas de yeso. Su ábside es rectangular. La portada es sencilla, con arco de medio punto con molduras y la torre es una pequeña espadaña, con ventanal abocinado, apuntado y tres vanos con dos campanas y un campanillo, rematada en cruz.

La pila es románica con dientes de sierra y doble sogueado; y no tiene retablo. Su lugar lo ocupa un Crucificado de pared del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en 1678³⁹⁷.

En septiembre de 1938 nace Ángel Martínez Cuesta, agustino, Doctor en Historia en Roma, profesor, publicista, escritor.

Y en su territorio hay un yacimiento arqueológico Medieval y tres de época sin determinar³⁹⁸.



³⁹³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 327, F. 192

³⁹⁴ SERRANO, L. : Documentos del monasterio de Valcárcel, en R.A.B.M, año 9,12 (1905) Pág. 241

³⁹⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 467

³⁹⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 301

³⁹⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 105

³⁹⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

En una hondonada, formada por la sierra en la que se asienta el santuario de Santa Casilda y la de Betayo, junto a un arroyo, que va a verter sus aguas al Oca, cerca de la carretera que sube desde Briviesca al santuario de Santa Casilda, y en una carretera que parte desde la de Poza por Caborredondo, encontramos a BUEZO, a 8 km de Briviesca y 38 de Burgos.

Le sirven límites Salinillas de Bureba, Quintanabureba, Piérnigas, Rojas, Quintanaurria y San Pedro de la Hoz.

Su nombre aparece escrito muy pronto en la historia y así lo encontramos el 25 febrero de 950 en el cartulario de Valpuesta³⁹⁹ y el 27 junio de 1030 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña⁴⁰⁰ y era, según él el Catastro del Marqués de la Ensenada, lugar de realengo⁴⁰¹.

Sus pobladores, sin embargo, nunca fueron numerosos. Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye 17 en el año 1848⁴⁰². Había ascendido hasta 86, su cota más alta, en el año 1900. Se mantenía, con 80, en el año 1950 y la enfermedad de casi todos los pueblos de Burgos, la emigración, lo ha dejado reducido a 5 habitantes en el año 2000⁴⁰³.

Tiene una iglesia, dedicada a San Millán, Abad, de corte renacentista, de una sola nave abovedada. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La

portada es sencilla, con arco de medio punto, bajo pórtico cerrado con puerta adintelada y reja de hierro. Y la torre es en espadaña, rematada en bola y cruz, con dos vanos y dos campanas.

Sus libros parroquiales comienzan en 1650⁴⁰⁴.

En su territorio, ayuntamiento de Salinillas de Bureba, está situado el santuario de Santa Casilda, lugar de peregrinaciones de toda la provincia, con una iglesia renacentista, del siglo XVI, de tres naves, con columnas, arcos y bóvedas estucadas, con yesos

moldurados y policromados y pinturas murales de la Santa. Su ábside es rectangular y la portada renacentista con arco conopial trilobulado y columnas rematadas con Santa Casilda y presos cristianos. (Sobre ella se adivina un gran arco de medio punto, ahora tapiado y con ventanal). Tiene una espadaña de dos cuerpos



³⁹⁹ PÉEEZ SOLER, M.C.: El Cartulario de Valpuesta. Pág. 30

⁴⁰⁰ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. II. Pág. 42

⁴⁰¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 328, F. 428

⁴⁰² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 478

⁴⁰³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 301

⁴⁰⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 105

y otras dos pequeñitas laterales, rematadas en frontón y bolas, con cinco vanos, dos campanas y tres campanillos.

El retablo mayor es bueno, barroco-rococó, con Santa Casilda yacente, gótica (Gil de Siloé, 1524) bajo arcosolio barroco con dorados. Hay dos relieves góticos en piedra con ocho escenas de la vida de la Santa e imágenes del Niño Jesús (del anterior sepulcro).

En torno a 1870 nace Ciriaco Fuentes Olmo, sargento, héroe en Filipinas, premiado con la Cruz de primera clase de la Real y Militar Orden de San Fernando.



149. **BUJEDO**

Junto a la línea del ferrocarril Madrid-Irún, ya en la comarca mirandesa, a 1 km de la carretera nacional I, a la que le une un corto ramal de carretera, a orillas de un arroyo, que vierte sus aguas en el Oroncillo, encontramos a BUJEDO, a 9 kms. de Miranda de Ebro y 71 de Burgos.

Está rodeado por Valverde de Miranda, Orón, Ayuelas, Ameyugo, y la frontera con La Rioja

Era lugar de realengo, según el Catastro del Marqués de la Ensenada⁴⁰⁵ y su nombre aparece escrito por primera vez el 21 julio de 1278 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña⁴⁰⁶, aunque antes ya aparecía citado su monasterio, que existía ya “antes de 1184”⁴⁰⁷.

Según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, contaba en 1848 con 153 pobladores⁴⁰⁸. Había ascendido hasta 266 en 1900, probablemente por la rehabilitación del monasterio. En 1950, según una estadística, tenía 502 habitantes (serían los alumnos del monasterio) y según otra 200 (guía diocesana). En el año 2000 cuenta con 30 habitantes⁴⁰⁹.

Tiene su iglesia dedicada a Santa María y es de estilo gótico, de una nave con nervaduras simples, con una capilla lateral. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es barroca, adintelada con molduras, bajo hermoso pórtico cerrado con amplio arco de



⁴⁰⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 331, F. 36.

⁴⁰⁶ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. II. Pág. 795

⁴⁰⁷ SERRANO, L.: Colección diplomática de San Salvador del Moral. Pág. 73

⁴⁰⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 480

⁴⁰⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 301

medio punto con impostas y rejas. Y tiene una poderosa torre rectangular, tipo castillo, con canecillos en alero, con doce huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es románica, lisa, avenerada por fuera; y el retablo mayor es gótico florido, plateresco, con una Inmaculada barroca y otros santos góticos, de gran belleza.

Tiene además, tres Crucificados interesantes, uno de ellos del siglo XVI.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1512⁴¹⁰.

Conserva, además, los restos de la antigua iglesia tardorrománica, medio ocultos en la casa parroquial.

A escasa distancia y separado por la vía del ferrocarril se encuentra el monasterio fundado en 1168 por doña Sancha Díaz de Frías para la orden premostratense, con el título de Santa María de Candepajares (Bujedo de), de hechura románica, con tres ábsides y ventanas abocinadas, con muchas reformas posteriores. En 1834 quedó vacío tras la desamortización de Mendizábal. En 1848, nos lo dice Madoz, su iglesia se utilizaba para guardar paja⁴¹¹. En 1891 fue recuperado por los hermanos de La Salle. En sus jardines hay ahora un crucero moderno, rematado en cruz metálica y el cementerio con los santos mártires de Turón: Cirilo Beltrán y compañeros; y acaba de aparecer la edición del libro becerro de Santa María de Bujedo de Candepajares (1168-1240)

En el suelo de Bujedo están catalogados un yacimiento arqueológico Romano (por allí pasaba la calzada romana "Ab Astúrica Burdigalam") y tres Medievales. Y además, tres posiblemente del Calcolítico y otro posiblemente Romano⁴¹².



150. **BUNIEL**

Las aguas del río Arlanzón y el arroyo Pozuelo riegan las tierras de Buniel, al que encontramos asentado en la vega, junto a la vía del ferrocarril "Madrid-Hendaya" y la carretera de Burgos a Valladolid, a 12 km de Burgos. En la actualidad pasa junto a él la Autovía de Castilla.

Le dan escolta Cavia, Albillos, Villagonzalo Pedernales, Renunció, Quintanilla de las Carretas y Frandovinez.

Aparece pronto escrito su nombre en la historia; concretamente el día 14 noviembre de 1058 en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardaña, como "*Bonile in alfoce de Vurgos*"⁴¹³. Y según testimonio del Marqués de la Ensenada en su Catastro era lugar de señorío, perteneciente al marqués de Buniel⁴¹⁴.

⁴¹⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 106

⁴¹¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 480

⁴¹² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁴¹³ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardaña. Pág. 184

⁴¹⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 333 A, F. 299 v.

Sus habitantes eran 245 en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁴¹⁵. Desconozco la evolución de su población a lo largo del siglo siguiente, pero contaba aún en 1950 con 420 personas y goza de cierta entidad en el año 2000, quizá por su cercanía a la ciudad, con 115 habitantes⁴¹⁶.

Tiene una iglesia gótica, dedicada a Santa María, con planta de tres naves, abovedadas. El ábside es pentagonal con ventanales y contrafuertes. La portada es clásica, adintelada, con pilastres y pequeño frontón sobre la puerta y gran frontón semicircular. Y la torre es moderna, cuadrada, de dos cuerpos en triple ventanal, seis vanos y dos campanas.

El retablo mayor es clasicista, de Policarpo de Nestosa, en torno a 1660, con una Virgen sedente con Niño del siglo XV. Tiene también unas buenas imágenes de la Pasión y un púlpito de madera, moderno pero con relieves bien trabajados.

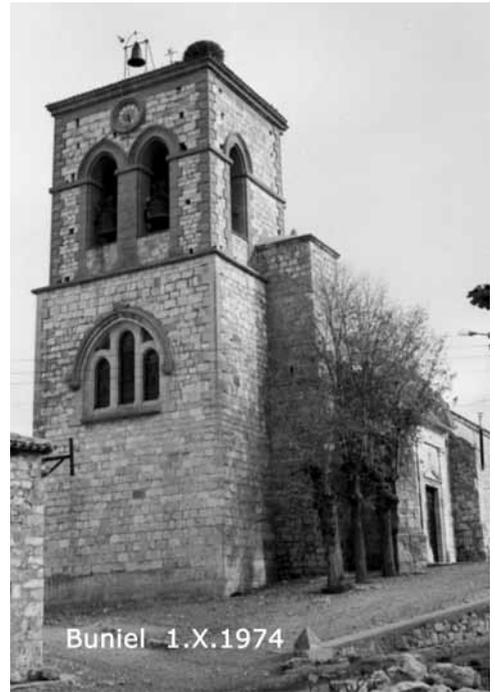
Sus libros parroquiales comienzan en 1573⁴¹⁷.

En el museo Provincial de Burgos se conserva una cruz monogramática paleocristiana, de los siglos V-VI, proveniente de Buniel. Es una pequeña pirámide de 25 cm de altura con inscripción y cruz monogramática.

Hay además en su suelo dos yacimientos arqueológicos Romanos, (el uno, una estela); uno Medieval y tres de época sin determinar⁴¹⁸.

Recientemente se ha descubierto una importante necrópolis y una villa romana de los siglos III-IV y parte de lo encontrado se expone en el Museo de Burgos.

Desde 1916, creado por el rey Alfonso XIII, existe el marquesado de Buniel.



151. BURCEÑA

Al pie de los montes de Ordunte, en el borde norte del valle de Mena, a orillas del río Ordunte y muy cerca de la hermosa cascada del Aguasal, en un

⁴¹⁵ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 497

⁴¹⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 301

⁴¹⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 106

⁴¹⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

ramal de carretera que parte en Villanueva de Mena a la izquierda de la que une Burgos con Bilbao por Villarcayo, que recorre todo el valle de Mena, a 38 km de Villarcayo y 115 de Burgos, se encuentra BURCEÑA. Son sus vecinos Campillo de Mena, Concejero, Taranco, Ordejón de Ordunte, Hornes y los montes de Ordunte, que hacen frontera con Vizcaya.

Es de los primeros pueblos cuyo nombre aparece escrito en la historia, pues lo encontramos el día 15 noviembre de 800, en el cartulario de San Millán de la Cogolla⁴¹⁹ y según el Marqués de la Ensenada, era lugar de realengo⁴²⁰.

Tenía 208 habitantes en el año 1848, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, que hace notar la existencia de dos barrios: Sobreviñas y La Llosa, que aún existen⁴²¹.

En el año 1900, al revés que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, había descendido hasta 133 personas. Desconozco su evolución a lo largo del siglo XX, por estar englobados en todo el valle de Mena, pero en el año 2000 figura con 34 habitantes en la guía diocesana de Santander⁴²².

Su iglesia, recientemente restaurada, está dedicada a San Miguel Arcángel y es de base posiblemente románica, de una nave, de mampostería y piedra pobre. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas y aleros moldurados

con canes y decoración en cabecera y cara norte con parte de ajedrezado. La portada es alta, de medio punto, con impostas y dos arquivoltas decoradas, románicas de finales del XII, bajo pórtico abierto. Y la torre la tiene en espadaña, rematada en pináculos y cruz, con dos grandes vanos y una campana.

Por sus tierras pasaría la calzada romana "Pisoraca-Flavióbriga", que J. Bustamante Bricio, en su estudio, da como segura⁴²³.



152. **BURGOS**

El castillo de Burgos, recogiendo los poblados circundantes, edificado en 884 por el conde Diego Rodríguez Porcelos en el cerro que domina el valle del río

⁴¹⁹ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla.. Pág. 2

⁴²⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 335, F. 82

⁴²¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 501

⁴²² GUÍA de la DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 108

⁴²³ BUSTAMANTE, J. La calzada romana Pisoraca-Flavióbriga en el valle de Mena. B.I.F.G. 163-1964. Pág. 272-276

Arlanzón como bastión de la Reconquista española y ampliado y fortificado más tarde, dio origen a la ciudad de BURGOS, que ahora se asienta, poderosa, ocupando todo el estrecho valle a los dos márgenes del río.

Su estratégica situación, los fueros que muy pronto fueron concediéndole y el decidido apoyo de condes y reyes lo convirtieron pronto en Corte Real y sede episcopal, impulsando así su rápido crecimiento y recibiendo los títulos de *“muy noble, muy más leal, muy benéfica, cámara regia, la primera en la voz y en la fe, cabeza de Castilla”*.

Su historia está plagada de acontecimientos importantes, con momentos de euforia y esplendor y momentos muy apagados. El rey Fernando III el Santo comienza la edificación de su incomparable catedral gótica; Alfonso X el Sabio manda amurallar la ciudad, permaneciendo en la actualidad más de la mitad del anillo y cinco de sus puertas y un portillo: dos con sabor mudéjar en la parte alta de la ciudad: San Esteban y San Martín; dos más sencillas de San Gil y San Juan y la monumental de Santa María, reestructurada como arco de triunfo en honor de Carlos V en 1536. Y el portillo, en el extremo oeste de la muralla, lleva el nombre de Doña Lambra, que también se llamó “de la judería”. Contó también con otras puertas, hoy desaparecidas: la llamada Puerta de Carretas, ubicada en el lugar que hoy ocupa el Ayuntamiento; la Puerta de San Pablo, en lo que hoy es el espacio entre la Diputación y el comienzo de la calle de Vitoria; la Puerta de Margarita, en la Plaza de Alonso Martínez; la Puerta de las Corazas, una de las entradas al castillo por su cara norte; la Puerta de los Tintes o del Hierro, al comienzo del paseo de los Cubos, en la Ronda de Santa Teresa; y muy cercana a ella la Puerta de Santa Águeda, frente al hospital de Barrantes.

Quedan completos, en parte o únicamente restos de varios de los muchos monasterios y conventos que poblaron la ciudad, dando idea de la generosidad de la misma, que hizo exclamar a Santa Teresa de Jesús: *“Siempre había oído yo loar la caridad de esta ciudad, mas no pensé que llegara a tanto”*.

El fatídico año 1834 con la desamortización dejó vacíos todos los monasterios y conventos masculinos de la ciudad, a excepción de la Cartuja; unos fueron expoliados, otros se vinieron abajo, otros fueron transformados posteriormente.

En la actualidad nos quedan las ruinas testimoniales del convento de San Francisco; el antiguo convento de trinitarios, convertido recientemente en sede de los servicios de Caritas diocesana; los restos del monasterio benedictino de San Juan, cuyo claustro está habilitado para dependencias municipales; el recuerdo del importantísimo convento dominico de San Pablo, solar destinado hoy para Museo de la Evolución Humana; los restos del convento agustino de San Agustín, ahora habilitado por la Diputación Provincial; el convento de jesuitas, convertido en parroquia de San Lorenzo, al ser expulsados estos por Carlos III; el convento de mercedarios, reconvertido más tarde por los jesuitas y últimamente, en parte, sede de un hotel; el convento de los Carmelitas, transformado por ellos mismos desde sus cimientos; y la Cartuja. Queda también una Casa-Palacio con una capilla añadida, que fueron durante años residencia-convento de Capuchinos, en la zona conocida como Granja de Villargámar, frente al Hospital del Rey.

Y en la rama femenina son historia entre nosotros el conjunto monumental del monasterio cisterciense de las Huelgas, que guarda la cruz de las Navas de Tolosa. El benedictino en el barrio de San Pedro de la Fuente, trasladado desde Los Ausines. El convento de clarisas, en Santa Clara; el de Carmelitas, de Santa Teresa, al comienzo del Paseo de la Quinta; el de trinitarias; el de agustinas canónicas de Santa Dorotea; el monasterio cisterciense de San Bernardo, cuyo antiguo convento ha sido convertido en Conservatorio de Música; y los de cistercienses Calatravas, concepcionistas franciscanas de San Luis y agustinas de la Madre de Dios, trasladados de sus antiguos conventos, ya desaparecidos. En tiempos ya más recientes se edificó el monasterio de la Visitación, de Salesas.

De las congregaciones de reciente implantación se hablará posteriormente, localizándolas en cada parroquia.

Por otra parte, proliferaron en la próspera ciudad las casas nobles y palacios, muchas de las cuales se conservan. Entre ellas descuella de modo indiscutible la llamada “Casa del Cordón”, el palacio que se edificaron los condestables de Castilla, Pedro Fernández de Velasco y Mencía de Mendoza y Figueroa, lugar de grandes acontecimientos a lo largo de historia: bodas de príncipes, el recibimiento de Cristóbal Colón por los Reyes Católicos al regreso de su segundo viaje de América, el fallecimiento de Felipe I el Hermoso, o el ser sede de las Cortes que decretaron la unión de Navarra al reino de España.

Y atravesando la ciudad el Camino de Santiago, su recorrido se convirtió pronto en la calle principal, en la que se encontraban los mejores comercios e importantes casas señoriales, de las que sobresale la “Casa del Cubo”, ahora convertido en albergue de peregrinos; más adelante, el Palacio de los condes de Castilfalé; muy cerca, la que fue la imprenta de don Fabrique Alemán, el notable arco de Fernán González, erigido en tiempos de Felipe II; poco más adelante a la izquierda, la antigua Alhóndiga, más tarde cárcel, y ahora centro de teatro, el Solar del Cid.

Ya fuera de la muralla, en el Paseo de la Isla, los arcos de Castilfalé, la portada románica de una de las iglesias de Cerezo de Río Tirón y el palacio de Muguero, conocido como Palacio de la Isla. Pasado el río por el puente de Malatos, nos encontramos el sorprendente Hospital del Rey, edificado por Alfonso VIII en 1212, que fue uno de los más importantes del Camino de Santiago, hoy convertido en Universidad.

Rio arriba encontramos el sobrio edificio del antiguo colegio de San Nicolás, fundado por el Cardenal Iñigo López de Mendoza, hoy convertido en el Instituto; el hospital de la Concepción, edificado en tiempos de Carlos V, merced a la generosidad personal del regidor de la ciudad don Diego de Bernuy y Orense; la casa de Francisco de Miranda, hoy Museo Provincial; las de los Butrón y los Melgosa; el palacio de los Iñigo-Angulo.

Dignos de mención son también el Seminario Conciliar de San Jerónimo, hoy Facultad de Teología y el Hospital de Barrantes. Y ya en tiempos más recientes, la casa del Consulado del Mar, en el Espolón, el edificio del Ayuntamiento, inaugurado en 1791, la Diputación Provincial en 1870, la Audiencia territorial en 1883 y, ya a comienzos del siglo XX, el edificio de Capitanía General y el Arzobispado.

El nombre de Burgos aparece escrito por primera vez en el año de su fundación 884, en el “Cronicón de Burgos”⁴²⁴ y en 1850 contaba con 15.934 habitantes, incluyendo sus barrios⁴²⁵.

En el año 1900 figuraban en su censo 28.747 personas. Había ascendido de modo asombroso hasta contar con 74.063 en el año 1950. Y en el año 2000 sus habitantes alcanzan el número de 163.358, aunque la edificación de vivienda sigue aumentando de modo sostenido.

Sería prolijo intentar abrumar este estudio-resumen con la multitud de detalles y datos de interés que atesora la ciudad de Burgos, pero creo conveniente fijarme, aunque sea someramente, en algunos, sin desprestigiar los demás.

Uno puede ser anotar los cruceros o rollos, que embellecen sus calles. Así, comenzando por la catedral, hay uno en el centro del claustro y otro fuera, en la plaza de San Fernando; hay otro en el compás de las Huelgas y otro en la entrada del Hospital del Rey; otro a la entrada de la Cartuja; otro ante la iglesia de Santa María la Real y Antigua, gótico del XV, trasladado del camino de la Casa de la Vega, por donde pasaba el Camino de Santiago; otro cerca de la puerta de San Esteban; otro en la plaza de San Juan; otro en la plaza del Rey; otro en el centro del paseo de la Isla, traído desde el barrio de San Pedro de la Fuente y el crucero de San Julián, que más parece un rollo.

Los puentes y pasarelas que hacen el entramado de la ciudad por encima de los ríos. Desde las pasarelas peatonales del curso superior del río: en Villayuda, uniéndolo a Fuentes Blancas, en Capiscol y en el Plantío. El puente de la autovía en la plaza del Rey y la pasarela de Santa Casilda, la de “Villa Pilar”, el puente de Rafael Gasset, la pasarela del río Vena, ahora transformada en puente, el puente de San Pablo, auténtica vía cidiana, adornado con estatuas, el puente de Santa María, principal entrada en la antigua ciudad, el puente Bessón, el puente de Castilla, el puente de Malatos, paso obligado del Camino de Santiago, el moderno de El Parral para conservar el anterior y la pasarela que une Villalonquéjar y Villalbilla, ahora también en ampliación; más los dos puentes del ferrocarril, uno en Capiscol y otro del antiguo Santander-Mediterráneo, en el Hospital del Rey, que ahora serán eliminados.

Y además, los que han ido tendiéndose sobre el río Vena al ir ensanchando la ciudad, con su desembocadura en el Arlanzón cubierta hasta el puente de las Viudas, en la calle de Vitoria, luego el puente de San Juan, frente al arco, y otra amplia zona cubierta bajo la plaza de España hasta el comienzo de la avenida de los Reyes Católicos, luego dos pasarelas, el puente de Antonio Machado, otra pasarela, el de la calle Soria, otro en la avenida de Cantabria, otro en el centro cívico río Vena y los dos nuevos de Vicente Aleixandre y Casa la Vega y, últimamente, los de las nuevas urbanizaciones en Sáez Alvarado, Manuel Muñoz Guillén y Villimar.

Pero lo que ha de ocupar un importante espacio en este estudio, como en todos y cada uno de los pueblos, son sus iglesias, que al crecer la ciudad han

⁴²⁴ FLÓREZ, E.: España Sagrada. Tomo 23. Pág. 307

⁴²⁵ MADDOZ, P.: Diccionario geográfico... T. 4. Pág. 587

aumentado de modo considerable, llegando a 36 parroquias, con las de algunos antiguos barrios anexionados a ella.

- Tendremos que comenzar, es lógico y obligado, con la joya de sus monumentos: la **CATEDRAL**, aunque sea de modo muy resumido. El 20 julio de 1221 el rey San Fernando y el obispo don Mauricio ponen la primera piedra de esta maravilla gótica, cuya construcción dura siglos. Entre 1442 y 1458 Juan de Colonia la viste de maravilla con las dos torres de la fachada. Su perfecta construcción en forma de cruz latina, su doble claustro, lo exquisito de sus portadas, alcanzan el sumo de su grandeza en la linterna del crucero, levantada por Juan de Vallejo entre 1545 y 1568 para sustituir al anterior que se había hundido. Y toda la catedral está circundada por multitud de hermosas capillas, entre las que sobresale de modo eminente la de los Condestables de Castilla, una sinfonía de piedra trabajada por Simón de Colonia.

Su rico Museo y su excelente coro hacen, con el Papamoscas, que aumenten los motivos para una visita obligada para todo el que se acerca a la ciudad. Los trabajos de restauración y limpieza llevados a cabo en estos últimos años han aumentado su esplendorosa belleza.



Y enumeramos todas las parroquias, por orden alfabético:

- Parroquia dedicada a **LA ANUNCIACIÓN DE NUESTRA SEÑORA**, inaugurada el día 6 enero 1952 en la zona de los Vadillos, construida en estilo neo-románico, en forma de cruz latina con cúpula, ábside pentapartito, portadas imitando románico y torre cuadrada. En lugar de retablo, tiene

un hermoso mosaico de La Anunciación. Tiene además adosado un claustro y dependencias parroquiales. Recogió en un principio el gran número de feligre-

ses que iban poblando la zona. En su territorio levantaron su gran colegio de los Hermanos de las Escuelas Cristianas (de la Salle), con una magnífica capilla.

Sus libros parroquiales comienzan en 1952⁴²⁶ y sus habitantes no llegan a 10.000.

Su primer párroco fue don Francisco Núñez Güemes, aunque antes estuvo como encargado don Melchor Pérez Cuevas.



Burgos - La Anunciación de Ntra. Sra. 1974

- Parroquia dedicada a **EL SALVADOR**, en el barrio de El Capiscol en el año 1969, desmembrada de Santa María la Real y Antigua de Gamonal, de construcción muy sencilla de ladrillo rojo, de una nave, con ábside semicircular, portada adintelada y torre cuadrada exenta, rematada en cruz, con dos campanas.

No tiene retablo. Sus habitantes sobrepasan en el año 2000 el número de 5.000. En la actualidad ha sido reformado con acierto su interior.

Y sus libros parroquiales comienzan en 1969⁴²⁷.

Su primer párroco fue don Alejandro Céspedes Resines.



Burgos:El Salvador 1974

- También está dedicada a **EL SALVADOR** la parroquia del barrio de Villatoro, distante 4 km del centro de la ciudad por la carretera de Santander, cuyo nombre aparece ya escrito, como "*Villa Abtoro*", el 1 de enero de 1030 en el Cartulario del monasterio de San Pedro de Cardena⁴²⁸ y era lugar de realengo, según el Catastro del Marqués de la Ensenada, recogiendo las declaraciones de sus pobladores en el año 1752⁴²⁹.

Contaba ya con 224 habitantes en 1848, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁴³⁰. Llegaba ya a 488 en el año 1900 y, aunque había descendido hasta 397 en 1950, la cercanía a la ciudad ha hecho que se convierta

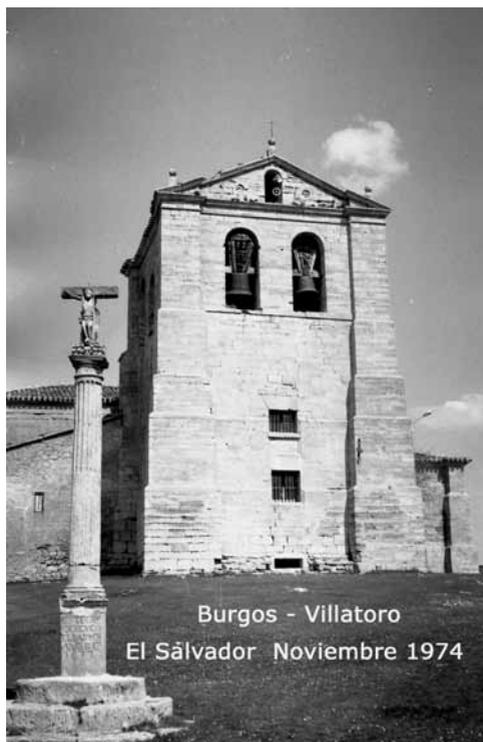
⁴²⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía: Pág.133.

⁴²⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía: Pág.131.

⁴²⁸ SERRANO, L.: Fuentes para la historia de Castilla. Vol. III : Becerro gótico de Cardena. Pág. 69

⁴²⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA : Catastro... T. 337. F. 2

⁴³⁰ MADDOZ, P.. Diccionario geográfico... T. 16, Pág. 290



en lugar-dormitorio y su población crezca rápidamente, acreditando 825 habitantes en el año 2000⁴³¹.

La iglesia, sobre una loma al este del pueblo-barrio, es clasicista, de una nave y capilla lateral, con columnas cilíndricas y bóvedas de yeso molduradas. El ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es renacentista con decoración geométrica en arco de medio punto, con pilastrones, dos medallones y friso, bajo hermoso pórtico con dos puertas de arco rebajado y ventanal y dos hornacinas con imagen. Tiene una sólida torre cuadrada con contrafuertes prismáticos y remate de frontón en fachada y bolas, con dos campanas y un campanillo.

Cerca, ante la fachada, hay un hermoso crucero clásico, de 1679, con columna bellamente estriada y base circular.

La pila es renacentista con bordes moldurados, rosetas en relieve y fuste cilíndrico y, como retablo, tiene un Crucificado de

pared del siglo XVI. Hay también un Cristo maestro en piedra y la imagen de Nuestra Señora de Fresdelval.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1596⁴³².

En el centro del pueblo hay una ermita con una imagen gótica de la Virgen con Niño, la Virgen del Adelantado, de alabastro, traída del monasterio del Fresdelval.

En su territorio existen las ruinas, entre las que sobresale un hermosísimo claustro gótico, del antiguo monasterio de jerónimos de Fresdelval. Desde la desamortización de 1834 es propiedad privada.

El 11 de mayo de 1931 viene a la vida Rafael Pedrosa Arnáiz, matador de toros, que toma la alternativa en León en 1957.

El 6 de julio de 1933 comienza sus días José Luis Talamillo Huidobro, ciclista profesional, cinco veces campeón de España de ciclo-cross. Encabezó en una ocasión la General de la Vuelta a España. Murió atropellado por un automóvil, mientras entrenaba, el 31 de diciembre de 1965.

En febrero de 1949 nace aquí Fabián Moradillo Moradillo, Licenciado en Filosofía y Teología en Roma, en Filosofía y Letras en la Complutense y Doctor después; profesor, dedicado sobre todo a la investigación de las drogodependencias. Escritor.

⁴³¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 400

⁴³² VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía....: Pág.633.

En su suelo están catalogados un yacimiento arqueológico del Paleolítico, otro del Neolítico o Calcolítico y cuatro Medievales; y, además, otros cuatro posibles del Paleolítico, otro posiblemente de la Edad del Bronce, y otros tres posiblemente Medievales⁴³³.

- Parroquia dedicada al **ESPÍRITU SANTO**, desmembrada de Santa María la Real y Antigua y erigida el 1 de enero de 1987 en unos bajos de viviendas en el número 10 de la calle de Pedro Alfaro, zona residencial de nueva construcción. Es de una sola nave recta, de poca altura, con un leve presbiterio en el que se ha acomodado un ábside ligeramente semicircular con dos imágenes y un sagrario. En otro espacio formando una letra “ele”, se han acomodado unas sencillas dependencias parroquiales; y más tarde se han adquirido otros locales cercanos en los que funciona un Centro Comunitario. Se sitúa en torno a 6000 el número de sus habitantes, y sus libros parroquiales comienzan en el año de su erección: 1987.

Su primer párroco fue don Jesús del Pozo Martínez.



- El día 7 junio 1992, fiesta de Pentecostés, se inauguraba una nueva parroquia, de nueva construcción, que tiene por titular a **LA INMACULADA CONCEPCIÓN**, desmembrada también de Santa María la Real y Antigua. Es de una sola nave con formas modernas atrevidas, que merecieron llegar a la final del concurso nacional de Arquitectura en aquel año 1992, con cubiertas de madera con exterior de cinz. Carece de retablo y preside una gran Cruz sin Crucificado y una hermosa imagen de la Inmaculada, de talla actual. Un llamativo baptisterio-lucernario separa los presbiterios de la iglesia y la capilla del Santísimo.

La hermosa pila gótica del siglo XV ha sido cedida por el pueblo de Villalibado.

Se acercan a 10.000 el número de sus habitantes y sus libros parroquiales dan comienzo de 1992.



⁴³³ JUNTA DE CASTILLA Y LEON. Documentación inédita.

Está dotada de unas excelentes instalaciones parroquiales.

En lo que es ahora su territorio están situados los dos colegios diocesanos que en su día edificó Caritas diocesana, regentados por la comunidad de Marianistas, ahora por el Arzobispado, y por Institución Teresiana, fusionados en uno solo en el curso 2012-2013.

La construcción de viviendas sigue creciendo en su territorio.

Su primer párroco fue don Emiliano Nebreda Perdiguero.

En su territorio está asentada una comunidad de Religiosas de la Inmaculada Concepción de Castres.

• También de nueva construcción es la parroquia erigida en honor de **LA SANTA CRUZ**, en la zona del Crucero de San Julián y desmembrada de esta, el día 24

marzo 2001. Es de una sola nave de paredes lisas y rectas, rectangular, con un pequeño retablo, procedente de Cortiguera. Ha sido dotada de excelentes prestaciones parroquiales. Funciona desde 1968, como “sucursal” de San Julián, en las dependencias del colegio “María Medianera”, que regentan las Misioneras de Acción Parroquial, fundadas por el Arzobispo D. Luciano Pérez Platero. Tiene poco más de 2000 habitantes y sus libros parroquiales comienzan en 1977.



Su primer párroco fue don Luis García González.

• Se dedicó a **NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA** la primera parroquia desmembrada de Santa María la Real y Antigua el 19 noviembre 1966, para dar atención a las nuevas barriadas de viviendas que iban apareciendo. Se comenzó el culto en unos bajos de viviendas y el 9 mayo 1971 se inauguraba la nueva parroquia.

Es de nueva construcción, a base de ladrillo y hierro, de buena capacidad y disposición en forma de anfiteatro. En la actualidad tiene un retablo contemporáneo de alabastro, procedente de la casa que han dejado las Madres Adoradoras del Santísimo Sacramento, obra de Andrés Martínez Abelenda.

Tiene además una capilla, separada, y estuvo dotada de un colegio parroquial que ahora cumple funciones de dependencias parroquiales y arciprestales.



Sus habitantes sobrepasan los 10.000 y sus libros parroquiales comienzan en 1967.

Su primer párroco fue don Fidel Mayoral Angulo, aunque antes le sirvió como encargado, desde Santa María la Real y Antigua, don Antonio Maté Rico.

- Cuando en el año 1957 surgió, merced a la iniciativa del señor Gobernador Civil, don Manuel Illera, una nueva barriada al nordeste de la ciudad, al pie de Vista Alegre, surgió con ella una nueva parroquia que fue dedicada a **NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES**. La nueva construcción es rectangular con un sencillo retablo moderno. Su ábside es también rectangular. Tiene una doble portada adintelada alta, bajo pórtico abierto con triple arcada, también adintelada y la torre es de ladrillo, adornada y rematada en cruz. Fue inaugurada el día 9 febrero 1963. Grandes edificios han rodeado ahora las pequeñas casas de la primitiva barriada, que han hecho que sus habitantes se acerquen a los 4000.

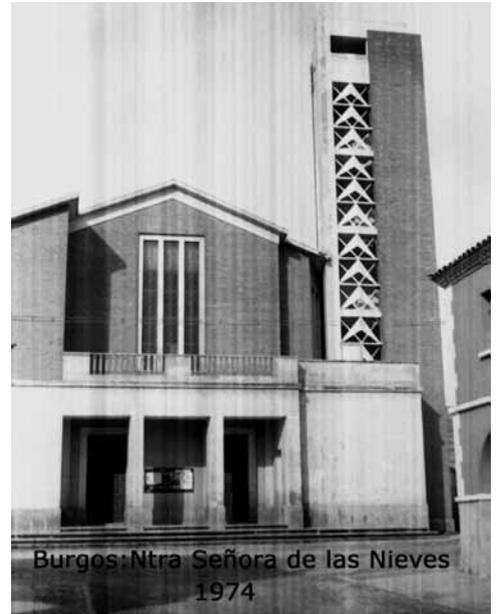
Sus libros parroquiales comienzan el año 1957, el mismo año de su inauguración.

Su primer párroco fue don Germán Arro-
yo Juez, aunque anteriormente estuvo como
encargado don Nemesiano García Pérez.

En su territorio han edificado los Hermanos Maristas un magnífico colegio. Y, compartido con el territorio de la más moderna parroquia de San Rafael Arnaiz, presta suelo al nuevo Hospital Universitario.

- Cuando la Sociedad Española de Seda Artificial (S.E.S.A.) instaló en Burgos su factoría en el año 1947 y levantó para sus obreros una coqueta barriada al oeste de la ciudad, edificó también una capilla que dependía de la parroquia de San Antonio, Abad (en Las Huelgas), que fue puesta bajo el patrocinio del Patriarca San José.

Con el correr del tiempo, desaparecida ya la fábrica, la urbanización ha recibido el nombre de Barrio del Pilar y la antigua capilla ha sido convertida en



parroquia a la que le ha sido adjudicado el título de **NUESTRA SEÑORA DEL PILAR**. Es una construcción de ladrillo, enfoscado y encalado, de planta basilical, de 420 m² y 10 de altura, adornada con vidrieras y mosaicos, con portada triple de arco de medio punto, bajo una amplia torre cuadrada con doce ventanales e imagen de San José en la fachada. Saturnino Calvo (Maese Calvo) realizó la forja de apliques, candelabros y barandilla.

Sus libros parroquiales comienzan en 2002 y su primer párroco, después de haber sido elevada a parroquia, ha sido don José Luis Barriocanal Gómez.

En su territorio hay una comunidad de Siervas del Sagrado Corazón de Jesús.

• La última parroquia de la ciudad, edificada hasta el momento, desmembrada de San Pedro de la Fuente, ante el rápido crecimiento de la zona de las Fuentecillas, está dedicada a **NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO**. Está construida a

base de bloques de piedra artificial, de planta imitando un triángulo de base circular. En su único ángulo, de paredes rectas, está colocado su retablo, barroco, procedente del despoblado Loranquillo, que llena solo parte de su pared, que llega a su cúspide en lo más alto y desciende después en techo de madera hasta los otros ángulos de menor altura y en semicírculo. Sus paredes están pobladas de espacios abiertos (ventanas de diversas medidas) que proporcionan abundante luz al recinto.



Tiene adosada una amplia capilla.

Su ábside, en prolongación de estancias parroquiales, es rectangular.

La portada es adintelada, cuádruple, bajo pórtico cerrado, también con puertas adinteladas.

Carece de torre.

La pila es gótica, procedente del monasterio de Santa María de Rioseco.

Tiene una imagen de la Virgen, sedente con Niño del siglo XIII, la Vigen de La Rebolleda, procedente de una ermita que existía en la zona.

Dan especial importancia y devoción a la que han llamado “Virgen Blanca del Contenedor”, una gran imagen de escayola, aparecida en un contenedor de obra, a la que profesan una especial devoción.

Fue inaugurada el 7 de octubre, fiesta de su titular, de 2006, y sus libros parroquiales comienzan en el mismo año y su primer párroco fue don Gregorio Alameda Andrés.

• Después de estar funcionando durante varios años en unos bajos de viviendas, se construyó en la zona del final de los Vadillos y desmembrada de la de

La Anunciación, la parroquia de **LA SAGRADA FAMILIA**. Es un edificio de nueva construcción a base de bloques de cemento y columnas a modo de contrafuertes a lo largo de todo el edificio y ventanales irregulares escalonados, cuadrangular, con el altar, sin retablo en uno de sus ángulos y la portada, adintelada, en el opuesto. La cubierta tiene el armazón al descubierto. Tiene también una capilla para el Santísimo y está dotada de buenas dependencias en los sótanos. Sobrepasa los 10.000 habitantes y sus libros parroquiales dan comienzo en 1972.



Burgos - La Sagrada Familia 19-V-1995

Su primer párroco fue don Teodoro Úzquiza Ruiz.

En su territorio tiene su residencia una comunidad de Religiosas de San José de Gerona.

- La parroquia del barrio de Villímar, al este de la ciudad, está dedicada a **SAN ADRIÁN, MÁRTIR**. Su nombre aparecía escrito como "*Villa Guimara*", el 6 junio de 967 en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardaña⁴³⁴ y está catalogado como lugar de realengo en el Catastro del Marqués de la Ensenada⁴³⁵.

Contaba con 157 habitantes en el año 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴³⁶, 390 en el año 1900 y 406 en 1950. Ahora está absorbido ya por la ciudad y en rápido crecimiento, aunque en el año 2000 estaban censados aún solamente 454 habitantes⁴³⁷.



Burgos - Villímar - San Adrián 1974

La iglesia es renacentista, de planta de cruz latina, con columnas, arcos y bóvedas estrelladas de piedra, y dos capillas atribuidas a Juan de Vergara. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es clasicista, de Juan de Vergara, bajo pórtico abierto con tres arcadas desiguales de medio punto, con columnas cilíndricas con capiteles y rejas. La torre es rectangular, amplia, a la que se ha recrecido una espadaña con

⁴³⁴ SERRANO L.: Becerro gótico de Cardaña. Pág. 28

⁴³⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Castro... T. 337. F. 385

⁴³⁶ MADDOZ P.: Diccionario geográfico... T. 16. F. 314

⁴³⁷ GUÍA DIOCESANA, M.: 2000. Pág. 400

frontón y remate de pináculos, con dos campanas y, más tarde, un adorno para el reloj. Recientemente ha sido totalmente restaurada.

La pila de bautismo es de vaso con arcos incisos y tiene base cilíndrica moldurada; y el retablo mayor, bueno como los demás, es barroco, de Policarpo de Nestosa y Juan Helguera, en 1664, con relieves y pinturas. En otro barroco hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV.

Sus libros parroquiales comienzan en 1557 y en uno de tazmías, de 1758, dice en el primer folio que “los franceses saquearon la iglesia y la convirtieron en cuadra de caballos”⁴³⁸.

En su territorio está el antiguo convento franciscano de San Esteban de los Olmos, en la actualidad ocupado por una comunidad de Franciscanas Misioneras de María.

El 29 diciembre 1923 nace David Pérez Mata, sacerdote, profesor, director de colegio, escritor.

Y en octubre de 1944 nace Miguel Ángel Mateo García, Licenciado de Geografía, profesor, escritor.

En su suelo están catalogados un yacimiento arqueológico del Epipaleolítico, otro de la Cultura Campaniforme, dos Romanos, calzadas, ya que por aquí pasaba la calzada denominada “Ab Astúrica Burdigalam”, tres Medievales y dos de época sin determinar; y, además, 11 posibles del Paleolítico, uno posible del Calcolítico o de la Edad del Bronce y otros tres posiblemente Medievales⁴³⁹.

- En las traseras del majestuoso monasterio de Las Huelgas, se encuentra situada

la parroquia de **SAN ANTONIO ABAD**. Es un edificio de una sola nave, con una capilla lateral, alargado y estrecho, con contrafuertes, pilastrones al interior, arcos de piedra y bóvedas, con la cúpula, de yesos moldurados.

Su ábside es rectangular. La portada es de arco de medio punto moldurado con impostas. Y la torre es una espadaña, de dos cuerpos, rematada en frontón y bolas con tres vanos y dos campanas.

La pila, traída de Villorobe, al desaparecer bajo las aguas del pantano de Úzquiza, es románica y tiene decoración de relieves en aspa y círculos, con pie cilíndrico moldurado; y el retablo mayor es clasicista.

Aunque ahora está en fase de crecimiento, en el año 2000 no llegaba a los 2000 habitantes.



⁴³⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía...643

⁴³⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

Sus libros parroquiales comienzan en 1651⁴⁴⁰.

En su territorio, además del asombroso monasterio de Las Huelgas, de monjas cistercienses, visita obligada para todo turista que se precie, que conserva en las llamadas “claustrillas” el único románico en pie que nos queda en la ciudad, tienen sus residencias: dos comunidades de Salesianos, una comunidad de Agustinos Recoletos, otra de Terciarios Capuchinos, tres comunidades de Carmelitas misioneras, dos comunidades de Hijas del Calvario, y una comunidad de Siervas de Jesús.

También la iglesia del Hospital del Rey, ahora capilla universitaria y la ermita de San Amaro, amigo de peregrinos, con una estatua yacente del siglo XVI.

• Ya fuera de la antigua muralla, pero como una de las más antiguas de la ciudad, nos encontramos en la zona de la plaza de Vega con la parroquia de **SAN COSME Y SAN DAMIÁN**. De bella traza renacentista sobre una anterior gótica, fechada en 1340. La reforma renacentista la lleva a cabo Juan de Vallejo y en esa misma época se construye la actual portada.

Está dispuesta en forma de cruz latina con capillas, con una superficie aproximada de 1000 m² y 15 de altura. Luce un hermoso rosetón a los pies. Su ábside es poligonal con contrafuertes y rematado en almenas, con ventanales góticos y en el siglo XVII se le añade la torre, en 1621, cuadrada, rematada en bolas y una pequeña espadaña con frontón, ocho vanos y tres campanas.



La pila es renacentista y tiene en su copa relieves del Bautismo del Señor y el retablo mayor es barroco, ya churrigueresco, de Policarpo de Nestosa, en 1675. Hay uno renacentista plateresco tardío. Destacan en la iglesia el sepulcro del gran rejero Cristóbal de Andino, otro sepulcro en el presbiterio y la sillería renacentista de finales del siglo XVI, traída de la abadía de San Quirce.

Son algo más de 8000 sus feligreses y sus libros parroquiales comienzan en 1578⁴⁴¹.

En su territorio tienen sus casas diversas congregaciones religiosas: la iglesia de la Merced de los padres Jesuitas, tres comunidades de padres Carmelitas descalzos con su iglesia, otra de Adoratrices en vías de desaparición, otra de Esclavas del Sagrado Corazón, otra de Reparadoras, otra de Hijas de la Caridad y además el Seminario de San José.

⁴⁴⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía: Pág.132.

⁴⁴¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía: Pág.132



Burgos - San Esteban 1974

- Al mismo pie de la ladera del Castillo nos encontramos con una de las iglesias más antiguas de la ciudad: la parroquia de **SAN ESTEBAN**. Iniciada en tiempos de Alfonso X el Sabio, está dotada de tres naves con columnas y bóvedas góticas. Cuenta con numerosos enterramientos de familias poderosas de mercaderes. El coro es obra de Simón de Colonia y en ella trabajaron también Nicolás de Vergara y Juan de Vallejo. Los ábsides de las tres naves son poligonales con contrafuertes y ventanales. La portada es gótica, con tres arquivoltas con fustes y capiteles e imágenes de bienaventurados; la puerta es de arco rebajado y doble tímpano. Tiene, además, otra puerta también gótica lateral y otra que da entrada al claustro. La torre, con husillo y contrafuertes hasta los aleros, es rectangular, de tres cuerpos. El primero luce sobre la portada un hermoso balconcillo y sobre él un

esplendoroso rosetón; tiene ventanales a media altura y ocho vanos sin campanas.

Sus libros parroquiales comienzan en 1671⁴⁴², aunque su archivo guarda documentos hasta de 1288. Los libros anteriores desaparecieron en un incendio. En la actualidad no se celebra culto y está dedicada a Museo diocesano del Retablo.

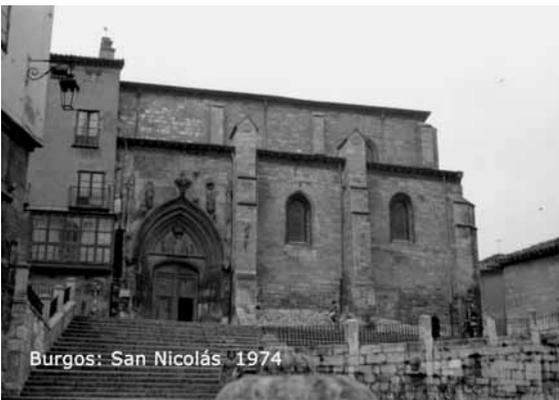
- La vida parroquial y litúrgica se lleva a cabo en la iglesia de **SAN NICOLÁS**, en la calle Fernán González, junto a la catedral. Aunque la gótica sencillez externa, con tres naves, ábside rectangular con contrafuertes y portada sencilla con tres arquivoltas, arco rebajado y tímpano, no llama demasiado la atención al

visitante, sin embargo es un precioso joyero que guarda la más maravillosa obra de Francisco de Colonia: el retablo de piedra policromada, que nadie debe dejar de admirar.

Una sencilla espadaña con dos campanas le sirve de torre.

Los habitantes de la feligresía están en torno a los 1400.

En su territorio regenta el colegio llamado de “Saldaña” una comunidad de Hijas de la Caridad.



Burgos: San Nicolás 1974

⁴⁴² VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía: Pág.133

- En la edificación del polígono “Río Vena”, en el espacio entre la ciudad y el barrio de Gamonal, surgió también la edificación de una nueva parroquia a la que dieron por titular a **SAN FERNANDO**. Es una edificación nueva, de ladrillo “cara vista”, amplia, rectangular, con una capilla adosada. Recientemente le han incorporado un sencillo retablo procedente de los establecimientos de Beneficencia de la Diputación Provincial. En estos últimos años han conseguido llevar a cabo el ansiado proyecto de la edificación de instalaciones y dependencias parroquiales. Sus feligreses sobrepasan los 8000 y sus libros parroquiales dan comienzo en 1978.



Burgos - San Fernando Rey 19-V-1995

Su primer párroco fue D. Baldomero Santaolalla Echevarría.

- Por una larga escalinata se llega a la sencilla entrada de una de las más hermosas iglesias góticas de la ciudad, la parroquia que tiene por titular a **SAN GIL, ABAD**. Tiene tres naves y, además, disposición de cruz latina, con varias y muy interesantes capillas. Todo ello llega a sumar 1800 m² con una altura máxima de 25 m. Esta edificada en los siglos XIII-XIV y las más ricas familias dispusieron allí sus enterramientos, esculpidos por las más valiosas firmas del momento: Siloé, Colonia y Vallejo, que trabajaron también en las capillas. Sus ábsides son rectangulares; la portada gótica, sencilla, con tres arquivoltas, arco rebajado y tímpano y la torre es cuadrada, pero está inacabada.



Burgos - San Gil Abad 1974

En su pila renacentista, del siglo XVI, fue bautizado el beato Diego Luis de San Vitores y el Abad Maluenda. El retablo mayor es barroco, pero tiene en sus capillas otro gótico con una talla de la Virgen, obra de Gil de Siloé y otro renacentista. Son de destacar dentro de la Iglesia la imagen del Santo Cristo, regalo de San Juan de Mata, fundador de los trinitarios, una Piedad de gran mérito, obra de Gregorio Hernández, que cada año sale en procesión en la tarde del Jueves Santo, sus valiosas rejas (algunas llevadas desde la iglesia de Santa María la Real y Antigua, después de su reforma), sus sepulcros y el rosetón que corona la capilla de la Natividad.

En su territorio tiene su residencia una comunidad de padres Claretianos, otra de religiosas Angélicas, con residencia de mujeres mayores y otra de Hospitalarias del Sagrado Corazón de Jesús. Su feligresía no llega a los 3000 habitantes y sus libros parroquiales comienzan en 1520⁴⁴³.

- Después de funcionar durante muchos años en las dependencias del colegio de “La Milagrosa”, que regentan las Hijas de la Caridad, desde el 26 junio 1965, desmembrada de San Cosme y San Damián, a partir del día 12 octubre 1984 ocupa la capilla y otras dependencias de lo que fue el antiguo Seminario de



Misiones Extranjeras la parroquia de **SAN JOSÉ OBRERO**. Lo que fue entrada del seminario es ahora portada de las dependencias parroquiales y la iglesia. Es de planta rectangular muy amplia con un amplísimo presbiterio, con un retablo contemporáneo y un sagrario obra de Maese (Saturnino) Calvo. Su ábside es rectangular y la portada adintelada bajo pórtico abierto con cuatro grandes columnas, friso rematado en bolas y espadaña rematada en frontón con la imagen de San Francisco Javier. No tiene torre.

Sus habitantes suman en torno a los 7000 y sus libros parroquiales comienzan en 1965. Su primer párroco fue don Alejandro Mínguez González.

En su territorio están localizados los conventos de Clarisas, Carmelitas y Trinitarias y tienen su residencia Franciscanos, Jesuitas, Carmelitas teresianas de San José, Damas de la Asunción, religiosas de Jesús María, religiosas de María Inmaculada, religiosos del Santísimo Sacramento e Hijas de la Caridad.



- Cuando el Capitán General don Juan Yagüe Blanco decide levantar una barriada, que luego llevó su nombre, al este de la ciudad, junto al río, surgió con ella una nueva parroquia, dedicada a **SAN JUAN BAUTISTA**, que fue inaugurada el 27 septiembre 1947. Es una construcción sencilla de una nave en forma de cruz latina de 360 m² y 10 de altura, con ábside rectangular, portada adintelada alta con frontón partido y pequeña espadaña

⁴⁴³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía: Pág.133

rematada en frontón con un vano y un campanillo. La fachada está rematada en bolas y cruz y sobre cada uno de los contrafuertes, que jalonan la iglesia, luce un airoso pináculo. Le han dotado de un retablo del siglo XVII con cuatro imágenes, traído de el barrio de Borcos en Las Hormazas (uno de los laterales).

El número de sus habitantes está en torno a los 800 y sus libros parroquiales dan comienzo de 1947.

Su primer párroco fue don Hilario Martínez Pérez..

En su territorio ejerce su actividad de guardería infantil y colegio una comunidad de Hijas de María Auxiliadora (salesianas).

• Al surgir una nueva barriada, denominada de San Cristóbal, al nordeste de la ciudad, junto al río Vena, frente al barrio de Villímar, se vio la necesidad de crear también una nueva parroquia, que fue dedicada a **SAN JUAN DE ORTEGA**, y erigida el día 1 de enero de 1987. Comenzaron los cultos en las capillas de las madres Calatravas y del colegio del Sagrado Corazón. Diez años más tarde, el 2 junio 1997, fiesta del santo titular, se inauguraba la nueva iglesia. Al estar relacionado el Santo titular con el Camino de Santiago, la iglesia tiene forma de “concha de peregrino”, con mucha luz y luciendo en el presbiterio el retablo barroco traído de la iglesia de Santa Marina de Rodilla, convenientemente restaurado. Está dotada, al mismo tiempo, de unas buenas dependencias parroquiales. Contaba en el año 2000 con 3500 habitantes, pero la zona está en rápido y abundante crecimiento.



Sus libros parroquiales comienzan en 1987 y su primer párroco fue don Licio López Martínez.

En su territorio están ubicados el monasterio de Madres Cistercienses Calatravas, también de reciente construcción, y el colegio de las Hermanas de la Caridad del Corazón de Jesús y la Residencia de Ancianos de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados.

• El último domingo del mes de abril de 1978 se inauguraba una nueva parroquia, instalada en los bajos de



viviendas del número 8 de la plaza de San Bruno, desmembrada de la de San Pablo y dedicada a **SAN JUAN EVANGELISTA**. Es un gran local en forma de "L" ancha, en cuyo ángulo se ha colocado un sencillo presbiterio, con la Cruz, el Sagrario y una imagen de la Virgen y otra del titular, San Juan Evangelista. Más tarde se dotó de buenas dependencias parroquiales. Durante su acomodación tuvieron los cultos en la parroquia de San Pablo. Sus habitantes no llegan a 7000 y sus libros parroquiales dan comienzo del año 1978.

Su primer párroco fue don Ángel Saiz Gil.

En su territorio hay una comunidad de Religiosas del Niño Jesús.

Una sencilla portada, con doble puerta adintelada, al exterior de la plaza, con el nombre de la parroquia, es el único signo de su presencia.

- Cuando Burgos comenzó a crecer, solamente existían dos parroquias en el margen izquierdo del río Arlanzón: la de San Cosme y San Damián y la de San Pedro y San Felices, cuyos territorios estaban separados por la línea del antiguo

ferrocarril. Ante el rápido crecimiento de la zona, surgió la necesidad de crear nuevas parroquias; y así el 8 octubre 1966 se erigió la parroquia de **SAN JULIÁN, OBISPO**, desmembrada de la de San Pedro y San Felices. Durante varios años se llevó adelante la vida parroquial en unos bajos en la calle Caja de Ahorros Municipal, hasta que el día 9 junio 1974 se inauguraba un nuevo templo de corte moderno, de 1330 m², en forma de pirámide con 12 m de altura en el vértice y 3,75 en los muros de apoyo. Es un cuadrado,



que incluye la capilla. El retablo está integrado por un magnífico Crucificado del siglo XIII y una Virgen con el Niño del siglo XIV. Recientemente ha sido dotada de unas nuevas y buenas dependencias parroquiales. Se acerca a 10.000 el número de sus habitantes y sus libros parroquiales dan comienzo en 1966.

Su primer párroco fue don César Alonso de Porres Fernández.

En su territorio están asentados el monasterio de Madres Cistercienses de San Bernardo, el convento de Concepcionistas Franciscanas de San Luis, dos comunidades de Franciscanas Misioneras de María, una de Hijas de la Caridad y otra de Hermanas del Niño Jesús pobre.

Y, según la tradición, nació en este barrio en 1128 San Julián, obispo de Cuenca.

- A finales del siglo XIV y durante el XV se construye junto al antiguo monasterio de San Juan, fuera de la muralla, una parroquia en honor de **SAN LESMES**, en el lugar donde había estado la antigua parroquia de San Juan Evangelista, que ya se llamaba de San Lesmes. Por tanto es gótica en su inicio, aunque en el

siglo XVI se hace nueva toda la nave central y sus bóvedas son renacentistas. Está dispuesta en forma de cruz latina con naves laterales y capillas. El ábside es poligonal con contrafuertes y ventanales, pero está cubierto por viviendas adosadas; la portada es gótica con arquivoltas y gabletes, puerta adintelada, cuyas hojas han sido recubiertas recientemente por bajorrelieves en bronce con escenas de la vida del santo, con un tímpano sin decoración.



La torre es una airosa espadaña de tres cuerpos, rematada en frontón, pináculos y bolas, con una portada gótica, que apenas se usa, y un gran óculo, cinco vanos y dos campanas y un campanillo.

La pila es renacentista, de 1563, decorada con cuarterones y cenefa y borde liso, con un amplio pie rectangular decorado y el retablo mayor es barroco. Tiene otro flamenco del siglo XV y otro gótico-renacentista del siglo XVI. Son dignos de tener en cuenta su magnífico púlpito en piedra y el coro plateresco. Tiene también varios sepulcros de familias nobles, perfectamente trabajados. Bajo sus bóvedas conserva el sepulcro de San Lesmes.

Sus libros parroquiales comienzan en 1553⁴⁴⁴ y el número de habitantes, de la parroquia más grande de la ciudad, sobrepasa los 15.000.

En su territorio tiene su residencia una comunidad de Teatinas de la Inmaculada Concepción.

- Casi en el centro del antiguo Burgos amurallado se encuentra la parroquia de **SAN LORENZO, EL REAL**, que recoge el título de la antigua iglesia de San Llorente, situada en la cercana plaza de los Castaños, entre la calle de Fernán González y la Llana de Afuera. Es la antigua iglesia de los padres jesuitas, hasta que fueron expulsados por el rey Carlos III en 1767. Es un edificio barroco, de cruz griega, de tres naves dando la sensación de ser circular, con columnas cuadradas, capiteles, arcos y bóvedas de yeso con una cúpula apoyada en pechinas con pinturas murales y cupulín.



⁴⁴⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía....: Pág. 670.

Su ábside es rectangular; la portada es adintelada, alta, formando parte de una llamativa fachada barroca con cuatro columnas acanaladas, capiteles y cornisa decorada, pilastrones, hornacina con San Lorenzo y frontón partido, bajo un amplio arco de medio punto con dos escudos. La torre, sobre la fachada, es rectangular con pilastrones y alero moldurado, con gárgolas y rematada en una balaustrada con pináculos y una pequeña espadaña, con ocho huecos y dos campanas.

La pila es de jaspe, moldurada en el borde y con una especie de balaustrada al pie; y el retablo mayor es rococó con una imagen de la Virgen sedente con Niño, gótica del siglo XV, procedente de la antigua iglesia de San Llorente.

En su territorio está situada la capilla de la Divina Pastora, que regentan los Padres del Corazón de María, que tienen su casa también en el territorio.

El número de sus habitantes no llega a 1000 y sus libros parroquiales dan comienzo en 1540⁴⁴⁵.

En su ámbito parroquial tienen su asentamiento los edificios de los principales organismos civiles: Capitanía General, Ayuntamiento y Diputación (y estaba también el de Hacienda).

- Siempre se ha considerado a **CORTES** –con Villímar, Villatoro y Villagonzalo Arenas– barrio de Burgos. Situado al sur de la ciudad, en la loma, batido por todos los vientos, era lugar de realengo, según el Catastro del Marqués de la Ensenada⁴⁴⁶, y hay noticias escritas del lugar el 15 febrero de 1117 en la documentación del Obispado de Burgos⁴⁴⁷.

En el año 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴⁴⁸, contaba con 209 habitantes, que habían aumentado hasta 317 en 1900 y se mantenían así en 1950. Como en los demás pueblos de los alrededores de la ciudad se da ahora un rápido crecimiento al construir en ellos viviendas asequibles y aunque había disminuido, en el año 2000 superaba ya los 500⁴⁴⁹ habitantes.

Su iglesia, dedicada a **SAN MARTÍN DE TOURS**, es de una nave en cruz latina, con cabecera y una de las capillas gótica, de 240 m² y 10 de altura. Recientemente se ha restaurado

la nave central y se han abierto unos ventanales amplios con un tejado nuevo, se han enfoscado y blanqueado las paredes y se ha colocado una techumbre de



⁴⁴⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía... Pág. 128

⁴⁴⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA : Catastro...Pág. 337 F. 2

⁴⁴⁷ SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva. Pág.

⁴⁴⁸ MADDOZ, P.: Diccionario geográfico... T. VII. Pág. 33

⁴⁴⁹ Guía diocesana 2000. Pág. 304.

madera vista. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas; la portada es de arco de medio punto con impostas y grandes dovelas con decoración. Y la torre es en espadaña, rematada en frontón y bolas con tres vanos, dos campanas y un campanillo.

La pila es de copa lisa con escudo de la Orden de Santo Domingo de Guzmán y pie poligonal con molduras y el retablo mayor, traído de la iglesia de Mijala, en el valle de Losa, es barroco. Hay un Calvario en piedra bastante tosco.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1565⁴⁵⁰.

En octubre de 1902 nace el padre Bruno Hernando Peña, Carmelita, director de revistas, escritor.

Aparece también, con otra redacción y otra fotografía en el número 261 del orden de los pueblos en este libro.

• No podía quedarse sin tener dedicada en la ciudad una parroquia un santo con raíces en la provincia. Y por eso, al crecer la ciudad, desmembrándola de la enorme parroquia de San Lesmes, surgió con vigor la parroquia de **SAN MARTÍN DE PORRES**, santo lego dominico, de color negro, nacido en Lima (Perú) en 1579, cuyo padre, Juan de Porres, era natural del lugar de San Martín de Porres, en el norte de nuestra provincia.

Comenzó rápidamente la construcción de un nuevo templo que fue inaugurado el 14 de junio de 1975.

Es un edificio rectangular, con capilla añadida a su costado derecho y dependencias parroquiales, de ladrillo blanco “cara vista”, y grandes ventanales que le proporcionan profusa luminosidad. Tiene un amplio presbiterio, en el que se ha colocado recientemente un precioso retablo renacentista,

procedente del Museo del Retablo, al que había llegado de la iglesia de Tañabueyes, y gran capacidad. Su portada es adintelada, en consonancia con las líneas del edificio, y a su costado tiene un esquemático y moderno campanario.

El número de sus habitantes se sitúa en torno a los 10.000 y sus libros parroquiales comienzan en 1972⁴⁵¹.

Su primer párroco fue don Fermín Sainz Blanco.

En su territorio tienen residencia una comunidad de Hijas de María Auxiliadora (salesianas), y otra de Hermanas Josefinas de la Caridad. Durante algún tiempo hubo también una comunidad de la Congregación de los Legionarios de Cristo.



⁴⁵⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía: Pág. 134.

⁴⁵¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía: Pág. 134.



- La rápida expansión de las edificaciones en la zona de Gamonal hizo que pronto se pensara en la creación de una nueva parroquia para atender a la numerosa población que se había asentado a la derecha de la calle Vitoria (subiendo desde el centro). Y así tuvo lugar la creación de la parroquia de **SAN PABLO APÓSTOL**, erigida en 1969.

Comenzaron los cultos en la capilla del colegio de las Hijas de Jesús, en la calle San Juan de Ortega. Y el año 1974 se inauguraba el nuevo templo, de 700 m² y 13 de altura, de forma

circular y paredes lisas con vidrieras modernas y una enorme cúpula rematada en pináculo y cruz, que cubre todo el centro. Un sencillo presbiterio con las imágenes del Crucificado, la Virgen María y el titular, obra de un autor de nuestros días, José Ignacio Ruiz Martínez, en madera, de buena factura. Tiene además viviendas para los sacerdotes, dependencias parroquiales y un colegio parroquial.

Su pila de bautismo es románica, traída del pueblo de Eterna.

Es la más grande de las parroquias de Gamonal, ya que sus habitantes rondan los 12.000.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1969 y su primer párroco fue don Joaquín Martínez Ochoa.

En su territorio parroquial tienen asiento dos comunidades de Hijas de Jesús, que regentan el colegio “Blanca de Castilla”.



- Muy pronto comenzó a existir fuera de los muros de la ciudad, al oeste, siguiendo el Camino de Santiago, un singular barrio, al que dio nombre su iglesia edificada junto a una fuente pública: **SAN PEDRO DE LA FUENTE**. Es un edificio de planta rectangular, de dos naves y otra más estrecha, con cabecera y pilares de piedra y bóvedas encamonadas y lienzos enfoscados y pinturas en la bóveda de cabecera. Su ábside es semicircular en interior y rectangular al exterior y rematado con ladrillo galletero y decoración de teja y ladrillo. La portada es barroca, adintelada, alta, enmarcada en arco sencillo bajo la torre, que es una espadaña de tres cuerpos con cuatro huecos y cuatro campanas, rematada en frontón.

La pila es lisa y su retablo es neoclásico con una imagen de San Pedro sedente, casi de tamaño natural. Se conserva aquí la imagen románica de la Virgen Blanca, procedente de la antigua parroquia de su nombre, en el castillo. Conserva al sur otra portada con arco de medio punto, pilastras y frontón.

El pequeño barrio se ha convertido ahora en una potente zona de expansión de tal forma que el número de los habitantes de la parroquia sobrepasan los 8000.

Sus libros parroquiales comienzan en 1569⁴⁵².

Y en su territorio están asentadas una comunidad de Madres Agustinas de la Madre de Dios, otra de Benedictinas (el Monasterio de San José, trasladado desde Los Ausines), y otra de Hermanos de la Sagrada Familia.

- Ya en el siglo XVI existía en el sur de la ciudad y un tanto alejada, una pequeña iglesia gótico-renacentista, dedicada a **SAN PEDRO Y SAN FELICES**. Pero entre los años 1961 y 1963 para dar cabida al populoso barrio que se había formado, se acometió en ella una profunda reforma y ampliación, en la que la antigua nave central quedó convertida en el brazo transversal de una iglesia con planta de cruz latina, de 740 m² y nueve de altura, imitando el estilo gótico renacentista de la antigua nave. Se inauguraba el 19 septiembre 1963. Su nuevo ábside es rectangular y su decoración interior es un mosaico representando a los titulares. Se han abierto dos portadas adinteladas a los pies y al lateral derecho. Su torre, a los pies de la antigua iglesia, es cuadrada y ha sido rehecha con ladrillo “cara vista”, que ahora ha sido recubierto de piedra, con alero con canes lisos, ocho huecos y dos campanas.



El retablo antiguo es barroco y destaca en la iglesia una imagen de la Virgen de Rocamador, procedente de la antigua iglesia de San Román, hoy desaparecida.

El número de habitantes de la feligresía está en torno a 7500 y sus libros parroquiales dan comienzo en 1624⁴⁵³.

En su territorio radica el monasterio de Madres Agustinas canónicas de santa Dorotea, con una interesante capilla gótica; una comunidad de Salesianas del Sagrado Corazón, con colegio y capilla y otra de Adoratrices del Santísimo Sacramento y dos comunidades de Hijas de la Caridad.

- Otra nueva parroquia dedicada a **SAN RAFAEL ARNAIZ**, de nueva y moderna construcción, fue inaugurada el 27 de abril de 1997 en la zona de en-

⁴⁵² VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía: Pág. 135.

⁴⁵³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía: Pág. 136



sanche de la ciudad al norte del río Vena, a continuación de la barriada “de Illera”. Es toda ella de ladrillo rojizo, de una nave amplia, sin columnas, que confluye en un ángulo, donde se ha colocado un pequeño retablo, procedente de Mijala. Cuenta también con pequeño retabullo, parte del de la desaparecida iglesia de Villorobe. Con una imagen de la Virgen, procedente de Plágaro.

Cercana a su ábside, se ha colocado una gran cruz moderna el 27 de septiembre de 2005.

Tiene buenas dependencias parroquiales y sus habitantes, en rápido crecimiento, sobrepasan en el año 2000 el número de 6000.

Sus libros parroquiales comienzan en 1997.

El primer párroco fue don Andrés-Avelino Toledano Retuerto.



- Hasta el año 1977 prestaba sus servicios religiosos en el barrio de **VILLAYUDA**, comúnmente llamado de La Ventilla, al este de la ciudad, una pequeña iglesia dedicada a **SAN VICENTE, MÁRTIR**, de pequeñas proporciones y poca altura, alejada del núcleo habitado, con una espadaña de dos cuerpos, rematada en frontón y bolas con dos vanos y dos campanas, que fue vendida para edificar una nueva. Aún se conserva en la actualidad, pero es de propiedad privada.

La nueva iglesia esta edificada con ladrillo recubierto de piedra en parte, otra “cara vista”, a modo de quilla de barco, que da forma a su ábside. Abundantes vidrieras modernas jalonan sus paredes y tiene adosada una capilla. La portada es adintelada, bajo un leve pórtico abierto y tiene un campanario de una sola columna, exento, con un vano sin campana. Recientemente se ha recubierto la techumbre con madera, que le da un



nuevo aire al templo. Lo preside un Crucificado metálico, moderno, obra de los hermanos Cuevas.

Sus libros parroquiales comienzan en 1596⁴⁵⁴.

Era lugar de señorío, según el Marqués de la Ensenada en su Catastro⁴⁵⁵ y su nombre aparece escrito ya el 27 junio de 931 en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardena⁴⁵⁶.

En el año 1848 contaba, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, con 94 habitantes. Habían aumentado hasta 248 al acabar el siglo XIX y habían disminuido 50 años más tarde, en 1950, hasta 169 personas. La construcción de nuevas barriadas ha hecho que se acerque a los 800 en el año 2000.

El 28 junio 1841 nace en el lugar del padre Ricardo Víctor Manzanedo, jesuita, profesor en Puerto Rico y Bolivia, y gran animador de las misiones populares en España. Escritor.

- Cuando el uno de enero de 1955 quedó anhesionado al ayuntamiento de Burgos con todos sus terrenos, dejó de existir como tal el antiguo pueblo de Gamonal para convertirse en un barrio de la ciudad, que pronto se haría populoso.

Aparece escrito por primera vez su nombre de “Santa María del Campo de Gamonare” (aunque hay testimonios anteriores que hablan del monasterio de Santa María del Campo) el 8 julio de 1074 en el documento de donación de las infantas Urraca y Elvira para establecer en él la sede episcopal de Castilla, trasladada de la que había sido destruida en Oca, documento que se guarda en el archivo de la catedral, publicado por el P. Enrique Flórez en su *España Sagrada*⁴⁵⁷. Fue sede episcopal durante cuatro años; en 1078 pasa a Burgos. De las anteriores iglesias tan sólo queda un hermoso capitel historiado románico (que personalmente baje de las actuales bóvedas) y una dovela de arco. La actual iglesia que data de finales del siglo XIII y principios del XIV, es de planta de cruz latina con hermosas bóvedas y está dedicada a **SANTA MARÍA LA REAL Y ANTIGUA**. Tiene en torno a 300 m² y 10 de altura. Su ábside es rectangular con contrafuertes y



⁴⁵⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 673

⁴⁵⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA. Catastro... T.337. F. 434 v.

⁴⁵⁶ SERRANO, L.: Fuentes para la historia de Castilla. Vol. III. Becerro gótico de Cardena. Pág. 69

⁴⁵⁷ FLÓREZ, E.. España Sagrada. T. 26. Pág. 456

con ventanales góticos con vidrieras modernas. Su portada, bien conservada, tiene un elegante arco apuntado, con cinco arquivoltas molduradas, arco rebajado, friso y un magnífico tímpano, representando la coronación de María y con posibilidades de que provenga de la portada de la iglesia anterior. La puerta, de interesante tracería mudéjar, parece de la misma época que la portada, porque se repiten los mismos escudos. Está situada bajo un amplio llamativo pórtico, posterior, con tres grandes arcos de medio punto y bello suelo empedrado. La torre probablemente sea lo que primero se edificó de toda la iglesia. Está a los pies del templo, edificada sólidamente sobre la parte inicial de la nave en forma cuadrada, de dos cuerpos con grandes contrafuertes, con amplios y llamativos ventanales. A comienzos del siglo XVIII se abrieron en la fachada los cuatro vanos para las dos campanas y dos campanillos que conserva.

La pila bautismal es de la época, con un leve sogueado en el borde exterior. Conserva un retablo barroco (de San Antón) en una de las capillas. Presidía el presbiterio hasta 1970 un retablo neoclásico, colocado en el 1808, tapiando para ello los ventanales y, lo que es peor, rompiendo y desfigurando uno de los arcos del magnífico ábside. Hay unas excelentes imágenes de los siglos XIII al XIV entre los que sobresale un hermoso grupo de la Anunciación, del siglo XIII. Y una serie de cuadros del “Maestro de Gamonal” sobre la vida de San Antonio.

En la parte anterior de la Iglesia, en un jardín, está colocado ahora un interesante crucero gótico, procedente del camino de Santiago en las afueras del pueblo.

En 1848 según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴⁵⁸, el pueblo contaba con 200 habitantes..

Sus libros parroquiales comienzan en 1625⁴⁵⁹.

El 10 noviembre 1808 tiene lugar en su término la batalla de Gamonal, ganada por los franceses.

• Hasta el año 1941 ejerció la catedral labores de parroquia, a través de la capilla de Santiago. En ese año la feligresía se fusionó con la de Santa Águeda, celebrando en esta el culto, pero conservando el nombre de ambas, que ahora se presentan como parroquia de **SANTIAGO Y SANTA ÁGUEDA**. Esta es citada ya como parroquia en 1163 y anteriormente el Poema de Mío Cid le da categoría de “iglesia juradera” en Burgos. Evidentemente, el edificio actual no comparte con aquella época más que el lugar y el recuerdo, plasmado en una lauda colocada junto a su portada. Ahora es una iglesia rec-



⁴⁵⁸ MADDOZ, P.: Diccionario geográfico...T. 4, Pág. 587

⁴⁵⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales. Pág. 672

tangular, con una capilla adosada a la izquierda, gótica, con columnas, arcos y bóvedas de crucería. La capilla tiene una cúpula barroca. Su ábside es rectangular con contrafuertes y rosetón gótico, cubierto por las dependencias parroquiales. La portada es gótica, apuntada y con sencilla moldura. Y la torre es cuadrada, de poca altura, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es de copa, lisa, situada junto a un retablo renacentista de piedra; y el retablo mayor es neogótico de alabastro, bajo arco de medio punto, con imágenes de los titulares, Santiago y Santa Águeda, de piedra. Hay un buen grupo escultórico de la Piedad del siglo XVI. Y dos sepulturas con estatuas yacentes.

Sus libros parroquiales comienzan en 1551⁴⁶⁰.

Y en su territorio están situadas: la Catedral, el antiguo Seminario de San Jerónimo, ahora Facultad de Teología, el convento de La Visitación de MM. Salesas y el hospital de los Hermanos de San Juan de Dios.

• Al poblarse los terrenos intermedios entre Burgos y Gamonal en torno a la Barriada Militar, que sólo contaba con la pequeña Parroquia Castrense, dedicada a la Inmaculada Concepción, el día 11 de diciembre 1970 se decretó la erección de una nueva parroquia, que se encargó a la Orden de Predicadores y que recibió, es lógico, el nombre de **SANTO DOMINGO DE GUZMÁN**. Los mismos dominicos levantaron el templo, en terrenos de la diócesis, mientras celebraban el culto en unos bajos en la calle de San Nicolás, desde el día 23 de mayo 1971. Por fin el día 5 de octubre de 1975 era inaugurada solemnemente la iglesia, de corte moderno, con bloques prefabricados, en forma de triángulo truncado en la cabecera, donde está colocado el presbiterio, de 1900 m², de una nave con capilla lateral. Tiene una Virgen con Niño, policromada, barroca del siglo XVII.

El número de sus habitantes rondan los 5000 y sus libros parroquiales comienzan en 1971.

Su primer párroco fue el padre Pedro Serano Esaín. El día 30 de junio de 2015 los dominicos abandonaron la diócesis y la parroquia comenzó a ser atendida por el clero diocesano, siendo su primer párroco D. Javier Fernández Díaz.

Junto a la iglesia edificaron su residencia y unas bien dotadas dependencias parroquiales.



⁴⁶⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales... Pág. 671

En su territorio sigue la capilla de la Parroquia Castrense, ya sin culto, y tienen su residencia una comunidad de Concepcionistas Misioneras de la Enseñanza con su colegio, otra de Hermanos de la Sagrada Familia, también con colegio y contaba además con una comunidad de Dominicos, independiente de las labores parroquiales.

- En los últimos tiempos han sido erigidas en la ciudad dos nuevas parroquias en las cercanías de las estaciones del ferrocarril. Una cerca de la nueva estación, dedicada a **SAN JUAN PABLO II**, que carece de templo y otra en los terrenos de

la antigua estación, dedicada a **SAN JOSÉ MARÍA ESCRIVÁ**, magnífico edificio de planta rectangular con portada adintelada y torre cuadrada, con campanario moderno. Está dotada de excelentes servicios parroquiales. Su primer párroco ha sido D. José Luis Tapia Rincón.



Burgos contó con una importante judería, en la que nacieron algunos renombrados personajes, de los que haremos luego mención.

En los demás pueblos de la provincia figura, como dato muy importante de su historia y gloria de su población, el nacimiento de personajes de mayor o menor categoría, que llenan de luz y alegría el nombre de cada lugar.

Habría que pensar que la ciudad no iba a ser menos.

Pero aquí surge la dificultad ante el apabullante número de burgaleses dignos de figurar en esta relación. Las fuentes, además, no son muy fiables y se corre el peligro de “hacer nacer” en la ciudad a cualquier nativo de la provincia. (En los últimos tiempos, además, todo el mundo nace ya en los hospitales de la ciudad). No obstante, a pesar de ese riesgo y del temor de dejar fuera de la lista a burgaleses que merecerían estar en ella, me atrevo a aventurar el fabuloso elenco de todos aquellos a los que mi modesta investigación ha podido llegar.

El núcleo principal de esta relación se centra en todos aquellos que han dejado memoria de su vida, principalmente a través de sus escritos; y para ello he utilizado principalmente las obras de Nicolás Antonio, Manuel Martínez-Añíbarro, Julián García Sainz de Baranda y Fr. Licinio Ruiz, O.S.A. y Fernando Ortega Barriuso. Otros muchos datos han sido recogidos en otras fuentes muy diversas y en la prensa.

- Entre 940 y 944 nace García Fernández, conde de Castilla, hijo de Fernán González.
- Entre 995 y 1017 ve la luz Sancho García, conde de Castilla.

- En 1036 viene a la vida el rey Sancho II, el Fuerte.
- En 1196 comienza sus días el almirante Ramón de Bonifaz, creador de la flota castellana y vencedor en Sevilla.
- A finales del siglo XII nace en la judería de Burgos Rabí Meir ben Todros, maestro de la Ley en Toledo, escritor.
- A comienzos del siglo XIII viene a la vida Fernando Martínez, notable jurista, muy estimado por el rey Alfonso X el Sabio.
- En 1270 ve la luz Alfonso de Burgos, rabino judío, médico y físico notable, que se convirtió al cristianismo. Ameno escritor.
- Por estas fechas, compartiendo cantigas con Alfonso X el Sabio, escribe Pero García Buralés.
- En 1350 comienza sus días Pablo de Santa María (el Burgense), también judío converso a los 40 años, que al quedar libre de su matrimonio, se ordenó sacerdote y llegó a ser obispo de Cartagena en 1402, asistiendo al concilio de Constanza, y de Burgos el 3 julio de 1416. Escritor. Muere en Cuevas de San Clemente.
- El 4 octubre de 1397 nace el rey Enrique III el Doliente.
- En 1384 comienza sus días Alonso de Cartagena, hijo de Pablo de Santa María, obispo de Burgos, que construye las torres de la catedral, gran pastor, prolífico escritor. Muere en Villasandino.
- En 1393 nace el venerable Lope de Salinas, franciscano, compañero de San Pedro Regalado en la renovación de su Orden, fundador de conventos, escritor.
- A comienzos del siglo XV nace Diego de Burgos, secretario del Marqués de Santillana, de cuya simpatía gozó, gran poeta de su tiempo.
- También a principios del XV nace fray Diego Ruiz de Vergara y Belorado, benedictino de Cardeña, abad durante muchos años, experto en Derecho Canónico, escritor.
- Hacia 1416 ve la luz Fernando de la Torre, insigne poeta lírico.
- En el primer cuarto del XV nace Diego Fernández de San Pedro, gran prosista y hábil versificador.
- En 1434 comienza sus días Pedro Ruiz de Vergara y Belorado, también benedictino y abad de Cardeña, inquisidor en Sevilla, propuesto por los Reyes Católicos para arzobispo de Mesina, escritor.
- En el segundo cuarto del siglo XV nace el ilustrísimo señor don Rodrigo de San Martín, dominico, Provincial varias veces de su Orden, Obispo titular de Sebaste, escritor.
- A mediados del siglo XV nace fray Andrés Miranda, agustino, Maestro en Teología, profesor de los hijos de los Reyes Católicos. Escritor.
- En 1450 comienza sus días Pedro de Cartagena, poeta y trovador. Murió en la conquista de Granada.
- A mediados del siglo XV nace Egidio Gil Gonzalo, Doctor en Teología por Sorbona, profesor en la Complutense. Parece que asistió con Cisneros a la toma de Orán. Poeta, escritor.

- Hacia 1450 viene a la vida Juan Manrique Castilla, sacerdote Arcediano de Valpuesta, poeta.
- También hacia 1450 comienza sus días Jerónimo de Villegas, prior de Covarrubias y canónigo de Burgos, poeta.
- Mediado el siglo XV nace Pedro de Oña, mercedario, Provincial de su Orden, Obispo de Venezuela y Gaeta, prolífico escritor.
- Por esas fechas escribe Teresa de Cartagena, religiosa burgalesa.
- Antes de 1450 nace fray Hernando de Orense, gran abad de San Juan de Burgos, desde 1481 a 1512.
- En 1453 comienza sus días Pedro Fernández de Villegas, Arcediano de la Catedral, hombre de vasta cultura, que traduce por primera vez al castellano la obra prohibida de Dante: la Divina Comedia. Tiene un hermoso sepulcro en la catedral.
- Hacia 1466 nace Pedro de Lerma, notable poeta y escritor.
- En 1471 comienza sus días Juan de Padilla, benefactor del monasterio de Fresdelval, donde se mandó construir un hermoso sepulcro, ahora en el Museo Provincial.
- En 1473 nace fray Francisco de Vitoria Compludo, dominico, gran jurista, de enorme caudal científico, fundador del Derecho Internacional Moderno. Escritor.
- Poco después nace su hermano Diego, también dominico, gran orador, escritor.
- Por esas fechas nace Alonso de San Vitores, abad de San Juan de Burgos, de 1512 a 1513.
- En 1480 nace Francisco Sarmiento, General con Carlos V en las guerras contra los turcos.
- También por estas fechas ve la luz Martín de Salamanca, abad de San Juan de Burgos entre 1513 y 1516.
- En la segunda mitad del siglo XV viene a la vida el ilustrísimo señor fray Álvaro Salas Sánchez, agustino, con importantes cargos en su Orden, creado Obispo de Duvno (Herzegovina) el 8 agosto de 1514. Escritor.
- En el último cuarto del siglo XV nace el ilustrísimo señor fray Miguel Ramírez de Salamanca, dominico, predicador real de Carlos V y Obispo de Cuba. Escritor.
- En 1481 comienza sus días fray Pedro de Burgos, benedictino. Reformador por encargo de los Reyes Católicos. Escritor.
- El 12 febrero de 1488 viene a la vida fray Alonso de Venero, dominico, ilustre escritor.
- En este siglo escribe Juan de Pesquera, de familia noble, que es citado como poeta memorable.
- En la época de Jorge Manrique (1440-1479) escribe el poeta Juan de Mazuela.
- Hacia 1490 nace Gonzalo Martínez de Bizcargui, músico, escritor.
- También a finales del siglo XV nace fray Juan Gaona, franciscano, misionero en nueva España, provincial de su Orden. Escritor.

- También a finales del siglo XV nace fray Miguel de Salamanca, dominico, discípulo de Crockart en París, profesor; escritor.
- Y Diego de la Cadena, abad en San Juan de Burgos de 1528 a 1535.
- Al terminar el siglo XV nace fray Juan de Salinas, dominico, provincial de su Orden, conocido y alabado por Santa Teresa, insigne predicador, escritor, muerto en fama de santidad.
- También a finales del siglo XV nace el ilustrísimo Diego Sarmiento, cartujo en Sevilla, Obispo en Cuba, escritor.
- Y Mateo de Arechaga Martínez, “seise” en la catedral de Toledo, músico.
- A caballo entre los siglos XV y XVI nace fray Gonzalo de Barahona, monje en Dueñas, escritor, que muere con fama de santidad.
- También en el cambio de siglo escribe Bartolomé de Castro textos preparativos para la políglota Complutense.
- Por esas fechas ve la luz Nicolás de Vergara, el “Viejo”, insigne pintor y escultor, trasladado más tarde a Toledo.
- A comienzos del siglo XVI nace Alonso de Alvarado, lugarteniente de Francisco Pizarro.
- A principios del mismo siglo comienza sus días el gran físico y veterinario Francisco de la Reina, precursor y adelantado del descubrimiento de la circulación de la sangre.
- También a comienzos viene a la vida fray Pedro Angulo, dominico, primer misionero en Guatemala, donde le acompañó fray Bartolomé de las Casas, extremadamente penitente, nombrado Obispo, pero falleció sin tomar posesión. Escritor.
- También a comienzos del siglo nace Fernando Díaz de Burgos, poeta dramático.
- Y fray Lope de Frías, benedictino de Cardena, gran humanista, escritor.
- Y el maestro Baltasar Pérez del Castillo, Maestro en Teología por Alcalá, canónigo de Burgos, escritor.
- Y Marcos Salón de Paz, jurisconsulto, escritor.
- Y Luis Sarmiento, que brilla como soldado, diplomático, embajador y hombre de alabada honradez con Felipe el Hermoso, Carlos V y Felipe II. Escritor.
- Y Nicolás de Baeza benedictino en San Juan de Burgos entendido en diplomática y paleografía, salvador del archivo del monasterio en el incendio de 1537. Escritor.
- Hacia 1500 nace Pedro Gomiel, monje en Montserrat, exquisito organista.
- Al comenzar el siglo XVI nace Luis de la Cadena, profesor en Alcalá, muy querido por el cardenal Cisneros y por Arias Montano, Obispo auxiliar en Almería, profesor en la Sorbona de París. Escritor.
- Y Andrés de Castro, franciscano, misionero en México, escritor.
- Y Francisco de Encinas Dryender, que participó activamente en la reforma luterana. Escritor y traductor. Burgos le ha dedicado una calle.
- El 3 abril de 1510 nace Hernán Ruiz de Villegas y de la Cadena, comendador de Santiago, regidor de Burgos, poeta y escritor en latín y castellano.

- Hacia 1512 comienza sus días Antonio de Lantadilla y Gomiél, traductor.
- El 22 febrero de 1512 nace casualmente Pedro Agustín y Albanel, Obispo titular de Elna-Perpignan, y, más tarde, Obispo de Jaca, Huesca y Barbastro, escritor, asistente dos veces al Concilio de Trento.
- El uno de marzo de 1513 viene a la vida de familia noble Francisco Salinas. Ciego a los 10 años, alcanza grandes conocimientos de artes matemáticas y griego y descuella sobre todo en sus aptitudes musicales, que interpreta y explica como profesor de Salamanca. Amigo de fray Luis de León, músico de Felipe II. El papa Pablo III le dispensó de la ceguera para ordenarse sacerdote.
- El 22 agosto de 1516 nace fray Pedro Ruiz de la Mota, benedictino, Obispo de Badajoz y luego de Palencia.
- Hacia 1516 ve la luz el padre Juan Polanco, que tan gran papel jugó en los comienzos de la Compañía de Jesús, Secretario General con los tres primeros generales: San Ignacio, Laínez y San Francisco de Borja. Participó en la 3ª sesión del Concilio de Trento. Escritor.
- Hacia 1518 nace fray Juan de Guevara, agustino, eminente teólogo, sabio profesor, amigo de fray Luis de León, dos veces Provincial de su Orden, escritor.
- En el primer cuarto del siglo XVI nace el padre Pedro Alfonso, benedictino en Montserrat, escritor.
- También en el primer cuarto nace el ilustrísimo fray Pedro Salamanca, con importantes cargos en su Orden, misionero en México, Obispo en Puerto Rico, a lo que luego renunció. Escritor.
- El 13 junio de 1519 profesa en el convento agustino de Burgos el burgalés Juan de San Román, después incansable misionero en México, con importantes cargos en su Orden. Provincial. Escritor.
- Hacia 1520 nace Cristóbal de Santotís (su padre era secretario del ayuntamiento), agustino en Burgos, prior, gran teólogo, asistente y participante en el concilio de Trento, gran estudioso de Pablo de Santa María, “el Burgense”; muy honrado por Felipe II. Escritor
- En el primer cuarto del XVI nace también fray Rodrigo de Terán, trinitario, Provincial de su Orden, de reconocidas virtudes, escritor.
- También en el primer cuarto nace el padre Juan de Victoria, jesuita, profesor en Viena, predicador y misionero en Austria, Praga y Hungría. Escritor.
- También el padre Antonio San Vitores Lerma, abad de San Juan de Burgos de 1562 a 1565.
- Y también, muy al principio, nace Juan Alonso de Maluenda, poeta, que a mediados del siglo tiene en la catedral de Burgos la dignidad de Abad de Foncea.
- También en ese primer cuarto nace el ilustrísimo Juan Castillo, consagrado Obispo de Santiago de Cuba el 28 abril de 1564.
- El 10 julio de 1525 nace Francisco Sarmiento Mendoza (o Pesquera), catedrático de derecho en Salamanca, casado (tuvo un hijo); viudo joven, se ordenó sacerdote. Obispo de Astorga y luego de Jaén. Escritor.

- En el primer tercio nace el religioso y poeta fray Gabriel Mata.
- También Beatriz de Sarmiento, poetisa, sobrina del abad Maluenda.
- Y también fray Juan de Vega, agustino, orador elocuente, predicador real, que escribe a mediados de siglo.
- El 30 septiembre 1527 comienza sus días fray Juan de Castro, dominico, misionero, a quien las crónicas de su Orden llaman “el Santo”. Escritor.
- Hacia 1530 ve la luz Alfonso (Alonso) de Sanzoles, franciscano, escritor.
- El día 20 mayo de 1540 comienza sus días Bernardino de Obregón, estudioso, militar célebre en su juventud, convertido en apóstol de la caridad, fundador de la Orden de los Mínimos para la atención a los hospitales de la caridad, protegido por Felipe II, escritor.
- El segundo cuarto del siglo XVI nace Pedro Ruiz de Vernuy, jesuita, misionero en Brasil y Puerto España, profesor de teología. Escritor.
- En la primera mitad comienza sus días Hernando de Aguilera, Abad de San Juan, de Burgos, de 1581 a 1584.
- Y también Gregorio Pardo Béjar, Abad de Burgos de 1584 a 1587.
- Hacia 1545 nace Alonso López Gallo, elegido Obispo de Lugo el 17 septiembre 1627. Luego de Ávila y por fin de Valladolid.
- También en la primera mitad escribe Felipe de Torres, sobre todo en temas políticos y lingüísticos.
- Comenzada la segunda mitad del siglo nace Diego González de Medina, militar, escritor.
- A mediados del siglo XVI viene a la vida Antonio de Quintanadueñas, marqués de la Floresta y conde de Quintana, profesor, regente en Sicilia con Felipe III. Escritor.
- También a mediados ve la luz Diego de Encinas, oficial de secretaría del Consejo de Indias, escritor.
- Y brilla como escritor don Juan Fernández de Velasco, hijo de D. Iñigo y Contestable. Descuella como diplomático. Gobernador de Milán.
- Y también el padre Tomás Maluenda, dominico, gran predicador, escritor.
- Y fray Alonso de San Martín, benedictino en Cardena, archivero, escritor.
- También a mediados ve de la luz Francisco de Castañeda, ermitaño de San Agustín, gran predicador, escritor.
- En el segundo tercio nace Cristóbal de Acosta, escritor “sobre drogas y medicina oriental”.
- Hacia 1550 comienza sus días fray Ambrosio de la Peña, benedictino en San Juan de Burgos, diestro músico y tañedor de instrumentos.
- En 1554 nace Antonio de Maluenda (el abad Maluenda), título que le viene por ser abad de San Millán; perteneció al cabildo de la catedral de Burgos. Participó en el Concilio de Trento. Poeta, mencionado por Cervantes en su “viaje al Parnaso”. Escritor. “Tal vez el mejor poeta burgalés de todos los tiempos” (así lo afirma Miguel Ángel Salinas en un artículo aparecido en el Diario de Burgos el 13 de octubre de 2003). Tiene una calle dedicada en la ciudad.

- En 1559 ve la luz Melchor Rodríguez Torres, mercedario, Obispo titular de Mudanza de Numidia y auxiliar de Burgos el 29 diciembre 1642.
- Hacia 1560 comienza sus días Pedro de Oña, mercedario, que el 27 agosto 1601 es consagrado Obispo de Coro (en Venezuela), y luego de Gaeta (Nápoles).
- También por esas fechas viene a la vida Casilda de San Ángel (en el siglo Casilda Muchazar de Tolosa), religiosa carmelita en Palencia, (hija de Catalina de Tolosa, benefactora alabada por Santa Teresa de Jesús en sus obras), escritora.
- También Pedro Soto de Burgos, dominico, misionero en México y Filipinas, escritor.
- En 1563 viene a la vida fray Alonso Coronel, agustino, misionero en Filipinas, Provincial de su Orden. Escritor.
- El 30 enero de 1564 nace Juana Rodríguez de la Fuente, muerta como clarisa el loor de santidad (había vivido un largo y desgraciado matrimonio). Delicada poetisa mística.
- En el mismo año comienza sus días Alonso de Salazar y Frías, sacerdote, Doctor en Derecho Canónico, que, formando parte de un Tribunal de la Inquisición, consiguió cambiar la jurisprudencia, salvando a muchas personas de la acusación de brujería.
- En la segunda mitad del siglo XVI nace fray Alonso Navarro (o de la Madre de Dios), franciscano, misionero en Filipinas y Japón, donde sufrió casi el martirio. Murió con fama de santo. Escritor.
- En 1566 comienza sus días D. Luis de Castro, distinguido jurisconsulto, escritor.
- El 27 diciembre de 1573 viene a la vida el ilustrísimo señor don Cristóbal de Torres, dominico, profesor en Burgos y Toledo., predicador de Felipe III y Felipe IV y Obispo en Bogotá, donde desempeñó un importante papel como misionero. Escritor.
- En 1576 escribe Pedro García Orense, que era alcalde mayor de la ciudad.
- También escribe por estas fechas en Alcalá de Henares el caballero burgalés Francisco de las Cuevas una comedia sobre los santos Justo y Pastor.
- En la segunda mitad del XVI nace fray Pedro Alonso Burgense, benedictino, después en Montserrat, donde escribió.
- También en esa segunda mitad escribe fray Francisco de Bustamante, Comisario General de la orden franciscana.
- Y Gabriel Barrio, militar.
- Y Francisca de Bernuy, monja.
- Y fray Jerónimo de Burgos, franciscano, célebre misionero en Filipinas y China.
- En esta segunda mitad nace fray Gonzalo Alonso de Burgos, trinitario con fama de santidad, escritor.
- También Juan de Aranda, Factor de la Casa de Contratación de Sevilla, escritor.

- Y Juan de la Torre Ayala, consagrado Obispo de Orense el 25 octubre 1621, después de Ciudad Rodrigo y nombrado de Zamora.
- Y Cristóbal Espinosa, militar artillero, escritor.
- Y Pedro de Encinas, dominico, Doctor en Filosofía y Teología, elocuente poeta sagrado.
- Y Bernardino Salazar Frías, consagrado Obispo de Chiapas el 25 noviembre 1621.
- También Francisco de Hermosilla, sacerdote, Abad de León, escritor.
- En 1576 nace Luis de Melgosa, primero militar y luego carmelita, misionero en la India, poeta.
- El 28 febrero de 1577 viene a la vida Ángel Manrique, cisterciense, gran predicador y profesor en Salamanca, después Abad y Obispo de Badajoz. Escritor.
- El 12 agosto de 1578 nacen los hermanos gemelos Gaspar y Melchor Prieto Prieto, ambos mercedarios y ambos escritores. El primero profesor de Teología, General de la Orden, Obispo de Algheri, en Cerdeña, virrey de la isla, y Presidente en Cortes allí, encargado por Felipe IV. Nombrado obispo de Elna-Perpignan, paso por Madrid, donde presidió las exequias de Félix Lope de Vega. Con fama de santidad. Gran penitente. El segundo, también profesor, misionero en Perú, nombrado Obispo de Paraguay, aunque renunció, Provincial de su Orden. Escritor más prolífico que su hermano. Entre sus obras una crónica e historia de la ciudad de Burgos, lo que le valió que le dedicaran una calle.
- Hacia 1585 nace Manuel Sarmiento de Mendoza, rector de la Universidad de Salamanca, de gran erudición y doctrina. Escritor.
- En 1589 nace el padre Sebastián Matienzo (Sebastián de Burgos), jesuita, profesor, docto humanista, poeta y escritor.
- En el último cuarto de siglo XVI nace Diego de Riaño Gamboa, jurista y político, escritor.
- Y fray Diego Río, dominico, misionero en México, escritor.
- En 1593 comienza sus días el padre Gonzalo de Arriaga, dominico, gran predicador, de gran ilustración y talento y suma prudencia, que ocupó importantes cargos en su Orden. Escritor.
- En 1597 ve la luz Cristóbal Diatristán de Acuña, jesuita, misionero en Perú, Provincial de su Orden. Explorador y escritor, principalmente con un libro que tituló: “Nuevo descubrimiento del gran río de las Amazonas”.
- A finales del siglo XVI comienza sus días el padre Pablo González de San Andrés, mercedario, catedrático en Salamanca, eminente orador, escritor.
- También a finales ve la luz fray José Gallo, agustino, Doctor en Teología, ministro del Santo Oficio, escritor.
- Sobre 1590 viene a la vida don Alonso de San Vitores de la Portilla (tío del beato Diego Luis), benedictino en San Juan de Burgos, Abad de 1621 a 1625. Con importantísimos cargos en su Orden y en la vida pública, Obispo de Almería, Orense y Zamora. Escritor.

- También en este siglo nace y escribe Juan Antonio de Campos, médico en Aranda de Duero y Málaga.
- A finales de este siglo y primeros del XVII nacen los hermanos fray Gregorio y fray Juan Gallo, profesores y escritores; y el primero llegó a ser primer Obispo de Orihuela.
- Entre 1601 y 1613 aparecen como abades de San Juan de Burgos los tres hermanos burgaleses Jerónimo, Cristóbal y Andrés Gutiérrez.
- Hacia 1603 comienza sus días Juan Bravo Lasprilla, elegido Obispo de Lugo el 4 marzo 1652. Luego de León y de Cartagena.
- En 1606 comienza sus días Nicolás Fernández de Castro, Licenciado en Derecho, fiscal en Milán, caballero de la Orden de Santiago, extraordinariamente recto y desinteresado. Escritor.
- En 1618 escribe Pedro Maluenda, regidor de Burgos, con cargo en el Consulado.
- A comienzos del siglo XVII nace (otro) Antonio de Quintanadueñas, jesuita, escritor.
- Y por estas fechas escribe fray Andrés de Salazar, benedictino burgalés, monje en San Millán de la Cogolla.
- También nace aquí por estas fechas el padre Sebastián Alvarado y Alvear, jesuita, profesor de Humanidades en Navarra, escritor alabado por Lope de Vega.
- A principios de este siglo florece como escritor teólogo el burgalés Juan Álvarez Sagredo, clérigo preceptor en el Escorial.
- También a principios comienza sus días Nicolás de la Iglesia, prior en la Cartuja, escritor.
- Y Antonio Rodrigo, franciscano, magnífico orador sagrado. Escritor.
- Entre 1613 y 1617 es Abad de San Juan de Burgos el burgalés Antonio de Salinas.
- En el primer cuarto viene a la vida Juan de Salamanca, aguerrido soldado, capitán en Flandes, caballero de Calatrava, gobernador eficaz en Cuba en todos los campos. Escritor.
- Entre 1610 y 1620 viene a la vida Diego Polo, conocido como “el Menor”, hábil pintor, considerado como “El Tiziano burgalés”, fallecido muy joven. Sus cuadros, (en los grandes Museos, comenzando por El Prado), son principalmente de tema religioso.
- Entre 1620 y 1622 nace en Burgos el insigne poeta español Sebastián Ventura Vergara Salcedo, relacionado con el duque de Nájera y el rey Felipe IV.
- En 1621 viene a la vida fray José de San Miguel y Barco, dominico, profesor. Escritor.
- También por estas fechas nace sor Ana de San Nicolás (Ruiz de Velasco y Manrique), agustina recoleta, fundadora de conventos (entre ellos el de Miranda de Ebro), en donde muere el 21 junio 1685. Escritora.
- En 1623 aparece la obra “Sobre la Inmaculada” del franciscano burgalés fray Felipe Bernal.

- Hacia 1625 ve la luz fray Andrés de la Moneda Cañas y Silva, benedictino en San Juan de Burgos, Abad de 1657 a 1661 y también Abad en Irache y en San Martín de Madrid, rector de universidad, General de su Orden, consultor del rey, Obispo de Almería y Guadix en 1684. Escritor.
- De 1625 a 1629 es Abad de San Juan en Burgos el burgalés Francisco de Lerma.
- Por esos años nace José de Veitia Linaje, caballero de Santiago, consejero de Indias, tesorero del Consejo de su Majestad, economista. Escritor.
- También Diego Silva Pacheco, benedictino en San Juan de Burgos, General de su Orden, Obispo de Guadix. Escritor.
- El 12 noviembre 1627 viene a la vida el beato Diego Luis de San Vitores y Alonso de Maluenda, jesuita, misionero en México, Islas Marianas, Filipinas y de nuevo Islas Marianas, en donde murió mártir. Beatificado por el Papa Juan Pablo II. Escritor.
- Hacia 1631 nace sor Estefanía de la Encarnación, Carmelita en Lerma, de inmensa cultura teológica. Escritora.
- En 1632 escribe Antonio Fernández de Otero, muy perito en cuestiones teológicas y buen espiritualista.
- De 1629 a 1645 son abades de San Juan de Burgos tres burgaleses: Martín de Riaño, Francisco de Maluenda y Pedro Vélez de Guevara.
- En el segundo cuarto de siglo nace el padre Andrés Maroto, dominico, gran profesor de Salamanca, escritor.
- Sin fecha determinada nace en este siglo Juan Luis de Matienzo, gramático. Escritor.
- En 1637 viene a la vida el ilustre y no suficientemente alabado pintor Mateo Cerezo, que muere a los 29 años. Tiene una calle dedicada en la ciudad.
- En la primera mitad del siglo nace Juan de Cañas Frías, regidor de Burgos y diputado, capitán y sargento mayor de ella. Escritor. Sus hijos Luis y Julián también son escritores.
- Entrado ya el siglo comienza sus días el padre José Pintre, mercedario, Definidor de su provincia de Castilla, escritor.
- A mediados del siglo comienza sus días fray José Pérez, monje en Silos, profesor en Salamanca. Escritor.
- Y fray Francisco de San Juan Evangelista, franciscano, misionero en Filipinas y Japón, con importantes cargos en su Orden. Escritor
- Y Juan Vázquez de Acuña escribe en Lima, adonde había ido acompañando al virrey Sarmiento de Sotomayor y donde desempeñó importantes cargos.
- En 1655 comienza sus días fray Francisco Frías, dominico, misionero en Filipinas. Escritor.
- Entre 1673 y 1677 es Abad de San Juan de Burgos, el burgalés Jerónimo de la Hoz.
- Por estas fechas escribe fray Gregorio Fernández de Castro, benedictino en San Juan de Burgos y Abad desde 1669 hasta 1672. Profesor.

- En la segunda mitad del siglo escribe el burgalés fray Juan de Castro, benedictino, Abad de Silos y San Martín de Madrid.
- Y el padre Andrés Avendaño, franciscano, que escribe toda su obra en Yucatán.
- También en este tiempo –1678– aparece la obra: “Historia de Burgos” del historiador y escritor burgalés José Barrio y Amor.
- Se cree que nació aquí el célebre médico de este siglo y escritor Alfonso Burgos.
- De 1685 a 1689 es Abad de San Juan de Burgos el burgalés Diego de la Moneda
- En 1697 hallamos como Abad de Cardena a fray Luis Álvarez, Cronista de la Orden, escritor.
- A finales del siglo ve la luz Francisco Antonio de Castro, poeta de estrofa fácil, aunque vulgar.
- Y al terminar el siglo comienza sus días Bernardo de Palacios, mercedario, curioso cronista, escritor.
- En el año 1713 escribe el burgalés Jerónimo Manuel Dávila San Vitores.
- En 1717 escribe Antonio de Frías, escritor y regular poeta.
- En 1720 nace Agustín Fernández de Pinedo, militar, gobernador del Paraguay, que tiene sus raíces en Villalba de Losa.
- En 1724 escribe fray Bernardo Pérez, franciscano, predicador en Burgos,
- De 1721 a 1725 es Abad de San Juan el burgalés Pedro Angulo.
- En 1739 parece ser que nace en Burgos Celedonio-Nicolás Arce y Cacho, escultor de cámara de Carlos IV.
- El 25 marzo 1744 viene a la vida Antonio Valdés y Bazán, Ministro de Marina con Carlos III, Toisón de oro, gran Cruz de San Hermenegildo. Escritor.
- En 1749 nace el célebre organero Tadeo Ortega.
- En la primera mitad del siglo XVIII nace fray Pablo Fidel Burgos, franciscano, Provincial de su orden, predicador de su Majestad, orador elocuentísimo y escritor.
- A mediados del siglo comienza sus días Marcos de Palomar, tornero, alcalde de barrio, que escribe: “Libro de las cosas sucedidas en Burgos, sentadas y vistas por...” (De 1766 a 1833).
- En 1761 escribe fray Íñigo Barreda, benedictino burgalés, monje en Oña.
- En 1763 viene a la vida el padre Dionisio de Santamaría, agustino, misionero en Filipinas, fervoroso religioso, escritor.
- En 1774 ve la luz Francisco de Lapuente, sacerdote, profesor en centros religiosos y civiles, escritor.
- Por estas fechas comienza sus días Andrés Telesforo Fraile, hombre singular, industrial, comerciante, contratista, que amasó una gran fortuna, con cuya herencia se llevaron a cabo grandes obras en la ciudad, como el antiguo cementerio municipal en la falda del Castillo.
- En la segunda mitad del siglo escribe Antonio Ángel de Fábrega, beneficiado de las parroquias unidas de San Andrés y Santa María la Blanca.

- También el poeta burgalés José Santos de Teza y Tosantos, que tiene un poema a la colocación de la estatua de Carlos III en la plaza mayor.
- El 6 junio 1783 comienza sus días Manuel Norberto Pérez de Camino, notable jurisconsulto, político, pintor y escritor.
- En el último tercio del siglo XVIII nace Marcelino Díez de Antón, agustino en Burgos, de erudición varia, ignorante o loco, y bajo de estatura conocido por el color de su pelo, como “el padre Rojo”. Escritor.
- A finales de siglo comienza sus días Felipe Naranjo Garza, ingeniero, profesor de Ciencias, numerario de la Real Academia de Ciencias, Cruz de Carlos III. Escritor.
- También a finales nace Isidro Sainz de Baranda, ingeniero e insigne naturalista. Jefe del Cuerpo de Minas en Filipinas. Escritor.
- El 16 de julio de 1796 ve la luz José María del Carmen Ribas, músico de proyección internacional, delicado intérprete, sobre todo de flauta y clarinete, compositor.
- El 8 octubre 1799 viene a la vida Dionisio Hidalgo (Dionisio Fernández-Hidalgo y Palma), librero, bibliotecario, de vasta cultura, escritor.
- A comienzos del siglo XIX nace Agustín Martínez Alcívar, ingeniero de minas, con importantes cargos a nivel nacional. Escritor.
- También a comienzos nace Francisco Mariscal y Elvira, abogado, secretario del ayuntamiento de Burgos, escritor. Su hijo Leandro, militar y profesor, también fue escritor.
- Y también nace el padre Pedro Horcajo, dominico, y después sacristán mayor de la catedral, investigador. Escritor.
- El 12 mayo 1807 comienza sus días Pascual Polo Palacios, tipógrafo, renovador de la imprenta.
- El 5 junio 1807 nace Bonifacio Manzano, músico, diestro organista, maestro de capilla en Segovia, compositor.
- El 30 diciembre 1812 viene a la vida el ilustrísimo señor don Honorio María Onaindía López, sacerdote, profesor y rector del Seminario Mayor de San Jerónimo de Burgos, canónigo de Burgos y Obispo de Huesca el 9 enero 1876.
- El 7 enero 1815 nace Julián Saiz Cortés, médico, con importantes cargos en la vida nacional y en la Real Academia de Medicina. Escritor.
- El 12 enero 1816 ve la luz José Díaz-Hoyuelos y Simó, médico, catedrático, escritor.
- El 26 enero 1816 nace don Atanasio Casado y Lostau, abogado, profesor, alcalde de Burgos con importantes mejoras en la ciudad, poseedor de la Encomienda de Carlos III, Presidente de la Diputación, senador del Reino, donde elevó como ferviente católico su voz en defensa de la unidad religiosa, amenazada en la Constitución (29 de mayo de 1876). Escritor.
- El 25 agosto 1816 comienza sus días Luis Lurine y Saiz, escritor y dramaturgo, sobre todo en francés, ya que residió en Francia.
- El 16 junio 1818 nace José Manuel Palacios López consagrado Obispo de Mondoñedo el 20 enero 1878.

- En 1822 comienza sus días Carlos de Aguado, famoso ingeniero. Escritor: “Nomenclátor de ferrocarriles”.
- El 12 enero 1826 viene a la vida Benito Gutiérrez Fernández, abogado, catedrático, gran Cruz de Isabel la Católica, político, escritor. Tiene una calle dedicada en la ciudad.
- En 1826 nace Jenaro Morquecho y Palma, médico y farmacéutico, catedrático de la Universidad Central. Fecundo escritor.
- En 1826 nace Benigna Matilde Villó y Montesinos, dotada de especial voz. Tiple en compañías de ópera y zarzuela.
- Hacia 1826 comienza sus días Pablo Villanueva, médico en Palenzuela y Burgos. Profesor en Salamanca. Escritor.
- El año 1831 ve la luz Manuel de Salamanca y Negrete, militar laureado y político combativo, de gran cultura, Capitán General en Cuba. Escritor.
- El 28 noviembre 1833 nace Claudio Pérez Gredilla archivero en Simancas, escritor.
- El 2 julio 1834 nace Wenceslao Fernández Pérez, músico, maestro de capilla en Santander.
- En 1834 comienza sus días Gregorio Martínez Gómez, abogado y Dr. en Filosofía y Letras. Catedrático en Valladolid y Zaragoza. Poeta, escritor.
- El 29 mayo 1835 comienza sus días Fernando Fernández de Velasco, abogado, político carlista y militar. Escritor.
- El 15 septiembre 1836 nace Eusebio Martínez de Velasco, administrativo, publicista, escritor.
- El 13 octubre 1837 nace Eduardo Fernández Izquierdo, abogado y registrador de la propiedad en Briviesca. Poeta. Perteneció a varias academias de Poesía del mundo.
- En 1839 viene a la vida César Alba García-Hoyuelos, jurisconsulto, académico, diputado en Cortés y escritor.
- El 28 agosto 1840 comienza sus días Agustín Ruiz Yanguas, maestro superior, pedagogo, Cruz de Carlos III. Escritor.
- Hacia 1840 nace Robustiano Bustamante, literato e historiador.
- En 1842 viene a la vida Gervasio Fournier González, de extraordinaria cultura, sobre todo en materia histórica y geográfica; muy aficionado a la litografía. Escritor
- El 8 mayo 1842 nace el padre Miguel Lucio Bustamante, franciscano, misionero en Filipinas, Secretario de Provincia. Escritor.
- El 8 enero 1843 comienza sus días Luciano Aranda Pérez, músico, experto en flauta.
- En junio de 1843 viene a la vida Ricardo Velázquez Bosco, ilustre arquitecto, académico de la Real de Bellas Artes de San Fernando. Autor del Palacio de Cristal del Retiro, en Madrid, con la Encomienda de Isabel la Católica. Escritor.
- El 27 junio 1845 ve la luz el padre Pablo Villada, jesuita, profesor en Oña y Deusto. Publicista y escritor. También escribe su hermano Juan, párroco de Cardeña.

- El 5 mayo de 1846 nace Bonifacio López y Sáez de González, músico organista en San Lorenzo.
- En 1846 aparece el libro de José María Calvo, capellán de Las Huelgas, titulado “Las Huelgas”.
- El 16 mayo 1848 nace Juan Antón de la Fuente, consagrado Obispo de Teruel el 18 noviembre 1906.
- El 14 noviembre 1848 nace de familia ilustre Jacinto Hontañón Enríquez, poeta y periodista.
- En 1849 comienza sus días Anselmo Salvá Pérez, archivero, cronista de la Ciudad, académico de la Real de la Historia, profesor, colaborador en revistas y prensa, escritor, a quien la ciudad tiene dedicada una calle.
- En el segundo cuarto del siglo XIX viene a la vida Ramiro Ávila Pezuela, Médico tocólogo, escritor.
- En la primera mitad del siglo XIX ve la luz Zacarías Casabal López, abogado y político. Escritor.
- En la primera mitad del XIX nace Pedro Sampayo, célebre ingeniero de minas. Escritor.
- El 3 septiembre de 1850 nace Manuel Martínez-Añíbarro y Ribes, abogado, profesor y archivero, escritor.
- En 1850 viene a la vida el brillante escritor y militar Francisco Martín Arrúe, profesor en la Academia de Infantería, académico de la de Historia.
- A la mitad del siglo XIX viene a la vida Primitivo González del Alba, juriconsulto, magistrado del Supremo, escritor de sólida educación jurídica.
- Y Evaristo Barrio, notable pintor y profesor de arte.
- En 1851 nace Eduardo Santiago Fuentes, periodista y autor dramático.
- En 1855 aparece el libro “Revolución (cambio) en el ejército español”, del que es autor Pedro José Álvarez.
- En ese mismo año 1855 nace Saturnino Calleja Fernández, que a los 20 años crea una importante casa editorial. Escritor. Célebre, sobre todo, por sus cuentos.
- El 30 septiembre 1855 ve la luz el P. Jerónimo Tovar, jesuita, misionero en China, infatigable publicista, religioso modelo. Escritor.
- También en 1855 viene a la vida José de la Serna, periodista, crítico teatral, escritor.
- En noviembre de 1859 nace Alberto Igarza Pisón, farmacéutico, periodista, escritor.
- En 1859 viene a la vida Eustaquio Pellicer, que emigra muy joven a Argentina, periodista que aprovechó de modo admirable el humor y la sátira. Dramaturgo.
- El 27 abril 1860 nace el ilustrísimo señor don Prudencio Melo Alcalde, Obispo auxiliar de Toledo el 23 marzo 1908, de Vitoria, de Madrid y arzobispo de Valencia. Hombre de vasta cultura y elocuencia. Escritor.

- En 1860 comienza sus días Mariano Rodríguez Miguel, hijo del fundador de la editorial Santiago Rodríguez, concejal del ayuntamiento de Burgos, colaborador en iniciativas artísticas. Escritor.
- El 31 mayo 1860 nace Petronila Casado Pardo, entrañable figura del Burgos de su tiempo, entregada infatigablemente a la caridad y a lo social, “Hija predilecta de la ciudad”. Su entierro fue una apoteosis. Tiene dedicada una calle en Burgos.
- El 1 de junio comienza sus días Segundo Murga e Ñíguez Ruiz de Castro, marqués de Murga, gran benefactor de la iglesia de San Nicolás y anfitrión y guía de las personalidades que visitaban la ciudad.
- En 1861 viene a la vida circunstancialmente en Burgos José Vega González, prestigioso pintor en Toledo.
- El 29 mayo 1861 ve la luz José Cíntora Pérez, escritor y periodista, diputado provincial en Málaga.
- En 1861 nace el músico Antonio Santamaría, escritor de ópera y zarzuela.
- En 1862 viene a la vida Manuel Izquierdo Ordóñez, pintor laureado y profesor de la Academia de Dibujo.
- El 29 julio 1863 comienza sus días Marcial Ruiz Fernández, músico en Madrid.
- En 1865 nace Ángel María Castell, periodista y escritor, sobre todo de teatro.
- También Mariano Pedrero López, pintor y dibujante premiado. Ilustrador de libros.
- El 30 agosto 1865 comienza sus días Juan Albarellos y Berrueta, periodista y abogado, director de “Diario de Burgos”. Escritor.
- También en 1865 nace Celso Lucio López, escritor dramático en prosa y verso, colaborador con Carlos Arniches, notable periodista. Músico.
- También Graciano Manzanedo Sanjuanbenito, farmacéutico relevante, conservador de museos, con varias condecoraciones. Escritor.
- El 4 noviembre 1865 comienza sus días Amancio Rodríguez López, sacerdote, profesor, investigador. Escritor.
- También en 1865 aparece en Burgos la tercera parte de El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, escrita por José Martínez Rives, aunque nacido en Madrid afincado en Burgos desde su niñez, que firma con el seudónimo de El Bachiller Avellanado y hace vivir a los singulares personajes sus aventuras por tierras burgalesas.
- El 3 enero 1866 nace Emeterio Gallo González, abogado, médico, periodista y dramaturgo, muerto a los 23 años.
- En julio de 1866 viene a la vida Marceliano Santamaría Sedano, el gran pintor de nuestra tierra, “Hijo predilecto de Burgos” en 1923, premiado en innumerables exposiciones nacionales e internacionales, profesor de la Escuela de Bellas Artes de Madrid. Gran Cruz de Isabel la Católica en 1925, Medalla de Oro de la ciudad. También escritor.
- En 1868 nace Luis Gallardo, pintor, abogado, hombre polifacético, que has-ta fue alcalde de Burgos, amigo de Marceliano Santamaría.

- También ese mismo año nace Saturnino López Gómez, artista en el dibujo y talla de la madera, creador de multitud de obras, maestro de todos los buenos artistas burgaleses del siglo. Uno de ellos, Maese Saturnino Calvo, dijo de él a su muerte: “Me atrevo a afirmar que nunca, en ningún sitio, se habrá dado un caso de capacidad artística como la de este hombre”.
- En 1869 nace José Santamaría Alonso de Armiño, médico, profesor de Educación Física, escritor.
- El 26 de julio de 1871 nace Valentín Palencia Marquina, sacerdote, creador del Patronato de San José para la enseñanza de los niños pobres. Martirizado en Ruiloba (Cantabria) el 15 de enero de 1937 y beatificado en Burgos el 23 de abril de 2016.
- En 1872 viene a la vida Ángel María Pérez Cecilia (Ángel María de Santa Teresa), carmelita, creador de la revista “El Monte Carmelo”, misionero en la India, Obispo de Acrido (Macedonia) y más tarde de la Verápoly. Publicista, escritor. Con calle dedicada en la ciudad.
- En 1873 nace Gerardo Saiz Arija, Licenciado en Filosofía y Letras. Poeta, escritor.
- En 1874 ve la luz Rafael Calleja Gómez, notable político, prolífico músico, sobre todo de zarzuelas, que pasan de 170, y del “Himno a Burgos”.
- Y en noviembre del mismo año nace Eloy García de Quevedo y Concellón, Licenciado en Derecho y Filosofía y Letras, periodista, político, alcalde de Burgos, académico de la Academia de la Historia y de la Española de la Lengua, cronista de la Ciudad, escritor. La ciudad le tiene dedicada una calle.
- También en 1874 viene a la vida José Rocamora Fernández, notable periodista, director de “El Heraldo de Madrid”, Doctor en Derecho, diputado en Cortes. Cruz roja al mérito militar, Legión de Honor. Escritor.
- El 13 marzo 1876 nace el padre Leandro Brunat Salcedo, jesuita, prolífico articulista, en “El Mensajero”, “Sal terrae”...
- El 7 junio 1876 viene a la vida Antonio María Romón, Doctor en Medicina, profesor. Escritor.
- Y también Alfonso Vadillo, fotógrafo, testigo del acontecer burgalés en torno a 1900, con un legado de 2570 clichés.
- También en 1876 nace Luis Manero de Miguel, dibujante y pintor de calidad, profesor de dibujo. Tienen una calle dedicada en Burgos.
- En 1878 comienza sus días el padre Adolfo Tovar Mayoral, paul, profesor, escritor.
- En julio de ese mismo año nace Miguel Hoyos Juliá, Licenciado en Ciencias, profesor, colaborador en prensa, escritor.
- En mayo de 1879 ve la luz Godoardo Peralta Miñón, Doctor en Medicina, catedrático en la Central de Madrid y en Salamanca, donde llega a ser decano, escritor.
- En 1880 nace Emilio Andrío Olalla, Doctor en Medicina, ejerció en Guipúzcoa, donde llegó a ser alcalde de Irún. Escritor.

- En diciembre de 1881 nace María Cruz Ebro Fernández, periodista, conferenciante, escritora. Tiene una plaza dedicada en la ciudad.
- En 1881 ve la luz Micaela Hernán Martínez, Hija de la Caridad, martirizada en Almenara (Valencia) y beatificada en Tarragona el 13 de octubre de 2014.
- En 1882 viene a la vida Antonio Bartolomé Barreneche, escolapio, profesor, traductor, escritor.
- En noviembre de 1882 nace Carlos Quintana Palacios, militar condecorado, jurista, alcalde de Burgos de 1945 a 1949, Medalla de Oro de la ciudad, escritor.
- En julio de 1883 nace Vicente Solórzano Salguero, Doctor en Medicina, afincado en Buenos Aires, gran promotor y divulgador de la papiroflexia, escritor.
- Por esas mismas fechas escribe el burgalés Manuel González de Lapuente, profesor de primera enseñanza.
- En octubre de 1885 viene a la vida Luis Rodríguez-Arango y Somoza, Licenciado en Ciencias Exactas, perteneciente al cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, gran promotor del directo “Madrid-Burgos”. Escritor.
- En 1886 nace Adalberto Rodríguez Hernández, médico militar, con gran actividad cultural en Tetuán; colaborador en prensa y radio. Poeta.
- En 1887 y 1888 nacen los hermanos Joaquín y Alberto Dorado Díez-Montero, abogado y archivero, escritores.
- En el último cuarto del siglo XIX nace Antonio Martínez del Campo, abogado, empleado del Ministerio de Gracia y Justicia, escritor.
- También por estas fechas escribe el sacerdote burgalés Miguel Novoa Varela, periodista e investigador en historia.
- Por las mismas fechas nace Atanasio Quintana Díaz de Ortega, abogado del Estado, Jefe de los de Burgos. Escritor.
- Y escribe también por esas fechas el médico burgalés, Pedro Urraca, catedrático de la de Valladolid y académico de varias Academias.
- En 1888 nace José Casado García, Licenciado en Derecho, militar, escritor.
- También en ese año viene a la vida Nicolás López Lope, escultor, especialista en retablos y gran aficionado a la canaricultura.
- El mismo año comienza sus días José Luis Monteverde, arqueólogo con gran trayectoria en Burgos, restaurador de monumentos, muy experto en numismática, académico de varias Academias, Medalla de Plata de la Ciudad, Orden del Mérito Civil, escritor.
- En 1889 ve la luz Ismael García Rámila, estudiante brillantísimo, Doctor en Filosofía y Letras, archivero (a lo que dedicó su vida), profesor, condecorado en varias ocasiones, miembro de diversas Academias, “burgalés esclarecido”, insignia de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio, Medalla al Mérito en el Trabajo, director muchos años del boletín de la Institución “Fernán González”, escritor. La ciudad le ha dedicado una plaza.

- Por estas fechas escribe el burgalés Marcelino Bonifaz, Licenciado en Derecho, Caballero de Carlos III, escritor sobre temas de educación pública.
 - En abril de 1890 viene a la vida Javier Cortés Echanove, arquitecto dedicado plenamente a la pintura, con grandes premios; académico de varias Academias, con varias condecoraciones, político, escritor.
 - El 15 octubre 1890 nace Gonzalo Díez de la Lastra y Díaz-Güemes, Licenciado en Historia, archivero del Ayuntamiento de Burgos, investigador, catedrático, mecenas de artistas, miembro de diversas Academias, gran caricaturista, escritor.
 - También en 1890 comienza sus días Salvador Martín Lostau, abogado, concejal del Ayuntamiento de Burgos, colaborador en prensa, escritor.
- Y también Mario Salguero Santos, coronel de la Guardia Civil. Poeta.
- En enero de 1891 ve la luz Manuel de Lámbarri y Yanguas, militar de formación, que abandona su carrera para dedicarse a la pintura. Cultivó todas las modalidades, desde el esmalte al óleo y todos los estilos. Colaborador en prensa y radio. Políglota. Escritor.
 - También en 1891 comienza sus días Valeriano Martínez García, notable escultor, especialista en retablos.
 - Ese mismo año 1891 nace Guillermo Núñez Pérez, Doctor en Medicina, catedrático de la Universidad de Madrid, conferenciante, miembro de la Real Academia de Medicina, “burgalés esclarecido”. Escritor.
 - En diciembre del mismo año comienza sus días Fortunato-Julián García Hernando, artista polifacético, que destacó sobre todo en el dibujo y la pintura. Profesor.
 - En mayo de 1893 nace Domingo Amoretti Ruiz, sacerdote, músico, maestro de capilla de la catedral, director del Orfeón burgalés, compositor.
 - Ese mismo año ve la luz José Asensio Marquina, el popular “Don Pepito”, de vida enteramente consagrada a la música; profesor e intérprete.
 - El 25 junio 1893 viene a la vida fray Maximino de la Consolación, agustino, misionero en Venezuela, escritor.
 - El 18 julio de ese mismo año nace Federico Díaz de la Lastra y Díaz-Güemes, Licenciado en Filosofía y Letras –Geografía e Historia– y Derecho, profesor, archivero-bibliotecario de la Diputación. Experto en paleografía, colaborador en prensa, académico de la “Fernán González”, Cruz de Alfonso X el Sabio. Escritor.
 - En el mismo año nace Virgilio Ruiz Fernández, Licenciado en Filosofía y Letras, profesor, colaborador en prensa, dramaturgo.
 - En 1893 nace Gregorio Carmona Urán, periodista, escritor.
 - El 27 enero 1894 nace Julián García Blanco, sacerdote, dedicado a la música: tenor, organista, profesor, director de coros, compositor.
 - En 1894 comienza sus días Justo del Río Velasco, promotor y recuperador del folklore burgalés, profesor de danzas, creador de grupos folklóricos, “buen vecino de Burgos” en 1960, Medalla de Bronce de la ciudad en 1973, Medalla de Plata al Mérito del Trabajo, escritor, buen pintor.

- Ese mismo año nace Máximo Muñoz Casas, Licenciado en Medicina, que ejerce en Burgos, escritor.
- También en 1894 viene a la vida José Ramón de Orúe Arregui, Doctor en Derecho, catedrático en Canarias y Valencia, conferenciante, colaborador en revistas especializadas, escritor.
- En el último cuarto de siglo nace Juan Martínez, bailador de flamenco afinado en París, de fama internacional.
- En 1895 ve la luz José Ruiz de Gopegui, experto en telecomunicaciones, escritor.
- Ese mismo año comienza sus días don Jaime Vargas Vivar, sacerdote, colaborador en prensa y radio, cronista de la Ciudad, escritor.
- En 1896 nace Moisés Barrios Duque, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos: (realiza el paso de La Yecla). Actúa en política en Izquierda Republicana y el enfrentamiento militar le hace exiliarse a México. Profesor de la Universidad mexicana. Escritor.
- El 7 de septiembre 1896 viene a la vida Regino Sainz de la Maza Ruiz, guitarrista, compositor y musicólogo, de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, hijo predilecto de Burgos en 1958, gran Cruz de Alfonso X Sabio en 1.948, medalla de oro al Mérito Civil en 1972, medalla de oro del Trabajo en 1974, medalla de oro de Bellas Artes. Escritor. Burgos le ha dedicado además una calle.
- El 11 enero 1897 nace Ramiro Ruiz de Dulanto, Licenciado en Filosofía y Letras, periodista, escritor, poeta.
- En febrero del mismo año viene a la vida José María Muñoz Melgosa, que, habiendo estudiado Derecho, se dedica al arte, a la pintura. Pintor de grandes dotes, que murió joven. Alguno de sus cuadros está en el Museo de Burgos.
- También en 1897 viene a la vida José Luis García Lozano, Licenciado en Derecho, político, Presidente de la Diputación y Alcalde de Burgos, escritor.
- En 1898 nace Simón Calvo Gutiérrez, exquisito artista en el modelado del barro y cerámica. También practicó la orfebrería, escultura y pintura.
- También en 1898 comienza sus días Luis Gil de Vicario, pintor, dibujante, caricaturista, ilustrador de prensa.
- En 1899 ve la luz Julio Gonzalo Soto, Doctor en Derecho y Economía, decano del colegio de abogados, Presidente de la Caja de Ahorros del Círculo Católico de Obreros, diputado en Cortes, Medalla de Oro de la Ciudad, militante católico, gran charlista en Radio Nacional, escritor.
- Al final del siglo XIX nace Pedro Alonso, sacerdote, sociólogo y periodista, escritor, consejero de la Federación de sindicatos agrícolas católicos, fallecido prematuramente en julio de 1928.
- A caballo entre los siglos XIX y XX nace Manuel Sainz Celma, “inspirado vate, fecundo y popular”.
- En junio de 1900 comienza sus días Francisco Sainz de la Maza Ruiz, hermano de Regino, pintor, profesor. Tiene cuadros en los Museos de arte moderno de Madrid y Barcelona.

- El mismo año viene a la vida Alberto Retes Tamayo, gran dibujante y pintor y maestro de pintores.
- En octubre del mismo año ve la luz Francisco de Borja Vizmanos López-Gil, jesuita, Doctor en Teología, profesor, Provincial de su Compañía en Castilla. Escritor.
- También en 1900 nace Félix Alonso González, escultor, cartelista e ilustrador.

A partir del siglo XX, dada la mayor abundancia de personajes (cosa lógica al estar más cerca de la historia, y no haber caído aún en el olvido), irán apareciendo agrupados por años, dando este encabezamiento numérico a cada grupo.

- **1902:** En agosto nace Pedro Díaz Pérez, profesor, vinculado en política, fusilado el 24 abril 1937, escritor.
- En diciembre viene a la vida el gran músico Antonio José Martínez Palacios. Maurice Ravel llegó a decir de él que sería el gran músico español de nuestro siglo. Compuso más de 150 obras. Murió fusilado en 1936.
- **1903:** En enero nace Eduardo Sainz de la Maza Ruiz, hermano de Regino, también guitarrista, profesor y afamado compositor.
- En diciembre comienza sus días Isaac Costero Roldán, Doctor en Medicina, profesor en Valladolid. A raíz de la guerra civil desarrolla toda su labor docente divulgadora en México. Miembro de importantes organizaciones.
- **1904:** Antonio Cuevas Sáenz, forjador, que con sus hijos Ángel y Bruno ha creado escuela famosa.
- También Eduardo Hontañón Lebantini, hijo de Jacinto, poeta y prosista. “Padre de la vanguardia castellana”.
- **1905:** en el mes de julio nace Próspero García-Gallardo Vélez, Licenciado en Derecho, hombre polifacético, notable pintor, músico, gran deportista, montañero, escritor.
- También Federico Vélez González, experto fotógrafo, que ha cubierto la información gráfica de gran parte del siglo XX, conservando abundantes archivos.
- Y José María Alfaro Polanco, periodista, político, escritor.
- **1906:** el 9 mayo nace Carlos Arangüena García-Inés, famoso médico, político, militante de Acción Católica, escritor.
- Y Esteban Pérez Camarero, músico, violinista, compositor, director de Bandas, en especial la de Santander durante 23 años.
- **1907:** Victoriano Crémer Alonso, que a los pocos años se traslada a León, afamado poeta, periodista. Premio nacional de Literatura. Premio de las Letras de Castilla y León. Medalla de Oro de la Ciudad. Ha vivido hasta los 103 años.
- **1908:** Marcos Rico Santamaría, Doctor en Arquitectura, con más de 3200 proyectos realizados en toda España, académico de la de Bellas Artes de San Fernando, autor teatral, pintor de bodegones, colaborador en prensa y revistas especializadas, escritor.

- Ernesto Ruiz y González de Linares, Doctor en Derecho, profesor, con diversos cargos institucionales. Cruz Encomienda de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio, Cruz de la Orden del Mérito Militar. Medalla de Oro de la Institución internacional Francisco Suárez. Escritor.
- En diciembre nace Francisco Javier Conde García, Doctor en Derecho, profesor en diversas universidades, político con importantes cargos en el Gobierno, diplomático con embajadas en distintos países. Su inmensa actividad ha sido reconocida con múltiples condecoraciones, entre ellas la Cruz de Isabel la Católica, Cruz de la Orden de Cisneros, Encomienda de Alfonso X el Sabio, etc. Escritor.
- **1909:** en abril nace Mariano Sainz de la Maza Ruiz, hermano de Regino, virtuoso del violín, concertista, profesor.
- El 6 mayo viene a la vida Ángel Juan Quesada de la Vega, músico, compositor, profesor, director del Orfeón Buralés, muy premiado; “buralés esclarecido”, en 1979.
- **1910:** en febrero comienza sus días Ignacio López Saiz, Doctor en Medicina-Psiquiatría, de gran actividad, escritor.
- Rafael González Martínez, dibujante, creador de personajes de cómic, como el “Reporter Tribulete, que en todas partes se mete”.
- Antonio Montilla Cuéllar, pintor, fundamentalmente de paisajes y, sobre todo, marinas.
- En torno a esa fecha nace Ángel González Benito, acuarelista, pintor.
- **1911:** San Rafael Arnaiz Barón, arquitecto, monje trapense en Dueñas (Palencia), en donde muere joven en 1938, escritor; beatificado por Juan Pablo II y canonizado por Benedicto XVI.
- Jaime Santamaría Ruiz, Doctor en Medicina, investigador y escritor científico, colaborador en prensa, radio y televisión, “Buralés del año” de 1960, buralés esclarecido en 1984, académico de la Real de la Lengua.
- Santiago Alonso García (Santi), excelente fotógrafo.
- En el mes de julio nace Rufino Valdivielso Ojeda, forjador y orfebre notable, que también hace repujado y pintura. Enseña a otros.
- **1912:** José Luis Dávila de Arizcún, humorista gráfico en toda la prensa nacional, especialmente en “Ya”. De especial facilidad para las caricaturas. Premio nacional de teatro, escritor.
- Alfredo Zárate Cortés, guionista, unido al mundo de la música.
- **1913:** en febrero nace Vicente García Segura, jesuita, profesor, escritor.
- En abril, José María Sanz Briones, coronel de artillería, relacionado con el mundo de la cultura, colaborador en prensa, presidente del Orfeón Buralés, conferenciante, concejal del Ayuntamiento de Burgos, escritor.
- José Hesse Murga, farmacéutico, escritor.
- **1914:** en febrero comienza sus días Valentín Dávila Jalón, Licenciado en Derecho, investigador, académico de varias instituciones, escritor.
- En agosto Federico Salvador Puy, poeta premiado y reconocido.

- Rigoberto Arce González, renombrado pintor, profesor y director de Instituto.
- José María Zugazaga Marina, periodista, colaborador en diversos medios y revistas especializadas y libros. Consiguió una biblioteca de más de 10.000 volúmenes que donó a la biblioteca del Círculo Católico de Obreros. Escritor.
- **1915:** Simón Altable Vivar, virtuoso dulzainero y profesor de Dulzaina.
- Gonzalo Anaya, Catedrático de Filosofía en Valencia. Medalla de Plata al Mérito en el Trabajo en 1999. Escritor.
- **1916:** Wilebaldo Solano, estudiante de Medicina, dirigente del POUM, exiliado en Francia, colaborador en prensa, escribe sobre el POUM.
- **1918:** Eduardo Arasti Arrizabalaga, periodista y escritor.
- José María Garate Córdoba, militar, prolífico escritor.
- **1919:** Leopoldo Cebrián Alonso, hombre polifacético que ha destacado en la fotografía.
- **1920:** en el mes de marzo nace José Pérez Carmona, sacerdote, Doctor en Historia, profundo investigador del románico en Burgos, escritor.
- En junio, Juan Antonio Vicente Izquierdo, militar, Capitán General de la VI Región, colaborador en prensa y radio. Hijo predilecto de Burgos en 1985. Escritor.
- En 1921 viene a la vida Alfonso Rojo, residente en Canadá, biólogo, profesor, escritor.
- **1922:** en octubre viene a la vida José María González-Marrón de la Puente, profesor, preocupado por lo cultural, promueve grupos de teatro; Museo del traje, grupo de mimo “El Colacho”, burgalés de Pro.
- María Presentación Salas Larrazábal, Licenciada en Filología Semítica, periodista, primera presidente de Manos Unidas, escritora.
- María Teresa Díez Taboada, pintora.
- **1923:** Eliseo Villafranca Hernando, cabeza de una serie de buenos y expertos fotógrafos.
- Benedicto Martínez Angulo, afamado pintor. Museo en San Agustín.
- Teófilo Pérez Rey, militante de gran actividad y representación en la HOAC. Jugó un importante papel en la transición de los años 70.
- **1924:** en abril ve la luz José María Moliner y Fábregas del Pilar, carmelita, escritor.
- En el mes de septiembre nace Carlos María Idígoras Revenga, Licenciado en Derecho, aventurero, da tres veces la vuelta al mundo, ejerciendo las más variadas profesiones, cuyas experiencias refleja en sus libros, que el mismo edita.
- María Jesús García de la Mora, dedicada a la música, profesora, creadora de corales, directora.
- Francisco Martínez Merino, músico, compositor, director de corales. En Burgos dirigió la “Schola Cantorum”. Reside en Barcelona.
- **1925:** en el mes de marzo nace Pablo Barbadillo de Miguel, renombrado y prolífico escultor, profesor.

- En abril, Jesús del Olmo Fernández, excelente pintor, discípulo de Marceliano Santamaría.
- En noviembre Rafael-Carlos Calvo Zumel, hijo de “Maese Calvo” y continuador de su obra a buen nivel.
- En diciembre nace Virgilio Mazuela Rubio, Licenciado en Económicas, gerente de fábrica, presente en casi todos los eventos culturales de los últimos 50 años en Burgos, sin ningún cargo político. Escritor de fino humor. Con calle dedicada en la ciudad.
- Felipe Fuente Macho (Fuyma), periodista, investigador, escritor.
- Félix Martialay Martín-Sánchez, militar y periodista, colaborador en prensa y radio, con gran presencia en el mundo del cine, como crítico, creador de la revistas “Film ideal” y “Temas de cine”, escritor.
- Andrés Martínez Abelenda, escultor, hijo del también escultor Valeriano Martínez, de corte clásico, especializado en escultura religiosa, que ha extendido por todo el mundo.
- También en torno a este año nace Félix Pérez Pérez, Doctor en Veterinaria, catedrático de varias Universidades, reconocido con importantes premios, miembro de diversas Academias, Subdirector General de Sanidad, Procurador de Cortés y senador, concejal en Madrid, Medalla de Oro de la ciudad de Burgos, hijo predilecto de la provincia. Escritor.
- Mariano Sebastián Moreno, dibujante y pintor. “El románico burgalés a plumilla”.
- **1926:** José González Ibeas, Licenciado en Químicas y Doctor en Físicas, profesor, catedrático de varias Universidades, Académico de la Real de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, investigador, escritor.
- Florentino Hernando Moral, maestro cantero, restaurador.
- **1927:** Carmen Conde de Llarena, Licenciada en Derecho, pionera en publicar las recetas de cocina tradicional y casera burgalesa.
- Agustín Merino Gutiérrez, comerciante, profundo conocedor de la historia de Burgos, escritor.
- Santiago Tárrega Pérez, Licenciado en Arquitectura Técnica en Barcelona, ha sido Presidente del Colegio de Aparejadores Arquitectos Técnicos de Burgos, durante 10 años. Ha realizado una importante labor de rehabilitación de monumentos. Escritor: suyo es el inventario de picotas, rollos y cruceros, publicado ahora por Inocencio Cadiñanos Bardeci.
- **1928:** en el mes de enero nace Miguel Merino Megido, militar, Jefe Estado Mayor de la VI Región, presidente de la Ciudad Deportiva de Burgos. Escritor.
- El 3 abril viene a la vida Juan José Calleja López, hábil periodista, escritor.
- El 7 septiembre comienza sus días José Luis Reoyo Díez, sacerdote, Licenciado en Teología y en Ciencias Biológicas, profesor, colaborador de revistas especializadas, escritor.
- Néstor Pavón Espiga, escultor; investigador sobre las marcas de canteros de la Edad Media, escritor.

- Nazario González González, jesuita, Doctor en Filosofía y Licenciado en Teología, profesor, catedrático de historia contemporánea y ciencias de la información, sobre todo en Barcelona, investigador, escritor.
- Félix Pérez Villalmanzo, profesor de dibujo, pintor.
- **1929:** en el mes de mayo nace Jesús Corella Marquina, jesuita, Doctor en Teología y Licenciado en Filología Clásica, profesor, rector, Provincial de su compañía, experto en espiritualidad. Escritor.
- En el mes de abril, Antonio J. Fournier Bermejo, Licenciado en Derecho, diplomático con importantes cargos en embajadas y Naciones Unidas, condecorado, escritor.
- En julio, Juan José Ruiz Rojo, apasionado por el teatro ha dirigido durante 25 años el grupo “Alfoz Teatro-escuela”, con grandes premios, colaborador en prensa, poeta, escritor.
- Vicente Palacios Garrido, experto en papiroflexia, investigador, conferenciante, escritor sobre el tema.
- **1930:** en el mes de junio nace Luis Ortega Ruipérez, cartelista, profesor, pintor premiado.
- César Molinero Santamaría, Doctor en Derecho, periodista, jefe de redacción en “La Vanguardia”, profesor de la Escuela Oficial de Periodismo en Barcelona y de la Autónoma de Madrid. Escritor.
- Julián Santamaría, pintor con cuadros en los importantes Museos de Nueva York, París, Madrid, Lisboa...Primer premio nacional de Artes decorativas. Primer premio mundial de Carteles, conseguido en Manila (Filipinas).
- **1931:** Padre Carlos Conde Díaz, jesuita, Licenciado en Filosofía y Letras, profesor, investigador, gran conocedor y divulgador de todo lo burgalés. Escritor. Tiene una calle dedicada en Burgos.
- **1932:** en torno a este año nace José Vicente Izarra Arce, profesor, poeta premiado, que firma con el seudónimo “José María Burta”.
- En el mes de enero nace Timoteo Marquina, Paul, Licenciado en Filosofía y Letras, profesor, poeta.
- En abril José Luis Camarero Santamaría, graduado en Ciencias empresariales, poeta.
- **1933:** Rafael Frühbeck de Burgos, músico, director de orquesta, ha dirigido multitud de grandes orquestas, compositor.
- En agosto nace Román García Rodrigo, sobrino de Fortunato-Julián, hijo de Leoncio, pintor. Burgalés de Pro.
- El 26 de agosto viene a la vida Manuel Reol Tejada, Doctor en Farmacia. Político, Presidente de la Preautonomía de Castilla y León.
- En septiembre: José Luis Poza Hernando, acuarelista, pintor, fotógrafo.
- Andrés Villalmanzo Guma, (“Guma”), pintor y escultor, Doctor en Bellas Artes, profesor de dibujo, escritor.
- **1934:** Domingo Antón Villanueva, destacado pintor moderno, afincado en París.

- José Luis Uribarri Angulo, Licenciado en Geografía e Historia, dedica su vida a la espeleología (grupo “Edelweis”) y la investigación arqueológica, colaborador en revistas especializadas, escritor.
- Pablo Arribas Briones, Doctor en Derecho, funcionario por oposición ha ocupado varios cargos políticos, conferenciante y articulista polifacético, primer Presidente de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago.
- David Jesús Martínez Pérez, poeta.
- Fernando García Arnaiz, poeta.
- Miguel Ángel Palmero, pintor, residente en Barcelona.
- Pedro Pascual Martínez, periodista, director de periódicos, Premio Nacional de Periodismo “José Antonio Primo de Rivera” en 1965.
- En octubre nace Luis de Sebastián Carrasco, Licenciado en Filosofía, Ciencias Sociales y Economía y Doctor en Ciencias Económicas por Ginebra, profesor, escritor.
- **1935:** en febrero comienza sus días Fernando Cardero Azofra, Ingeniero Técnico Agrícola, interviene en política con el PSOE siendo concejal del Ayuntamiento de Burgos y portavoz de su grupo en la Diputación, escritor.
- En diciembre, nace Francisco Javier Cuevas Marín, carmelita, músico, compositor, director, escritor.
- Carlos Frühbeck de Burgos, Licenciado en Derecho y diplomado en óptica. Poeta.
- Esteban Hernández Vicente, catedrático de Instituto, Licenciado Filología románica, investigador, escritor.
- **1936:** Eladio García de Santibáñez, pintor y escultor, con abundantes exposiciones en todo el mundo.
- Ignacio del Río, pintor impresionista, con multitud de exposiciones por todo el mundo, afincado ahora en Ubierna.
- En septiembre viene a la vida Alfredo Hermenegildo Fernández, Doctor en Filología Románica, catedrático en Montreal, investigador, escritor con grandes premios.
- En agosto ve la luz Timoteo Alonso Moncalvillo, cartelista, destacado en dibujo publicitario.
- **1937:** en enero nace Floriano Ballesteros Caballero, Licenciado en Filosofía y Letras, sección de Historia. Archivero-bibliotecario en la Academia “Fernán González”. Escritor.
- En febrero nace Pedro Chico González, religioso de las Escuelas Cristianas, Doctor en Ciencias de la Educación, profesor, publicista, escritor.
- También en febrero, el día 15: Amador-José Santos Bartolomé, músico, compositor, pianista, director de banda de música destinado en Santiago de Compostela, colaborador en prensa.
- En mayo comienza sus días José Ramón Remacha Tejada, Doctor en Derecho, catedrático en la UBU y en la Escuela Diplomática, investigador, colaborador en revistas especializadas, escritor.
- José María Ibáñez Burgos, Paul, Doctor en Teología, profesor, escritor.

- Ángel Martínez Castilla, pintor, ilustrador, decorador en vidrio.
- Santiago Rodríguez Santervás (descendiente de Santiago Rodríguez), con estudios en Derecho y Filosofía y Letras, se dedica a estas últimas: publica chistes gráficos, ilustra libros, periodista, escritor de cuentos, traductor, Premio Nacional de Literatura en 1990.
- Juan Sierra Gil de la Cuesta, Licenciado en Derecho, Procurador en Cortes, conferenciante, “brazo derecho” de Torcuato Fernández Miranda en la transición, con una importante labor, crítico literario, escritor.
- **1938:** en octubre comienza sus días Antonio Giménez-Rico y Sáenz de Cabezón, Licenciado en Derecho y Periodismo, ha dedicado su vida al cine: director de series de televisión y películas, Presidente de la Academia de Ciencias y Artes cinematográficas.
- También en octubre: José Luis Heras Carrasquedo (“Karrasquedo”), creador de la Escuela de Teatro de Títeres “Los Gigantillos”, burgalés del año en 1979 y 1981. Buen Vecino de Burgos. Guionista.
- **1939:** Ana Núñez Velasco, pintora y escultora, con múltiples exposiciones.
- **1940:** el 21 junio nace Ángel Alberto Bartolomé Arraiza. Por oposición pertenece al Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos y Técnicos Superiores de la Administración. Director de museos. Escritor.
- En diciembre nace Jesús Manuel Payno Díaz de la Espina, cineasta.
- En torno a este año nace Luis Domingo Corral, Carrera Superior en diversas actividades musicales, compositor sobre todo de música para películas.
- **1941:** en enero viene a la vida Luis Salcedo San Eustaquio, Doctor en Historia, profesor en la Universidad de Valladolid, investigador, colaborador en revistas especializadas. Escritor.
- Fernando Alonso Alonso periodista, escritor premiado, asesor literario, dirigente en TVE. Destaca en literatura infantil y juvenil.
- Tomás Ramón Fernández Rodríguez, catedrático de Derecho Administrativo de la Complutense, abogado en ejercicio, miembro de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, conferenciante. Escritor.
- Salvador Andrés Ordax, Doctor en Historia del Arte en Valladolid en 1973 con premio extraordinario de Doctorado y sobresaliente “cum laude”. Profesor, académico de varias Academias de Bellas Artes. Escritor.
- Jesús Bernal, acuarelista e ilustrador de publicaciones.
- José María González Sinde, Licenciado en Imagen y Sonido, productor de cine y televisión y creador de los premios “Goya” de cine, Director General de Radio y Televisión en Madrid.
- Francisco Hernando Cuende, apasionado por la música, profesor, creador de “Trovadores de Castilla,” escritor.
- Carlos Martínez Pérez, bien formado en música, sobre todo piano y violín, profesor, orquestador de piezas, Director del Orfeón Burgalés.
- Andrés Merino Alegre, formado en dibujo y arquitectura, ha recopilado multitud de datos sobre nuestra provincia. Escritor.

- Leonardo Romero Tobar, Doctor en Filología Románica, catedrático en Zaragoza, investigador, colaborador en revistas especializadas, escritor.
- Jesús San Eustaquio Aguarón, pintor sobre todo a lápiz. Escritor.
- Ángel García Rubio, acuarelista; reside en Portugalete.
- **1942:** Juan Antonio de Blas García, maestro, periodista, escritor.
- **1943:** Pablo del Barco Alonso, Doctor en Filología Hispánica, profesor en la Universidad de Sevilla, más conocido como poeta y experto pionero de poesía visual. Muchas exposiciones.
- Jesús Camarero Santamaría, experto en temas económico-sociales. Escritor.
- José Luis Ortega Pérez, pintor de estilo clásico, con tendencia al impresionismo, que reside en Brasil.
- Román González Mazuela, experto fotógrafo.
- Federico Vélez González (hijo), experto fotógrafo, que ha cubierto la última parte del acontecer burgalés del siglo XX. Escritor.
- Soledad Alameda, periodista, especializada en entrevistas.
- En noviembre: Martín Pineda Ortega, restaurador, dorador, músico, tenor, escultor, pintor.
- En diciembre: Patrocinio Moratinos Palomero, Doctor en Medicina, especialista en Histopatología y otros varios Licenciados. Ingresa en el ejército, ejerciendo cargos importantes; profesor en varias universidades, investigador importante. Escritor.
- **1944:** en enero: José Luis Saborido Cursach, jesuita, director de la revista "Catequética"; ligado a "Sal terrae", colaborador en revistas especializadas, experto en liturgia, escritor.
- En agosto: Juan Francisco Arana Rupelo, guitarrista de flamenco, compositor de letra y música, repetidamente premiado, escritor.
- Jesús Martínez Carrasco (Jesús Carrasco), Licenciado en Filosofía y Letras, novelista muy premiado.
- Andrés Morquecho Alonso, pintor y ceramista. Muere en 1978.
- Vicente Ruiz de Mencía, periodista, colaborador en los más diversos medios, Director de "Diario de Burgos", escritor. Presidente de Caja Círculo.
- El 25 de diciembre de 1944 viene a la vida Jesús Andrés Vicente Domingo, sacerdote, especializado en temas bíblicos, Rector del Seminario. Escritor
- **1945:** Fernando González Llorente, hijo de Rigoberto González Arce, que utiliza el seudónimo de "Arcelló", Licenciado en Bellas Artes, profesor, pintor con multitud de exposiciones.
- Fernando García Romero, Graduado de Geografía e Historia, participa en actividades políticas, concejal del Ayuntamiento de Burgos por el Partido Comunista, escritor.
- Timoteo Néstar Serna, pintor.
- José María Plaza, Licenciado en Ciencias de la Información, periodista. Escritor.
- En septiembre: Eduardo Battaner López, Doctor en Ciencias Físicas, profesor de Astrofísica en Granada, investigador, escritor.

- Guadalupe Óscar Bueno, ceramista, escultora.
- Fernando Pinto Cebrián, militar, colaborador en prensa. Escritor.
- **1946:** en enero comienza sus días Juan José Escudero Alameda, Doctor Ingeniero de Montes, catedrático de la UBU, investigador, escritor.
- En junio viene a la vida Benito del Castillo García, Doctor en Farmacia por la Complutense, donde es catedrático. Con numerosos premios a nivel internacional y forma parte de diversas Academias de Farmacia del mundo. Escritor.
- Luis Pancorbo López del Pecho, Doctor en Ciencias de la Información, corresponsal de televisión recorre el mundo realizando reportajes, varios premiados, fotógrafo, escritor.
- En agosto: Manuel Zabalza Duque, Licenciado en Teología, Doctor en Historia, profesor, colaborador en revistas especializadas. Escritor.
- En septiembre: Antonio Valverde Ortega, Licenciado en Geografía e Historia, profesor, Director de Instituto, Delegado de Educación en Navarra y Burgos, senador, colaborador en prensa y radio, escritor.
- **1947:** en febrero: Carlos Olivares, librero, editor, escritor.
- En julio: Fernando Manero Miguel, Doctor en Geografía, catedrático de la Universidad de Valladolid, secretario de la misma, miembro de numerosos Consejos, investigador, escritor.
- En octubre José Luis Viejo Bañuelos, Doctor en Medicina por Valladolid, jefe del servicio de Neurología de Burgos, ponente en varios Congresos, colaborador en revistas especializadas, escritor.
- José María Pérez Manrique, Licenciado en Románicas, Doctor en Ciencias de la Comunicación en Francia, profesor, poeta, realizador de recitales.
- Carmen Ruiz Barrionuevo, Doctora en Filología Románica, especialista en literatura hispanoamericana, catedrática en Salamanca, conferenciante, colaboradora en revistas especializadas, escritora.
- Luis Andrés Ruiz Belzunce, experto fotógrafo, escritor.
- Luis de San Eustaquio López, formado en Filología Románica, colaborar en revistas de poesía; poeta, con algunas novelas y cuentos.
- Por estas fechas nace María Ángeles Saiz, mantenedora del folclore castellano a través de su Escuela de Danzas.
- **1948:** en enero: Jesús Ángel Martín Martín, colaborador en prensa, poeta.
- Juan Alberdi Usabiaga, pintor.
- Julio Albí de la Cuesta, Licenciado en Derecho, diplomático, escritor.
- Francisco Javier Ayala Carcedo, Doctor en Ingeniería geológica, profesor, miembro de diversas comisiones internacionales. Escritor.
- Faustino Barriuso Gutiérrez (Tino Barriuso), profesor, conferenciante, escritor.
- Albina Gallo, varias veces campeona de España en atletismo y entrenadora.
- Marta González Bueno, Doctora en Ciencias Sociales por Barcelona, especializada en antropología, investigadora, escritora.
- Ángel González García, escritor. Profesor y crítico de arte. Premio nacional de Ensayo 2001.

- Paloma Navares, pintora con multitud de exposiciones y cuadros en importantes museos.
- Miguel Ángel Molinero, novelista, poeta.
- Fernando Ortega Barriuso, preocupado por la historia, bibliotecario, investigador, escritor.
- 1949: en enero: Manuel de Lope, novelista consagrado.
- También en enero: José Luis Palacios Garoz, Doctor en Filosofía y Psicología, dedicado de modo especial a la música, pianista, organista, director, compositor, escritor.
- En junio: Juan Vallejo de Lope, pintor, sobre todo de grandes murales, dibujante, ilustrador de libros, con trascendencia internacional.
- Alberto Bañuelos Fournier, Licenciado en Ciencias Políticas y Sociales, pero dedicado íntegramente a la escultura en piedra sobre todo la de grandes proporciones y formas modernas.
- Jesús Barriuso Gutiérrez, (hermano de Tino y de parecidas características). Poeta y novelista.
- José Ignacio Ruiz Martínez, escultor con importantes obras (iglesia de San Pablo, en Burgos, San Martín de Elines, en Cantabria...), que muere prematuramente en 1996.
- Poco antes de 1950 nace Fernando Quintana, dedicado al teatro, actor, conferenciante, profesor.
- 1950: en enero Jesús Arribas Herrera, Licenciado en Arquitectura, deportista... pintor ampliamente premiado.
- En junio: Jesús Rojo García, Doctor en Matemáticas, profesor, colaborador en revistas especializadas, escritor.
- Fernando González Urbaneja, periodista de vanguardia, director de periódicos y colaborador en radio, escritor.
- Juan José López Mediavilla (“Mediavilla”), dibujante de prensa y comics, creador de personajes. Reside en Barcelona.
- Carlos Urbina, a los 18 años se traslada a Madrid, donde reside, pintor de vanguardia.
- Jesús María Moraza Herrán, maestro, pintor y ceramista.
- En septiembre: Miguel Palacios Garoz, Doctor en Filosofía y Letras, catedrático en la U.B.U., pero volcado (como su hermano) en la música, compositor, director del Orfeón Bungalés, bungalés del año en 1980, escritor.
- Jesús Rivas, pintor.
- Juan Manuel Ruiz Solsona, ceramista, fotógrafo, grabador, y... sobre todo, pintor.
- Eduardo Saiz Alonso, Licenciado en Biológicas, dedicado al dibujo científico, colaborador en revistas especializadas, escritor, residente en Barcelona.
- En noviembre: José Ramón Busto Saiz, jesuita, Licenciado en Teología, Doctor en Filosofía y Letras, catedrático de Exégesis Bíblica en la Universidad de Comillas, escritor.

- También en noviembre: José Hernando García (Pepo Hernando) pintor de estilo cambiante con variedad de exposiciones.
- Javier Vicente, Secretario General de Caja de Burgos, escritor.
- Hacia 1950 nace María Huidobro González (Yara), Licenciada en Lenguas Modernas, escritora.
- Y también hacia 1950: Luis Palacios Bañuelos, catedrático de Historia Contemporánea en Ciudad Real y Córdoba, investigador, escritor.
- Y Vicente Botín, periodista, escritor.
- **1951:** a mediados del siglo XX nace Pilar Santamaría Bonilla, escritora.
- Ignacio Magariños, Licenciado en Psicología, novelista.
- Antonio Sáenz de la Fuente, Licenciado en Bellas Artes, pintor abstracto premiado. Profesor.
- Javier Martínez García, psicólogo, empresario librero, escritor premiado.
- En noviembre: Jesús Gil de Juana, ingeniero de telecomunicaciones, músico, compositor de canciones, varios discos.
- **1952:** David Abajo, pintor y diseñador.
- Rocío Ahnert Iglesias, Licenciada en Bellas Artes, profesora, pintora impresionista y actriz.
- Javier Bartolomé Marín, arquitecto, pintor.
- Félix María Castillejo Ibáñez, profesor de la Universidad de Valladolid, Director del área de Historia Contemporánea. Escritor.
- Luis María Corbí Echevarrieta, pedagogo musical, profesor y director de corales. Ahora dirige los “Niños de Coro” de la catedral de Burgos.
- Xema López, pintor.
- Gerardo Ibáñez. Pintor premiado.
- Luis Marquina Espinosa (Luis Markina), profesor de E.G.B., compositor e intérprete en grupos musicales, colaborador en prensa, radio y televisión y, en lo deportivo, cicloturista de grandes rutas. Escritor.
- Purificación Santamarta Bravo, invidente desde los 8 años, atleta paralímpica de 1980 hasta 2000, con once medallas de oro y otras nueve de plata o bronce. Concejal del Ayuntamiento de Burgos con el PSOE en 2011.
- Guillermo Pinto Cebrián, militar, experto en protocolo y ceremonial del Estado, profesor de la materia, escritor.
- Ángel Rupérez, Licenciado en Filología Hispánica, profesor en la Complutense, escritor, poeta.
- José María Sáinz Varona (Chema Varona), pintor, que muere prematuramente en 1994.
- **1953:** en enero: María José Zaparaín Yáñez, Doctora en Historia del Arte por Valladolid, profesora en la U.B.U., investigadora, colaboradora en revistas especializadas y libros colectivos, escritora.
- En abril: Emiliano González Díez, con raíces en Quintanilla Vivar, en Vivar del Cid y Las Rebolledas, Licenciado en Derecho y Doctor en Historia. Profesor en la U.B.U., investigador, escritor.

- En mayo: Juan Antonio Bonachía Hernando, Doctor en Historia, catedrático en la Universidad de Valladolid, secretario de la misma. Escritor.
- En septiembre: Santos-Miguel Ruesga Benito, Doctor en Ciencias Económicas y Empresariales, catedrático en la autónoma de Madrid, investigador, colaborador en revistas especializadas, premiado, escritor.
- Antonio Bustillo Varona, escultor.
- Pablo de Sebastián Lomas, nieto de M^a Teresa León, pintor.
- Alberto Herrero, Licenciado en Derecho, poeta y novelista.
- Carlos Fernández Bolinaga, escritor.
- Juan José Rodríguez Villarroel, maestro, apasionado por la música, director de la Coral San Esteban.
- **1954:** en enero: Soledad Medina Santaolalla, Licenciada en Filología Románica, profesora, poetisa, escritora de cuentos infantiles.
- En marzo: Juan José Calzada Toledano, profesor de Historia del Arte, escritor sobre el gótico (escultura).
- En abril: Alfredo García Güemes, Doctor en Económicas, profesor, escritor.
- En junio: Juan José Represa de la Guerra, Doctor en Medicina, catedrático de diversas universidades y jefe clínico de diversos hospitales, investigador, colaborador en revistas especializadas, escritor.
- En julio: Emilio Zaldívar Santamaría, que a los seis años se traslada a Madrid, Licenciado en Bellas Artes, especialista en pintura, profesor de dibujo y técnicas pictóricas, pintor especializado en electrografías.
- Juan Carlos Martínez, novelista, afincado en Bilbao.
- En septiembre: Juan Ruiz Carcedo, diplomado en dirección escénica, vinculado al teatro, director de grupos, autor teatral: “Segisama”, “Cronicón de Oña”; colaborador en revistas especializadas y en prensa y radio, escritor.
- Hilario Casado Arroyo, Doctor en Historia moderna y contemporánea por la Universidad de Valladolid. Catedrático de la misma. Escritor.
- Carlos Cubillo, escultor reconocido y premiado.
- Víctor-Pablo Pérez, director de orquesta, con grandes premios a nivel de discos grabados y Medalla de Oro de las Bellas Artes en 1999. Ahora en Galicia y Tenerife.
- José María Plaza, Licenciado en Ciencias de la Información, periodista en varios medios, siempre en área de cultura, poeta, escritor, novelista premiado.
- Fernando Portillo Hombre, preocupado por la música, se dedica a ella, organizando diversas actividades en Burgos, colaborador en prensa, escritor.
- Javier Quiñones, que se traslada pronto a Barcelona, Licenciado en Filología Hispánica, profesor, escritor.
- Ernesto Ruiz de Linares, Licenciado en Derecho, ahora ejerce como notario, colaborador en prensa, escritor.
- **1955:**
- El 20 de abril comienza sus días Juan Carlos Aparicio Pérez, Lic. en Químicas, político, Secretario de Estado para la Seguridad Social, Ministro de Trabajo y Asuntos sociales de 1999 a 2002 con José María Aznar, Alcalde de Burgos.

- El 1 de mayo nace Vicente Redondo “Tuco”, músico e intérprete popular de canción ligera.
- También en mayo: Fernando Lara Ortega, Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación, catedrático de la U.B.U. Escritor.
- José Carazo Lucas, pintor, principalmente acuarelista.
- Carlos de la Villa Porras, interesado por los juegos tradicionales y autóctonos, ha investigado y publicado sobre ellos.
- Dori Serrano Martínez, escritora de relatos cortos, poeta.
- En los años 50 nace Miriam Villanueva de Riu (Miriam de Riu), cantautora del nuevo folk castellano.
- **1956:** El 2 de enero de 1956 nace Isidro Juárez Moral, ciclista profesional. Ganó una etapa de la Vuelta a España en Alcalá de Henares.
- José Antonio Abella, médico, escultor y escritor. Premio de la Crítica de Castilla y León en 2014.
- José María Arribas Macho, Doctor en Ciencias Políticas y Sociología, profesor de la UNED, colaborador en revistas especializadas, escritor.
- José María Casanova Martínez-Pardo, escultor.
- José Ángel Esteban Pascual, Licenciado en Periodismo, periodista, guionista y productor de cine.
- Alex Grijelmo, periodista de vanguardia, sobre todo en “El País”, escritor.
- Félix Güemes del Barco, pintor y ceramista, residente en Sevilla.
- José María Arribas Rodríguez, médico, político, Subdelegado del Gobierno en Burgos.
- En agosto: José Luis del Río Galarón, Ingeniero de procesos industriales, poeta.
- José Luis Fernández Manzanedo, deportista, portero de fútbol, en Primera División, y en la Selección Olímpica.
- **1957:** en febrero: María Pilar Blanco Lozano, Licenciada en Historia, profesora de la U.B.U. Escritora.
- El 28 de abril nace Maite Carrera, pintora, sobre todo abstracta.
- En junio: José María Chomón Serna, Licenciado en Ciencias de la Información, periodista, escritor.
- En octubre: José Luis Rodríguez Plaza, médico dedicado a la infancia y juventud, escribe temas sobre ellas. Y novelista.
- Santiago Alonso Salguero, fotógrafo de reconocido prestigio, escritor.
- Francisco Javier Andrés, futbolista de Primera División.
- Alfonso Cid Montes, graduado en artes plásticas y oficios artísticos, pintor, profesor.
- Emilio de Domingo Angulo, Licenciado en Geografía e Historia, profesor, investigador, escritor.
- Esther López Sobrado, Licenciada en Filosofía y Letras en Valladolid, profesora, escritora.
- Pilar Rojo Navarro, escritora y dibujante.

- Miguel Ángel Ortega Ruiz, hijo del escultor Ismael Ortega, Licenciado en Bellas Artes, profesor, escultor.
- Santiago Rodríguez Santillana, investigador, escritor.
- Santiago Alonso Sagredo, de niño se traslada a Santander, experto y excelente fotógrafo, muy premiado y escritor.
- Federico Santamaría, compositor y editor musical.
- **1958:** Laura Esteban Ferreiro, Técnico superior de Artes Plásticas, pintora naíf, con cuadros en muchos Museos y grandes premios.
- Pedro María de la Iglesia Santamaría, músico, compositor y director de corales y orquesta.
- Julio Antonio Pérez Celada, Doctor en Filosofía y Letras, profesor, escritor, poeta.
- Fernando Urbina, pintor.
- Milagros González, atleta veterana, campeona de España en varias modalidades.
- Carlos Vadillo Santaolalla, profesor de francés, se interesa sobre el comic como método educativo. Doctor en Pedagogía, escritor.
- Ramón Peñacoba Royuela, novelista.
- En abril: Juan Luis Sáez García, Licenciado en Químicas y Graduado en Policromía y Dorado, ha dedicado su vida al teatro, actor, director, creador de programas,...
- **1959:** en enero: María Jesús Jabato Dehesa, Licenciada en Derecho, colaboradora en prensa, premiada, poetisa.
- El 19 de abril comienza sus días Octavio José Granado Martínez, profesor, escritor. Político, Secretario de Estado para la Seguridad Social de abril de 2004 a diciembre de 2011, con José Luis Zapatero.
- En mayo: Javier del Hoyo, Doctor en Filología Clásica, profesor de la Autónoma de Madrid, escritor.
- En diciembre: Ángela Herrera López, Licenciada en Historia general y Doctora en Humanidades, profesora, investigadora, conferenciante, escritora.
- Susana Esteban Ferreiro, pintora naíf, como su hermana, profesora de dibujo e ilustradora.
- Alberto Labarga Bocos, diseñador gráfico, preocupado innovador de la cultura popular, a su aire.
- María del Carmen Ortega Angulo, Licenciada en Bellas Artes, profesora, pintora.
- Ignacio Puras Trimiño, pintor y escultor premiado.
- Enrique del Rivero Cuesta, descendiente de la saga de buenos fotógrafos: los Idelmón, Licenciado en Geografía e Historia, periodista, investigador del arte y turismo rural, colaborador en prensa y radio, premiado, escritor.
- **1960:** en junio: Benjamín Fuentes Medina, músico y artesano del cuero.
- En julio: Juan Carlos Gil Cubillo, investigador del mundo animal, especialmente el lobo: cortometrajes, escritor.

- Alberto Cordón, Licenciado en Filosofía y Letras por Valladolid, periodista, ilustrador gráfico, principalmente en el cómic.
- Juan Carlos Díez Fernández-Lomana, Doctor en Historia (sección de Prehistoria), con premio extraordinario en 1992, investigador, profesor, escritor.
- José Manuel Lizoáin Garrido, Licenciado en Geografía e Historia, profesor de la U.B.U., escritor.
- Gregorio Méndez Sáez, pintor, que experimenta técnicas de video.
- En noviembre: Concha Sáez del Álamo, Doctora en Bellas Artes en Salamanca, profesora allí en esa especialidad, grabadora, pintora premiada.
- Javier Alonso Sagredo, pintor.
- En torno a 1960 nace Carmen Antón Vizmanos, que escribe en la última década del XX delicados libros de poemas.
- Y Fernando Rayón, periodista, profesor en la Universidad San Pablo CEU, escritor.
- **1961:** José Manuel Marijuán Nuño, formado en las Escuelas de Dibujo de Burgos, muy cuidadoso del dibujo, cartelista muy premiado, pintor.
- Rafael Sánchez Domingo, Doctor en Derecho por la Complutense, catedrático en la U.B.U., colaborador en revistas especializadas, escritor.
- El 13 octubre: Juan José Sáenz Gallego, experto guitarrista, profesor, investigador e intérprete, con importantes discos, escritor.
- **1962:** en abril Eliseo González Martínez, escritor de cuentos y poeta, premiado.
- También en abril, Luis Mena Regueira, fotógrafo, colaborador en prensa, con varias exposiciones.
- En junio: Félix Ruiz Martínez, pintor.
- En agosto: Carlos Barrera del Barrio, Doctor en Ciencias de la Información por Navarra, profesor de la misma, escritor.
- En septiembre: Carlos Sáez Sáez, Licenciado en Bellas Artes, pintor, profesor.
- Eterio Ortega Santillán, director de cine. Escultor.
- María Ángeles del Álamo, Licenciada en Bellas Artes, profesora, pintora.
- José Luis Charcán Palacios, Licenciado en Geografía e Historia por la UNED, periodista, crítico literario, especialista en literatura de aventuras, comic y ciencia-ficción.
- Juan Carlos Estébanez Gil, Doctor en Filología Hispánica en Valladolid, profesor, investigador, creador y coordinador de cultura. Escritor. Muere a los 47 años.
- José Luis García Julián (Jkose), hombre inquieto por lo cultural, de izquierdas, pintor, escultor, poeta.
- Javier Pérez de Arévalo, compositor musical, inconformista, desde su puesto de farero investiga todo lo relacionado con la música.
- Diego Rodríguez Rodríguez, Licenciado en Psicología y Derecho, se ha especializado en temas financieros. Escritor.

- A principios de los 60 nace Blanca del Barrio, profesora de EGB; adquiere una vasta formación teatral y sobretodo mímica. Actriz, profesora, escritora. Con grandes premios.
- Julio Alejandro Villalmanzo Santamaría, Licenciado en Escultura y Restauración, escultor, fotógrafo y grabador, diseñador gráfico, conferenciante, colaborador en revistas especializadas.
- Y José Antonio Hernando (Hernando II), boxeador, campeón de España de los pesos ligeros en 1986. Participó en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles en 1984.
- **1963:** en junio: Pedro Olaya, Licenciado en Filología Inglesa, colaborador en prensa, poeta.
- En agosto: Miguel Ángel Pinto Cebrián, especialista en interpretación del patrimonio natural, divulgador, conferenciante, director de cursos, escritor.
- En octubre: Pablo Méndez Sáez, Licenciado en Filosofía y Letras por Valladolid, profesor, colaborador en prensa, escritor.
- También en octubre: Juan Ángel Saiz Manrique, cartelista, ilustrador de libros, colaborador en prensa, pintor.
- En febrero: Ana Cristina Andrés Domínguez, Doctora en Derecho, profesora en la U.B.U., escritora.
- Pedro Antonio Diego Rodrigo, fotógrafo.
- Jaime Alejandro Martínez, hombre polifacético es, como base, funcionario de carrera del Cuerpo Superior de Administradores Civiles del Estado, pero también, profesor, poeta, escritor y está en posesión de la Medalla de la Paz de la ONU y de la Cruz de la Orden del Mérito Militar con carácter extraordinario y Director General de Calidad y Evolución Ambiental en 2004.
- Fernando Delgado, compositor, cantante.
- Oscar García Sanz, Doctor en Filología Clásica, profesor, traductor, escritor.
- Carlos Gutiérrez Alameda, aficionado a la naturaleza, divulgador de sus escritos, escritor. Con su hermano Alejandro.
- Isaac Montoya, Licenciado en Bellas Artes, pintor.
- Ricardo Ruiz Nebreda, Licenciado en Ciencias de la Información, colaborador en revistas de poesía, poeta premiado.
- Julio Saldaña Manero, Graduado en Diseño gráfico. Pintor impresionista.
- **1964:** Jorge Villalmanzo Santamaría, con estudios de Filología Hispánica, Inglesa, Psicología y Sociología, interviene en todo evento cultural en Burgos, colabora en revistas poéticas, da conferencias, poeta, escritor.
- El 11 de mayo viene a la vida José Ramón Torres Peanilla, atleta, Campeón del Mundo en 10.000 m en Veteranos en 2005.
- Gerardo Carnicero Moral, Licenciado en Derecho, escritor.
- Sergio Corral, pintor, ceramista, especialista en grabados y montajes.
- Chechu García Tobalina, poeta, escritor.
- Carlos Pavón Iglesias, pintor.

- Lino Valera Cerviño, Licenciado en Psicología, Diplomado en guión y dirección cinematográfica, ha dedicado su vida a la cinematografía como profesor y realizador de cortos y documentales.
- César Javier Palacios Romero, Licenciado en Geografía e Historia por Valladolid y Doctor en Historia del Arte por La Laguna. Profesor, investigador, periodista, escritor.
- Fernando Zaparaín Hernández, Doctor en Arquitectura, que ejerce con éxito y con obras premiadas, destacando también en la pintura; escritor. Profesor.
- El 11 de mayo nace Manuel García Quintana, tres veces Campeón de España en Halterofilia.
- En octubre: Julián de Velasco Tovar, dibujante de comics y tiras de humor.
- Antonio Alonso Ordóñez (El Toni), dibujante en prensa, caricaturista.
- **1965:** en septiembre: Miguel Ángel Iglesias Río, Doctor en Derecho, catedrático de la U.B.U., escritor.
- En octubre: Fernando Ballesteros Bienzobas, biólogo y consultor de gestión y conservación de espacios naturales, escritor.
- Elena Vicente Domingo, Doctora en Derecho Civil, profesora de Universidad, colaboradora en revistas especializadas. Escritora.
- Roberto Codón Miravalles, destacado en el deporte de la esgrima. Campeón mundial de Maestros en 2011.
- En torno a este año nace también Jesús María Puente, atleta, campeón mundial veterano –entre 45 y 50 años– en cross y en 3000 metros.
- **1966:** Nuria María Carrillo Martín, Doctora en Filología Hispánica, profesora en la U.B.U., escritora.
- Santiago Cartujo, joven realizador de cortometrajes y películas.
- Ignacio Galaz Ballesteros, Licenciado en Filología Hispánica, profesor, escritor.
- Ignacio Javier de Miguel Gallo, Doctor en Filología Hispánica, profesor; dedicado al teatro y a la cultura. Escritor.
- Alejandro Gutiérrez Alameda, aficionado con su hermano Carlos a la naturaleza, divulgador de sus estudios. Escritores.
- Cristina Navazo Eguía de Newton, Licenciada en Filología Inglesa, poetisa en castellano e inglés. Escritora.
- René-Jesús Payo Hernández, Doctor en Filosofía y Letras, catedrático de la U.B.U., investigador, Académico de la Real de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando. Escritor.
- Alfonso Salgado Ruiz (hijo), Doctor en Psicología por Salamanca, profesor, investigador, colaborador en revistas especializadas, escritor.
- Accidentalmente nace María José Castaños Rodríguez, la pintora de Cascajares de la Sierra, Licenciada en Bellas Artes por la Complutense; muy premiada.
- El 1 de julio comienza sus días Julio Andrés Alonso Mediavilla, sacerdote, escritor.
- El 5 de diciembre viene a la vida Jorge Aubeso, atleta veterano, cinco veces campeón de España en 100 km y Campeón del Mundo en 2002.

- **1967:** El 29 de mayo de 1967 nace Luis Miguel Calvo Maestro, matador de toros
- en mayo: Elena Gallego Andrada, Doctora en Filología Hispánica, reside en Japón, profesora, traductora.
- En julio: Julia Ferrero González, Graduada en Artes Plásticas, Maestra de Taller en la Escuela de Arte de Burgos, policromista, ceramista, restauradora, premiada.
- Ignacio Fernández de Mata, Doctor en Geografía e Historia = Antropología, profesor en la U.B.U., periodista, investigador, escritor.
- Jesús Gómez Martínez, Licenciado en Historia dedicado al dibujo sobre todo mágico y erótico. Importante trabajo creativo por ordenador.
- Víctor-Eduardo Munguía García, Doctor en Filología Hispánica, colaborador en prensa, escritor.
- Jesús “Quintanapalla”, dibujante y diseñador.
- **1968:** Aunque nacido en Berlín el 22 de junio, siempre se ha considerado burgalés José Francisco Guerra Iglesias, campeón de esgrima en España en 1993 y 1999 y componente del equipo olímpico español.
- Jesús Navarro Ruiz, Licenciado en Derecho, Económicas y Empresariales, escritor.
- Rodrigo Zapaarain Hernández, Doctor en Arquitectura, en el departamento de análisis de las formas, que ejerce con éxito, profesor de diseño y dibujo, escenógrafo teatral, diseñador gráfico, restaurador, escultor, pintor.
- Alicia Soto Solas, bailarina, creadora de coreografías; imparte talleres y cursos de danza.
- Manuel Cámara, Doctor en Económicas y Empresariales, investigador, escritor.
- **1969:** Alfonso Díez, experto recuperador de trajes regionales.
- Juan Manuel Crespo, árbitro de baloncesto, escritor.
- Diego Quemada-Díez, Director de cine, muy premiado.
- El 15 de septiembre nace Donato-Miguel Gómez Arce, sacerdote poeta.
- **1970:** en septiembre: Toño Gallego González, prestigioso fotógrafo.
- José Miguel de la Peña, Licenciado en Bellas Artes en la especialidad de Dibujo. Grabador y pintor premiado.
- En torno a 1970: Paola Ból Vicario, abogado, con estudios de música, titulada en italiano, colaboradora en diversos medios de comunicación. Escritora.
- Oscar Ignacio Aparicio, carmelita, investigador, escritor.
- **1971:** Amaya Arzuaga, con origen en Lerma, modista internacional.
- Juan José Martín García, Doctor en Geografía e Historia, escritor.
- Aunque nace accidentalmente en París, desde su infancia ha vivido en Gamonal Israel Delgado Ribote “Siete 7 Black”, músico de amplio espectro, sobre todo en programas de TV.
- **1972:** Jesús Borro Fernández, licenciado en empresariales, escritor.

- Oscar Esquivias Galerón, Licenciado en Geografía e Historia en Burgos; joven escritor ya muy premiado. Premio Arte joven de Novela de la Comunidad de Madrid. Premio Ateneo joven de Sevilla. Premio de la Crítica de Castilla y León y tres veces Premio de Letras Jóvenes de Castilla y León.
- Leandro Pérez Miguel, escritor.
- En marzo: Francisco Javier Herreros Díez (Fran Herreros), Licenciado en Bellas Artes (pintura), pintor modernista con grandes premios.
- En torno a esta fecha nace Oscar-Martín en el barrio de San Pedro; escultor, pintor, dibujante.
- **1973** en octubre: Verónica Alcácer del Río (la Niña Vero), nieta de Justo del Río, pintora.
- **1974**: en julio Ismael-David Bahillo Santoyo, Licenciado en Económicas y Empresariales. Profesor. Escritor.
- Guillermo Balmorí Serrano, abogado, escritor.
- Blanca Cerón, nadadora, con tres medallas de oro y record nacional en 1998.
- Javier Castro Villamor, músico, pianista y director de orquesta.
- Diego Movilla, pintor, entre lo figurativo y lo abstracto. Licenciado en Bellas Artes por Deusto.
- **1975**: El 5 de marzo de 1975 viene a la vida Esther San Miguel Busto, campeona de España de judo y de Europa en 2009 y medalla de Plata en el Mundial de 2003.
- Gonzalo Andrés López, Doctor en Geografía con el primer premio nacional fin de carrera, escritor. Premio nacional de Humanidades.
- En octubre: Iván Sarnago Montejano, con estudios de Arte Gráfico, dibujante, creador de comics, colaborado en revistas y periódicos.
- Roberto Llorente Infante, escritor.
- Ignacio Escolar, periodista, escritor.
- Goyo Rodríguez, dibujante, sobre todo de comics.
- Bruno Martínez Tabares, dibujante para libros y editoriales.
- Hacia **1975** nace Miriam Larrosa, Licenciada en Filología Española, profesora, escritora.
- **1976**: en abril: Diego Galaz Ballesteros, músico, compositor, virtuoso del violín, participa en los más diversos conjuntos.
- **1977**: José Gutiérrez Román, poeta, escritor premiado. Premio Adonais de Poesía. Tres veces –2000, 2004 y 2005– Premio Letras Jóvenes de Castilla y León
- Carlos Frühbeck Moreno, Diplomado en óptica y Licenciado en Filología Hispánica en Granada, poeta.
- Ángel Román, Licenciado en Humanidades y centrado de modo especial en el Cine. Escritor.
- Álvaro Álvarez Villamartín, Licenciado en Humanidades –especialidad de Patrimonio Histórico–, pintor.
- **1978**: José Luis Abajo Izquierdo, pintor vanguardista.

- Andrés Torca, experto fotógrafo y creador artístico.
- Y Carmen Mínguez, escritora de literatura infantil.
- 1979: Alfredo Muñoz Herrero, arquitecto de proyección mundial.
- 1980: Carlos Contreras Elvira, poeta muy premiado. Premio Letras Jóvenes de Castilla y León. Premio Teatro Arte Joven de la Comunidad de Madrid
- 1982: David Lorenzo Magariño, novelista.
- El 20 de enero viene a la vida Rodrigo Alonso Cuesta, Licenciado en Bellas Artes, pintor, escultor.
- El 9 de junio, nace Diego Gallego, ciclista profesional.
- Ricardo Barreda Rodríguez, nadador, con tres medallas de Bronce en el nacional de 2001 y campeón de España en 100 m braza en 2002
- 1983: Iván García Rueda, seis veces Campeón de España en Halterofilia.
- Enrique Mata Cabello, ciclista profesional.
- 1984: María Velasco. Escritora, sobre todo de teatro.
- 1989: Beatriz García Hernández, joven promesa de la pintura.
- 1990: Carlos Goicoechea, joven promesa del piano.

También quiero que figuren aquí un gran número de personajes actuales que no he conseguido situar en el tiempo. Así, como **escritores** cito a Alberto Galerón de Miguel, Francisco José Gómez Fernández, Esther Ortega Núñez, María Pilar Alonso Abad, Ángela Pereda López, Carmen Krémer, Francisco Javier Tabares, Juan Carlos Pérez Manrique, Purificación G. Ibeas; como **pintores**, Vicente Martínez, José Frías y Ángel Ibeas Calleja; como **escultor**, Julio Carazo; como **músicos**, Emilio González Sanz, pianista, Eduardo Portal, director de orquesta, o Félix Granada, cantaor de flamenco, y como **deportistas**, Rosa del Olmo.

En su territorio se han encontrado los más diversos yacimientos arqueológicos. Uno del período de la Cultura Campaniforme y uno Romano, catalogados con seguridad; y, además, cuatro posiblemente del Paleolítico, dos del Neolítico, cuatro posiblemente de la Cultura Campaniforme; varios de ellos en los restos de una ciudad ibérica.



153. **BURGUETA**

Apenas iniciada la entrada en el Condado de Treviño, procedentes de Burgos, encontramos al pie de una elevada cuesta a BURGUETA, al que se llega por un corto tramo de carretera que parte de la Nacional I, a la derecha. Dista 10 km de Miranda de Ebro y 90 de Burgos.

Se encuentra rodeado por Pangua, La Puebla de Arganzón y los límites con la provincia de Álava.

Hay noticias de que su nombre aparece ya citado en el año 1087 y, según declaración de sus pobladores en el año 1752, pertenecía, como todo el condado,

al señorío del conde de Treviño, según hace constar el Marqués de la Ensenada en su célebre Catastro¹.

Pascual Madoz le atribuye en su Diccionario geográfico 22 habitantes en el año 1848². Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, llegando con 65 personas al año 1900. Desconozco su evolución a lo largo del siglo XX, pero ha sido, sin duda, positiva ya que al finalizarlo se acerca a los 300 habitantes.

Tiene su iglesia dedicada a San Martín, obispo, edificada en planta de cruz latina en el siglo XVII sobre otra románica, de la que se conservan restos. Tiene bóvedas de arista en cabecera y crucero y de lunetos en la cubierta del coro y canecillos al exterior. Su ábside tiene también canecillos y capiteles románicos. La portada es románica, con arco ya apuntado, del siglo XIII, con arquivoltas y carátulas humanas, bajo pórtico cerrado con dos grandes arcos de medio punto. La torre es rectangular, alargada, con tres huecos y una campana.

Su retablo mayor es barroco, de comienzos del siglo XVIII.

Fue paso obligado del camino real de Castilla a los puertos del norte.

Se conserva una casa con escudos, de los Montoya, y los restos de una torre con el escudo de los Urbina.

También subsiste un relieve pre-románico incrustado en la pilastra de un chalet moderno.



154. **BUSNELA**

Perdido entre los montes de La Virga, del mismo macizo que El Escudo, a una altura ya considerable, en una estrecha carretera que, partiendo de Santelices se adentra por Ciudad de Valdeporres en los montes, encontramos lo que queda de BUSNELA, a orillas del río Nela, cerca de su nacimiento, a 27 km de Villarcayo y 102 de Burgos.

Es uno de los pueblos que Elías Rubio Marcos hace figurar en su libro "Los pueblos del silencio" al haber quedado abandonado en el año 1978³. (Sólo en ve-

¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 350, F. 236.

² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 662

³ ELÍAS RUBIO MARCOS: Los pueblos del silencio. Pág. 67

rano vuelven algunos a disfrutar de la soledad y el descanso). Lo rodean Ahedo de las Puebas, Dosante y la frontera con Cantabria en los altos montes por el norte.

Ignoro el momento en que su nombre aparece escrito por primera vez, ya que no está en cartularios y censos antiguos, pero el Marqués de la Ensenada en su Catastro, recogiendo las declaraciones de sus pobladores en el año 1752, afirma que gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributo; era, por tanto, lugar de realengo⁴.

Sus habitantes eran tan sólo 15 en 1848, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁵. Había crecido considerablemente su número hasta llegar a 88 en el año 1900, pero inició un rápido declive y en 1950 tan sólo había ya 45 personas que se redujeron a cero en 1978. No obstante en la Guía diocesana del año 2000 figuran dos habitantes⁶.



Su iglesia, situada en el centro y dedicada a la Santa Cruz, es de una sola nave, de pequeñas proporciones y buena construcción, con aleros moldurados. Su ábside es rectangular. La portada es adintelada con grandes piedras, bajo pórtico abierto y la torre es una espadaña casi exenta del edificio, sin remates ya y con dos vanos para campanas vacíos.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1863⁷.

Hay un yacimiento arqueológico del Neolítico, un dolmen semi-rupetre con cámara sepulcral elíptica, en Peña la Llana; y otro medieval⁸.



155. **BUSTILLO DEL PÁRAMO**

En las estribaciones de los montes del Perul, en su vertiente meridional, en zona alta, está situado BUSTILLO DEL PÁRAMO. Se accede a él por un ramal de carretera que parte de la que une Masa, en la de Santander, con Villadiego, cerca de Coculina y dista 17 km de Villadiego y 55 de Burgos.

Lo rodean Quintanilla Pedro Abarca, Acedillo, Coculina, Hormazuela y la granja de Espinosilla de San Bartolomé.

⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 352, F. 39 v..

⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 671

⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 306

⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 135

⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentos inéditos

El Marqués de la Ensenada en su Catastro dice de él que era lugar de realengo y, al mismo tiempo, de señorío del Duque de Frías⁹ y encontramos su nombre escrito por primera vez en el censo-pesquisa que hizo el rey Pedro I en toda Castilla en 1352, que más tarde dio origen al llamado Libro de las Behetrías¹⁰.

Contaba con 42 habitantes en el año 1848, según refiere en su Diccionario geográfico Pascual Madoz¹¹. Había crecido hasta 65 en el año 1900 y hasta 76 en 1950. Pero la guía diocesana de 2000, reflejando la dura y cruda realidad de la emigración, le asigna tan sólo 10 habitantes¹².

San Juan Bautista es el titular de su iglesia, renacentista, de una sola nave bastante amplia, con nervatura complicada de piedra, con ábside poligonal con contrafuertes y gran venera en el interior como cerramiento. La portada es románica incompleta, sencilla, con buena puerta de entrada; y la torre es cuadrada, amplia, rematada en pináculos, con cuatro vanos y dos campanas.

La pila es de copa, sencilla y el retablo mayor es barroco.

Sus libros parroquiales, que nos proporcionan en cristiano los acontecimientos humanos del pueblo, dan comienzo en 1652¹³.

En el año 1737 nace el padre Matías Rodríguez, agustino, misionero en Filipinas, profesor y escritor.

Está catalogado en su territorio un yacimiento arqueológico posiblemente del Calcolítico o Neolítico¹⁴.



156. **BUSTILLO DE VILLARCAYO**

En fértil terreno llano a orillas del río Trueba cerca de su desembocadura en el Nela, a 300 m. de la carretera que une Trespaderne con Medida de Pomar, ya cercano a esta última, se halla situado BUSTILLO DE VILLARCAYO, a 11 km de Villarcayo y 84 de Burgos.

⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 354, F. 370.

¹⁰ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. VI, 24

¹¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 680

¹² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 306

¹³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 136

¹⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

Moneo, San Martín de Mancobo, Villacomparada de Medina, El Vado y Paracuesta le sirven de límite y corona.

En la documentación de Oña encontramos su nombre escrito con mucha probabilidad en el año 1110 y con toda seguridad en el año 1212¹⁵ y el Marqués de la Ensenada lo cataloga como lugar de realengo en su Catastro, al recoger las declaraciones de sus pobladores en 1752¹⁶.

Nunca fue lugar muy poblado; y así figura con 34 habitantes en el año 1848 en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁷. Alcanzó su nivel más alto en el año 1900 llegando a tener 57 personas; pero ya contaba sólo 43 en 1950 y la Guía diocesana le asigna en el año 2000 tan sólo 7 habitantes¹⁸.



Tiene su iglesia dedicada a San Pedro Apóstol y es un edificio sencillo, de una sola nave con alero moldurado, con ábside rectangular y portada bajo pórtico cerrado, con una especie de espadaña rematada en cruz y arco rebajado. La torre es en espadaña chata rematada en bolas y cruz con dos vanos y dos campanillos.

La pila de bautismo es moderna con apóstoles y tiene otra románica decorada. El retablo mayor es barroco.

Sus libros parroquiales comienzan en 1650¹⁹.

En su territorio está catalogado un yacimiento arqueológico medieval y otros dos también posiblemente medievales²⁰.



157. **BUSTO DE BUREBA**

La amplia llanura de La Bureba acoge en su parte norte, ya cerca de los montes Obarenes, a BUSTO DE BUREBA, la localidad más grande de la Bureba después de Briviesca, situada a 12 km de esta y 50 de Burgos. Está localizada junto a la carretera Logroño– Santander y tiene acceso también desde Burgos por un ramal de carretera que parte de la Nacional I en Calzada de Bureba.

¹⁵ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 165 y 482

¹⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 353, F. 71 v.

¹⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 679

¹⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 306

¹⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 135

²⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

Forman corona a su alrededor La Vid, Berzosa, Calzada, Fuentebureba, Cascajares y Marcillo y el Marqués de la Ensenada en su Catastro lo cataloga como lugar de señorío, perteneciente del duque de Frías²¹.

Su nombre aparece escrito por primera vez el 25 marzo de 1064 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña²².

Siempre ha sido alto el número de sus habitantes y así ya contaba, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, con 481 en el año 1848²³. Había crecido hasta 631 en 1900 y aún más en 1950 alcanzando la cifra de 979. La triste y dura realidad de la emigración se ha notado, como en todos, pero, según la guía diocesana del año 2000, conserva en ese año el notable para Burgos número de 200 almas²⁴.

Su iglesia, en lo alto del pueblo, está dedicada a San Martín, obispo, de estilo gótico tardío o renacentista, planta basilical, de 840 m² y 12 de altura y bóvedas, con contrafuertes a lo largo del edificio. Su ábside es poligonal. La portada es renacentista con hornacina vacía en el frontis. La torre es cuadrada, popular, con dos campanas.

La pila es renacentista, acanalada, del siglo XVI y el retablo mayor es neoclásico. Hay un Cristo procesional del siglo XV, una buena cajonería con frontis, apreciables sillas en el coro y órgano del XIX, deteriorado.

Sus libros parroquiales comienzan en 1570²⁵.

En el museo arqueológico de Burgos se conserva un capitel del Castillo-ermita de San Baudel, que estaba al sureste de la localidad.

Aquí nace a comienzos del siglo XIII Domingo González, abad benedictino en Oña, escritor.

Hacia 1540 viene a la vida el Licenciado Pedro Cornejo, licenciado en Salamanca, escritor.

Quedan aún en pie las ruinas de un antiguo monasterio, del siglo XI, dedicado a San Miguel.

Hay en su territorio un yacimiento arqueológico de la Cultura Campaniforme y otro Medieval. Además uno en que se mezcla lo Calcolítico, Visigodo y Medieval; y otros cuatro posiblemente Medievales²⁶.



²¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 355, F. 499.

²² ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 69

²³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 681

²⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 306

²⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 136

²⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

158. BUSTO DE TREVIÑO

En los comienzos del Condado de Treviño, entrando desde la carretera Nacional I, en la primera de las tres carreteras que cruzan el condado de sur a norte, encontramos a BUSTO DE TREVIÑO a 26 km de Miranda de Ebro y 106 de Burgos.

Lo rodean Cucho, Treviño, Golerio, Ocilla y Ladrera y Añastro; y el Marqués de la Ensenada en su Catastro lo presenta dependiendo del señorío del conde de Treviño²⁷.

En la documentación del monasterio de San Millán de la Cogolla aparece escrito por primera vez su nombre en el año 1025²⁸.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye 16 habitantes en 1848²⁹. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia creció en la segunda mitad del siglo y comenzaba el siglo XX con 39 personas, que habían aumentado hasta 45 en 1950. En el año 1985 poblaban el lugar en torno a 45 habitantes³⁰

La iglesia está dedicada a San Cipriano y Santa Julita y es de una nave, de base románica, toda ella abovedada. El ábside es pentagonal al interior y circular al exterior, románico rústico, con cornisa y canecillos lisos y un ventanal de medio punto cegado. La portada es románica, ya de arco apuntado, con ocho columnas exentas, con interesantes y variados capiteles y arquivoltas, bajo pórtico abierto con arco de medio punto, abovedado. La torre es en espadaña de dos cuerpos, con tres vanos con dos campanas y rematada en bolas.

La pila es románica, sin decoración y con pie cuadrado y el retablo mayor es barroco de comienzos del siglo XVIII.

La pila es románica, sin decoración y con pie cuadrado y el retablo mayor es barroco de comienzos del siglo XVIII.



Sus libros parroquiales tienen comienzo en 1580³¹.

En su territorio está catalogado un yacimiento arqueológico posiblemente Medieval³².



159. BUTRERA

En plena Merindad de Sotoscueva, en su zona alta, a orillas del río Trema, en un corto ramal de carretera que le une a la que comunica Villacomparada de

²⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1086,

²⁸ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla" Pág. 105

²⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 681

³⁰ PORTILLA, MICAELA: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria. T. II. Pág. 83

³¹ PORTILLA, MICAELA: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria. T. II. Pág. 372

³² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

Rueda con Quintanilla del Rebollar por Cornejo, encontramos a BUTRERA, a 9 km de Villarcayo y 86 de Burgos.

Está rodeado por Villanueva la Blanca, Torme, Pereda, Hornillayuso y Linares.

Era lugar de realengo, como atestigua el Marqués de la Ensenada en su Catastro³³ y encontramos su nombre escrito por primera vez en el censo-pesquisa que el rey Pedro I llevó a cabo en el año 1352 en toda Castilla, que dio lugar al llamado Libro de las Behetrías³⁴.

Aunque hubo de ser un lugar importante en la Edad Media, sin embargo, el número de sus habitantes en los últimos tiempos ha sido bastante reducido. No figura en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz en 1748, por lo que desconocemos el número de sus habitantes a mediados del siglo XIX. Estaban censadas 66 personas en el año 1900, número que había descendido hasta 51 en 1950. La última mitad del siglo XX con su inexorable emigración lo ha dejado reducido a 5 habitantes en el año 2000³⁵.

Prueba evidente de su antigua importancia es su iglesia, románica del siglo XII, obra de discípulos del segundo artista de Silos³⁶.

Es de cruz griega con buenos capiteles y relieves y bóvedas de medio cañón y está dedicada a Santa María la Antigua. El ábside es semicircular, románico, con dos absidiolos, con contrafuertes, ventana central y arca das ciegas, una rasgada, y canes historiados y un horno. La portada es románica apuntada con tres arquivoltas, bajo pórtico cerrado con gran arco de medio punto con impostas y canes en alero. Y la torre es en espadaña alta, rematada en cruz, con tres vanos y dos campanas.



La pila es románica, sin adornos (también la pila del agua bendita) y el retablo es un Calvario gótico completo, bueno. Hay una imagen sedente de la Virgen y unos relieves en piedra románicos del siglo XIII. Gran conjunto de Iglesia.

Sus libros parroquiales comienzan en 1589³⁷.

Al parecer existió aquí un monasterio dedicado a San Quirce³⁸.

Y una ermita en la calle real, posiblemente Medieval³⁹.

³³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 364, F. 330.

³⁴ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 198

³⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 306

³⁶ PÉREZ CARMONA, J.: Arquitectura y Escultura románicas en la provincia de Burgos. Pág. 204

³⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 137

³⁸ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos.... Pág. 76

³⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

160. **CABAÑAS Y MATALINDO**

En las estribaciones de la Sierra de Mencilla, en su cara oeste, allí donde las tierras de la Sierra comienzan a denominarse de Juarros, cercanos al arroyo Valdevieja, en un ramal de carretera que los une a la que recorre los pueblos de Juarros, encontramos los dos núcleos de población que forman una sola denominación: CABAÑAS Y MATALINDO, separados por menos de 1 km, con una única iglesia para los dos en el centro, a 32 km de Burgos.

Están situados a su alrededor Palazuelos de la Sierra, los montes de Mencilla, Urrez y Santa Cruz de Juarros.

Cabañas aparece por primera vez en el censo de 1587 como las Cabañas de Martín Galindez; y Matalindo es denominado Matamala en 1515 en un documento del archivo diocesano de Burgos¹.

El Marqués de la Ensenada en su Catastro lo hace figurar como lugar de señorío de la ciudad de Burgos².

En 1848 Pascual Madoz de su Diccionario geográfico nos presenta sus habitantes englobados con los de Santa Cruz de Juarros, pero indicando el número de casas abiertas en ellos: 15, de donde se deduce que, en comparación con otros lugares, sus habitantes serían 34³. No obstante esto, en 1900 los encontramos censados por separado: 102 en Cabañas y 60 Matalindo. En 1950 aparecen unificados, manteniéndose en total 175. Y el año 2000 la guía diocesana le atribuye 20 a Cabañas⁴ y 25 a Matalindo⁵.

La iglesia, dedicada a la Presentación de Nuestra Señora, es de una nave con cabecera de sillería y bóveda de crucería simple, probablemente del siglo XVI. Su ábside es rectangular y la portada es simple, de medio punto con grandes dovelas. La torre es cuadrada, rematada en bolas y cruz, con cuatro vanos y una campana.

El retablo mayor es neoclásico. Tiene una Virgen sedente con Niño y un San Antón, góticos.



Cabañas y Matalindo 6. IV. 1975

¹ ARCHIVO DIOCESANO DE BURGOS: "Libro de apeos de la dignidad episcopal". F. 166 v.

² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1839, F. 56.

³ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. V, Pág. 18

⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 306

⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 335

Sus libros parroquiales comienzan en 1687⁶.

Hay en Cabañas un “depósito” de restos de la Edad del Hierro (siglo X a. C.) Y otros dos yacimientos arqueológicos posiblemente Medievales, uno en cada núcleo de población⁷.

Hay una ermita de San Blas en Cabañas y otra de Nuestra Señora de la Merced en Matalindo. (Pascual Madoz llega a hablar de cuatro ermitas).



161. **CABAÑAS DE VIRTUS**

Bajo este nombre se engloban núcleos de población en lo que era territorio de Virtus, en las cercanías de lo que es hoy pantano del Ebro. Un primer núcleo con muchas cabañas dispersas, el primero propiamente llamado LAS CABAÑAS, que se sitúa en la carretera Logroño-Santander, casi al pie del Puerto de El Escudo; y otro núcleo que surgió más tarde en torno a la estación del ferrocarril Bilbao-la Robla, situado en la carretera Burgos-Santander, que se ha convertido en el núcleo más importante.

Lo rodean Cilleruelo de Bezana, Virtus, Quintanaentello, Robredo de las Pueblas, la frontera con Cantabria y el pantano del Ebro.

Todas estas circunstancias han hecho que su nombre no aparezca mencionado hasta tiempos recientes y sus habitantes englobados en los censos de Virtus. Únicamente las guías diocesanas en los últimos tiempos lo hacen figurar, asignándole en el año 2000 el número de 31 habitantes⁸. Según el Catastro del Marqués de la Ensenada, era lugar de señorío, perteneciente a D. Pedro de Porras⁹.

En el barrio de Las Cabañas hay una sencilla iglesia de pequeñas proporciones, rectangular, de una nave, con ábside también rectangular, portada adintelada y pequeña espadaña chata, rematada en pináculos y cruz, con un campanillo.

En el barrio de La Estación nunca hubo iglesia. Durante muchos años se habilitó la escuela para poder celebrar allí la eucaristía los domingos y las fiestas, bajo la advocación de Nuestra Señora del Carmen.



⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 137 y 316

⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 306

⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2510, F. 132.

Sus libros parroquiales desaparecieron en la guerra civil española¹⁰.

En su territorio está el balneario de Corconte, aunque la localidad está ya en la provincia de Cantabria.

En octubre de 1896 nace Juan Pérez San Miguel, escolapio, profesor, Provincial de Castilla en su congregación, escritor.



162. **CABAÑES DE ESGUEVA**

A orillas del río Esgueva, en una carretera, que, partiendo de Bahabón de Esgueva (en la nacional I) va siguiendo el curso del río, buscando su desembocadura en el Pisuerga, encontramos a CABAÑES DE ESGUEVA, recostado en una loma, a 26 km de Lerma y 66 de Burgos.

Le sirven de límite y corona Santibáñez de Esgueva, Cilleruelo de Abajo, Pínillos de Esgueva y Sotillo de la Ribera.

En 10 de mayo de 1062 aparece su nombre escrito en un documento del monasterio de San Pedro de Arlanza (*"in capannas"*)¹¹ y el Marqués de la Ensenada en su Catastro lo presenta como lugar de señorío, perteneciente al duque de Medinaceli¹².

Tenía en 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, 131 habitantes¹³. Desconozco la evolución de su población a lo largo de los siglos siguientes pero en el año 2000 aparece con 132 dos habitantes en la guía diocesana¹⁴.



Tiene una interesante iglesia, dedicada a San Martín, obispo, románica del siglo XII, de una nave con bóveda de cañón, a la que se ha añadido la cabecera del siglo XVI con tres nervios y arcos de piedra y una capilla lateral. Alguno de los capiteles de la iglesia románica son de discípulos del primer artista de Silos¹⁵. El ábside es poligonal con contrafuertes y la portada románica con arquivoltas y decoración vegetal, capiteles y remate posterior

¹⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 138

¹¹ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza. Pág. 131

¹² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 365, F. 33 v.

¹³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. V, Pág. 22

¹⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 306

¹⁵ PÉREZ CARMONA, J.: Arquitectura y Escultura románicas en la provincia de Burgos. Pág. 177

con canecillos en aleros. Tiene en la pared un tímpano románico. La torre es cuadrada con dos vanos y dos campanas.

La pila es románica, deteriorada y el retablo mayor es neogótico, basto.

Los libros parroquiales comienzan en 1612¹⁶.

Es importante la ermita de Nuestra Señora del Alto Románez con Virgen sentada con Niño del siglo XIV, y la ermita de San Sebastián con hermoso retablo renacentista.



163. **CABAÑES DE OTEO**

En el centro del valle de Losa, en una estrecha carretera, que partiendo de Quincoces de Yuso y pasando por Calzada, se adentra en los montes, encontramos lo que queda de CABAÑES DE OTEO, a 2 km de Quincoces, 37 de Villarcayo y 106 de Burgos.

Se encuentra rodeado por Calzada de Losa, Quincoces de Yuso, Lastras de la Torre, Oteo de Losa y Robredo de Losa y Elías Rubio Marcos lo hace figurar en su libro: "Los pueblos del silencio", ya que dejó de estar poblado al comienzo de los años 70¹⁷.

Su nombre aparece escrito por primera vez, sólo como Cabañas, en el censo-pesquisa que el rey don Pedro I mandó hacer en toda Castilla en el año 1352, que dio lugar al llamado Libro de las Behetrías¹⁸ y es considerado como lugar de realengo por el Marqués de la Ensenada en su Catastro¹⁹.

Sus habitantes fueron siempre muy escasos; y así encontramos que Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye 15 en el año 1848²⁰. Había ascendido hasta 27, su cifra más alta, en el año 1900, y había vuelto a bajar hasta 14 en 1950. Las últimas guías diocesanas, entre ellas la de 2000, no le asignan habitantes²¹.

Solamente quedan ruinas de su iglesia, dedicada a Santiago el Menor. Era un edificio de pequeñas propor-



¹⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 138

¹⁷ RUBIO MARCOS, E.: Los pueblos del silencio. Pág. 75

¹⁸ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 61

¹⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 367, F. 34 V.

²⁰ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. V, Pág. 22

²¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 307

ciones, de planta románica del XIV, de una nave, con ábside rectangular con contrafuertes, portada sencilla de medio punto bajo pórtico cerrado con un tosco vano adintelado. La torre es en espadaña casi exenta y casi chata, cubierta de tejado y con dos vanos para campanas vacíos.

Sus libros parroquiales comienzan en 1702²².



164. CABEZÓN DE LA SIERRA

Situado en tierras altas, en zona de pinares, casi en la confluencia del arroyo Matarredonda con el río Saelices y junto a la vía del antiguo ferrocarril Santander-Mediterráneo, en un ramal de carretera de 3 km y medio que parte de la carretera de Soria, entre Hacinas y La Gallega a la izquierda, encontramos a CABEZÓN DE LA SIERRA, a 11 km de Salas de los Infantes y 66 de Burgos.

Forman corona a su alrededor La Gallega, Rabanera del Pinar, Moncalvillo de la Sierra, Castrillo de la Reina, Hacinas, Gete y Pinilla de los Barruecos.

En el cartulario del Monasterio de San Pedro de Arlanza, en un documento del 5 septiembre de 1166 aparece su nombre escrito por primera vez: "*Salgueiro, et est inter Pinella et Cabezón et Rabanera*"²³ y figura como lugar de señorío en el Catastro del Marqués de la Ensenada, perteneciente al duque de Beragua²⁴.

Contaba, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, con 163 habitantes en 1848²⁵, que habían aumentado hasta 339 en el año 1900. La dura primera mitad del siglo XX lo había rebajado hasta 279 en el año 1950. Y la guía diocesana le atribuye tan sólo 15 habitantes en el año 2000²⁶.

La iglesia, dedicada a San Vicente, ha sido reformada totalmente en los años 50, aprovechando la torre y una de las paredes y toda la piedra de la anterior. Es de una nave, de 200 m², sin estilo definido. No tiene ábside, ya que en su lugar está la pared de la torre. La portada es moderna, de medio punto con hornacina, bajo un amplio arco, también moderno, apoyado en columnas fuertes con capiteles, formando una pequeña espadaña rema-



²² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 138

²³ SERRANO, L.: "Cartulario de San Pedro de Arlanza" Pág. 213

²⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: "Catastro..." T. 368, F. 221 v.

²⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. V, Pág. 35-36

²⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 307

tada en cruz. Hay, además, otras dos portadas cegadas de la antigua construcción. La torre, que se conserva de la antigua, es rectangular, con cuatro vanos, dos campanas y un campanillo. En 2013 la techumbre se ha venido abajo, pero rápidamente los feligreses han puesto manos a la obra y han vuelto a reedificarla, con mejores garantías.

La pila es románica con gallones indefinidos en copa y base de tipo clave invertida y el retablo mayor es barroco, fechado en 1761. Hay tres buenas Vírgenes sedentes, sobre todo una del siglo XIII.

Los libros parroquiales comienzan en 1609²⁷.

En los últimos tiempos ha escrito un libro sobre el pueblo Mariano Lacalle Andrés.

Hay una ermita dedicada al Santo Cristo, de valor y gran devoción.

Una fuente, probablemente romana, de aguas rojizas –minerero medicinal-.

En el centro del pueblo hay un rollo de 3,50 m de altura, de columna cilíndrica con tres tambores desiguales con remate cuadrado, apiramidado, y bola; probablemente de finales del siglo XVIII.

Están catalogados en su territorio dos yacimientos de ignitas de dinosaurio en los términos “Camino de Moncalvillo” y “Senda del correo”.



165. **CABIA**

La vega baja del Arlanzón, pasada ya la ciudad, acoge la localidad de CABIA, a la margen izquierda del río y muy cercana a la desembocadura del río Los Ausines, que también riega sus tierras. Está situado a 15 km de Burgos en la carretera que une la autovía de Castilla, pasado Buniel, con Villagonzalo Pedernales y Burgos. También cruza sus territorios la línea del ferrocarril Madrid-Hendaya. En el año 2002 cambió oficialmente su nombre pasando a escribirse con “v”, CAVIA.

Le sirven de corona a su alrededor Cayuela, Albillos, Buniel, Frandovínez, Medinilla de la Dehesa, Estépar, Villavieja de Muñó, Quintanilla Somuñó y Mazuelo de Muñó.

El primer dato escrito de su nombre lo encontramos en un documento del Cartulario de San Pedro de Cardaña del 1 de marzo de 899: “*in locum quem vocitant Kavea*”²⁸, y el Marqués de la Ensenada en su Catastro le atribuye categoría de realengo²⁹.

Su población se ha mantenido siempre en niveles muy dignos. Así vemos que en 1850 contaba con 230 habitantes, según consta en el Diccionario geo-

²⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 679

²⁸ SERRANO, L.: “Becerro gótico de Cardaña” Pág. 117

²⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 371, F. 237 v.



gráfico de Pascual Madoz³⁰. Se habían duplicado en 1900 hasta llegar a los 478, número que mantenía en 1950 con 464 y, a pesar de la emigración de la segunda mitad del siglo, la cercanía de la ciudad hace que la guía diocesana del año 2000 le atribuya 175 habitantes³¹.

La iglesia, dedicada a San Pedro, apóstol, irregular en su interior, tiene tres naves con bóvedas encamionadas y columnas cilíndricas, del siglo XVI, y bóvedas de estrella en la cabecera,

que tiene mayor altura que el resto. El ábside es pentagonal con contrafuertes y ventanales moldurados lisos en toda la iglesia; la cabecera tiene, además, una pequeña espadaña, rematada en bolas. Tiene una portada renacentista por dentro, pero tapiada por fuera; la actual es adintelada sencilla, con molduras lisas, bajo la torre en un pórtico con tres grandes arcadas de medio punto; y la torre es cuadrada, barroca, de tres cuerpos, con cuatro vanos y dos campanas, obra de Fernando González de Lara.

La pila es románica, muy buena, con 15 figuras bajo arcos y trenza; y el retablo mayor es clasicista, bueno, obra de Simón Berrieza; y otro bueno, renacentista.

Hay un púlpito de piedra policromada gótico de siglo XV muy bueno. Una celosía gótica en piedra y un terno rojo del siglo XVI.

Los libros parroquiales dan comienzo en 1645³².

Hay una fortaleza o casa-palacio con torre irregular y cerca poligonal, reforzada con cubos, sin almenas, construida en el siglo XIV. Perteneció a los Rojas y a los condes de Altamira. Tiene un hermoso patio central con pilastras y está adornada con escudos. En ella estuvo hospedada Juana la Loca en fúnebre viaje.

En 1863 nace el célebre verdugo de la audiencia de Burgos Gregorio Mayoral.

En 1907 viene a la vida Veremundo Pardo Escudero, paúl, colaborador en prensa, escritor.

Hay un yacimiento arqueológico Romano y otro Medieval y otros cuatro de época sin determinar. Más otro posiblemente Romano y otro posiblemente Medieval³³.

Hay también un “hoyo” de la Edad del Bronce (XI-X. a. C.)



³⁰ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. V, Pág. 37

³¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 307

³² VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 139

³³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

166. CABORREDONDO

Perdido entre los montes, al pie del monte Pelado, fuera de todas las vías de comunicación importantes, en una estrecha carretera que, que, partiendo de la que va de Burgos a Poza de la Sal (pasado Temiño) va en busca del Santuario de Santa Casilda, a orillas del río Rioseras, está situado CABORREDONDO, a 18 km de Briviesca y 29 de Burgos.

Temiño, Monasterio de Rodilla, el monte Pelado, Galbarros y Rublacedo de Arriba están a su alrededor y le sirven de límite.

Según el Marqués de la Ensenada en su Catastro, era lugar de realengo³⁴ y su nombre aparece escrito dos veces en el mismo año en distintos documentos: el 2 febrero de 1063 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña, como "*Camredondo*"³⁵; y el día uno de julio de 1063 en el Becerro gótico de Cardaña, como "*Campo retondo*"³⁶.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le asigna 27 habitantes en 1848³⁷. Al finalizar el siglo había conseguido crecer hasta 79 en 1900, que mantenía con 80 en el año 1950. Como en la inmensa mayoría de nuestros pueblos, la emigración ha actuado en él, dejándolo reducido a 6 habitantes en el año 2000³⁸.

Su iglesia está dedicada al Patrocinio de Nuestra Señora y es renacentista, de buena factura, de una nave con capillas en cruz latina y bóvedas. El ábside es rectangular y la portada apuntada con arquivoltas toscas. Y tiene una sólida torre rectangular con pilastrones-contrafuertes hasta el tejado, con ocho vanos (algunos tapiados) y dos campanas.

Sus libros parroquiales comienzan en 1697³⁹.

En su territorio hay dos yacimientos arqueológicos Medievales y otros dos posiblemente del Calcolítico⁴⁰.



³⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 374, F. 214 v.

³⁵ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. II. Pág. 200

³⁶ SERRANO, L.: "Becerro gótico de Cardaña" Pág. 287

³⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. V, Pág. 38

³⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 307

³⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 139

⁴⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

167. CADAGUA DE MENA

Al pie de los Montes de la Peña, en la zona sur del valle de Mena y en parajes altos y de cautivadora belleza, a orillas del río de su nombre muy cerca de su nacimiento, en una de las carreteras interiores del Valle, cercano al ferrocarril Bilbao-La Robla, encontramos a CADAGUA DE MENA, a 31 km de Villarcayo y 106 de Burgos.

Están situados a su alrededor Vallejuelo de Mena Sopeniano, Lezana de Mena y los Montes de la Peña, que lo separan del Valle de Losa.

No encontramos su nombre escrito hasta 1352 en el censo-pesquisa que mandó llevar a cabo en toda Castilla el rey don Pedro I, que dio lugar al llamado Libro de las Behetrías⁴¹ y, según el Marqués de la Ensenada en su Catastro, gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos; era, por tanto, lugar de realengo⁴².

Habitaban el lugar 52 personas en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁴³. Habían aumentado hasta 74 en el año 1900, número que mantiene y aún supera en el año 2000, según la guía diocesana de Santander⁴⁴.



Tiene una iglesia de pequeñas proporciones, dedicada a San Andrés, apóstol, de una nave, toda ella encalada. Su ábside es rectangular y en uno de sus extremos tiene situada una pequeña espadaña, rematada en pináculos y cruz con dos huecos y un campanillo. La portada es de arco de medio punto, también encalada y repintada, imitando dovelas, bajo pórtico cerrado, con rejas de hierro y puerta de madera. Ha sido recientemente restaurada.

Es la cuna de Andrés Gómez Mena, nacido en la segunda mitad del siglo XIX, emigrante en Cuba, donde consiguió crear un emporio con el azúcar.

En su territorio hay un yacimiento arqueológico de época sin determinar⁴⁵.



⁴¹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 162

⁴² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1966, F. 126 V.

⁴³ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. V, Pág. 110

⁴⁴ GUÍA DIOCESANA DE SANTANDER 2000. Pág. 128

⁴⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

168. CADIÑANOS

En el extremo occidental del valle de Tobalina, junto a la carretera que une Trespaderne con Arciniega por la Peña de Angulo, a orillas del río Jerea en su margen derecho, a 4 km de Trespaderne, de cuyo ayuntamiento forma parte, encontramos a CADIÑANOS, a 29 km de Villarcayo y 80 de Burgos.

Son sus guardianes y limítrofes Santotís, Virués, Bascuñuelos, Extramiana, La Orden, Pedrosa de Tobalina y Arroyuelo.

Era lugar de señorío (del señorío de Oña), según declaraciones de sus pobladores, recogidas en 1752 por el Marqués de la Ensenada en su Catastro⁴⁶ y su nombre aparece escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña en 1165⁴⁷. Aunque Inocencio Cadiñanos Bardeci comenta que ya aparece citado en la misma documentación de Oña en 1063⁴⁸.

Setenta y cinco habitantes poblaban el lugar en el año 1848, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴⁹. Había crecido hasta 138 en el año 1900 y aún más, hasta 160, en 1950. La segunda mitad del siglo XX con su emigración lo ha dejado reducido a 45 habitantes en el año 2000⁵⁰.

Su iglesia, que está dedicada a San Pelayo, es renacentista, de una nave con planta de salón con bóvedas estrelladas, que tiene adosada una gran capilla a la derecha. El ábside es rectangular con canes en el alero. La portada tiene arco de medio punto, sencilla, bajo hermoso y amplio pórtico abierto con tres grandes arcos, también de medio punto. Tiene adosada una escalera exterior que da acceso a las estancias que hay sobre el pórtico.

La pila es románica, sencilla.

Hay un precioso terno completo de terciopelo repujado del siglo XVI.

Los libros parroquiales dan comienzo en 1550⁵¹.

Se conserva gran parte de una casa-palacio del siglo XVI, llamada “Las Torres”, de los Medina-Rosales, cuya rehabilitación está intentándose. Es cuadrada, con patio central y torres en sus ángulos, de las que solamente dos se mantienen en pie; y ha sido declarada Bien de Interés Cultural.

Hay, además, casonas con escudos.



⁴⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 376, F. 112 v.

⁴⁷ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 277

⁴⁸ CADIÑANOS BARDECI, INOCENCIO: El valle de Tobalina (2ª Edic.) Pág. 103

⁴⁹ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. V, Pág. 230

⁵⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 307

⁵¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 140

El Marqués de la Ensenada incluye entre sus vecinos en 1752 a un arquitecto escultor, llamado Juan del Campo⁵².

En 1952 nace Paulino Martínez, ciclista profesional.

Y están catalogados en su territorio dos yacimientos arqueológicos de época sin determinar, uno de ellos posiblemente Medieval⁵³.



169. CALERUEGA

En el extremo nordeste de la Ribera burgalesa, allí donde los viñedos comienzan a mezclarse con los pinos y abundan más las tierras “de pan llevar”, en la carretera que une Aranda de Duero con Santo Domingo de Silos, a orillas del río Gromejón, encontramos a CALERUEGA, a 24 km de Aranda de Duero y 79 de Burgos.

Vigilan sus límites Baños de Valdearados, Arauzo de Torre, Arauzo de Miel, Espinosa de Cervera y Valdeande.

Figura como lugar de abadengo en el Catastro del Marqués de la Ensenada⁵⁴ y su nombre aparece escrito por primera vez el día 10 mayo de 1062 en el cartulario del monasterio de San Pedro de Arlanza⁵⁵.

Tenía 176 habitantes en el año 1848, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁵⁶. Desconozco la evolución de su población a lo largo del siglo siguiente, pero en el año 2000, según la guía diocesana, cuenta con 316 habitantes⁵⁷.



Su iglesia está dedicada a San Sebastián. Esta reconstruida sobre otra de base románica, de la que conserva algunos elementos; de una nave con techo raso; el ábside es románico con canes y ajedrezado en el alero. La portada es de medio punto (imitación de la anterior) con dos columnas de fustes lisos y capiteles, impostas y arquivoltas molduradas. La torre es rectangular, de dos cuerpos (el primero con canes) con base románica y una

⁵² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 376, F. 112 v

⁵³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁵⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 378, F. 60

⁵⁵ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza” Pág. 130

⁵⁶ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. V, Pág. 290

⁵⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 307

ventana ajimezada románica con dos huecos y un campanillo y al lado contrario un hueco normal para una campana. En la pared contraria al ábside tiene una ventana cuadrada decorada.

Sus libros parroquiales comienzan en 1650⁵⁸.

Conserva el llamado torreón de los Guzmanes, románico; que después perteneció a la familia Villamayor y que fue reconstruido a mediados del siglo XX y en torno al cual se levantan un convento de Madres Dominicas, fundado por el rey don Alfonso X el Sabio en 1266, con cripta y pozo en la cripta; y otro de Padres Dominicos, más reciente. Contiene museo con profusión de esculturas del artista de Castrillo de la Reina, padre Alfonso Salas. En el convento de las monjas hay un Santo Domingo de Guzmán de alabastro, del siglo XV

Hay una ermita dedicada a Nuestra Señora de las Candelas.

Desde 1605 su pila de bautismo es utilizada para el bautismo de los futuros reyes de España. (Ahora está el del monasterio de Santo Domingo de Madrid).

En 1170 nace Santo Domingo de Guzmán, fundador de la Orden de Predicadores, uno de los más grandes personajes de la Edad Media.

El 27 febrero 1845 viene a la vida don Fortunato Agustín Escribano y Antona, notable médico, especializado en aguas, escritor.

El 7 de enero de 1882 nace Raimundo Manguán Martín, dominico, consagrado Obispo Auxiliar de Vera Paz (Guatemala) el 3 de septiembre de 1944.

El 22 marzo 1883 comienza sus días Juan Peña Ruiz (Vicente), dominico, martirizado en Paracuellos del Jarama el 30 noviembre 1936 y beatificado el 28 marzo de 2007.

El 29 octubre 1902 nace Fray Narciso Arribas, periodista, escritor.

En agosto de 1931 ve la luz Eusebio Martínez Peña, dominico, Licenciado en Filosofía y Psicología, catedrático en varias universidades, escritor.

El humorista Zorí afirmaba haber nacido en Caleruega.

Hay noticias de horca y picota, fuera del pueblo.

Hay, también, un dolmen del Neolítico (s. V-III a C.).

Y en su suelo existe una cantera de piedra.

Y por sus tierras pasaba la calzada romana que unía Clunia con el Pisuerga.



170. **CALZADA DE BUREBA**

La fértil tierra de La Bureba acoge en su parte oriental, junto a la carretera nacional I y el ferrocarril Madrid-Hendaya a CALZADA DE BUREBA, dividida en dos núcleos de población: el original, el verdadero pueblo de siempre, un poco apartado de la carretera a su mano izquierda y otro núcleo que ha ido formándose

⁵⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 140

se junto a ésta y la estación de ferrocarril, con diversos servicios. Dista 13 km de Briviesca y 53 de Burgos y le sirven de límite Grisaleña, Zuñeda, Fuentebureba, Busto y de Berzosa.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña el año 1133⁵⁹ y era lugar de realengo, como atestigua el Marqués de la Ensenada en su Catastro, recogiendo las declaraciones de sus pobladores en 1752⁶⁰.

Contaba tan sólo con 14 habitantes en 1850, según referencia de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁶¹, que, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, había visto aumentados hasta 139 en el año 1900 y hasta 192 en el año 1950. La guía diocesana del año 2000, no obstante, le atribuye únicamente 28 habitantes, resultado de la emigración de la segunda mitad del siglo⁶².

Su iglesia está dedicada a San Martín, obispo, y es de una nave de mampostería, con bóvedas de yeso barrocas. Su ábside es rectangular y la portada es adintelada, reconstruida recientemente, bajo pórtico abierto. La torre es cuadrada, sólida, con ocho vanos, algunos cegados, y dos campanas.

La pila es moderna y el retablo mayor es barroco.

Tiene un Cristo procesional del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en 1735, aunque hay uno de “apeos” de 1583⁶³.

Con toda probabilidad nace aquí a mediados del siglo XII Pedro Iváñez de Calzada, abad de Oña, que dio un fuero al pueblo en 1190.

Por sus tierras (y quizá esto dio nombre al pueblo), pasaba la calzada romana denominada “Ab Astúrica Burdigalam”.

Y en su territorio está catalogado un yacimiento arqueológico Medieval (iglesia vieja)⁶⁴.



⁵⁹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. II. Pág. 207

⁶⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 379, F. 177.

⁶¹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. V, Pág. 299

⁶² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 307

⁶³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 141

⁶⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

171. CALZADA DE LOSA

Formando parte del singular Valle de Losa, casi en su centro, en un ramal de carretera que parte de Quincoces de Yuso hacia el sur, a 1 km de ésta, junto al río Jerea, encontramos a CALZADA DE LOSA, a 36 km de Villarcayo y 105 de Burgos.

Son sus vecinos Cabañes de Oteo, San Llorente de Losa, Quincoces de Yuso y Lastras de la Torre.

El Catastro del Marqués de la Ensenada recoge en 1752 en sus respuestas generales las declaraciones de sus pobladores, que afirmaron pertenecer únicamente al rey, al que pagaban tributos; era, por tanto, lugar de realengo⁶⁵ y encontramos su nombre escrito por primera vez el 21 diciembre de 804 en la segunda carta del cartulario de Valpuesta, como "*Calcicatam*"⁶⁶.

Estaba habitado en 1848 por 87 personas, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁶⁷; número que desde entonces ha ido disminuyendo, pues en 1900 tenía solamente 60 habitantes; había seguido bajando en 1950, que acreditaba 43 y la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 8 habitantes en el año 2000⁶⁸.

Su iglesia está dedicada a Santa Eulalia, Es de una nave más baja en la cabecera, con ábside rectangular. La portada es de arco de medio punto, con dovelas simples y sin decoración, bajo alto pórtico abierto. Tiene una airosa espadaña rematada en pináculo con dos altos vanos y dos campanillos.

El retablo mayor es un Crucificado de pared.

Sus libros parroquiales comienzan en 1695⁶⁹.



172. CAMENO

Muy cercano a la carretera nacional I, pasado Briviesca, formando parte de la comarca de La Bureba, sobre una loma y cercano al curso del río Oca, encon-

⁶⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 381, F. 46 v.

⁶⁶ PÉREZ SOLER, M.D.: Cartulario de Valpuesta. Pág. 8

⁶⁷ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. V, Pág. 299

⁶⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 307

⁶⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 141

tramos a CAMENO, a 3 km de Briviesca y 43 de Burgos. Por sus tierras pasa también el ferrocarril Madrid-Hendaya

Le dan cobijo, formando corona a su alrededor, Briviesca, Quintanilla San García, Grisaleña, Quintanillabón y Aguilar de Bureba.

Su nombre aparece escrito por primera vez en el año 943 en el cartulario de San Millán de la Cogolla⁷⁰, y, según el Marqués de la Ensenada en su Catastro, era lugar de realengo⁷¹.

Contaba con 169 habitantes en el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁷². Había aumentado considerablemente su censo hasta llegar a 265 en el año 1900; y aún más hasta llegar a 293 en el año 1950. Como en casi en todos los pueblos de la provincia, la acción demoledora de la emigración lo ha dejado reducido a 30 habitantes en el año 2000⁷³.

Su iglesia, dedicada a Santa María la Mayor, es de estilo barroco, de una nave con capillas en forma de cruz latina, de 360 m² y 11 m de altura, con nervios de

piedra y bóvedas de ladrillo, realizada en 1679. En torno a 1950 se anuló y tapió una capilla más pequeña que guardaba la pila bautismal. El ábside es rectangular y la portada es clásica, con arco de medio punto, con pilastrones, arquivolta y hornacina, bajo pórtico del mismo estilo con frontón. La torre es cuadrada moderna, de ladrillo cara vista con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es románica con 14 figuras toscas en arcos trilobulados y el retablo mayor es barroco, con una Virgen sedente con Niño del siglo XVI.



Sus libros parroquiales comienzan en 1560⁷⁴.

En el Museo Provincial de Burgos se conserva una parte de la cubierta de un sarcófago paleocristiano hallado aquí.

Con toda probabilidad nació aquí en la primera mitad del siglo XVI fray Hernando de Cameno, monje de Cardeña, piadoso director del coro durante 40 años.



⁷⁰ UBIETO ARTETA, A. :: Cartulario de San Millán de la Cogolla (759-1076) Pág. 47

⁷¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 383, F. 91

⁷² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. V, Pág. 342

⁷³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 307

⁷⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 141

173. **CAMPILLO DE ARANDA**

En zona elevada entre los valles del Duero y del Riaza, en la carretera que conduce desde Aranda del Duero hasta Segovia, encontramos a CAMPILLO DE ARANDA, a 8 km de ésta y 88 de Burgos.

Se encuentra rodeado por Milagros, Fuentespina, Aranda de Duero, Castrillo de la Vega, Hontangas y Torregalindo.

Según consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada era lugar de señorío perteneciente al conde de Siruela⁷⁵ y hay constancia de que formó parte de la Comunidad de Villa y Tierra de Aza, que se realiza en 1011, pero luego se separa de ella, como consta en el primer documento que tenemos, en el censo de la corona de Castilla de 1594⁷⁶.

Contaba ya con 501 habitantes en 1848, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁷⁷. Había aumentado hasta 771 al finalizar el siglo XIX. Y mucho más aún hasta 1005 en 1950. No se ha librado, sin embargo, de la implacable acción de la emigración y la guía diocesana le asigna tan sólo 138 habitantes en el año 2000⁷⁸.

La iglesia está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora. Es de estilo barroco, de una nave con capillas en cruz latina con cúpula y con bóvedas encamonadas y pintadas. Su ábside es rectangular. Y la portada es clásica, con arco de medio punto, pilastrones decorados, arquivitrabe adornado y hornacina avenerada vacía. Y la torre es en espadaña de tres cuerpos, rematada en pináculos y bolas, con tres vanos y dos campanas.

La pila tiene copa lisa y pie cilíndrico. El retablo mayor es neoclásico y hay otro con buenas imágenes de la Pasión del Señor. Hay dos ermitas: la de la Virgen de los Prados y la de San Roque.

Los libros parroquiales dan comienzo en 1594⁷⁹.

En 1911 nace Víctor García Hoz, Licenciado en Filosofía y Letras y Doctor en Pedagogía, profesor, catedrático, profundamente preocupado por la educación y formación religiosa, galardonado con grandes distinciones, entre ellas la gran Cruz de Alfonso X el Sabio. Gran pedagogo. Escritor. Considerado por muchos como la figura más importante en este campo de la segunda mitad del siglo XX.



⁷⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 385, F. 245.

⁷⁶ GONZÁLEZ, T.: Censo de la Corona de Castilla en 1592. Pág. 15

⁷⁷ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. V, Pág. 353

⁷⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 307

⁷⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 142

En sus tierras están catalogados varios yacimientos arqueológicos: uno posiblemente del Calcolítico; otro posiblemente de la Edad del Bronce; otro posiblemente Tardorromano o Altomedieval y otro posiblemente Medieval⁸⁰.



174. **CAMPILLO DE MENA**

En la parte más occidental del valle de Mena, al pie de los Montes de Odunte y de su mayor altura, el pico Zalama con 1335 m, cercano al río Ordunte, en una carretera interior del valle a la izquierda de la principal, que lo atraviesa buscando a Vizcaya, encontramos a CAMPILLO DE MENA, a 33 km de Villarcayo y 108 de Burgos.

Tiene como barrio agregado a Las Bárcenas y se encuentra rodeado por Arceo, Concejero, Burceña y los Montes de Ordunte, que lo separan de Cantabria.

Pagaba tributos al rey, de cuya protección gozaba, es decir, era lugar de realengo, según testimonio del Marqués de la Ensenada en su Catastro⁸¹ y encontramos su nombre escrito por primera vez en el censo-pesquisa que mandó hacer el rey don Pedro I en el año 1352 en toda Castilla, que dio origen al llamado Libro de las Behetrías⁸².

Tenía 64 habitantes en 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁸³. Había disminuido hasta 38 al finalizar el siglo XIX; y en el año 2000 cuenta tan sólo con 17 habitantes⁸⁴.

Tiene una iglesia de base románica, dedicada a San Miguel, de una nave de poca altura, de mampostería de piedras pobres, con ábside rectangular con contrafuertes en esquinas al lateral. La portada

tiene arco de medio punto ligeramente apuntada con una arquivolta con basas, fustes y capiteles con restos románicos, bajo pórtico abierto con reja de madera. La torre es en espadaña achatada con dos grandes huecos y un campanillo, rematada en cruz.

Es su territorio están catalogados dos yacimientos arqueológicos de época sin determinar, uno de ellos es un puente⁸⁵.



⁸⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁸¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 388, F. 273 v

⁸² MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro Becerro de las Behetrías", XIV, 158

⁸³ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. V, Pág. 354

⁸⁴ GUÍA DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 108

⁸⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

175. **CAMPINO DE BRICIA**

Al borde de la llamada “La Escampada”, en tierras altas, al pie de un elevado cerro que lo protege de los vientos del Norte, en un corto ramal de carretera que parte de la de Burgos a Santander a la derecha, en el Alfoz de Bricia, encontramos a CAMPINO DE BRICIA, a 76 km de Burgos.

Se encuentra rodeado por Población de Arreba, Crespos, Bricia, Barrio de Bricia, y Cilleruelo de Bricia.

No encontramos su nombre escrito hasta el año 1352, año en el que el rey Pedro I lleva a cabo en su reino un censo-pesquisa, que dio lugar al Libro de las Behetrías⁸⁶ y el Marqués de la Ensenada en su Catastro lo cataloga como lugar de señorío del marqués de Aguilar⁸⁷.

Poblaban el lugar en 1848 tan sólo 41 habitantes, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁸⁸. En 1900 había crecido hasta 145, su cifra más alta; porque la difícil primera mitad del siglo XX había rebajado su censo en 1950 hasta 120 personas; y la segunda mitad, con su emigración, lo ha reducido a 12 en el año 2000⁸⁹.

Su iglesia, dedicada a San Martín, obispo, es de estilo barroco, de una nave y capillas en cruz latina, con arcos, nervios y bóvedas de yeso, enfoscada al exterior con pilastrones en las esquinas. Su ábside es rectangular, también con pilastrones hasta el alero. La portada es sencilla, con arco de medio punto bajo pórtico abierto y tiene una airoso torre cuadrada de dos cuerpos con cuatro vanos y dos campanas.

La pila es románica, lisa. El retablo mayor es clasicista.

Sus libros parroquiales, narrando en cristiano el devenir del pueblo, dan comienzo en el año 1617⁹⁰.

En sus tierras se hicieron prospecciones en busca de petróleo.



176. **CAMPO DE VILLARCAYO**

En plena Merindad de Castilla la Vieja, en terreno llano al margen derecho del río Trema, en una carretera que partiendo de la de Burgos a Santoña por

⁸⁶ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro Becerro de las Behetrías”, XIV, 158

⁸⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 390, F. 34 v.

⁸⁸ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. V, Pág. 361

⁸⁹ GUÍA DIÓCESANA 2000. Pág. 308

⁹⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 142

Villarcayo, a la altura de Villacomparada de Rueda, se adentra hacia el norte buscando la Merindad de Sotoscueva, encontramos CAMPO DE VILLARCAYO, a 4 km de Villarcayo y 80 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Mozares, Bocos, Fresnedo, Torme, Villanueva la Blanca y La Quintana de Rueda.

Aparece como lugar de realengo en el Catastro del Marqués de la Ensenada⁹¹ y encontramos su nombre escrito por primera vez en el año 1011 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña, el día 12 febrero, en el documento fundacional⁹².

Según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico estaba habitado en 1848 por 30 personas⁹³. Había crecido hasta 53 al finalizar el siglo XIX. Pero el siglo XX, como a la inmensa mayoría de nuestros pueblos, lo ha tratado muy mal y lo ha dejado reducido a 6 habitantes en el año 2000⁹⁴.

La iglesia está dedicada a San Juan y es de una nave, sencilla con cabecera románica y arco triunfal con capiteles sencillos. En el exterior tiene aleros con ajedrezado. El ábside es rectangular y en uno de sus laterales está situada la espa-

daña, más antigua, rematada en bolas y cruz, con dos vanos y dos campanillos. La portada es románica, sencilla, con cierta tosquedad.

La pila es románica, de vaso y tiene el borde moldurado; su base es circular. El retablo mayor es renacentista, de tipo cupuliforme, interesantísimo por su trabajo y originalidad de temas. Procede del monasterio de San Salvador de Oña, que lo instaló en su Priorato de San Juan de Campo, donde estuvo hasta la desamortización de 1834. Destaca sobre todo su magnífico sagrario, que fue elegido para la

exposición “Las Edades del Hombre”, que se celebró en Oña.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1573⁹⁵.

Existió el citado monasterio, que el conde don Sancho dona al monasterio de Oña, en el momento de su fundación, y que perduró hasta la desamortización de 1834⁹⁶.



⁹¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 392, F. 361.

⁹² ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 15

⁹³ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. V, Pág. 363

⁹⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 308

⁹⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 143

⁹⁶ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: “Monasterios primitivos...” Pág. 77

177. **CAMPOLARA**

En una de las zonas más antiguas de la historia burgalesa, las tierras de Lara, (a la vera del río Lara) en una carretera interior que discurre paralela a la de Soria, partiendo de Burgos por paseo de los Pisones, junto a la antigua vía del ferrocarril “Santander-Mediterráneo”, encontramos a CAMPOLARA, a 16 km de Salas de los Infantes y 40 de Burgos.

Son sus vecinos, formando anillo a su alrededor, Villaespasa, Rupelo, Lara de los Infantes y Mambrillas de la Lara.

La documentación del monasterio de San Pedro de Arlanza nos proporciona el primer dato escrito del lugar en el siglo XII: “*et in campo de Lara*”⁹⁷ y aparece como lugar de realengo en el Catastro del Marqués de la Ensenada, recogiendo las declaraciones de sus pobladores en 1752⁹⁸.

Habitaban en lugar 85 personas en el año 1848, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁹⁹. Había crecido considerablemente al acabar el siglo XIX, llegando a tener 335 personas en 1900. Y aún más en 1950 hasta presentar un censo de 361 habitantes. Las poderosas razones de la emigración de la segunda mitad del siglo XX lo han dejado reducido a 73 habitantes en el año 2000¹⁰⁰.

Su iglesia está dedicada a Santa Catalina, virgen y mártir, y es de una nave con bóveda de yeso y nervios simulados. Su ábside es rectangular y la portada es renacentista, con arco de medio punto, pilastrones decorados, frontón y candeleros. La torre es rectangular, con cuatro vanos y dos campanas.

La pila es románica, lisa con anillo superior biselado; y el retablo mayor es barroco-rocó.

Tiene una Virgen sedente con Niño del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en 1603¹⁰¹.

El 27 abril 1866 nace fray Pedro Palacios Marín, benedictino en Silos y México, de gran actividad, escritor y fundador en 1955 en México de la revista “La Santa Cruz”.

Por sus tierras pasaba la calzada romana de Clunia a las tierras del Pisuegra, razón por la que se han hallado restos de una villa romana, de los siglos IV-V.



⁹⁷ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza” Pág. 240

⁹⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 394, F. 525 v.

⁹⁹ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. V, Pág. 376

¹⁰⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 308

¹⁰¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 143

Hay, además, un yacimiento arqueológico con restos posibles del Calcolítico. Además hay otros dos posiblemente Romanos y otros dos posiblemente Medievales¹⁰².

En sus tierras está declarada, además, una mina de cobre.



178. **CANICOSA DE LA SIERRA**

Entre montes de pinos y robledal en plena Sierra burgalesa, en un ramal de carretera que parte, en Quintanar de la Sierra, de la que une Salas de los Infantes con Vinuesa, ya en la provincia de Soria, por el interior, en un amplio claro del bosque, encontramos a CANICOSA DE LA SIERRA, a 28 km de Salas de los Infantes y 84 de Burgos.

Lo arropan con sus límites Regumiel de la Sierra, Quintanar de la Sierra, Vilviestre del Pinar y la frontera con la provincia de Soria.

Era lugar de realengo, según el Catastro del Marqués de la Ensenada¹⁰³ y su nombre aparece escrito por primera vez en la documentación del Obispado de Burgos, en el año 1068, como "*Kanuecosa*"¹⁰⁴.

Ya en el año 1848 –nos dice Pascual Madoz de su Diccionario geográfico– contaba con 239 habitantes¹⁰⁵, que habían ascendido hasta 765 en el año 1900. En el año 1950 había seguido aumentando hasta llegar a 980. Y, al revés que en otras zonas de la provincia, su censo se mantiene a buen nivel y la guía diocesana le asigna 634 habitantes en el año 2000¹⁰⁶.



Su iglesia, dedicada a San Esteban, protomártir, es barroca de 1739, en su mayoría, aunque con parte renacentista y restos románicos, de una nave, de 388 m² y 10 de altura, con bóveda de piedra en la cabecera. El ábside es poligonal con contrafuertes, gótico. La portada es renacentista, con pilastrones y frontón partido y en él una hornacina con imagen, rematada en otro frontón, bolas y cruz. La torre, junto al ábside, es cuadrada, con ocho vanos y dos campanas.

¹⁰² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

¹⁰³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 396, F. 160

¹⁰⁴ Obispado III, (Pág. 24)

¹⁰⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. V, Pág. 460

¹⁰⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 308

La pila es románica con avenerado exterior y cenefa de piñas; y también es románica la pila del agua bendita. Y el retablo mayor es barroco de 1746.

Los libros parroquiales comienzan en 1561¹⁰⁷.

Tiene tres ermitas: la de la Vera Cruz, con una buena imagen de Santa Lucía. La de San Roque y, a las afueras, la de la Virgen del Carrascal, un buen edificio con una hermosa imagen románica de la Virgen.

Es famosa la popular jota en la romería de la Virgen del Carrascal.

Y Pascual Madoz cita como dato importante la asombrosa fabricación de taburetes, entre cuatro y cinco mil anuales en aquella época de 1850¹⁰⁸.

Tiene parte en el comunero de Revenga, donde, además, han aparecido yacimientos de ignitas de dinosaurio.



179. **CANIEGO DE MENA**

Casi en el centro del asombroso valle de Mena, en una carretera local que parte de la que atraviesa todo el valle de oeste a este en Villanueva de Mena hacia la izquierda, buscando los montes y el embalse de Ordunte, encontramos a CANIEGO DE MENA, en terreno desigual, junto a un arroyo que desemboca en el río Cadagua, a 38 km de Villarcayo y 113 de Burgos.

Forman parte de él los barrios de Santiuste, Crisantes y La Mata y está rodeado por Villanueva de Mena, Entrambasaguas, Maltranilla, Hornes y Ordejón de Odunte.

El Marqués de la Ensenada en su célebre Catastro lo cataloga como lugar de realengo¹⁰⁹ y su nombre aparece escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña el 25 julio de 1246¹¹⁰.

Entre los cuatro núcleos de población contaba en 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz, con 97



¹⁰⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 144

¹⁰⁸ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. V, Pág. 460

¹⁰⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 398, F. 182 v..

¹¹⁰ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. II. Pág. 622

habitantes¹¹¹. Sumaban 100 habitantes más (197) en el año 1900. Y, pasado un siglo ciertamente difícil, son solamente 35 las personas que habitan el lugar¹¹².

Tiene su iglesia hundida, a considerable distancia del pueblo en zona elevada, con torre cuadrada amplia. Estaba dedicada a San Julián. El culto se celebra ahora en una ermita, en el pueblo, rectangular, con una pequeña espadaña de dos cuerpos, con un vano y un campanillo, adosada a un edificio-vivienda, con puerta adintelada.

Hay memoria de un monasterio, situado entre Caniego y el barrio de Santius-te, que debió desaparecer pronto¹¹³.

Y en su territorio está catalogado un yacimiento arqueológico de época sin determinar¹¹⁴.



180. **CANTABRANA**

En ese paradisiaco valle, de abundantes frutales, situado al extremo occidental de La Bureba, con entradas desde Salas de Bureba y Terminón, que recibe el nombre de Las Caderechas, está situado CANTABRANA, en la carretera que parte desde Terminón, a orillas del arroyo de Ojeda, con casonas de grandes aleros, a 27 km de Briviesca y 56 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Bentretea, Tamayo, Quintanaopio, Río-Quintanilla y Aguas Cándidas.

Su nombre aparece escrito por primera vez en el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña el 12 febrero de 1011¹¹⁵ y el Marqués de la Ensenada en su Catastro lo hace figurar como lugar de realengo¹¹⁶.

En el año 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, habitaban en lugar 204 personas¹¹⁷, que habían aumentado considerablemente en 1900, llegando a 422. La difícil primera mitad del siglo XX hizo que en 1950 ya hubiera descendido hasta 345 habitantes. Y la emigración de la segunda mitad lo ha dejado reducido a 35 personas en el año 2000¹¹⁸.

La iglesia, dedicada a Santiago apóstol, es de estilo barroco, con planta de cruz latina y bóvedas de nervios de piedra y complementos pintados. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es adintelada, enmarcada en piedra, con pequeño tejadillo apoyado en madera. La torre es en espadaña

¹¹¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. V, Pág. 461

¹¹² GUÍA DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 109

¹¹³ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: "Monasterios primitivos..." Pág. 78

¹¹⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

¹¹⁵ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 14

¹¹⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 401, F. 57 v.

¹¹⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. V, Pág. 469

¹¹⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 308

rematada en bolas, con dos vanos y dos campanas., y un llamativo y gran husillo de subida.

La pila es de jaspe rosáceo y tiene un extraño balconcillo en su pie. El retablo mayor es barroco (de Santiago Amo, 1744). Tiene otro retablo bueno, clasicista, con columnas estriadas en zig-zag, con Virgen sedente y Crucificado del siglo XVI. Tiene también otros dos buenos trípticos.

Sus libros parroquiales comienzan en 1622¹¹⁹.

Es la cuna del benedictino fray Antonio de Cantabrana, monje de Oña, cronista de su orden, cuyo manuscrito se guarda en Samos.



181. CAÑIZAR DE AMAYA

Fuera ya de las estribaciones de la Peña Amaya, en terreno llano, cercano ya a la provincia de Palencia, en la carretera que une Villadiego con Herrera de Pisuerga, a orillas del arroyo de Soto Román, encontramos a CAÑIZAR DE AMAYA, a 19 km de Villadiego y 57 de Burgos.

Goza de la vecindad de Barrio San Felices, Sotresgudo, Salazar de Amaya, Sotovellanos, Hinojal de Riopisuerga y Zarzosa de Riopisuerga, que también le sirven de límite.

El dato de su nombre escrito por primera vez nos lo proporciona el padre Enrique Flórez en su obra “España Sagrada”, situándolo en torno a 1250, al enumerar la relación de pueblos que aportaban a la mitra burgalesa¹²⁰ y el Marqués de la Ensenada en su Catastro nos lo presenta como lugar de señorío, perteneciente al duque de Frías que era también vizconde de Amaya¹²¹.

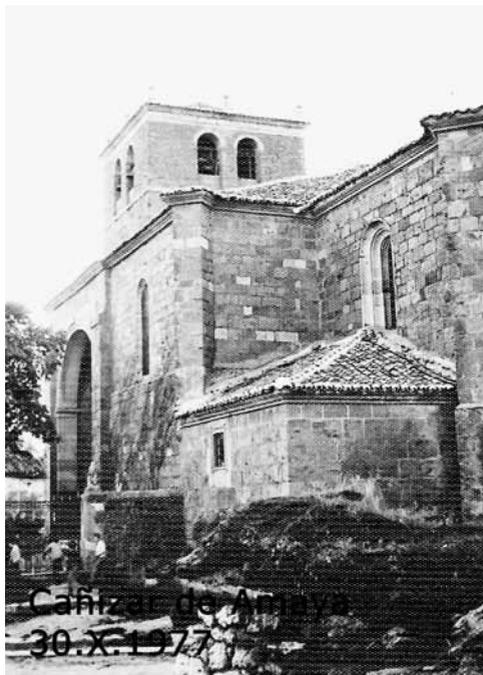
Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, que habla de él como “Cañizal”, le asigna 87 habitantes en el año 1848¹²². Como casi todos los pueblos de la provincia, había aumentado su censo al finalizar el siglo, llegando a 213 habitantes en el año 1900. Siguió creciendo en la difícil primera mitad del siglo XX hasta llegar en 1950 a la cifra de 250 personas. En la segunda mitad del siglo ha sufrido,

¹¹⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 145

¹²⁰ FLÓREZ, ENRIQUE: “España Sagrada” T. 26, Pág. 488

¹²¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 404, F. 471.

¹²² MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. V, Pág. 498



como la gran mayoría, el ataque sin piedad de la emigración, presentando un censo en el año 2000 de 53 habitantes¹²³.

Dedicada a la Asunción de Nuestra Señora nos ofrece la gran presencia de su iglesia, renacentista de gran arquitectura, de cruz latina haciendo dos naves, con bóvedas estrelladas. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas hasta el alero, así como las capillas. Tiene una buena portada renacentista con arco de medio punto decorado, pilastras y medallones y retablo de piedra acabado en frontón, bajo alto pórtico también renacentista de medio punto. Tiene otra gótica cegada. Y la torre es cuadrada, rematada en pináculos con bolas, con cuatro vanos y dos campanas.

La pila es renacentista, de pie cuadrado y entrepaños de piedra; y el retablo mayor es clasicista, bueno, de Miguel Gutiérrez en

1625, con un buen sagrario. Tiene un San Miguel del siglo XVI y un hermoso arcón forrado de hierro.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1570¹²⁴.

Por sus tierras pasaría la calzada romana de Clunia a las tierras del Pisuerga.

Y también está catalogado un yacimiento arqueológico de época sin determinar¹²⁵.



182. CAÑIZAR DE ARGAÑO

En ese pequeño territorio a orillas del río Hormazuela, que señorea la ermita de la Virgen de Argaño, que le da su nombre, encontramos a CAÑIZAR DE ARGAÑO en la carretera de Burgos a Villadiego, a orillas del arroyo de la Vega, que vierte sus aguas muy cerca en el río Hormazuela, a 24 km de Burgos. Hasta hace poco tiempo se llamó Cañizar de los Ajos.

Son sus vecinos Villanueva de Argaño, Palacios de Benaver, Villorejo, Pedrosa del Páramo y Citores del Páramo.

¹²³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 308

¹²⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M. : "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 146

¹²⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

Aparece como lugar de realengo en el Catastro del Marqués de la Ensenada¹²⁶ y encontramos su nombre escrito por primera vez en la documentación del Obispado de Burgos el 22 septiembre de 1168: "*in Acetores et in Cannizar*"¹²⁷.

Poblaban el lugar 185 personas en 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹²⁸. Había crecido hasta 410 al finalizar el siglo XIX. En 1950 se mantenía muy bien con 376 habitantes. Y la emigración de la segunda mitad del siglo XX, como en la inmensa mayoría, lo ha reducido a 80 personas en el año 2000¹²⁹.

San Caprasio, mártir, es el titular de su iglesia, gótica, pero con multitud de añadidos en los siglos XVI, XVII y XVIII, de una nave con capillas en cruz latina, aunque el añadido de otras capillas da la sensación de dos naves, con buena nervatura en bóvedas, sobre todo en cabecera. En 1995 se la liberó del yeso que la cubría. Su ábside es poligonal con contrafuertes y ventanal. La portada es neoclásica con frontón, bajo pórtico abierto. Y la torre es cuadrada, de dos cuerpos, con siete vanos, algunos cegados, y dos campanas,

La pila es románica, con arquitos, sencilla; y el retablo mayor es renacentista, bueno, de Sebastián de Salinas. Iglesia interesante en su totalidad.



En el cementerio hay un bajo relieve incrustado en la pared sur, muy deteriorado, con una imagen de la Virgen, del siglo XIII-XIV, en piedra.

Hay un terno completo rojo del siglo XVI (muy buena la casulla).

Sus libros parroquiales comienzan en el 1580¹³⁰.

En 1897 nace Agustín-Sebastián Ruiz Gutiérrez, benedictino en Silos, bibliotecario, sub-prior, colaborador en revistas especializadas, escritor.

En 1912 ve la luz José Pampliega Santiago, hermano marista, martirizado en Valencia en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

El 25 julio 1914 viene a la vida Santiago Maté Calzada, novicio franciscano, martirizado en Fuente del Fresno (Ciudad Real) el 16 agosto 1936 y beatificado el 28 octubre 2007.

En febrero de 1964 ve la luz Luis-Esteban Larra Lomas, franciscano conventual, Licenciado en Teología por Comillas y en Ciencias de la Información por la Complutense, colaborador en prensa y radio, director de programas, responsable de la oficina de información de la CONFER. Escritor.

¹²⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 402 F. 271 v

¹²⁷ SERRANO.L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva, desde el siglo V al XIII, I, Pág. 237

¹²⁸ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. V, Pág. 498

¹²⁹ GUÍA DIÓCESANA 2000. Pág. 308

¹³⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 146

Hay una ermita de San Pedro en el pueblo y otra de Nuestra Señora de Argañ, con gran romería, a 2 km del pueblo.

Están catalogados en sus tierras: un yacimiento arqueológico de la Edad de Hierro, con restos turmogos, y otro de época sin determinar; y, además, otros tres posiblemente de la Edad de Hierro, otros tres posiblemente Romanos (por allí pasaría la calzada romana “Ab Astúrica Burdigalam”), y otros seis posiblemente Medievales¹³¹.



183. **CARAZO**

Al pie de la Peña o Cuesta que lleva su nombre, en su parte sur, en un valle marcado por altas cumbres, en la carretera que une Hacinas (en la de Soria) con Santo Domingo de Silos, en terreno agreste surcado por un arroyuelo, encontramos a CARAZO, a 11 km de Salas de los Infantes y 66 de Burgos.

Lo rodean el Pico del Águila (1318 m) por el sur, Gete, Villanueva de Carazo, la peña de su nombre por el norte y Santo Domingo de Silos.

Aparece su nombre escrito por primera vez en época muy temprana, en el cartulario del Monasterio de San Pedro de Arlanza, el 10 abril de 969: “*tres agros in Carazo*”¹³² y, según atestigua el Marqués de la Ensenada en su Catastro, era lugar de señorío perteneciente al duque de Frías¹³³.

A lo largo de los dos últimos siglos ha mantenido a buen nivel su población, que era de 323 personas en el año 1848, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹³⁴; había crecido, como casi todos los pueblos la provincia, hasta 393 en el año 1900 y se mantenía con 301 después de la dura primera mitad del siglo XX. Sólo la emigración, común para todos en nuestra provincia a lo largo de la segunda mitad del siglo, ha hecho que llegue al año 2000 con tan sólo 20 habitantes¹³⁵.

La iglesia, dedicada a Santa Eugenia, es de tres naves con cuatro columnas cilíndricas y la techumbre de madera a dos aguas y cabecera del siglo XVI. El ábside es rectangular con grandes contrafuertes. La portada es clasicista con arco de medio punto, pilastrones y frontón. Y la torre es cuadrada, amplia, con ocho vanos, algunos cegados, dos campanas y dos campanillos.

La pila es románica con decoración vegetal en base y copa avenerada por fuera; y el retablo mayor es clasicista, bueno. Hay otro con un Crucificado del siglo XVI y un curioso púlpito y tornavoz de hierro forjado.

¹³¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

¹³² SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza”. Pág. 51

¹³³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 406, F. 80

¹³⁴ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. V, Pág. 525-526

¹³⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 308

Sus libros parroquiales comienzan en 1708¹³⁶.

Al oeste hay una ermita de Nuestra Señora del Sol con fragmentos de estelas medievales.

El 4 diciembre 1880 nace Pedro Segura Sáenz, ecónomo en Salas de Bureba, profesor y canónigo en Valladolid, Obispo auxiliar de la misma el 13 junio 1916, de Coria el 10 julio 1920, Arzobispo de Burgos el 26 diciembre de 1926, arzobispo de Toledo y Cardenal Primado, con un período en Roma y arzobispo de Sevilla el 14 septiembre 1937. Escritor.

En 1946 viene a la vida Félix Palomero Aragón, Doctor en Filosofía y Letras, profesor, investigador, escritor.

Se ha catalogado un castro de la Edad de Hierro, en la Peña (meseta de Soncarazo); y, se supone que procede del lugar una buena cabeza femenina, del siglo V, probablemente procedente de Clunia, que recibe el nombre de «el ídolo de Carazo» y se conserva en el monasterio de Santo Domingo de Silos¹³⁷.



184. **CARCEDO DE BUREBA**

Casi en el extremo occidental de La Bureba, en la carretera que lleva de Burgos a Poza de la Sal, a orillas del arroyo del Rosal, que lleva sus aguas al río Oca, a 22 km de Briviesca y 35 de Burgos, encontramos a CARCEDO DE BUREBA, en terreno desigual.

Está rodeado por Rublacedo de Abajo, Quintanaurria, Rojas, Quintanilla cabe Rojas, Lences, Arconada y Valdearnedo.

Encontramos su nombre escrito muy pronto en dos documentos diferentes: en el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña, el 12 febrero de 1011¹³⁸ y otra vez el 14 mayo de 1011¹³⁹ y en el cartulario del Monasterio de San Millán de la Cogolla el 6 agosto de 1068¹⁴⁰ y, según el Marqués de la Ensenada en su Catastro, era lugar de realengo¹⁴¹.

¹³⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 147

¹³⁷ ABÁSOLO ÁLVAREZ, J. A. : en "Historia de Burgos", Pág.: 368

¹³⁸ ÁLAMO (DEL), J.: "Becerro gótico de Oña" I. Pág. 22

¹³⁹ ÁLAMO (DEL), J.: "Becerro gótico de Oña" I. Pág. 33

¹⁴⁰ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla" Pág. 200

¹⁴¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 409, F. 137 (3)

Sus habitantes eran 62 en el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁴². Se había más que duplicado al finalizar el siglo, con 149 en 1900, cifra que mantenía en 1950. Y en el año 2000, como consta la guía diocesana, son solamente 12 los pobladores del lugar¹⁴³.

La iglesia, dedicada a Santa Eulalia y situada a las afueras en lo más alto del pueblo, hacia el sur, es románica, de una nave y dos capillas laterales, del siglo XII,



con canes sencillos y un ventanal con capitel y tímpano de cestería y bóveda de medio cañón. El ábside es románico, semicircular con columnas sueltas y ventanal cegado sencillo. La portada es también románica con cuatro columnas y cuatro capiteles dignos, con arquivoltas sencillas y el frontis adintelado. La torre, en consonancia con toda la iglesia, es en espadaña rematada en bolas, con dos vanos y dos campanas.

La pila es renacentista con los clásicos acanalados en fuste y copa; y el retablo mayor es neoclásico. En otro,

barroco, hay una Virgen sedente con Niño (repintada) del siglo XV.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1565¹⁴⁴.

El 10 junio 1908 nace Ruperto García Arce (Florencio Miguel, en religión), hermano de las Escuelas Cristianas (La Salle) martirizado en Berga a los 28 años. Beatificado el 28 octubre 2007 por Juan Pablo II.

En su territorio está catalogado un yacimiento arqueológico Medieval con posibles restos Romanos y otro posiblemente Medieval¹⁴⁵.



185. **CARCEDO DE BURGOS**

A 12 km de Burgos, en la carretera que, partiendo de Burgos por el Paseo de los Pisones retorna a la ciudad por Fuentes Blancas, en terreno alto y llano, cerca al río de Cardeñadijo, encontramos a CARCEDO DE BURGOS.

Son sus vecinos que lo arropan con sus límites, Modúbar de la Cuesta, Modúbar de San Cibrián, Espinosa de Juarros, Castrillo del Val, el barrio de Cortes y Cardeñadijo.

¹⁴² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. V, Pág. 547

¹⁴³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 308

¹⁴⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 147

¹⁴⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

Ya se habla de él, como “*Quercetum*”, el 11 julio 972 en la documentación del vecino monasterio de San Pedro de Cardaña¹⁴⁶ y el Marqués de la Ensenada en su Catastro lo presenta como lugar de abadengo, perteneciente a dicho monasterio¹⁴⁷.

Contaba con 85 habitantes en el año 1848, según manifiesta Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁴⁸. Como es habitual en todos los pueblos de la provincia, había aumentado considerablemente al acabar el siglo XIX, llegando a 251 en el año 1900. Su descenso se había iniciado ya en 1950, año en que presentaba un censo de 200 habitantes y, como en todos, a pesar de la cercanía de la ciudad, los efectos de la emigración se han dejado sentir, ofreciendo 58 habitantes en el año 2000¹⁴⁹.

Su iglesia está dedicada a San Román, mártir, y es de estilo indefinido, del siglo XVIII con una nave central y dos pequeñas laterales y bóvedas encamionadas. Su ábside es rectangular y la portada es renacentista con arco de medio punto con dos semipilastrones. La torre es cuadrada con cuatro vanos y dos campanas.

La pila es lisa con base renacentista y el retablo mayor es neoclásico. En otro hay una Virgen sedente con Niño del siglo XVI.

Sus libros parroquiales, que narran en cristiano la vida del pueblo, dan comienzo en 1619¹⁵⁰.

En 1885 nace el padre Teodoro Palacios, escolapio, literato de estilo elegante y fácil, poeta.

En 1926 ve la luz Cirilo Sainz, experto fotógrafo.

Y en su territorio están catalogados tres yacimientos arqueológicos de época sin determinar¹⁵¹.



186. **CARDEÑADIJO**

Situado a orillas del río de su nombre, a tan sólo 5 km de Burgos, en la carretera que parte por el Paseo de los Pisones, encontramos a CARDEÑADIJO, cercano a la antigua vía del ferrocarril Santander-Mediterráneo.

¹⁴⁶ SERRANO, L.: “Becerro gótico de Cardaña” Pág. 3

¹⁴⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 411, F. 470-471

¹⁴⁸ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. V, Pág. 547

¹⁴⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 308

¹⁵⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 148

¹⁵¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

Le prestan límites, además de la ciudad, Sarracín, Saldaña de Burgos, Modúbar de la Emparedada, Carcedo de Burgos y el barrio de Cortes.

Aparece escrito su nombre muy pronto en un documento del monasterio de San Pedro de Cardaña el uno de julio de 945¹⁵² y, al estar situado muy cerca de dicho monasterio, exhibe su condición de abadengo, como consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada¹⁵³.

Ya contaba con 250 habitantes en el año 1848, según atestigua Pascual Madoz en su *Diccionario geográfico*¹⁵⁴. El habitual crecimiento de la segunda mitad del siglo XIX lo lleva a un censo de 583 personas en el año 1900; siguió creciendo en la primera mitad del siglo XX y en 1950 son 617 sus habitantes. La cercanía de la ciudad ha hecho que el fenómeno de la emigración no haya sido tan acentuado en él y presenta en el año 2000 un censo de 300 habitantes¹⁵⁵; además esa misma circunstancia lo ha convertido en “lugar dormitorio” de tal forma que su población está creciendo a ritmo acelerado.

Tiene su iglesia, colocada en lo más alto del pueblo, dedicada a San Martín, obispo, de buena construcción, de una nave con dos capillas en cruz latina, con bóveda de crucería en cabecera y más sencilla, pero posterior, en el resto. Su ábside es rectangular con contrafuertes

y sobre él está edificada la torre, cuadrada, con canes en alero y rematada en pináculos y bolas, con ocho vanos, algunos cegados, y dos campanas.

La portada es de arco de medio punto con impostas, pilastrones y arquivada.

La pila es lisa con molduras en los bordes y el retablo mayor es neoclásico.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1636¹⁵⁶.

Está abierta al culto únicamente en las solemnidades y ceremonias de importancia. Comúnmente se celebra en una ermita, de la Virgen de la Salud, en el centro del pueblo.

Están catalogados en su territorio: un yacimiento arqueológico Medieval con restos del Calcolítico y, además, otro posiblemente Medieval y siete de época sin determinar¹⁵⁷.



¹⁵² SERRANO, L.: “Becerro gótico de Cardaña” Pág.138

¹⁵³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 413, F. 484 v.

¹⁵⁴ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. V, Pág. 554

¹⁵⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 309

¹⁵⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 148

¹⁵⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

187. CARDEÑAJIMENO

Asomado al curso del río Arlanzón, vigilándolo desde una altura y en terreno desigual, a tan sólo 7 km de Burgos, en la carretera que parte por Fuentes Blancas, encontramos a CARDEÑAJIMENO, a orillas del arroyo Linares.

Son sus vecinos Carcedo de Burgos, Castrillo del Val, San Medel, Castañares, Villayuda, el barrio de Cortes y Cardenadijo.

La historia es madrugadora con su nombre que aparece escrito ya el 11 julio de 972 en un documento del monasterio de San Pedro de Cardaña¹⁵⁸ y era lugar protegido por el monasterio, lugar de abadengo, según el Catastro del Marqués de la Ensenada¹⁵⁹.

Estaba habitado por 102 personas en el año 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁶⁰. El censo de 1900, como en todos más elevado, presentaba 285 habitantes, que se mantenían bien en 1950 con 260 pobladores y, tras un bajón en la segunda mitad del siglo XX, ha vuelto a recuperarse y presenta en el año 2000 un censo de 275 habitantes¹⁶¹ y, como todo los cercanos a la ciudad, sigue creciendo.

Su iglesia está dedicada a la Natividad de Nuestra Señora. Es de una nave, rectangular, con una capilla adosada. El ábside es rectangular con contrafuertes.

La portada es renacentista con pilastrones decorados y arquitrabe, rematada en hornacina con Virgen del Carmen y rosetón y puerta de arco de medio punto moldurada. Tiene adosada una torre cuadrada terminada en una espadaña de los cuerpos, rematada en bolas y frontón con cruz metálica, con tres vanos, dos campanas y un campanillo.

La pila es románica, lisa con sogueado en borde y avenerada por dentro. El retablo mayor es barroco, de 1640, probablemente de Manuel Romero.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1608¹⁶².

En 1975 se descubrió un importante yacimiento Romano, del siglo IV, del entorno del Arlanzón, con una villa con mosaicos.

Hay, además, otro yacimiento arqueológico de época sin determinar¹⁶³.



¹⁵⁸ SERRANO, L.: "Becerro gótico de Cardaña" Pág. 2

¹⁵⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 416, F. 458.

¹⁶⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. V, Pág. 554-555

¹⁶¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 309

¹⁶² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 149

¹⁶³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

188. CARDEÑUELA RÍOPICO

En un recogido valle al este de la ciudad al pie de la Sierra de Atapuerca, en una carretera que, partiendo de Villafría hacia la derecha, recorre todos los pueblos del valle, en una de las ramificaciones del camino de Santiago, encontramos a CARDEÑUELA RIOPICO, a orillas del río de este nombre, a 12 km de Burgos.

Son sus vecinos Quintanilla Riopico, Ibeas de Juarros, Atapuerca al otro lado de la Sierra y Villalval.

Encontramos pronto su nombre escrito ya que aparece el 24 noviembre 978 en el documento fundacional del Infantado de Covarrubias¹⁶⁴ y, según consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada, era lugar de abadengo perteneciente al monasterio de San Pedro de Cardeña¹⁶⁵.

Sus habitantes eran 77 en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁶⁶. Habían aumentado hasta 198 en el año 1900; y se mantenía bien con 180 al cumplir la mitad del siglo XX en 1950. Sin embargo, la acción migratoria de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 20 habitantes en el año 2000¹⁶⁷.

Santa Eulalia de Mérida es la titular de su iglesia, que es renacentista, de una nave con dos pequeñas capillas incrustadas en ambos muros, con nervatura circular. El ábside es rectangular con contrafuertes y la portada es también renacentista, buena, con arco rebajado, dos columnas clásicas rematadas en candelabros y ático con Piedad y hornacina. La torre es en espadaña de

dos cuerpos, con tres huecos y dos campanas.

La pila es románica con gran venera exterior e interior y el retablo mayor es barroco con los hermosos altorrelieves renacentistas, de Felipe Vigarny.

Los libros parroquiales comienzan en 1643¹⁶⁸.

En su territorio está catalogado un yacimiento arqueológico posiblemente del Paleolítico¹⁶⁹.



¹⁶⁴ SERRANO, L.: Cartulario del Infantado de Covarrubias” Pág. 17

¹⁶⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 419, F. 384 v.

¹⁶⁶ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. V, Pág. 556

¹⁶⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 309

¹⁶⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 150

¹⁶⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

188 bis. **CARICEDO**

Despoblado reciente cercano a Villanueva Tobera, en el condado de Treviño, desde el que se llega él por un maltrecho camino, que era lugar del señorío del conde de Treviño, mantenía 14 habitantes en el año 1848 y 28 en el 1900 y tenía una iglesia (ahora ya desaparecida) dedicada a la Asunción de Nuestra Señora. Quedó totalmente vacío en el año 1956. Solo quedan de él algunas ruinas.



189. **CARRASQUEDO DE MENA**

Casi en el centro del valle de Mena, pero fuera de las vías normales de comunicación, encontramos a CARRASQUEDO, al que se llega por un corto tramo de malas carreteras desde Medianas (en la que une Villasana con Arciniega) o desde Santa Cruz de Mena, en otra carretera interior.

Está situado a 5 km de Villasana, 42 de Villarcayo y 117 de Burgos y los pueblos que están a su alrededor formando corona son Medianas, Santa Cruz de Mena, Menamayor y Entrambasaguas.

Desconozco la primera aparición escrita de su nombre, ya que no lo he descubierto en cartularios ni documentos antiguos. El Marqués de la Ensenada, ya en 1752, recoge en las respuestas generales de su célebre Catastro las declaraciones de sus pobladores, que afirmaron pertenecer únicamente al rey, al que pagaban tributos; es decir, era lugar de realengo¹⁷⁰.

Siempre fueron escasos sus habitantes, ya que Pascual Madoz en su Diccionario geográfico detalla que en sus cuatro viviendas habitables moraban en 1848 tan sólo 14 personas¹⁷¹. Había subido, como todos los pueblos de la provincia, hasta 47 en el año 1900, pero en el año 2000 no llegan a 10 sus habitantes.

La iglesia está dedicada a San Miguel, Arcángel y es de estilo indefinido, sencilla, de mampostería, de una nave con capillas en cruz latina a los pies. Su ábside es rectangular y la portada es adintelada con grandes dovelas. La torre es en espadaña con dos huecos, que ahora está cubierta de hiedra.



¹⁷⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1055, F. 452 v.

¹⁷¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. V, Pág. 613

Está totalmente en ruinas y la vegetación se ha adueñado plenamente de ella. Hay en su suelo un yacimiento arqueológico catalogado, de época indeterminada¹⁷².



190. **CARRIAS**

En el centro de esa porción de terreno, que en la zona denominan Las Lomas, y que separa Briviesca de Belorado, en un ramal de carretera de 3 km, que parte de la que une las dos localidades citadas, a orillas de un arroyo, afluente del río Bañuelos, encontramos a CARRIAS, a 14 km de Belorado, 10 de Briviesca y 50 de Burgos.

Protegen sus límites Castil de Carrias, Quintanalaranco, Bañuelos de Bureba, Prádanos de Bureba, Alcocero de Mola, Cueva-Cardiel y Villalmóndar.

El cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla menciona su nombre por primera vez el 4 enero de 1007 al hablar de "*vía quae vadit ad valle de Carrias*"¹⁷³ y gozaba de la protección del rey al que pagaba tributos, es decir, era lugar de realengo, como consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada¹⁷⁴.

En el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, había en el lugar 148 habitantes¹⁷⁵, que habían aumentado hasta 220 al finalizar el siglo XIX. Habían vuelto a descender hasta 172 en el año 1950. Y la acción migratoria de la segunda mitad del siglo XX lo ha dejado en 27 habitantes en el año 2000¹⁷⁶.

Su iglesia, actualmente hundida, dedicada a San Saturnino, mártir, es de es-

tilo muy mezclado, con restos románicos en canecillos y portada y bóvedas góticas. Su ábside es rectangular. Tuvo una portada románica, de la que quedan algunos fustes y capiteles. La actual es renacentista, muy buena, con ricos medallones y grutescos, bajo pórtico cerrado con gran arco de medio punto. La torre es rectangular con seis huecos y dos campanas.

La pila del agua bendita es un capitel románico con su fuste y el retablo mayor es clasicista, bueno, con dos



¹⁷² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

¹⁷³ UBIETO ARTETA, A.: "Cartulario de San Millán de la Cogolla (959-1076)". Pág. 82

¹⁷⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 424, F. 277

¹⁷⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. V, Pág. 622

¹⁷⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 309

tablas del siglo XV. Hay otros dos retablos renacentistas también buenos. En la actualidad está en desuso.

En 1991 se construyó una iglesia nueva, sencilla, rectangular, de 9 m de anchura y cinco de altura.

Sus libros parroquiales comienzan en 1560¹⁷⁷.

Tiene una interesante ermita románica semiderruida, de las más antiguas de la diócesis.

El 3 diciembre 1816 nace el padre Francisco Javier Hernández, jesuita, misionero en Centroamérica en tiempos muy difíciles, ilustre escritor, compilador de bulas y documentos de la Iglesia de América y Filipinas.

Están catalogados en su territorio un yacimiento arqueológico Medieval y uno posiblemente del Calcolítico y otro posiblemente Romano¹⁷⁸.



191. **CASANOVA**

En la parte meridional de la provincia, ya cercano a la frontera con la de Soria, a orilla del río Perales, afluente del Arandilla, en una carretera que, partiendo de Peñaranda de Duero, se adentra en la provincia de Soria, encontramos a CASANOVA, a 21 km de Aranda de Duero y 92 de Burgos.

Se siente arropado en sus límites por Cuzcurrita de Aranda, Brazacorta, Valverde de Aranda, Peñaranda de Duero y, en la distancia, Zuzones y La Vid de Aranda.

Era lugar de señorío, juntamente con Peñaranda de Duero de la que formaba parte como barrio, según el Catastro del Marqués de la Ensenada, perteneciente al señorío del conde de Miranda¹⁷⁹ y, aunque se supone ya su existencia a raíz de la segunda repoblación, no tenemos constancia documental de su nombre hasta 1594, en el censo de la corona de Castilla en aquel año¹⁸⁰.

Su población ascendía a 118 habitantes en el año 1848, si nos fiamos de Pascual Madoz, que lo certifica en su Diccionario geográfico¹⁸¹, número que había más que duplicado en 1900 hasta llegar a 255. Nos falta el dato de sus pobladores en el año 1950, quizá por estar ya agregado a Peñaranda, pero al final del siglo ha visto muy mermada su población, figurando tan sólo 35 habitantes en el año 2000¹⁸².

La iglesia tiene como titular a Nuestra Señora del Pino y es de una sola nave, recrecida, conservando canecillos y contrafuertes de la primitiva en cabecera,

¹⁷⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 150

¹⁷⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

¹⁷⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 556, F. 4

¹⁸⁰ GONZÁLEZ, T.: Censo de la Corona de Castilla en 1594. Pág. 281

¹⁸¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 26

¹⁸² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 309



de 168 m² y 10 de altura. Su ábside es rectangular. La portada es sencilla con arco apuntado, impostas, grandes dovelas y guardapolvo y la torre es en espadaña, más reciente, de dos cuerpos, rematada en cruz, con tres vanos y dos campanas.

La pila es de copa lisa y tiene base circular. El retablo mayor es neogótico moderno con la Virgen del Pino con Niño, gótica, buena.

Sus libros parroquiales al comienzo en 1665¹⁸³.

El 12 septiembre 1889 viene a la vida D. Silvino Martínez, consagrado obispo auxiliar de Rosario (Argentina) el 21 diciembre 1946. Después primer obispo de San Nicolás de los Arroyos (23 octubre 1954) y de Rosario el 21 septiembre 1959.

En diciembre de 1958 nace Teodoro Rubio Martín, sacerdote, profesor, poeta largamente premiado en muy diversos certámenes, entre los que sobresale el premio “Blas de Otero”; Doctor en Filología hispánica por la Complutense. Académico de la Real de la Lengua en la República Dominicana. Director de tertulias.



192. **CASARES**

En las estribaciones de la cara norte de la Sierra de Tesla, recostado en un suave promontorio, encontramos a CASARES. Es difícil localizarlo, porque en ese punto, los mapas provinciales no están bien dibujados.

Se llega por un corto ramal de carretera que parte de la que une Medida de Pomar con Nofuentes –pasado Paralacuesta-, recorriendo la falda de la sierra de Tesla y se encuentra a 15 km de Villarcayo y 85 de Burgos.

Son sus vecinos Baillo, Paralacuesta, La Aldea de Medina y Barruelo de Medina.

Su nombre aparece escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña en junio de 1265¹⁸⁴ y, según el Catastro del Marqués de la Ensenada, que recoge los testimonios de sus pobladores en 1752, gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos; es decir, era lugar de realengo¹⁸⁵.

Nunca fue abundante su población. En 1848, si nos apoyamos el testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, habitaban el lugar 14 personas¹⁸⁶.

¹⁸³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” (Pág. 151)

¹⁸⁴ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. II. Pág. 685

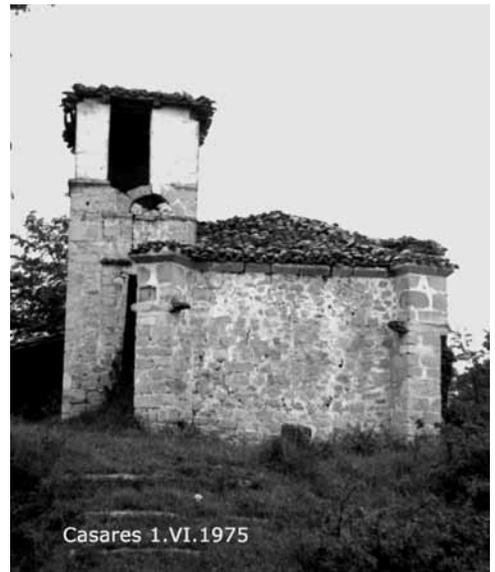
¹⁸⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 429, F. 185.

¹⁸⁶ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VI, Pág. 69

Creció, como en todos, un poquito en la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 35 en el año 1900. Comenzó enseguida el declive y en 1950 eran ya tan sólo 13 los pobladores; y en el año 2000 tan sólo 2 habitantes, un matrimonio que ha regresado al terruño, disfrutan de la solitaria paz del lugar¹⁸⁷.

Tiene una iglesia de una nave y pequeñas proporciones, dedicada a San Juan Bautista, cuadrada, de mampostería. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas hasta el alero. La portada es de arco de medio punto con pilastrones y arquitrabe moldurado, bajo pórtico abierto. Y la torre parece recompuesta con varios elementos, dando la sensación de ser cuadrada, aunque puede ser una espadaña arreglada.

Sus libros parroquiales comienzan en 1662¹⁸⁸.



193. **CASCAJARES DE BUREBA**

En la falda misma de los Montes Obarenes, ya cercano el monte de Pan Perdido, en la sierra de Oña, en el borde nordeste de la Bureba, en una carretera interior que parte de la que une Busto de Bureba con Frías por el Portillo de Busto, a orillas del pequeño río Grillera, encontramos a CASCAJARES DE BUREBA, a 17 km de Briviesca y 57 de Burgos.

Calzada de Bureba, Cubo, Miraveche, Zangandez y La Molina del Portillo de Busto al otro lado de los montes, Marcillo y Busto de Bureba son los guardianes de sus límites.

Su nombre aparece ya en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña el 15 febrero de 1011, tres días después del documento fundacional del monasterio¹⁸⁹, como "*Cascahiales*". Y gozaba del favor del rey, es decir, era lugar de realengo, como atestigua en su Catastro el Marqués de la Ensenada¹⁹⁰.

Sus pobladores eran 167 en el año 1848, al decir de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁹¹. Y fue creciendo en la segunda mitad del siglo XIX, como

¹⁸⁷ GUÍA DIOCESANA 2000 (Pág. 309)

¹⁸⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 151

¹⁸⁹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 22

¹⁹⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 430, F. 1 v..

¹⁹¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 59



casi todos los pueblos de la provincia, hasta llegar a 254 en el año 1900. Mantenía bastante bien su censo con 215 personas en el año 1950, pero la dura realidad de la emigración lo ha reducido a 45 en el año 2000¹⁹².

Su iglesia, dedicada a San Facundo y San Primitivo, es renacentista, de una nave con capillas en cruz latina, de 312 m². Su ábside es rectangular con grandes contrafuertes en esquinas, sobresaliendo de ellos otras dependencias. La portada es renacentista,

con pilastrones, arquitebre y “retablillo” con hornacina avenerada con imagen de la Virgen, rematada en flores y cruz, bajo pórtico con bóveda florida, con alto arco de medio punto moldurado bajo la torre, que es rectangular, maciza, de buena construcción, con cuatro vanos y dos campanas.

Junto al pórtico hay un hermoso crucero.

Sus libros parroquiales comienzan en 1564¹⁹³.

Algunos defienden que estaba en su territorio el famoso castillo medieval de Petralata.

Hay en su suelo dos yacimientos arqueológicos Medievales; otro posiblemente visigótico y otro posiblemente Medieval¹⁹⁴.

Con toda probabilidad nace en este Cascajares en 1493 don Juan de Salazar, profesor en la universidad de Valladolid y Obispo de Lanciano, en Italia, que participó activamente en las tareas del Concilio de Trento.



194. **CASCAJARES DE LA SIERRA**

En esa zona de la provincia donde se mezclan las tierras de Lara con las de la Sierra baja, junto a la carretera de Burgos a Soria, cercano al río Arlanza y a la vía del antiguo ferrocarril “Santander-Mediterráneo”, encontramos a CASCAJARES DE LA SIERRA, a 10 km de Salas de los Infantes y 44 de Burgos.

Son sus vecinos Barbadillo del Mercado, Pinilla de los Moros, Jaramillo Quemado, Villaespasa y Hortigüela.

Con fecha 2 agosto de 1052 hay un documento en el cartulario del monasterio de San Pedro de Arlanza, en el que aparece por primera vez su nombre, como

¹⁹² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 309

¹⁹³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 152

¹⁹⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

“*Cascaliare*”¹⁹⁵ y, como consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada, era lugar de señorío, perteneciente al duque de Frías¹⁹⁶.

Habitaban el lugar 110 personas en el año 1848, según el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁹⁷, que habían aumentado hasta 149 al acabar el siglo XIX. Siguió creciendo su número hasta llegar en 1950 a 162 moradores. Y la despoblación ha sido alarmante en el lugar en la segunda mitad del siglo XX, presentando en el año 2000 un censo de 7 habitantes¹⁹⁸.

Tiene su iglesia dedicada a la Natividad de Nuestra Señora y es de base románica con añadidos posteriores en la nave y bóvedas de yeso. El ábside es románico, semicircular, con pinturas murales en el interior, canes, dos columnas y ventanal cegado, de finales del siglo XII. La portada es sencilla con arco de medio punto y grandes dovelas, bajo pórtico abierto, sostenido por dos columnas de madera. Y la torre es una espadaña barroca de dos cuerpos, rematada en cruz, con tres huecos y dos campanas.



La pila, muy buena, es románica con decoración en cenefa, arcos, dobles fustes, cruz patada, follaje y animales; y el retablo mayor, digno, es gótico tardío, con buenas tablas. Hay un Crucifijo gótico del siglo XIV en otro retablo y una Virgen sedente del siglo XVI.

Los libros parroquiales comienzan en 1641¹⁹⁹.

Hay una ermita de San Antonio de Padua con canecillos mozárabes.

En 1966 nace (en Burgos como todos ahora) María José Castaño Rodríguez, “la pintora de Cascajares”, muy premiada.



195. **CASILLAS**

En la cuenca del río Nela, en el sector comprendido entre Villarcayo y su nacimiento, tímidamente recostado en una loma, a orillas del arroyo de Ocedo, en la carretera que, partiendo de Cigüenza llega hasta Sotoscueva, encontramos a CASILLAS, a 4 km de Villarcayo y 80 de Burgos.

¹⁹⁵ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza” Pág. 112

¹⁹⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 433, F.136

¹⁹⁷ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. VI, Pág. 59

¹⁹⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 309

¹⁹⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 153.

Se encuentra rodeado por Cigüenza, La Quintana de Rueda, Villanueva la Blanca, Salazar de Villarcayo, Escaño, Escanduso y Tubilla del Nela.

Era lugar de realengo, según certifica el Catastro del marqués de la Ensenada²⁰⁰ y su nombre aparece escrito por primera vez en el censo-pesquisa que mandó hacer en toda Castilla el año 1352 el rey don Pedro I, que dio lugar al llamado Libro de las Behetrías²⁰¹.

Eran 84 sus habitantes en el año 1848, si tenemos en cuenta el dato que nos proporciona Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁰². Al contrario de lo que sucede en otros pueblos, había disminuido su población hasta 56 personas en el año 1900. Un poquito había mejorado su censo de 1950, llegando hasta 66 personas. Pero, asemejándose a todos los demás pueblos, en la segunda mitad del siglo XX, la emigración lo ha dejado reducido a 7 habitantes en el año 2000²⁰³.

San Román, mártir, es el titular de su iglesia, que es de una nave, tipo salón, de

distinta época que la torre, con ábside rectangular y portada adintelada, bajo amplio pórtico abierto, sostenido por columnas de madera. La torre es una espadaña con un añadido, exenta y distanciada varios metros del cuerpo de la iglesia, de corte románico, rematada en cruz, con dos huecos moldurados y dos campanas.

La pila es románica con decoración geométrica y rosetas y el retablo mayor es neoclásico.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1560²⁰⁴.

El 11 mayo 1955 nace Eulalio García Pereda, destacado ciclista profesional con importante palmarés, en el que figura el campeonato de España en 1981 y 30 victorias más.



196. **CASTAÑARES**

A pocos kilómetros de la salida de la ciudad por la carretera que nos conduce a Logroño, a ambos lados de la carretera y cercano al río Arlanzón, encontramos

²⁰⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 435, F. 375.

²⁰¹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 153

²⁰² MADOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 67

²⁰³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 309

²⁰⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 153

a CASTAÑARES, atravesado por uno de los itinerarios alternativos del Camino de Santiago, situado a 4 km del arranque de la carretera en la ciudad.

Lo rodean San Medel, Orbaneja Riopico, Villafría de Burgos, Villayuda ya englobado en el casco de la ciudad y Cardeñajimeno.

Encontramos muy pronto su nombre escrito en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardena, el 5 julio de 963²⁰⁵ y gozaba de la condición de señorío, perteneciente al conde de Villariezo, según referencia del Marqués de la Ensenada en su Catastro²⁰⁶.

Contaba tan sólo con 49 habitantes en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²⁰⁷. La tranquilidad debió reinar en el lugar en la segunda mitad del siglo XIX, ya que vio cómo su censo crecía hasta llegar a 179 personas en 1900. En el año 1950 había descendido hasta 101 habitantes; pero la cercanía de la ciudad con nuevas edificaciones ha hecho que, al contrario de otros lugares, el año 2000 cuente con 350 pobladores²⁰⁸.

Su iglesia, dedicada a San Quirico y Santa Julita, es de una sola nave abovedada con tres cuerpos diferenciados en cabecera, cuerpo central y coro. El ábside es rectangular con contrafuertes y la portada es neoclásica, popular, bajo pórtico cerrado con gran puerta de arco rebajado. La torre es en espadaña, también de tres cuerpos, los dos últimos de ladrillo, rematada en bolas, con tres huecos y tres campanas.

Tiene un Crucificado del siglo XVI y unos relieves (reproducción del trascoro de la catedral), de Bernabé Gómez Miguel, de 1884.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1585²⁰⁹.

En su suelo hay tres yacimientos arqueológicos de época sin determinar²¹⁰.

El 30 diciembre 1912 nace Santiago Sainz Martínez (Santiago María,), Marista, martirizado en Moncada (Barcelona), el 8 de octubre de 1936 y beatificado el 28 octubre 2007.



²⁰⁵ SERRANO, L.: "Becerro gótico de Cardena" Pág. 21

²⁰⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 436, F.448 v.

²⁰⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 80

²⁰⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 309

²⁰⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 154

²¹⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

197. **CASTELLANOS DE BUREBA**

Allí donde las tierras burebanas se mezclan ya con las de Las Caderechas, en la parte más occidental de La Bureba, cercano al río Homino y al antiguo ferrocarril "Santander-Mediterráneo", en terreno desigual, junto a la carretera que une Poza de la Sal con Oña, se encuentra CASTELLANOS DE BUREBA, a 22 km de Briviesca y 52 de Burgos.

Le dan límites y compañía Cornudilla, Pino de Bureba, Terminón, Aguas Cándidas y Salas de Bureba.

La cercanía de Oña le hacía lugar de abadengo, como aparece en el Catastro del Marqués de la Ensenada²¹¹ y aparece ya su nombre en el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña el 12 febrero de 1011²¹².

Sus habitantes sumaban 54 en el año 1848, ateniéndonos al dato que nos proporciona Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²¹³. En el año 1900 había conseguido subir hasta 76 y desde esa altura comenzó a descender, presentando en 1950 un censo de 43 personas, acentuando el descenso la emigración de la segunda mitad del siglo, que lo ha dejado en 5 habitantes en el año 2000²¹⁴.

Tiene su iglesia dedicada a la Degollación de San Juan Bautista y es de una nave con bóveda de crucería simple, con dos huecos-capilla dentro del muro. El ábside es rectangular y la portada adintelada sencilla. Y la torre es en espadaña

rematada en cruz, con dos huecos y dos campanas.

La pila es de copa lisa biselada en el borde. El retablo mayor es barroco-salomónico.

Sus libros parroquiales comienzan en 1645²¹⁵.

Hay una ermita, dedicada a Santa Lucía.

En su territorio está catalogado un yacimiento arqueológico Medieval²¹⁶.

En 1946 nace Vicente González Ojeda, novelista.



²¹¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 438, F. 14 v..

²¹² ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 13

²¹³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 97

²¹⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 310

²¹⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 154

²¹⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

198. CASTELLANOS DE CASTRO

En pleno Camino de Santiago, ya casi al acabar su recorrido por la provincia, pasados ya los páramos, en la carretera que desciende de estos a Castrojeriz y en terreno desigual, encontramos a CASTELLANOS DE CASTRO, que anteriormente ostentaba el sobrenombre de CASTELLANOS DEL INFANTE, a 11 km de Castrojeriz y 35 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Iglesias, Yudego, Villandiego, Castrillo de Murcia y Hontanas.

Estaba bajo la protección del rey, al que pagaba tributos, esto es, era lugar de realengo, según testimonio del Marqués de la Ensenada en su Catastro²¹⁷ y aparece su nombre escrito ya el 22 febrero de 1085 en la documentación del Obispado de Burgos: "*et Castellanos in alhoce de Castro*"²¹⁸.

El Diccionario geográfico de Pascual Madoz le atribuye 124 habitantes en el año 1848²¹⁹. Después del crecimiento, normal en todos los pueblos, de la segunda mitad del siglo XIX, presenta en 1900 un censo de 159 personas. Había comenzado ya a descender en 1950, fecha en la que contaba ya sólo con 144 habitantes, para terminar el siglo, después del difícil periodo de la emigración, con 60 pobladores²²⁰.

La iglesia, dedicada a San Pedro ad Vincula, es de base románica, aunque muy reestructurada al estilo renacentista. Es de una nave con capillas en cruz latina en la cabecera, ya renacentista, aunque conserva el cuerpo románico. Su ábside es rectangular con amplios pilastrones en esquinas hasta el alero, que es moldurado en toda la fábrica. La portada es románica con arco de medio punto y tres arquivoltas sencillas. Y la torre es rectangular, de buena construcción, con dos huecos y dos campanas y con dos grandes y curiosos arbotantes a su izquierda para sostenerla.

Delante de la portada luce un hermoso crucero.

La pila es renacentista con acanalados. El retablo mayor es clasicista, bueno, con apreciables tablas de Juan de Tapia (1664), así como otro de los retablos. Arquitectónicamente es una buena iglesia de transición.



²¹⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 440, F. 363

²¹⁸ SERRANO, L.: Obispado III. Pág. 98

²¹⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 97

²²⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 310

Sus libros parroquiales comienzan en 1593²²¹.

Hay dos yacimientos arqueológicos posiblemente Romanos y otro posiblemente Medieval²²².



199. **CASTIL DE CARRIAS**

Perdido en esa zona que denominan Las Lomas, lejos de las vías normales de comunicación, batido por todos los vientos, en el borde mismo de una colina, está situado CASTIL DE CARRIAS. Se llega a él por un ramal de carretera que parte de la que une Briviesca con Belorado y dista 17 km de Briviesca, 10 de Belorado y 57 de Burgos.

Están ubicados a su alrededor Belorado y Fresno de Río Tirón en la lejanía, Loranquillo, Quintanalaranco, Carrias y los pueblos del Valle de los Ajos tras las colinas.

Era lugar de señorío, perteneciente al marqués de Villacorta, según aparece en el Catastro del Marqués de la Ensenada²²³ y encontramos su nombre escrito por primera vez en una carta de donación al cabildo de la catedral de Burgos en el año 1100²²⁴. (O citado en el Fuero de Cerezo de Río Tirón, como “*Castrillo de Carrias*”, hacia 1200)²²⁵.

Sumaban 150 sus habitantes en el año 1848, como certifica Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²²⁶, cifra que mantenía en 1900 con 151 pobladores. Incluso había conseguido crecer en la primera mitad del siglo XX, presentando en

1950 un censo de 178 personas. Pero la despoblación adquirió aquí caracteres vertiginosos, quedando completamente despoblado en 1994. Es uno de los “pueblos del silencio,” que presenta Elías Rubio Marcos en su libro del mismo nombre. Sin embargo, todos los veranos sus antiguos habitantes se reúnen en masa un día para celebrar una jornada de convivencia y recuerdo.

Su iglesia (que Madoz afirma que era propiedad del Estado²²⁷) está de-



221 VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 680

222 JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

223 MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 442, F. 261

224 MANSILLA REOYO, D.: “Catálogo documental del archivo de la catedral”. Pág. 176

225 LLORENTE, JUAN A.: Noticias... IV. Fuero de Cerezo. Pág. 109

226 MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VI, Pág. 168

227 RUBIO MARCOS, E.: “Los pueblos del silencio”. Pág. 83

dicada a Santa María y es de una nave abovedada y cabecera avenerada, construida en la segunda mitad del siglo XVII. Su ábside es poligonal con contrafuertes. La portada es adintelada, bajo pórtico cerrado con tres hermosos arcos de medio punto con impostas. La torre, exenta y unida por una dependencia, es cuadrada, de poca altura, con cinco huecos y dos campanas y rematada en frontón en su fachada.

La pila es renacentista del siglo XVI, buena, con acanalados verticales y el retablo mayor es neoclásico.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1546²²⁸.

Todos sus enseres han sido recogidos. La iglesia, en ruinas, ha sido totalmente desvalijada.



200. **CASTIL DE LENCES**

En esa zona de la provincia donde las tierras burebanas, en su parte occidental, se mezclan ya con los páramos, en una carretera que une la que lleva a Villarcayo con la que nos conduce a Poza de la Sal y cercano al río de su nombre, encontramos a CASTIL DE LENCES, a 26 km de Briviesca y 45 de Burgos.

Son sus vecinos Lences, Poza de la Sal, Abajas y Bárcena de Bureba.

Gozaba de la protección del rey, esto es, era lugar de realengo, como atestigua el Marqués de la Ensenada en su Catastro²²⁹ y su nombre aparece escrito por primera vez el 14 mayo de 1011 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña, pocos meses después de su fundación²³⁰.

Eran 118 sus habitantes en el año 1848, como afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²³¹. Había duplicado su censo al finalizar el siglo, contando en 1900 con 237 personas. La dura primera mitad del siglo XX lo dejó reducido en 1950 a 189 pobladores y la emigración de la segunda mitad le obliga a presentar en el año 2000 un censo de 40 habitantes²³².

Tiene una hermosa iglesia románica, del siglo XII, dedicada a Santa María, de una nave con ábside semicircular interior y tímpano con arquitos, con buenos capiteles interiores y bóveda de medio cañón. El ábside es románico con cuatro ventanales cegados, columnas simples, canes figurados y alero en billettero. La portada es también románica con arco de medio punto con seis arquivoltas y decoración sencilla, bajo pórtico con un amplio arco de medio punto. Y tiene una antepuerta clásica, en el atrio, con pilastrones-jambas y frontón, hornacina y

²²⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 680

²²⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 447, F. 126 v..

²³⁰ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 33-34

²³¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 169

²³² GUÍA DIOCESANA 2000 – Pág. 310



santito, rematada en bolas y cruz. La torre es en espadaña también románica, rematada en pináculos, con cuatro huecos, dos campanas y dos campanillos y un ventanal románico apuntado.

La pila es cuadrada con decoración lineal (rara e interesante) probablemente prerrománica o visigótica. Y el retablo mayor es clasicista con buenos relieves, todo el interesante, con una Virgen sedente. Todo parece del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en 1580²³³.

Hay un convento de clarisas, fundado en 1282 por mandato de doña Sancha de Rojas y Velasco, con claustro gótico antiguo o primitivo y retablo barroco.

Se conserva también una ermita dedicada a Santa Ana.

Y en su territorio hay un yacimiento arqueológico de época sin determinar²³⁴.



201. **CASTIL DE PEONES**

Situado en ese valle-corredor que, bajado el puerto de La Brújula, va introduciéndose en las tierras de La Bureba, junto a la carretera nacional Madrid-Irún y la vía de ferrocarril Madrid-Hendaya, en la confluencia del arroyo de Valchega con el río Cerratón, cerca ya de su desembocadura en el Oca, encontramos a CASTIL DE PEONES, a 9 km de Briviesca y 30 de Burgos.

Rodean sus territorios Alcocero de Mola, Prádanos de Bureba, Reinoso, Revillagodos y Quintanavides.

Según el Catastro del Marqués de la Ensenada, recogiendo en las respuestas generales las declaraciones de sus pobladores en 1752, era lugar de abadengo, perteneciente al monasterio de las Huelgas de Burgos²³⁵ y su nombre aparece escrito por primera vez el año 1200 en el fuero de Cerezo, citado por Llorente²³⁶.

Tenía en 1848 un censo de 234 habitantes, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²³⁷. Como casi todos los pueblos de la provincia, había crecido a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 348 personas en el año 1900. En la dura primera mitad del siglo XX se inició su descenso, llegando al

²³³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 155

²³⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

²³⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 449, F. 107.

²³⁶ LLORENTE, JUAN A.: Noticias históricas... T. IV, Pág. 108

²³⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 169

año 1950 con 263 pobladores. Y la constante de la emigración, común también a casi todos los pueblos de la provincia, ha hecho que en el año 2000 su censo se eleve únicamente hasta 33 habitantes²³⁸.

San Pedro, Apóstol, es el titular de su iglesia, renacentista, del siglo XVI, de una nave con dos capillas laterales formando cruz latina, con bóveda de piedra y nervios bien trabajados (las demás bóvedas son de yeso). Tiene un ábside un tanto irregular, al que estaba adosada la sacristía (ya derribada), con grandes contrafuertes. La portada es renacentista con decoración de pilastres y arco y pequeña hornacina, bajo gran pórtico de entrada con grandes arcos de medio punto, moldurados y reja de hierro. La torre es en espadaña, amplia, de tres cuerpos, rematada en pináculos y bolas, con cinco huecos, dos campanas y tres campanillos.



La pila es gótica, avenerada por ambas partes y sin decoración, bonita; y el retablo mayor es barroco, sin dorar, bueno, de Santiago Amo (1732).

Hay un Calvario gótico completo y una Virgen sedente con Niño del siglo XVI.

Los libros parroquiales dan comienzo en 1579²³⁹.

Y en su territorio están catalogados dos yacimientos arqueológicos de la Edad del Bronce y uno Medieval. Y otro posiblemente Romano²⁴⁰.

Con toda probabilidad pasaría por sus tierras la calzada romana "Ab Astúrica Burdigalam".



202. **CASTILDELGADO**

En esa franja de terreno al este de la provincia, denominada por los lugareños "La Riojilla", en pleno Camino de Santiago a los pocos kilómetros de su entrada en la provincia, a ambos lados de la carretera de Burgos a Logroño y cercano al río San Julián, encontramos a CASTILDELGADO, a 9 km de Belorado y 60 de Burgos.

Forman límite y corona a su alrededor Bascuñana, Redecilla del Camino, Ibrillos, Sotillo de Rioja, Redecilla del Campo, Quintanilla del Monte en Rioja, Villamayor del Río y Vitoria de Rioja.

²³⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 310

²³⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 156

²⁴⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

El Marqués de la Ensenada en su Catastro lo cataloga como lugar de señorío, perteneciente a don Antonio Gil Delgado²⁴¹ y su nombre primitivo, San Pedro de Villapún, aparece ya escrito el 2 diciembre de 956 en la documentación de Albel-da²⁴². En el siglo XVI, concretamente en 1514 nace don Francisco Gil Delgado, que llega a ser obispo de Lugo y luego de Jaén y después preconizado de Burgos, que asistió, tomando parte muy activa, en el concilio de Trento, que motiva el cambio del nombre del pueblo pasando a llamarse Castildelgado. Muere en 1576 y está sepultado en su iglesia.

En el año 1848 habitaban el lugar, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, 118 personas²⁴³. Había crecido poco al finalizar el siglo, presentando en 1900 un censo de 146 habitantes. En cambio había aumentado considerablemente en la dura primera mitad del siglo XX, llegando a 192 en el año 1950. Y también en él ha hecho mella la emigración, reduciéndolo a 90 habitantes en el año 2000²⁴⁴.

La iglesia está dedicada a San Pedro, Apóstol, y es renacentista, de cruz latina, con nervios de piedra y bóvedas de crucería y escudo episcopal de don Fran-

cisco Gil Delgado, al interior y al exterior. El ábside es rectangular con contrafuertes, recreado. La portada es también renacentista con arco de medio punto con impostas y dovelas con inscripción latina, pilastres y friso, rematado en frontón con bolas. La iglesia tiene adosada una gran capilla cuadrada con contrafuertes en esquinas y ojos de buey, en la que está el sepulcro de don Francisco Gil Delgado. La torre es cuadrada, esbelta, de tres cuerpos, con ocho huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es románica con avenerado interior y escenas en relieve y el retablo mayor es barroco-rococó con Virgen sedente del siglo XIII. Hay otra buena Virgen sedente con Niño del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en 1501, ocupando el cuarto lugar en antigüedad en la diócesis²⁴⁵.

En la misma plaza hay una ermita gótica con portada renacentista y espadaña, dedicada a Nuestra Señora del Campo.



Castildelgado Diciembre 1974

²⁴¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 445, F. 126 v.

²⁴² ED. GÓMEZ MORENO, Crónica Albeldense. En R.A.B.M.,38 (1932) Pág. 60

²⁴³ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 171

²⁴⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 310

²⁴⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 156

De aquí proceden dos relieves en madera, góticos, del siglo XIII, que se conservan en el museo Federico Marés de Barcelona.

También en la plaza está la casona-palacio de los Gil Delgado.

En torno a 1950 nace Alfonso Murillo Villar, Doctor en Derecho, Rector de la Universidad de Burgos. Escritor.

Es su territorio está catalogado un yacimiento arqueológico Medieval y otro posiblemente también Medieval²⁴⁶.

Con toda probabilidad pasaba por sus tierras una calzada romana que uniría el Tritium (de Monasterio de Rodilla) con el Tritium riojano.



203. **CASTRECÍAS**

Casi en el mismo límite con la provincia de Palencia, en la parte noroeste de la provincia, a orillas del arroyo Monegro, en una carretera que, partiendo de Fuencaliente de Valdelucio, en la de Burgos a Aguilar de Campóo, se adentra en la provincia de Palencia, al pie de las grandes alturas de la Peña Lora, encontramos a CASTRECÍAS, a 32 km de Villadiego y 70 de Burgos.

Son sus vecinos Rebolledo de la Torre, Albacastro y Valtierra de Albacastro, los tres al otro lado de los montes de la llamada "Peña Lora", Paúl de Valdelucio y la frontera con la provincia de Palencia.

Está catalogado como lugar de señorío en el Catastro del Marqués de la Ensenada, perteneciente al duque de Frías, pero pagando tributos al Rey²⁴⁷ y su nombre aparece escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña, en 1199, al citar a don "Gómez García de Castrecías"²⁴⁸.

Estaba poblado por 84 personas en el año 1848, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁴⁹. En la segunda mitad del siglo experimentó un asombroso crecimiento, llegando a 236 habitantes en el año 1900. Se mantenía bien en el año 1950, a pesar de la dureza de aquellos años, con 195 pobladores. Y, como casi en todos los pueblos, la emigración de las últimas décadas lo ha dejado reducido a 30 habitantes en el año 2000²⁵⁰.

Su iglesia, dedicada a Santa María la Mayor, situada al este, a las afueras, tiene tres naves y cabecera con ábside semicircular, muy retocada en los siglos XIV y XVIII. Es de cruz latina con bóvedas góticas en nervaduras y canes, con ventanales góticos y cúpula barroca de yeso (hundida y restaurada). El ábside al exterior es rectangular con sacristía adosada. La portada es una joya románica apuntada,

²⁴⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

²⁴⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 449, F. 393.

²⁴⁸ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. II. Pág. 387

²⁴⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 192

²⁵⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 310



con seis arquivoltas con ajedrezados, relieves de figuras, bichas, hojas y algunos capiteles; bajo pórtico también románico. La torre es rectangular, de 1785, con seis huecos y tres campanas, rematada en pináculos y bolas. Tiene otra portada de medio punto bajo la torre.

La pila de bautismo es sencilla y el retablo mayor es clasicista con cuatro relieves del siglo XVI. En otro hay una Virgen sedente con Niño y otra

Santa Ana triple, ambas del siglo XIV y otro muy buen retablo renacentista de pinturas.

Tiene también un Crucificado gótico del siglo XIV y una buena sacristía con claves con decoración del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1852²⁵¹.

El 21 noviembre 1881 nace Mariano Alonso Fuente (Laurentino), Marista, martirizado en Montcada (Barcelona) el 8 octubre de 1936. Beatificado el 28 octubre de 2007.

A su territorio pertenece una estela romana, conservada en la colección Fontaneda, de Ampudia (Palencia).

Y está catalogado en él un yacimiento arqueológico de época sin determinar, posiblemente Medieval²⁵².

Hay un importante hayedo al pie de la “Peña Lora”.



204. **CASTRESANA**

En pleno Valle de Losa, al pie de los Montes de la Peña, cercano al río Pucheruela, en un corto ramal de carretera que le une a la que atraviesa todo el valle de este a oeste, está situado CASTRESANA, a 32 km de Villarcayo y 111 de Burgos.

Se encuentra rodeado por Oteo de Losa, Villabasil, Muga y Villaventín.

Gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos, esto es, era lugar de realengo, según testimonio del Marqués de la Ensenada en su Catastro, que recoge en las respuestas generales las declaraciones de sus pobladores en 1752²⁵³. Su nombre lo encontramos escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña el 18 noviembre de 1279²⁵⁴.

²⁵¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 157

²⁵² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

²⁵³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 454, F. 137.

²⁵⁴ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. II. Pág. 817

Sus 13 casas abiertas sumaban 48 habitantes en el año 1848, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²⁵⁵. Su crecimiento fue asombroso en la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 162 habitantes en el año 1900. Mantenía el número, con 160, cincuenta años más tarde. La emigración ha hecho mella fuertemente en él, dejándolo con 36 habitantes en el año 2000²⁵⁶.

Tiene su iglesia dedicada a San Vicente, mártir, y es de estilo impersonal, de una nave, con algunos restos góticos en columnas, ménsulas y arcos. El ábside es rectangular con grandes contrafuertes en esquinas. Tiene portada de arco apuntado con grandes dovelas. Y la torre es en espadaña, rematada en pináculos y cruz, con tres huecos con dos campanas y un campanillo.

Tiene una pila rústica de copa lisa; y, además, hay otra pila de copa lisa sin base. El retablo mayor es neoclásico.



Tiene una ermita, dedicada a Santa Lucía, posiblemente bajo o plenomedieval. Sus libros parroquiales dan comienzo en 1609²⁵⁷.

Se conserva la llamada “Torre de los Salinas”, posiblemente bajomedieval. Y, además, hay dos yacimientos arqueológicos de época sin determinar, otro posiblemente del Calcolítico o Neolítico, otro posiblemente Calcolítico y otro también de época sin determinar²⁵⁸.



205. **CASTRICIONES**

A pocos kilómetros de la entrada en el Valle de Losa por la carretera que une Trespaderne con Arciniega por la Peña de Angulo, en una carretera que parte de ella en Quintanilla la Ojada a la izquierda, hacia el interior del valle por Perex, sobre una loma y cercano al río Jerea, encontramos a CASTRICIONES, a 27 km de Villarcayo y 98 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Quintanilla la Ojada, San Pantaleón de Losa, Río de Losa, Perex, Gobantes y Criales.

²⁵⁵ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VI, Pág. 199

²⁵⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 310

²⁵⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 157

²⁵⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

Figura como lugar de realengo en el Catastro del Marqués de la Ensenada²⁵⁹ y su nombre no aparece escrito hasta 1352 en el censo-pesquisa que mandó hacer en toda Castilla el rey Pedro I, que dio lugar al llamado Libro de las Behetrías²⁶⁰.

Su población ha sido siempre escasa; y así aparece con 11 habitantes en el año 1848 en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²⁶¹. Había aumentado, como casi todos los pueblos de la provincia, al finalizar el siglo XIX hasta 46 personas. En 1950 había vuelto a descender hasta 24 y la segunda mitad del siglo XX

con su implacable emigración lo ha dejado reducido a 7 habitantes en el año 2000²⁶².

San Andrés, Apóstol, es el titular de su iglesia, de estilo indefinido, de una sola nave y pequeñas proporciones. Su ábside es rectangular con leves canecillos lisos, recrecido para restaurar la cubierta. La portada tiene arco de medio punto con grandes impostas y dovelas, bajo un curioso pórtico moderno cerrado, con puerta de hierro. Y la torre es en espadaña, rematada en



cruz, con dos huecos y dos campanillos.

La pila es de copa rústica. El retablo mayor es barroco con hornacina.

Sus libros parroquiales comienzan en 1636²⁶³.

Hay una ermita dedicada a Nuestra Señora del Cerro.

En su suelo están catalogados dos yacimientos arqueológicos de época sin determinar²⁶⁴.



206. **CASTRILLO DE LA REINA**

En esa carretera que, partiendo de Salas de los Infantes, va internándose en los intrincados parajes de la Sierra, cercano al río Ciruelos, junto a la antigua vía del ferrocarril "Santander-Mediterráneo", situado en suave ladera, encontramos a CASTRILLO DE LA REINA, a 6 km de Salas de los Infantes y 61 de Burgos.

²⁵⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 4354, F. 137

²⁶⁰ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 136

²⁶¹ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 199

²⁶² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 310

²⁶³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 158

²⁶⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

Protegen sus límites y entornos Moncalvillo de la Sierra, Palacios de la Sierra en la lejanía, Monasterio de la Sierra en las alturas, Terrazas de la Sierra, Salas de los Infantes y Hacinas.

Aparece como lugar de señorío en el Catastro del Marqués de la Ensenada, perteneciente al duque de Frías²⁶⁵ y en la documentación del monasterio de Santo Domingo de Silos encontramos su hombre escrito por primera vez el 1 de abril de 1126: “*ex parte Castriello*”²⁶⁶.

Ya contaba con 525 habitantes en el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁶⁷. Como la inmensa mayoría de los pueblos, había duplicado su censo al finalizar el siglo, llegando a sumar 1054 personas. En el año 1950, acabada la dura primera mitad del siglo XX, presentaba un censo de 880 habitantes. Y, aunque se nota menos que en los pueblos pequeños, la emigración de la segunda mitad también ha hecho mella en él dejándolo reducido a 270 personas en el año 2000²⁶⁸.

Tiene su iglesia dedicada a San Esteban, protomártir, y es de estilo gótico–renacentista con nervaduras ricas y variadas. De tres naves y cabecera, con arcos redondeados y fustes en racimo y decoración barroca en bóvedas, pintada. El ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es gótica-florida, aunque con arco de medio punto, con gabletes, cardinas y fina decoración, bajo un gran arco, también de medio punto, que hace de pórtico. La torre es cuadrada, esbelta, de dos cuerpos, con ocho huecos tapiados y otros ocho con dos campanas y dos campanillos, rematada en pináculos.

La pila es románica con gajos y cenefa superior con decoración vegetal y pie cuadrado. Y el retablo mayor es barroco de 1755. Tiene otro barroco de Félix Rivas en 1733, con Virgen sedente con Niño del siglo XIII y otros dos buenos retablos. Buena fábrica en conjunto.

Sus libros parroquiales comienzan en 1572²⁶⁹.

Hay una ermita de Santa Ana en un alto: la Muela, con tumbas de lajas y antropomorfos.

El 2 octubre 1835 nace Saturio González Salas, benedictino en Silos, distinguido



²⁶⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 463, F. 313 v

²⁶⁶ SERRANO, L.: Cartulario de Santo Domingo de Silos” Pág. 55

²⁶⁷ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VI, Pág. 205

²⁶⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 310

²⁶⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 159

naturalista y geólogo, investigador, creador del Museo de fauna regional y etnográfica. Gran cantor gregoriano, profesor, prolífico escritor.

El 2 agosto 1939 comienza sus días Alfonso Salas González, dominico, escultor.

En 1961 viene a la vida Carlos Gómez Izquierdo, excelente dibujante en prensa.

Se precia de tener los mejores trajes regionales.

Consta que existió un rollo semejante al de Hacinas.

En el museo de Burgos hay un árbol fosilizado procedente del lugar.

En la llamada "Covacha de Santiuste" hay una roca excavada con capilla y tumbas antropomorfas. Existen también tumbas antropomorfas en otros términos del lugar.

Hay un "depósito" de la Edad del Bronce y un hacha anterior.

Cada año es representada por los mismos vecinos la obra "Los siete Infantes de Lara", dirigida por Abilio Abad Izquierdo, profesor, nacido aquí.



207. **CASTRILLO DE LA VEGA**

Las tierras ribereñas en la vega del Duero, junto al canal de Guma, a ambos lados de la carretera que une Soria con Valladolid por Aranda del Duero y a escasos kilómetros de la antigua vía del ferrocarril "Valladolid-Ariza", en terreno desigual, contemplan a CASTRILLO DE LA VEGA, situado a 8 km de Aranda del Duero y 88 de Burgos.

Son sus vecinos Campillo de Aranda, Aranda del Duero, Villalba del Duero, Hoyales de Roa y Aza.

El Marqués de la Ensenada de su Catastro dice que era lugar de señorío, perteneciente a la villa de Aza²⁷⁰ y, aunque el lugar formaba parte de la Comunidad de Villa y Tierra de Aza, rehecha en 1011, el primer documento escrito que tenemos sobre su nombre es el Censo de la Corona de Castilla, llevado a cabo en 1594²⁷¹.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico dice que habitaban en lugar 569 personas en el año 1848²⁷². En conformidad con el dato habitual en casi todos los pueblos de la provincia en la segunda mitad del siglo XIX creció de modo asombroso hasta alcanzar los 1157 habitantes en el año 1900. Había crecido aún más tras la dura primera mitad del siglo XX presentando en 1950 un censo de 1275 pobladores. Y, a pesar de la implacable emigración de la segunda mitad, conserva en el año 2000 la no despreciable suma de 700 habitantes²⁷³.

²⁷⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 556, F. 230 v.

²⁷¹ GONZÁLEZ, T.: Censos de la Corona de Castilla en 1594. Pág. 279

²⁷² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 205-206

²⁷³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 311

Bajo el patrocinio de Santiago el Mayor, a quien está dedicada, tiene una iglesia clasicista, más bien de estilo herreriano, de planta de cruz latina con bóvedas estucadas de yesos moldurados y cúpula de mayor altura. El ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto enmarcada por piedras en relieve, que ofrecen un curioso aspecto. Y la torre es una espadaña barroca, de dos cuerpos, rematada en pináculos, bolas y frontón partido con cruz, con tres huecos, dos campanas y un campanillo.



La pila es románica, rústica y el retablo mayor es neoclásico.

Hay dos Vírgenes sedentes del siglo XIV, una con Niño.

Los libros parroquiales dan comienzo en el año 1550²⁷⁴.

Hay una buena ermita de la Virgen de la Vega.

En 1934 nace Arturo Martín Criado, Doctor en Filología hispánica, profesor, investigador, escritor.

A medio camino hacia Aranda quedan los restos medievales del Castillo del Monte o Vamontejo, que perteneció al conde de Miranda. Y además hay otro yacimiento arqueológico de época sin determinar, otro posiblemente Medieval y otros seis de época sin determinar²⁷⁵.



208. **CASTRILLO DEL VAL**

En el entorno de la ciudad de Burgos, muy cercano al monasterio de San Pedro de Cardaña, en un vallejo por el que discurre el arroyo Linares, en un ramal de carretera que parte en Cardañajimeno de la que sale de la ciudad por Fuentes Blancas, entre dos pronunciadas lomas está situado CASTRILLO DEL VAL, a 11 km de Burgos.

Le prestan límites y compañía el monasterio de San Pedro de Cardaña, lo que queda de Espinosa de Juarros, San Millán de Juarros, San Medel, Cardañajimeno y Carcedo de Burgos.

Estando tan cerca del monasterio no es extraño que fuese lugar de abadengo, aunque también, según consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada, gozó

²⁷⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 159

²⁷⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

de la protección del rey²⁷⁶. Su nombre aparece ya escrito el 9 junio de 952 en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardaña²⁷⁷.

Según descubrimos en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz, en el año 1848 habitaban el lugar 250 personas²⁷⁸. El conocido aumento de población de los pueblos burgaleses en la segunda mitad del siglo XIX lo llevó a presentar en 1900 un censo de 591 habitantes. Había descendido hasta 384 en el año 1950; y la inexorable emigración reciente lo ha dejado en 120 personas en el año 2000²⁷⁹, a pesar de la cercanía de la ciudad.

Tiene dos iglesias, prueba inequívoca de la existencia de dos barrios. La que

está ahora en el centro del pueblo está dedicada a Santa Eugenia, virgen y mártir. Es una hermosa fábrica renacentista, de una nave abovedada, con ventanales y ojos de buey moldurados. El ábside es rectangular con contrafuertes que se alargan en pilastrones hasta el alero, también moldurado. La portada es renacentista (1607) con pilastrones lisos y arquitrabe, con hornacina con imagen, rematada en frontón adornado con bolas, con arco de medio punto con impostas decoradas y arco moldurado, bajo pórtico abierto con dos columnas de piedra y reja de hierro. Y la torre es cuadrada, rematada en bolas, con ocho vanos (dos cegados) y dos campanas y un campanillo.

Tiene una pila del siglo XVI con acanalados y molduras. El retablo mayor es clasicista de Juan de Colina en 1628. En otro barroco hay una santa Catalina del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en 1565²⁸⁰.

La otra iglesia, un tanto apartada del pueblo en un alto, está dedicada a San Juan y es renacentista, de una

nave con capillas en cruz latina y ventanal renacentista con parteluz. Su ábside es poligonal con contrafuertes. La portada es renacentista (como la de la otra iglesia,



²⁷⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 473, F. 508

²⁷⁷ SERRANO, L.: "Becerro gótico de Cardaña" Pág. 341

²⁷⁸ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 204

²⁷⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 311

²⁸⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 162

pero más decorada). La torre es cuadrada con contrafuertes en esquinas, rematada en bolas con ocho huecos (varios cegados) y sin campanas. Está restaurada, pero muy deteriorada.

Sus libros parroquiales comenzaron en 1601²⁸¹.

El padre Enrique Flórez, recogiendo una tradición del monasterio, habla de un monasterio anterior a 859: “poco antes de mediado el siglo noveno”²⁸².

En el año 1148 el rey Alfonso VII le concede fueros.

Hay un relieve con cruz patada, claramente visigótica.

En el centro de la plaza han colocado recientemente un crucero moderno en honor al Cid Campeador.

En el año 2000 aparece un libro sobre el pueblo escrito por Justino González Orihuela, nacido aquí.

Sus tierras son ricas en yacimientos arqueológicos: hay tres posiblemente del Paleolítico, uno posiblemente del Neolítico y otro posiblemente de la Edad del Bronce. Además hay otros dos posiblemente Medievales y otros siete de época sin determinar²⁸³.



209. **CASTRILLO DE MURCIA**

Al pie de una colina en terreno llano algo elevado, en una carretera, paralela a la que va de Burgos a León, que une Villasandino con Villandiego, a orillas del arroyo Villajos, encontramos a CASTRILLO DE MURCIA, a 15 km de Castrojeriz y 35 de Burgos.

Comparte límites y cercanía con Hontanas, Castellanos de Castro, Villandiego, Olmillos de Sasamón, Villasandino y Villasilos.

Aparece en el Catastro del Marqués de la Ensenada como lugar de realengo²⁸⁴ y encontramos su nombre escrito por primera vez el 7 julio de 929 en el cartulario de San Juan de la Peña: “in Castello de Muça”²⁸⁵.

En el año 1848, según certifica Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, habitaban el lugar 294 personas²⁸⁶, que, como casi todos los pueblos de la provincia, había aumentado en la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 621 en el año 1900. Aún había crecido más en la dura primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 663 habitantes. Y la emigración de la segunda mitad lo ha dejado reducido a 225 en el año 2000²⁸⁷.

²⁸¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 162

²⁸² FLÓREZ, E.: “España Sagrada”. 26. Col. 209-220

²⁸³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

²⁸⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 459, F. 316

²⁸⁵ UBIETO ARTETA, A.: “Cartulario de San Juan de la Peña”. Pág. 346

²⁸⁶ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VI, Pág. 202

²⁸⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 311



Dedicada a Santiago, Apóstol, tiene una iglesia monumental, que sobresale entre el caserío, gótico-renacentista de tres naves y crucero, con nervaduras variadas y claves floreadas y cenefa superior afligranada. El ábside es poligonal con contrafuertes hasta el alero y ventanales. Toda la iglesia está almenada bajo el tejado. La portada es gótico-florida con arquivoltas, arco rebajado y relieve de Santiago Matamoros en tímpano, con gabletes y cardinas. La torre es cua-

drada renacentista rematada en pináculos con ocho huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es renacentista, con acanalados y molduras, del siglo XVI (muy bien dispuesta en anfiteatro con tres peldaños). Y el retablo mayor es barroco, de Policarpo de Nestosa o tal vez de Pobes, realizado en 1670, con excelentes relieves.

Hay un Crucificado gótico del siglo XIV y una Santa Ana triple, también gótica.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1557²⁸⁸.

Conserva las ermitas de San José y Santa Bárbara, ésta a las afueras, en un alto.

El 2 de abril de 1911 viene a la vida Teódulo González Fernández, salesiano, martirizado el 9 de septiembre de 1936 en Madrid a los 25 años y beatificado por Juan Pablo II el 28 de octubre de 2007.

En mayo de 1928 nace Emilio Ortega Sebastián, Licenciado en Filosofía pura, Teología y Filología inglesa, profesor, traductor, escritor.

El 14 abril 1947 comienza sus días Ernesto Pérez Calvo, sacerdote, Licenciado en Teología y en Geografía e Historia, dedicado al teatro como director, con grandes éxitos.

Se conserva un arco de la antigua muralla y, además, hay dos yacimientos arqueológicos Medievales y otro posiblemente Medieval²⁸⁹.

Al domingo siguiente al día del Corpus Christi tiene lugar la típica fiesta del “El Colacho”, rito ancestral, que atrae a multitud de curiosos cada año.

Por sus tierras pasaba, y quedan restos, la calzada romana que unía Sasamón con Castrojeriz.



²⁸⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 160

²⁸⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

210. **CASTRILLO DE RIOPISUERGA**

Casi en la línea fronteriza con la provincia de Palencia, en el margen izquierdo del río Pisuerga, en una carretera interior que une Melgar de Fernamental con Herrera de Pisuerga, se encuentra situado CASTRILLO DE RIOPISUERGA, a 24 km de Villadiego y 55 de Burgos.

Están a su alrededor Valtierra de Riopisuerga, Rezmondo, Zarzosa de Riopisuerga y la línea divisoria con la provincia de Palencia.

Fue lugar de señorío, perteneciente al duque de Frías y conde de Peñaranda, según hace constar el Marqués de la Ensenada en su Catastro²⁹⁰ y su nombre aparece escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardaña, con probabilidad, el 11 marzo de 969 al hablar de “Castrello” y, con seguridad, el 26 marzo de 1071 al decir: “*circa villas pernomintas Castrello et Sarsosa*”²⁹¹.

Su población ascendía a 74 habitantes en el año 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁹². El gran crecimiento de todos los pueblos de la provincia en la segunda mitad del siglo XIX le hizo llegar a 254 personas en el año 1900 y siguió creciendo hasta presentar en 1950 un censo de 279 pobladores. Pero la dura realidad de la emigración lo ha dejado reducido a 43 habitantes en el año 2000²⁹³.

La iglesia del lugar está dedicada a San Bartolomé, Apóstol, y es de tres naves góticas y planta de salón, con columnas cilíndricas y bóvedas de yeso decoradas con figuras. Tiene una capilla adosada. El ábside es románico con ventanal con capiteles y arco de follaje y una cara, dos columnas y canes simples. La portada es renacentista con arco de medio punto, bajo amplio pórtico partido, con tres grandes arcos de medio punto con impostas molduradas y rejas de hierro. Y la torre es rectangular, rematada en pináculos, con cuatro huecos, dos de ellos sobrepasando el alero del tejado, acabados a modo de frontón, con dos campanas y un campanillo.

La pila es románica, cuadrada, con molduras y líneas incisas dentadas y el retablo mayor es salomónico. En otro hay una Virgen sedente del siglo XIV.



²⁹⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 483, F. 174 v.

²⁹¹ SERRANO, L.: “Becerro gótico de Cardaña” Pág. 242 y 246

²⁹² MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VI, Pág. 203

²⁹³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 311

Tiene una puerta renacentista en la subida al coro. Y un rosetón.

Los libros parroquiales comienzan en 1591²⁹⁴.

En 1932 nace Francisco Montoya Ramos, ingeniero agrónomo, político liberal y de UCD, Presidente de la Diputación en Burgos, Procurador en Cortes. Consignó la denominación de Origen para el vino de la Ribera del Duero.

En su demarcación están catalogados un yacimiento arqueológico del Paleolítico y otro Medieval, y, además, uno probablemente del Neolítico y otros dos posiblemente Medievales²⁹⁵.



211. **CASTRILLO DE RUCIOS**

Apenas abandonado el valle del Ubierna –que no el río– por la carretera de Burgos a Santander, en el desfiladero por el que discurre el mismo río, parte hacia la izquierda un ramal de carretera, que va ascendiendo lentamente hasta el lugar en que, al pie de una loma y en terreno desigual, está situado CASTRILLO DE RUCIOS, (ya muy cercano al nuevo trazado de la carretera de Aguilar de Campoo partiendo desde San Martín de Ubierna), a 24 km de Burgos.

Forman corona a su alrededor San Martín de Ubierna, Gredilla la Polera, Mata, Quintanarrió, Quintanilla Sobresierra, Montorio en la lejanía y Huérmeces ya en el otro valle.

Según el Marqués de la Ensenada en su Catastro era lugar de abadengo, perteneciente al Hospital del Rey de Burgos²⁹⁶ y encontramos su nombre escrito por primera vez en el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla el 16 noviembre de 1055²⁹⁷.

Nunca ha sido grande su población. En el año 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, contaba con 45 habitantes²⁹⁸. El lógico crecimiento de la segunda mitad del siglo XIX le hizo crecer hasta 100 personas en el año 1900. Habían descendido hasta 89 al consumir la primera parte del siglo XX, en 1950, y la emigración de la segunda mitad del siglo le hace presentar en el año 2000 un censo de 7 habitantes²⁹⁹.

La Asunción de Nuestra Señora es la titular de su iglesia, de base románica tardía, que conserva muchos de sus elementos. Es de una nave con capillas en cruz latina, de 200 m² y siete de altura, con bóveda de medio cañón y canecillos en alero a los pies. El ábside es semicircular de corte románico con contrafuertes y en dos capillas añadidas es rectangular con contrafuertes. La portada es romá-

²⁹⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 161

²⁹⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

²⁹⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 468, F. 416

²⁹⁷ UBIETO ARTETA, A.: “Cartulario de San Millán de la Cogolla (959-1076)”. Pág. 282

²⁹⁸ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VI, Pág. 203

²⁹⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 311

nica, tosca, con arco doble de medio punto, algo apuntado, con impostas, bajo pequeño pórtico cerrado con portada también de medio punto con decoración románica, tres arquivoltas decoradas y dos capiteles con rostros humanos. La torre es en espadaña, más reciente, de dos cuerpos, rematada en bolas, frontón y cruz, con tres huecos y dos campanas.

La pila tiene copa lisa con base circular moldurada. Y el retablo mayor es clasicista con una Virgen sedente con Niño, repintada, del siglo XVI.

Tiene un púlpito de piedra con relieves.

Los libros parroquiales comienzan en 1636³⁰⁰.



212. **CASTRILLO DE VALDEBEZANA**

En terreno elevado y desigual al pie de una fuerte altura de las estribaciones de los montes de Somo, cercanos al puerto de El Escudo, en una carretera que parte a la salida de Soncillo hacia la izquierda, de la que une esta localidad con Espinosa de los Monteros y Bilbao por el valle de Mena, encontramos a CASTRILLO DE VALDEBEZANA, a 28 km de Villarcayo y 95 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Soncillo, Argomedo, San Martín de las Ollas y Ciudad de Valdeporres al otro lado del monte, Robredo de las Puebas y Riaño.

Está catalogado como lugar de señorío, perteneciente a don Pedro Porras Ontañón, en el Catastro del Marqués de la Ensenada³⁰¹ y no aparece su nombre escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que manda hacer el Rey Pedro I en toda Castilla, que da lugar al llamado Libro de las Behetrías³⁰².

Contaba con 68 habitantes en el año 1848, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³⁰³, que habían aumentado hasta 145 al finalizar el siglo. Aún había seguido creciendo en la primera mitad del siglo XX hasta llegar en 1950 a 190 pobladores. Pero la dura realidad de la emigración de la segunda mitad del siglo lo dejó reducido a 16 habitantes en el año 2000³⁰⁴.

³⁰⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 161

³⁰¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 457, F. 14 v.

³⁰² MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 136

³⁰³ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 201

³⁰⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 311



Su iglesia está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora. Es un edificio plenomedieval, de una nave, con ábside románico cuadrado con canes en alero y billettero. La portada es también románica sencilla con arco de medio punto. Y la torre es cuadrada, rematada en pináculos, con cuatro huecos, dos cegados, y dos campanas.

La pila es románica, de copa lisa y tiene una base más elevada de lo normal. El retablo mayor es neoclásico

con una Virgen sedente popular del siglo XIV.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1702³⁰⁵.

Hay en su territorio tres yacimientos arqueológicos posiblemente Medievales³⁰⁶.



213. **CASTRILLO MOTA DE JUDÍOS**

Casi a punto de terminar su recorrido por nuestra provincia el Camino de Santiago, junto a la carretera que une Castrojeriz con Melgar de Fernamental, en terreno desigual y cercano al río Odra, se encuentra situado CASTRILLO MOTA DE JUDÍOS, a 3 km de Castrojeriz y 50 de Burgos.

Son sus vecinos Castrojeriz, Villasilos, Villaveta, Arenillas de Riopisuerga, Palacios de Riopisuerga e Itero del Castillo.

Desconozco las causas por las que este Castrillo no figura en el Catastro del Marqués de la Ensenada, ni como Castrillo, ni englobado en Castrojeriz, como figuran todos los otros pueblos de los alrededores, por lo que no podemos ofrecer el dato de si era de realengo o de señorío. Su nombre aparece escrito por primera vez en los "Fueros burgaleses"³⁰⁷. En los últimos siglos ha figurado con el nombre de Castrillo Matajudíos, que, después de varios intentos, y por votación popular han logrado cambiar, ya en el siglo XXI, volviendo a su nombre original de "Mota de judíos", referente a una altura donde estuvo asentada una importante judería.

Eran 158 los habitantes con que contaba en el año 1848, si tenemos en cuenta lo que afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³⁰⁸. Al igual que la mayoría de los pueblos burgaleses había crecido en la segunda mitad del siglo XIX

³⁰⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 158

³⁰⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

³⁰⁷ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Fueros burgaleses" Pág. 120

³⁰⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 202

hasta llegar a 259 personas en el año 1900. En 1950 había descendido ya hasta 199 y el año 2000, después de la persistente emigración, presenta un censo de 50 habitantes³⁰⁹.

San Esteban protomártir, es el titular de su iglesia, gótica, de tres naves y bóvedas estrelladas en crucería, con columnas enracimadas y capiteles con cardiñas. Tiene ábside pentapartito con dos grandes ventanales. La portada es apuntada con columnas, capiteles y dos arquivoltas y guardapolvos. Y la torre es tipo espadaña con cuerpo, que sobresale de las paredes de la base, con frontón y rematada en bolas y cupulilla, con cuatro vanos con dos campanas y dos campanillos; y otra pequeña espadaña con campanillo en cabecera.

La pila es renacentista con acanalados y cabezas de angelotes, del siglo XVI, y el retablo mayor es rococó, de Domingo Suano, 1742, con un buen sagrario clasicista del siglo XVI. Tiene otro buen retablo renacentista y buena cajonería en sacristía. Hay otro retablo del primer tercio del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en 1532³¹⁰.

Hay dos cruceros que denotan la cercanía del Camino de Santiago.

En 1510 nace el célebre Antonio de Cabezón, músico, ciego desde su niñez, el mayor compositor de su tiempo, llamado “el Bach español”, maestro de capilla del rey Carlos V y Felipe II y escritor.

En 1519 viene a la vida su hermano Juan, también organista.

En 1905 comienza sus días Maurino Alonso Cantarino, Licenciado en Filosofía y Letras, profesor, periodista, escritor.

En sus tierras hay cuatro yacimientos arqueológicos posiblemente del Paleolítico, uno posiblemente Romano, ya que sin duda atravesaba sus tierras la calzada romana que unía Clunia con las tierras del Pisuerga, y, además, otro posiblemente Medieval³¹¹.



214. **CASTRILLO SOLARANA**

Casi en el centro de ese recogido y alargado valle que recorre la carretera que nos lleva desde Lerma a Santo Domingo de Silos y justamente a su lado, regado

³⁰⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 311

³¹⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 163

³¹¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita



por las aguas del arroyo de la Salceda, en terreno desigual, se encuentra CASTILLO SOLARANA, a 9 km de Lerma y 48 de Burgos.

Encuentra el calor y la cercanía de Solarana, Tordueles, Quintanilla del Agua algo más lejos, Revilla Cabriada y Villoviado que le prestan límites.

El Catastro del Marqués de la Ensenada nos dice de él que era lugar de realengo³¹² y su nombre aparece ya escrito el 10 octubre de 1046 en la documentación del monasterio de San Pedro de Arlanza, cuando menciona a «*Kastrello que est in alhoce de Lerma*»³¹³.

Sus habitantes sumaban 111 en el año 1848, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³¹⁴. El crecimiento normal de los pueblos de Burgos, que tiene lugar en la segunda mitad del siglo XIX, lo sitúa con 378 habitantes en el año 1900. Presentaba un censo ya más reducido, de 251 pobladores, después de la dura primera mitad del siglo XX, en el año 1950. Y los efectos de la emigración se han hecho notar dejándolo en 52 personas en el año 2000³¹⁵.

Tiene una interesante iglesia dedicada a San Pedro, Apóstol, románico-renacentista, de tres naves y cúpula, de 450 m² y 11 de altura, con bóveda renacentista. El

ábside es románico, del siglo XIII, de dos cuerpos de arquerías trilobuladas y ciegas y baquetones escalonados a estilo zig-zag y contrafuertes, recrecido más tarde en liso; las arquerías se prolongan en parte de la fachada meridional. La portada es románica, de discípulos del segundo artista de Silos, tapiada, con fustes, capiteles con follaje y bichas, con tres arquivoltas ajerezadas y puntas de diamante y canes sencillos. La torre, reforzada en el siglo XVII, es cuadrada y sólida, con barbacana rematada en pináculos y gárgolas, con



Castrillo Solarana 1974

siete vanos y dos campanas. Bajo ella hay una portada renacentista. Una interesante fábrica, por su arquitectura, que está a punto de ser declarada B.I.C..

La pila es románica, con triángulos en relieve en su copa. Y el retablo mayor es barroco. Tiene otro muy bueno, renacentista, de 1525, con hermosas tablas.

Los libros parroquiales dan comienzo en 1586³¹⁶.

El 27 enero de 1858 nace el padre Lesmes Alcalde, dominico, profesor y escritor.

En 1967 nace Leandro Barbero Vargas, “el payaso Leandro”, Licenciado en Sociología, que, además, triunfa en el arte de hacer reír, en Canarias.

³¹² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 471, F. 202 v.

³¹³ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza” Pág. 94

³¹⁴ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. VI, Pág. 204

³¹⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 311

³¹⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 162

Por sus tierras pasaba uno de los ramales de la calzada romana que unía Clunia con las tierras del Pisuerga y hay en su territorio un yacimiento arqueológico Romano y otro Medieval; y, además, tres posiblemente del Calcolítico, uno posiblemente de la Edad del Bronce y uno posiblemente Medieval³¹⁷.



215. **CASTROBARTO**

En la parte occidental del Valle de Losa, en las estribaciones de los Montes de la Peña, a orillas del río Salón, en la carretera que, partiendo de El Rivero, en la de Trespaderne al Crucero de Montija, atraviesa todo el valle de Losa de oeste a este hasta Berberana, ya en la de Burgos-Bilbao por el puerto de Orduña, encontramos a CASTROBARTO, a 24 km de Villarcayo y 99 de Burgos.

Se encuentra rodeado por Villalacre, Villaventín, lo que queda de Muga, los Montes de la Peña, que lo separan del valle de Mena, Lastras de las Eras, Las Eras, Villatarás y Angosto.

Pagaba tributos al rey, de cuya protección gozaba, es decir, era lugar de realengo, como aparece en el Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752³¹⁸ y encontramos su nombre escrito por primera vez en el censo-pesquisa que manda hacer el rey Pedro I en toda Castilla el año 1352, que dio lugar al llamado Libro de las Behetrías³¹⁹.

Sus 28 casas abiertas sumaban 105 habitantes en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³²⁰. Como todos, había crecido en la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 279 en el año 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 307 personas. Pero, también como en todos, la triste realidad de la emigración lo ha dejado en 50 pobladores en el año 2000³²¹.

La iglesia está dedicada a San Facundo y San Primitivo, mártires; y es gótica con restos románicos, con canes simples y ajedrezado en aleros, de una sola nave de 192 m² y 7 de altura, con arcos apuntados y crucería simple. La



³¹⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

³¹⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 478, F. 107

³¹⁹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 211

³²⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 233

³²¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 311

portada es románica, del siglo XII, con tres arquivoltas con figuras y puntas de diamante, sin columnas ni capiteles, bajo pórtico cerrado con puerta adintelada y arco románico de entrada al atrio. El ábside es rectangular con contrafuertes y la torre está transformada de espadaña románica en torre cuadrada, rematada en pináculos con cupulilla cuadrada con seis huecos y dos campanas.

La pila es gótica de copa lisa y tiene base circular moldurada. El retablo mayor es barroco salomónico. Hay una Virgen sedente con Niño gótica, repintada.

Sus libros parroquiales comienzan en 1506 (son los octavos más antiguos de la diócesis)³²².

Tiene una ermita a las afueras dedicada a San Roque.

Probablemente existió un antiguo monasterio en una ermita cercana, dedicado a la Santa Cruz³²³.

Queda un lienzo de pared del castillo medieval (levantado al parecer sobre restos romanos) que perteneció a las familias García Salazar, Angulo y Velasco.

El 5 abril de 1928 nace Emilio Vadillo Vallejo, sacerdote, profesor, escribe sobre su pueblo y sobre Villafría de Burgos.

Hay, además, otros dos yacimientos arqueológicos de época indeterminada: un sarcófago y una vía antigua (probablemente calzada romana) que lleva a Cadagua, ya en el valle de Mena³²⁴.

En su territorio estaba el despoblado de Muga.



216. **CASTROCENIZA**

En ese hermoso vallejo que forma el río Mataviejas, cuando va acercándose al Arlanza, en un ramal de carretera que parte de la que une Covarrubias con Santo Domingo de Silos, al pie de unas elevadas lomas y en terreno desigual, encontramos a CASTROCENIZA, a 23 km de Lerma y 48 de Burgos.

Son sus vecinos Quintanilla del Coco, Santibáñez del Val, Retuerta y Ura.

Gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos, es decir, era lugar de realengo, según consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada, que recoge las declaraciones de sus pobladores en 1752³²⁵ y encontramos su nombre escrito por primera vez en el cartulario del monasterio de San Pedro de Arlanza el 10 julio de 1042³²⁶.

Sus habitantes llegaban tan sólo a 58 en el año 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³²⁷, los cuales, como en casi todos los pueblos de la

³²² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 164

³²³ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: "Monasterios primitivos...". Pág. 78

³²⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

³²⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 480, F. 2

³²⁶ SERRANO, L.: "Cartulario de San Pedro de Arlanza" Pág. 78

³²⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 215

provincia, se habían casi triplicado al acabar el siglo XIX, llegando a 165. Habían crecido aún más en la primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 170 personas. La guía diocesana del año 2000 le atribuye 37 habitantes³²⁸.

Tiene su iglesia dedicada a la Asunción de Nuestra Señora y es gótica con reminiscencias románicas, ventanales góticos y columnas, buenos capiteles, nervios y claves góticos. El ábside es rectangular con dos contrafuertes y canes lisos. La portada es románica sin adornos con tres arquivoltas

y con otra anteportada con trazos románicos de entrada al atrio. La torre está transformada de espadaña románica en torre cuadrada, rematada en pináculos, con tres huecos y dos campanas.

La pila es románica con rosetas, de pie cuadrado con molduras; y el retablo mayor era neoclásico (quedan algunas columnas) con un hermoso Sagrario-pínaculo de piedra. Tiene otro sagrario bueno de piedra y un sepulcro gótico, con estatua yacente.

Sus libros parroquiales comienzan en 1583³²⁹.

Hay una ermita dedicada a San Roque.

El día 7 enero 1879 nace el padre Luciano Serrano, monje en Silos y Madrid, Abad de Silos, gran historiador y prolífico escritor de modo especial de gregoriano e historia, colaborador en revistas especializadas, constante investigador.

En 1908 viene a la vida Lucas Martín Puente, hermano de La Salle, martirizado en Tarragona en 1936 y beatificado allí mismo el 13 de octubre de 2014.

En 1911 ve la luz Julio Alameda Camarero, carmelita de la enseñanza, martirizado en Torredembarra (Tarragona) en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

El 20 de febrero de 1918 nace el padre Pedro Alonso, Abad de Silos.

En 1943 viene a la vida Félix J. Alonso Camarero, escritor-novelista.

En 1959 ve la luz Julio Alonso Camarero, pintor autodidacta, figurativo.



217. **CASTROJERIZ**

En la parte más occidental de la provincia, allá por donde el Camino de Santiago quiere despedirse de ella, cercano al curso del río Odra, al pie de un cerro



³²⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 311

³²⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 165

dominado por un castillo, origen de su fundación, en un interesante cruce de carreteras, en terreno desigual y cargado de historia, encontramos a Castrojeriz, a 46 km de Burgos.

Son sus vecinos Villaquirán de la Puebla, Villasilos, Castrillo Mota de judíos e Hinestrosa.

Aunque se han encontrado restos prehistóricos y romanos, el primer dato de la historia moderna sobre Castrojeriz aparece en la Crónica Albeldense en los años 882 y 883, hablando de "*Castrum Sigerici*"³³⁰. En el año 884 Nuño Núñez la repuebla y fortifica su castillo, quedando como avanzadilla de la España cristiana; y ya en 912 extiende su dominio hasta el río Duero, liberando Roa.

En el año 974 recibe un fuero liberador con importantes exenciones del conde Garcí Fernández. Es uno de los primeros fueros conocidos en Castilla.

El pueblo se extiende a ambos lados de una larguísima calle, muestra peculiar del paso del Camino de Santiago. Casonas nobles con escudos, iglesias y hospitales se entremezclan en su arquitectura. Llegó a tener siete hospitales y en la villa pasaron parte de sus vidas doña Berenguela y su nieto Alfonso X el Sabio. Y desde el comienzo fue lugar de señorío, perteneciente al conde de Castro, como aparece en el Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752³³¹.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye 2420 habitantes en 1848³³². Al revés que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, su censo había disminuido al finalizar el siglo, presentando 1928 personas en el año 1900. En 1950 había ascendido levemente su número de habitantes, llegando a 1980. Y la guía diocesana del año 2000 le asigna la cifra redonda de 500 habitantes³³³.

Vivió momentos de especial esplendor en los siglos XV y XVI a raíz del comercio de la lana, sobre todo en relación con Flandes.

Una importante colonia de judíos estuvo asentada aquí.

Aunque quedan restos de la iglesia que existió dedicada a San Esteban y el recuerdo de otra dedicada a Santiago, con añadido "de los Caballeros", quedan aún en pie tres magníficos templos.

En el centro del pueblo está la iglesia dedicada a Santo Domingo, que se utiliza ahora como parroquia, gótica, de tres naves y planta de salón, con fuertes columnas del siglo XV y bóvedas del XVIII. (Tiene un Museo en las dependencias de la iglesia, a los pies y al norte). Su ábside es rectangular. La portada es clasicista, con arco de medio punto y pilastres y con ático-hornacina, con dos medallones a los extremos. La torre es cuadrada con contrafuertes en esquinas y alero moldurado, rematada en pináculos, con seis vanos y dos campanas.

La pila es gótico-renacentista y el retablo mayor es neoclásico, de Antonio Medina Veitia. Tiene sillería en el presbiterio, buena cajonería en sacristía y órgano barroco deteriorado. Del museo destacamos el maravilloso juego de seis

³³⁰ ED. GÓMEZ MORENO: "Crónica Albeldense", en :R:A:B. M., 38 (1932) Pág. 606-608

³³¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 482, F. 202 v.

³³² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 222

³³³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 312

tapices, calificado como único, sobre dibujos de Rubens, representando algunas artes liberales y ciencias, varios ornamentos de los siglos XVI y XVII y un grupo escultórico formado por la Virgen, el Niño y San Francisco, gótico.

Avanzado el Camino, ya casi a la salida, está la iglesia de San Juan Bautista, gótica, de planta de salón con tres naves de la misma altura y bóvedas ya de finales del siglo XV y algunas pinturas murales. El ábside es poligonal, conservando algunos restos románicos, como canes y un ventanal. Tiene dos portadas renacentistas, adinteladas, en forma piramidal. Y otra tapiada. La torre es gótica, cuadrada, con contrafuertes en esquinas y pináculos coronando los contrafuertes y gárgolas; y un ventanal románico y un vano con dos campanillos.

La pila es renacentista con decoración vegetal y fuste exagonal; y el retablo mayor es barroco. Tiene, además, un políptico renacentista bueno y un hermoso claustro gótico. Todo ello forma un buen conjunto arquitectónico.

Y a la entrada de Castrojeriz por el Camino de Santiago, a la derecha, se encuentra situada la Colegiata de Santa María del Manzano, románico-gótica, erigida en 1214 por mandato del doña Berenguela, con tres naves, capilla y coro, con nervaduras góticas y columnas en haz y cúpula barroca en la capilla de la Virgen del Manzano. Tiene ábside rectangular con pilastrones en esquinas hasta el alero. Tiene dos portadas góticas: la una simple con terminación clasicista con óculo y tres santos; y la principal con un maravilloso rosetón, terminada en una pequeña espadaña ciega rematada en frontón partido, pináculos y bolas. La torre es barroca, cuadrada, de tres cuerpos, el último octogonal, rematada en cúpula con pináculo y bola, con cuatro huecos y cuatro campanas.





La pila es gótica con cordoncillo circular; y el retablo mayor es rococó con Inmaculada y seis grandes lienzos de Antonio R. Mengs. Sobresale la imagen gótica de la Virgen del Manzano con Niño, en retablo barroco-rococó; hay estatuas yacentes nobles, dos arcosolios con estatuas orantes, reja del coro y sillería del siglo XVI, órgano barroco, cancela de entrada noble y buena cajonería en sacristía. Muy buen conjunto interior y exterior.



Los libros parroquiales de Castrojeriz comienzan en San Juan Bautista en 1536 y hay muchos documentos antiguos; el más antiguo de 1255³³⁴.

En sus alrededores cuenta con un convento de Santa Clara, levantado en el siglo XIV con un bello Crucificado de comienzos de aquel siglo; también con las ruinas góticas del monasterio de San Antón, construido sobre un hospital de 1146, célebre en todo el Camino de Santiago; ahora acoge un hospital de peregrinos. Tam-

bién la iglesia, en desuso y en peligro de ruina, del despoblado de Tabanera, de arte gótico.

En lo alto de la loma y ahora en etapa de restauración domina toda la villa la majestuosa silueta de las ruinas del castillo medieval, edificado en el siglo IX. En él tuvo encerrada hasta su muerte el rey Pedro I a la reina viuda de Aragón, Leonor.

Conserva restos de muralla y de una puerta, la llamada "Casa del Cordón" y la casona de los Gutiérrez Barona, ambas del siglo XVI, un crucero cercano a la Colegiata y un puente antiguo de numerosos ojos sobre el río Odra, ya saliendo hacia Santiago.

En el siglo XIV nace Juan García de Castrojeriz, franciscano, confesor de la reina María de Portugal, escritor.

En la segunda mitad del siglo XVI comienza sus días fray Diego de Campo, agustino, escritor; y varios hermanos famosos.

En 1612 viene a la vida Domingo Fernández Navarrete, dominico, consagrado Obispo de Santo Domingo el 4 abril 1683.

³³⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 681

En 1857 comienza sus días fray Antonio Frías, agustino, misionero en Filipinas, escritor.

El 25 noviembre 1923 viene a la vida José María Francés Gil, médico, político, presidente de Caja de Ahorros del Círculo Católico, hombre de fe.

El 26 octubre 1924 nace Marciano Martín Pérez, primero religioso de La Salle y luego sacerdote, Doctor en Filología románica, profesor de la U.B.U., investigador, escritor.

En enero de 1944 ve la luz César Sierra Paisán, sacerdote, Licenciado en Derecho Civil y Canónico, maestro, profesor en Logroño, poeta.

Y en septiembre del mismo año comienza sus días José Luis Rodríguez del Diego, Licenciado en Teología, Doctor en Historia, director del archivo General de Simancas, colaborador en revistas especializadas, investigador, escritor.

En 1951 viene a la vida Ramón Benito, pintor, artista hológrafo, escritor y galerista.

En septiembre de 1956 nace Cristino Díez Ruiz, pintor y escultor, concejal del Ayuntamiento de Burgos.

También por estas fechas comienza sus días Desiderio Díez, Licenciado en Filología catalana y Licenciado también en Filología castellana, escritor.

Su suelo guarda ricos tesoros arqueológicos: uno del Calcolítico, uno de la Cultura Campaniforme, dos de la Edad del Hierro, dos Romanos y seis Medievales. Y, además, tres posibles del Calcolítico, cuatro posibles Romanos y dos posibles Medievales³³⁵.



218. **CASTROMORCA**

En terreno llano, a la derecha de la carretera que une Villanueva de Argaño con Herrera de Pisuerga, 3 km antes de llegar a Villadiego, a orillas del arroyo del Tojo, afluente del río Brullés, encontramos a CASTROMORCA, a 36 km de Burgos.

Se siente arropado por Olmos de la Picaza, Tobar, Las Hormazas, Villalibado, Villadiego y Villanoño, que forman círculo a su alrededor.

Fue lugar de señorío perteneciente al duque de Frías, según consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada, que recoge las declaraciones de sus pobladores en 1752³³⁶ y su nombre no aparece escrito hasta el censo-pesquisa que manda hacer en 1352 el rey Pedro I en toda Castilla, que luego dio origen al llamado Libro de las Behetrías³³⁷.

Habitan el lugar 59 personas en el año 1848, como aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³³⁸. Como casi todos los pueblos de la provincia

³³⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

³³⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 489, F. 489

³³⁷ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. VI, 30

³³⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 231



había duplicado su censo al acabar el siglo, llegando hasta 113 en el año 1900. Todavía siguió creciendo en la primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 160 personas. Pero la dura realidad de la emigración de la segunda mitad del siglo lo

ha dejado reducido a 23 habitantes en el año 2000³³⁹.

Su iglesia, en un altozano fuera del pueblo, estaba dedicada a San Pedro, Apóstol, de buena factura y mezcla de diversos estilos y épocas, ahora totalmente en desuso y en auténtica ruina, casi toda de sillería, de una nave con buenas capillas en cruz latina, con gran ventanal al mediodía. El ábside es poligonal, con cuatro contrafuertes hasta el alero que es moldurado. La portada tiene arco de medio punto, con impostas y dovelas decoradas, de 1783. La torre es en espadaña chata, con dos huecos. Hubo en ella un gran arco (hasta las campanas, ahora cegado). Y un púlpito de piedra.

Pero tienen en el centro del pueblo una ermita, dedicada a la Inmaculada, con cabecera cuadrada abovedada con contrafuertes en esquinas y nave prolongada, nueva, rectangular, de 140 m² y cuatro y medio de altura, que hace las veces de parroquia. Tiene puerta adintelada y dos campanas y un campanillo en una estructura metálica. Carece de torre.

Los libros parroquiales dan comienzo en 1581³⁴⁰.

En su suelo está catalogado un yacimiento arqueológico Alto o Plenomedieval; y, además, uno posiblemente de la Edad del Bronce y otro posiblemente Medieval³⁴¹.



³³⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 312

³⁴⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 165

³⁴¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

Llama la atención del viajero, según va acercándose a la zona, un torreón, hasta hace poco tiempo ruinoso, que se asienta en lo alto de un cerro, al pie del cual, en el comienzo de una soleada ladera, encontramos a CASTROVIDO, junto a la carretera que une Salas de los Infantes con Nájera, a orillas del río Arlanza, a 4 km de Salas de los Infantes y 58 de Burgos.

Terrazas de la Sierra, Arroyo de Salas, Pinilla de los Moros y el propio Salas de los Infantes le prestan límites y compañía.

Los señores del Castillo ejercieron su dominio sobre el lugar como aparece en el Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752³⁴² y el nombre del pueblo aparece por primera vez escrito en el año 1094 en el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla³⁴³, aunque su castillo aparece ya citado en 974.

Tan sólo contaba con 28 habitantes en el año 1848, según el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³⁴⁴. Había casi quintuplicado su población en la segunda mitad del siglo XIX, llegando a presentar en 1900 un censo de 144 personas. Creció aún más en la primera mitad del siglo XX, sumando 200 habitantes en 1950. Y cierra el siglo, después de la sangría migratoria de la segunda mitad, con 28 habitantes³⁴⁵, como hace siglo y medio.

Su iglesia está dedicada a San Martín, obispo, y es de una nave con arcos y nervios góticos en la cabecera, y la techumbre del resto es de madera. El ábside es rectangular con dos contrafuertes y la portada es de medio punto, sencilla, con impostas y grandes dovelas molduradas y relieve de mitra y báculo. La torre es cuadrada, con cuatro vanos y dos campanas y un campanillo.

La pila es cuadrada con decoración de arcos románicos de herradura y el retablo mayor es barroco con un San Martín del siglo XV. Hay varias imágenes góticas y una pila de agua bendita del siglo XVI.

Los libros parroquiales comienzan en 1651³⁴⁶.

Tiene una ermita dedicada a la Virgen del Carmen.

El Torreón del Castillo, ahora restaurado en parte, fue levantado por los Velasco en el siglo XIV, sobre restos muy antiguos, de otro levantado en el reinado de Alfonso III (866-910).



³⁴² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 491, F. 172

³⁴³ UBIETO ARTETA, A.: "Cartulario de San Millán de la Cogolla (959-1076)". Pág. 2 82

³⁴⁴ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 250

³⁴⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 312

³⁴⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 166

Hay un puente medieval de origen romano, varias veces reformado.
Por sus tierras pasaba la calzada romana de Clunia a Tritium, en La Rioja.
Hay una mina de hierro, declarada, pero sin explotar.
Y en su suelo han aparecido restos de la Edad del Hierro (una ciudad celtibérica y restos turmogos) y hay dos yacimientos arqueológicos Medievales³⁴⁷.



220. **CAYUELA**

Al suroeste de la ciudad, en una carretera que parte de Villagonzalo Pedernales buscando a Cavia, a orillas del río de Los Ausines y en terreno llano, encontramos a CAYUELA, a 13 km de Burgos.

Se encuentra rodeado por Mazuelo de Muñó, Villanueva Matamala, Villamiel de Muñó, Albillos, Buniel y Cavia.

Gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos, como consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada, que recoge en sus respuestas generales las declaraciones de sus pobladores en 1752³⁴⁸. Su nombre aparece escrito con seguridad hacia 1250, según cita del padre Enrique Flórez en su España Sagrada, al consignar los pueblos que contribuían a la mitra burgalesa³⁴⁹; pero sin duda se hace referencia a él en un documento del 19 julio de 1074 (La Carta de arras del Cid) que cita Ramón Menéndez Pidal en su obra la España del Cid, que dice “*et in alia Cavia*”³⁵⁰.

Contaba en 1848 con 108 habitantes, según el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³⁵¹, que, a diferencia de la mayoría de los pueblos de la provincia, no había aumentado al acabar el siglo XIX, pues sólo contaba con 112 en el año 1900. Había crecido, sin embargo, en la primera mitad del siglo XX sumando 148 personas en el año 1950. La segunda mitad del siglo, como a la mayoría, no le ha sido propicia y presentaba en el año 2000 un censo de 40 habitantes³⁵².

Tiene una hermosa iglesia, dedicada a San Esteban, Protomártir, románica, de una sola nave, con cabecera original con interesantísimos capiteles y bóvedas de crucería del siglo XVI. El ábside es románico, semicircular con contrafuertes, más bien pilastrones, con ventanal y canes de caras y animales. La portada es románica de arco apuntado, con columnas, capiteles historiados y ajedrezado, con tres arquivoltas (la del medio, lisa). Conserva canes historiados en el tejazoz e interesante friso en la cornisa. Y la torre es cuadrada con ocho vanos y dos campanas.

³⁴⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

³⁴⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 493, F. 216 v.

³⁴⁹ FLÓREZ, ENRIQUE : España Sagrada T. 26. Pág. 485

³⁵⁰ MENÉNDEZ PIDAL, R.: La España del Cid Pág. 839

³⁵¹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VI, Pág. 267

³⁵² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 312

Tiene, además, una pequeña espadaña a los pies, rematada en frontón, con un hueco sin campana.

La pila es románica del siglo XII, con seis apóstoles y animales y avenerada por dentro, muy interesante; y el retablo mayor es barroco-rococó, de Domingo Beitia, con una Virgen del Rosario con Niño del siglo XVI. Tiene también otro con un San Sebastián y un San Lorenzo del siglo XVI.

Los libros parroquiales comienzan en 1600³⁵³.

El 5 septiembre 1927 nace Alejandro Mínguez González, Doctor en Teología, párroco, canónigo magistral de Burgos, escritor.



220 bis. **CAYUELA (LA)**

Barrio de Santecilla en el valle de Mena.



221. **CEBOLLEROS**

Plantado en el amplio valle que forma el río Nela en su último tramo, en un corto ramal de carretera que parte de la que une Trespaderne con Medina de Pomar, en terreno desigual, encontramos a CEBOLLEROS, a 18 km de Villarcayo y 83 de Burgos.

Le prestan límites y cercanía Nofuentes, Villavedeo, Las Quintanillas de Nofuentes, Villarán, Almendres, San Cristóbal de Almendres, Pradolamata, Villamagrín y Urria.

Fue lugar de señorío de los duques de Frías, como aparece en el Catastro del Marqués de la Ensenada³⁵⁴ y encontramos su nombre escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña el 12 septiembre de 1189³⁵⁵, aunque afirma Inocencio Cadiñanos Bardeci que está citado antes en el cartulario de San Millán de la Cogolla en 1007³⁵⁶.

³⁵³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 166

³⁵⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 495, F. 77 v.

³⁵⁵ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 340

³⁵⁶ CADIÑANOS BARDECI, I.: El valle de Tobalina. Pág. 108

Sus habitantes sumaban 67 en el año 1848, según afirma Pascual Madoz en su *Diccionario geográfico*³⁵⁷. Se habían duplicado, como en casi todos los pueblos de la provincia, al acabar el siglo, presentando en 1900 un censo de 126 personas. En el año 1950 habían ascendido hasta 158 y al finalizar el siglo, al no librarse de la acción de la emigración, ha quedado reducido a 8 habitantes³⁵⁸.

Los santos Cornelio y Cipriano son los titulares de su iglesia, gótica, de una nave con nervaduras sencillas y dos capillas a los pies. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas, con ventanal y canes lisos en alero. La portada es de arco de medio punto con grandes dovelas, bajo estrecho pórtico cerrado con artística de reja en vano adintelado. Y la torre es cuadrada, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es renacentista, acanalada, sin base y el retablo mayor es renacentista, interesante, con predela y tablas.

Tiene una casulla y dos dalmáticas del siglo XVI muy valiosas. Y dos atri-les-ambones con águila y serpiente.

Sus libros parroquiales comienzan en 1623³⁵⁹.

La reina Isabel la Católica –comenta Inocencio Cadiñanos Bardeci-

pernoctó en este pueblo la noche del 13 septiembre de 1496³⁶⁰.

En diciembre de 1897 nace Concepción Sainz-Amor, pionera en la renovación de la educación en el ámbito rural. Escritora.

En 1967 comienza sus días José Ramón Arenal Romero, graduado en artes aplicadas, importante y premiado ceramista.

Existe en su territorio un yacimiento arqueológico Medieval y otro de época sin determinar³⁶¹.

En la actualidad un particular, Serafin Villarán, ha construido un castillo utilizando como materiales cantos rodados del río, al que ha denominado “Las Cuevas”. Le faltan aún algunos detalles y está siendo utilizado como bar.



222. **CEBRECOS**

En terreno elevado cercano al río Arlanza, en una carretera que une las que, partiendo de Lerma llevan a Santo Domingo de Silos y a Covarrubias, a orillas

³⁵⁷ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. VI, Pág. 279

³⁵⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 312

³⁵⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 167

³⁶⁰ CADIÑANOS BARDECI, I.: El valle de Tobalina. Pág. 108

³⁶¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

del arroyo de Revilla, encontramos a CEBRECOS, a 17 km de Lerma y 56 de Burgos.

Adornan su entorno Tejada, Quintanilla del Coco, Castroceniza, Ura, Puente-dura, Tordueles y Nebreda.

El Marqués de la Ensenada en su Catastro en sus respuestas generales, que citan las declaraciones de sus pobladores en 1752, nos dice que era lugar de realengo³⁶² y en la documentación del monasterio de San Pedro de Arlanza aparece su nombre escrito el 10 junio de 1042, como “Ezebrecos” y el 10 mayo de 1062, como “Enecebrecos³⁶³”.

Eran 102 las personas que poblaban el lugar en el año 1848, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³⁶⁴. Habían aumentado, según la tónica general, en la segunda mitad del siglo hasta llegar a 253 en el año 1900. Se mantenía bastante bien en 1950 con 220 habitantes. Pero la despoblación de la segunda mitad del siglo XX lo ha dejado reducido a 62 habitantes en el año 2000³⁶⁵.

Tiene una hermosa iglesia dedicada a San Cristóbal, mártir, gótica de transición con columnas en racimo y buenas claves decoradas, de tres naves, de 300 m² y nueve de altura, con buen coro con antepecho renacentista. El ábside es rectangular con dos contrafuertes en esquinas y canes lisos, recreado con mampostería. La portada es renacentista, de medio punto, con pilastrones, hornacina con San Cristóbal y gran arco con escudos y columnas cilíndricas y remate balaustrado y pináculos. Y la torre es renacentista, cuadrada, con remate en almenas y grandes hachones con llamas y con gárgolas, con seis huecos y dos campanas.



La pila es románica con arcos y cenefa superior en relieve. Y el retablo mayor es barroco-rococó, de Juan Manuel Rivas, 1745, con imágenes del siglo XVI y sagrario clasicista, de Juan Piedra. Había imágenes del siglo XVI y unas hermosas tablas. Buen conjunto.

Sus libros parroquiales comienzan en 1551, aunque ha desaparecido el de bautismos³⁶⁶

A la salida hay una ermita dedicada a Santa Ana, de Pedro Onandía, en 1778, con un buen frontal recamado.

³⁶² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 497, F. 351

³⁶³ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza” Pág. 77 y 129

³⁶⁴ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VI, Pág. 279

³⁶⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 312

³⁶⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 167

Y en su suelo están catalogados dos yacimientos arqueológicos posiblemente del Calcolítico, uno posiblemente en la Edad del Bronce y dos posiblemente Medievales³⁶⁷.

Y otra ermita románica, dedicada a San Vicente, en ruinas pero con interesantes detalles.



223. **CELADA DE LA TORRE**

Alejado de las rutas importantes que ahora surcan la provincia, en una vaguada que forman los cerros que bordean el valle del Ubierna, en un ramal de carretera que une Vivar del Cid (en la de Santander) con Rioseras, encontramos a CELADA DE LA TORRE, a 13 km de Burgos.

Se encuentra protegido y rodeado por Villayerno-Morquillas, Hurones, Rio-cerezo, Rioseras, Sotopalacios y Vivar del Cid.

Su nombre aparece escrito por primera vez en octubre de 1151 en el Cartulario de Ibeas, que se conserva en la catedral de Burgos, publicado en el Boletín de la Institución "Fernán González"³⁶⁸ y el Marqués de la Ensenada nos dice en su Catastro que era lugar de realengo³⁶⁹.

Su población estaba fijada en 71 habitantes en el año 1848 en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³⁷⁰. En el año 1900, siguiendo la tónica general, había crecido en número hasta 125. Y aún más al terminar la primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 140 personas. Como a la inmensa

mayoría de los pueblos, la emigración de la segunda mitad del siglo XX lo ha dejado reducido a 30 habitantes en el año 2000³⁷¹.

La iglesia está dedicada a Santa Cristina, virgen y mártir, y es de una nave con capillas en cruz latina y bóvedas de crucería, en buena construcción, toda ella de sillería. El ábside es rectangular y la portada es barroca, con arco de medio punto con impostas, con pilastrones y friso, con dos



³⁶⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

³⁶⁸ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: El cartulario de San Sebastián de Ibeas. En B.I.F.G. : n° 182, 21 (1975) Pág. 698

³⁶⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 504, F. 357.

³⁷⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 295

³⁷¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 312

rosetones y rematado en pináculos, de 1786. Y la torre es una espadaña, más moderna (de 1849), de dos cuerpos (en el de arriba colocaron un reloj) con dos huecos y dos campanas y rematada en bolas y la campana del reloj.

La pila es de copa, lisa con pie cilíndrico ancho y corto y el retablo es moderno, de corte neogótico, con imágenes también modernas. En otro, también moderno, hay un Crucificado renacentista y dos imágenes de San Pedro y San Pablo. Y en otro, una buena imagen de la Virgen del Rosario.

Los libros parroquiales comienzan en 1574³⁷².

En 1830 nace el padre Esteban Ibeas, agustino, misionero en Filipinas, prior en Manila, escritor.

El 18 junio 1843 viene a la vida del padre Manuel Ibeas, agustino, misionero en Filipinas, escritor.

El 18 enero 1869 ve la luz fray Pedro Díez Ubierna, misionero en Filipinas (vivió un año prisionero de los insurrectos de 1898-1899), prolífico articulista sobre todos los temas, en la prensa filipina.

El 6 octubre 1879 viene a la vida el padre Bruno Ibeas Gutiérrez, agustino, insigne publicista y periodista muy notable y afamado orador. Intervino en política. Defensor de la clase obrera. Desterrado por el régimen de Franco. Prolífico escritor. Gran personaje.

En su suelo está catalogado un yacimiento arqueológico del Paleolítico inferior; además, otro posiblemente Tardorromano y otro posiblemente Medieval³⁷³.



224. **CELADA DEL CAMINO**

En la carretera que conduce de Burgos a Valladolid, ahora autovía de Castilla, allá donde la vega del Arlanzón se hace ancha, a orillas del río Hormazuela ya casi en su confluencia con el Arlanzón, junto a la vía del ferrocarril Madrid-Hendaya y en terreno llano, encontramos a CELADA DEL CAMINO, que toma su nombre de la cercanía del Camino de Santiago, aunque no pasa por él, situado a 22 km de Burgos.

Son sus vecinos Santiuste, Arroyo de Muñó, Villavieja de Muñó, Estépar, Vilviestre de Muñó, Tamarón, Villaldemiro y Torrepadierno.

Su nombre aparece escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardaña el 6 mayo de 968: "*et in Celata*"³⁷⁴ y fue lugar de señorío del marqués de Villa Campo, según aparece en el Catastro del Marqués de la Ensenada, que nos transmite las declaraciones de sus pobladores en 1752³⁷⁵.

³⁷² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 168

³⁷³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

³⁷⁴ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardaña. Pág. 280

³⁷⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 500, F. 614 v.

Sumaba 284 habitantes en el año 1848, como atestigua Pascual Madoz en su *Diccionario geográfico*³⁷⁶. Había crecido, como la mayoría, hasta 373 personas al finalizar el siglo XIX. La dura primera mitad del siglo XX le hizo descender hasta 320 en el año 1950. Y, a pesar de su buena situación geográfica, también la emigración ha hecho mella en su población, dejándolo en 49 habitantes en el año 2000³⁷⁷.

San Miguel, Arcángel, es el titular de su hermosa iglesia, gótica con cabecera románica, con dos capillas laterales, y capiteles, ménsulas y bóvedas nervadas de



Celada del Camino Noviembre del 1974

1539 y de medio cañón apuntado en cabecera. Tiene un coro renacentista. El ábside es románico avanzado con contrafuertes y tres ventanales y capiteles historiados y canes. La portada es gótica, con cinco arquivoltas sencillas, capiteles y fustes y una hornacina con San Miguel. La torre es rectangular con hermoso rosetón gótico de piedra, cinco huecos con dos campanas y tres campanillos, rematada en bolas; tiene una pequeña espadaña en cabecera con campanillo. En una capilla tiene dos sepulcros con bultos

yacentes de don Juan González de Celada, Adelantado de Castilla, y su mujer.

La pila es románica, con una cruz incisa, con fuste, sin pie. Y el retablo mayor es clasicista, de Felipe Gargolla y Pobes. Hay otros dos, en las capillas, con imágenes de Vírgenes sedentes con Niño del siglo XIV. Y un Crucificado del XVI. Buen conjunto.

Los libros parroquiales dan comienzo en 1563³⁷⁸.

Hay una cerca almenada en torno a la iglesia.

En 1908 comienza sus días Amancio Marín Mínguez, mercedario, martirizado en Binéfar (Huesca) en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

El 27 octubre 1947 nace Frumencio Escudero Arenas, consagrado Obispo de Puyo, en Ecuador, el 29 noviembre 1992; después dimisionario. Ha escrito un libro sobre su pueblo.

En su territorio están catalogados dos yacimientos arqueológicos de época sin determinar y otro posiblemente Medieval³⁷⁹.

Alfonso X el Sabio pasó por aquí temporadas en su niñez, custodiado por su abuela doña Berenguela.

³⁷⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 294

³⁷⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 312

³⁷⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 168

³⁷⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

Hay una casa-palacio, de los Barona, de los Barrio Lucio, de los Villacampo, en la que la voz popular dice que pernoctó Juana la Loca en su viaje.

También el emperador Carlos V el 17 octubre de 1556 en su viaje hacia Yuste. Y también Felipe IV.



225. **CELADAS (LAS)**

En un ramal de carretera, que, partiendo de la que hasta hace poco tiempo era camino obligado hacia Aguilar de Campoo, a la izquierda, ya cerca de Santibáñez Zarzaguda, hace ademán de adentrarse en los páramos, a orillas de un arroyo, afluente del Úrbel y en terreno desigual, encontramos a LAS CELADAS, a 22 km de Burgos, contando en tiempos no lejanos con dos barrios bien diferenciados con dos iglesias.

Le prestan límites y compañía Miñón de Santibáñez, Ros, Los Tremellos, Avellosa del Páramo y La Nuez de Abajo.

En la documentación del monasterio de San Salvador de Oña aparece escrito su nombre por primera vez en el año 1014³⁸⁰ y, según consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada, gozaba de la protección del rey, es decir era lugar de realengo³⁸¹.

Los dos barrios sumaban 120 habitantes en 1848, según el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³⁸². En 1900, según la tónica de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, había crecido hasta 178, iniciando aquí el declive. En 1950 ya sólo contaba con 126 y la dura realidad de la emigración de la segunda mitad del siglo XX lo ha dejado reducido a 30 habitantes en el año 2000³⁸³.

La iglesia que ahora sirve de parroquia está dedicada a San Esteban, protomártir, y es de estilo gótico tardío, de una nave con nervaduras sencillas y capilla adosada. El ábside es rectangular con grandes pilastres hasta el alero y contrafuertes añadidos y ventanal gótico, cegado, y tiene añadida sacristía en prolongación. La portada es clasicista,



³⁸⁰ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 39

³⁸¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 507, F. 32.

³⁸² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 294

³⁸³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 312



adintelada, con pilastrones y hornacina con San Esteban de piedra. Y la torre es rectangular con cinco huecos y dos campanas.

La pila es rústica, de copa lisa con base cónica. El retablo mayor es rococó sin dorar y con unos relieves del siglo XVI. Hay en otro retablo un Calvario completo del siglo XVI y cajonería con relieves en sacristía.

Sus libros parroquiales comienzan en 1852³⁸⁴.

Se conserva también la iglesia del otro barrio, románica con bóveda de cañón y arcos fajones, restaurada al exterior recientemente, con ábside románico con canes lisos, como en todo el edificio. Con capilla añadida posterior. En la actualidad está en desuso.

En marzo de 1948 nace Francisco Javier Peña Pérez, Doctor en Historia medieval, catedrático de la U.B.U., investigador, escritor.

En su territorio hay un yacimiento arqueológico Medieval y otro también posiblemente Medieval³⁸⁵.



226. **CELADILLA SOTOBRÍN**

Colgado a media altura en la ladera de los cerros que bordean el valle del Ubierna en su vertiente derecha según el curso del río, en una carretera que une Quintanaortuño (en la de Santander) con Mansilla de Burgos (en la vieja de Aguilar de Campóo), en terreno desigual, encontramos a CELADILLA SOTOBRÍN, a 15 km de Burgos, que recibe sobrenombre de un despoblado cercano del que se conserva la iglesia, hoy ermita de Nuestra Señora de Sotobrín.

Los pueblos que están a su alrededor y le prestan límites son Quintanortuño, Villaverde Peñahorada, Ubierna, Santibáñez Zarzaguda, Las Rebolledas y Villanueva Río Ubierna.

Era lugar de realengo, según hace constar el Marqués de la Ensenada, recogiendo en las respuestas generales de su Catastro las declaraciones de sus pobladores en 1752³⁸⁶ y encontramos su nombre escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña el 3 abril de 1142³⁸⁷.

³⁸⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 169

³⁸⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³⁸⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 509, F. 331.

³⁸⁷ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 219

Poblaban el lugar 132 personas en 1848, según el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³⁸⁸, que habían aumentado hasta 178 al finalizar el siglo, siguiendo la tónica de la mayoría de los pueblos de la provincia. En 1950 habían vuelto a descender hasta 126 y, como fruto del movimiento de gentes en la segunda mitad del siglo XX, en el año 2000 presenta un censo de tan sólo 49 habitantes³⁸⁹.

Su iglesia, dedicada a San Miguel, Arcángel, es gótica, con restos románicos y partes renacentistas, con una capilla adosada del siglo XVI. El ábside es rectangular con contrafuertes, recrecido en el alero y con un ventanal cegado. La portada es clasicista, con pilastrones y hornacina vacía y gran arco a modo de guardapolvos. Y la torre es cuadrada, con grandes contrafuertes y alero moldurado, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es sencilla y el retablo mayor es barroco con relieves.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1626³⁹⁰.

El 24 de mayo de 1907 nace Bienvenido Mata Ubierna, novicio cisterciense, que tiene introducida la causa de beatificación por martirio, arrojado al mar por el acantilado del faro en Santander, en 1936.

Hay un yacimiento arqueológico Medieval, en Sotobrín, y dos de época sin determinar³⁹¹.



227. **CENICEROS DEL RUDRÓN**

Asomado al borde de la profunda garganta por la que discurre el río Rudrón, en su margen izquierdo, batido por todos los vientos en lo alto de la Lora y alejado de toda comunicación moderna, se encuentra lo que queda de CENICEROS DEL RUDRÓN, uno de los “pueblos del silencio”, que “bautizó” Elías Rubio Marcos³⁹², vacío desde hace medio siglo, a 25 km de Sedano y 63 de Burgos.

Lo rodean Moradillo del Castillo, San Andrés de Montearados, Barrio-Panizares, Hoyos del Tozo, Prádanos del Tozo, Trashaedo y La Rad.

³⁸⁸ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. VI, Pág. 295

³⁸⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 312

³⁹⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 169

³⁹¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³⁹² RUBIO MARCOS, E.: “Los pueblos del silencio” Pág.: 91

Era lugar de señorío, del marqués de Aguilar, como afirma el Marqués de la Ensenada en su Catastro, al recoger en sus respuestas generales las declaraciones de sus pobladores en 1752³⁹³ y su nombre aparece escrito ya el 18 marzo de 1068 en la documentación del monasterio de San Salvador del Moral, cercano a Quintana del Puente (Palencia)³⁹⁴, en un intento de restauración de la sede de Oca por el rey Sancho II.

Nunca fueron muchos sus habitantes, ni llegó a tener luz eléctrica, ni carretera. En 1848 contaba con 7 habitantes, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³⁹⁵, que habían llegado a 17 (también es crecer, como todos) en el año 1900. Las malas condiciones de vida del lugar hicieron que al avanzar el nivel de vida, los habitantes fueron desapareciendo y así tenía únicamente 3 en 1950, casi ya al borde de la desaparición.

La iglesia, que estaba dedicada a San Pedro, Apóstol, es románica, de una nave de 47 m², con bóveda de cañón. El ábside es rectangular con canes lisos, cerrado por la torre, que es cuadrada, con un hueco. La portada tiene arco de medio punto, bajo pórtico abierto. En la actualidad está en ruina total.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1603³⁹⁶.

Se han llevado del pueblo piedras esquinales y de algún arco. Hubo hasta cinco escudos. Uno está en Granada, en las Escuelas del Ave María, los demás se desconoce.



228. **CERCA (LA)**

A la entrada misma de la comarca de Losa y a orillas del río Salón, casi en el lugar en que confluye con él el río Pucheruela, en una carretera que, partiendo de Medina de Pomar, se adentra y se ramifica por todo el valle de Losa, encontramos a LA CERCA a 16 km de Villarcayo y 91 de Burgos.

Son sus vecinos Villamor, Salinas de Rosío, La Riba de Medina, Santurde de Medina y Villatomil.

El Marqués de la Ensenada en su célebre Catastro dice que era lugar de reanlo, es decir, gozaba de la protección del rey al que pagaba tributos³⁹⁷ y su

³⁹³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 512, F. 130 v.

³⁹⁴ SERRANO, L.: "Colección diplomática de San Salvador del Moral" Pág. 13

³⁹⁵ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 310

³⁹⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 658

³⁹⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 514, F.248

nombre aparece escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña en torno al año 1208³⁹⁸.

Según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico contaba con 45 habitantes en el año 1848³⁹⁹. No tiene nada de extraño que en el año 1900 llegase a 103 personas, ya que fue la tónica de crecimiento de casi todos los pueblos de la provincia en esa segunda mitad del siglo XIX. Había bajado un poquito, hasta 92, en el año 1950. Y la dura emigración de la segunda mitad del siglo XX lo ha dejado reducido a 17 personas en el año 2000⁴⁰⁰.

Tiene su iglesia dedicada a la Asunción de Nuestra Señora y es de una nave, con cabecera románica, con capiteles y molduras del siglo XII y lo demás posterior y capilla lateral renacentista, ochavada, con pechinas y bóveda estrellada de piedra, en la cabecera. El ábside es románico con ventanal cegado y capiteles historiados, recrecido en el siglo XV. En el interior tiene un hermoso Pantocrator, rodeado de Tetramorfos y buenos capiteles, todo en piedra policromada.

La portada es de medio punto con grandes dovelas, bajo pórtico cerrado, también con arco de medio punto. Y la torre es cuadrada con cuatro vanos y dos campanas, rematada en bolas.

Tiene un buen retablo clasicista con columnas estriadas en la capilla y un enterramiento y dos escudos.

Sus libros parroquiales comienzan en 1719⁴⁰¹.

Era solar y principal residencia de los García-Salazar, célebres por su enemistad con los Velasco, que los vencieron y derribaron sus 37 casas fuertes.

Existe el palacio de los Hierro-Salinas, del siglo XVII, que después de pasar por varias manos acabó siendo ayuntamiento (y ahora también se ha vendido).

Hay una mina de hierro declarada, sin explotar.

En el siglo XVII nace el notable jurisconsulto Agustín del Hierro Salinas, caballero de Calatrava, Fiscal del Consejo, escritor.

Y en sus tierras hay un yacimiento arqueológico Romano y otro de época sin determinar, también posiblemente Romano. Y además otro posiblemente de la Edad de Hierro y otro de época indeterminada⁴⁰².



³⁹⁸ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 449

³⁹⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 319

⁴⁰⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 313

⁴⁰¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 170)

⁴⁰² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

229. CERECEDA

Al final de ese maravilloso valle que recorre el río Ebro, que lleva el nombre de Valdivielso, allá donde el río remansado en embalse hidroeléctrico, está a punto de precipitarse impetuoso por el impresionante cañón de la Horadada, al pie del pequeño puerto de montaña que lleva su nombre en la carretera nacional Logroño– Santander en un espectacular paisaje de árboles y rocas, encontramos a CERECEDA, a 29 km de Villarcayo, 8 de Oña y 75 de Burgos.

Lo abrupto del terreno que lo circunda hace que varios de los pueblos que lo rodean estén al otro lado de las montañas, pero forman círculo a su alrededor Herrera de Valdivieso (en el valle de las Caderechas,), Oña en la distancia, Tartalés de Cilla (al otro lado de los montes), Panizares, Hoz y Condado en el valle de Valdivieso.

Fue lugar de realengo y de abadengo, según consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada⁴⁰³ y su nombre aparece ya escrito en el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña el 12 febrero de 1011⁴⁰⁴, al mencionar a su antiguo monasterio de San Martín⁴⁰⁵.

Sus habitantes sumaban tan sólo 38 en el año 1848, según dato que consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁴⁰⁶. Como es habitual en la provincia, había ascendido hasta 113 al acabar el siglo XIX. Pero pronto inició su descenso, presentando en 1950 un censo de 85 personas. La emigración de la segunda mitad del siglo XX ha completado del trabajo de la despoblación dando cabida en su censo tan sólo a 20 personas en el año 2000⁴⁰⁷.



Tiene su iglesia dedicada a San Martín, obispo, recogiendo el título del antiguo monasterio, de estilo indefinido, de una nave. El ábside es rectangular y en su interior hay restos de pinturas murales. La portada ha sido añadida recientemente, en 1897, con arco apuntado (pero no gótico) con bordes moldurados, bajo pórtico abierto con una columna de madera. La torre es cuadrada, amplia, recompuesta de una espadaña, con vanos cegados y otros con dos campanas.

La pila es de copa lisa con pie cilíndrico. El retablo mayor es neogótico (moderno) y hay un Crucificado de marfil con cruz de ébano.

⁴⁰³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 516, F.832 v..

⁴⁰⁴ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 16

⁴⁰⁵ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en la Castilla Vieja. Pág. 79

⁴⁰⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 325

⁴⁰⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 313

Los libros parroquiales comienzan en 1629⁴⁰⁸.

En noviembre de 1930 nace Luis Miranda Alonso de Armiño, pintor “impresionista”, escultor, buen deportista y músico.

En 1944 viene a la vida Mauro Armiño, traductor. Tres veces Premio Nacional de Traducción.



230. **CEREZO DE RÍO TIRÓN**

Recostado al sol de mediodía en una ladera que llega hasta el río Tirón, casi en la confluencia del río de Bañuelos, en una carretera que desde Belorado cruza Las Lomas hasta Briviesca por Quintanilla San García, en terreno productivo y cargado de historia, encontramos a CEREZO DE RÍO TIRÓN, a 10 km de Belorado y 57 de Burgos.

Le prestan compañía a su alrededor Redecilla del Campo, Quintanilla de las Dueñas, la frontera con La Rioja, Quintanilla San García, Quintanaloranco, Loranquillo y Fresno de Río Tirón.

Consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada que era lugar de señorío, perteneciente al duque de Frías⁴⁰⁹, y, aunque los vestigios históricos hundan sus raíces en la prehistoria, su nombre aparece escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardena el 25 octubre de 913 “*et in suburbio quem ferunt Cerasio*”⁴¹⁰.

Ha sido siempre uno de los pueblos grandes de la provincia y ya contaba con 1040 habitantes en el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴¹¹. Como la mayoría, también creció en la segunda mitad del siglo XIX, llegando a tener 1412 en el año 1900. Siguió creciendo en la primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 1718 personas. Y también, como a la mayoría, la emigración de los últimos tiempos lo ha dejado con 700 habitantes en el año 2000⁴¹².

Parece ser la cuna del conde Gonzalo Téllez, en el siglo IX, que lo repuebla en el año 900 y hace avanzar más tarde la reconquista tomando Osma.

El rey Alfonso VII le concede fueros y exenciones en 1151.

Tiene su iglesia dedicada a San Nicolás y Santa María, recogiendo en una misma titularidad las dos parroquias que existían –la otra dedicada a Nuestra Señora de la Llana–. Es neoclásica, edificada entre 1784 y 1804, de 205 m² y 12 de altura, de tres naves con columnas cuadradas y arcos de piedra y bóvedas de yeso.

⁴⁰⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 170

⁴⁰⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 522, F. 502

⁴¹⁰ SERRANO, L.: “Becerro gótico de Cardena” Pág. 327

⁴¹¹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VI, Pág. 330

⁴¹² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 313



El ábside es rectangular, o más bien la mitad de un hexágono, con ventanas. La portada es neoclásica, de gran altura, con frontón. Y la torre es más moderna, cuadrada con cinco vanos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es renacentista, acanalada. Hay otra románica con rosetas, rota, pero tiene arreglo, probablemente traída de la antigua iglesia, y otra también románica o incluso prerrománica del agua bendita. Y el retablo mayor es neoclásico, de grandes columnas. Tiene otro renacentista. Hay una Virgen sentada con Niño –Nuestra Señora de la Antigua– del siglo XV-XVI, y un San Vitores en alabastro, probablemente de Felipe Vigarny.

Hay una cancela con buenos trabajos en madera, un órgano bastante deteriorado, sillería coral sencilla y, sobre todo, restos románicos de la antigua iglesia.

Quedan las ruinas de la iglesia de Nuestra Señora de la Llana, cuya portada románica está colocada ahora en el Paseo de la Isla de Burgos, con claros síntomas de discípulos

del segundo artista de Silos⁴¹³, y los restos de la antigua iglesia de Nuestra Señora de Villalba.

Los libros parroquiales –que quedan de las tres parroquias– dan comienzo: en San Nicolás en 1601, en Santa María de la Llana en 1564 y en Santa María de Villalba en 1637⁴¹⁴.

En 1458 nace fray Andrés Gutiérrez de Cerezo, benedictino, Abad de Oña, muy estudioso, amante del arte y escritor. Es precursor de Nebrija, al escribir la primera gramática castellana. Y también una “Vida de San Vitores”, que es el primer incunable burgalés, sacado en la imprenta de Burgos. Construye el actual claustro de Oña.

En agosto de 1904 viene a la vida Ángel Ramos Escudero, Licenciado en Farmacia y Químicas. Militar. Colaborador en revistas especializadas, escritor.

En torno a 1940 ve la luz José María González Pérez, campeón de España de ciclo– cross en 1968 y 1970.

Parece ser también la patria de San Vitores, mártir. Y de San Formerio, pastor, mártir en la persecución de Aureliano, en el siglo III.

Ya en el siglo XXI ha presentado su obra el cerezano Marino Pérez Avellana sobre San Vitores.

⁴¹³ PÉREZ CARMONA, J.: Arquitectura y escultura románica en la provincia de Burgos. Pág. 200

⁴¹⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 170

Se han descubierto en sus tierras vestigios de la Cultura de las Urnas; hallazgos Autrigones, Celtibéricos, de la Edad de Hierro, de donde le viene el antiguo nombre de “*Segisamunculum*”, y, sobre todo, Romanos: por aquí pasaba la calzada romana “*De Italia in Hispanias*”, de la que quedan restos y dos puentes y se han hallado monedas⁴¹⁵.

Son un dato importante a tener en cuenta sus minas de Glaublerita o sulfato de sosa. Mucho más cuando en los años 1980 y 1981 saltaron a la noticia nacional a causa de la huelga de sus trabajadores, la más larga que se ha llevado a cabo en España.

A 2 km quedan las ruinas de uno de sus barrios, Quintanilla de las Dueñas, con sus cuevas eremíticas, habitado hasta 1965. La iglesia está totalmente arruinada.



231. **CERNÉGULA**

En la carretera de Burgos a Santoña por Villarcayo, al pie mismo de los páramos que forman parte del conjunto de Masa, a orillas de un arroyo y junto a una charca de agua perenne que mana todo el año y en terreno llano, encontramos a CERNÉGULA, a 38 km de Burgos

Los páramos hacen que los pueblos que forman círculo a su alrededor estén situados a considerables distancias y forman corona en torno a él Abajas, Castil de Lences, Poza de la Sal en la lejanía, Villalta, Quintana Loma, Masa, Quintanajuar y Hontomín.

Fue siempre lugar de realengo, según aparece en el Catastro del Marqués de la Ensenada⁴¹⁶ y encontramos su nombre escrito por primera vez en la documentación del Obispado de Burgos en 1094 bajo el nombre de “*Cernocho*”⁴¹⁷ y en la documentación del monasterio de Rioseco, el 4 septiembre de 1139 con el nombre de “*Ceruega*”⁴¹⁸.

En el año 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, tenía 96 habitantes⁴¹⁹, que habían crecido espectacularmente hasta 429 en el año 1900. De la misma manera había descendido a lo largo de la dura primera mitad del siglo XX presentando en el año 1950 un censo de 227 personas. Y también la implacable emigración de la segunda mitad lo ha afectado con fuerza, contando con 18 habitantes en el año 2000⁴²⁰.

⁴¹⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁴¹⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 528, F. 432.

⁴¹⁷ SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva. III. Pág. 90

⁴¹⁸ GARCÍA SAINZ DE BARANDA, J.: El cartulario de Santa María de Rioseco. En B.I.F.G. : Rioseco. N° 156 (1961) Pág. 636

⁴¹⁹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VI, Pág. 333

⁴²⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 313



Su iglesia, dedicada a San Miguel Arcángel, es de base gótica, con canes lisos en alero y ventanal gótico, con capillas en cruz latina y cabecera abovedada. Su ábside es rectangular añadido, más alto, con aleros moldurados y hornacina avenerada con frontón e imagen moderna. La portada tiene arco apuntado con fustes, capiteles decorados, con cinco arquivoltas y guardapolvo con bolas y escudos en tejaroz, (este modernizado). La torre está formada por una sólida espadaña

con tres huecos con dos campanas, a la que se le ha añadido un cuerpo rectangular con dos huecos y dos campanillos. La subida a la torre tiene una puerta con arco conopial o muy rebajado o deprimido.

La pila es cuadrada con pie circular y el retablo mayor es barroco-rococó con una Virgen con el Niño, del siglo XVI. En otro retablo hay también otra Virgen del Rosario con Niño del siglo XVI. Hay un escudo heráldico.

Los libros parroquiales comienzan en 1626⁴²¹.

Están catalogados en su suelo un yacimiento arqueológico de época indeterminada y, además, dos posiblemente del Neolítico o Calcolítico y uno posiblemente Medieval⁴²².

Goza de gran popularidad su charca-manantial, de origen kárstico, de agua perenne, envuelta en leyendas sin fundamento.



232. CERRATÓN DE JUARROS

En las estribaciones de los montes de La Pedraja y en terreno alto y desigual, en una carretera interior que une las de Irún y Logroño con la que recorre el Valle de los Ajos, a orillas del río de su nombre, encontramos a CERRATÓN DE JUARROS, a 19 km de Belorado y 31 de Burgos.

Tienen el gusto o disgusto –que nunca pueblos vecinos se llevaron bien– de ser sus vecinos Turrientes, Villalbos, Villalmóndar, Cueva-Cardiel, Quintanavides, Santa Olalla de Bureba, Santa María del Invierno, Villaescusa la Solana y Arraya de Oca.

Según el Marqués de la Ensenada, que recoge en su Catastro las declaraciones de sus pobladores en 1752, fue lugar de realengo⁴²³ y encontramos su nombre

⁴²¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 171

⁴²² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁴²³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 531, F 295



escrito por primera vez en el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla en el año 869, donde habla de él con toda probabilidad al decir "*in valle Zarratone*"⁴²⁴.

Eran 59 las personas que poblaban el lugar en el año 1848, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴²⁵. Siguiendo la tónica general de la provincia, había crecido hasta 183 al acabar el siglo XIX y aún más a lo largo de la primera mitad del siglo XX, figurando con 208 en el censo del año 1950. Las circunstancias adversas de la segunda mitad del siglo con la dura emigración lo han dejado reducido a 23 habitantes en el año 2000⁴²⁶.

La iglesia, ahora en desuso, está dedicada a Santa Eulalia; es de una nave muy reformada, con ábside rectangular con grandes contrafuertes. La torre, ahora rectangular, ha sido también reformada y reforzada con hormigón, con dos huecos y dos campanas, rematada en pináculos. Bajo ella se conserva un gran arco apuntado. Un corrimiento de tierras la dejó inservible y ahora se celebra el culto en una iglesia, construida recientemente, tipo salón, de poca altura, con ventanales de almacén, ábside rectangular, puerta adintelada bajo tejadillo y pequeña espadaña con un campanillo. Como retablo mayor hay una imagen de Santa Eulalia con libro.

Los libros parroquiales dan comienzo en 1571⁴²⁷.

En su suelo hay un yacimiento arqueológico Medieval y otros dos posiblemente Medievales⁴²⁸.



⁴²⁴ UBIETO ARTETA, A.: "Cartulario de San Millán de la Cogolla (959-1076)". Pág. 16

⁴²⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 364

⁴²⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 313

⁴²⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 172

⁴²⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

En el centro de ese triángulo isósceles que forman las carreteras que unen Villarcayo y Medida de Pomar con el Crucero de Montija, en una carretera interior que une ambas, cercano a un arroyo, afluente del río Trema, en terreno alto y abrigado de los vientos del norte, encontramos a CÉSPEDES, a 8 km de Villarcayo y 84 de Burgos.

Se siente arropado por Miñón de Medina, Villamezán, Santurde, Barriosuso, Fresnedo, Bocos, Villacomparada de Rueda y Quintanilla de los Adrianos.

Era lugar de señorío, perteneciente al duque de Frías, según el Marqués de la Ensenada en su Catastro⁴²⁹ y encontramos su nombre escrito por primera vez en el año 1207 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña⁴³⁰; aunque en la pesquisa de 1187 ya aparecen cuatro monasterios radicados en el lugar: Santa María, San Vicente, San Antonino y Santa Cecilia⁴³¹, de los cuales no queda ahora ningún resto.

Figura tan sólo con ocho habitantes en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz en el año 1848⁴³². Desconozco la evolución de la población y su censo en el año 1900, al estar englobado en la Merindad de Castilla la Vieja y no encontrar posibilidad de fijarlo. Sin embargo en el año 1950 figura con 123 habitantes. La voraz emigración de la segunda mitad del siglo XX lo ha dejado con 20 habitantes en el año 2000⁴³³.

Su iglesia, dedicada a San Martín, obispo, es renacentista, de una nave con bóvedas estrelladas y una capilla pequeña, de 150 m² y 10 de altura. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es de medio punto, sencilla, bajo pórtico cerrado, con gran puerta de arco rebajado y reja de hierro. Y la torre es en espadaña, rematada en pináculos, con dos huecos y dos campanas.

La pila es circular con cruz y rosetas en relieve y el retablo mayor es barroco salomónico, de grandes proporciones.

Sus libros parroquiales comienzan en 1719⁴³⁴.

Hay una antigua casona, ahora convertida en vivienda.

Y en su territorio hay un yacimiento arqueológico, posiblemente Medieval⁴³⁵.



Céspedes 12.IV.1974

⁴²⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 534, F. 454.

⁴³⁰ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 446

⁴³¹ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en Castilla la Vieja. Pág. 79

⁴³² MADOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 368

⁴³³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 313

⁴³⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 173

⁴³⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

234. CIADONCHA

Al borde de lo que era antiguo territorio de Muñó, en una amplia llanada que forma el curso del río Cogollos, en una carretera que, partiendo de Arcos de la Llana nos lleva a Santa María del Campo, en terreno llano, encontramos a CIADONCHA, a 30 km de Lerma y 28 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Mahamud, Revenga de Muñó, Presencio, Mazuela, Omlillos de Muñó y Santa María del Campo.

El Marqués de la Ensenada dice de él en su célebre Catastro que era lugar de señorío, perteneciente al marqués de Ciadoncha⁴³⁶ y su nombre aparece escrito por primera vez en las crónicas del rey Alfonso VIII, el 28 noviembre 988 como “*Cibtatania*”⁴³⁷ y, ya como nombre más concreto, el 6 octubre de 1209 en la documentación del Infantado de Covarrubias, como “*Cidadoncha*”⁴³⁸.

Ya contaba con 200 habitantes en el año 1848, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴³⁹, número, que, siguiendo la tónica general de toda la provincia, había más que duplicado al acabar el siglo, llegando a presentar 436 personas en el año 1900. Se mantuvo muy bien en la primera mitad del siglo XX, contando con 412 habitantes en el año 1950 y, como en la inmensa mayoría de la provincia, la dura emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 108 personas en el año 2000⁴⁴⁰.

Su iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, es gótica, de una nave de 300 m² y 12 de altura con tracerías, capiteles y ventanal con cardiñas. Su cuerpo central es posterior, renacentista, del siglo XVI, más amplio, con contrafuertes fuera. El ábside es gótico, poligonal con tres amplios ventanales cegados y contrafuertes. La portada es gótica, con cinco arquivoltas con fustes y capiteles, bajo pórtico corto con gran arco rebajado. La torre es cuadrada

La pila es románica, avenerada, con arcos con capitel, cruces, sogueado y serpiente en la base; y el retablo mayor es barroco-rococó. En otro hay un Crucificado del siglo XVI y un Ecce Homo y una Virgen sedente del siglo XV. Buen conjunto arquitectónico.

Sus libros parroquiales comienzan en 1627⁴⁴¹.



⁴³⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 536, F. 599

⁴³⁷ GONZÁLEZ, JULIO: El reino de Castilla en la época de Alfonso VIII, III. Pág.497:

⁴³⁸ SERRANO, L.: Cartulario del Infantado de Covarrubias” Pág. 16

⁴³⁹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VI, Pág. 382

⁴⁴⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 313

⁴⁴¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 173

Hay en el pueblo una casa particular que ostenta el cordón franciscano resaltando una ventana.



235. **CIDAD DE EBRO**

Ya en la parte alta del apacible valle de Manzanedo, plantado en el margen derecho del río Ebro, al que salva un rústico puente sin pretiles y en curva, en una carretera local que parte en la que recorre todo el valle, en terreno desigual, encontramos a **CIDAD DE EBRO**, a 18 km de Villarcayo y 80 de Burgos.

Le sirven de compañía, Manzanedillo, Manzanedo, Cueva de Manzanedo, San Miguel de Cornezuelo, Vallejo de Manzanedo y Tudanca al otro lado del desfiladero de los Tornos.

Era lugar de señorío, perteneciente al marqués de Cilleruelo, como consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada⁴⁴² y su nombre aparece escrito por primera vez en el censo-pesquisa que el rey Pedro I mandó hacer en toda Castilla en el año 1352, que luego dio origen al llamado Libro de las Behetrías⁴⁴³.

Nunca ha sido un lugar muy poblado. En 1848 contaba con 38 habitantes, según Pascual Madoz en Diccionario geográfico⁴⁴⁴. Número que, como fue constante en toda Castilla, creció en la segunda mitad del siglo XIX, presentando en 1900 un censo de 69 personas. Todavía siguió creciendo en la primera mitad del siglo XX hasta llegar a 89 habitantes en 1950. Pero, también como todos, la dura emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido en el año 2000 a la representativa cifra de 3 habitantes⁴⁴⁵.

Tiene una iglesia dedicada a San Román, mártir, de una nave con sencillas bóvedas y pequeñas proporciones.

Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es de arco de medio punto con impostas, bajo pórtico abierto, sostenido por columnas de madera con rejas. Y la torre es en espadaña rematada en cruz, con dos huecos y dos campanas.

La pila es rústica, de copa; y el retablo mayor es neoclásico. Hay un Crucificado de cofradía del siglo XVI.



⁴⁴² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 538, F. 437

⁴⁴³ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 99

⁴⁴⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 386

⁴⁴⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 313

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1601⁴⁴⁶.

Tiene, además, dentro de la población, una ermita, tan grande como la iglesia, dedicada a Santa María, de una nave con ábside románico con canes en alero, portada de medio punto con impostas, bajo pórtico abierto, y torre en espadaña, rematada en pináculos, frontón y cruz, con un campanillo.

Hay también en el pueblo un cruceiro.

Y está catalogado un yacimiento arqueológico de la Edad de Hierro I, y otro posiblemente Altomedieval (ermita)⁴⁴⁷.



236. **CIDAD DE VALDEPORRES**

Al pie de los montes de Somo y de La Virga, en una depresión que forman los ríos Torriente y Nela, en una carretera que, partiendo de Santelices se adentra en los montes, muy cerca del río Nela y de la vía del antiguo ferrocarril "Santander-Mediterráneo", del que durante muchos años fue lugar de "fin de trayecto", en terreno desigual, encontramos a CIDAD DE VALDEPORRES, a 23 km de Villarcayo y 101 de Burgos.

Se encuentra rodeado por San Martín de las Ollas, Santelices, Pedrosa de Valdeporres, Dosante, Busnela, Ahedo de las Puebas y Robredo de las Puebas.

Gozaba de la protección del rey al que pagaba tributos, es decir, era lugar de realengo, como aparece en el Catastro del Marqués de la Ensenada⁴⁴⁸ y encontramos su nombre escrito por primera vez en el año 1352 en el censo-pesquisa que mandó hacer en toda Castilla el rey Pedro I⁴⁴⁹.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico dice que poblaban en lugar 71 personas en el año 1848⁴⁵⁰. Desconocemos cómo ha evolucionado su población a lo largo de los últimos 150 años, pero, como ha ocurrido en la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, la emigración lo ha hecho descender hasta 19 habitantes en el año 2000⁴⁵¹.

⁴⁴⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 174

⁴⁴⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁴⁴⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 540, F. 260

⁴⁴⁹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 219

⁴⁵⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 386

⁴⁵¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 313



Santa Juliana, mártir, es la titular de su iglesia, de buenas proporciones, toda ella enfoscada, con ábside rectangular con pilastrones en esquinas. La portada tiene arco de medio punto, con grandes dovelas y guardapolvo y canecillos arriba, bajo pórtico cerrado con puerta adintelada y reja de hierro. La torre es cuadrada con alero moldurado, cuatro huecos, con dos campanas y un campanillo.

La pila es de copa lisa con borde moldurado, cruces y leyenda y tiene el pie cilíndrico. Su retablo mayor es neoclásico, el siglo XIX.

Sus libros parroquiales (sólo el de confirmados) comienzan en 1879⁴⁵².

Hay noticias de la existencia de un antiguo monasterio, con Santiago como titular⁴⁵³.

Hay también una torre medieval, de principios del siglo XIV, que perteneció a los Porres. Junto a ella quedan las ruinas de un palacio.

En mayo de 1912 nace Salvador López Ruiz, escolapio, profesor, escritor.



237. **CIELLA DE MENA**

En uno de los bordes del valle de Mena, cercano ya al valle de Ayala, en Alava, en un corto ramal de carretera, que parte de la que baja por la Peña de Angulo hacia Arciniega, en terreno desigual, se encuentra situado CIELLA, a 52 km de Villarcayo y 122 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Oseguera, Lorcio, Valluerca, Santa María del Llano de Tudela, Santiago de Tudela y Santa Olaja.

El Marqués de la Ensenada en su Catastro recoge en sus respuestas generales las declaraciones de sus pobladores en 1752 que afirmaron pertenecer únicamente al rey al que pagaban tributos, es decir, era lugar de realengo⁴⁵⁴ y su nombre aparece escrito por primera vez en el Libro de las Behetrías, fruto del censo-pesquisa que el rey don Pedro I mandó hacer en toda Castilla en el año 1352⁴⁵⁵.

Aparece con 93 habitantes en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz en el año 1848⁴⁵⁶. Al revés de lo que ocurrió en otros lugares, en la segunda mitad

⁴⁵² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 174

⁴⁵³ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos de Castilla Vieja. Pág. 80

⁴⁵⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 542, F. 233.

⁴⁵⁵ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 286

⁴⁵⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 387

del siglo XIX disminuye su población, presentando en 1900 un censo de 40 personas. Y en el año 2000 figura en la guía de la diócesis de Santander, juntamente con Valluerca, con 19 habitantes⁴⁵⁷.

Tiene su iglesia dedicada a San Cosme y San Damián. Es de una sola nave, toda ella revocada y encalada, con piedras de sillería en las esquinas. Su ábside es rectangular. La portada es adintelada, bajo pórtico cerrado, también con puerta adintelada. Y la torre es en espadaña, achatada y recrecida en frontón, con dos vanos y una campana.

Hay noticias de un antiguo monasterio, dedicado a Santa María, del siglo X⁴⁵⁸. Existió también un terreón, perteneciente a los Quintana.

Y en su suelo está catalogado un yacimiento arqueológico de época sin determinar, posiblemente del Neolítico⁴⁵⁹.



238. CIGÜENZA

Allí donde el valle que forma el río Nela, a pocos kilómetros de su nacimiento, se ensancha saliendo de sus estrecheces, convirtiéndose en amplio y feraz, a la orilla misma del río, en la carretera que parte de Villarcayo hacia Valdeporres, remontando el curso del río y junto a la vía del antiguo ferrocarril “Santander-Mediterráneo”, encontramos a CIGÜENZA, a 2 km de Villarcayo y 77 de Burgos.

Forman círculo a su alrededor Villalaín, Horna, Villarcayo, Quintanilla-Soci-güenza, Casillas, Escanduso, Tubilla del Nela y los montes por el sur.

Sus habitantes se precian de que el lugar tuvo categoría de realengo, según consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada⁴⁶⁰ y su nombre aparece escrito por primera vez en el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña, el 12 febrero de 1011⁴⁶¹.

Los dos barrios con los que contaba –San Lorenzo y Santa Dorotea– sumaban 109 habitantes en el año 1848, según afirmación de Pascual Madoz en su Diccio-

⁴⁵⁷ GUÍA DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 110.

⁴⁵⁸ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos de la Castilla Vieja. Pág. 80

⁴⁵⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁴⁶⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 544, F.

⁴⁶¹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 14

nario geográfico⁴⁶². Siguiendo la tónica constante de los pueblos de la provincia, había crecido hasta 247 en el año 1900 y aún subió más el número en la primera mitad del siglo XX, llegando a presentar en 1950 un censo de 361 personas. También, sin embargo, se ha visto afectado por la emigración de la segunda mitad del siglo y en el año 2000 cuenta con 95 habitantes⁴⁶³.

La iglesia, amplia y de buena factura, está dedicada a San Lorenzo, mártir, y es de una nave, con nervaduras barrocas de los siglos XVI-XVII y ábside rectangular. La portada tiene arco de medio punto con breves impostas decoradas y grandes dovelas, con pilastrones y friso rematado en bolas y cruz, bajo amplio

pórtico abierto con verja de hierro y una columna de madera. La torre es cuadrada, sólida, con seis vanos, alguno semicegado, y dos campanas y dos campanillos.

La pila es de copa lisa con molduras y tiene la base cónica también moldurada. El retablo mayor es barroco con columnas estriadas onduladas y en otro hay una Virgen sedente con Niño y rosario del siglo XIII.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1573⁴⁶⁴.

Hubo un monasterio de monjas, dedicado a Santa Dorotea, fundado en 959⁴⁶⁵, cuya iglesia permanecía aún en 1848.

Hay en una loma una buena ermita dedicada a Nuestra Señora de la Antigua o de la Tabla.

El 8 mayo 1924 nace Luis Miguel Díaz de Salazar Fernández, Doctor en Geografía e Historia, en Barcelona, investigador, escritor.

En 1960 viene a la vida Raquel Condado Gutiérrez, notable ceramista, sobre todo en figuras humanas, premiada en exposiciones.

En sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico Tardorromano y posiblemente también Medieval y otro posiblemente Tardorromano y Medieval⁴⁶⁶.



238 bis. **CILIEZA**

Entidad de población unida a Ovilla, en el valle de Mena.

⁴⁶² MADOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 399

⁴⁶³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 314

⁴⁶⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 175

⁴⁶⁵ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: "Monasterios primitivos..." Pág. 80

⁴⁶⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

239. CILLAPERLATA

En la orilla derecha del río Ebro, cuyas aguas represadas reflejan la imagen bella de sus edificios, buenos y dignos con escudos, un poco en ladera y a leve altura de la margen del río, en una carretera interior que, bordeando el Ebro, une, ya cerca de Trespaderne, la que viene de Oña con Palazuelos de Cuestaurria ya en la que nos lleva Trespaderne a Miranda de Ebro, encontramos a CILLAPERLATA, a 40 km de Briviesca y 80 de Burgos. La carretera en su salida hacia Palazuelos discurre por lo alto de una presa que envasa agua, que es conducida en abundancia por un canal que lleva a Fontecha (Álava).

Se encuentra arropado por Quintanaseca, Quintanamaria, Palazuelos de Cuestaurria y la sierra de La Llana por el sur.

En su historia disfrutó o padeció de los títulos de realengo y abadengo, a tenor de lo expuesto por el Marqués de la Ensenada en su Catastro⁴⁶⁷ y encontramos ya su nombre escrito el 12 febrero de 1011 en el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña⁴⁶⁸.

En el año 1848 contaba, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, con 147 habitantes entre los dos barrios que entonces existían⁴⁶⁹. En la segunda mitad del siglo XIX había crecido, como casi todos los pueblos de la provincia, hasta presentar en 1900 un censo de 270 personas. Había aumentado aún más su número en la primera mitad del siglo XX, llegando a tener 274 habitantes en el año 1950, a pesar de que ya había desaparecido el barrio de arriba. La guía diocesana de 2000 le asigna 49 habitantes⁴⁷⁰.

Nuestra Señora de Covadonga, antigua ermita, es la titular de su iglesia, de estilo indefinido, de una nave y cabecera con bóvedas encamonadas. El ábside es poligonal sin adornos. La portada tiene arco de medio punto, sencillo, bajo pórtico cerrado, también con arco de medio punto con impostas y decoración de bolas y vivienda encima. La torre es cuadrada con cuatro huecos y dos campanas, rematada en espadaña con reloj.

La pila es tipo copa, sencilla, con alguna decoración y el retablo mayor es barroco con



⁴⁶⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 546, F. 801 v

⁴⁶⁸ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 18

⁴⁶⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 402

⁴⁷⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 314

la imagen sedente de la Virgen con Niño de Covadonga, románica de los siglos XII-XIII. Guarda también la imagen de Nuestra Señora de Encinillas, de la misma época y características (quizá algo más antigua), cuya ermita se encuentra alejada del pueblo (antiguo eremitorio).

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1599⁴⁷¹.

Existió un antiguo monasterio, conocido como San Juan de la Hoz, de gran influencia en la alta Edad Media, fundado en 790. Quedan 84 tumbas de los siglos VIII-IX⁴⁷².

Se han hallado vestigios (trozos de vasijas con restos humanos) de la Edad del Bronce. Y un capitel mozárabe del siglo IX y una ventana con arcos lobulados, románica, en el ábside.

Inocencio Cadiñanos Bardeci aporta la leyenda de que “aquí fue sepultado el rey Fruela”⁴⁷³.

Hay además cuatro yacimientos arqueológicos Medievales (entre ellos San Juan) y otros tres posiblemente Medievales (entre ellos la ermita de Encinillas)⁴⁷⁴.



240. **CILLERUELO DE ABAJO**

En uno de los múltiples vallejitos que se forman en las parameras al sur de Lerma, a orillas del río Henar, en una carretera interior que, partiendo de la Nacional I, se adentra por la derecha buscando el curso del río Esgueva, encontramos a CILLERUELO DE ABAJO, a 17 km de Lerma y 56 de Burgos.

Cabañes de Esgueva, Santibáñez de Esgueva, Bahabón de Esgueva, la granja Guímara, Fontioso y Villafruela en la lejanía, forman corona a su alrededor.

Fue lugar de abadengo, del Monasterio de las Huelgas de Burgos, según certifica el Marqués de la Ensenada en su Catastro⁴⁷⁵ y aparece su nombre escrito por primera vez en noviembre de 1232 en un documento de la sección referida al clero en el Archivo Histórico Nacional⁴⁷⁶ y, casi en las mismas fechas, en la obra “España sagrada”, del padre Flórez⁴⁷⁷.

Contaba con 196 habitantes en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁴⁷⁸ y, siguiendo la constante de casi todos los pueblos de la provincia, había crecido en la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a presentar en 1900 un censo de 472 personas. La primera mitad del siglo XX le

⁴⁷¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 175

⁴⁷² LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: “Monasterios primitivos...”. Pág. 81

⁴⁷³ CADIÑANOS BARDECI, I.: La Merindad de Cuestaurria. Pág. 150

⁴⁷⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁴⁷⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 5049, F. 335 v..

⁴⁷⁶ ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL. Clero, carp. 283, doc. 8

⁴⁷⁷ FLÓREZ, ENRIQUE : “España Sagrada”. T. 26, Pág. 490

⁴⁷⁸ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VI, Pág. 404

fue aún más favorable y habitaban el lugar 691 personas en el año 1950. Y se mantiene con 363 habitantes en el año 2000, a pesar de la emigración⁴⁷⁹.

Su iglesia está dedicada a San Juan Bautista y es de planta de salón con tres naves, con columnas cilíndricas y bóvedas encamonadas. Y en la capilla mayor con nervios, pechinas y ménsulas del siglo XVI. Conserva restos románicos del templo anterior. El ábside es poligonal con seis contrafuertes. La portada es clasicista, con pilastrones, friso, arco de medio punto, hornacina y pequeño frontón, con remate de bolas. (Hay otra portada primitiva, tapiada). Tiene la torre en espadaña, barroca, de dos cuerpos, elegante, con tres huecos, dos campanas y un campanillo, rematada en frontón partido y pináculos.

La pila es románica, con arquitos, dientes de sierra, murallas y cruces patadas y el retablo mayor es neoclásico, con un buen sagrario.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1574⁴⁸⁰.

Cuenta con dos ermitas: San Miguel al norte y Nuestra Señora del Henar, al oeste. Y, además, comparte en régimen comunero con Bahabón de Esgueva y Santibáñez de Esgueva la ermita de Nuestra Señora de Henosa.

Hay en la plaza un hermoso crucero del siglo XVII (1628) y, cercano, un rollo o picota cilíndrica.

Hacia 1697 nace el padre Domingo de la Quintana, dominico, hombre de vasto saber y profundo talento, profesor en Toro, misionero en Filipinas, con importantes cargos, escritor.

En 1897 comienza sus días Quiliano Blanco Hernando, escritor de libros sobre todo infantiles, poeta.

En la década de 1930 ve la luz Antonio Rojo, aunque en su niñez se traslada con sus padres a Adrada de Aza. Es Doctor en Filosofía y Letras, profesor de la Universidad de París. Escritor.



⁴⁷⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 314

⁴⁸⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 686

241. CILLERUELO DE ARRIBA

En las parameras del sur de Lerma, a orillas del río Henar, cerca de su nacimiento, en una carretera que, partiendo de la granja Guímara, en la Nacional I, se adentra hacia la izquierda buscando a Pinilla Trasmonte, encontramos a CILLERUELO DE ARRIBA, a 20 km de Lerma y 59 de Burgos.

Se encuentra rodeado por Pinilla Trasmonte, Ciruelos de Cervera, Nebreda y Solarana tras los montes, Fontioso, Pineda Trasmonte y Bahabón de Esgueva, que forman corona a su alrededor.

Era lugar de realengo, como aparece en el Catastro del Marqués de la Ensenada⁴⁸¹ y encontramos su nombre escrito por primera vez el 12 junio de 1092 en el cartulario del monasterio de San Pedro de Arlanza, como "*Celleruelo de Ferrando*"⁴⁸².

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico dice que contaba con 136 habitantes en el año 1848⁴⁸³. Creció, como casi todos los demás pueblos de la provincia, en la segunda mitad del siglo, presentando en 1900 un censo de 404 personas. Había descendido notablemente en 1950 hasta reducirse a 287 habitantes. La emigración de la segunda mitad del siglo XX ha fijado su población en 75 personas en el año 2000⁴⁸⁴.

Santa María de la Torre es la titular de su iglesia, renacentista, de dos naves, con bóvedas con nervios en la parte delantera y encamionadas en las posteriores.

Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es clasicista con arco de medio punto, dos pilastrones, hornacina con Virgen de piedra y frontón. Y la torre es en espadaña, con un óculo, otro óculo tapiado, dos huecos con dos campanas, frontón y remate de bolas, pináculos y cruz.

La pila es románica, de vaso, de diez lados con arcos y, curiosamente, sin pie. Y el retablo mayor es barroco con columnas estriadas onduladas, con Virgen sedente con Niño del siglo XIV y Asunción del siglo XVI y

buenas pinturas. En otro altar hay un buen Crucificado gótico del siglo XIV, de los Buenos Temporales.

Sus libros parroquiales comienzan en 1645⁴⁸⁵.

Ante la iglesia hay una especie de rollo-crucero.



⁴⁸¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 551, F. 320 v.

⁴⁸² SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza" Pág. 162

⁴⁸³ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 404

⁴⁸⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 314

⁴⁸⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 176

En 1930 nace Ismael Ortega Martín, consumado escultor, sobre todo en piedra, maestro de escultores.



242. CILLERUELO DE BEZANA

Casi en los confines de la provincia, camino de Santander, a ambos lados de la carretera, bajado ya el puerto de Carrales y ya casi al pie del Puerto del Escudo y muy cercano a las aguas del pantano del Ebro, en el cruce de carreteras que llevan a Soncillo y Arija, encontramos a CILLERUELO DE BEZANA, a 30 km de Villarcayo y 87 de Burgos.

Son sus vecinos, formando corona a su alrededor, Bezana, Montoto, Virtus, las aguas del pantano, Villamediana y Quintanilla de San Román.

Gozaba de la condición de señorío, del conde de Cilleruelo, según afirma el Marqués de la Ensenada en su Catastro⁴⁸⁶ y su nombre aparece escrito por primera vez en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla en el año 1352, que da origen al llamado Libro de las Behetrías⁴⁸⁷.

Eran 106 sus habitantes en el año 1848, como aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁴⁸⁸. La segunda mitad del siglo XIX le fue propicia, como a la mayoría de los pueblos de la provincia, y presentaba en 1900 un censo de 343 personas. Se mantenía a buen nivel en el año 1950 con 304 habitantes, pero la voraz emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 68 personas en el año 2000⁴⁸⁹.

Su iglesia actual, del siglo XX, dedicada a Santa Juliana, virgen y mártir, es un salón con cabecera más estrecha rectangular y un ábside semicircular más bajo, imitando al románico. La portada es de arco de medio punto, bajo pórtico abierto, también con arco de medio punto. La torre es cuadrada, sobre la puerta, con cinco grandes huecos y



⁴⁸⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 553, F. 405

⁴⁸⁷ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 312

⁴⁸⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 405

⁴⁸⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 314



dos campanas, rematada en cúpula, bolas y cruz, toda ella enfoscada.

La pila es tipo copa, con anillos en relieve, pero parece moderna. Tiene un Crucificado gótico bajo arcoso-llo de piedra.

Sus libros parroquiales desaparecieron en la guerra civil. Por tanto los nuevos comienzan en 1939⁴⁹⁰.

Se mantiene en pie la antigua iglesia, expoliada durante la guerra civil, de una nave con dos capillas, del

siglo XIV, con restos románicos y pinturas al fresco en las paredes.

En su suelo están catalogados dos yacimientos arqueológicos Medievales, uno de ellos son los restos, casi el solar, de la casa fuerte del marqués de Cilleruelo⁴⁹¹.

El 23 marzo 1907 nace Felipe Ruiz Peña (Gil Felipe), marista, martirizado en Montcada (Barcelona) el 8 octubre 1936 y beatificado el 28 octubre 2007.



243. CILLERUELO DE BRICIA

En las parameras que forman el alfoz de Bricia, al noroeste de la provincia, colgado, además, sobre una loma y batido por todos los vientos, ya casi en la frontera con la Autonomía de Cantabria, en un corto ramal de carretera que parte de la de Santander hacia la izquierda, encontramos a CILLERUELO DE BRICIA, a 76 km de Burgos.

Se encuentra rodeado por la frontera con Cantabria, Campino de Bricia, Bricia, Barrio de Bricia, Lomas de Villamediana y Villamediana de Lomas.

Consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada que era lugar de señorío, del marqués de Aguilar⁴⁹² y encontramos su nombre escrito por primera vez en el año 1352, en el censo-pesquisa que mandó hacer el rey Pedro I en toda Castilla, conocido después como Libro de las Behetrías⁴⁹³.

En el año 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, habitaban el lugar 64 personas⁴⁹⁴, que, siguiendo la tónica de casi todos los pueblos de la provincia, habían crecido hasta 165 en el año 1900. En la primera mitad del siglo XX, a pesar de las duras circunstancias vividas, se mantenía a buen tono

⁴⁹⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 177

⁴⁹¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁴⁹² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 555, F. 43 v.

⁴⁹³ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías.VII, 120

⁴⁹⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 405

su población, presentando en 1950 un censo de 130 habitantes. Pero, después de la dura realidad de la emigración en la segunda mitad del siglo, la guía diocesana le atribuye en el año 2000 únicamente 14 habitantes⁴⁹⁵.

San Martín, obispo, es el titular de su iglesia, de estilo indefinido, de una nave con arcos de piedra y bóvedas encamonadas. El ábside es rectangular con contrafuertes y pilastrones hasta el alero y tiene adosado el edificio de la sacristía, de menor altura. La portada está guardada celosamente bajo pórtico cerrado, con arco de medio punto y grandes dovelas. Y la torre es cuadrada, de tres cuerpos, reduciendo levemente sus medidas en su ascenso, con cuatro huecos y dos campanas. Todos los aleros de la iglesia están moldurados.

La pila es románica, sencilla y sin adornos. Y el retablo mayor es neoclásico. Sus libros parroquiales comienzan en 1548⁴⁹⁶.

El 2 junio 1899 nace Alfredo Parte Saiz, escolapio, martirizado en Santander el 25 julio 1936 y beatificado el 1 de octubre de 1995.



243 bis. **CIRIÓN DE MENA**

Situado en el borde de la provincia, limitando con Álava, colgado sobre el valle de Ayala, con una impresionante vista, está unido a Lorcio. Su iglesia está en desuso a bastante distancia del pueblo y en ruinas. Se conoce también por el nombre de DÁBALA.



244. **CIRUELOS DE CERVERA**

Al abrigo de los montes de Cervera, en su parte sur y en terreno alto llano, a orillas del arroyo Valdelajas, en una carretera interior que, partiendo de la nacional I en Gumiel de Izán, va buscando, por Santa María Mercadillo, una

⁴⁹⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 314

⁴⁹⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 177

triumfal entrada de Santo Domingo de Silos por el desfiladero de La Yecla, encontramos a CIRUELOS DE CERVERA, a 26 km de Lerma y 64 de Burgos. En la actualidad otra carretera lo une por el norte con Tejada, ya en el valle que conduce a Lerma.

Le prestan límites y compañía formando círculo a su alrededor, Santa María Mercadillo, Espinosa de Cervera, Briongos, Tejada, Cilleruelo de Arriba y Pinilla Trasmonte.

Fue lugar de señorío, perteneciente al conde del Castillo, según afirma el Marqués de la Ensenada en su Catastro⁴⁹⁷ y aparece ya su nombre escrito el 28 octubre de 1155 en un documento del cartulario de Santo Domingo de Silos⁴⁹⁸, que lo denomina “*Cirolos*”.

Sus habitantes eran 133 en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁴⁹⁹. No se diferenció de los demás pueblos de la provincia y en el año 1900 presentaba un censo de 399 personas, que mantenía al acabar la primera mitad del siglo XX con 400 habitantes en el año 1950. Los efectos de la emigración de la segunda mitad del siglo se han dejado sentir, atribuyéndole la guía diocesana 80 habitantes en el año 2000⁵⁰⁰.

La iglesia, dedicada a San Sebastián, mártir, es renacentista, de planta de salón,

ampulosa, de tres naves con 350 m² y 10 de altura, con columnas cilíndricas, bóvedas de crucería y medallones historiados, conservando partes góticas. El ábside es poligonal con ventanales y contrafuertes. La portada es gótica con tres arquivoltas y guardapolvos y remate en grumo de cardinas, hornacina con San Sebastián y frontón clasicista. Y la torre es cuadrada, con ocho huecos, dos campanas y dos campanillos, rematada en bolas y otra pequeña espadaña con otro campanillo. Tiene,



junto a la puerta, unos arcos apuntados cegados.

La pila es románica, con arcos (y la del agua bendita es del siglo XVI), y el retablo mayor no existe; sólo un Crucificado y un San Sebastián. En otro hay una Virgen de pie con Niño del siglo XVI. Buen conjunto de iglesia.

Sus libros parroquiales comienzan en 1638⁵⁰¹.

A la entrada del pueblo hay una ermita dedicada a la Virgen del Carmen.

⁴⁹⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 559, F. 301

⁴⁹⁸ VIVANCOS GÓMEZ, M.C.: Documentación del monasterio de Santo Domingo de Silos. 954-1254. Pág. 86

⁴⁹⁹ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. VI, Pág. 417

⁵⁰⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 314

⁵⁰¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 177

El 25 julio 1948 nace Santiago del Cura Elena, sacerdote, Doctor en Teología, profesor en la facultad de Teología de Burgos, miembro de la Comisión Teológica Internacional. Escritor.



245. CITORES DEL PÁRAMO

Plantado en pleno páramo y batido por todos los vientos, muy cercano a la carretera que une Burgos con León, en otra secundaria que conduce hasta Sasamón, encontramos a CITORES DEL PÁRAMO, a 26 km de Burgos.

Forman corona a su alrededor Yudego, Villanueva de Argaño, Cañizar de Argaño, Pedrosa del Páramo, Sasamón, Olmillos de Sasamón y Villandiego.

Gozaba de la protección del rey, al que pagaban tributos, es decir, era lugar de realengo, como atestigua el Marqués de la Ensenada de su Catastro⁵⁰² y su nombre consta escrito por primera vez en un documento del Obispado de Burgos, como “*Accetores*”, el 22 septiembre de 1168⁵⁰³.

Estaba poblado por 103 personas en el año 1848, según afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁵⁰⁴. Cincuenta años más tarde había crecido, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta presentar en 1900 un censo de 164 habitantes. Se mantenía así en 1950 con 162 pobladores y termina este siglo, culminado por la inexorable emigración, con 65 personas⁵⁰⁵.

Tiene una hermosa iglesia, importante desde el punto de vista arquitectónico, dedicada a San Millán, Abad, renacentista, de una amplia nave y dos capillas laterales en forma de cruz latina y bóveda con buenas nervaduras variadas. El ábside es poligonal con contrafuertes y con arcos ojivales en el interior. La portada tiene arco de medio punto con finas impostas y grandes dovelas, bajo amplio pórtico abierto, con dos grandes arcos de medio punto con local superpuesto, que tapa parte de las dovelas. Y la torre es cuadrada, con pilastrones hasta el alero, que es moldurado, con seis huecos y dos campanas, rematada en pináculos con bolas.

La pila es renacentista, con molduras y decoración de hojas en relieve



⁵⁰² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 562, F. 352.

⁵⁰³ SERRANO, L. El Obispado de Burgos y Castilla primitiva. I. Pág. 237

⁵⁰⁴ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. VI, Pág. 420

⁵⁰⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 314

y pie en forma de prisma. Y el retablo mayor es clasicista, tal vez de Policarpo de Nestosa, con columnas estriadas en rosca.

Sus libros parroquiales, relato cristiano de la vida del lugar, comienzan en 1578⁵⁰⁶.

El 28 de enero de 1915 viene a la vida Antonio Delgado González, oblato cisterciense en Cóbreces, que tiene introducida su causa de beatificación por martirio, arrojado al mar cerca de Santander, el día 3 de diciembre de 1936.

En 1955 nace Lorenzo Maté Sadornil, benedictino en Santo Domingo de Silos, elegido Abad el día 2 de marzo de 2012.

En su suelo están catalogados tres yacimientos arqueológicos Medievales y otro de época sin determinar⁵⁰⁷.

Y sin duda cruzaba sus tierras la calzada romana “Ab Astúrica Burdigalam”.



246. **COBOS JUNTO A LA MOLINA**

Cuando en el año 1976 abandonaron el lugar los dos últimos pobladores, parecía que el pueblo estaba llamado a una rápida desaparición. De hecho Elías Rubio Marcos lo hace figurar en su obra “Los pueblos del silencio”⁵⁰⁸. Sin embargo, seguimos encontrando vida cuando nos adentramos por una carretera blanca que parte de la que une Burgos con Villarcayo hacia la derecha, en busca de Las Torcas y llegamos, después de 4 km, a COBOS JUNTO A LA MOLINA, junto al río de La Molina y el antiguo ferrocarril “Santander-Mediterráneo”, a 25 km de Burgos.

La Molina de Ubierna, Tobes y Rahedo, Melgosa, Quintanarruz, Hontomín y Villalbilla Sobresierra lo arropan a su alrededor.

Gozó de la protección del rey, al que pagaban tributos, es decir, era lugar de realengo, según consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada⁵⁰⁹ y el padre Enrique Flórez en su memorable obra “España sagrada” hace figurar su nombre, por primera vez, datándolo hacia 1250 entre los pueblos que contribuían a la mitra burgalesa⁵¹⁰.

Cincuenta y cuatro habitantes poblaban el lugar en el año 1848, al decir de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁵¹¹. Había más que duplicado, como casi todos los pueblos de provincia, sus habitantes en la segunda mitad del siglo XIX hasta presentar en 1900 un censo de 120 personas. En el año 1950

⁵⁰⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 178

⁵⁰⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁵⁰⁸ RUBIO MARCOS, E.: “Los pueblos del silencio”. Pág. 97

⁵⁰⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2566, F. 399

⁵¹⁰ FLÓREZ, ENRIQUE: España Sagrada. 26

⁵¹¹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VI, Pág. 495

conservaba todavía 93 habitantes, que iniciaron una rápida emigración. En el año 2000 son varias las casas arregladas y habitadas en fines de semana y tiempos de vacaciones, aunque nadie vive allí de modo habitual.

Su iglesia, bastante bien conservada, está dedicada a San Torcuato, mártir, y es de base románica de una nave, con una capilla posterior adosada al sur. Su ábside es románico, poligonal, con contrafuertes y canes en el alero. La portada tiene arco de medio punto

con impostas y breves dovelas y leve guardapolvos, bajo pórtico cerrado, con arco de medio punto con impostas. La torre es en espadaña, rematada en cruz, con tres huecos y dos campanas.

A 1 km al norte hay una ermita, dedicada a la Virgen de la Veguilla.

Los libros parroquiales comienzan en 1734⁵¹².

En 1899 nace Saturnino Rodríguez Ojeda, militar, colaborador en prensa, director del órgano oficial de la Acción Católica en Burgos, escritor.

En su territorio está catalogado un yacimiento arqueológico posiblemente Medieval⁵¹³.



247. **COCULINA**

En terreno elevado, al pie del páramo que forman los montes de El Perul, en la carretera que une Masa con Villadiego, a orillas del río Hormazuelas, cerca de su nacimiento, encontramos a COCULINA, a 50 km de Burgos.

Se encuentra rodeado por Hormazuela, Bustillo del Páramo, Acedillo, La Nuez de Arriba y Úrbel del Castillo en la lejanía, Fuencivil, Quintanilla de la Presa y Brullés.

Era, según el Marqués de la Ensenada en su Catastro, recogiendo en sus respuestas generales las declaraciones de sus pobladores en 1752, lugar de realengo⁵¹⁴ y encontramos su nombre escrito por primera vez en julio de 1187 como "*Concolina*" en la documentación del monasterio de Valcárcel, que se conserva en el monasterio de Palacios de Benaver, publicado por Luciano Serrano⁵¹⁵.

⁵¹² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 179

⁵¹³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁵¹⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 566, F. 456

⁵¹⁵ SERRANO, L.: Documentos del monasterio de Santa Cruz de Valcárcel. En R.A.B. M., año 9 (1905).

Poblaban el lugar 84 personas en el año 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁵¹⁶. Como la mayoría de los pueblos de la provincia, había duplicado su censo al acabar el siglo XIX, apareciendo con 165 habitantes en 1900, circunstancia que mantenía en 1950 con 160 personas. La dura emigración de la segunda mitad del siglo XX lo ha dejado reducido a 12 habitantes en el año 2000⁵¹⁷.

Tiene su iglesia dedicada a San Millán de la Cogolla. Es renacentista, de dos naves, con reminiscencias románicas, con bóvedas y nervaduras propias del siglo XVI. Su ábside doble es rectangular con contrafuertes, uno de ellos con canecillos. La portada es románica con tres arquivoltas con ajedrezados, dos capiteles con sus fustes y basas sencillas, bajo leve pórtico abierto. Hay otra portada con arco apuntado y cuatro arquivoltas, cegada. La torre es en espadaña con cinco huecos y dos campanas.



La portada es románica con tres arquivoltas con ajedrezados, dos capiteles con sus fustes y basas sencillas, bajo leve pórtico abierto. Hay otra portada con arco apuntado y cuatro arquivoltas, cegada. La torre es en espadaña con cinco huecos y dos campanas.

La pila bautismal es románica con gallones por fuera, con anillo circular decorado y avenerada por dentro; y el retablo mayor es barroco, de José García, fechado en 1739. Hay un hermoso Calvario completo del siglo XVI.

Los libros parroquiales comienzan en 1616⁵¹⁸.

El 25 febrero 1819 nace el ilustrísimo señor don Cesáreo Rodrigo Rodríguez, profesor, teólogo consultor del Concilio Vaticano I, consagrado Obispo de Orense el 6 febrero 1876, escritor.

Se han hallado en su suelo estructuras tumulares de la Edad de Hierro y cerámica de la Edad del Bronce.

Un llamativo repetidor de televisión domina el pueblo, sobre las rocas, del que recibe señal la comarca y la ciudad de Burgos.



248. **COGOLLOS**

En plena ruta de Burgos a Madrid, en terreno desigual y a orillas del río de su nombre, cerca de su nacimiento, junto a la carretera nacional I, que antes atravesaba el pueblo, encontramos a COGOLLOS, a 16 km de Burgos.

Pág. 122

⁵¹⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 499

⁵¹⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 314

⁵¹⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 179

Son sus vecinos, que forman círculo a su alrededor, Valdorros, Hontoria de la Cantera, Humienta, Sarracín, Arcos de la Llana y Villangómez.

Su nombre aparece escrito por primera vez en la página 22 del cartulario del monasterio de San Pedro de Arlanza, en el apócrifo de 1 de febrero de 929, como “Cocollos”⁵¹⁹ y, como consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada, era lugar de señorío, perteneciente a la ciudad de Burgos⁵²⁰.

Siempre ha gozado de población alta (para los pueblos de Burgos) y así presentaba entre sus dos barrios un censo de 261 habitantes en el año 1848, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁵²¹. También, como casi todos los pueblos de la provincia, había casi duplicado su población al acabar el siglo XIX, pues contaba en 1900 con 411 pobladores. Aún había crecido más a lo largo de la primera mitad del siglo XX, presentando un censo de 515 personas en 1950. Aunque también le ha afectado la emigración de la segunda mitad del siglo, aún conserva en el año 2000 la cifra de 185 habitantes⁵²² y es ahora área de expansión de la ciudad, por lo que sigue aumentando su población.

Su iglesia actual, en el barrio de Abajo, está dedicada a San Pedro, Apóstol, y es renacentista de una sola nave con capillas laterales en cruz latina, con bóvedas y nervios de piedra y hermosa ventana renacentista. El ábside es rectangular con dos contrafuertes y canes románicos lisos; está recrecido hasta el alero. La portada es renacentista con columnas, cabezas y hornacina con Santo, bajo gran pórtico abierto, de la época. Y la torre es en espadaña, con tres huecos con dos campanas, óculo y puerta tapiada.

La pila es románica sencilla y el retablo mayor es neoclásico con relieves del siglo XVI. Hay también una santa Catalina y un San Sebastián del siglo XVI.

Los libros parroquiales de esta iglesia comienzan en 1719⁵²³.

Hay otra iglesia, también renacentista, dedicada a San Román, en



⁵¹⁹ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza. Pág. 22

⁵²⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 568 F. 186 v.,

⁵²¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 508

⁵²² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 315

⁵²³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 180

el barrio de Arriba, con buenas bóvedas, arcos y claves; con ábside rectangular con contrafuertes; con portada también renacentista, con arco de medio punto, columnas, caras y hornacina con San Román y torre en espadaña con tres huecos y dos campanas.

También tiene pila bautismal, pues era parroquia, gótica, con arcos. Y una bella sacristía.

Los libros parroquiales de esta iglesia comienzan en 1580⁵²⁴.

En 1935 nace Marta Saiz López, poetisa, colaboradora en revistas de poesía.

En 1955 viene a la vida Rosario Palacios Orive, pintora, premiada (la pintora de Cogollos).

En su suelo están catalogados dos yacimientos arqueológicos de época sin determinar y, además, uno posiblemente del Paleolítico y uno posiblemente Medieval⁵²⁵



249. **COGULLOS**

Dentro de la cuenca del río Nela, en su parte alta, pero formando parte ya de la Merindad de Sotoscueva, en terreno alto y desigual, cercano al arroyo Cenaga, afluente del Nela, en una carretera que, partiendo de Puente de Penedey se adentra en tierras elevadas buscando la que une Cigüenza con Cueva de Sotoscueva, encontramos a COGULLOS, a 14 km de Villarcayo y 90 de Burgos.

Se siente arropado por Quintanilla Valdebodres, Sobrepeña, Ahedo de Linares y Villamartín de Sotoscueva, que lo rodean.

Sus habitantes dependían directamente del rey, al que pagaban tributos, es decir, era lugar de realengo, como consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada⁵²⁶ y su nombre aparece escrito por primera vez en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla en 1352, censo que luego dio lugar al llamado Libro de las Behetrías⁵²⁷.

Siempre ha sido corta su población y así el Diccionario geográfico de Pascual Madoz le atribuye en el año 1848 tan sólo 26 habitantes⁵²⁸. No obstante, siguiendo la constante de la mayoría de los pueblos de la provincia, lo encontramos con 77 pobladores al acabar el siglo XIX. Siguió en fase ascendente a lo largo de la primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 83 habitantes. Sin embargo, la voraz emigración de la segunda mitad del siglo XX lo ha dejado reducido a 5 personas en el año 2000⁵²⁹.

⁵²⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 180

⁵²⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁵²⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 571, F. 395

⁵²⁷ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 237

⁵²⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 513

⁵²⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 315

Su iglesia, dedicada a San Andrés, Apóstol, es de pequeñas proporciones y una sola nave de piedra de mampostería. Su ábside es rectangular, que conserva algunos canes sin decoración en el alero. La portada es de arco de medio punto, sencilla, bajo amplio pórtico abierto, sostenido por dos columnas. Y la torre es en espadaña rematada en cruz con dos huecos y dos campanillos.



La pila es sencilla, de copa, con moldura superior y el retablo mayor es clasicista, bueno, con hermoso sagrario de dos cuerpos y buenas tallas y relieves.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1592⁵³⁰.



250. **COJÓBAR**

Junto a la antigua vía del ferrocarril “Santander-Mediterráneo”, en una carretera secundaria que une la de Soria, pasado el palacio de Saldañuela, con la que parte de Burgos por el paseo de los Pisones, cercano al río Los Ausines y en terreno desigual, encontramos a COJÓBAR a 12 km de Burgos.

Forman círculo a su alrededor Olmosalbos, Revillarruz, Modúbar de la Emparedada y Saldaña de Burgos.

No encontramos su nombre escrito hasta la obra del padre Flórez, “España Sagrada”, que lo sitúa en un documento en torno a 1250, citando a los pueblos que contribuían a la mitra burgalesa⁵³¹ y, según consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada, era lugar de señorío, perteneciente al conde de Luna⁵³².

Contaba tan sólo con 53 habitantes en el año 1848, como aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁵³³, que habían aumentado muy poco en la segunda mitad del siglo XIX, presentando en 1900 un censo de 61 habitantes. Un poquito más había crecido a lo largo de la primera mitad del siglo XX y eran 88 las personas que poblaban el lugar en 1950. Pero también ha sufrido los embates de la emigración de la segunda mitad del siglo XX, a pesar de estar situado en zona de expansión, que lo ha dejado reducido a 20 habitantes en el año 2000⁵³⁴.

⁵³⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 181

⁵³¹ FLÓREZ, ENRIQUE: España Sagrada. 26,485

⁵³² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 572, F. 373 v.

⁵³³ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VI, Pág. 519

⁵³⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 315



Tiene su iglesia dedicada a San Cristóbal, mártir. Es románica, de una sola nave, con cabecera románica con arco toral y capiteles de aves. El ábside es románico, enfoscado, con ventanal cegado y canes sencillos y alero moldurado en parte. La portada es románica, apuntada, con tres arquivoltas lisas y fustes con capiteles de decoración vegetal. Todo sencillo. La torre es en espadaña con remate de bolas, tres huecos y dos campanas.

La pila es románica, de vaso, con arcos finos y relieves y sogueado en borde y base. Buena. Y el retablo mayor es clasicista, de 1615, con columnas estriadas.

Los libros parroquiales dan comienzo en 1672⁵³⁵.

En su suelo está catalogado un yacimiento arqueológico de época sin determinar⁵³⁶.



251. **COLINA DE LOSA**

En el extremo occidental del valle de Losa, rayando ya con las tierras de Pienza, en la carretera que, partiendo de El Rivero, recorre todo el valle de oeste a este, y en terreno desigual, encontramos a COLINA DE LOSA, a 20 km de Villarcayo y 95 de Burgos.

Son sus vecinos Villatarás, Castrobarito, Las Eras, Barcenillas del Rivero, Revilla de Pienza y Tabliega de Losa.

No he conseguido descubrir su nombre en ningún cartulario ni documento antiguo, pero ya el Marqués de la Ensenada, recogiendo las declaraciones de sus pobladores en 1752, en las respuestas generales de su célebre Catastro, dice de él que era lugar de realengo, pues gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos⁵³⁷.

Cuarenta y cinco personas poblaban el lugar en el año 1848, como afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁵³⁸. Siguiendo la tónica de la provincia, había duplicado sus habitantes a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, presentando un censo de 88 en el año 1900, número que conservaba 50 años más tarde. La dura emigración de la segunda mitad del siglo XX, mayor, si cabe, en la

⁵³⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 181

⁵³⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁵³⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 574, F. 55v.

⁵³⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 521

zona norte de la provincia, ha hecho que en el año 2000 estén presentes en Colina tan sólo 22 habitantes⁵³⁹.

La iglesia, dedicada a la Expectación del Parto de Nuestra Señora, es románica, de una nave con una capilla, de 74 m² y seis y medio de altura, con cabecera semicircular con destacables capiteles del románico popular del siglo XII. Su ábside es semicircular, liso, con cuatro contrafuertes. La portada es también románica con dos arquivoltas y fina decoración y capiteles, fustes, jambas y dovelas, buena, bajo pórtico abierto, posterior. La torre es cuadrada, adosada a una esquina de la iglesia, rematada en pináculos con seis huecos y dos campanas, que antes tuvo el último cuerpo en espadaña.

La pila es románica, sencilla, con borde, (la del agua bendita está hecha aprovechando un capitel románico con escenas) y el retablo mayor es barroco salomónico.

Sus libros parroquiales comienzan en 1598⁵⁴⁰.



252. **CONCEJERO DE MENA**

En la parte más bonita del valle de Mena, pasado Vivanco, en una carretera interior que parte hacia la izquierda desde la que atraviesa todo el valle, en terreno desigual al pie de una loma, encontramos a CONCEJERO, a 32 km de Villarcayo y 107 de Burgos.

Le dan cobijo y compañía a su alrededor Paradores, Barrasa, Taranco, Ordejón de Mena, Burceña, Campillo de Mena, Arceo y Vivanco.

Era, según el Catastro del Marqués de la Ensenada, que recoge en las respuestas generales las declaraciones de sus pobladores en 1752, lugar de realengo⁵⁴¹ y su nombre aparece escrito por primera vez en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en 1352 en toda Castilla, censo que después dio lugar al llamado Libro de las Behetrías⁵⁴².

Entre los tres barrios que entonces lo formaban, dice Pascual Madoz en su Diccionario geográfico que reunían en 1848 el exiguo número de 38 habitan-

⁵³⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 315

⁵⁴⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 182

⁵⁴¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 576, F. 259

⁵⁴² MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 173



tes⁵⁴³. Se había triplicado en la segunda mitad del siglo XIX, llegando a presentar en 1900 un censo de 107 personas. Desconocemos su población en el año 1950, pero la guía diocesana de la diócesis de Santander le atribuye en el año 2000, junto con Hoz y Taranco, 69 habitantes⁵⁴⁴.

San Martín, obispo, es el titular de su iglesia, de una nave bastante amplia, de mampostería de piedra pobre. Su ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto con dove-

las pequeñas, bajo amplio pórtico abierto. Tiene otra puerta en desuso bajo la espadaña, también de arco de medio punto, más noble. Y la torre es en espadaña, posterior, de sillería, de dos cuerpos, con tres huecos y dos campanillos, rematada en frontón. Tiene además una buena sacristía

Y en su territorio está catalogado un yacimiento arqueológico de época sin determinar⁵⁴⁵.

Tiene anejo el poblado de Hoz de Mena, que carece de iglesia en la actualidad. La que tuvo estaba dedicada a San Martín.



253. **CONDADO DE VALDIVIELSO**

A orillas del río Ebro, en esa maravilla de la naturaleza que es el valle de Valdivielso, a ambos lados de la carretera denominada “Logroño-Santander,” a punto de comenzar el puerto de Cereceda, se encuentra situado CONDADO DE VALDIVIESO, a 20 km de Villarcayo y 71 de Burgos.

Comparten límites y compañía con Cereceda, Panizares, Hoz de Valdivielso, Valhermosa, Arroyo de Valdivielso y Población de Valdivielso y la sierra que forma el valle por el sur.

Gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos, es decir, era lugar de realengo, como afirma el Marqués de la Ensenada en su Catastro⁵⁴⁶ y su nombre aparece ya escrito en el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña el 12 febrero de 1011⁵⁴⁷.

⁵⁴³ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. VI, Pág. 552

⁵⁴⁴ GUÍA DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 110

⁵⁴⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁵⁴⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 578, F. 455 v.

⁵⁴⁷ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 17

Contaba con dos barrios, que sumaban en 1848 la cifra de 60 habitantes, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁵⁴⁸. Nos faltan los datos de su población en el año 1900, quizá por estar englobados en la Merindad de todo el valle. En el año 1950 contaba con 260 personas. Y en el año 2000, fruto de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, permanecen en él tan solo 84 habitantes⁵⁴⁹.

Al tener dos barrios, tenía también dos iglesias, que siguen vigentes.

La primera está dedicada a San Pedro, Apóstol. Es de base románica, con dos naves románico-renacentistas, con bóvedas de piedra, de cruce-ría y estrelladas, sobre pilastrones; y ventanales apuntados. El ábside es poligonal con alero moldurado y ventanal románico, cegado, con dos capiteles. La portada actual es clasicista con pilastrones y frontón. Tiene otras dos románicas, tapiadas, con impostas ajedrezadas y arquivoltas con sogueado, imágenes, puntas de diamante y ajedrezado. Y la torre es cuadrada, con cuatro huecos de arcos decorados y dos campanas. Tiene una capilla gótica, construida por los Porres, con sepultura de los fundadores.



La pila es románica, de copa, lisa, con pie cilíndrico y el retablo mayor es renacentista con buenos relieves.

Sus libros parroquiales comienzan en 1602⁵⁵⁰.

Y la otra iglesia está dedicada a Santa María. Es románica, de pequeñas proporciones, de una nave con columnas, arcos y bóveda de cañón. El ábside es románico, rectangular, con canes y ajedrezados en alero. La portada es también románica simple, sin decoración. Y la torre es una esbelta espadaña, ya posterior, rematada en cruz con dos huecos y dos campanas.

La pila de bautismo es de piscina, cuadrada y lisa. El retablo mayor es renacentista con una Virgen sedente con Niño del siglo XIV. En otro, barroco, hay una Piedad del siglo XVI. Tiene un púlpito de piedra.



⁵⁴⁸ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 559

⁵⁴⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 315

⁵⁵⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 183

Hubo un antiguo monasterio dedicado a Santa María⁵⁵¹.

Hay en el pueblo casas solariegas con escudos, entre las que descuella la que llaman torre de los Ruiz.



254. CONGOSTO

Al abrigo de la Peña Amaya, en el vallejo que forma el río Odra, rodeado de alturas y en terreno desigual, encontramos a CONGOSTO, al que se llega por un reciente ramal de carretera, que parte en Ordejón de Abajo de la que une Villadiego con Quintanas de Valdelucio por Humada, a 16 km de Villadiego 34 de Burgos.

Son sus vecinos, que forman círculo a su alrededor, Rioparaiso, Ordejón de Arriba, Ordejón de Abajo, Humada, la peña Amaya, Peones de Amaya y Villavedón.

Su nombre aparece ya escrito el 31 mayo del 950: "*in loco que dicitur Congusto, iuxta Orcelione*", en el documento fundacional del Infantado de Covarrubias⁵⁵² y dice el Marqués de la Ensenada en su Catastro que era lugar de abadengo, perteneciente al Hospital del Rey de Burgos⁵⁵³.

Contaba con 38 habitantes en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁵⁵⁴. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, había crecido considerablemente a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 88 pobladores en el año 1900. Se mantenía a

buen nivel con 80 personas en el año 1950. Sin embargo, la difícil situación geográfica del lugar, alejado de toda comunicación, y otras circunstancias hicieron que la emigración de la segunda mitad del siglo XX se llevara a cabo de forma acelerada y profunda, quedando tan sólo 6 habitantes en el año 2000⁵⁵⁵.

Su iglesia, situada sobre una loma a considerable altura, está dedicada a San Pedro, Apóstol, y es renacentista, de una nave. El ábside es rectangular



⁵⁵¹ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos de la Castilla Vieja. Pág. 83

⁵⁵² SERRANO, L.: Cartulario del Infantado de Covarrubias. Pág. 1

⁵⁵³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 580, F. 510

⁵⁵⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 563

⁵⁵⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 315

con contrafuertes en esquinas, canes lisos y alero moldurado. La portada tiene arco de medio punto, bajo pórtico cerrado, también con arco de medio punto con impostas. La torre es cuadrada, producto de añadidos a una espadaña, con tres huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es románica con decoración y el retablo mayor son los restos de un retablo barroco, con columnas salomónicas.

Está en desuso y el culto se celebra en una antigua ermita, en el centro del pueblo, dedicada a Nuestra Señora del Rosario, edificada en 1800, que ahora sirve de usos múltiples, sede de la Junta Vecinal y de una asociación cultural; aunque ahora están realizándose esfuerzos de restauración, principalmente por parte de algunos vecinos del pueblo.

Los libros parroquiales dan comienzo en el año 1626⁵⁵⁶.

En su territorio está catalogado un yacimiento arqueológico con hallazgos posiblemente de la Edad de Hierro y otros posiblemente Medievales⁵⁵⁷.



255. **CONSORTES**

En lo más alto del valle de Manzanedo, rayando ya con las tierras de Arreba, sobre una loma y cercano al curso del arroyo de la Pisa, en un ramal de carretera que muere en el mismo pueblo, batido por todos los vientos, encontramos a CONSORTES, a 19 km de Villarcayo y 80 de Burgos.

Se encuentra rodeado por San Miguel de Cornezuelo, Peñalba de Manzanedo, Lándraves, Munilla de Hoz de Arreba, Crespos, Población de Arreba y Arreba.

Según el Marqués de la Ensenada en su Catastro, recogiendo en sus respuestas generales las declaraciones de sus pobladores en 1752, era lugar de realengo⁵⁵⁸ y su nombre no aparece escrito hasta el censo-pesquisa que manda hacer en el año 1352 el rey Pedro I en toda Castilla, que dio lugar más tarde al llamado Libro de las Behetrías⁵⁵⁹.

Eran 30 sus pobladores en el año 1848, como afirma en su Diccionario geográfico Pascual Madoz⁵⁶⁰ y los datos estadísticos denotan que esa fue su cifra más alta ya que, al revés de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, presentaba una disminución de su censo en el año 1900 con 27 habitantes. Había seguido disminuyendo a lo largo de la primera mitad del siglo XX y aparece con 16 personas en el año 1950. Y son 2 los habitantes testimoniales que permanecían en el lugar en el año 2000⁵⁶¹.

⁵⁵⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 183

⁵⁵⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁵⁵⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 581, F. 300 v.

⁵⁵⁹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 52

⁵⁶⁰ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 568

⁵⁶¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 315



Tiene una iglesia dedicada a San Pedro, de estilo gótico rudimentario y primitivo, de una nave y una capilla añadida, con arcos y nervios sencillos de piedra. Su ábside es rectangular con dos contrafuertes y aleros moldurados.

Tiene portada de arco ligeramente apuntado y grandes dovelas, bajo pórtico abierto. La torre es en espadaña rematada en cruz, con dos vanos bellamente enmarcados y dos campanas. A los pies tiene canes lisos en el alero.

La pila es de copa simple con gran base circular y el retablo mayor es moderno. Los libros parroquiales dan comienzo en 1709⁵⁶².



256. **CONTRERAS**

Alejado de las actuales rutas de comunicación y a considerable altura, cercano a los arroyos del Zarajo y de la Estacada y en terreno desigual, encontramos a Contreras, al que se llega por un ramal de carretera, que parte en Barbadillo del Mercado de la que une Burgos con Soria, a 11 km de Salas de los Infantes y 50 de Burgos.

Están situados a su alrededor, aunque a cierta distancia y separados varios de ellos por montañas, Santo Domingo de Silos, Carazo, Ahedo de la Sierra, La Revilla, Barbadillo del Mercado, Hortigüela, Retuerta y Santibáñez del Val.

Era lugar de señorío, perteneciente al duque de Frías, como atestigua el Marqués de la Ensenada en su Catastro⁵⁶³ y su nombre aparece escrito ya el 16 diciembre de 982: "*in confinio de Cobas Contrarias*" en un documento del cartulario del monasterio de San Pedro de Arlanza⁵⁶⁴.

Su población en los últimos siglos da muestra de la importancia que a lo largo de la historia ha tenido el lugar, poblado desde tiempos prehistóricos. Así aparece con 320 habitantes en el año 1848, en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁵⁶⁵. En el año 1900, como es la tónica en toda la provincia, casi se había duplicado, presentando un censo de 600 personas. Se mantenía muy bien en 1950 con 518 habitantes. Y, a pesar de la dura emigración de la segunda mitad del siglo XX conserva aún 70 habitantes en el año 2000⁵⁶⁶.

⁵⁶² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁵⁶³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 582, F. 117

⁵⁶⁴ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza. Pág. 56

⁵⁶⁵ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 572

⁵⁶⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 315

La iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, es gótica, de una nave con dos capillas en cruz latina, bóvedas de piedra con claves decoradas y policromadas. El ábside es rectangular con canes y dos contrafuertes en esquinas. La portada es clasicista, con pilastres y casetones remetidos y cornisa horizontal. La torre es rectangular con cuatro huecos y dos campanas y dos campanillos.



El retablo mayor es barroco, de Lorenzo Torre en 1702, salomónico, con Virgen con el Niño, gótica. En otro hay un Crucificado y en otro hay una Asunción con ángeles, ambos del siglo XVI. (La pila del agua bendita tiene pie renacentista que sostiene una concha marina).

Sus libros parroquiales comienzan en 1583⁵⁶⁷.

En el siglo XVI nace con toda probabilidad Jerónimo de Contreras, capitán en tiempo de Felipe II, cronista real.

El 17 agosto 1896 comienza sus días Fray Pablo-Cecilio Gutiérrez González, benedictino en Silos, en tiempos misionero en Méjico, escritor, que colabora en la enciclopedia Espasa-Calpe. Terminó sus días en Buenos Aires.

En la segunda mitad del siglo XX ha brillado como escultor, sobre todo en piedra, Ricardo Santamaría (Ricardo el de Contreras).

El poema de “Los siete infantes de Lara” hace nacer en Contreras a la mala mujer del poema, Doña Lambra.

Hay en su suelo yacimientos arqueológicos interesantes: uno posiblemente del Neolítico, dos del Calcolítico, uno de la Edad de Hierro. Segura es una estela romana, (no en vano atravesó por aquí la calzada romana de Clunia a Tritium (alto de La Brújula) y hay restos de un poblado romano. Y cuatro Medievales. Sobresale la legendaria fortaleza en lo alto de la peña –San Carlos– de 1455 m de altura. Los cubos y murallas que aún se conservan fueron levantados en 1380⁵⁶⁸.

Hay una fuente minero-medicinal.



257. **CORMENZANA**

Recostado en una loma y en terreno desigual, en el centro del valle de Tobalina, muy cercano a Quintana Martín Galíndez, en un ramal de carretera que parte

⁵⁶⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 184

⁵⁶⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

del mismo Quintana, encontramos a CORMENZANA, a 35 km de Villarcayo y 80 de Burgos.

Se encuentra arropado por Quintana Martín Galíndez, Leciñana de Tobalina, Lomana y Santocildes.

Era lugar de señorío, perteneciente al duque de Frías, como consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada⁵⁶⁹ y encontramos su nombre escrito por primera vez en el censo- pesquisa que el rey Pedro I mandó hacer en toda Castilla en 1352, censo que dio lugar al llamado Libro de las Behetrías⁵⁷⁰, aunque Inocencio Cadiñanos Bardeci afirma haberlo encontrado en un documento del año 872⁵⁷¹.

Al estar unida a Quintana Martín Galíndez, ni Madoz en 1848 ni los censos de la Diputación Provincial de 1900 lo hacen figurar en cuanto a número de habitantes. Sí lo encontramos en 1950 con 20 pobladores, estando totalmente despoblado en el año 2000⁵⁷².

La iglesia, de estilo difuso, está dedicada a San Antón. Es rectangular, de 60 m²



y cuatro de altura, con una techumbre sin cubrir en su interior. El ábside es rectangular con un ventanillo. La portada tiene arco apuntado con tres semi-arquivoltas, bajo pórtico abierto. Y la torre es una espadaña, rematada en cruz, con tres huecos y un campanillo. Está en pésimo estado.

Tiene una pila gótica, de copa lisa con una cruz incisa y molduras. El retablo mayor es barroco con imagen de la Virgen de Cormenzana, gótica, restaurada y depositada en Quintana Martín Galíndez.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1613⁵⁷³.



258. CORNEJO

En plena Merindad de Sotocueva, de la que es capital, a orillas del río Trema, en terreno llano y en un cruce de carreteras interiores, una de las cuales llega desde Espinosa de los Monteros a través de la estrecha hoz de las Diaclasas, encontramos a CORNEJO, a 12 kms de Villarcayo y 87 de Burgos.

⁵⁶⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 587, F. 104 v

⁵⁷⁰ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 283

⁵⁷¹ CADIÑANOS BARDECI, I. "El valle de Tobalina" Pág. 109

⁵⁷² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 315

⁵⁷³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 185

Forman corona a su alrededor prestándole sus límites Hornillayuso, Hornilla-lastra, Quintanilla del Rebollar, Quisicedo, Cueva y Villamartín de Sotoscueva y Linares.

Gozaba de la protección del rey al que pagaba tributos, es decir, era lugar de realengo, según afirma el Marqués de la Ensenada en su Catastro⁵⁷⁴ y encontramos su nombre escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña el 25 julio de 1246⁵⁷⁵.

Contaba con 101 habitantes en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁵⁷⁶. Como casi todos los pueblos de la provincia, había crecido generosamente al acabar el siglo XIX, presentando en 1900 un censo de 252 personas. Siguió creciendo en la primera mitad del siglo XX hasta llegar en 1950 a 315 habitantes. Y en el año 2000, a pesar de la emigración, conserva aún 77 habitantes⁵⁷⁷.

Tiene la iglesia dedicada a San Juan Bautista y es de estilo renacentista, de una sola nave con dos capillas laterales y bóvedas de piedra. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas, al que tiene adosada la sacristía. La portada es clasicista con pilastrones y arco de medio punto, bajo pórtico abierto con columnas del siglo XVI. La torre es cuadrada, de dos cuerpos, rematada en cupulín y pináculos, con ocho vanos, dos campanas y un campanillo. Una llamativa escalinata salva la altura desde la carretera al atrio.

La pila es románica con borde acanalado, sencilla; y el retablo mayor es clasicista, bueno.

Hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV y un hermoso tríptico flamenco.

Sus libros parroquiales comienzan en 1620⁵⁷⁸.

Se conservan en su término tres ermitas: San Juan, San Miguel y San Mamés, las dos últimas medievales.

Hay datos de la existencia de un antiguo monasterio, dedicado a santa Leocadia⁵⁷⁹.



⁵⁷⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 588, F. 359.

⁵⁷⁵ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. II. Pág. 622

⁵⁷⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VII, Pág. 23

⁵⁷⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 316

⁵⁷⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 183

⁵⁷⁹ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos de la Castilla Vieja. Pág. 83

259. CORNUDILLA

En el extremo noroeste de La Bureba, en las estribaciones de la sierra de Oña, a orillas del arroyo Madre cerca de su confluencia con el río Oca, en la carretera Logroño-Santander y el cruce de otras que llevan a Briviesca y Poza de la Sal, en terreno desigual, encontramos a CORNUDILLA, a 17 km de Briviesca y 58 de Burgos.

Hermosilla, Los Barrios, La Parte, Pino, Castellanos, Salas de Bureba y Poza de la Sal lo rodean y prestan límites.

El Catastro del Marqués de la Ensenada lo cataloga como lugar de abadengo, perteneciente al monasterio de San Salvador de Oña, aunque también gozaba de la protección del rey⁵⁸⁰ y en la documentación del monasterio aparece su nombre el 31 agosto de 1056⁵⁸¹, aunque antes aparece citado en la Crónica Najerense en 885, por la muerte de Diego Porcelos⁵⁸².

Ciento tres eran los habitantes con que contaba en 1848, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁵⁸³. Como en casi todos los demás pueblos de la provincia, este número se había duplicado al acabar el siglo XIX y en el año 1900 poblaban el lugar 250 personas. Aún creció más en la primera mitad del siglo XX y en el año 1950 contaba con 276 personas. A pesar de la emigración de la segunda mitad del siglo XX, cuenta en el año 2000 con 105 habitantes⁵⁸⁴.

En el año 1187 el Abad Pedro de Oña, en nombre del rey Alfonso VIII, le da fueros.

La iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, es de estilo barroco, de una nave con dos capillas en cruz latina, con pilastrones y arcos de piedra, de 400 m² y ocho de altura. El ábside es rectangular y la portada es clasicista, con pilastrones y frontón con imagen y puerta adintelada. Y la torre, barroca, es cuadrada, de dos cuerpos con cuatro vanos y dos campanas.

La pila es de copa lisa con pie circular. El retablo mayor es también barroco. Hay una Virgen gótica, sedente, de gran tamaño, la Virgen de la Natividad, bien restaurada, de la segunda mitad del siglo XIII.

Los libros parroquiales dan comienzo en el año 1552⁵⁸⁵.



⁵⁸⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 590, F. 37.

⁵⁸¹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. II. Pág. 72

⁵⁸² UBIETO ARTETA, A.: "Crónica Najerense". Pág. 67

⁵⁸³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VII, Pág. 25

⁵⁸⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 316

⁵⁸⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 186

Como queda consignado más arriba, está datada aquí, en 885 la muerte del Conde Diego Rodríguez Porcelos, fundador de la ciudad de Burgos⁵⁸⁶.

Hay en su suelo un yacimiento arqueológico Romano Altoimperial, una villa con abundante cerámica hispano-romana (debido, sin duda, a la cercanía de la ciudad romana de Salionca –entre Poza de Sal y Salas de Bureba-).

Hay, además, otro yacimiento posiblemente del Calcolítico o de la Edad de Hierro, pues hay hallazgos de la época de los Autrigones. Y, además, otro posiblemente Altoimperial romano y otros dos posiblemente Medievales⁵⁸⁷.

Como curiosidad cultural puede admirarse la obra escultórica de Urbano Fernández Angulo, artesano artista del lugar.



260. **CORRALEJO DE VALDELUCIO**

En las estribaciones del alto de Cofrecho, al comienzo del valle de Valdelucio, en un ramal de carretera que parte de la que une Burgos con Aguilar de Campóo, en terreno desigual, encontramos a CORRALEJO DE VALDELUCIO, a 60 km de Burgos.

Comparte límites y compañía con Solanas de Valdelucio, San Mamés de Abar, Basconcillos del Tozo, Llanillo, Escuderos y la Riba de Valdelucio y Barriolucio.

Aparece como lugar de realengo en el Catastro del Marqués de la Ensenada⁵⁸⁸ y no encontramos su nombre escrito hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que manda hacer el rey Pedro I en toda Castilla, que dio lugar al llamado Libro de las Behetrías⁵⁸⁹.

Tan sólo 22 habitantes aparecen censados en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz en el año 1848⁵⁹⁰. Casi se había cuadruplicado esta cantidad al acabar el siglo XIX, siguiendo la tónica de toda la provincia, pues encontramos 81 censados en el año 1900. Siguió creciendo en la primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 96 personas. Pero la emigración ha hecho dura mella en él, dejándolo en 14 habitantes en el año 2000⁵⁹¹.



⁵⁸⁶ UBIETO ARTETA, A.: "Crónica Najerense". Pág. 67

⁵⁸⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁵⁸⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 593, F. 442

⁵⁸⁹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. VI, 7

⁵⁹⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VII, Pág. 133

⁵⁹¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 316

Tiene la iglesia dedicada a San Román, mártir. Es de una nave, con planta románica. Su ábside es románico, rectangular, con ventanal, canes y dos contrafuertes en esquinas. La portada es también románica, apuntada, con moldura amplia, pero sencilla y con impostas, bajo pórtico abierto. Y la torre es rectangular, rematada en bolas, con cuatro vanos y dos campanas.

La pila tiene copa lisa y pie cónico. El retablo mayor es neoclásico con un san Benito del siglo XVI. En otro, barroco, hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1852⁵⁹².



260 bis. **CORRALES (LOS)**

Es un barrio de Miranda de Ebro.



261. **CORTES**

Es un barrio de la ciudad, situado al sureste de ella, al que se llega por una carretera que parte del Paseo de la Quinta. Dista tan sólo 3 km de Burgos y en la actualidad su territorio está surcado por la autovía de circunvalación de la ciudad.

También en su término se halla enclavado el monasterio de la Cartuja de Miraflores, joya del gótico y orgullo del arte burgalés.

Además de la ciudad, forman corona a su alrededor Cardeñadijo, Carcedo de Burgos, Cardeñajimeno y Castañares.

Gozaba de la protección del rey al que pagaba tributos, es decir, era lugar de realengo, según manifiesta el Marqués de la Ensenada en su Catastro⁵⁹³ y su nombre aparece escrito por primera vez en un documento del Obispado de Burgos el 15 febrero de 1117⁵⁹⁴.

Eran 209 los habitantes que poblaban el lugar en el año 1848, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁵⁹⁵. Como no podía ser menos, creció considerablemente en la segunda mitad del siglo XIX, siguiendo la tónica de casi toda la provincia. Así lo encontramos en el año 1900 con 317 personas, que casi mantenía en 1950 con 315 habitantes. La emigración de la segunda mitad del siglo XX comenzó a hacer mella en él de tal modo que en el año 1995

⁵⁹² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 186

⁵⁹³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 337,

⁵⁹⁴ SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva. III. Pág. 147

⁵⁹⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VII, Pág. 33

había bajado hasta 297 personas; pero la expansión de la ciudad, dotándole de nuevas edificaciones ha hecho que esté en plena fase de crecimiento y ya en el año 2000 contaba con 580 habitantes⁵⁹⁶.

San Martín de Tours es el titular de su iglesia, de una nave con capillas en cruz latina, de 240 m² y 10 de altura, con cabecera y una nave del siglo XV. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas y recocado con ladrillo galletero. La portada tiene arco de medio punto con impostas y grandes dovelas bajo pórtico cerrado, también con puerta de arco de medio punto y leve decoración. La torre es una espadaña, de dos cuerpos, rematada en bolas y frontón, con tres huecos, dos campanas y un campanillo.

Está recientemente restaurada y se han abierto bajo los aleros al sur ocho ventanales modernos.

La pila es de copa, lisa, con escudo de Santo Domingo de Guzmán y pie poligonal moldurado y el retablo mayor es barroco, traído para la restauración de la iglesia de Mijala de Losa.

Hay un Calvario de piedra, bastante tosco.

Sus libros parroquiales comienzan en 1565⁵⁹⁷.

En octubre de 1902 nace el padre Bruno Hernando Peña, carmelita, director de revistas, Prior en Burgos. Escritor.

En su territorio están catalogados un yacimiento arqueológico del Paleolítico, dos de la Edad de Bronce, uno de la Cultura Campaniforme, uno Romano y dos de época sin determinar. Además hay otros tres posiblemente del Paleolítico⁵⁹⁸.

Aparece también englobado en las parroquias de la ciudad, con otra redacción y otra fotografía, con la invocación de San Martín.



262. **CORTIGUERA**

Colgado en una de las laderas del abrupto e impresionante “cañón del Ebro”, alejado de toda comunicación actual, en territorio desigual y despoblado desde 1965 encontramos lo que queda de CORTIGUERA, a 65 km de Burgos. Se llega a él por un mal camino, que parte de una de las grandes curvas del puertecillo

⁵⁹⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 316

⁵⁹⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 187

⁵⁹⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

de “La Eme”, que asciende zigzagueando desde el río Ebro en Pesquera, hasta los Altos de Dobro.

Es uno de los pueblos que Elías Rubio Marcos incluyó en su obra “Los pueblos de silencio”, y, tanto le impresionó su visión, que eligió una fotografía del lugar para portada de su libro.

Se encuentran situados a su alrededor Valdelateja, Nocedo, Huidobro, Cubillo del Butrón, Pesquera de Ebro y Quintanilla Escalada.

Era lugar de señorío, perteneciente al marqués de Villena y Aguilar, según consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada⁵⁹⁹ y aparece su nombre escrito por primera vez en la documentación del monasterio de Rioseco el 2 marzo de 1186⁶⁰⁰.

Poblaban el lugar 33 personas en el año 1848, según el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁶⁰¹. También había triplicado su censo al acabar el siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de provincia, pues contaba con 97 habitantes en el año 1900. La emigración comenzó muy pronto, dada la situación geográfica del lugar, y en 1950 ya había descendido a 65 personas, que abandonaron sus casas en los 15 años siguientes.

Las casas blasonadas –incluso un palacio con dos torres– dan idea del esplendor del lugar en el siglo XVIII hasta que duró el comercio de la lana.

La iglesia está dedicada a San Miguel Arcángel y es de estilo gótico tardío, del siglo XVI, de una nave con canes lisos y dos capillas posteriores con aleros

moldurados. El ábside es rectangular y la portada tiene arco de medio punto, bajo pórtico abierto con gran arco rebajado. La torre es cuadrada, maciza, con ocho huecos (algunos cegados), sin campanas. Ahora está totalmente en ruinas. Tenía dos retablos: el mayor, de San Miguel, renacentista, de la escuela de Felipe Vigarny y el otro del primer barroco burgalés, del siglo XVII, dedicado a Cristo resucitado. Ambos recogidos en el Arzobispado de Burgos y el primero luce ahora presidiendo restaurado la nueva



iglesia de la Parroquia de la Santa Cruz, en Burgos.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1566⁶⁰².



⁵⁹⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 594, F. 108

⁶⁰⁰ Boletín de la Institución Fernán González. 1158, 15 (1952),64

⁶⁰¹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VII, Pág. 38

⁶⁰² VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 187

263. CORUÑA DEL CONDE

Casi en el límite de la provincia de Burgos con la de Soria, a orillas del río Arandilla, a ambos lados de la carretera que une Aranda de Duero con la de Soria por Peñaranda de Duero y Huerta de Rey, en terreno desigual, encontramos a CORUÑA DEL CONDE, a 30 km de Aranda de Duero y 85 de Burgos.

Le sirven de límites y pueblan sus alrededores Arandilla, Valverde, Brazacorta, la frontera con la provincia de Soria, Hinojar del Rey, Peñalba de Castro, Arauzo de Torre y Hontoria de Valdearados en la lejanía.

Era lugar de señorío perteneciente al conde de Coruña, a quien el rey Enrique IV se la había donado, como consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada⁶⁰³, aunque antes había sido lugar de realengo; y su nombre aparece escrito por primera vez en el año 912: “*in era DCCCL populaverunt... Clunia = Coruña*”, en los “Anales castellanos”⁶⁰⁴.

Sumaban 207 sus habitantes en el año 1848, como afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁶⁰⁵. También, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, había crecido considerablemente a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 540 pobladores en el año 1900. Se mantenía bastante bien en el año 1950 con 493 personas. Y los efectos de la emigración también se han hecho sentir en él, puesto que en el año 2000 solamente aparecen censados 115 habitantes⁶⁰⁶.

Hay en el lugar numerosos elementos que nos hablan de la importancia que a lo largo de la historia ha tenido Coruña.

Su iglesia, dedicada a San Martín, obispo, es renacentista, monumental, de tres naves, planta de salón y columnas cilíndricas, cúpula de yeso y bóvedas de artesonado moderno. El ábside es rectangular y en dos de las paredes aparecen algunas laudas romanas y vestigios románicos.

La portada es renacentista, con pilastrones y friso, arco de medio punto, dos medallones, hornacina con Padre eterno y cruz. Y la torre es cuadrada, rematada en bolas, con ocho huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es renacentista, avenerada por fuera, con pie clásico, buena. (La del agua bendita es renacentista con venera, de 1576). El retablo mayor es clasi-



⁶⁰³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 597, F. 97

⁶⁰⁴ ANALES CASTELLANOS. (Edic. Gómez Moreno. Madrid 1917) Pág. 14

⁶⁰⁵ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. VII, Pág. 126

⁶⁰⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 316

cista, bueno, con buenas imágenes. Hay un buen Crucificado de pared y buenos relieves en sagrario. Púlpito de piedra y una sepultura.

Sus libros parroquiales comienzan en 1611⁶⁰⁷.

Su mejor joya, sin duda, es la interesante ermita del Cristo de San Sebastián, de comienzos del siglo XII, probablemente construida sobre otra visigótica, con ábside rectangular y arcos ciegos.

Queda también otra ermita en bastante mal estado, dedicada a San Roque. Y otro puente, también romano.

Es de capital importancia su castillo, levantado por el conde Gonzalo Fernández en 942. Los restos que ahora quedan son medievales. Queda también un arco de la antigua muralla, que da entrada al pueblo.

Su puente romano da idea de la calzada que llegaba a Coruña desde Numancia y Zaragoza.

Hay un rollo-crucero en la plaza frente al ayuntamiento con columna sencilla, tal vez romana, y muy decorada la parte superior; probablemente del siglo XVII.

Formó parte de su población una importante judería.

A finales del siglo XV nace el padre Antonio Serna, dominico, misionero en México escritor.

En la primera mitad del siglo XVI comienza sus días el ilustrísimo Sr. fray Agustín de Coruña, Agustín Gormaz Velasco, misionero agustino, obispo de Popayán, en Perú, en 1562, gran defensor de los indios, que murió con fama de santidad. Escritor.

En 1760 ve la luz Diego Marín Aguilera, precursor de la aviación universal. “El primer hombre que voló”. Tiene dedicado un monumento a la aviación en su nombre.

En torno a 1930 viene a la vida Alejandro Langa Aguilar, que escribe un extenso libro sobre su pueblo.

En la actualidad pueden admirarse las obras de Félix Prieto, antiguo herrero de la localidad, que aprovecha los más variados materiales (tornillos, etc.) para sus sugerentes composiciones.

Se han catalogado en su suelo un hacha anterior a la Edad del Bronce y un “depósito de la Edad del Bronce” (siglo X a. C) y dos yacimientos arqueológicos Romanos y dos Medievales⁶⁰⁸.



264. **CÓTAR**

Apartado de las actuales vías de comunicación, en un corto ramal de carretera que parte desde Villafría de Burgos, en la nacional I a la izquierda y en terreno desigual, encontramos a CÓTAR a 8 km de Burgos, del que es barrio.

⁶⁰⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 188

⁶⁰⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Son sus vecinos con los que comparten límites Villafría de Burgos, Rubena., Hurones, Villayerno-Morquillas y Villímar.

Pagaba tributo directamente al rey, de cuya protección disfrutaba, es decir, era lugar de realengo, como consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada⁶⁰⁹ y su nombre aparece ya escrito el 25 marzo de 915 en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardena⁶¹⁰.

Según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico contaba con 54 habitantes en el año 1848⁶¹¹. Siguiendo la pauta de casi todos los pueblos de la provincia, había crecido considerablemente en la segunda mitad del siglo XIX, presentando en 1900 un censo de 128 personas. Había disminuido un poco en la atormentada primera mitad del siglo XX, contando con 119 habitantes en el año 1950. Y, a pesar de la cercanía de la ciudad, también la emigración de la segunda mitad del siglo XX ha hecho mella en él y presenta en el año 2000 un censo de 30 habitantes⁶¹².

La Asunción de Nuestra Señora es la titular de su iglesia, gótica, de una nave y dos capillas en cruz latina, de 120 m² y nueve de altura, con sencillas crucerías de piedra. Fue proyectada y trabajó en ella Juan de Vallejo, en 1540. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas y ventana abocinada en cruz, cegada. La portada tiene arco de medio punto con varias arquivoltas y leves impostas. Y la torre es en espadaña de la misma altura que el tejado, con tres huecos y dos campanas.

La pila es románica con molduras en el borde y base circular. No tiene retablo; sólo un gran Crucifijo y las imágenes de la Inmaculada y San Juan Bautista.

Sus libros parroquiales comienzan en 1606⁶¹³.

Están catalogados en su territorio un yacimiento arqueológico de la Cultura Campaniforme y otro Romano. Además, uno posiblemente del Neolítico, uno posiblemente del Calcolítico, otro posiblemente de la Edad de Hierro, uno posiblemente Romano y tres posiblemente Medievales⁶¹⁴.



⁶⁰⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 599, F. 346 v.

⁶¹⁰ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardena. Pág. 34

⁶¹¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 149

⁶¹² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 316

⁶¹³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 189

⁶¹⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

265. COVANERA

A orillas del asombroso río Rudrón, el de las aguas claras, y en la confluencia del arroyo Moradillo, a ambos lados de la carretera de Burgos a Santander y también en el cruce de la que lleva a Sedano, en un hermoso paraje de árboles y rocas, encontramos a COVANERA, a 51 km de Burgos.

Lo acompañan a su alrededor Tubilla del Agua, Sedano, San Felices del Rudrón, Ayoluengo en la altura y Tablada del Rudrón.

Hay indicios de que fue poblado por foramontanos en el siglo noveno y el primer dato escrito sobre su nombre lo encontramos el 1 de junio de 945 en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardena⁶¹⁵. El Marqués de la Ensenada es su célebre Catastro le atribuye la categoría de señorío, perteneciente al marqués de Aguilar⁶¹⁶.

Sus habitantes eran tan sólo 42 en el año 1848, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁶¹⁷. Había cuadruplicado su población a lo largo de segunda mitad del siglo XIX, presentando en 1900 un censo de 173 personas. La atormentada primera mitad del siglo XX lo había hecho descender a 165 habitantes en el año 1950. Y la dura realidad de la emigración lo ha reducido a 40 personas en el año 2000⁶¹⁸.

La iglesia, dedicada a Santa María, es gótica, de una sola nave, aunque conserva una notable capilla románica con canes y ventanal, restos de la iglesia antigua. Tiene dos ábsides rectangulares; el uno es románico con ventanal en aspillera,

con fustes, capiteles y tacos lisos, que se prolongan en parte de la nave, con contrafuertes. La portada es clasicista con arco rebajado, bajo amplio pórtico abierto con cuatro columnas clásicas. Y la torre es en espadaña, sin remates, con tres huecos y dos campanas.

La pila es románica con gallones y moldura en el borde y base circular. Y el retablo mayor es renacentista, bueno. Hay, también, un pequeño baldaquino con un San Miguel, gótico, curioso y un tríptico del siglo XVI.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1616⁶¹⁹.

Camino de Sedano hay una ermita dedicada a San Mamés (el Santillo). Se conserva la casa-palacio de los Fernández-Huidobro.



⁶¹⁵ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardena. Pág. 293

⁶¹⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 601, F. 92

⁶¹⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VII, Pág. 160

⁶¹⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 316

⁶¹⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 189

Muy cercana al pueblo puede visitarse la maravilla de la naturaleza, un pozo sin fondo, conocido como “Pozo azul”, por el color de sus aguas. Y son llamativas las curiosas formaciones de las rocas, que circundan el lugar.



266. **COVARRUBIAS**

Reflejado en las aguas del río Arlanza, en un cruce de carreteras que unen Lerma con Salas de los Infantes y Burgos con Santo Domingo de Silos, en terreno desigual y cargado de historia, encontramos a COVARRUBIAS, a 22 km de Lerma y 40 de Burgos.

Le prestan límites y compañía a su alrededor Ura, Retuerta, Hortigüela, Mambrellas de Lara, Mecerreyes y Puentedura.

La historia de Castilla se ve reflejada en él.

Javier Gómez Oña, durante muchos años párroco del lugar, recoge en un libro una tradición según la cual Chindasvinto fundó ya el monasterio de Covarrubias en 645⁶²⁰.

El conde Fernán González, que tenía su casa en el lugar, manda levantar, sobre otra edificación anterior, un torreón (el más antiguo del arte de la arquitectura fortificada burgalesa), de 22 m de altura, al que la voz popular conoce como Torre de doña Urraca y al que en el siglo XVI le añadieron 10 cuerpos de matacanes. Lo cierto es que la primera reseña escrita de que disponemos está datada el 7 noviembre de 972, como “*Covas Rubias*”, en la documentación del Cartulario del Infantado del mismo lugar, creado por el conde García Fernández, “el de las manos blancas”⁶²¹.

El Marqués de la Ensenada en su Catastro certifica que era lugar de realengo⁶²².

Su población ha sido siempre elevada para lo que acostumbran por la provincia y así ya contaba con 879 habitantes en el año 1848, según afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁶²³. A semejanza de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, había crecido considerablemente a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 1584 personas. Poco más había crecido en los difíciles años de la primera mitad del siglo XX, ofreciendo en 1950 la suma de 1600 pobladores. Y también ha hecho mella en él la acción de la implacable emigración que ha sufrido la provincia en la segunda mitad del siglo XX, ya que en el año 2000 cuenta solamente con 612 habitantes⁶²⁴.

Tiene dos iglesias.

⁶²⁰ GÓMEZ OÑA, J.: Covarrubias, Cuna de Castilla. Pág. 89

⁶²¹ SERRANO, L.: Cartulario del Infantado de Covarrubias. Pág. 4

⁶²² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 637, F. 267

⁶²³ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VI, Pág. 487

⁶²⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 316



Covarrubias 27.V.1975.

La primera, que fue Colegiata, está dedicada a San Cosme y San Damián. Es de estilo tardo-gótico, de 1474 a 1481, con tres naves y seis capillas laterales, de 1125 m² y 18 de altura, con bóvedas y nervaduras góticas con capiteles y claves y ábside con tumbas: Fernán González y doña Urraca, trasladados de San Pedro de Arlanza en 1841, las tres Infantas y unos 30 enterramientos. El ábside al exterior es rectangular con contrafuertes en esquinas y canes en aleros, lisos. La portada es gótica con arquivoltas simples (restaurada), bajo pórtico abierto con cinco columnas con escudo y reja de hierro. Y la torre es barroca, cuadrada, con seis huecos, tres campanas y dos campanillos. Tiene un gran rosetón en la fachada (a los pies) gótico, con vidriera moderna.

La pila es románica con decoración de rosetas, del siglo XIII y el retablo mayor es barroco de 1735, probablemente de los hermanos Cortés. Hay otro clasicista con tablas de pintura. Un Cristo procesional del siglo XVI. Una hermosa reja. Órgano del siglo XVII. Veinte sillas corales; púlpito de piedra; ventanales y cuatro vidrieras heráldicas barrocas. Destaca su claustro gótico, y, sobremanera, su gran museo, en que sobresale un gran tríptico con la adoración de los reyes magos, obra atribuida a Diego de Siloé, aunque también hay dudas de que sea de Diego Copín de Holanda o de Juan de Bruselas. Toda la Colegiata está declarada monumento B.I.C.

La otra iglesia está dedicada a Santo Tomás, Apóstol, del mismo siglo que la Colegiata, pero se reformó en el siglo XVI, manteniendo el ala derecha, con el ábside y arco proto-gótico; tiene tres naves y cuatro capillas laterales; de 990

m² y 13 de altura; con capiteles decorados. Tiene alguna tumba o lauda sepulcral. El ábside es rectangular con contrafuertes y tiene casas adosadas y en la capilla primitiva tiene ábside poligonal con contrafuertes y canecillos lisos. La portada es gótica con tímpano liso y la torre es rectangular, tipo popular de madera con dos campanas y dos campanillos.

La pila es románica con decoración geométrica y bordes y el retablo mayor es clasicista de Pablo P. Justicias y Juan Francisco Carrillo.



Covarrubias Santo Tomás 22.IX.2011

Hay una Virgen sedente con Niño del siglo XVI y algunas tablas de retablos en el museo de la Colegiata. Hay unas cartelas de piedra con “Los Fueros de Covarrubias”, púlpito de piedra con lauda y escudo y relieves sepulcrales.

Los libros parroquiales comienzan en 1524, aunque hay, además, muchos pergaminos desde 950 y otros libros; el más antiguo, de 1427⁶²⁵.

Se ha encontrado un capitel de la primitiva iglesia, imitando al primer artista de Silos⁶²⁶.

Se conservan dos ermitas: Nuestra Señora de Mamblas, con espadaña y campanillo y retablo rococó y Nuestra Señora de Redonda.

El 18 de septiembre de 2011 se inauguró la capilla modernista de San Olav, en cumplimiento de la promesa que el infante Felipe de Castilla hizo hace ocho siglos a su esposa, la princesa Kristina de Noruega. Está situada a tres kilómetros del lugar.

El asombroso entramado de sus calles, impregnadas del tipismo medieval, cobija al mismo tiempo numerosos monumentos dignos de mención, que se suman a sus casonas blasonadas. Además de la mencionada casa de Fernán González, que hoy ocupa el ayuntamiento de la villa y del citado torreón de doña Urraca, hemos de citar un lienzo de muralla que persiste a lo largo del río y, sobre todo, el edificio del Adelantamiento de Castilla que el rey Felipe II mandó construir para cobijar los fondos del Archivo, que nunca llegaron a él.

Hay también un rollo a las afueras de 5 m de altura y precioso remate y un crucero de 4 m, bueno, en la plaza. Hay, además, otra cruz más tosca, en la carretera, de 3 m de altura.

Se conserva gran parte del tipismo del pueblo reflejado de modo especial en sus danzas, de las que destacan la “Jota Rachela” y la “Rueda chospona”. Y en la actualidad está recogido este tipismo en un interesante Museo Etnográfico situado en el ayuntamiento.

Pero de lo que tiene que sentirse realmente orgullosa la Villa de Covarrubias es del gran número de personajes que a lo largo de la historia han nacido en ella:

En el segundo cuarto del siglo XIII nace Fray Fernando de Covarrubias, franciscano, Obispo de Burgos entre 1280 y 1299.

A finales del siglo XIV comienza sus días don Pedro de Castro, consagrado Obispo de Calahorra en 1443.

Por las mismas fechas ve la luz don Alonso de Castro Covarrubias, consagrado Obispo de Montreal, en Sicilia, en 1449.

También coetáneo suyo, nacido aquí, es Gonzalo de Arredondo, Abad de San Pedro de Arlanza, cronista de los Reyes Católicos, autor de la “Historia de Fernán González”.

Hacia 1470 nace fray Pedro de Covarrubias, dominico y profesor en Burgos, muy amigo de fray Francisco de Vitoria. Escritor. Muerto en 1530.

⁶²⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 686

⁶²⁶ PÉREZ CARMONA, J.: Arquitectura y escultura románica en la provincia de Burgos. Pág. 169

También ve la luz en Covarrubias el Reverendísimo D. Jerónimo de Nebreda, Abad de Santo Domingo de Silos, Visitador general de la orden, escritor, muerto después de 1578.

El 4 octubre de 1524 es bautizado Francisco Valles (el Divino), nacido unos días antes, catedrático en Alcalá de Henares, médico de Felipe II, de gran influencia en la corte, escritor.

Por aquellas fechas nace también Tomás de Aguiar, médico famoso y escritor.

A principios del siglo XVI comienza sus días el padre Juan de Pereda, monje de Arlanza. Escritor

En el primer cuarto del siglo XVI viene a la vida el Ilustrísimo Señor don Pedro de la Peña, dominico, co-fundador de la Universidad de México, Provincial y Obispo de Verapaz y de Quito. Escritor. Muerto en 1583.

A mediados del siglo XVI comienza sus días el Ilustrísimo Señor don Juan Orozco y Covarrubias (aunque los padres vivían en Toledo), nieto de Marcos de Covarrubias, famoso bordador de Toledo. Nace en Covarrubias (como sus hermanos Alonso, famoso arquitecto, y Juan, magistral de Cuenca), arcediano en Cuéllar (donde escribió sobre la interpretación del número 666, dando origen a su estudio y teoría). Después obispo de Agrigento, en Sicilia y Acci el 1594.

En la segunda mitad del siglo XVI nacen los hermanos Alfonso y Antonio Ponce de Santa Cruz, médicos, escritores. El segundo, catedrático de Medicina en la Universidad de Valladolid y médico de cámara de Felipe III y Felipe IV.

A principios del siglo XVII ve la luz Francisco Alfonso de Covarrubias, que fue cura de Contreras, escritor en latín.

En enero de 1693 nace Bartolomé Valdivielso de Velasco, músico de la catedral de Toledo.

Hacia 1737 comienza sus días el padre Cayetano López, agustino, misionero en Filipinas, gran predicador, teólogo, escritor.

El 20 marzo 1782 viene a la vida Manuel-Joaquín Tarancón Morón, consagrado Obispo de Córdoba el 2 enero 1848, arzobispo de Sevilla el 3 agosto 1857 y luego Cardenal.

El 8 marzo 1891 nace fray Juan-Pedro Rodrigo Barbadillo, benedictino en Silos, Madrid y Estíbaliz, prolífico escritor, colaborador en prensa especializada.

El uno de mayo de 1891 viene a la vida el padre Santiago Alameda Beltrán, benedictino en Silos, formado en Roma, profesor y escritor prolífico, con 22 obras consignadas.

En julio de 1893 nace Arturo Pérez Camarero, periodista, realizador cinematográfico, poeta.

El 28 agosto 1897 ve la luz Julián Alameda Beltrán, benedictino en Silos y Buenos Aires, escritor.

El 10 enero 1908 comienza sus días Juan Núñez Casado (Vivencio), marista, martirizado en Montcada (Barcelona) el 8 octubre 1936 y beatificado en el 28 octubre 2007.

En 1923 nace Fernando González Ortiz, músico, organista, profesor de música y director.

En 1936 ve la luz Manuel Martínez Chicharro, escritor, que tiene también un libro sobre Covarrubias.

En el segundo cuarto del siglo XX nace Víctor Núñez, pintor especializado en recreaciones de obras clásicas.

En mayo de 1942 viene a la vida Fernando González Blanco, militar de profesión, Licenciado en Derecho, investigador, escritor.

También de esta época es Santiago González, periodista, residente en Bilbao, miembro de “Basta ya”, comprometido con todo lo español.

En 1970 comienza sus días Fernando Renes Sanz, pintor premiado, excelente dibujante, que ahora reside en Nueva York.

En abril de 1985 viene a la vida Julia Hernández García, investigadora del folklore burgalés, pintora.

Aunque no ha nacido en Covarrubias, siempre ha estado íntimamente ligado a él y en él está enterrado Pablo San José, “Pablo” el de la Codorniz, fino humorista.

En su suelo están catalogados un hallazgo de la Edad del Bronce, (después del 1000 a. C.), un castro de la Edad de Hierro (en “La Muela”), uno Romano con una estela y cerámica de los siglos IV y V, y seis Medievales⁶²⁷.



267. **COVIDES DE MENA**

Casi en el centro del valle de Mena, muy cercano a Villasana y a la vía del ferrocarril de vía estrecha “Bilbao-La Robla”, en un ramal de carretera que parte de la que une Villasana con Arciniega, ya en Álava, apenas comenzada, en terreno desigual, encontramos a COVIDES DE MENA, a 44 km de Villarcayo y 119 de Burgos.

Se encuentra rodeado por Anzo, Ovilla, Medianas, Entrambasaguas y Villasana de Mena.

Era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos directamente, según aparece en el Catastro del Marqués de la Ensenada⁶²⁸. Me ha resultado imposible localizar el primer dato escrito de su nombre ya que no aparece en cartularios y documentos de la antigüedad, pero ya en el siglo XIV hay un documento que habla de Pedro de Covides, marino y explorador, que Amando Ruiz, investigador invidente nacido en Salinillas de Bureba afirma que fue el descubridor de América, que luego entregó sus mapas a Cristóbal Colón⁶²⁹.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye 52 habitantes en el año 1848⁶³⁰. También como en la mayoría de los otros pueblos de la provincia,

⁶²⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁶²⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 608, F. 207 v.

⁶²⁹ J. AMANDO RUIZ. En Diario de Burgos. Entrevista firmada por J.L.H.

⁶³⁰ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VII, Pág. 163



su población creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y en 1900 hacía un censo de 85 personas. Carecemos de datos de su población en 1950, pero en el año 2000 aparece en la guía de la diócesis de Santander, unida a Maltrana con 75 habitantes⁶³¹.

Tiene una iglesia moderna, dedicada a San Saturnino, de una nave con capillas en cruz latina, enfoscada y blanqueada por fuera a la usanza del valle. Tiene adosada la escuela y viviendas a su ábside, que es rectangular. La portada tiene arco de medio punto con impostas, bajo pórtico abierto con arcos también de medio punto. Y la torre es cuadrada, de dos cuerpos, con cuatro huecos y dos campanas.

Hay noticias de la existencia de un antiguo monasterio, dedicado también a San Saturnino⁶³².

Y en su suelo hay cuatro yacimientos arqueológicos de época sin determinar, y, además, uno posiblemente de la Edad de Hierro o del Neolítico⁶³³.



268. **CRESPOS**

En lo más alto del valle de Manzanedo, ya en tierras de Arreba, en un corto ramal de carretera, que parte de la que, tomando su inicio en la carretera de Santander, subido el puertecillo de Escalada, se adentra por el valle de Manzanedo hasta Incinillas, alejado de las vías de comunicación actuales y en terreno desigual, encontramos a CRESPOS, a 25 km. de Sedano y 75 de Burgos.

Son sus vecinos, que forman corona a su alrededor, Población de Arreba, Consortes, Munilla de Hoz de Arreba y Campino de Bricia.

Era dominio del señorío del marqués de Cilleruelo, como consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada⁶³⁴ y no encontramos escrito su nombre hasta el censo-pesquisa que el rey Pedro I mandó hacer en 1352 en toda Castilla, censo que después dio lugar al llamado Libro de las Behetrías⁶³⁵.

⁶³¹ GUÍA DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 111

⁶³² LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: "Monasterios primitivos...". Pág. 83

⁶³³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁶³⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 610, F. 420 v.

⁶³⁵ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 155

Eran 26 las personas que habitaban el lugar en el año 1848, como atestigua en su Diccionario geográfico Pascual Madoz ⁶³⁶, que se vieron duplicadas, como en casi todos los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, presentando en 1900 un censo de 53 habitantes. Fue la cifra más alta de su historia ya que comenzó a descender rápidamente y al acabar la dura primera mitad del siglo XX contaba con 36 pobladores en 1950. En 1991 había quedado despoblado. No en vano lo incluye Elías Rubio Marcos en su libro “Los pueblos de silencio”⁶³⁷. No obstante sigue siendo ocupado en verano e incluso funciona en él una “casa rural” para el turismo y el descanso.

Su iglesia está dedicada a Nuestra Señora del Rosario. Es románica, de una sola nave y pequeñas proporciones. Tiene arcadas interiores en el presbiterio y abundante decoración tosca y bóveda de cañón en cabecera. Data de 1143 ó anterior por el dato que aparece en una inscripción. Es, sin duda, la parroquia más antigua de la diócesis. El ábside es románico, semicircular, con canes con cabezas de animales y humanos, ajedrezado y contrafuertes. La portada es también románica, abocinada, con arquivoltas lisas y capiteles vegetales y animales. Y la torre es en espadaña, rematada en frontón, pináculos y cruz con dos huecos y dos campanillos.



Sus libros parroquiales comienzan en 1595⁶³⁸.

Además de la iglesia hay en su territorio otro yacimiento arqueológico posiblemente Altomedieval o Plenomedieval⁶³⁹.



269. **CRIALES DE LOSA**

En el borde sur de las tierras de Losa, en terreno alto y desigual, en una carretera interior y cercano a la que conduce de Trespaderne a Arciniega (ya en Álava) por la Peña de Angulo y cercano también al río Jerea, encontramos a CRIALES DE LOSA, a 24 km de Villarcayo y 99 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Quintanilla la Ojada, Castriciones, Gobantes, Bóveda de la Ribera y Betarres; y Hierro al otro lado del monte.

⁶³⁶ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. VII, Pág. 167

⁶³⁷ RUBIO MARCOS, E.: Los pueblos del silencio. Pág. 111

⁶³⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 190

⁶³⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Aparece como lugar de señorío perteneciente al duque de Frías, en el Catastro del Marqués de la Ensenada⁶⁴⁰ y encontramos su nombre escrito por primera vez el 4 mayo de 1280 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña⁶⁴¹.

En 1239 el rey Alfonso VIII le concede fueros.

Contaba con 90 habitantes en el año 1848, confirmado por Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁶⁴². Siguiendo la pauta de casi todos los pueblos de la provincia, había crecido a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 164 personas en el año 1900. Pero el verdadero crecimiento lo experimentó en la primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 350 habitantes. También con la implacable emigración de la segunda mitad del siglo XX le ha llegado el descenso vertiginoso de sus habitantes, que suman tan sólo 35 en el año 2000⁶⁴³.

Nuestra Señora de las Nieves es la titular de su iglesia, de estilo románico, de una nave con ábside semicircular interno y dos capillas laterales. El ábside es románico

al exterior con columnas, ventanal superpuesto y canes con cabezas y modillones. La portada es también románica, con arco ajedrezado, con dos capiteles con animales y sus fustes y pórtico con arco semejante. La torre es en espadaña, más moderna, rematada en bolas y cruz, de dos cuerpos, con tres huecos y dos campanas y un campanillo.

La pila es románica con gallones finos y fuste cilíndrico y el retablo mayor es neogótico.

Sus libros parroquiales comienzan en 1513⁶⁴⁴.

En su suelo, además de la iglesia, hay un yacimiento arqueológico posiblemente Medieval (estelas)⁶⁴⁵.



269 bis. **CRUCERO DE MONTIJA (EL)**

No tiene categoría de pueblo, pero sí fama suficiente (todo el mundo lo nombra) para figurar en este lugar. Es un conjunto de edificaciones, en el cruce de las carreteras que llevan de Villarcayo a Bilbao por el Valle de Mena y la que conduce de Medina de Pomar a Espinosa de los Monteros. De ahí su denominación de El Crucero de Montija. Pertenece al lugar de Loma de Montija.

⁶⁴⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 611, F. 203 v

⁶⁴¹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. II. Pág. 822

⁶⁴² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VII, Pág. 169

⁶⁴³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 316

⁶⁴⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 191

⁶⁴⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

270. CUBILLA DE TOBALINA

Al abrigo del pico Humión, en su falda sur, en un vallejo que forman la Sierra de Pancorbo y los Montes Obarenes, a considerable altura, en un corto ramal de carretera, que parte de la vía interior que une el Portillo de Busto con Encío (ya en la Burgos-Bilbao por el puerto de Orduña), en una ladera, encontramos a CUBILLA DE TOBALINA, a 42 km de Villarcayo y 86 de Burgos.

Están situados a su alrededor, aunque a larga distancia, La Molina del Portillo de Busto, Obarenes, y Valderrama, además de las dos grandes montañas.

Es considerado lugar de señorío, perteneciente al Duque de Frías, por el Marqués de la Ensenada en su Catastro⁶⁴⁶ y su nombre aparece escrito por primera vez el 25 febrero de 1152 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña⁶⁴⁷.

El Diccionario geográfico de Pascual Madoz le asigna 64 habitantes en el año 1848⁶⁴⁸. Siguiendo el modo de actuar de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, había duplicado su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, llegando a tener 131 en el año 1900. Pero fue la cifra más alta de su historia, porque al acabar la primera mitad del siglo XX, en 1950, presentaba un censo de 80 personas, que, después de la dura emigración de la segunda mitad del siglo y ante la difícil situación geográfica del lugar, ha quedado reducido a 12 habitantes en el año 2000⁶⁴⁹.

En lo más alto del pueblo y rodeada por un alto atrio en su parte meridional, está situada su iglesia, dedicada a San Román (antes a San Martín), de una sola nave con alero con canes lisos y recrecido y ventanal abocinado. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada tiene arco de medio punto, enmarcada en un singular pórtico abierto. La torre es cuadrada con cuatro huecos y un campanillo.

Los libros parroquiales comienzan en 1713⁶⁵⁰.

Hay en su territorio un yacimiento arqueológico de época sin determinar⁶⁵¹ y restos de una calzada del siglo XIX, que pretendía unir La Rioja con Cantabria por Frías.



⁶⁴⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 613

⁶⁴⁷ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 255

⁶⁴⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VII, Pág. 195

⁶⁴⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 317

⁶⁵⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 192

⁶⁵¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

271. CUBILLO DE LARA O CUBILLEJO

En plenas tierras de Lara, al abrigo de la sierra en su falda sur, en una carretera interior que circula paralela a la de Soria desde Cuevas de San Clemente, en terreno desigual, encontramos a CUBILLO DE LARA O CUBILLEJO, a 23 km de Salas de los Infantes y 36 de Burgos.

Forman corona a su alrededor, prestándole límites, Cubillo del César, Cuevas de San Clemente, los restos de Mazariegos, Quintanilla de las Viñas y, al otro lado de la sierra, Vega y Paules de Lara y Torrelara.

El Marqués de la Ensenada en su Catastro lo cataloga como lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos⁶⁵² y su nombre es muy posible que sea el que aparece citado en la documentación del Obispado de Burgos como "*Cupelo de Nofar*" el 1 de diciembre de 1053⁶⁵³. (En 1591 aparece como "*Ovillejo*").

Tenía en 1848 una población de 49 personas, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁶⁵⁴, que había visto aumentada ligeramente al terminar el siglo XIX, presentando en 1900 un censo de 63 habitantes. Había crecido bastante más en la sufrida primera mitad del siglo XX, llegando a tener en 1950 hasta 88 pobladores. Pero la implacable emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 6 personas en el año 2000⁶⁵⁵.

Posee una iglesia, de buena construcción, dedicada a San Martín, obispo, de una nave con capillas el cruz latina. El ábside es rectangular con pilastrones. La portada es renacentista, con gran arco de medio punto con grandes do-

velas decoradas, columnas estriadas, capiteles decorados, dos hornacinas aveneradas vacías, pináculos, bajo-relieve de San Martín en tímpano y cuarterones completando el arco. La torre es cuadrada con cuatro huecos sin campanas.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1630⁶⁵⁶.

En 1911 nace Leoncio Ibáñez Caballero, benedictino, martirizado en Barbastro (Huesca) en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.



⁶⁵² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 615, F. 543 v.

⁶⁵³ SERRANO, L. : El Obispado de Burgos y Castilla primitiva. III. Pág. 20

⁶⁵⁴ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. VII, Pág. 197

⁶⁵⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 317

⁶⁵⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 192

En su suelo hay un dolmen con inscripción ya del Paleolítico y se han encontrado restos de la Cultura Campaniforme. Y, además, hay otro yacimiento posiblemente Medieval y un sarcófago, también posiblemente Medieval⁶⁵⁷.



272. CUBILLO DEL BUTRÓN

Al final de los llamados Altos de Dobro, casi al borde de la gran depresión que forma el río Ebro, en una carretera que, por Pesquera de Ebro, el puertecillo de “La Eme” y Dobro, une la de Santander con la de Villarcayo, en terreno alto y desigual, encontramos a CUBILLO DEL BUTRÓN, a 63 km de Burgos.

Lo acompañan, formando círculo a su alrededor, Huidobro, Villaescusa del Butrón, Porquera del Butrón, Pesquera de Ebro y Cortiguera.

Ostentaba la categoría de señorío, perteneciente al marqués de Aguilar, según el Catastro del Marqués de la Ensenada⁶⁵⁸ y su nombre no aparece escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que luego dio lugar al llamado libro de las Behetrías⁶⁵⁹.

Eran tan sólo 21 sus pobladores en el año 1848, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁶⁶⁰. Población que había sextuplicado a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, presentando en 1900 un censo de 122 habitantes. Había disminuido un poco en el año 1950, en el que mantenía aún 100 personas. Pero la dura emigración de la segunda mitad del siglo XX, unida a la considerable altura del lugar, lo han dejado reducido a 4 habitantes en el año 2000⁶⁶¹.

Su iglesia, un tanto alejada del pueblo, tiene como titular a El Salvador. Es románica de planta, de una nave y una capilla añadida, con bóveda de cañón, ligeramente apuntada, en cabecera y de crucería en el cuerpo. El ábside es románico con canecillos decorados. La portada es ligeramente apuntada, con dovelas molduradas y guardapolvo, bajo pórtico cerrado, con arco de medio punto e impostas. Y la torre es en espadaña, achatada, rematada en cruz, con dos huecos y sin campanas en la actualidad.



⁶⁵⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁶⁵⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 617, F. 80 v.

⁶⁵⁹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 275

⁶⁶⁰ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VII, Pág. 198

⁶⁶¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 317

La pila es de copa, lisa y tiene base circular moldurada.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1724⁶⁶².

En la actualidad está en estado ruinoso y tienen una capilla de culto en el pueblo.

Además de la iglesia está catalogado en sus tierras otro yacimiento arqueológico Medieval⁶⁶³.



273. CUBILLO DEL CAMPO

Junto a la carretera de Soria, antes de comenzar las tierras de Lara, a orillas del río de su nombre, en terreno desigual, encontramos a CUBILLO DEL CAMPO, a 22 km de Burgos.

Se encuentra rodeado por Tornadijo, Cuevas de San Clemente, Cubillo del César, Revilla del Campo y Los Ausines en la lejanía y Hontoria de la Cantera, que le prestan límites.

Pagaba directamente tributos al rey, de cuya protección gozaba, es decir, era lugar de realengo, según aparece en el Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁶⁶⁴ y encontramos su nombre escrito por primera vez el 1 de enero de 1044, como “*Cupiello*”, en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardena⁶⁶⁵. Con el sobrenombre “*el campo*” no aparece hasta el censo-pesquisa del rey Pedro I en 1352⁶⁶⁶.

Poblaban el lugar 115 personas en el año 1848, si tenemos en cuenta la información del Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁶⁶⁷. Fiel a la constante de los demás pueblos de la provincia, había duplicado su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, presentando en 1900 un censo de 244 habitantes. Se mantenía bastante bien en 1950 con 226 pobladores. Pero no se ha librado de los efectos de la dura emigración de la segunda mitad del siglo XX y ha quedado reducido a 45 habitantes en el año 2000⁶⁶⁸.

Su iglesia, situada en lo más alto del pueblo, y dedicada a Santa Marina, virgen y mártir, es renacentista, del siglo XVI, de una nave con capillas en forma de cruz latina, de 500 m² y nueve de altura, con arcos y bóvedas de piedra en cabecera y el resto de yeso. El ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es clasicista con pilastrones y friso y hornacina vacía en frontón, rematada en bolas y cruz. Y la torre es cuadrada, renacentista, de dos cuerpos, con antepechos en los ocho

⁶⁶² VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 192

⁶⁶³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁶⁶⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 619, F. 220

⁶⁶⁵ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardena. Pág. 10

⁶⁶⁶ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XI, 60

⁶⁶⁷ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VII, Pág. 198

⁶⁶⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 317

huecos y dos campanas, rematada en bolas.

La pila es renacentista con acanalados y pie circular con molduras y el retablo mayor, también renacentista, perteneció a la antigua abadía de San Quirce. Hace años robaron de él varias tablas. Queda la central superior y un relieve de la Asunción. Hay una Virgen sedente del siglo XIV y un Santiago del siglo XV. Y otro retablo barroco con Nacimiento en figuras del siglo XVI coro con antepecho y bóveda del siglo XVI.

Resalta el coro con antepecho y bóveda del siglo XVI. Ha sido recientemente restaurada.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1524⁶⁶⁹.

Hay una capilla en el centro del pueblo, bien construida, pero sin valor artístico, que hace las veces de parroquia, dada la distancia de la iglesia.

Tiene como aneja –aunque está en terreno de Los Ausines– la antigua abadía de San Quirce, de exquisito estilo románico, con una torre añadida, cuadrada (gótica con 12 ventanales, rematada en balaustrada y pináculos).

El 18 de abril de 1861 nace Fray Eleuterio Manero Navarro, lego agustino, profesor, escritor notable de libros de texto escolares.

En mayo de 1935 viene a la vida Julián Heras, franciscano, misionero en Perú, bibliotecario, investigador, escritor, condecorado por el gobierno de Perú. Y miembro de la Real Academia de la Historia en España.

Como curiosidad podemos anotar el dato de que “Las Canteras” de Hontoria están en terreno de Cubillo.

Y están catalogados en su territorio un yacimiento arqueológico posiblemente de la Edad del Bronce Antiguo y otro posiblemente Bajomedieval⁶⁷⁰.



⁶⁶⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 193

⁶⁷⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

274. CUBILLO DEL CÉSAR

En terreno alto a punto de entrar en las tierras de Lara, en una carretera que corre paralela a la de Soria desde Cuevas de San Clemente por la izquierda y a orillas del río Cubillo cerca de su nacimiento, en terreno desigual, encontramos a CUBILLO DEL CÉSAR, a 29 km de Burgos.

Son sus vecinos, que forman círculo a su alrededor, Cuevas de San Clemente, Cubillo de Lara o Cubillejo, Torrelara, Quintanalara y Cubillo del Campo.

Figura como lugar de realengo, es decir, pagaba tributos al rey de cuya protección gozaba, en el Catastro del Marqués de la Ensenada⁶⁷¹ y su nombre aparece escrito por primera vez en abril de 1193 en la documentación del Real Monasterio de las Huelgas, de Burgos⁶⁷².

Cincuenta y dos eran sus pobladores en el año 1848, según cuenta en su Diccionario geográfico Pascual Madoz⁶⁷³. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia fue creciendo a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 89 habitantes en el año 1900; y el año 1950 contaba con 100 personas. Pero la cruda realidad de la emigración de la segunda mitad del siglo XX lo ha dejado reducido a 5 habitantes en el año 2000⁶⁷⁴.



La iglesia está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora. Es románica de transición, de una sola nave de 80 m² y seis de altura. El ábside es románico con contrafuertes y canes lisos en alero. La portada es también románica con un arco de medio punto, con columnas, capiteles y arquivoltas, bajo pórtico abierto, sostenido por una columna de piedra, fuste con basas y otras dos de madera tallada con basas circulares de piedra. Y tiene una extraña triple espadaña, rematada en cruz con dos huecos y dos campanas.

La pila bautismal es también románica; y hay una buena imagen de la Virgen sedente con Niño.

Estaba en estado ruinoso y ha sido recientemente restaurada.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1608⁶⁷⁵.



⁶⁷¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 621, F. 247 v

⁶⁷² RODRÍGUEZ LÓPEZ, A. : El Real Monasterio de Las Huelgas y el Hospital del Rey. I. Pág. 366

⁶⁷³ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. VII, Pág. 198

⁶⁷⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 317

⁶⁷⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 690

275. CUBILLOS DE LOSA

Casi en el extremo occidental del valle de Losa, rayando ya con las tierras de Pienza, en una carretera interior que muere allí, cercano al río Salón y en terreno desigual, encontramos a CUBILLOS DE LOSA, a 19 km de Villarcayo y 94 de Burgos.

Se siente arropado y acompañado por Salinas de Rosío, Rosío, Angosto, Villatarás, Tabliega de Losa y Recuenco, que forman corona su alrededor.

Me ha resultado imposible localizar su nombre escrito en tiempos antiguos, ya que no figura en Cartularios ni censos; pero sí lo encontramos en el Catastro del Marqués de la Ensenada, que recoge en sus respuestas generales las declaraciones de sus pobladores en el año 1752, que afirmaron que gozaban de la protección del rey, al que pagaban tributos, es decir, era lugar de realengo⁶⁷⁶.

Tan sólo 30 personas habitaban en Cubillos en el año 1848, como aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁶⁷⁷. Como la mayoría de los pueblos de la provincia, su población se había triplicado al terminar el siglo XIX y ofrecía en 1900 un censo de 99 personas. Mantenía bastante bien su nivel de población, con 80 habitantes, en el año 1950. Pero también, como en casi todos los pueblos, la implacable acción de la emigración de la segunda mitad del siglo XX ha actuado enérgicamente dejándolo reducido a 25 personas en el año 2000⁶⁷⁸.

Tiene su iglesia dedicada a San Juan Bautista; es de una sola nave con una capilla lateral, de 80 m², con bóvedas encamionadas en el cuerpo y de piedra en la cabecera, del siglo XVI, con vestigios románicos. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas y tres canes románicos. Tiene una portada ancha, de arco rebajado, con pequeñas dovelas, bajo amplio pórtico abierto, con reja de hierro moderna. La torre es una espadaña, adosada en esquina a los pies de la iglesia, rematada en cruz, con dos huecos y dos campanas.

El retablo mayor es neoclásico.

Hay una ermita de la Virgen de los Remedios.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1898⁶⁷⁹.



⁶⁷⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 623, F. 73

⁶⁷⁷ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. VII, Pág. 191

⁶⁷⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 317

⁶⁷⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág.193 y 691

276. CUBILLOS DEL ROJO

A escasos metros de la carretera Logroño-Santander, a considerable altura, una vez que ha abandonado las tranquilas márgenes del río Ebro en Incinillas y se adentra en los montes en busca de Soncillo y el puerto del Escudo, al abrigo del monte Navajo, encontramos a CUBILLOS DEL ROJO, a 34 km de Villarcayo y 86 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Villasopliz, Leva de Valdeporres al otro lado de los montes, Villabáscos de Bezana y Soncillo en la distancia, Pradilla de Hoz de Arreba y Lándraves.

La cercana abadía de Santa María de Rioseco le prestaba apoyo y cobraba tributos, por lo que aparece en el Catastro del Marqués de la Ensenada como lugar de abadengo¹ y no encontramos su nombre escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, censo que dio lugar al llamado Libro de las Behetrías².

A pesar de la altura del lugar, propensa al frío, su población ha sido siempre elevada en comparación con los pueblos del norte de la provincia. Y así aparece con 135 habitantes en el año 1848, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³. Número que se había duplicado a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y contaba con 276 personas en el año 1900. Se mantuvo bien en la primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 260 habitantes. Pero los tiempos que corremos no aguantan los fríos y las incomodidades y la emigración ha producido el desastroso efecto de dejarlo con 20 personas en el año 2000⁴.

San Félix, mártir, es el titular de su iglesia, románica de transición, sencilla, con tres naves y bóvedas de crucería simples de piedra. El ábside es románico con canes rústicos y contrafuertes. La portada tiene arco de medio punto con impostas, bajo

pórtico abierto con columnas de piedra. Y la torre es una espadaña esbelta, con dos huecos y dos campanas.

La pila es románica, sencilla; y el retablo mayor es clasicista.

Los libros parroquiales comienzan en 1569⁵.

En su suelo están catalogados un yacimiento arqueológico posiblemente de la Edad de Hierro, otro posiblemente Altomedieval y otro posiblemente Bajomedieval⁶.



¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 624, F. 91 v.

² MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. VII, 109

³ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. VII, Pág. 199

⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 317

⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 193

⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

277. CUBO DE BUREBA

Junto a la carretera nacional I, “Madrid-Irún”, y el cruce de la “Logroño-Santander”, que comparten ruta durante varios kilómetros, en plenas tierras de La Bureba, a orillas del arroyo Grillera, afluente del Oroncillo y en terreno llano, encontramos a CUBO DE BUREBA, a 15 km de Briviesca 55 de Burgos.

Siente la cercanía de Fuentebureba, Zuñeda, Santa María Rivarredonda, Silanes, Miraveche, Cascajares y Busto de Bureba, que le prestan límites.

Era lugar de realengo, es decir pagaba tributos al rey de cuya protección se beneficiaba, como afirma el Marqués de la Ensenada de su Catastro⁷ y su nombre aparece ya escrito, como “*Cupo*”, en el año 1065, en la documentación del monasterio de San Millán de la Cogolla⁸.

Siempre gozó de abundante población; así Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le asigna 614 habitantes en el año 1848⁹. Al contrario, sin embargo, que la mayoría de los pueblos de la provincia, había descendido hasta 512 al terminar el siglo XIX y otro poquito más a lo largo de la dura primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 491 personas. La implacable emigración de la segunda mitad del siglo XX ha hecho también mella en él, dejándolo con 80 habitantes en el año 2000¹⁰.

Tiene una interesante iglesia, dedicada a San Millán, Abad, renacentista, de tres naves con bóvedas muy elaboradas y nervios de piedra, de 612 m² y 10 de altura. El ábside es poligonal con grandes contrafuertes. La portada es clasicista con pilastrones, dintel rectangular con decoración, hornacina y frontón, bajo gran arco de medio punto. Tiene una espléndida torre, con características barrocas, suntuosamente decorada, rematada en cupulín también decorado, con cuatro huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila de bautismo es de copa lisa y tiene base piramidal. El retablo mayor es neoclásico, porque el anterior fue destruido en un incendio. En otro barroco hay una Virgen sedente con Niño del siglo XVI. Tiene



⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 626, F. 150

⁸ UBIETO ARTETA, A.: “Cartulario de San Millán de la Cogolla (959-1076)”. Pág. 333

⁹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VII, Pág. 200

¹⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 317

un buen coro de nogal con sillas tipo monasterial, del siglo XVII. Hay un púlpito de hierro forjado. Un órgano barroco. Y buena cancela.

Los libros parroquiales comienzan en 1637¹¹.

El 24 abril 1844 nace Fidel Alonso de Santocildes, general, que lucha con Sanz Pastor en la República Dominicana. Y muere luchando en Cuba en 1895. Tiene una calle dedicada en Burgos.

El 6 junio 1872 comienza sus días el padre Mauro Ruiz, benedictino en Montserrat, Filipinas, Samos y El Pueyo. Colaborador en revistas especializadas. Escritor.

A finales del siglo XIX viene a la vida el padre Benito López, benedictino de Montserrat. Abad General y procurador de toda la Orden y consultor de una congregación en Roma. Escritor.

En febrero de 1936 nace Amando López Quintana, jesuita, asesinado el 16 noviembre 1988 en El Salvador formando parte de la Universidad Católica Americana (U.C.A.), con Ignacio Ellacuría.

Muy cerca estaba situada la ciudad autrigona de Vindeleia y con ese nombre aparece en el Itinerario de Antonino. Por aquí pasaba la calzada romana "Ab Astúrica Burdigalam". Y hay cuatro muy interesantes yacimientos arqueológicos Romanos, con cerámicas, necrópolis. Hay, además, uno Visigodo, y 2 Medievales. Y, además, uno con posibles restos del Neolítico y dos posiblemente del Calcolítico¹².

El 23 julio 1959 sufrió aquí un accidente, del que falleció, el poeta Manuel Altolaguirre.



278. **CUCHO DE TREVIÑO**

A pocos kilómetros de entrar en el condado de Treviño, pasado Añastro, muy cercano a la carretera que atraviesa todo el condado de punta a punta, a la izquierda, en una carretera interior, que después conduce a Vitoria y cercano al curso del río Ayuda, encontramos a CUCHO, a 17 km de Miranda de Ebro y 98 de Burgos.

Lo rodean Araico, Treviño, Busto de Treviño, Añastro y Muergas.

El señorío de Treviño le daba protección, como consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada¹³ y su nombre aparece escrito por primera vez en 1257 en la Carta Calagurritana de don Jerónimo Aznar, obispo de Calahorra¹⁴.

¹¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 194

¹² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 630, F. 268

¹⁴ UBIETO ARTETA, A.: "Un mapa de la diócesis de Calahorra en 1257". En R.A. B. M. Tomo XL. 1954. Pág. 389

Solamente contaba con 34 habitantes en el año 1848, si nos fiamos del Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁵. Ha ido creciendo paulatinamente hasta nuestros días y así aparece en el año 1900 con 48 personas. En 1925 había crecido hasta los 62 para culminar en los últimos años del siglo XX con 67 personas¹⁶.

Su iglesia, dedicada a la Invencción de la Santa Cruz, es de una nave, rectangular, abovedada, de buena factura, de Agustín de Rucabado entre los años 1630-1643. La bóveda del coro es más baja, bajo la torre, y tiene antepecho de piedra de sillería. El ábside es poligonal con contrafuertes-pilastrones. La portada tiene arco de medio punto y está enmarcada por cuatro pilastras, de la misma época de la iglesia, bajo pórtico cerrado, con dos arcos de medio punto con impostas. Hay en una de sus paredes restos de arquería románica de anteriores edificaciones. La torre es rectangular, de dos cuerpos, con cinco huecos y dos campanas.



La pila bautismal es sencilla y el retablo mayor es neoclásico. En uno lateral, barroco, se conserva la imagen sedente de la Virgen con Niño, Nuestra Señora del Campo, gótica de finales del siglo XV, de cuya ermita se conserva la portada, también del siglo XV.

Los libros parroquiales comienzan en 1717¹⁷.

El pueblo tiene una muy bien cuidada arquitectura popular y hasta mediados del siglo XX ha funcionado un balneario.

Con toda probabilidad atravesaba sus tierras la calzada romana "Ab Astúrica Burdigalam", y están catalogados en su suelo dos yacimientos arqueológicos del Paleolítico¹⁸.

El 10 octubre 1888 nace Luis Villanueva Montoya, marista, mártir beatificado por Juan Pablo II el 28 de octubre de 2007.



279. **CUESTAEDO**

En la ladera nordeste del monte de Bedón, en una carretera, atajo, que acorta distancias entre Baranda de Montija y Espinosa de los Monteros, a considerable

¹⁵ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. VII, Pág. 202

¹⁶ PORTILLA VITORIA, M.J.: "Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria" II Pág. 86

¹⁷ PORTILLA VITORIA, M.J.: "O.c. Pág. 372.

¹⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

altura y en terreno desigual, encontramos CUESTAEDO, a 16 km de Villarcayo y 93 de Burgos.

Son sus vecinos Quintanaedo, Villalázara, Loma de Montija, Quintana de los Prados, Espinosa de los Monteros y Bedón, al otro lado del monte, que forman círculo a su alrededor. El Marqués de la Ensenada, recogiendo en las respuestas generales de su Catastro las declaraciones de sus pobladores en 1752, lo cataloga como lugar de realengo, es decir, pagaba tributos al rey, por el que se sentía protegido¹⁹.

Me ha resultado totalmente imposible encontrar en tiempos antiguos la aparición de su nombre escrito, ni en cartularios, ni en censos. Y así llegamos al siglo XIX en que en el año 1848 aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz, con tan sólo 23 habitantes²⁰. Como no iba a ser diferente de los demás pueblos de la provincia, casi triplicó su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, presentando en 1900 un censo de 63 personas. Pero comenzó pronto a descender y en 1950 contaba ya solamente con 43 y el efecto emigración de la segunda mitad del siglo XX lo ha dejado reducido a 5 habitantes en el año los 2000²¹.



Tiene dedicada la iglesia a los santos Gervasio y Protasio, mártires, de estilo indefinido, muy sencilla, de una nave rectangular con piedra de mampostería. Su ábside es también rectangular y la portada tiene arco de medio punto, sencilla, bajo pórtico cerrado con un gran arco también de medio punto y reja de hierro, moderna. La torre es cuadrada con dos huecos y dos campanas

Sus libros parroquiales comienzan en 1850²².

Tiene anejo el poblado, ya vacío, de Quintanaedo, que figura en la guía diocesana con cero habitantes en 1995²³. No tiene iglesia, pero la tuvo, dedicada a Nuestra Señora de las Nieves, cuyos libros parroquiales comenzaban en 1604. Y su nombre aparece escrito por vez primera el 2 diciembre de 1196 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña²⁴.

¹⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 638, F. 54

²⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VII, Pág. 262

²¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 317

²² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 194

²³ GUÍA DIOCESANA 1995. Pág. 390

²⁴ ÁLAMO, J. (del): Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 380

280. CUEVA-CARDIEL

En el tradicionalmente llamado “Valle de los ajos”, a ambos lados de la carretera, que lo atraviesa uniendo la Nacional I con Villafranca Montes de Oca, ya en la de Logroño, junto al río Oca y en terreno llano, encontramos a CUEVA-CARDIEL, a 16 km de Belorado, 11 de Briviesca y 38 de Burgos.

Son sus vecinos Villalmóndar, Alcocero de Mola, Cerratón de Juarros, Carrias y Castil de Carrias en la lejanía.

Era considerado lugar de realengo, pagando tributos al rey de cuya protección gozaba, según aparece en el Catastro del Marqués de la Ensenada²⁵. Existe la tradición de que en el año 836 el sacerdote Cardelio (de ahí el nombre) se asienta en el valle y lo coloniza por primera vez. Pero el primer dato escrito del que tenemos constancia aparece el 22 enero de 1171 en la Colección diplomática medieval de La Rioja, citado como “*Covam Cardelem*”²⁶.

Además en el año 1052 el rey García VI de Navarra le concede fueros y exenciones.

Contaba con 138 habitantes en el año 1848, como afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁷, número que, siguiendo la línea de comportamiento de casi todos los pueblos de la provincia, había aumentado hasta llegar a 220 en el año 1900. Siguiendo el camino inverso, durante la dura primera mitad del siglo XX ha descendido drásticamente su población, presentando en 1950 un censo de 115 personas. Y la implacable migración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 21 en el año 2000²⁸.

El titular de su iglesia es San Cucufate, mártir. Es de estilo indefinido, de una nave con capillas en cruz latina, de mampostería, recrecidas las capillas con hormigón. El ábside es rectangular. La portada tiene arco rebajado (casi adintelado) con grandes dovelas. Y la torre es de tipo espadaña, chata, con dos huecos y dos campanas y, además, en una especie de campanario añadido tiene también un campanillo.

La pila, magnífica, es románica con arcos y apostolado completo y el retablo mayor, también bueno, es renacentista.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1601²⁹.



Cueva Cardiel 1974

²⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 639, F. 316

²⁶ RODRÍGUEZ DE LAMA, ILDEFONSO: Colección diplomática medieval de La Rioja. II Doc. 53. (Logroño, 1976)

²⁷ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VII, Pág. 265

²⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 317

²⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 196

En 1869 nace Crisógono Saiz Sagredo, Licenciado en Medicina, que ejerce en varios pueblos de la provincia. Escritor.



281. CUEVA DE JUARROS

En la parte más occidental de las tierras de Juarros, en una carretera interior, que partiendo de la de Logroño antes de llegar a Ibeas a la derecha, se adentra buscando la Sierra, en el lugar donde resurge con fuerza el río Cueva o Bujedo, en terreno llano en un vallejo, encontramos a CUEVA DE JUARROS, a 20 km de Burgos.

Tiene la suerte (o la desgracia ¡que nunca pueblos vecinos se llevaron bien!) de tener por vecinos a su alrededor a Santa Cruz, San Adrián, Salgüero, Cuzcurrita y Espinosa, todos de Juarros, y Modúbar de San Cibrián al otro lado de los montes.

Disfrutaba de la condición de señorío, perteneciente a la ciudad de Burgos, como consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada³⁰ y su nombre aparece ya escrito el 28 mayo de 972 en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardeña³¹.

En cuanto a su población ha seguido la misma trayectoria que la inmensa mayoría de los pueblos en la provincia. Contaba con 52 habitantes en el año 1848, según datos del Diccionario geográfico de Pascual Madoz³². Había más que duplicado su censo en 1900 con 128 personas. Siguió creciendo hasta 1950 presentando un censo de 150 pobladores. Y comenzó su descenso, sobre todo emigratorio, a lo largo de la segunda mitad del siglo XX, contando con 35 habitantes en el año 2000³³.



Posee una iglesia renacentista, dedicada a San Pantaleón, mártir. Es de una nave con capillas añadidas y bóvedas variadas de piedra. El ábside es rectangular con contrafuertes. La portada tiene arco de medio punto, levemente decorada. Y la torre es en espadaña, rematada en bolas, con dos huecos y dos campanas.

La pila es románica con grandes arcos y sogueado inferior y el retablo

³⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 643, F. 202

³¹ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardeña” Pág. 10

³² MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VI, Pág. 264

³³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 318

mayor es renacentista, bueno, procedente del monasterio de Santa María de Bujedo, de 1520, de Gil de Siloé. Tiene una Virgen sedente del siglo XVI.

En otro retablo hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV.

En una loma a las afueras del pueblo hay una ermita dedicada a la Natividad de Nuestra Señora, románica o, quizá, prerrománica. Recientemente se ha presentado un libro sobre ella: “La ermita de la Virgen del Cerro”, obra de Braulio Valdivieso Ausín.

Los libros parroquiales comienzan en el año 1584³⁴.

En su suelo está catalogado un yacimiento arqueológico posiblemente Medieval³⁵, que tal vez sea la ermita.



282. CUEVA DE MANZANEDO

Al fondo del valle de Manzanedo, rayando ya con las tierras de Arreba, en la carretera que cruza todo el valle desde Incinillas buscando a Soncillo, a orillas del arroyo de la Pisa, cercana ya su desembocadura en el Ebro, en terreno llano, encontramos a CUEVA DE MANZANEDO, a 15 km de Villarcayo y 78 de Burgos.

Se siente arropado por Ciudad de Ebro, Manzanedo, Villasopliz, Peñalba de Manzanedo y San Miguel de Cornezuelo, que le prestan límites y compañía.

Como consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos³⁶ y no encontramos su nombre escrito hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que dio lugar al llamado Libro de las Behetrías³⁷.

Desconocemos su población en el año 1850, ya que no aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz. Pero en el año 1900 contaba con 73 habitantes, que a lo largo de la dura primera mitad del siglo XX se habían visto rebajados hasta 39 en 1950. Y la fuerte acción de la emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho dura mella en él, dejándolo reducido a 9 personas en el año 2000³⁸.

La iglesia, dedicada a la Asunción



³⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 691

³⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 645, F. 273 v.

³⁷ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 225

³⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 318

de Nuestra Señora, es de estilo indefinido, de pequeñas proporciones, de una nave con una capilla pequeña. El ábside es rectangular con contrafuertes. La portada tiene arco de medio punto, sencilla, enfoscada y pintada de gris, bajo pórtico abierto. Y la torre es en espadaña, rematada en cruz, con dos huecos y dos campanas.

La pila bautismal parece de una sola pieza, lisa y el retablo mayor consiste en un sagrario con Cristo resucitado.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1594³⁹.



283. CUEVA DE ROA (LA)

En plena vega del río Duero, en su margen izquierdo, junto a la antigua vía del ferrocarril “Valladolid-Ariza”, en una carretera que une Roa de Duero con la “Soria-Valladolid” y cercano al canal del Riaza, que riega sus tierras, en terreno llano, encontramos a LA CUEVA DE ROA, a 3 km y medio de Roa de Duero, 23 de Aranda de Duero y 88 de Burgos.

Le prestan compañía y límites, formando corona a su alrededor, Nava de Roa, Fuentelisendo, Fuentecén, Hoyales de Roa, Berlangas de Roa, Roa de Duero, Mambrilla de Castrejón y San Martín de Rubiales.

Figura como lugar de señorío, perteneciente al conde de Siruela, en el Catastro del Marqués de la Ensenada⁴⁰ y su nombre aparece escrito por primera vez en un diploma regio, de Alfonso VII, de donación a Roa de las villas que forman su jurisdicción, en el año 1143⁴¹.

Su población ascendía a 117 habitantes en el año 1848, según certifica Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴².

En la segunda mitad del siglo XIX cumplió a la perfección con la constante de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, presentando en 1900 un censo de 371 habitantes. No le fue tan bien en la dura primera mitad del siglo XX, pues el año 1950 contaba con 310 personas. Y la emigración sufrida en la segunda mitad del siglo ha hecho que en el año 2000 figuren en su censo 90 personas⁴³.



³⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 195

⁴⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 646, F. 268

⁴¹ LOPERRAÉZ CORBALÁN, J. El Obispado de Osma” III Pág. 21

⁴² MADOZ, P.: “Diccionario...” T. VII, Pág. 264

⁴³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 318

Su iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, es de base románica, de una nave. El ábside es románico, liso. La portada es también románica, con tres arquivoltas con puntas de diamante y canes lisos en tejazoz. Y la torre es rectangular con seis huecos y dos campanas.

La pila es renacentista con acanalados y fuste cilíndrico con acanalado y relieves circundantes, del siglo XVI. Y el retablo mayor, bueno, es clasicista con columnas estriadas y fuste con angelotes y flora y Virgen sedente del siglo XVI.

Los libros parroquiales dan comienzo en 1549⁴⁴.



284. **CUEVA DE SOTOSCUEVA**

Al pie de los roquedales que forman el complejo de Ojo Guareña, en terreno llano, junto al río Guareña y muy cercano al punto en que éste se oculta bajo tierra dando origen a gran parte de la hermosura de sus cuevas, en pleno valle de Sotoscueva y muy cercano a la carretera que lo recorre y une Soncillo con Espinosa de los Monteros, encontramos a CUEVA DE SOTOSCUEVA, a 18 km de Villarcayo y 93 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Villamartín de Sotoscueva, Cornejo, Quisicedo, Villabáscones de Sotoscueva, Quintanilla-Sotoscueva y La Parte de Sotoscueva.

Ni en los antiguos cartularios ni en los censos aparece escrito su nombre (o yo no lo he encontrado) hasta que llegamos al siglo XVIII en el que el Marqués de la Ensenada recoge en las respuestas generales de su Catastro las declaraciones de sus pobladores, que afirman en 1752 que gozaban de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo⁴⁵.

Solamente 26 personas poblaban el lugar en el año 1848, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴⁶. Había aumentado considerablemente su población, siguiendo la constante de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, hasta presentar en 1900 un censo de 128 personas. Había descendido hasta 85 en 1950, después de la dura primera mitad del siglo XX. Y la implacable emigración de la segunda mitad lo ha dejado reducido a 47 personas en el año 2000⁴⁷.

Tiene su iglesia dedicada a Santa Juliana, virgen y mártir, y es de una nave amplia, con sillería en esquinas y ventanales. El ábside es rectangular. La portada es adintelada, moldurada, con unas cartelas, que probablemente hayan tenido sobre si unas impostas, bajo pórtico cerrado con verja de madera. La torre es cuadrada,

⁴⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 196

⁴⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 52, F. 378

⁴⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 265

⁴⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 318



adosada al ábside, también con sillería en las esquinas, con cuatro huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila de bautismo es de copa con acanalados y tiene el pie cilíndrico. El retablo mayor es neoclásico.

Los libros parroquiales comienzan en el año 1852⁴⁸.

En su territorio está el santuario de San Bernabé, con una importante romería participada, que se celebra el 11 junio. Es una iglesia rupestre, con una pequeña nave abierta al exterior, del siglo XVI. La bóveda de la cueva está decorada con curiosas pinturas populares. Tiene portada de medio punto con grandes dovelas y pilastras laterales, con una campana. Y otra adintelada en fachada de espadaña, rematada en bolas y cruz, con tres huecos y dos campanas.

El retablo mayor es rococó y en una hornacina barroca hay una Virgen sedente con Niño del siglo XVI. Hay un San Bernabé también del siglo XVI.

Hay noticias del año 1005 de la existencia de un antiguo monasterio, dedicado a Santa María⁴⁹.

En su territorio está la entrada a tres de las cuevas de Ojo Guareña: Kaite, Kubía y Palomera, con restos del Paleolítico, Epipaleolítico, Neolítico, Edad del Bronce, Cultura Campaniforme, Edad de Hierro. Y otro yacimiento Medieval (iglesia de rezos de S. Pedro)⁵⁰.



285. **CUEVAS DE AMAYA**

Al abrigo de una de las estribaciones de la peña Amaya, en su parte suroeste, junto al arroyo del Cuérnago, cerca ya de la frontera con la provincia de Palencia, en la carretera que une Sotresgudo con Alar del Rey (ya en Palencia) y en terreno desigual, encontramos a CUEVAS DE AMAYA, a 23 km de Villadiego y 61 de Burgos.

⁴⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 195

⁴⁹ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: "Monasterios primitivos...". Pág. 84

⁵⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Le dan cobijo y cercanía, formando círculo a su alrededor, Cañizar, Salazar y Puentes de Amaya, Rebolledillo de la Orden, la frontera con Palencia y Sotovelanos.

Pertenecía al señorío del Duque de Frías, aunque no pagaba impuestos, según el Marqués de la Ensenada en su Catastro⁵¹ y su nombre aparece escrito por primera vez en el censo-pesquisa que mandó hacer en toda Castilla el rey Pedro I en el año 1352, que dio lugar al llamado Libro de las Behetrías⁵².

Figura con 80 habitantes en el año 1848 en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁵³ y, fiel al modo de comportarse de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, casi triplica su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, presentando en 1900 un censo de 223 personas. Aún siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y pueblan el lugar 254 habitantes en el año 1950. Y también la emigración de la segunda mitad del siglo ha ejercido su maléfico efecto en él, dejándolo reducido a 46 personas en el año 2000⁵⁴.

Tiene su iglesia dedicada a Santa Ana, y es renacentista, de una nave con cruz latina insinuada, con bóvedas y nervaduras de piedra. Su ábside es poligonal. Y la portada es clasicista, con arco de medio punto y pilastrones, bajo pórtico abierto con altos arcos también de medio punto con columnas clásicas. La torre es cuadrada, rematada en pináculos, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es románica con arcos superpuestos, borde moldurado y sin pie; y el retablo mayor es barroco salomónico, de Pedro Solano en 1690. En otro neoclásico, de José López, hay unos buenos relieves del siglo XVI. Y también hay un Cristo procesional de cofradía del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en 1621⁵⁵.

En el año 1940 nace Antonio Rozas Matabuena, músico, compositor de grandes obras, (más de 40, entre ellas óperas), profesor de la Universidad de Málaga. Escritor.

Con toda seguridad atravesaba sus tierras la calzada romana que unía Sasamón con Pisoraca, en la actual zona de Herrera de Pisuerga, en un desvío buscando



⁵¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 650, F.415

⁵² MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. VI, 93

⁵³ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 271

⁵⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 318

⁵⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 197

el emplazamiento de Amaya. Prueba de ello son las dos villas romanas halladas en su término y un epígrafe funerario y una inscripción con nombre de persona.

Hay además dos yacimientos arqueológicos posiblemente Medievales y otro de época sin determinar⁵⁶.



286. CUEVAS DE SAN CLEMENTE

A ambos lados de la carretera de Soria, dentro ya de las tierras altas de Lara, en el punto en que parte hacia la derecha la carretera de Covarrubias y Silos, a orillas del río del Laurel y en terreno desigual, se encuentra situado CUEVAS DE SAN CLEMENTE, a 20 km de Lerma y 27 de Burgos.

Son sus vecinos, que forman corona su alrededor, Mecerreyes, el despoblado de Mazariegos, Cubillo de Lara, Cubillo del César, Cubillo del Campo, Tornadijo y Madrigal y Torrecilla del Monte en la lejanía.

Gozó de la protección del rey al que pagaba tributos, es decir, fue lugar de realengo, como aparece en el Catastro del Marqués de la Ensenada⁵⁷ y encontramos por primera vez su nombre escrito en la documentación del Obispado de Burgos el 25 noviembre de 1152⁵⁸.

Habitaban el lugar 174 personas en el año 1848, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁵⁹. Siguiendo la trayectoria de la mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX había triplicado su población, presentando en 1900 un censo de 380 personas. Aún siguió creciendo en la difícil primera mitad del siglo XX, apareciendo con 396 habitantes en el año 1950. Pero los efectos de la emigración de la segunda mitad del siglo lo han dejado reducido a 32 personas en el año 2000⁶⁰.

La iglesia, dedicada a San Miguel, Arcángel, es renacentista, de tres naves pequeñas, de 200 m² y siete de altura, con arcos y nervios de piedra con algunos restos góticos. El ábside es semicircular de piedra sillería y alero moldurado y óculo en el lienzo sur. La portada es renacentista, de arco re-



⁵⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁵⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 652, F. 166

⁵⁸ SERRANO, L. :El Obispado de Burgos y Castilla primitiva. III Pág. 194

⁵⁹ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. VII, Pág. 268

⁶⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 318

bajado, con pilastrones, friso y remate de bolas. Y la torre es cuadrada con seis huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es románica, buena, de vaso, con arcos y figuras en relieve, cenefa superior vegetal y base moldurada. Y el retablo mayor es clasicista. Conserva un San Clemente (incompleto) del siglo XIII. Un púlpito barroco, con cabezas de ángeles, convertido en ambón. Y un aguamanil renacentista de piedra en sacristía.

Sus libros parroquiales comienzan en 1612⁶¹.

En 1425 muere aquí el gran obispo de Burgos y personaje importante de la corte, Pablo de Santa María, cuando realizaba visita pastoral.

El 2 marzo 1908 nace Modesto Ciruelos, figura inmensa de la pintura del siglo XX, presente en muchas exposiciones importantes y grandes museos, académico de la Real Academia de San Fernando, Hijo adoptivo de Burgos, Medalla de la provincia, premio de Bellas Artes de Castilla y León....., profesor, escritor.

En 1924 comienza sus días María Anunciación González Muñoz (Luchy González), pintora y poeta.

En su suelo hay dos yacimientos arqueológicos Medievales y otro con restos probablemente del Neolítico⁶².



287. **CUEZVA**

Casi al fondo del valle de Tobalina, en el margen derecho del río Ebro y cercano a la central atómica de Santa María de Garoña, en una carretera interior que acompaña al río desde Frías a Tobalinilla, en terreno desigual, encontramos CUEZVA, a 38 km de Villarcayo y 91 de Burgos.

Está rodeado por Garoña, Pangusión, Montejo de Cebas y la sierra de Pancorbo, que lo separa de Valderrama.

Según consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada era lugar de señorío, perteneciente al duque de Frías⁶³ y su nombre aparece escrito por primera vez en la historia en el censo-pesquisa que mandó hacer en toda Castilla el rey Pedro I en 1352⁶⁴, aunque Inocencio Cadiñanos Bardeci dice tener datos de él de 1267⁶⁵.

Tan sólo 15 habitantes poblaban el lugar en el año 1848, según afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁶⁶. Había crecido considerablemente, según la tónica general de toda la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, pues contaba en 1900 con 53 personas. Durante la dura primera mi-

⁶¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 692

⁶² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁶³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 654, F. 90 v.

⁶⁴ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 283

⁶⁵ CADIÑANOS BARDECI, I.: El valle de Tobalina. Pág. 111

⁶⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 274



tad del siglo XX se mantuvo a buen nivel, presentando en 1950 un censo de 34 habitantes. Pero no se ha visto libre del efecto de la emigración de la segunda mitad del siglo XX, que lo ha dejado reducido a 5 personas en el año 2000⁶⁷.

San Saturnino es el titular de su iglesia, con una nave central renacentista con nervatura estrellada, obra de Juan de Haedo en 1589, y lo demás, más sencillo, de 60 m² y 6 de altura. Tiene añadida una capilla. Su ábside

es rectangular con pilastrones hasta el alero y contrafuertes en esquinas. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas, bajo pórtico cerrado. Tiene, además, otra más antigua con impostas, cegada. La torre es en espadaña, sencilla, rematada en cruz, con dos huecos y dos campanas.

La pila es románica, sencilla, con gallones exteriores; y el retablo mayor es barroco, de nogal sin dorar, con columnas estriadas onduladas.

Los libros parroquiales dan comienzo en el año 1520⁶⁸.

Queda un paredón en ruina de la llamada Casa de los Varona, levantada en el siglo XV.

Y en su suelo hay dos yacimientos arqueológicos (uno de ellos una necrópolis) posiblemente Medievales⁶⁹.



288. CUZCURRITA DE ARANDA

Recostado en una loma a orillas del río Perales, en un ramal de carretera que parte en Casanova de la que, saliendo de Peñaranda de Duero, se adentra en la provincia de Soria por Brazacorta, encontramos lo que queda de CUZCURRITA DE ARANDA, a 23 km de Aranda de Duero y 105 de Burgos.

Le daban cobijo y compañía Brazacorta, Valverde, Casanova y Bocigas de Perales, ya en la provincia de Soria.

Figura con todos los honores en el libro de Elías Rubio Marcos: “Los pueblos del silencio” y que, al ser totalmente un pueblo de colonos renteros y ponerse a la venta todo el pueblo en 1972, los habitantes abandonaron el lugar y el comprador derruyó las viviendas⁷⁰.

⁶⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 318

⁶⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 197

⁶⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁷⁰ RUBIO MARCOS, E.: Los pueblos del silencio. Pág. 119

Aparece en el Catastro del Marqués de la Ensenada como lugar de señorío, perteneciente al conde de Miranda y se supone que es de la época de la segunda repoblación (siglo XI)⁷¹ y Gonzalo Martínez Díez lo hace figurar en la Comunidad de Villa y Tierra de San Esteban de Gormaz⁷² y J. Loperráez Corbalán lo cita en 1327 dependiendo de la diócesis de Osmá, como “*Coscurita*”⁷³.

Eran 38 los pobladores en el año 1848, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁷⁴. Había crecido, como los demás pueblos de la provincia a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, pues en los censos de 1900 figura con 105 habitantes, número que mantenía en 1950. Pero la citada venta hizo que en 1973 abandonaran el pueblo los últimos habitantes.

Su iglesia, colocada en lo más alto del pueblo, está dedicada a San Martín, obispo, y es de una sola nave, sencilla. El ábside, rectangular, es de finales del siglo XIV con canes lisos en aleros y contrafuertes laterales; lo demás es posterior y más estrecho. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas y la torre es en espadaña, con dos huecos vacíos. También está vacía la iglesia, en estado ruinoso.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1637⁷⁵.



289. CUZCURRITA DE JUARROS

Casi en el extremo de las tierras de Juarros, en su parte occidental, en una carretera que partiendo de la de Logroño, antes de llegar a Ibeas, a la derecha, se adentra por tierras de Juarros y de Lara, bordeando la cara sur de la Sierra de Mencilla, hasta Barbadillo del Pez, a orillas del río Cueva y en terreno desigual, encontramos a CUZCURRITA DE JUARROS, a 20 km de Burgos.

Son sus vecinos Cueva, San Adrián, Salguero, Mozoncillo, San Millán y Espinosa, todos de Juarros.

Gozaba de la protección del rey al que pagaba directamente tributos, es decir, era lugar de realengo, como consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada,

⁷¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 654, F. 106 v.

⁷² MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Comunidades de Villa y Tierra de la Extremadura castellana, Pág. 49

⁷³ LOPERRÁEZ CORBALÁN, J.: Descripción histórica del Obispado de Uxama. II. Pág. 169

⁷⁴ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VI, Pág. 293

⁷⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 198

que recoge en las respuestas generales las declaraciones de sus pobladores en 1752⁷⁶ y encontramos muy pronto su nombre escrito en el cartulario de San Millán de la Cogolla en el año 947⁷⁷.

Contaba sólo con 38 habitantes en el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁷⁸. Había crecido, como casi todos los pueblos de la provincia, casi triplicando su población, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, presentando en 1900 un censo de 115 personas. A pesar de la dura primera mitad del siglo XX siguió creciendo hasta tener en 1950 la cifra de 125 habitantes. La implacable acción de la emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado en 30 personas en el año 2000⁷⁹.

San Román, mártir, es el titular de su iglesia, de dos naves y una capilla lateral,

de buena construcción. El ábside es rectangular con contrafuertes. La portada tiene arco de medio punto con impostas y grandes dovelas. Y la torre es en espadaña, con contrafuertes, de dos cuerpos, rematada en frontón y pináculos, con tres huecos y dos campanas.

La pila es románica con sogueado en borde y arcos insinuados en copa y tiene base cilíndrica. Y el retablo mayor es barroco, sin dorar.

Los libros parroquiales dan comienzo en 1599⁸⁰.

En su territorio hay catalogados tres yacimientos arqueológicos de época sin determinar⁸¹.



⁷⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 655

⁷⁷ UBIETO ARTETA, A.: "Cartulario de San Millán de la Cogolla (959-1076)". Pág. 49

⁷⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 293

⁷⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 318

⁸⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 692

⁸¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

290. **DOBRO**

En ese terreno alto de la provincia, de más de 1000 m, que por eso recibe el nombre de Los Altos, a escasos kilómetros de la carretera de Burgos a Villarcayo, en la que une esta con la de Santander por Pesquera de Ebro, en terreno desigual, encontramos a DOBRO, a 20 km de Villarcayo y 56 de Burgos.

Se siente arropado por Pesadas de Burgos, El Almiñé y Valdenoceda, bajado el Puerto de la Mazorra, Ahedo y Porquera del Butrón, que están a su alrededor.

En el Catastro del Marqués de la Ensenada aparece como lugar de realengo, es decir, pagaba tributos al rey, de cuya protección gozaba¹ y encontramos su nombre escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña el 12 noviembre de 1193².

En el año 1848 habitaban en lugar 94 personas, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³. Continuando la tónica de casi todos los pueblos de la provincia, había aumentado considerablemente su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, presentando en 1900 un censo de 222 habitantes. Continuó su crecimiento en la difícil primera mitad del siglo XX, contando en 1950 con 282 personas. Y también han hecho mella en él los efectos de la implacable acción de la emigración en la segunda mitad del siglo, que lo han reducido a 45 habitantes en el año 2000⁴.

Tiene su iglesia dedicada a Santa Eulalia, virgen y mártir, y es de una amplia nave con capillas en forma de cruz latina y buenas bóvedas. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas y canes lisos en alero. La portada tiene arco de medio punto con tres arquivoltas y guardapolvo, con columnitas desde el suelo, bajo pórtico cerrado con dos grandes arcos de medio punto y friso decorado. La torre es cuadrada con cuatro grandes ventanales de arcos decorados y rematada en pináculos y gárgolas, con dos campanas.

La pila de bautismo es de copa, lisa y rústica y tiene decoración vegetal en su pie cilíndrico. Su retablo



¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 657, F. 482.

² ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 370

³ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 391

⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 318

es rococó. Hay dos arcadas románicas tapiadas. Y un púlpito de piedra con relieves.

Tiene una ermita dedicada a Santa Lucía.

Sus libros parroquiales comienzan el año 1567⁵.

En su territorio hay dos yacimientos arqueológicos de época sin determinar y, además, otros tres: uno posiblemente del Neolítico, otro posiblemente del Calcolítico y otro posiblemente Medieval⁶.



291. DOÑA SANTOS

En esa zona alta de la provincia, estribaciones de los Picos de Urbión, hasta donde llegan aún los pinares, –zona de Huerta de Rey–, en una carretera interior, que parte de Arauzo de Miel, encontramos a DOÑA SANTOS, a 24 km de Salas de los Infantes y 72 de Burgos.

Le prestan límites y compañía a su alrededor Arauzo de Miel, Pinilla de los Barruecos, Mamolar, Peñacoba y Espinosa de Cervera.

Figura en el Catastro del Marqués de la Ensenada como lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos⁷ y su nombre aparece escrito por primera vez en la historia en la documentación del monasterio de Santo Domingo de Silos el 12 mayo de 1076 con el nombre de “*Duennos sanctos*” y “*Donos sanctos*”⁸.

Contaba con 150 habitantes en el año 1848, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁹. Desconocemos su población en los años 1900 y 1950 por aparecer englobado su censo con el de Arauzo de Miel. No obstante lo encontramos, afectado ya por emigración de la segunda mitad del siglo XX presentando en el año 2000 un censo de 62 personas¹⁰.

Su iglesia está dedicada a San Juan Bautista. Es de tres naves, con bóveda renacentista. El ábside es rectangular. La portada es renacentista con pilas-



⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 198

⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 90, F. 124 v.

⁸ VIVANCOS GÓMEZ, M.C.: Documentación del monasterio de Santo Domingo de Silos. 954-1254. Pág. 21 y 184

⁹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VII, Pág. 407

¹⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 319

tronos simples hasta el alero de la iglesia, terminados en frontón y rematados en bolas y cruz, adintelada, dentro de un arco de medio punto con tímpano decorado. Y la torre es cuadrada con cuatro huecos, dos cegados, y dos campanas.

La pila es de copa lisa y tiene molduras en su base, que es cuadrada. El retablo mayor es barroco salomónico. En otro hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV.

Los libros parroquiales comienzan en el año 1779¹¹.

¿Es de esta localidad el padre agustino Miguel Lucas Peña, misionero en Brasil, experto en hipnosis mental, exquisito pintor, nacido en la segunda mitad del siglo XX?



292. **DORDÓNIZ**

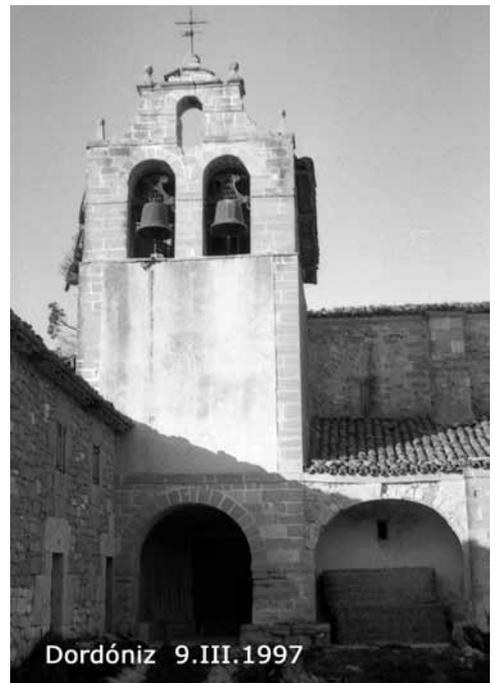
En terreno quebrado, casi en el centro del condado de Treviño, en una carretera interior, que parte de la que atraviesa todo el condado de oeste a este y cercano a Treviño, capital del condado, encontramos a DORDÓNIZ, a 23 km de Miranda de Ebro y 102 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Moscador de Treviño, Franco, Treviño, Araico y el despoblado de Caricedo.

Como todo el condado, pertenecía al señorío de Treviño, como consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada¹² y su nombre aparece escrito por primera vez en la Carta calagurritana del obispo de Calahorra, don Jerónimo Aznar, en el año 1257¹³.

Treinta eran los habitantes con que contaba en el año 1848, a tenor de lo manifestado por Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁴. Había crecido, como la mayoría de los pueblos de la provincia, hasta 53 en el año 1900. En el año 1925 presentaba un censo de 70 personas y en el año 2000, también ha sufrido los embates de la emigración, que lo ha dejado reducido a 26 habitantes¹⁵.

Santiago, Apóstol, es el titular de su iglesia, de una nave con planta rectangular, a la



¹¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 199

¹² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 659, F. 297

¹³ UBIETO ARTETA, A.: "Un mapa de la diócesis de Calahorra en 1257". En R.A.B.M (Tomo XL = 1954)

¹⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VII, Pág. 408

¹⁵ PORTILLA VITORIA, M.J.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II Pág. 89

que en 1699 se le añadieron dos capillas laterales. La cubierta actual es plana, de yeso. El ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es románica de transición con tres arquivoltas decoradas; el arco queda adintelado, formando tímpano, aunque se ve que antes estuvo rebajado, bajo amplio pórtico con dos arcos rebajados diferentes. La torre es en espadaña, de dos cuerpos, con tres huecos y dos campanas, rematada en frontón curvo y bolas.

La pila es octogonal en su parte superior y en forma de pirámide invertida hacia la base. Está decorada. Y el retablo mayor es barroco.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1693¹⁶.

Hay una ermita románica, dedicada a San Andrés de Dueso.

Y la Junta de Castilla y León tiene catalogado en su territorio un yacimiento arqueológico Medieval, que, probablemente, sea la ermita¹⁷.



293. **DOROÑO**

En la parte más alta y más al norte del condado de Treviño, casi en la ladera de los Montes de Vitoria, en un corto ramal de carretera, que parte de la que, atravesando los montes, une Treviño con Vitoria, junto a un arroyo que vierte sus aguas en el río Ayuda, en terreno desigual, encontramos a DOROÑO, a 26 km de Miranda de Ebro y 105 de Burgos.

Son sus vecinos Arrieta, Ascarza, la frontera con la provincia de Álava, Meana y Golernio.

El señorío de Treviño, que se extendía a todo el condado, le daba protección, como afirma en su Catastro el Marqués de la Ensenada¹⁸ y encontramos su nombre escrito por primera vez en la historia en la Carta Calagurritana del Obispo de Calahorra, Jerónimo Aznar en 1257¹⁹.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye un número de 30 habitantes en 1848²⁰, número que se había visto incrementado hasta 70 al acabar el siglo XIX, cumpliendo así con la tónica de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia. Este mismo número se mantenía en el año 1925. Y termina el siglo XX presentando un censo de 66 personas²¹.

Su iglesia parroquial está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora y es de una nave con dos capillas en cruz latina y bóvedas góticas. El ábside es rectangular con un hermoso ventanal del siglo XVI con arco de medio punto, mainel y tímpano calado por los óculos. La portada es de arco de medio punto sin deco-

¹⁶ PORTILLA VITORIA, M.J.: O.c. Pág. 372

¹⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 661, F. 283

¹⁹ UBIETO ARTETA, A.: "Un mapa de la diócesis de Calahorra en 1257". En R.A.B.M (Tomo XL = 1954)

²⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VII, Pág. 410

²¹ PORTILLA VITORIA, M.J.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II Pág. 9 2

ración, bajo pórtico de amplio arco rebajado con impostas y piedra de sillería. La torre es cuadrada de buena factura, con un segundo cuerpo, el de las campanas, descansando sobre cornisa, con pilastras en las esquinas y decoración lineal, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila bautismal es medieval, octogonal, en forma de taza, decorada y pie también octogonal. Y el retablo mayor es de comienzos del siglo XVII, con unos buenos relieves. En uno lateral, neoclásico, hay una Santa Ana triple de finales del siglo XVI, interesante.

Sus libros parroquiales comienzan en 1556²².

Y en su territorio están catalogados dos yacimientos arqueológicos Medievales. Uno de ellos, las ruinas del castillo de Zaldearán²³.



294. **DOSANTE**

En la Merindad de Valdeporres, al pie de los montes de La Virga, en una carretera interior que parte desde Santelices, junto a la vía del ferrocarril de vía estrecha "Bilbao-La Robla" y durante muchos años estación terminal del ferrocarril "Santander-Mediterráneo", cercano al curso del río Nela cerca de su nacimiento, en terreno desigual, encontramos a Dosante, a 23 km de Villarcayo y 98 de Burgos.

Comparte situación y límites con Ciudad de Valdeporres, Santelices, Pedrosa de Valdeporres, San Martín de Porres, Busnela y Ahedo de las Puebas.

Era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos, según consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada²⁴ y su nombre no aparece escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que luego dio lugar al llamado Libro de las Behetrías²⁵.

Sus pobladores sumaban 34 en el año 1848, como aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²⁶. Desconocemos la evolución de la población en el año 1900, al encontrarse sus censos englobados en la Merindad de Valdeporres.

²² PORTILLA VITORIA, M.J.: O.c. Pág. 372

²³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 663, F. 95

²⁵ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 275

²⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 413



En el año 1945 contaba con 60 personas²⁷ y la dura realidad de la emigración de la segunda mitad del siglo XX lo ha dejado con 16 habitantes en el año 2000²⁸.

Dedicada a Santa María la Mayor nos ofrece la presencia de su iglesia, de una nave con una capilla adosada, con canes en los aleros, decorados y lisos; el ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas y ventana cuadrada con escudos y canecillos decorados. La portada es buena, de arco

algo apuntado con impostas decoradas y guardapolvo moldurado y escudo, bajo pórtico abierto, con reja de madera. La torre es cuadrada con tres huecos y dos campanas. Está recientemente restaurada.

La pila bautismal es neo-románica, cuadrada y en forma de pirámide invertida y tiene sogueado en el borde y molduras y cruz en relieve. Y el retablo mayor es neoclásico con una Virgen sedente con Niño del siglo XIV.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1874²⁹.

Está catalogado un yacimiento arqueológico Medieval en su suelo, que probablemente, es su iglesia³⁰.

²⁷ GUÍA DIOCESANA 1945. Pág. 106-107

²⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 319

²⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 199

³⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

295. **EDESA DE MONTIJA**

En la Merindad de Montija, cercano a la carretera que une Espinosa de los Monteros con Bilbao por el valle de Mena, en terreno llano, pero cercano a los grandes montes que separan Burgos de Cantabria, a escasa distancia del ferrocarril de vía estrecha “Bilbao-La Robla”, encontramos a EDESA DE MONTIJA, a 18 km de Villarcayo y 93 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Loma de Montija, Villasante, Quintanilla-Sopeña, Bercedo, Nocado, Montecillo de Montija y Quintana de los Prados.

Está catalogado como lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección directa del rey, en el Catastro del Marqués de la Ensenada¹ y no encontramos escrito su nombre hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que el rey Pedro I mandó hacer en toda Castilla, que dio lugar al Libro de las Behetrías².

Contaba con tan sólo 11 habitantes en el año 1848, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³. Había crecido, sin embargo, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, presentando en 1900 un censo de 43 personas. No le fue bien la dura primera mitad del siglo XX, ya que en 1950 poblaban el lugar solamente 23 personas, que se han mantenido a pesar de los tiempos de emigración y en el año 2000 figuran en su censo de población 27 habitantes⁴.

Su iglesia, de estilo indefnido, y pequeñas proporciones, está dedicada a San Julián y Santa Basilisa y es de una nave con cubierta de madera y cabecera cubierta de estuco. El ábside es semicircular, pero no románico. La portada tiene arco de medio punto, bajo anodino pórtico abierto con columnas de madera. Y la torre es en espadaña, rematada en bolas, frontón y cruz, con dos huecos y dos campanillos.

El retablo mayor es neoclásico.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1681⁵.



Edesa de Montija 15.X.1995

¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 53, F. 99

² MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 101

³ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. VI, Pág. 492

⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 319

⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” –. Pág. 704

En su territorio hay un yacimiento arqueológico Medieval (San Blas)⁶.

Y con toda probabilidad pasada por sus tierras la calzada romana que uniría Pisoraca (Herrera de Pisuerga) con los puertos del norte, por Arijá, Montija y el valle de Mena⁷.



296. EDESO

Ya en la parte norte del valle de Tobalina, en una altura y batido por todos los vientos, en un ramal de una carretera interior, que lleva de Extramiana a Quintana Martín Galíndez, encontramos a EDESO, a 23 km de Villarcayo y 84 de Burgos.

Parayuelo, Santa Coloma, Extramiana, La Orden, Cadiñanos y Bascuñuelos forman corona a su alrededor.

Aparece como lugar de señorío, perteneciente al duque de Frías, en el Catastro del Marqués de la Ensenada⁸ y es en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla el rey don Pedro I en 1352 cuando aparece su nombre escrito por primera vez, censo que dio lugar al llamado Libro de las Behetrías⁹, aunque Inocencio Cadiñanos Bardeci afirma haberlo encontrado ya escrito en 1175¹⁰.

Solamente 30 habitantes poblaban el lugar en el año 1848, a tenor de lo que escribe en su Diccionario geográfico Pascual Madoz¹¹. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, había duplicado su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 66 personas. Había

comenzado a descender a lo largo de la dura primera mitad del siglo XX y contaba ya sólo con 50 habitantes en el año 1950. La triste y dura realidad de la emigración de la segunda mitad del siglo XX lo ha dejado reducido a 2 habitantes en el año 2000¹².

Tiene una iglesia, de pequeñas proporciones, dedicada al Apóstol Santiago, de una nave con nervadura sencilla. El ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es sencilla,



Edeso 29.VI.1995

⁶ JUNTA DE CASTUILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁷ ABÁSULO, J.A.: "Época romana", en Historia de Burgos I, Edad Antigua. Pág. 332

⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 824, F. 181 V.

⁹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 275

¹⁰ CADIÑANOS BARDECI, I.: "El Valle de Tobalina" Pág. 118

¹¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 492

¹² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 319

con arco de medio punto con impostas y grandes dovelas. Y la torre es en espadaña con una cornisa y remate de pináculos y cruz y dos huecos que tenían dos campanas que fueron robadas.

Tenía una Virgen sedente con Niño del siglo XIV con policromía barroca, recogida ahora en Trespaderne.

La iglesia está en estado ruinoso.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1635¹³.



297. **ENCÍO**

Al pie de los montes Obarenes en su cara nordeste, en la cúspide de una elevación, abandonada ahora para bajar al valle, junto a la carretera que lleva de Burgos a Bilbao por el puerto de Orduña, antes de llegar a Santa Gadea del Cid, encontramos a ENCÍO, a 12 km de Miranda de Ebro y 72 de Burgos.

Le dan límites y compañía, formando corona a su alrededor, Ameyugo, Ayuelas, Moriana, Obarenes y Pancorbo.

Era lugar de realengo, es decir, estaba sujeto al rey, al que pagaba directamente tributos, como atestigua en su Catastro del Marqués de la Ensenada¹⁴ y no encontramos su nombre escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que el rey don Pedro I manda hacer en todo el territorio de Castilla, que dio lugar al Libro de las Behetrías¹⁵.

El número de pobladores ascendía a 62 en el año 1848, según dato ofrecido por Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁶. No se dio en él el habitual aumento de población, que se descubre en casi todos los pueblos de la provincia a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, pues aparece en 1900 con un censo de 69 habitantes. También la primera mitad del siglo XX tuvo en él pocas repercusiones, pues mantenía en 1950 una población de 50 habitantes. Pero la emigración de la segunda mitad del siglo XX y el cambio de emplazamiento lo han dejado reducido a nueve personas en el año 2000¹⁷.

Su iglesia, dedicada a San Cosme y San Damián, colocada en una alta loma, en torno a la cual estaba situado anteriormente el pueblo, es de estilo románico, con canes en parte del alero. Su ábside es románico, de gran calidad, agrietado, con ventanal cegado, columnas con capiteles y cerramiento polilobulado y columnas hasta el alero con capiteles y canecillos historiados. La portada tiene arco

¹³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 704

¹⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 667, F. 205 v.

¹⁵ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 2

¹⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 479

¹⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 319



de medio punto con 12 estrechas arquivoltas lisas. La torre es en espadaña, de remate casi achatado, con cuatro huecos apuntados sin campanas en reducción y un ventanal semicegado, románico al que le han arrancado columnas y capiteles. En su interior conserva unas pinturas murales deterioradas, del siglo XV y escudos heráldicos. Es B.I.C. desde 1983. Después de años de total abandono, ha comenzado su restauración. En la actualidad el culto se celebra en un local, propiedad del ayuntamiento.

Sus libros parroquiales comienzan en 1600¹⁸.

Hay restos bien conservados de una calzada del siglo XIX, que pretendía unir La Rioja con Cantabria.

Y en su territorio están catalogados dos yacimientos arqueológicos Medievales, uno de ellos su iglesia, y otros dos también posiblemente Medievales¹⁹.



298. **ENTRAMBASAGUAS**

En el centro del agradable valle de Mena, pasado Villasana, en la carretera que une Burgos con Bilbao y junto a la vía del ferrocarril de vía estrecha "Bilbao-La Robla", en terreno desigual, encontramos a ENTRAMBASAGUAS, a 40 km de Villarcayo y 115 de Burgos.

Son sus vecinos Villasana de Mena, Medianas, Carrasquedo, Menamayor, Maltrana y Maltranilla.

El Marqués de la Ensenada en su Catastro lo cataloga como lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey al que estaba sujeto²⁰ y encontramos su nombre escrito por primera vez en el cartulario de Valpuesta en el año 1065²¹.

Entre los cuatro barrios que en el año 1848 lo formaban Pascual Madoz en su Diccionario geográfico contabiliza 67 habitantes²². Había crecido, como casi

¹⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 200

¹⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 669, F. 303 v.

²¹ PÉREZ SOLER, M.D.: El Cartulario de Valpuesta (Valencia 1970). Carta LXVIII. Pág. 85

²² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VII, Pág. 492

todos los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, hasta llegar a 161 personas en el año 1900. Desconocemos su censo en el año 1950 y aparece en el año 2000 unido a Maltranilla con un censo de 143 habitantes²³.

Tiene una monumental iglesia moderna, dedicada a Santa Juliana, de mampostería pobre y sillería en las esquinas, de una nave con dos capillas altas en cruz latina. El ábside es rectangular y tiene adosada la torre, que

es cuadrada, de tres cuerpos con cuatro vanos y tres campanas, rematada en cúpula de ladrillo cara vista y cruz. La portada, a los pies, es adintelada, con ventanal añadido neoclásico con Virgen con Niño y San Juanito, bajo gran arcada de pórtico abierto, de medio punto, con frontón a la altura del tejado, rematado en cruz.

Está toda ella enfoscada y encalada y tiene unas viviendas incorporadas.

La Junta de Castilla y León tiene catalogado como yacimiento arqueológico de época indeterminada la ermita de Nuestra Señora de Trasagua, que fue uno de los antiguos barrios²⁴.

El 25 de julio de 2002 fallece aquí, donde ha vivido en sosiego los últimos años de su vida, la reconocida y muy premiada pintora, nacida en Madrid, María Teresa Peña Echeveste. Su obra está representada en importantes museos del mundo.



299. **ENTRAMBOSRÍOS**

Al borde mismo del Valle de Sotoscueva en su parte oeste, rayando ya con Valdeporres, en terreno alto y desigual, en la carretera que une Soncillo con Espinosa de los Monteros y junto a la vía del ferrocarril de vía estrecha "Bilbao-La Robla", encontramos a ENTRAMBOSRÍOS, a 23 km de Villarcayo y 98 de Burgos.

Se encuentra rodeado por Villamartín de Sotoscueva al otro lado de la cuesta, La Parte de Sotoscueva y Rozas, ya en Valdeporres.

Gozaba de la protección del rey al que pagaba tributos, es decir, era lugar de realengo, como aparece en las contestaciones a las cuestiones generales del Catastro del Marqués de la Ensenada²⁵ y hasta ese momento en ningún cartulario ni censo he podido encontrar su nombre escrito.



²³ GUÍA DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 112

²⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 671, F. 417

Cuarenta y tres eran las personas que poblaban el lugar en el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su *Diccionario geográfico*²⁶. Siguiendo la misma tónica de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, había casi quintuplicado su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, llegando a contabilizar 193 personas en el año 1900. Comenzó a descender su población en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 144 habitantes. También, como en la inmensa mayoría de los pueblos, los zarpazos de la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo XX han hecho mella en él, dejándolo reducido a 36 personas en el año 2000²⁷.

El titular de su iglesia es San Vicente, mártir, y es de estilo barroco, de una nave con dos capillas laterales y nervios de piedra en bóveda de cabecera; el resto es de estuco. El ábside es rectangular con dos contrafuertes laterales. La portada es también de la época, con pilastrones lisos, friso e impostas molduradas y arco de medio punto, también moldurado, bajo pórtico cerrado, también con arco de medio punto y reja de hierro. Y la torre es barroca, cuadrada, de tres cuerpos, rematada en pináculos, con ocho huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es de copa lisa, rústica. El retablo mayor es neoclásico y en otro, también neoclásico hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1672²⁸.

Nicolás López Martínez, citando a Luciano Huidobro, nos habla de un monasterio medieval, dedicado a San Vicente, que después se convirtió en parroquia²⁹.

Y en su suelo están catalogados dos yacimientos arqueológicos de época sin determinar y otro con restos Romanos y Medievales³⁰.



300. **ERAS (LAS)**

En el extremo noroeste del Valle de Losa, al abrigo de la Peña que lo separa de Montija y lo protege de los vientos del Norte, en un ramal de carretera que parte de la que recorre todo el valle de oeste a este, en terreno desigual, encontramos a LAS ERAS, a 20 km de Villarcayo y 95 de Burgos.

²⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VII, Pág. 492

²⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 319

²⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 200

²⁹ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: "Monasterios primitivos..." Pág. 85

³⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Le prestan límites y compañía Colina de Losa, Castrobaroto, Lastras de las Eras, la Peña y Villasante de Montija y El Rivero tras ella.

En las respuestas a las cuestiones generales del Catastro del Marqués de la Ensenada figura como lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey al que pagaba tributos³¹ y su nombre no aparece escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que dio lugar al llamado Libro de las Behetrías³².

Tan sólo 23 personas poblaban el lugar en el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³³. Había más que triplicado su población, en línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, presentando en 1900 un censo de 71 habitantes. Ya había comenzado su decadencia en los duros años de la primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 52 personas. Los estragos de la implacable emigración de la segunda mitad del siglo XX lo han dejado reducido a 10 habitantes en el año 2000³⁴.

Su iglesia está dedicada a San Andrés y es de estilo románico, de pequeñas proporciones, de una nave, de 50 m² y cinco de altura. El ábside es románico con contrafuertes y canes con decoración simple en alero y un ventanal. La portada es románica, sencilla, bajo pórtico cerrado, con puerta simple adintelada. Y la torre es en espadaña, también románica, casi exenta, con dos huecos y dos campanillos.

El retablo mayor es barroco. En otro hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV.

Sus libros parroquiales comienzan en 1633³⁵.

Hay en el lugar casas solariegas con escudos.

Y en su territorio están catalogados un yacimiento arqueológico Medieval, otro posiblemente Romano y otros dos posiblemente Medievales³⁶.



³¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 673, F. 203

³² MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 142

³³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 168-169

³⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 325

³⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 267

³⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

301. ESCALADA

En ese majestuoso cañón que forma el río Ebro, apenas entrado en la provincia de Burgos, en el margen izquierdo del río, en una carretera que parte de la de Burgos a Santander pasado Quintanilla-Escalada, y se adentra en Cantabria por Orbaneja del Castillo y Valderredible, en terreno desigual, encontramos a ESCALADA a 63 km de Burgos.

Se siente arropado por Quintanilla-Escalada, Turzo, Orbaneja del Castillo y la frontera con Cantabria, que forman corona a su alrededor.

Estaba sometido al señorío de el marqués de Aguilar, como consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada³⁷ y su nombre aparece escrito por primera vez en la documentación del Monasterio de Las Huelgas de Burgos, en diciembre de 1230³⁸.

Sus pobladores sumaban 88 personas en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³⁹. Siguiendo la misma línea de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, presentando en 1900 un censo de 211 habitantes. Siguió creciendo

aún en la dura primera mitad del siglo XX ya que contaba con 271 personas en 1950. Pero las circunstancias vividas en la segunda mitad del siglo a través de la emigración, lo han dejado reducido a 25 personas en el año 2000⁴⁰.

Tiene la iglesia dedicada a Santa María la Mayor y es renacentista, con una nave amplia y capilla lateral y coro doble. El ábside es rectangular con contrafuertes y sacristía adosada. La portada es románica, del siglo XII, con seis arquivoltas, –la primera con figuras–, capiteles con flora y fauna y canes en tejazoz, con pintura variada posterior; la puerta tiene arco rebajado. Y la torre es cuadrada, de dos cuerpos, rematada en bolas, con cuatro huecos y otros varios cegados con dos campanas. Y restos de la anterior románica.

La pila es románica, lisa. Y el retablo mayor, bueno, es renacentista, de Sebastián de Salinas, discípulo de Felipe Vigarny. En otro, barroco, hay una Virgen sedente del si-



Escalada 1974

³⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 675, F. 145

³⁸ RODRÍGUEZ LÓPEZ, A.: El Real Monasterio de Las Huelgas y el Hospital del Rey. I Pág. 401

³⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VII, Pág. 509

⁴⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 319

glo XIV y en otro una hermosa imagen de Santa Ana triple del siglo XVII. Tiene una ampulosa arquitectura interior.

Sus libros parroquiales comienzan en 1549⁴¹

Hubo hacia Quintanilla-Escalada, un monasterio dedicado a San Martín, desde el siglo IX hasta el XVII⁴².

Tiene un noble caserío con escudos, destacando el solar de los Gallo, entre los que se cuenta Gregorio Gallo, que fue Obispo de Segovia.

Y en su suelo está catalogado un yacimiento arqueológico de época sin determinar y otro posiblemente de la Edad del Hierro⁴³.



302. **ESCANDUSO**

Al pie mismo de la Sierra de la Nevera en su vertiente norte, en el estrecho valle que forma el río Nela, a su margen derecho, en la carretera que une Villarcayo con Valdeporres y junto a la antigua vía del desaparecido ferrocarril “Santander-Mediterráneo”, en terreno desigual, encontramos a ESCANDUSO, a 5 km de Villarcayo y 80 de Burgos.

Le acompañan a su alrededor Tubilla de Nela, Casillas, Escaño y la Sierra de la Nevera, que lo separa del valle de Manzanedo.

Aparece como lugar de realengo en las respuestas a las cuestiones generales del Catastro del Marqués de la Ensenada⁴⁴, momento en el que he encontrado su nombre escrito por primera vez, quizá porque aparecía anteriormente como barrio de Escaño.

Nunca ha sido grande su población y así lo encontramos con 15 habitantes en el año 1848 en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁴⁵. Había crecido, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, alcanzando en 1900 su cota más alta con 34 personas. En el año 1950 ya había descendido hasta 26 habitantes. Y, después de la dura segunda mitad del siglo XX, azotada por la implacable emigración, ha quedado reducido a 2 personas en el año 2000⁴⁶.



⁴¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 201

⁴² LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos de Castilla la Vieja. Pág. 86

⁴³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁴⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 678, F. 391

⁴⁵ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VII, Pág. 519

⁴⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 319

Ostenta con orgullo la satisfacción de poseer una de las iglesias más pequeñas de España, dedicada a San Andrés, apóstol, de una nave de pequeñas proporciones. Tiene ábside románico, semicircular con grandes contrafuertes. La portada tiene arco de medio punto con impostas y grandes dovelas. Y cuenta con una mínima espadaña rematada en cruz, con un hueco, que en la fecha de la fotografía aparece vacío, pero ahora, después de la restauración reciente, cuenta con un campanillo.

Sus libros parroquiales, unidos a los de Escaño, dan comienzo en el año 1578⁴⁷.

La Junta de Castilla y León tiene catalogado en su suelo un yacimiento arqueológico posiblemente Medieval⁴⁸.



303. **ESCAÑO**

En la vertiente norte de la Sierra de la Nevera, a su mismo pie, en el estrecho valle que forma el río Nela, en su margen derecho, en la carretera que conduce desde Villarcayo a Valdeporres y junto a la antigua vía del desaparecido ferrocarril "Santander-Mediterráneo" y en terreno desigual, encontramos a ESCAÑO, a 6 km de Villarcayo y 81 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Escanduso, Casillas, Salazar de Villarcayo, Nela, Brizuela y la montaña, que lo separa del valle de Manzanedo.

El Marqués de la Ensenada en las contestaciones a las cuestiones generales de su Catastro lo cataloga como lugar de realengo, es decir, pagaba tributos directamente al rey, de cuya protección gozaba⁴⁹ y su nombre aparece escrito por primera vez en la historia en el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña el 12 de febrero de 1011⁵⁰.

Contaba con 67 habitantes en el año 1848, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁵¹. En el año 1900, después del progresivo crecimiento en la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, poblaban el lugar 116 personas. La dura primera mitad del siglo XX fue provocando, por el contrario, un paulatino descenso, que le hizo presentar en 1950 un censo de 78 habitantes. Y los zarpazos de la emigración de la segunda mitad del siglo XX lo han dejado reducido a 6 personas en el año 2000⁵².

La iglesia, dedicada al Salvador, es románica, construida en piedra de toba, que le hace cambiar de color según la luz del día, de una nave y cúpula posterior

⁴⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 201

⁴⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁴⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 678, F. 391.

⁵⁰ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 15

⁵¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 520

⁵² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 319

con ventanales románicos y ménsula corrida con ajedrezados y arco toral con dos capiteles historiados. El ábside es semicircular, rehecho recientemente, con canes originales y ajedrezados en aleros. La portada, al poniente, es románica (tapiada y abierta recientemente). Y la torre es en espadaña, barroca, sobre la anterior torre románica, con dos huecos y dos campanas.

La pila es románica, de copa, sin adornos. La del agua bendita, sobre un capitel románico. De gran valor interior.

Tiene una lápida en el interior en la que consta la fecha de su construcción: 1088. Por tanto una de las más antiguas de la diócesis.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1578⁵³.

Existió un monasterio, dedicado a San Salvador y Santa María, cuya iglesia es la actual⁵⁴.

Y en su suelo están catalogados tres yacimientos arqueológicos posiblemente Medievales⁵⁵.



304. **ESCÓBADOS DE ABAJO**

En ese tramo de carretera que une el valle de las Caderechas con Los Altos, partiendo concretamente desde Hozabejas, ya a cierta altura y en terreno desigual, encontramos a ESCÓBADOS DE ABAJO, a 29 km de Villarcayo y 53 de Burgos.

Está rodeado por Hozabejas, Rucandio, Huéspedea, Escobados de Arriba, Villalta y Padrones de Bureba.

Figura como lugar de realengo, es decir gozaba de la protección del rey al que pagaba directamente tributos, en las respuestas a las cuestiones generales del Catastro del Marqués de la Ensenada⁵⁶ y encontramos su nombre escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Millán de la Cogolla el 6 julio de 1068⁵⁷.

⁵³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 202

⁵⁴ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos de la Castilla Vieja. Pág. 86

⁵⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁵⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 680, F. 491

⁵⁷ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla" Pág. 201

Contaba con 64 habitantes en el año 1848, según referencia de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁵⁸. Fiel a la línea seguida por la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, había crecido a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, hasta presentar en 1900 un censo de 124 personas. Se mantuvo a buen nivel a lo largo de la dura primera mitad del siglo XX, pues conservaba 110 habitantes en el año 1950. Pero la implacable acción de la emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 14 personas en el año 2000⁵⁹.

Sus pobladores celebran su fe en una iglesia, colocada a las afueras del pueblo en terreno alto, dedicada a la Santa Cruz, de buena construcción, de dos naves con pilastrones y bóvedas de crucería. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es románica de medio punto con arcos moldurados y ajedrezado, bajo

rústico pórtico abierto. Y como torre tiene dos espadañas. Una más alta, rematada en bolas con tres huecos y dos campanas y un ventanal románico. Y la más pequeña rematada en frontón y cruz con dos huecos y un campanillo.

La pila es de copa, lisa; y el retablo mayor es rococó. Hay un San Andrés gótico.

En una loma sobre el pueblo tiene una joya del románico: la ermita de Nuestra Señora de la Oliva, de finales del siglo XII, con todos los elementos del románico en portada, ventanales, tejeroz, aleros y óculo, a excepción de la cabecera, que es clasicista, y la espadaña, con remate de frontón, pináculos y cruz. Cobija la imagen de la Virgen sedente de la Oliva con Niño, gótica.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1548⁶⁰.

Y están catalogados en su territorio tres yacimientos arqueológicos de época sin determinar y otros dos posiblemente Medievales⁶¹.



Escóbados de Abajo 8.V.1975



Ermita de Ntra. Sra. de la Oliva
Escóbados de Abajo 1.V.1996



⁵⁸ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. VII, Pág. 452

⁵⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 319

⁶⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 202

⁶¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

305. ESCÓBADOS DE ARRIBA

Ya cerca de la carretera que une Burgos con Villarcayo, en ese tramo de carretera que une el Valle de las Caderechas con Los Altos, que parte concretamente desde Hozabejas, en terreno alto y desigual, se encuentra situado ESCÓBADOS DE ARRIBA, a 28 km de Villarcayo y 52 de Burgos.

Son sus vecinos Escóbados de Abajo, Rucandío, Huéspeda, Pesadas de Burgos, Villaescusa del Butrón y Villalta, que forman círculo a su alrededor.

Pagaba tributos al rey, de cuya protección gozaba, es decir, era lugar de realengo, a tenor de lo que aparece en el Catastro del Marqués de la Ensenada⁶² y su nombre aparece escrito por primera vez en la historia el 12 noviembre de 1193 de la documentación del monasterio de San Salvador de Oña⁶³.

En el año 1848, según afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, habitaban en lugar 60 personas⁶⁴. A lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, había crecido considerablemente, hasta ostentar en 1900 una población de 138 habitantes. En la dura primera mitad del siglo XX consiguió mantener a buen nivel su población, pues presentaba en 1950 un censo de 124 personas. Pero no ha podido resistir el efecto de la emigración de la segunda mitad del siglo, que lo ha dejado reducido a 4 personas en el año 2000⁶⁵.

Tiene una iglesia renacentista, dedicada a la Presentación de Nuestra Señora, de una nave y una capilla, con columnas, arcos y bóvedas estriadas de piedra. Su ábside es rectangular con grandes contrafuertes en esquinas. La portada es renacentista, con arco de medio punto moldurado y rematado en un florón, que sobresale por encima del tejado del pórtico cerrado que lo cobija, con gran marco de medio punto. Y tiene una torre cilíndrica, de las poquísimas que hay en la diócesis, rematada en pináculos, con dos huecos y dos campanas. Buena construcción en toda la iglesia.

El retablo mayor es clasicista, con una Virgen sedente del siglo XIV.

Sus libros parroquiales comienzan en 1678⁶⁶.

Hay una ermita en el pueblo dedicada a la Virgen del Carmen.

En marzo de 1878 nace Julián Gómez Fernández, padre Silverio de Santa Teresa, Carmelita en Burgos, gran investigador e historiador, con importantes cargos



⁶² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 682, F. 50

⁶³ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. II. Pág. 370

⁶⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VII, Pág. 524

⁶⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 320

⁶⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 203

en su orden, hasta General del Carmelo descalzo, prolífico y profundo escritor. Tiene una calle dedicada en Burgos.

Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico, posiblemente Medieval⁶⁷.



306. **ESCUDEROS DE VALDELUCIO**

Al pie de esas estribaciones de la peña Amaya, que forman la serrezuela que separa las tierras de Humada de las de Valdelucio, en su vertiente norte, en la carretera que une Villadiego con Quintanas de Valdelucio, junto al río Lucio y en terreno llano, encontramos a ESCUDEROS DE VALDELUCIO a 26 km de Villadiego 64 de Burgos.

Le prestan límites y compañía La Riba de Valdelucio, Corralejo, Mundilla, Llanillo, Quintanas de Valdelucio y la sierra.

Era lugar de realengo, es decir, no conocía más propietario que su Majestad, al que pagaban tributos, según consta en las respuestas de sus pobladores a las

cuestiones generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁶⁸ y su nombre no aparece escrito hasta el 12 abril de 1415⁶⁹.

Sus censos nunca han sido elevados pues, según afirma en su Diccionario geográfico Pascual Madoz, contaba en 1848 tan sólo con 21 habitantes⁷⁰. Siguiendo la línea de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, había crecido hasta 83 al acabar el siglo XIX. Y más aún siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 98 personas. El implacable efecto de la emigración de la segunda mitad del siglo XX lo ha dejado reducido a 20 personas en el año 2000⁷¹.

Tiene su iglesia dedicada a San Juan Bautista y es gótica, de una nave insinuando dos pequeños brazos en cruz latina, con bóvedas variadas de piedra. El ábside es rectangular, recrecido hasta la altura de la nave, con pilastrones en es-



⁶⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.
⁶⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 685, F. 548 v.
⁶⁹ CIUDAD PÉREZ, J.: San Andrés de Montearados. Pág. 135
⁷⁰ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. VII, Pág. 549
⁷¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 320

quinas hasta el alero. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas molduradas en el arco, bajo rústico pórtico añadido con portada adintelada. Y la torre es rectangular, maciza, con cornisa moldurada, rematada en hachones, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es renacentista, con acanalados verticales y el retablo mayor es barroco. En otro, también barroco, de 1670, con columnas estriadas, hay un Calvario completo gótico, del siglo XIV.

Sus libros parroquiales comienzan en 1616⁷².



307. **ESPINOSA DE CERVERA**

En esa zona alta de la provincia –estribaciones de los Picos de Urbión-, que se adentra hacia el oeste, cuya principal altura es la Peña Valdosa, en el macizo de Cervera, en la carretera que une Aranda del Duero con Santo Domingo de Silos, a orillas del río Esgueva, que hasta hace pocos años dividía las diócesis de Burgos y Osma-Soria, en terreno llano, encontramos a ESPINOSA DE CERVERA, a 27 km de Salas de los Infantes y 66 de Burgos.

Caleruega, Arauzo de Miel, Doña Santos, Peñacoba, Hortezielos, Briongos, Ciruelos de Cervera, Santa María Mercadillo y Valdeande forman corona a su alrededor.

A las cuestiones generales del Catastro del Marqués de la Ensenada sus habitantes contestaron que era lugar de realengo, es decir, pagaban tributos directamente al rey por el que se sentían protegidos⁷³ y su nombre aparece escrito por primera vez en la documentación del monasterio de Santo Domingo de Silos en mayo de 1222⁷⁴.

Sus habitantes alcanzaban en 1848 el número de 202, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁷⁵. Siguiendo la tónica de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de toda la segunda mitad del siglo XIX, presentando en 1900 un censo de 306 personas. Comenzó a descender en la dura primera mitad del siglo XX, pues en 1950 contaba ya con 257 pobladores. Y no se ha visto libre de los efectos de la emigración de la segunda mitad del siglo, que lo ha dejado reducido a 80 habitantes en el año 2000⁷⁶.

San Millán de la Cogolla es el titular de su monumental iglesia, románica con añadidos góticos y renacentistas. Tiene tres naves y cabecera semicircular. La nave

⁷² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 203

⁷³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 690, F. 489

⁷⁴ SERRANO, L.: Cartulario de Santo Domingo de Silos. Pág. 155

⁷⁵ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 574

⁷⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 320



lateral izquierda es gótica y la central y lateral derecha es herreriana, del siglo XVII. Tiene bóvedas de crucería de gótico flamígero en la izquierda y encamonadas en el resto. El ábside es románico, con columnas, ventanal, ajedrezado, canes y bolas repetidas. Los capiteles interiores son de 1087. La portada es también románica. Lo mismo que la torre, cuadrada, clásica, con ventanales gemelos a los cuatro lados y remate de tipo de almena, con dos campanas y un campanillo.

La pila es románica, con arcos insinuados y pie cónico. La de agua bendita es un capitel visigótico con pie del siglo XVI.

El retablo mayor es barroco, semicircular, tal vez de José López en el siglo XVI y en otro, también barroco, hay un Cristo románico del siglo XII. Hay también una Virgen antigua, repintada. Conserva un sepulcro de clérigo. Tiene un triple coro con arcos platerescos.

Los libros parroquiales comienzan en el año 1586⁷⁷.

Hay tres ermitas, una en ruinas, de las que sobresale la dedicada a la Virgen de Talamanquilla, al norte.

Es la cuna del Doctor Miguel de Espinosa, provisor en Osma y Juez eclesiástico en Sevilla.

El 13 de abril de 1866 nace el P. Hermenegildo Nebreda Hernando, benedictino en Silos, escritor.

El 15 de noviembre de 1877 comienza sus días Fray Eugenio Espeja Núñez, benedictino en Silos, traductor– escritor.

En diciembre de 1931 viene a la vida Jesús Espeja Pardo, dominico, Doctor en Teología, profesor, escritor.

Con toda probabilidad pasaba por sus tierras la calzada romana que unía Clunia con Tritium Magallum (en La Rioja).



308. **ESPINOSA DE JUARROS**

En el extremo oeste de las tierras de Juarros, rayando ya con el territorio de Castrillo del Val, en un ramal de carretera que parte en Cuzcurrita de Juarros de la que se adentra desde la de Burgos-Logroño, antes de llegar a Ibeas a la derecha,

⁷⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 204

buscando la vertiente sur de la sierra de Mencilla, junto a un arroyo y en terreno desigual, encontramos lo que queda de ESPINOSA DE JUARROS, a 17 km de Burgos.

Podía figurar perfectamente entre los pueblos desaparecidos, porque solamente han continuado residiendo en el lugar algunos de sus habitantes por motivo de instalarse una empresa, dedicada a labores de materiales de construcción. Y una vez que ha cesado la actividad han llegado a residir nuevos habitantes.

Están situados a su alrededor Cueva de Juarros, Cuzcurrita, San Millán de Juarros, Castrillo del Val, el monasterio de San Pedro de Cardeña, Carcedo de Burgos y Modúbar de San Cibrián.

En las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada aparece como lugar de señorío, perteneciente a la ciudad de Burgos, aunque los impuestos los pagaban al rey⁷⁸ y su nombre aparece pronto escrito en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardeña el 23 mayo de 964 y el 20 mayo de 972⁷⁹.

Solamente 21 habitantes poblaban el lugar en el año 1848, como afirma en su Diccionario geográfico Pascual Madoz⁸⁰. Había crecido, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, hasta presentar en 1900 un censo de 48 personas. Creció aún algo más en la dura primera mitad del siglo XX hasta contar en 1950 con 52 personas. No obstante esto, en el final de siglo ya se encontraba en las circunstancias citadas. Y sigue figurando en la guía diocesana en el año 2000 con cero habitantes⁸¹.

Tenía una iglesia de pequeñas proporciones, de una nave, dedicada a Santa María Magdalena. El ábside es rectangular con grandes contrafuertes hasta el alero en esquinas. La portada es adintelada y la torre en espadaña rematada en cruz con dos huecos y dos campanas. Está en ruinas.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1596⁸².



⁷⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 694, F. 332

⁷⁹ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardeña. Pág. 10 y 14

⁸⁰ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 574

⁸¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 320

⁸² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 204

309. ESPINOSA DEL CAMINO

En pleno Camino de Santiago, del que recibe su apellido, en la comarca de Belorado, en la carretera, por tanto, de Burgos a Logroño y en terreno desigual, encontramos a ESPINOSA DEL CAMINO, a 8 km de Belorado y 39 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Puras de Villafranca, Villambistia, Villalómez, Ocón de Villafranca y Villafranca Montes de Oca.

A la pregunta del Catastro del Marqués de la Ensenada sobre su dependencia los vecinos contestaron en 1752 que pertenecía al rey, es decir, era lugar de realengo⁸³ y su nombre aparece escrito por primera vez en el año 1515 en la documentación del Obispado de Burgos⁸⁴.

Contaba con 148 habitantes en el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁸⁵.

Fiel a la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, había crecido considerablemente a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX llegando a 231 personas en el año 1900. De ahí comenzó a descender y en el año

1950 presentaba un censo ya solamente de 192 habitantes. Y la implacable emigración de la segunda mitad del siglo XX lo ha dejado reducido a 35 personas en el año 2000⁸⁶.

Su iglesia está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora y es renacentista, de una nave con capillas formando cruz latina. Tiene ábside rectangular. La portada es barroca con una hornacina en la que aparecía un San Indalecio en madera, del siglo XIII, que ahora ha sido retirado. La torre es cuadrada con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es renacentista con gallones finos y estriados y bordes moldurados; y el retablo mayor es clasicista, bueno, construido entre los años 1643 y 1657, con pinturas de la Escuela de Van der Weiden.

Los libros parroquiales, que narran a la luz cristiana el devenir del pueblo, comienzan en el año 1584⁸⁷.

El día 14 de octubre de 1901 nace Aurelio Román Valladolid, sacerdote, Doctor en ambos Derechos, Notario, profesor, escritor.



⁸³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 686, F. 345.

⁸⁴ Libro de apeos de la dignidad episcopal. F. 421 v.

⁸⁵ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. VII, Pág. 575

⁸⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 320

⁸⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 205

El 19 de abril de 1946 ve la luz José Antonio Uzquiza Ruiz, sacerdote que escribe un primoroso y documentadísimo libro sobre Hacinas, donde sirvió como párraco.

El 27 de noviembre de 1951 viene a la vida Francisco Pérez Herrero, sacerdote, Doctor en Sagrada Escritura, profesor, escritor.

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico posiblemente Medieval⁸⁸.



310. **ESPINOSA DEL MONTE**

En las estribaciones de la Sierra de la Demanda, en un hermoso valle que forma el río Tirón, en una de sus laderas, a cierta altura, hasta donde conduce un corto ramal de carretera, que se aparta de la que lleva a Fresneda de la Sierra y a la provincia de La Rioja por Ezcaray, en terreno desigual, se encuentra situado ESPINOSA DEL MONTE, a 14 km de Belorado y 35 de Burgos.

Lo rodean San Vicente del Valle, Eterna, San Cristóbal del Monte, San Clemente del Valle y Villagalijo.

Era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey al que pagaba directamente tributos, como aparece en las contestaciones a las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁸⁹ y en el cartulario de San Millán de la Cogolla está consignado su nombre por primera vez en el año 945⁹⁰.

Nunca ha sido elevada su población y así presentaba en 1848 un censo de 34 pobladores, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁹¹. Había duplicado su población, como en la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y contaba en 1900 con 78 personas. Descendió rápidamente en la dura primera mitad del siglo XX quedándose reducido en 1950 a tan sólo 49 habitantes. Y los efectos de la implacable emigración de la segunda mitad del siglo XX se han notado profundamente en él, ya que cuenta tan sólo con 5 personas en el año 2000⁹².



⁸⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁸⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 696, F. 196 v.

⁹⁰ UBIETO ARTETA, A.: "Cartulario de San Millán de la Cogolla (959-1076)". Pág. 43

⁹¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VII, Pág. 575

⁹² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 320

San Martín, obispo, es el titular de su iglesia, situada en un alto a las afueras. Es de una nave, de construcción rústica, recrecida con madera y adobe y bóvedas encamonadas. El ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto con impostas con archivolta y guardapolvo, con pilastrones y friso.

Sus libros parroquiales comienzan en 1580⁹³.

Y en su territorio está catalogado un yacimiento arqueológico Medieval (probablemente la iglesia)⁹⁴.



311. **ESPINOSA DE LOS MONTEROS**

En la parte más septentrional de la provincia, al pie de los montes de Valnera y la Sía, a orillas del río Trueba, después de recoger las aguas de todos los ríos de la Sierra, en la carretera que une Soncillo con Bilbao por el valle de Mena, junto a la vía del ferrocarril de vía estrecha “Bilbao-La Robla”, en terreno desigual y cargado de historia se encuentra situado ESPINOSA DE LOS MONTEROS, a 22 km de Villarcayo y 97 de Burgos.

Está rodeado por pueblos, varios de los cuales fueron con anterioridad barrios suyos: Quintana de los Prados, Montecillo de Montija, Bárcenas de Espinosa, Santa Olalla y Cuestaedo.

Aunque en el año 800 el abad Vítulo ocupa y repuebla esta zona, subiendo desde Taranco, sin embargo, su nombre no aparece escrito hasta el 18 marzo de 950 en el cartulario de Valpuesta⁹⁵ y en el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña el 12 febrero de 1011⁹⁶; y en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada aparece como lugar de realengo, es decir gozaba de la protección directa del rey⁹⁷.

En el Diccionario geográfico de Pascual Madoz se presenta en 1848, englobado con todos sus barrios, con un censo de 2000 habitantes⁹⁸.

En el año 1900, ya en solitario, presenta un censo de 1456 personas. Había crecido considerablemente a lo largo de la dura primera mitad del siglo XX y contaba con 1860 habitantes en el año 1950. Número que mantiene en el año 2000, a pesar de la emigración de la segunda mitad del siglo⁹⁹.

Algún importante servicio debieron prestar a la corona en tiempos remotos los Monteros de Espinosa para encargarles la custodia nocturna de los monarcas y dejarlo instituido como Guardia Real en el año 1208 por Alfonso VIII y prolongarse hasta el siglo XX con Alfonso XIII.

⁹³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 205

⁹⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁹⁵ PEREZ SOLER. M. D.: Cartulario de Valpuesta. Pág. 40

⁹⁶ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 15

⁹⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 216, F. 102 v.

⁹⁸ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VII, Pág. 576

⁹⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 320

La historia, sobre todo belicosa, que habla de guerra entre familias, termina con la batalla acontecida el 11 noviembre 1808 entre el ejército español, dirigido por Blake y los franceses, que salieron victoriosos; y en la que fue hecho prisionero el después celebre Rafael del Riego.

Tiene su iglesia parroquial dedicada a Santa Cecilia, renacentista, de tres naves con planta de salón, columnas cilíndricas y bóvedas estrelladas, con pechinas en el ábside sobre las que se apoya una concha gigante. El ábside es poligonal, liso. La portada tiene arco de medio punto alto, con arcos moldurados y pilastrones e impostas molduradas, bajo amplio pórtico cerrado con arcos de medio punto. Tiene otra portada igual cegada. La torre es rectangular con chapitel, flanqueado por cuatro frontones, con cuatro huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es renacentista con fuste clásico y pila estriada con volutas de hojas. Y el retablo mayor es neoclásico. Buen conjunto arquitectónico interior. Tiene un escudo noble y sillería coral.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1581¹⁰⁰.

Tiene otra iglesia dedicada a San Nicolás en el barrio de salida hacia Las Machorras, de una planta con arco y bóvedas de yeso. Su ábside es rectangular y la portada es adintelada, bajo pórtico abierto y torre en espadaña con dos campanas. Tiene un retablo gótico con buenas tablas de pintura. Hay una Virgen con Niño del siglo XVI.

Cuenta también con otra iglesia, dedicada la Virgen de Berrueza al otro lado del pueblo, en la entrada desde El Crucero. Es barroca con planta de cruz latina, con nervaduras de piedra y bóvedas policromadas en cabecera y lo demás de yesos moldurados y un



¹⁰⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 693

escudo heráldico. Su ábside es rectangular con contrafuertes moldurados y otro escudo. La portada es de arco de medio punto con dovelas con casetones, bajo amplio pórtico renacentista abierto con tres grandes arcos de medio punto, con columnas de piedra. Y la torre es cuadrada, rematada en bolas, con dos campanas.

La pila es renacentista con acanalados y tiene base cuadrada. Y el retablo mayor es barroco, tipo baldaquino, también bueno. Tiene interés todo lo que pertenece al santuario.

Hay noticias de un monasterio en la localidad dedicado a Santa María de Berrueza, que es citado en el documento fundacional de San Salvador de Oña el 12 febrero de 1011¹⁰¹.

Son varias las casas blasonadas con escudos entre las que descuellan 10 monumentos declarados B.I.C. A las afueras de la villa, camino de Valdeporres, a la derecha un poco elevado, se alza majestuoso el castillo de los Velasco, levantado a mediados del siglo XV por el primer conde de Haro. Dentro del caserío destaca el palacio de los marqueses de Chiloeches de la segunda mitad del siglo XVI; la torre de los Valanto, del siglo XVI o torre de los Monteros, el palacio de los marqueses de Cuevas de Velasco, la Torre de los Azulejos, la Casa-fuerte de la Riba, la Casa-Palacio El Fuerte y el palacio de los Fernández Villa. Es típica la plaza con el edificio del ayuntamiento, de 1879.

En torno a 1501 nace fray Antonio Espinosa, franciscano, muy docto, escritor.

En 1510 comienza sus días Alonso de Zorrilla, benedictino. Abrió las sesiones del Concilio de Trento. Abad de San Juan de Burgos, de San Salvador de Oña, de San Benito de Sevilla y San Vicente de Salamanca. Profesor. Reformador de los conventos de Portugal. Nuevamente abad de San Vicente, General de la Orden y nuevamente abad de San Benito de Valladolid. Escritor.

Probablemente nace aquí en el primer cuarto del siglo XVI Fray Bernardo Zorrilla, sacerdote, que ingresa en San Juan de Burgos, insigne músico y aritmético, gran organista.

A mediados del siglo XVI ve la luz Rodrigo de Espinosa de Santayana, aventajado retórico. Escritor.

En el tercer tercio del siglo XVI viene a la vida Fray Juan Quijano, agustino, escritor.

Muy probablemente nace aquí don Francisco Álvarez de Velasco en la segunda mitad del siglo XVI, ilustre militar en Argentina e ilustre escritor y poeta. Relacionado con sor Juana Inés de la Cruz.

A finales del siglo XVI comienza sus días Francisco de Villagómez Vivanco, Montero del rey, caballero de Santiago, caballero de Felipe IV y regidor de Toledo. Escritor.

A finales del siglo XVI viene a la vida Pedro de la Escalera y Guevara, jurisculto, señor del Solar de Barcenillas, Montero de Espinosa. Escritor.

También a finales del siglo XVI ve la luz Pedro Llarena Bracamonte, Montero de Espinosa, sacerdote, escritor y poeta.

¹⁰¹ LÓPEZ MARTÍNEZ,N.: Monasterios primitivos en Castilla la Vieja... Pág. 88

También nació aquí con toda probabilidad hacia 1600 el ilustrísimo señor don Pedro de Villagómez, Arzobispo de Lima, escritor.

En 1616 escribe el juriconsulto Mateo López Bravo, Montero del rey, juez de obras y bosques, secretario de Felipe IV, escritor en latín. Su hermano Iñigo traduce su obra al castellano.

El gran pensador español Salvador de Madariaga defiende la teoría de que el gran filósofo racionalista Baruch Spinoza descendía de una familia judía de Espinosa de los Monteros¹.

En 1788 escribe José Francisco, sobre la Guayana.

En el último cuarto de siglo XVII nace Pedro Espinosa de los Monteros, franciscano, que llegó a ser Obispo de Jaca, escritor.

En 1784 viene a la vida Quintín Velasco Ordoño, escritor.

En 1840 escribe Clemente Madrazo Escalera, militar del ejército de Carlos V.

Hacia 1848 nace Tomás de la Peña, escritor religioso-apologético

En julio de 1854 comienza sus días Rufino Pereda Merino, Montero del rey, que escribe a petición de la reina Regente la “Historia de los Monteros”.

En el siglo XIX escribe Hernando de Vivanco, caballero de Santiago y secretario del Consejo supremo de la Inquisición.

Hacia 1878 nace Miguel Martínez de Septién, militar, gran defensor del ferrocarril “Santander-Mediterráneo”. Escritor.

El 9 julio 1955 viene a la vida Fermín-Ángel González López, sacerdote, eximio dibujante, ilustrador de libros, experto en la construcción de cubiertas de iglesias.

En tiempos de nieves, Espinosa se llena de amantes del deporte de la nieve que se acercan a disfrutar de las cercanas pistas de esquí; y en verano se llena de aquellos que vienen buscando la paz y serenidad en la zona.

En su territorio están catalogados tres yacimientos arqueológicos posiblemente Medievales y otro de época indeterminada¹⁰².

Y por sus tierras pasaban necesariamente la calzada romana que unía Pisoraca (Herrera de Pisuerga) con los puertos del norte, por el valle de Mena.



312. **ESPINOSILLA DE SAN BARTOLOMÉ**

En esa zona de páramos, cercana a Villadiego, que separa los cursos de los ríos Úrbel y Hormazuélas, abrigado en el vallejo que forma el río San Pedro, afluente del Hormazuélas, y cercano a Las Hormazas, como si fuera uno más de sus barrios, en un corto ramal de carretera que parte de otra interior que une la antigua de Aguilar (por el Valle de Santibáñez) con Villadiego, en terreno desigual, está

¹⁰² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

situado ESPINOSILLA DE SAN BARTOLOMÉ, a 16 km de Villadiego y 40 de Burgos.

En la actualidad es una propiedad privada, totalmente cercada y de imposible acceso.

Forman corona a su alrededor Los Tremellos, Ruyales del Páramo, Bustillo del Páramo, Hormazuela y Las Hormazas.

Aparece su nombre escrito por primera vez en la historia en el cartulario de Villamayor de Treviño el año 1237, como "*Espinosa la que yace entre Hormaza y Úrbel*"¹⁰³ y el Marqués de la Ensenada en su Catastro lo presenta como lugar de señorío, perteneciente a don Cayetano Francisco de Arriaga y Rivera¹⁰⁴.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, que habla de él como Espinosa de San Bartolomé del Páramo, le atribuye en el año 1848 tan sólo 18 habitantes¹⁰⁵. No hemos encontrado censos que marquen la trayectoria de la población en los años 1900 y 1950, tal vez porque estuvieran englobados en Las Hormazas. Pero en el año 2000 aparece solamente con 5 habitantes¹⁰⁶.

Tiene una hermosa iglesia dedicada a San Millán, abad, de cabecera románica con bóveda de medio cañón; el resto tiene cielo raso. El ábside es románico, semicircular con ventanal, canes y ajedrezado en alero. Tiene una portada clasicista, adintelada y con frontón

y un pórtico renacentista de entrada a la vivienda con dos arcos. La torre es rectangular con dos huecos y dos campanas y husillo de subida, de piedra sillar, desplazado de la torre.

La pila es románica, de copa, lisa por fuera y avenerada por dentro. Y retablo mayor, bueno, con buenas imágenes de los cuatro evangelistas y buenos relieves, es rococó, de 1785. Es interesante la traza de la iglesia.

Los libros parroquiales comienzan en 1676¹⁰⁷.

Hay un palacio del siglo XVI, levantado por don Pedro y don Antonio de Lantadilla, que luego pasó al conde de Berberana.

En 1954 nace aquí Maite de la Parte, pintora autodidacta y grabadora.

En su suelo está catalogado un yacimiento arqueológico Medieval, probablemente su iglesia¹⁰⁸.



Espinosa de San Bartolomé 1974.

¹⁰³ Archivo Histórico Nacional: Códices 998 B : "Cartulario de Villahizán de Treviño". F. 49 v.

¹⁰⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 699, F. 532

¹⁰⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VII, Pág. 574

¹⁰⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 320

¹⁰⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 276

¹⁰⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

313. ESTÉPAR

En el amplio valle que forma el río Arlanzón, aguas abajo de Burgos, junto a la carretera de Valladolid y cercano a la vía del ferrocarril y del río Arlanzón, en su margen derecho y en terreno llano, está situado ESTÉPAR, a 20 km de Burgos.

Están situados a su alrededor Villavieja de Muñó, Cavia, Medinilla de la Dehesa, Villagutiérrez, Vilviestre de Muñó, Celada del Camino y Santiuste.

El primer dato escrito de su nombre lo encontramos en la documentación del monasterio de Las Huelgas Reales de Burgos, en el año 1187¹⁰⁹ y el Catastro del Marqués de la Ensenada en sus respuestas generales lo cataloga como lugar de señorío, perteneciente al marqués de Castromonte¹¹⁰.

Tenía 176 habitantes en el año 1848, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹¹¹. Había aumentado considerablemente su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y en el año 1900 presentaba un censo de 396 personas. Se mantuvo a muy buen nivel en el transcurso de la dura primera mitad del siglo XX y conservaba en 1950 la buena cifra de 346 habitantes. No se ha visto, sin embargo, libre de los efectos de la emigración de la segunda mitad del siglo y figura en los censos del año 2000 con 150 habitantes¹¹².

El barroco es el estilo de su iglesia, dedicada a la Natividad de Nuestra Señora, de una nave de sillería con capillas en forma de cruz latina con bóvedas encamionadas y con cabecera gótica con nervaduras y bóvedas de piedra. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es adintelada, amplia, moldurada. Y la torre es cuadrada con un óculo y cuatro huecos con dos campanas, rematada en bolas en la fachada del reloj.

La pila es renacentista lisa, con pie poligonal y base decorada y el retablo mayor es barroco de 1785, con Virgen sedente con Niño, gótica y otra Virgen en pie del siglo XVI. Hay también otro neoclásico con relieves del siglo XVI, así como un Crucificado de pared, también del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1583¹¹³.



¹⁰⁹ RODRÍGUEZ LÓPEZ, A.: El Real Monasterio de Las Huelgas y el Hospital del Rey. I. Pág. 355

¹¹⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 700, F. 341 v.

¹¹¹ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. VII, Pág. 610

¹¹² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 320

¹¹³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 206

“Aquí estuvo el castillo de Muñó, el principal, que era el Vigía de los tres Alfoces: Castrojeriz, Burgos y Lerma”¹¹⁴. Hay un crucero que lo recuerda.

En sus tierras están catalogados dos yacimientos arqueológicos de época sin determinar y otro posiblemente Medieval¹¹⁵. Se ha descubierto, además, un “hoyo” de la Edad del Bronce (siglo XI-X a. C.).

Quedan las ruinas del castillo-palacio de los Castañeda (s. XV-XVI), con almenas, matacanes y escudos.

El 4 marzo 1910 nace Néstor Vivar Valdivielso (Alberto María), marista, martirizado en Montcada (Barcelona) el 8 enero 1937 y beatificado el 28 octubre 2007.



314. **ETERNA**

Perdido en los montes de las estribaciones de la Sierra de la Demanda y a distancia de todo núcleo de población, en un ramal de carretera que parte desde la de Logroño a la derecha por Fresneña, junto al río Redecilla, afluente del Tirón y en terreno desigual, encontramos a ETERNA a 12 km de Belorado y 62 de Burgos.

Su vecino más cercano es Espinosa del Monte, al otro lado de la montaña, y forma círculo a su alrededor con San Vicente del Valle, Fresneda de la Sierra Tirón, el despoblado de Pradilla de Belorado, la frontera cercana con La Rioja, Avellanosa de Rioja y San Cristóbal del Monte.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en la historia en el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla en el año 945 como “*Heterrena*”¹¹⁶ y en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada aparece como lugar de señorío perteneciente al duque de Frías¹¹⁷.

Habitaban el lugar 51 personas en el año 1848, a tenor de lo que escribe en su Diccionario geográfico Pascual Madoz¹¹⁸. Fiel a la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, había triplicado su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y contaba en 1900 con 170 habitantes. Se mantenía muy bien en el año 1950, presentando un censo de 151 personas. Pero su situación geográfica ha hecho que la emigración de la segunda mitad del siglo lo haya dejado reducido a 9 personas en el año 2000¹¹⁹.

Su iglesia, dedicada a San Esteban, protomártir, es de estilo indefinido con algunos restos románicos, con una nave y dos capillas en forma de cruz latina.

¹¹⁴ LÓPEZ SOBRINO, J.: Conoce tu provincia III. n.º 120

¹¹⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹¹⁶ UBIETO ARTETA, A.: “Cartulario de San Millán de la Cogolla (959-1076)”. Pág. 45

¹¹⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 702, F. 169

¹¹⁸ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VI, Pág. 624

¹¹⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 320

Sufrió recientemente los efectos de un incendio. Su ábside es rectangular y la portada tiene arco de medio punto, sencilla. Y la torre en espadaña de corte románico tiene tres huecos y tenía dos campanas. Una de ellas fue trasladada a Belorado y la otra al depósito diocesano.

La pila, románica con gallones en diagonal y cenefa ancha en relieve vegetal con fecha, fue traída en 1997 al depósito diocesano y en la actualidad está en la parroquia de San Pablo, de Burgos. El retablo era barroco-rococó y se quemó.

Los libros parroquiales comienzan en 1661¹²⁰.



315. **EXTRAMIANA**

En la zona noroeste del valle de Tobalina, en una carretera interior que parte en Pedrosa de Tobalina de la que lleva de Trespaderne a Bilbao por la Peña de Angulo, junto al arroyo de Palacios, afluente del río Jerea, y en terreno desigual, encontramos a EXTRAMIANA, a 32 km de Villarcayo y 89 de Burgos.

Comparte límites y compañía con Edeso, Santa Coloma de Tobalina, Rufrancos, Quintanilla-Montecabezas, La Orden, Cadiñanos y Bascuñuelos.

Aparece como lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección directa del rey, en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada¹²¹ y el 25 diciembre de 1152 es la fecha en que consta escrito por primera vez su nombre en la historia, en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña¹²², aunque Inocencio Cadiñanos Bardeci afirma haberlo encontrado como “*Tramiana*” en 1073¹²³.

Sus habitantes sumaban 116 en el año 1848, según afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹²⁴. Había crecido, según la tónica de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, en la segunda mitad del siglo XIX, presentando en 1900 un censo de 170 personas. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 223 habitantes. Pero la implacable emigra-

¹²⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 207

¹²¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 704, F. 205 v.

¹²² ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 255

¹²³ CADIÑANOS BARCEDI, I.: El valle de Tobalina. Pág. 99

¹²⁴ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VII, Pág. 620



ción de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 45 personas en el año 2000¹²⁵.

Sobre una altura está situada su iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, románica de transición, de una nave con dos capillas laterales, con bóveda de piedra en la cabecera y el resto con bóvedas encajonadas. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es románica, abocinada, con tres arquivoltas sin decoración ni capiteles,

bajo pórtico con tres arcos y dependencia superior. Y como torre tiene una esbelta espadaña con tres huecos y dos campanas.

La pila es románica con gallones lisos y el retablo mayor, bueno, es clasicista, de Bartolomé Angulo.

Los libros parroquiales comienzan en 1551¹²⁶.

Dice la voz popular que hubo tres torres en el pueblo y hay una casona con escudo.

Y en su territorio están catalogados tres yacimientos arqueológicos Medievales (las tres torres) y uno de época sin determinar. Y, además, otro posiblemente Medieval¹²⁷.

Hay una ermita dedicada a San Roque, de construcción alargada y estrecha.



316. **EZQUERRA**

En ese sinuoso tramo de carretera, que remontando el curso del río Tirón y luego el arroyo Pradoluengo, une Belorado con Pradoluengo, a la derecha de la carretera y del río y en terreno desigual se encuentra situado EZQUERRA a 7 km de Belorado y 52 de Burgos.

Se siente arropado por Villagalijo, San Clemente del Valle, San Miguel de Pedroso y Puras de Villafranca, que forman corona a su alrededor.

En las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada lo encontramos como lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, al que pagaban tributos¹²⁸ y su nombre aparece escrito por primera vez en la historia

¹²⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 321

¹²⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 207

¹²⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹²⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 706, F. 326

en el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla, como “*Ezkerra*”, en el año 979¹²⁹.

Tan sólo 27 habitantes poblaban el lugar en el año 1848, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹³⁰. Creció de modo asombroso, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, y contaba con 114 personas en el año 1900. La dura primera mitad del siglo XX no le fue tan favorable y así presentaba en 1950 un censo de 86 habitantes. Y ha sufrido los efectos de la implacable emigración de la segunda mitad del siglo, que lo ha dejado reducido a cuatro habitantes en el año 2000¹³¹.

De tosca construcción y recientemente reconstruida es la iglesia, dedicada a Santa María la Mayor, recrecida, de una nave con bóvedas encamionadas. La portada es adintelada, bajo pórtico cerrado con arco de medio punto. Y la torre es cuadrada, reciente, de ladrillo enfoscado, añadida al ábside, rematada en frontón y cruz con dos huecos y dos campanas.

Los libros parroquiales, testimonio cristiano del devenir del pueblo, dan comienzo en el año 1579¹³².

En su término está declarada una mina de manganeso.

Y en su territorio está catalogado un yacimiento arqueológico Medieval¹³³.



¹²⁹ UBIETO ARTETA, A.: “Cartulario de San Millán de la Cogolla (959-1076)”. Pág. 71

¹³⁰ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VII, Pág. 634

¹³¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 321

¹³² VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 208

¹³³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

317. **FONTIOSO**

En ese amplio descampado que atraviesa la carretera de Burgos a Madrid, que se inicia al acabar de subir la cuesta del Risco, pasado Quintanilla de la Mata, en un corto ramal de carretera que parte de ella hacia de hacia su izquierda, a considerable distancia de otros núcleos de población y en terreno desigual, está situado FONTIOSO, a 11 km de Lerma y 50 de Burgos.

Están situados en un amplio círculo a su alrededor y la mayoría a gran distancia, la Granja Guímara, Pineda Trasmonte, Solarana, Castrillo Solarana, Villoviado, Rabé de los Escuderos, Quintanilla de la Mata, Avellanosa de Muñó, Ilesiarribia y Villafruela.

Su nombre aparece escrito por primera vez en la historia el 24 octubre de 1032, como "*Fonte de osso*", en el documento fundacional del Infantado de Covarrubias¹ y las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada lo presentan como lugar de realengo, es decir, se sentía protegido directamente por el rey, al que pagaban tributos².

Tenía 83 habitantes en el año 1848, como afirma en su Diccionario geográfico Pascual Madoz³. Después de un considerable crecimiento a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia,

presentaba en 1900 un censo de 288 personas. Había crecido aún mucho más en la difícil primera mitad del siglo XX, y contaba en 1950 con 370 habitantes. Pero la dura realidad de la emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 57 personas en el año 2000⁴.

En lo más alto del pueblo y rodeada de amplio atrio, está situada su iglesia, dedicada a Santa Columba. Una hermosa fábrica de una nave con dos capillas en cruz latina, con bóvedas de crucería y aleros moldurados.

El ábside es rectangular con pilastrones en esquinas hasta el alero. La portada es clasicista con pilastrones moldurados, con hornacina con imagen y rematada en



¹ SERRANO, L.: Cartulario del Infantado de Covarrubias. Pág. 44

² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 708, F. 594 v.

³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VIII, Pág. 136

⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 321

cruz. Y la torre es en espadaña de dos cuerpos decorados, rematada en bolas y frontón con tres huecos y dos campanas.

La pila bautismal es renacentista y tiene la copa poligonal por fuera y circular por dentro y fechada en 1620. Y no tiene retablo mayor. Hay un Crucificado de cofradía del siglo XVI.

Los libros parroquiales comienzan en el año 1634⁵.

El 15 de septiembre de 1882 nace Juan Núñez Orcajo, paúl, mártir, beatificado en Madrid el 11 de noviembre de 2017.

Por sus tierras pasaría uno de los ramales de la calzada romana de Clunia a Pisoraca. Prueba de ello es que en su territorio hay un yacimiento arqueológico Romano. Hay también otro Medieval. Y, además, hay dos posiblemente del Calcolítico y otro posiblemente Medieval⁶.



318. **FRANCO**

En el mismo centro del condado de Treviño, en la carretera que recorre todo el condado de oeste a este, junto al río Ayuda, sobre el que tiene un magnífico puente, importante en toda la historia del condado, y en terreno llano, está situado FRANCO, a 24 km de Miranda de Ebro y 103 de Burgos.

Son sus vecinos Moscador de Treviño, Armentia, Pedruzo, Uzquiano, Ascarza en la lejanía, Treviño y Dordóniz.

Estaba sometido, como todo el condado, al señorío de Treviño, como aparece en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada⁷ y encontramos su nombre escrito por primera vez en la historia en la Carta Calagurritana del obispo Jerónimo Aznar en el año 1257⁸. Como apellido aparecía usado en 1138 en una donación al monasterio de Nájera⁹.

En el año 1848 Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye la cifra de 23 habitantes¹⁰. Había duplicado su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta presentar en 1900 un censo de 61 personas. Desconocemos su población en el año 1950 pero muy avanzada ya la segunda mitad del siglo XX contaba con 53 habitantes¹¹.

Tiene una iglesia de planta rectangular románica, con cabecera más estrecha cuadrada, con bóvedas ya de finales del siglo XVI, dedicada a San Esteban. El ábside es cuadrado con dos hermosos ventanales, ligeramente apuntados, y cornisa con canecillos historiados, sobre la que se recreció el edificio. La portada es del si-

⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 208

⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 771, F. 325.

⁸ UBIETO ARTETA, A.: Un mapa de la diócesis de Calahorra en 1257. (En R.A.B.M. Tomo XL, = 1954

⁹ A. H. N. Legajo 689. – Órdenes monásticas.

¹⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VIII, Pág. 165

¹¹ PORTILLA VITORIA, M. : Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria T. II Pág. 98



glo XIII avanzado, de transición de románico al gótico, con fustes, capiteles corridos y tres arquivoltas decoradas; la puerta es adintelada, con tímpano liso, bajo hermoso pórtico abierto con cuatro arcos de sillería, los dos del centro rebajados y los otros dos de medio punto, con impostas y algunos relieves del siglo XIII embutidos en la pared. La torre es rectangular con tres huecos y dos campanas.

La pila es octogonal y sus lados se alargan estrechándose hasta apoyarse

en el suelo y el retablo mayor es barroco, destacando en él una pintura del Ecce Homo en la puerta del Sagrario.

Sus libros parroquiales comienzan el año 1660¹².

Siempre fue lugar de importantes reuniones de las gentes del condado.

Sin duda ninguna atravesaba sus tierras la calzada romana "Ab Astúrica Burdigalam".



319. **FRANDOVÍNEZ**

Recostado en la ladera de uno de los altos que forman el amplio valle del río Arlanzón, pasado Burgos, en un corto ramal de carretera que parte de la de Valladolid, a la derecha, cercano al río Úrbel en su desembocadura en el Arlanzón, cercano a la vía del ferrocarril Madrid-Hendaya y en terreno desigual, encontramos a FRANDOVÍNEZ, a 14 km de Burgos.

Le prestan límites y compañía Cavia, Buniel, Quintanilla de las Carretas, Rabé de las Calzadas y Medinilla de la Dehesa.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en la historia el 5 julio de 963 en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardeña, como "*Villa Frando Vítiz = Ferrando Vítiz*"¹³ y el Marqués de la Ensenada en las respuestas generales de su célebre Catastro lo presenta como lugar de señorío del marqués de Castromonte¹⁴.

Presentaba en 1848 un censo de 246 personas, como aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁵. Como la inmensa mayoría de los pueblos de

¹² PORTILLA VITORIA, M. : Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria T. II Pág. 372

¹³ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardeña. Pág. 21

¹⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 713, F. 364

¹⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VIII, Pág. 167

la provincia, había crecido a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y contaba en 1900 con 313 habitantes. La difícil primera mitad del siglo XX lo redujo a 291 en el año 1950 y ha sentido los efectos de la implacable emigración de la segunda mitad del siglo, que lo ha dejado con tan solo 61 habitantes en el año 2000¹⁶.

Goza de una iglesia barroca con añadidos, dedicada a San Miguel Arcángel, con nervios de yesos moldurados. El ábside es rectangular, sobresaliendo del hastial de poniente un frontón nuevo, recrecido con óculo. La portada es renacentista con columnas estriadas, hornacina con San Miguel, remates tipo hachones y decoración con grutescos, bajo amplio arco-pórtico de medio punto moldurado. La torre es barroca, cuadrada, con contrafuertes en esquinas y rematada en bolas, con cinco huecos y dos campanas.

La pila de bautismo es sencilla. El retablo mayor es barroco-rococó, de 1787. Hay un Crucificado con Dolorosa del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en 1580¹⁷.

Hay fuera de pueblo una ermita dedicada a Nuestra Señora de Rueda.

El 25 de abril 1864 nace el padre Marcos Martínez, jesuita, profesor en Oña, escritor.

El 21 de julio 1942 viene la vida Ángel Gonzalo Gozalo, sacerdote, Doctor en Filosofía y Letras, profesor, escritor.

El día 13 enero 1947 comienza sus días D. Francisco Pérez González, consagrado Obispo de Osma-Soria el 6 enero 1996, más tarde Arzobispo castrense, y después Arzobispo de Pamplona y Tudela.

En su suelo está catalogado un yacimiento arqueológico Medieval y otro de época sin determinar¹⁸.



320. **FRESNEDA DE LA SIERRA TIRÓN**

Adentrado en la Sierra de la Demanda y rodeado de grandes alturas, junto al río Tirón y la confluencia del río Turriaza, en una carretera que partiendo de Belorado salta la Sierra y se adentra en La Rioja por Ezcaray y en terreno parte

¹⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 321

¹⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 209

¹⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

llano y parte desigual está situado FRESNEDA DE LA SIERRA TIRÓN, a 18 km de Belorado y 57 de Burgos.

Se encuentra rodeado por la Sierra de la Demanda, el despoblado de Pradilla de Belorado, Eterna, San Vicente del Valle y Pradoluengo.

Aparece escrito su nombre por primera vez en la historia, como "*Fraxeneta*" en el año 945 en el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla¹⁹ y como lugar de señorío del duque de Frías en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada²⁰.

Contaba con 107 habitantes en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²¹. Casi triplicaba su población en el año 1900, después del rápido crecimiento a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos la provincia. Sigue creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 446 personas. Pero también ha hecho mella en él la implacable emigración de la segunda mitad del siglo que lo ha dejado reducido a 120 habitantes en el año 2000²².

Su iglesia, renacentista de buena construcción, está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, de una nave amplia, recrecida en los aleros. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas que crecen en pilastrones hasta el alero. La portada tiene arco de medio punto y arcada de cuatro arquivoltas lisas formando arco apuntado con tímpano liso, bajo tejadillo de madera. Y la torre es cuadrada,

también con contrafuertes en esquinas, con cinco huecos y dos campanas.

La pila es románica, de 1178, con cenefa con decoración vegetal y gallones y pie sogueado cilíndrico; y el retablo mayor, bueno, es clasicista, de Domingo Haya, Domingo de Bériz y Ruiz Camargo, en 1587, con imágenes y relieves.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1563²³.

Cuenta con una ermita dedicada a Santa Bárbara, de los siglos XI al XIII, recientemente descubierta.

A comienzos del siglo XVI nace fray Bernardo Álvaro de Fresneda, franciscano, confesor de Carlos V y Felipe II, de gran influencia en la corte, cortesano de primera fila. Obispo de Cuenca, Córdoba y Zaragoza. Escritor.

En 1643 ve la luz fray Juan Vitores Velasco, consagrado Obispo de Santa Marta de Indias en 1694 y de Trujillo (Perú) en 1707.



¹⁹ UBIETO ARTETA, A.: "Cartulario de San Millán de la Cogolla (959-1076)". Pág. 71

²⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 716, F. 278

²¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VIII, Pág. 184

²² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 321

²³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 210

El 15 noviembre 1615 es bautizado fray Francisco de San Bernardo, trinitario descalzo, con importantes cargos en su Orden. Escritor.

En 1618 viene a la vida a su hermano fray Juan de la Concepción, trinitario descalzo, procurador general de la Orden, en Roma. Escritor.

A mediados del siglo XVII nace Cristóbal de Plaza, profesor de Filosofía natural en Alcalá de Henares. Escritor.

En sus tierras está declarada una mina de cobre. Y en su término hay una pequeña laguna de montaña –a 1750 m– denominada “Pozo negro”.

Y hay catalogado un yacimiento arqueológico posiblemente Romano y otro posiblemente Medieval²⁴.



321. **FRESNEDO**

En la Merindad de Castilla la Vieja, en una carretera interior, que parte de la que une Villarcayo con Bilbao por el valle de Mena, pasado Bocos, a la izquierda, y en terreno desigual, encontramos a FRESNEDO, que tiene junto a la citada carretera un barrio al que denominan BARRUSO, a 8 km de Villarcayo y 84 de Burgos.

Lo rodean Bocos, Barriosuso de Céspedes, Gayangos, Bedón, Pereda, Butrera y Torme.

Era lugar de realengo, como aparece en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada²⁵ y su nombre aparece escrito por primera vez, de forma dudosa en 1165 y de forma clara el 4 abril de 1241 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña²⁶.

Pascual Madoz le atribuye 67 habitantes en el año 1848 en su Diccionario geográfico²⁷. Siguiendo la pauta de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, había aumentado, aunque poco, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y contaba en 1900 con 87 personas. Había crecido, sin embargo, con fuerza en la dura primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 131 habitantes. Pero la dura realidad de la



²⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 718, F. 414

²⁶ ÁLAMO (DEL), J. : Colección diplomática de San Salvador de Oña. II. Pág. 607

²⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VIII, Pág. 186

emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 10 habitantes en el año 2000²⁸.

Está su iglesia dedicada a San Pantaleón y es renacentista, de una nave y dos capillas laterales, con bóvedas y nervaduras de piedra. El ábside es rectangular, más estrecho que la nave, con contrafuertes en esquinas y aleros moldurados. La portada es renacentista, con arco de medio punto con impostas y sin adornos, pero con guardapolvos superior. Y la torre es en espadaña barroca, de dos cuerpos, rematada en frontón y cruz, con tres huecos y dos campanas.

La pila es sencilla, de copa, y el retablo mayor es clasicista.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1559²⁹.



En Barruso hay una ermita dedicada a Santa Lucía, de una nave con contrafuertes, puerta de medio punto con grandes dovelas y pequeña espadaña con un campanillo.

Hay noticias de un monasterio dedicado a San Juan, anterior a 1132 y restos de un complejo eremítico con tumbas antropomorfas³⁰.

En septiembre de 1933 nace Manuel López Rojo, Doctor en Historia, profesor en Deusto. Escritor; también sobre su pueblo.



322. **FRESNEÑA**

En el ámbito del Camino de Santiago, apenas entrado en nuestra provincia, en un corto ramal de carretera que parte de la de Logroño, pasado Belorado, a la derecha, junto al río Redecilla, afluente del Tirón y en terreno desigual, está situado FRESNEÑA, a 5 km de Belorado y 55 de Burgos.

Son sus vecinos San Cristóbal del Monte, San Pedro del Monte, Villamayor del Río y Belorado.

El señorío del duque de Frías dominaba su población, según aparece en las respuetas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada³¹ y en el año 1028 aparece su nombre escrito por primera vez al mismo tiempo en el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla³² y en el de Valvanera³³, como "*Fresceuenga*".

²⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 321

²⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 210

³⁰ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: "Monasterios primitivos...". Pág. 89

³¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 720, F. 375

³² UBIETO ARTETA, A.: "Cartulario de San Millán de la Cogolla (959-1076)". Pág. 107

³³ Cartulario de Ntra. Sra. de Valvanera. Pág. 532

Habitaban el lugar 24 personas en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³⁴. El rápido y asombroso crecimiento a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como en la inmensa mayoría de los pueblos a provincia, hizo que presentara en 1900 un censo de 206 personas. Se mantenía bastante bien en 1950, después de la dura primera mitad del siglo XX, con 192 habitantes pero la implacable emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 47 habitantes en el año 2000³⁵.

La primera vez que me acerqué al lugar en marzo de 1976 encontré una iglesia amplia, de una nave, enfoscada toda ella, con ábside rectangular, con portada de arco rebajado bajo pórtico con tres arcos de medio punto (el central más alto) y torre cuadrada de construcción irregular con un campanillo. Su retablo mayor era neoclásico.

Cuando volví en septiembre de 2001 en busca de algunos datos, dicha iglesia había desaparecido. En su lugar hay una iglesia nueva, de una nave de poca altura y ventanales a los laterales, casi al ras del suelo. Tiene una puerta con arco de medio punto bajo pórtico-tejadillo abierto. La torre, cuadrada, con campanario abierto y dos campanas, hace al mismo tiempo de ábside. Fue inaugurada el 6 junio 1982.

Está dedicada a la Expectación del Parto de Nuestra Señora y sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1633³⁶.

A mediados del siglo XVI nace Andrés de Anduriza, Abad de San Juan de Burgos de 1592 a 1593.

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico Romano³⁷.



³⁴ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. VIII, Pág. 187

³⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 321

³⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 211

³⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

323. FRESNILLO DE LAS DUEÑAS

En el margen izquierdo del río Duero, aguas arriba de Aranda, en la carretera que une Valladolid con Soria remontando el curso del río, junto a la antigua vía del ferrocarril "Valladolid-Ariza" y en terreno llano, está situado FRESNILLO DE LAS DUEÑAS, a 5 km de Aranda de Duero y 86 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Fuentelcésped, Santa Cruz de la Salceda, Vadocondes, Zazuar, Quemada, Sinovas, Aranda de Duero y Fuentespina.

Gozó de un fuero otorgado por el conde García Ordóñez, hasta que Alfonso X lo derogó.

Sus habitantes declararon en la respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecía al señorío del conde de Miranda³⁸ y encontramos su nombre escrito por primera vez en la historia en la documentación del monasterio de Santa María de la Vid el 27 enero de 1104 como "*Fresnello*"³⁹.

Una tradición oral dice que antiguamente estuvo emplazado en otro lugar a 2200 m.

En el año 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, tenía 247 habitantes⁴⁰. Fiel a la línea seguida por la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, duplicó su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y contaba en 1900 con 549 personas. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 620 habitantes. Pero no se ha visto libre de los efectos de la emigración de la segunda mitad del siglo y habitan el lugar 230 personas en el año 2000⁴¹.

Su iglesia, dedicada a la Natividad de Nuestra Señora, es renacentista, de una nave y dos capillas formando cruz latina, con bóvedas estrelladas y nervaduras de piedra y artesonado mudéjar en triángulos. Su ábside es poligonal (en el interior con pechinas). La portada es renacentista con columnas rematadas en dos imágenes

y medallón con Virgen con Niño en relieve, con cabecitas y dos antorchas, bajo gran arco de medio punto rematado en frontón, bolas y cruz. La torre es en espadaña de tres cuerpos, rematada en pináculos y cruz con seis huecos, dos campanas y un campanillero.

La pila es románica con arquitos moldurados; y el retablo mayor es clasicista, bueno, de Juan de Ricardo. Contaba con un magnífico retablo re-



³⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 722, F. 513.

³⁹ MARTÍN DE SAN MARTÍN, L.: Índice de los documentos de Santa María de la Vid. Pág. 217

⁴⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VIII, Pág. 187

⁴¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 321

nacentista, dedicado a Santa Ana, con pinturas, vendido en 1913, expuesto en la actualidad en el Museo Larreta de Buenos Aires. Iglesia importante en su conjunto.

Al oeste está situada la ermita del Santo Cristo del Coro, que guarda una buena talla del Descendimiento y fue antiguo monasterio de monjas premostratas: de ahí el título de “las Dueñas”.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1561⁴².

La tradición cuenta que aquí hizo San Pedro de Osma el milagro de la fuente.

El 21 de enero de 1905 nace Sebastián Martín, con el tiempo ganster de primera línea, como jefe del sindicato del metal, de la banda de Al Capone.

En su suelo están catalogados un yacimiento arqueológico Romano; otro posiblemente de la Edad del Bronce; otro posiblemente Romano y otro de época sin determinar⁴³.



324. **FRESNO DE LOSA**

En la parte sureste del Valle de Losa, a escasos metros de la frontera con la provincia de Álava, en un ramal de carretera que parte de la que recorre todo el valle de oeste a este y en terreno desigual, encontramos a FRESNO DE LOSA, a 46 km de Villarcayo y 109 de Burgos.

Están situados a su alrededor Mambliga, Aostri, Zaballa, Villaño, Barriga, Villacián, Villalambrús y la frontera con Álava, marcada por la Risca de San Pedro.

Su nombre se encuentra escrito muy pronto en la historia, apareciendo ya en el cartulario de Valpuesta el 1 de diciembre de 804⁴⁴ y en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada aparece como lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección directa del rey⁴⁵.

Tan sólo 30 habitantes poblaban el lugar en 1848, si atendemos al dato que nos ofrece el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁴⁶. Este número se había visto casi triplicado, después del rápido crecimiento a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, pues contaba en 1900 con 81 personas. Siguió creciendo en la difícil primera mitad del siglo XX hasta presentar en 1900 un censo de 100 habitantes. Pero ha sufrido los embates de la implacable emigración de la segunda mitad del siglo que lo ha dejado reducido a 18 personas en el año 2000⁴⁷.

Tiene la iglesia dedicada a los santos Justo y Pastor. Es románica, de una nave de medio cañón simple. Su ábside es la torre, que tenía una espadaña truncada, y

⁴² VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 694

⁴³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁴⁴ PÉREZ SOLER, M.D.: Cartulario de Valpuesta. Pág. 8

⁴⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 727, F. 160 v.

⁴⁶ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VIII, Pág. 187

⁴⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 321



en 1832 la convirtieron en cuadrada, con dos campanas, a las que en 1879 añadieron al reloj. La portada, alta y estrecha, es de arco apuntado, con impostas, grandes dovelas y guardapolvo, bajo pórtico cerrado con puerta adintelada y reja moderna de hierro.

El retablo mayor son las imágenes de los santos Justo y Pastor, en hornacina de piedra.

Los libros parroquiales dan comienzo en el año 1604⁴⁸.

Existió un antiguo monasterio dedicado a San Nicolás⁴⁹.

En noviembre de 1944 nace José María González Cuasante, Doctor en Bellas Artes, catedrático en la Complutense, pintor “fotográfico”, premiado, con obras en 25 museos y colecciones. Académico de la Institución Fernán González. Escritor.

En su terreno están catalogados un yacimiento arqueológico de época sin determinar, unas estructuras tumulares de la Edad de Hierro; y otro posiblemente del Calcolítico o Neolítico⁵⁰.



325. **FRESNO DE RÍO TIRÓN**

En esa fértil vega que forma el río Tirón, aguas abajo de Belorado, a su lado izquierdo y a orillas de uno de sus afluentes, en un ramal de carretera que parte de la que, saliendo de Belorado, se adentra en la Rioja por Cerezo, y en terreno llano, se encuentra situado FRESNO DE RÍO TIRÓN, a 5 km de BELORADO y 52 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Quintanilla del Monte en Rioja, Redecilla del Campo, Cerezo de Río Tirón, el despoblado de Loranquillo y Belorado.

Ya en el siglo X aparece su nombre escrito dos veces: la primera el 29 mayo de 903 en el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla como “*Santa María de Fresnu*”⁵¹ y la segunda el 20 febrero de 971 en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardaña como “*Frasceno*”⁵² y figura como lugar de señorío, perteneciente al duque de Frías, en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada⁵³.

⁴⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 212

⁴⁹ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: “Monasterios primitivos...”. Pág. 91

⁵⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁵¹ UBIETO ARTETA, A.: “Cartulario de San Millán de la Cogolla (959-1076)”. Pág. 19

⁵² SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardaña. Pág. 324

⁵³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 729, F. 325

Ha sido siempre elevada su población para lo que son los pueblos de la provincia; y así Pascual Madoz le atribuye en su Diccionario geográfico 230 habitantes en el año 1848⁵⁴. Casi había duplicado su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y presentaba en 1900 un censo de 431 personas. Creció aún más durante la difícil primera mitad del siglo XX hasta llegar a 528 en el año 1950. No se ha visto libre, sin embargo, de los efectos de la implacable emigración de la segunda mitad del siglo, que ha hecho que cuente con sólo 280 habitantes en el año 2000⁵⁵.

San Andrés, Apóstol, es el titular de su iglesia, barroca tipo escurialense, de una nave con dos capillas en cruz latina, cúpula, totalmente enfoscada en su interior y toda de ladrillo rojo “cara vista”, menos las esquinas y la fachada. El ábside es rectangular. La portada es clasicista con alta puerta de arco de medio punto y dos hornacinas laterales, pilastrones y frontón; y sobre ella, la torre en espadaña de tres cuerpos con remates truncados, tres huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es de jaspe, barroca, y el retablo mayor es neoclásico. Hay una Virgen sedente con Niño del siglo XVI.

Los libros parroquiales dan comienzo en el año 1592⁵⁶.

Al norte está situado el santuario de San Vitores. Es el antiguo convento de dominicos creado en 1466 por el Condestable de Castilla, bajo los auspicios del obispo Acuña, para acoger los restos de San Vitores.

Hay, además, a las afueras una ermita dedicada a la Divina Pastora.

El 8 septiembre 1865 nace el padre Manuel Díaz Aguado, agustino, misionero en Filipinas y profesor en España, escritor prolífico.

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico de la Edad de Hierro⁵⁷.



⁵⁴ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VIII, Pág. 189

⁵⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 322

⁵⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 695

⁵⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

326. FRESNO DE RODILLA

Cercano al alto de Rodilla, antiguo asentamiento de la Tritium romana, en la zona del puerto de la Brújula, en un ramal de carretera que parte de la nacional I "Madrid-Irún", pasado Quintanapalla, a la derecha, en terreno alto y desigual y batido por todos los vientos, encontramos a FRESNO DE RODILLA, a 20 km de Burgos.

Se encuentra arropado y acompañado por Atapuerca, Barrios de Colina, Villaescusa la Sombría, Piedrahita de Juarros, Santa María del Invierno, Monasterio de Rodilla, Riocerezo en la lejanía, Quintanapalla y Olmos de Atapuerca.

Las respuestas generales de los vecinos en el Catastro del Marqués de la Ensenada aseguran que era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey⁵⁸ y su nombre aparece escrito por primera vez el 1 de julio de 1060 en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardeña⁵⁹.

Habitaban el lugar 96 personas en el año 1848, según dato que aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁶⁰. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, se produjo un rápido crecimiento a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, llegando a tener 221 habitantes en el año 1900. Se mantenía a buen nivel con 199 personas al acabar la dura primera mitad del siglo XX. Pero la inexorable acción de la emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 10 habitantes en el año 2000⁶¹.

A las afueras, sobre una roca con cuevas, está situada su iglesia, dedicada a San Román, mártir, renacentista, de una nave y dos capillas, en plan cruz latina retrasada, de 385 m² y 13 de altura.



El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas y arco cegado, con grandes refuerzos sobre la roca. Tiene una buena portada gótico-plateresca, con cardinas y gabletes, con arco rebajado y peana con el santo, bajo pórtico cerrado, con portada plateresca con arco rebajado y ventana del mismo estilo. La torre es cuadrada, amplia, con contrafuertes en esquinas y husillo cilíndrico, con cuatro huecos, dos campanas y dos campanillos y otros ventanales.

La pila es románica lisa y el retablo mayor es clasicista. En otro, barroco, hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV. Tiene una barandilla calada de piedra

⁵⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 731, F. 535 v.

⁵⁹ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardeña. Pág. 97

⁶⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VIII, Pág. 189

⁶¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 322

en el coro y escudos heráldicos. Es una buena fábrica y está rodeada por un hermoso atrio con cubiertas molduradas.

El libro parroquial de bautismos comienza en 1796. Los demás fueron quemados por los franceses⁶².

Por sus tierras pasaban las calzadas romanas “Ab Astúrica Burdigalam” y “Ab Astúrica Tarraconem”. Prueba de ello es que están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Romano, seis de época sin determinar, de ellos dos posiblemente Romanos. Y uno posiblemente del Neolítico o Calcolítico; tres posibles Romanos más y dos posiblemente Medievales⁶³.

El 26 marzo 1906 nace José Ruiz de la Torre (Cándido Alberto) hermano de La Salle, martirizado en Barcelona el 3 noviembre 1936 y beatificado el 28 octubre 2007.

En 1909 ve la luz su hermano Pio Ruiz de la Torre, hermano de La Salle, martirizado en Tortosa (Tarragona) en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.



327. **FRÍAS**

En la parte sur del valle de Tobalina, cercano al río Ebro, sobre el que tiende un magnífico puente medieval, al que llaman romano, encaramado y arracimado en una roca, dominada por su altivo castillo, en una carretera que, partiendo de la que recorre todo el valle de Tobalina, se adentra por el Portillo de Busto buscando la Bureba y bañado también su barrio de Abajo por el río Molinar, que discurre por detrás de la peña buscando el río Ebro, encontramos a la “ciudad más pequeña de España”, la ciudad de FRÍAS, a 33 km de Briviesca y 75 de Burgos. Declarada B.I.C., como conjunto histórico en 1972.

Están situados a su alrededor Tobera, Valderrama, Montejo de Cebas, Montejo de San Miguel, Quintana Martín Galíndez, Santocildes, Quintanamaría y Quintanaseca.

Surge con pujanza en el siglo X y su nombre aparece en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña el 27 febrero de 1011⁶⁴, aunque Inocencio Cadiñanos Bardeci afirma haberlo encontrado en 867⁶⁵.

El rey Alfonso VIII la restaura, edifica el castillo y le da fueros en el año 1200. El rey Juan II se la dona a su mayordomo Pedro Fernández de Velasco y la declara ciudad en 1435 y los Reyes Católicos la erigen en ducado en 1492. Es por tanto lugar de señorío perteneciente al duque de Frías, como consta también en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada⁶⁶.

⁶² VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 696

⁶³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁶⁴ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 26

⁶⁵ CADIÑANOS BARCEDI, I.: El valle de Tobalina. Pág. 197

⁶⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T.734, F. 57 v.

En el año 1848 afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico que tenía 790 habitantes⁶⁷. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció generosamente a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 922 personas. Comenzó a decrecer a lo largo de la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 700 habitantes. Y no se ha visto libre de los efectos de la emigración de la segunda mitad del siglo, que lo han dejado reducido a 220 habitantes en el año 2000⁶⁸.

Su monumento más representativo es el castillo roquero, cuya torre del homenaje parece que desafía todas las leyes del equilibrio, que conserva unos ventanales con capiteles románicos –una centaura amamantando– de discípulos del segundo artista de Silos, en el siglo XII⁶⁹. Está declarado B.I.C desde 1949.

Había al oeste, junto al pueblo, un convento de franciscanos, ahora convertido en negocios particulares, y al sur, a las afueras, otro dedicado a Nuestra Señora de Vadillo, de Agustinos, propiedad ahora del ayuntamiento, en restauración para usos civiles comunes.

Es también digna de admirar la torre defensiva, del siglo XIV, que domina el puente sobre el río Ebro.

Tiene su iglesia dedicada a San Vicente, mártir, colocada en el extremo este de

la roca. Es de tres naves, en parte románicas, con bóvedas de crucería y cúpula cuadrada sobre pechinas del siglo XVI. Tiene además dos capillas, una gótica y otra renacentista. El ábside es poligonal con contrafuertes sobre el cantil de la roca. La portada actual es neo-románica, moderna. La primitiva fue vendida para costear el levantamiento de la torre, que se había hundido, en 1904, y se encuentra en la actualidad en el museo de los Claustros de Nueva York. La torre es también moderna, rematada en cuatro cruces, correspondientes a los cuatro hastiales en forma de frontón, con ocho huecos y dos campanas.

El retablo mayor es también neoclásico, sin dorar. Tiene tres imágenes de la Virgen sedente con Niño, una de siglo XIV, otra del siglo XV y otra del siglo XVI; cinco buenas tablas en pintura, sillería coral, buena reja de forja, órgano del siglo XVII, sepulcros nobles y piedras con laudas.



⁶⁷ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. VIII, Pág. 191-192

⁶⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 322

⁶⁹ PÉREZ CARMONA, J.: Arquitectura y escultura románica en la provincia de Burgos. Pág. 209

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1574⁷⁰.

En el barrio de abajo, bajo el cantil, hay una ermita, dedicada a San Vitores, de corte románico, del que conserva portada con tres arquivoltas y capiteles y espadaña con cuatro huecos y una campana.

A la subida del pueblo, y un tanto arrinconado, hay un crucero deteriorado.

Son típicas sus fiestas del Capitán, en torno al 24 junio, en las que hace gala de su folklore, con las danzas típicas del Capitán, el Arco o el Petitorio.

Sus habitantes vivieron y gozaron de la compañía de una importante judería.

Antonio de Carranza, natural de Frías, acompañó a Francisco de Orellana en la exploración del río Amazonas en 1542 y falleció en la travesía.

A comienzos del siglo XVIII nace aquí Manuel Fernández Villanueva, Abad de San Juan de Burgos de 1753 a 1757.

El 4 febrero 1848 comienza sus días el ilustrísimo señor don José López de Mendoza y García, agustino, profesor, gran predicador que pronunció la oración fúnebre del rey Alfonso XII, consagrado Obispo de Jaca el 24 agosto 1891, destinado a Pamplona el 14 diciembre 1899. Hombre de inagotable caridad, Caballero de la Gran Cruz de Isabel la Católica. Escritor.

El 9 septiembre 1866 viene a la vida Pedro López de Mendoza García, agustino, Doctor en Derecho, eminente jurista, profesor, escritor.

El 4 septiembre 1883 ve la luz, Obdulio Fernández Rodríguez, notabilísimo farmacéutico y químico. Con importantes cargos nacionales. Escritor. Tiene una calle delicada en Burgos.

En la actualidad triunfa en exposiciones el pintor local Benito Martínez “Bemar”.

En 1492 los Reyes Católicos crearon el Ducado de Frías, como título nobiliario, que existe en la actualidad.

En su suelo están catalogados cinco yacimientos arqueológicos Medievales (varios ya mencionados) y uno posiblemente del Calcolítico o Neolítico en la Cueva de las Calaveras⁷¹.

Además, sin duda, pasaba por sus tierras una posible calzada romana, que unirían Briviesca, por el Portillo de Busto, Frías y Hernán, para pasar a Valdegobia⁷².



328. **FUENCALIENTE DE PUERTA**

En un estrecho valle que forma el río Talamillo ya en tierras de Humada, en una carretera que partiendo de la de Aguilar de Campóo a la izquierda, pasado Fuenteúrbel, buscando campos de Humada y peña Amaya, rodeado de alturas y

⁷⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 213

⁷¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁷² ABÁSOLO ÁLVAREZ, J.A.: “Época romana”, en Historia de Burgos. T. 1, Pág. 332

en terreno desigual, encontramos a FUENCALIENTE DE PUERTA O FUENCALIENTEJA, a 29 km de Villadiego y 58 de Burgos.

Comparte límites y compañía con Talamillo del Tozo, San Mamés de Abar, San Martín de Humada y Ordejón de Abajo y de Arriba tras los montes.

Los habitantes del lugar declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que era lugar de realengo, sin conocer más dueño que Su Majestad, al que pagaban tributos⁷³ y su nombre no aparece escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que el rey Pedro I mandó hacer en toda Castilla, que dio lugar al llamado Libro de las Behetrías, como "*Fuente caliente de Puerta*"⁷⁴.

Su población nunca ha sido alta y el año 1848, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz, contaba con 22 habitantes⁷⁵. En línea con lo acontecido en la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, había crecido a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 60 personas en el año 1900. Número que mantenía en 1950, después de la dura primera mitad del siglo XX. Y los efectos de la inexorable emigración se han dejado sentir en él presentando en el año 2000 un censo de 15 personas⁷⁶.

Tiene su iglesia dedicada a Santa Águeda, virgen y mártir, separada del pueblo, y es gótica, de una nave. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es gótica, apuntada, bajo pórtico cerrado con puerta de arco de medio punto con grandes dovelas. Y la torre es una espadaña achatada, arreglada después como rectangular, abierta en la trasera, con dos huecos y dos campanas.

La pila es románica con gallones y pie cilíndrico y el retablo mayor es clasicista.

Sus libros parroquiales comienzan en 1552⁷⁷.



329. FUENCALIENTE DE VALDELUCIO

En el extremo oeste del valle de Valdelucio, rayando ya con la provincia de Palencia, junto a la carretera que lleva a Aguilar de Campóo y cercano al curso

⁷³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 740, F. 623

⁷⁴ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. IV, 17

⁷⁵ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. VIII, Pág. 202

⁷⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 322

⁷⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 251

del río Lucio o de La Hoz, en terreno llano, encontramos a FUENTECALIENTE DE VALDELUCIO, a 31 km de Villadiego y 71 de Burgos.

Son sus vecinos Paúl de Valdelucio, Renedo de la Escalera, Quintanas de Valdelucio, Llanillo y Villaescobedo en la lejanía y la frontera con la provincia de Palencia.

Su nombre aparece escrito por primera vez en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en 1352 en toda Castilla, que dio lugar al Libro de las Behetrías⁷⁸ y era lugar de realengo, sin conocer más señor que a Su Majestad, como aparece en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada⁷⁹.

Cuarenta habitantes formaban su población en 1848, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁸⁰. Casi había quintuplicado el número de habitantes en el año 1900, siguiendo la línea de crecimiento de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia en la segunda mitad del siglo XIX, llegando a 187. En el año 1950, después de la dura primera mitad del siglo XX, ya había descendido hasta 138 personas y la cruda realidad de la emigración de la segunda mitad del siglo lo dejó con 58 habitantes en el año 2000⁸¹.

Su iglesia está dedicada a San Juan Bautista y es barroca con restos románicos, de una nave y cabecera en la que tiene nervaduras y bóvedas de piedra; en lo demás, bóvedas encamionadas. El ábside es rectangular con pilastrones hasta el alero. La portada es románica, con tres arquivoltas lisas y capiteles sencillos con alguna figura, en pórtico amplio con tres arcos clásicos rebajados y columnas de piedra. La torre es cuadrada, con base románica con pequeña ventana, barroca, con alero moldurado, rematada en bolas con seis huecos y dos campanas.

La pila es románica, sencilla y lisa y el retablo mayor es neoclásico-rococó, de Andrés Bolado, en 1728, con un San Juan Bautista del siglo XVI. En otro hay una Virgen sedente del siglo XIV.

Los libros parroquiales dan comienzo en el año 1639⁸².

En 1884 viene a la vida Severino Ruiz Báscones, hermano marista, martirizado en Madrid en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

En 1920 comienza sus días Severino Ruiz Hidalgo, hermano marista, martirizado en Barcelona en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.



⁷⁸ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". VI, 4

⁷⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 741, F. 602.

⁸⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VIII, Pág. 202

⁸¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 322

⁸² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 250

En 1931 nace Acindino Millán Cuesta, Licenciado en Filosofía y Letras, profesor de griego. Poeta.

Y en su suelo están catalogados dos yacimientos arqueológicos Romanos, uno de ellos una calzada, que se cree uniría Pisoraca con los Puertos del norte, por Arija, Merindad de Montija y el valle de Mena⁸³ y una Villa⁸⁴ y otro (una casa-palacio) de época sin determinar⁸⁵.



330. **FUENCIVIL**

Al pie de un conjunto de crestas rocosas que lo protegen del viento del Norte, al nordeste de Villadiego, en un ramal de carretera que parte en Brullés hacia la izquierda de la que une Villadiego con Poza de la Sal por Masa, en terreno desigual, encontramos a FUENCIVIL, a 13 km de Villadiego y 52 de Burgos.

Están situados a su alrededor Quintanilla de la Presa, Coculina, Úrbel del Castillo en la lejanía, Los Valcárceles al otro lado de la peña, Villanueva de Puerta e Icedo.

Era lugar de señorío del duque de Frías, como se desprende de las respuestas generales que sus habitantes dieron en el Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁸⁶ y su nombre aparece escrito por primera vez el 19 julio de 1074, como "*Fonte Seviri*" en un documento que cita Ramón Menéndez Pidal (La carta de arras del Cid) en "La España del Cid"⁸⁷.

Contaba con 47 habitantes en el año 1848 como afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁸⁸. Había más que triplicado su población, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, presentando en 1900 un censo de 159 personas. Comenzaron a disminuir sus pobladores a lo largo de la dura primera mitad del siglo XX y habitaban el lugar 142 personas en el año 1950. Y la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho que en el año 2000 permanezcan en el lugar tan sólo 15 personas⁸⁹.

Tiene su iglesia dedicada a Santa María y es renacentista, de buena hechura, con buenos contrafuertes al exterior y ventanales, y al interior dos naves y capilla con columnas, arcos, bóvedas y las nervaduras de piedra. El ábside es rectangular con dos buenos pilastrones hasta el alero. La portada es de arco de medio punto con molduras, bajo amplio pórtico abierto con cuatro columnas de piedra

⁸³ ABÁSOLO ÁLVAREZ, J.A.: "Época romana", en HISTORIA DE BURGOS, I. Pág. 329

⁸⁴ RIVERO, E. (del) : Rincones singulares de la provincia de Burgos. IV. Pág. 72

⁸⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁸⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 743, F. 636

⁸⁷ MENÉNDEZ PIDAL, R.: La España del Cid. Pág. 839

⁸⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VIII, Pág. 203

⁸⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 322

cuadradas y media pared. Y la torre es rectangular, rematada en pináculos con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es románica, buena, con gallones y avenerada por dentro, y multilóbulos en el borde y base con cabezas; y el retablo mayor es neoclásico, con una Virgen sedente con Niño del siglo XVI.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1635⁹⁰.

El 21 diciembre de 1763 nace Tomás de la Iglesia España, consagrado Obispo de Zamora el 20 febrero 1825.

Y en su suelo están catalogado un yacimiento arqueológico Medieval; y, además, uno posiblemente del Calcolítico o Neolítico, uno posiblemente de la Edad de Hierro y uno posiblemente Medieval⁹¹.



331. **FUENTEBUREBA**

En plena comarca de La Bureba, junto a la carretera nacional I “Madrid-Irún”, a su lado izquierdo, cercano al río Oroncillo y en terreno llano, se encuentra situado FUENTEBUREBA, a 12 km de Briviesca y 52 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Zuñeda, Cubo de Bureba, Busto, Berzosa y Calzada, todos de Bureba.

Aparece como lugar de señorío, perteneciente a don Bernardo de Cantabrana, en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada⁹² y encontramos su nombre escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Millán de la Cogolla, en el año 1037⁹³.

Presentaba en 1848 un censo de 147 personas, como afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁹⁴. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, había crecido a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y contaba en 1900 con 187 habitantes. Mucho mejor le fue la dura primera mitad del siglo XX, pues poblaban el lugar 290 personas en 1950. Sin embargo, no se ha visto libre de dos efectos de la implacable emigración de la segunda mitad del siglo, que lo ha dejado reducido a 17 habitantes en el año 2000⁹⁵.

⁹⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 251

⁹¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁹² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 744, F. 261 v.

⁹³ UBIETO ARTETA, A.: “Cartulario de San Millán de la Cogolla (959-1076)”. Pág. 125

⁹⁴ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VIII, Pág. 225

⁹⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 322



El Arcángel San Miguel es el titular de su iglesia, gótica, de tres naves, con bóvedas y nervaduras de piedra y buenos capiteles de arranque. El ábside es poligonal con contrafuertes-pilastrones hasta el alero. La portada es adintelada alta. Y la torre es cuadrada, de base antigua de piedra y un añadido moderno de ladrillo “cara-vista” con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es renacentista con estrías y borde moldurado y pie cilíndrico con estrías; y el retablo mayor, bueno,

es renacentista. Es una iglesia de buena factura arquitectónica.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1575⁹⁶.

El 12 de agosto de 1926 comienza sus días José María Alonso Marroquín, sacerdote, capellán del santuario de San Juan de Ortega, que ha adquirido fama mundial entre los peregrinos del Camino de Santiago.

En noviembre de 1946 nace Teodoro Sáez Hermosilla, Doctor en Filología románica, diplomado en inglesa, profesor, traductor, colaborador en revistas especializadas, escritor, poeta.

En sus tierras están catalogados dos yacimientos arqueológicos Romanos y uno Medieval⁹⁷.



332. FUENTECÉN

A ambos lados de la carretera que une Aranda del Duero con Valladolid, ahora desviada, en la fértil cuenca del río Riaza, a escasa distancia de él y en terreno ligeramente desigual, encontramos a FUENTECÉN, a 10 km de Roa de Duero y 94 de Burgos.

Fuentemolinos, Aza, Hoyales de Roa, La Cueva de Roa y Fuentelisendo forman corona a su alrededor.

En las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada aparece como lugar de señorío de la Villa de Aza⁹⁸ y, aunque hay noticia de que formaba parte de la Comunidad de Villa y Tierra de Aza, rehecha en 1011, el primer documento escrito que tenemos con su nombre es el Censo de la corona de Castilla de 1594⁹⁹.

⁹⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 252

⁹⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁹⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2546, F. 267.

⁹⁹ GONZÁLEZ, T.: Censo de la Corona de Castilla en 1594. Pág. 281

Siempre fue elevada su población y ya aparece con 682 habitantes en el año 1848 en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁰⁰. Casi duplicó su censo de 1900 con 1279 personas, después del rápido crecimiento a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, en concordancia con la línea de comportamiento de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia. Siguió creciendo también en la difícil primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 1360 habitantes. Y, aunque ha sufrido, como casi todos, los embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, conserva 372 pobladores en el año 2000¹⁰¹.

Hay restos románicos en su iglesia, dedicada a San Mamés, mártir, de estilo barroco, con tres naves con columnas cuadradas, cúpula y bóvedas de estuco con molduras decoradas. El ábside es rectangular. La portada es clasicista, con pilastres y frontón partido con remate de bolas y cruz. Y la torre es rectangular, rematada en almenas con adorno de bolas y Sagrado Corazón de Jesús moderno, con seis huecos y dos campanas



La pila es románica¹⁰² con diversas escenas en relieve; y el retablo mayor, bueno, es barroco salomónico con un Crucificado gótico. En otro, churrigueresco, hay un buen Cristo yacente y Dolorosa arrodillada de escuela castellana del siglo XVII.

Tiene un órgano barroco y un buen tornavoz churrigueresco y un escudo heráldico.

Conserva la ermita de la Inmaculada Concepción.

Sus libros parroquiales comienzan en 1564¹⁰³.

En 1868 nace Gaspar González Pintado, jesuita, profesor, gran predicador, escritor-poeta.

El 22 diciembre 1886 comienza sus días Juan Casado, dominico, consagrado Obispo-Vicario apostólico de Thai-Binh (Indonesia), el 2 de agosto de 1936.

En 1940 viene a la vida Fabriciano Martínez (Fabri), prolífico pintor con abundantes exposiciones.

En 1945 ve la luz Carmelo de la Fuente Rodríguez, escultor y pintor (residente en Aranda del Duero), creador del “arte fontino” (golpea las chapas de hierro por detrás y consigue relieves).

En 1960 nace Gregorio Rodríguez (“Goyo”), Licenciado en Bellas Artes, pintor “realista-poético”.

¹⁰⁰ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. VIII, Pág. 242

¹⁰¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 322

¹⁰² LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: En PÉREZ CARMONA, J.: Arquitectura y escultura románica en la provincia de Burgos. 2ª edic. Pág. 265 (Apéndice)

¹⁰³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 253

En su suelo se ha localizado un yacimiento arqueológico Romano –tesoro de las guerras de Sertorio– con posibles elementos de la Edad del Bronce, dos Medievales y 10 de época sin determinar¹⁰⁴.

Con toda probabilidad pasaría por sus tierras la posible calzada romana que uniría Roa con Sepúlveda (Segovia) siguiendo, en principio, el curso del río Rianza¹⁰⁵.



332 bis. **FUENTE-HUMORERA**

Entidad de población, en el valle de Manzanedo, unida a San Martín del Rojo, con una iglesia románica en desuso y en estado ruinoso, dedicada a San Román, mucho tiempo despoblada y ahora propiedad particular con actividad agrícola y ganadera.



333. **FUENTELCÉSPED**

En el extremo meridional de la provincia, rayando ya con Segovia, en una carretera que, partiendo en Fuentespina de la Nacional I “Madrid-Irún”, a la izquierda, se adentra en la provincia de Segovia buscando a Ayllón, siendo al mismo tiempo encrucijada de otras carreteras, cercano al arroyo de la Nava y en terreno ligeramente desigual, encontramos a FUENTELCESPED, a 10 km de Aranda del Duero y 90 de Burgos

Comparte límites y compañía con Santa Cruz de la Salceda, Vadocondes, Fresnillo de las Dueñas, Fuentespina, Milagros y la frontera con la provincia de Segovia.

Gozaba de la protección directa del rey, al que pagaban tributos, es decir, era lugar de realengo, como aparece en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada¹⁰⁶ y, aunque se sabe que formó parte de la comunidad de Villa y Tierra de Montejo de la Vega (Segovia), restaurada en 1011, sin embargo su nombre aparece escrito por primera vez en 1239 como señorío particular y cedido a La Vid¹⁰⁷, de cuyos monjes, entonces premostratenses, dependió durante tres siglos.

En el año 1556 sus habitantes compran su libertad.

Se ha dado una gran variación en su historia en torno al número de pobladores. En 1848 Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye 857 habitantes¹⁰⁸.

¹⁰⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹⁰⁵ ABÁSOLO ÁLVAREZ, J.A.: “Época romana”, en HISTORIA DE BURGOS, I. Pág. 325

¹⁰⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T 538, F. 237

¹⁰⁷ MARTÍN DE SAN MARTÍN, L.: Índice de los documentos del Monasterio de Sta. María de la Vid Pág. 19-20

¹⁰⁸ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VIII, Pág. 217

Creció abundantemente a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, presentando en 1900 un censo de 1187 personas. No le fue bien la dura primera mitad del siglo XX y su población descendió hasta 688 habitantes en 1950. Y, sobre todo, la emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho mella en él de modo pertinaz dejándolo reducido a 120 personas en el año 2000¹⁰⁹.

El 16 abril 1652 comienza a edificarse su iglesia, dedicada a San Miguel, Arcángel. Es, por tanto, barroca, de tres naves y cruz latina, cúpula central con bóvedas de yeso, adornadas con figuras, de 560 m². El ábside es rectangular con la torre a un costado y otra edificación al otro. La portada es barroca, adintelada, con jambas y dinteles moldurados, hornacina con San Miguel y frontón semicircular, bajo arco de medio punto y crestería barroca. La torre es cuadrada, rematada en una pequeña espadaña, con pináculos, bolas y cruz, con seis huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es gótica, lisa; y el retablo mayor, majestuoso, es barroco salomónico. Tiene un órgano barroco y buenas imágenes de la Pasión. Hay un Cristo del siglo XIV.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1583¹¹⁰

Hay una ermita dedicada a la Virgen de la Nava, con portada clásica, espadaña con dos campanillos y retablo rococó con Virgen con Niño del siglo XIV.

A las afueras del pueblo hay un crucero, en un humilladero inacabado, con remate de cruz sencilla de hierro, con fecha de 1613.

Tienen unas preciosas danzas originales: “A la Virgen”, “Arriba Quintana”, y “Palmira”, que danzan sobre todo en la romería de la Nava: danzan los “Angelillos” y el Zarragón.

En junio de 1907 nace Pedro Sanz Abad, Licenciado en Filosofía y Clásicas, cronista y alcalde de Aranda, hijo predilecto de ella, profesor y director del Instituto en Burgos, conferenciante, colaborador en prensa, secretario de la Institución “Fernán González”, escritor.

En septiembre de 1946 comienza sus días Ángel García Sanz, catedrático en Valladolid, escritor.



¹⁰⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 322

¹¹⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 696

El 14 marzo 1949 viene a la vida Fernando-Jesús García de Blas, sacerdote, profesor, escritor.

En su suelo hay siete yacimientos arqueológicos de época sin determinar y uno posiblemente de la Edad del Bronce y dos posiblemente de la Cultura Campaniforme¹¹¹.



334. **FUENTELISENDO**

En plena comarca de la Ribera, zona de Roa de Duero, en la carretera que une Aranda de Duero con Valladolid, junto al arroyo Castellana y en terreno desigual, se encuentra situado FUENTELISENDO, a 9 km de Roa de Duero y 93 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Fuentecén, La Cueva de Roa, Nava de Roa y Valdezate.

En las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada aparece como lugar de señorío, perteneciente al conde de Miranda¹¹². Y, aunque hay

noticia de que formó parte de la comunidad de Villa y Tierra de Aza, restaurada en 1011, sin embargo su nombre no aparece escrito hasta el año 1594 en el censo de la Corona de Castilla¹¹³.

Pascual Madoz, que habla de él como "*Fuentelicendro*" en su Diccionario geográfico, le atribuye 393 habitantes en el año 1848¹¹⁴. Fiel a la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, presentando en 1900 un censo de 505 personas. Número que mantenía y aún superaba en 1950 con 525 habitantes. Pero no ha podido librarse de los efectos de la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo XX, que lo ha dejado reducido a 91 habitantes en el año 2000¹¹⁵.

Tiene su iglesia dedicada a San Pedro ad Víncula y es de estilo barroco, con tres naves



¹¹¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹¹² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 538, F. 285 v

¹¹³ GONZÁLEZ, T.: Censo de la Corona de Castilla en 1594. Pág. 281

¹¹⁴ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. VIII, Pág. 242

¹¹⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 322

en cruz latina, con cúpula con evangelistas pintados y bóvedas de yeso molduradas y columnas y arcos de piedra. El ábside es rectangular y la portada tiene arco de medio punto, clásica, alta, con hornacina vacía. Y la torre es cuadrada, esbelta, con aleros moldurados, con ocho huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es románica con gallones separados por cabezas y cenefa superior de hojas y pie con rosetas. El retablo mayor es barroco-churrigueresco. Es bueno el interior barroco del conjunto y hay buenas tallas en los retablos.

Hay un escudo noble.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1529¹¹⁶.



335. **FUENTEMOLINOS**

En un corto ramal de carretera que tiene su inicio en la que, partiendo de Fuentecén va remontando el curso del río Riaza buscando la que une Aranda de Duero con Segovia, a relativa corta distancia del río Riaza y en terreno desigual, encontramos a FUENTEMOLINOS, a 14 km de Roa y 98 de Burgos.

Se siente arropado por Adrada de Aza, Aza, Fuentecén, Fuenteliso, Valdezate y la frontera con la provincia de Segovia en la lejanía.

Aunque hay noticias de que formó parte de la comunidad de Villa y Tierra de Aza, restaurada en 1011, sin embargo su nombre no aparece escrito hasta el año 1594 en el censo de la corona de Castilla del siglo XV¹¹⁷ y figura como lugar de señorío del conde de Miranda en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada¹¹⁸.

Contaba con 52 habitantes en el año 1848, como aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹¹⁹. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció espectacularmente a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, presentando en 1900 un censo de 388 personas. Había crecido aún más en la dura primera mitad del siglo XX y sumaba 529 habitantes en 1950. Y se conserva bastante bien con 114 personas en el año 2000, después de sufrir los embates de la emigración de la segunda mitad del siglo¹²⁰.

Su iglesia, dedicada a San Bartolomé, apóstol, es neoclásica, de 1774, de una nave de 400 m² y 12 de altura y otra más baja que incluye la sacristía, una capilla y el baptisterio, con una cúpula y bóvedas estucadas con molduras y decoración abigarrada. El ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es clásica con hornacina y santo, dos bolas y frontón partido. Y la torre es en espadaña, poco

¹¹⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 253

¹¹⁷ GONZÁLEZ, T.: Censo de la Corona de Castilla en 1594. Pág. 281

¹¹⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 556, F. 307

¹¹⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VIII, Pág. 229

¹²⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 323



más alta que la nave, con dos huecos y dos campanas.

La pila es renacentista con acanallados y fuste moldurado y el retablo mayor, bueno, es barroco-rococó.

Los libros parroquiales comienzan en 1582¹²¹.

Hay una buena ermita, de corte románico, dedicada a San Juan, fuera del pueblo, la única muestra del románico al sur del río Duero en nuestra provincia.

En marzo de 1909 nace Primitivo Lázaro Martínez, ciego desde los tres años, importante músico del siglo XX, compositor de grandes obras, con importantes cargos en la O.N.C.E..



336. **FUENTENE BRO**

En la parte más meridional de nuestra provincia, casi envuelto por la provincia de Segovia, en una carretera que une la Nacional I “Madrid-Irún” con la que lleva de Aranda de Duero a Segovia y junto al arroyo de la Vega de la Torre, afluente del Riaza, en una ladera en forma de anfiteatro, está situado FUENTENE BRO, a 20 km de Aranda de Duero y 100 de Burgos.

Están situados a su alrededor Pardilla, Torregalindo, Moradillo de Roa y la frontera con la provincia de Segovia.

Era lugar de señorío, perteneciente al conde de Siruela, según consta en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada¹²² y, aunque formó parte de la comunidad de Villa y Tierra de Aza, restaurada en 1011, de la que posteriormente se separó, no encontramos su nombre escrito hasta el año 1594, en el censo de la corona de Castilla¹²³.

Su población ha sido siempre abundante y así aparece con 683 habitantes en el año 1848 en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹²⁴. Había conseguido llegar a 903 personas en el año 1900 después de un rápido crecimiento a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como la mayoría de los pueblos de la provincia. La dura primera mitad del siglo XX hizo mella en él y presentaba en 1950 un censo de 635 habitantes. Y el fenómeno de la emigración de la segunda mitad

¹²¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 698

¹²² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 747, F. 574

¹²³ GONZÁLEZ, T.: Censo de la Corona de Castilla en 1594. Pág. 15

¹²⁴ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VIII, Pág. 229

del siglo ha hecho impacto en el pueblo, que cuenta con 190 personas en el año 2000¹²⁵.

El mártir San Lorenzo es el titular de su iglesia, renacentista, de 1630, de una sola nave con dos capillas en forma de cruz latina, con cúpula central y bóvedas de estuco molduradas, de 450 m² y seis de altura. El ábside es rectangular. La portada es renacentista, con arco rebajado, pilastrones y friso, rematada en pináculos y decoración. Y la torre es rectangular, abierta sobre el tejado (de uralita), con dos campanas y un campanillo.



La pila es renacentista con acanalados y fuste liso. (La pila de agua bendita está excavada en una clave gótica). Y el retablo mayor es neoclásico.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1568¹²⁶.

Hay a las afueras una ermita dedicada a la Virgen del Carmen, que es la patrona de la parroquia.

A la entrada del pueblo hay un crucero de 1612 (pagado por Juan Perdigüero) sobre una columna cilíndrica anterior.

En septiembre de 1901 nace Antolín Palomino Olalla, artista de la encuadernación, reconocido con diversas medallas de rango nacional, que tiene una placa dedicada en la plaza mayor del pueblo.

Hay también una placa dedicada a un matrimonio de maestros.

Vicente Pecharromán, sacerdote claretiano, nacido aquí, tiene escrito un libro sobre el pueblo: "Fuentenebro, relatos de otra historia".



337. **FUENTEODRA**

En ese escondido valle de las tierras de Humada, que forman la peña Amaya y la sierra que lo separa del valle de Valdelucio, en una carretera que une Humada con la "Palencia-Santander" por detrás de la peña Amaya, a orillas del río Odra, encontramos a FUENTEODRA, que recibe este nombre porque en sus tierras, en el término de Masatragos, al noroeste del pueblo, nace el río Odra, en diversas surgencias y cascadas entre las que sobresale la llamada "Yegua mea". Está situado a 24 km de Villadiego y 62 de Burgos.

Son sus vecinos Humada, la sierra que lo separa de Valdelucio, Rebolledo Traspeña y Villamartín de Villadiego

¹²⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 323

¹²⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 254

Sus habitantes contestaron en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que el lugar pertenecía únicamente al rey, al que pagaban tributos¹²⁷ y no encontramos su nombre escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que el rey Pedro I mandó hacer en toda Castilla, que dio lugar al llamado Libro de las Behetrías¹²⁸.

Eran 46 sus pobladores en el año 1848, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹²⁹. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció generosamente en la segunda mitad del siglo XIX y contaba en 1900 con 138 habitantes. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 160 personas. Pero no ha podido librarse de la acción inexorable de la emigración de la segunda mitad del siglo que lo ha dejado reducido a 19 habitantes en el año 2000¹³⁰.

El estilo gótico predomina en su iglesia, dedicada a San Lorenzo, mártir. Es de una nave con bóvedas y nervaduras de piedra. Su ábside es poligonal con contrafuertes. Tiene una portada renacentista tapiada con arco rebajado, con columnas y hornacina con santo. Y otra, la actual, tiene arco de medio punto moldurado.

La torre es cuadrada, almenada, con óculo a medio hastial sobre la puerta tapiada, con cuatro huecos, dos campanas y dos campanillos.

Tiene una pila románica, pero rota. Y el retablo mayor es rococó, con un San Lorenzo sentado y un sagrario del siglo XVI. Hay otro retablo clasicista con buenos relieves y pinturas. La iglesia es de buena factura arquitectónica.

Sus libros parroquiales comienzan en 1600¹³¹.

Tiene una ermita dedicada a San Roque.

En febrero de 1884 nace José Ramos García, claretiano, eminente estudioso y muy versado en la Sagrada Escritura, profesor, colaborador en revistas especializadas, escritor.

En 1936 comienza sus días Patricio García Barrios, claretiano, Doctor en Filosofía, profesor, escritor. Tiene un libro sobre su pueblo escrito recientemente.

En septiembre de 1942 viene a la vida José González Ramos, graduado en Artes Plásticas por Barcelona, toca varias manifestaciones artísticas: poesía, teatro y sobre todo pintura, incluso grandes murales.



¹²⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 751, F. 564.

¹²⁸ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. VI, 55

¹²⁹ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. VIII, Pág. 233

¹³⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 323

¹³¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 254

338. FUENTESPINA

Al sur de Aranda de Duero y a escasa distancia de la carretera nacional I: “Madrid-Irún” y junto al ferrocarril “Directo Madrid-Burgos”, regado por las aguas del arroyo de la Nava y en terreno llano, se encuentra situado FUENTESPINA, a 4 km de Aranda de Duero y 85 de Burgos.

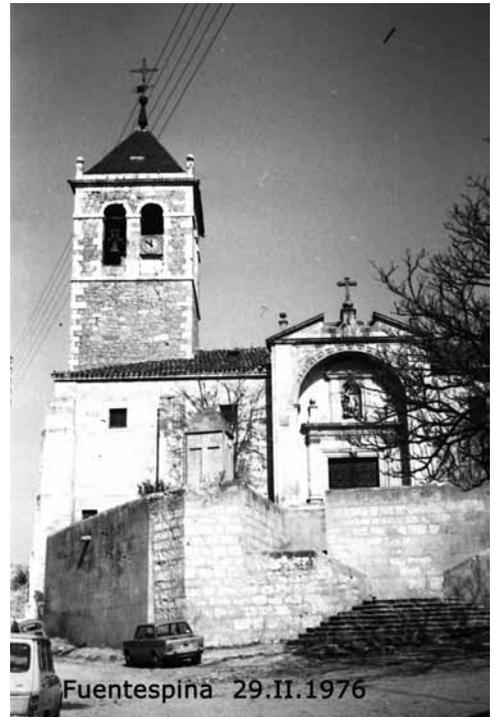
Forman corona a su alrededor Milagros, Fuentelcésped, Fresnillo de las Dueñas, Aranda de Duero, Castrillo de la Vega y Campillo de Aranda.

Su nombre aparece escrito por primera vez el 2 marzo de 1266 en la documentación del monasterio de San Pedro de Gumiel¹³² y consta como lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey al que pagaba directamente tributos, según está escrito en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752¹³³.

En el año 1848 poblaban el lugar 607 personas, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹³⁴. Había crecido a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y contaba con 745 habitantes en el año 1900. Se mantenía airoso después que la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 710 personas. Y la cercanía a la industria arandina y la buena situación del lugar, ayudada por una inteligente y buena promoción de viviendas, han conseguido que los efectos de la emigración no se hayan notado apenas, terminando el siglo con 520 habitantes¹³⁵.

Su iglesia actual, dedicada a San Miguel, Arcángel, es barroca, de tres naves y crucero con cúpula, arcos de piedra y bóvedas encajonadas y decoradas con molduras y grecas doradas. El ábside es rectangular. La portada es clasicista, alta, de dintel moldurado, pilastrones rematados en bolas y hornacina con San Miguel, bajo arco de pórtico con frontón partido, bolas y cruz. Y la torre es cuadrada, rematada en bolas y tejado piramidal de pizarra, con ocho huecos y dos campanas.

La pila es gótica de copa lisa y tiene el pie poligonal. El retablo mayor es neoclásico, de Alberto García Pintado, en 1796.



¹³² ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL. Clero. Cartulario de San Pedro de Gumiel. Carpeta 233. Doc. 12

¹³³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 753, F. 607.

¹³⁴ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VIII, Pág. 226

¹³⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 323

Tiene sillería coral, órgano barroco, buena cancela y púlpito de buena rejería. Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1536. Algunos fueron quemados por los franceses el 15 noviembre 1808¹³⁶.

Tiene una hermosa ermita dedicada a la Santísima Trinidad (El Padre Eterno), con buena fábrica clasicista con planta de cruz latina y riqueza decorativa en retablos barrocos, en la que se celebra una interesante romería.

Hay un crucero (al parecer trasladado), bajo humilladero, con columna salomónica.

En el primer cuarto del siglo XIX nace Manuel de la Fuente Andrés, político, diputado y senador, que llegó a ser Ministro de Justicia en el reinado de Isabel II en 1855-56.

En 1892 comienza sus días José de Andrés Moreno, Licenciado Farmacia, pero con múltiples actividades en su polifacética vida, hasta diplomático. Escritor.

En junio de 1950 viene a la vida Fermín Heredero Salinero, profesor, defensor de la cultura popular, escritor, poeta.

Y en sus tierras están catalogados dos yacimientos de época sin determinar y, demás, uno posiblemente del Calcolítico y otro posiblemente Medieval¹³⁷.



339. **FUENTE-ÚRBEL**

Al comienzo del valle del Tozo, en su parte meridional, en un corto ramal de carretera, que parte de la que comunica Burgos con Aguilar de Campóo, pasado Santa Cruz del Tozo, a la izquierda, junto al río Úrbel que nace en sus tierras, al abrigo de unos roquedales y en terreno desigual encontramos a FUENTE-ÚRBEL, a 48 km de Burgos.

Le prestan límites y compañía La Piedra, Santa Cruz del Tozo, La Rad, Talamillo del Tozo y, al otro lado del monte, Los Valcárceles.

Figura como lugar perteneciente únicamente al rey, al que pagaban tributos, es decir era lugar de realengo, en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada¹³⁸ y su nombre aparece citado en noviembre de 1192 como "*Monasterium Sancti Vincenti de Úrbel*", que, según Luciano Serrano, correspondía al actual Fuenteúrbel, así llamado ya en junio de 1244 en un documento de una venta de una tal doña Sancha al Obispo de Burgos¹³⁹.

Tan sólo 41 personas habitaban el lugar en el año 1848, como aparece escrito en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁴⁰. Pero había crecido conside-

¹³⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 699

¹³⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹³⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 757, F. 582

¹³⁹ SERRANO, L.: Cartulario de Santa Cruz de Valcárcel. En R.A.B.M. (año 9 (12) (1905) Pág. 123 y 142

¹⁴⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VIII, Pág. 242

rablemente, siguiendo la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, hasta contar con 131 habitantes en el año 1900. No decayó el crecimiento en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 160 personas. La inexorable emigración de la segunda mitad del siglo se ha encargado de reducir su población hasta quedar en el año 2000 con 29 habitantes¹⁴¹.

Durante muchos siglos sus habitantes han manifestado su fe en una iglesia, en lo más alto del pueblo, dedicada a Santa María, románica, de una nave, recrecida conservando su antiguo alero con canes, con dos pequeños arcos laterales, con bóvedas y nervios de piedra y capiteles y arquerías en ventanas, del siglo XII. El ábside es románico, con tres ventanales, columnas y canes historiados de figuras y mascarones. La portada es también románica de medio punto con simple arcada con bolas. Tiene otra apuntada con guardapolvos roto e incompleto. La torre es cuadrada, maciza, con cuatro huecos y dos campanas.



La pila es románica con gallones sencillos y fuste cilíndrico con moldura; y el retablo mayor es neoclásico con Virgen sedente con Niño del siglo XVI. Es interesante la iconografía románica.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1680¹⁴².

Quedan los restos de una ermita, levantada en 1650 en honor de la Inmaculada Concepción.

Y queda la noticia del antiguo monasterio, dedicado a San Vicente y un yacimiento arqueológico posiblemente Medieval, sin duda relacionado con el¹⁴³.



340. **FUIDIO**

En la parte centro-oriental del condado de Treviño, en la carretera que recorre el condado de oeste a este y junto al río Ayuda, sobre el que tiende un importante puente y en terreno desigual, se encuentra situado FUIDIO, a 35 km de Miranda de Ebro y 114 de Burgos.

Lo rodean Albaina, Pariza, Ogueta, Saraso, Argote y Samiano.

¹⁴¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 318

¹⁴² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 323

¹⁴³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Como todo el condado perteneció al señorío de Treviño, como aparece en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada¹⁴⁴ y encontramos su nombre escrito por primera vez en el año 1025 en el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla¹⁴⁵.

Presentaba en 1848 un censo de 45 personas, según el testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁴⁶. Había crecido, aunque poco, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y contaba en 1900 con 68 habitantes. En el año 1925 había conseguido llegar a 81 personas. Y, aunque los efectos de la emigración han hecho mella en él, llegaba a la década de los 90 con 51 habitantes¹⁴⁷.

La Asunción de Nuestra Señora es la titular de una iglesia de muy buena construcción y buenas proporciones, alta, de una nave rectangular con cabecera más

estrecha y una capilla a la izquierda, toda ella abovedada. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es románica, con arco de medio punto, cuatro fustes decorados y capiteles también decorados y arquivoltas lisas, bajo pórtico abierto con dos amplios arcos de medio punto. La torre es cuadrada, de sillería, con cuatro huecos y dos campanas y chapitel piramidal de piedra y cuatro remates en pináculos a su alrededor en cornisa.



La pila es románica con pie decorado. Y el retablo mayor es clasicista, con atisbos ya de barroco, alto, con buena imaginería de la época.

Sus libros parroquiales comienzan en 1670¹⁴⁸.

Hay una estela posiblemente Medieval y un yacimiento arqueológico con hallazgos posibles del Calcolítico y Medievales¹⁴⁹.

¹⁴⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 758, F. 312 v.

¹⁴⁵ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla" Pág. 105

¹⁴⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VIII, Pág. 256

¹⁴⁷ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 101

¹⁴⁸ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 372

¹⁴⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

341. **GABANES**

Casi en el centro del valle de Tobalina, a orillas del río Purón, en una carretera interior, que une la que lleva de Trespaderne a Bilbao por la Peña de Angulo en Pedrosa de Tobalina con la que conduce, Ebro abajo, de Trespaderne a Miranda de Ebro, ya cerca de Barcina del Barco, en terreno llano, está situado GABANES, a 37 km de Villarcayo y 92 de Burgos.

Tiene por vecinos a su alrededor a Barcina del Barco, Villaescusa de Tobalina, Pajares, lo que queda de Villanueva del Grillo, Promediano y Quintana Martín Galíndez.

Sus habitantes dijeron en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que el lugar pertenecía al señorío del duque de Frías¹ y su nombre no aparece escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que más tarde dio origen al llamado Libro de las Behetrías².

Pascual Madoz le atribuye en 1848 la cifra de 45 habitantes en su Diccionario geográfico³. Siguiendo la pauta de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció considerablemente a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX presentando en 1900 un censo de 136 personas. Se mantenía a buen nivel de 1950, después de la dura primera mitad del siglo XX y contaba con 120 personas en su haber. La dura realidad de la emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 11 habitantes en el año 2000⁴.

Tiene su iglesia dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, y es renacentista, de 1668, de una nave, con columnas, arcos y nervaduras estrelladas de piedra, todo ello muy repintado. El ábside es rectangular con grandes pilastrones en esquinas hasta el alero, que es moldurado; y tiene añadida la sacristía. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas molduradas y tiara con llaves, bajo pórtico abierto con columnas de piedra hexagonales. Y la torre es en espadaña, de tres cuerpos con dos huecos (los cuerpos superiores los tienen cegados) y dos campanas. Tiene remates de pináculos y bolas.

La pila es de copa rústica y tiene el pie cilíndrico. El retablo mayor es barroco. Toda la iglesia es un edificio de buena construcción.



¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 760, F. 146

² MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 283

³ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. VIII, Pág. 259

⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 323

Sus libros parroquiales dan comienzo de 1569⁵.

Frente a la iglesia hay una casona con escudos, que fue casa fuerte de los Angulo.

Hacia 1950 nace Inocencio Cadiñanos Bardeci, Doctor en Historia, Geografía y Arte, profesor, investigador, colaborador en revistas especializadas y prensa, escritor.

En sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico (un puente) de época sin determinar⁶.

Y recientemente ha sido hallada una estela romana.



342. **GALARDE**

Casi perdido en la espesura de los montes que forman el puerto de la Pedraja, en las largas estribaciones del pico San Millán, cercano a la carretera Burgos-Logroño, a la que le une un corto ramal de carretera, hacia la derecha, de poco más de 1 km, en terreno desigual, encontramos a GALARDE a 22 km de Burgos.

Tiene por vecinos a Arlanzón y Villasur de Herreros por el sur, la soledad de los montes al este, San Juan de Ortega al norte y Villamórico al oeste.

Encontramos su nombre escrito por primera vez como “Galharde” en el llamado Libro de las Behetrías, que es el resultado del censo-pesquisa que mandó hacer el rey Pedro I en toda Castilla en 1352⁷ y figura como lugar de abadengo, del Monasterio de Las Huelgas de Burgos, en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada⁸.

Al mediar el siglo XIX habitaban en lugar 96 personas, si tenemos en cuenta lo que afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁹. Su crecimiento fue

espectacular a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y contaba en 1900 con 222 personas. No fue tan favorable la marcha de su población en la dura primera mitad del siglo XX, pues presentaba en 1950 un censo de 146 habitantes. Y los efectos de la emigración de la segunda mitad del siglo se han notado fuertemente en él, contabilizándose tan sólo 10 personas en el año 2000¹⁰.



⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 255

⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁷ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-Becerro de las Behetrías”. XIII, 112

⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 762, F. 377

⁹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VIII, Pág. 267

¹⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 323

Su iglesia está dedicada a San Lorenzo, mártir y es renacentista, de una nave con dos capillas haciendo un tipo de cruz latina, con bóvedas y nervios de piedra. El ábside es rectangular con contrafuertes y la portada es renacentista, con arco rebajado y capiteles vegetales. Y la torre es en espadaña, barroca, rematada en frontón y pináculos, con tres huecos y dos campanas y un magnífico husillo hexagonal de subida.

La pila es de copa lisa con molduras en su base circular. El retablo mayor es clasicista. Hay un Crucificado en hornacina del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1648¹¹.

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico medieval (Valdefuentes) y otro posiblemente Medieval¹².

En una de las casas del pueblo han establecido su casa-museo-taller los hermanos José Luis y Moisés Lara, tallistas de la madera, con multitud de obras.



343. **GALBARROS**

En ese sugestivo recorrido de andarines, que utilizan para acudir, casi en línea recta, desde la ciudad al santuario de Santa Casilda, por una carretera que une la de Burgos-Poza de la Sal, pasado Temiño, con el santuario, a orillas de un arroyo, afluente del Oca y en terreno desigual, se encuentra situado GALBARROS, a 12 km de Briviesca y 33 de Burgos, al comienzo de una interesante hoz, que van llenando arroyo y carretera.

Comparte límites y compañía con Santa Olalla de Bureba, Quintanavides, Revilla-godos y Reinoso al otro lado del monte Pelado, San Pedro de la Hoz y Ahedo de Bureba en su valle, Rublacedos de Abajo y de Arriba tras el otro monte y Caborredondo otra vez en su valle.

Aparece como lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey al que pagaba directamente tributos, en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada¹³ y encontramos su nombre escrito por primera vez ya en el 17 febrero de 1083 en el cartulario del monasterio de San Pedro de Cardena¹⁴.

Contaba con 35 habitantes en el año 1848, como hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁵.



¹¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 255

¹² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 764, F. 333 v.

¹⁴ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardena. Pág. 329

¹⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VIII, Pág. 268

Había crecido, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, y presentaba en 1900 un censo de 92 personas, número que mantenía en 1950, a pesar de la dureza de la primera mitad del siglo XX. Sin embargo, no ha podido resistir los embates de la implacable emigración de la segunda mitad del siglo que lo ha dejado reducido a 4 habitantes en el año 2000¹⁶.

Está su iglesia dedicada a la Natividad de Nuestra Señora. Es de una nave que conserva un ábside románico sencillo. La portada es adintelada con una leve cornisa. Y la torre actual es cuadrada, acomodando una antigua espadaña, que aparece achatada, con dos huecos y dos campanas.

El retablo mayor es neoclásico y tiene una Virgen sedente con Niño del siglo XV. En otro, también neoclásico, hay una Santa Ana triple del siglo XIV.

Sus libros parroquiales comienzan en 1588¹⁷.

En sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico posiblemente del Calcolítico¹⁸.



344. **GALLEGA (LA)**

Junto a la carretera que une Burgos con Soria, a su lado izquierdo, cercano al curso del río Lobos a pocos kilómetros de su nacimiento, en terreno alto y desigual, está situado LA GALLEGA, a 15 km de Salas de los Infantes y 70 de Burgos.

Se siente arropado por Rabanera del Pinar, Cabezón de la Sierra, Pinilla de los Barruecos y la frontera con la provincia de Soria, que forman corona a su alrededor.

Según testimonio de sus habitantes en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey¹⁹ y, al parecer, su nombre es citado por primera vez en 1225 en un diploma del monasterio de Santo Domingo de Silos, cuyo texto se ha perdido²⁰. Aparece, además, en el censo que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla en el año 1352, que más tarde dio origen al llamado Libro de las Behetrías²¹.

Ha contado siempre con población elevada, para lo que son los pueblos burgaleses, y así habitaban el lugar en 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, 289 personas²². A la usanza de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba

¹⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 323

¹⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 256

¹⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 766, F. 167

²⁰ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Pueblos y alfores de la repoblación en la provincia de Burgos. Pág. 174

²¹ Libro-becerro de las Behetrías. XV, 69

²² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VIII, Pág. 278

en 1900 un censo de 398 habitantes. Había comenzado ya su descenso en la dura primera mitad del siglo XX, pues había visto reducida su población hasta 247 personas en 1950. Y los movimientos migratorios de la segunda mitad del siglo han hecho que lo termine con 70 habitantes en el año 2000²³.

El pueblo celebra su fe en una iglesia dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, barroca, de tres naves con cúpula, con columnas cuadradas de piedra y bóvedas encamonadas de yeso. Su ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto con breves impostas y grandes dovelas (la central decorada) y cornisa alta moldurada, sobre la que hay una hornacina vacía. Y la torre es cuadrada, con frontón y pináculos a un lado, con seis huecos, dos campanas y dos campanillos.



La pila es románica con arcos en relieve, cenefa vegetal y borde moldurado y tiene base poligonal. El retablo mayor es neoclásico. En otro hay un Crucificado en arcosolio del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en 1632²⁴.

Hay una gran cruz de piedra en el atrio de la iglesia.

Existen datos de un antiguo eremitorio altomedieval, en el lugar de Peña Salguero.

Y se han hallado yacimientos de enterramientos en vasijas o urnas, cultura que puede situarse entre los siglos VI y III antes de Cristo.

Madoz cita los restos de un fuerte a 1 km del pueblo en una roca puntiaguda²⁵, que da pie al nombre de una ermita dedicada a Nuestra Señora de Peñaguda, recientemente restaurada, cuya imagen, del siglo XIII, se conserva en la iglesia.

En la actualidad triunfa en la pintura Carmen Palomero, “la artista de La Gallega”.



345. **GALLEJONES DE ZAMANZAS**

Al borde de esa especie de “paraíso terrenal” que es en primavera y verano el valle de Zamanzas, al terminar de bajar la cuesta de “El Escalerón”, que lo une

²³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 323

²⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 256

²⁵ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VIII, Pág. 278

con la carretera de Burgos a Santander, cercano al curso del río Ebro, en dos barrios y en terreno desigual, encontramos a GALLEJONES, como capitalidad del Valle, a 25 km de Sedano y 70 de Burgos.

Siente el calor vecino de Villanueva Rampalay, Robredo de Zamanzas, Ailanes, Báscones de Zamanzas en el valle y Turzo en las alturas.

El Marqués de la Ensenada en las respuestas generales de su célebre Catastro dice de él que pertenecía al señorío del marqués de Cilleruelo²⁶ y no encontramos su nombre escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que después dio lugar al llamado Libro de las Behetrías²⁷.

Su población ascendía a 56 habitantes en el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁸. Fiel a la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta casi triplicar sus habitantes, que sumaban 144 en el año 1900. No le fue tan bien la dura primera mitad del siglo XX que vio cómo quedaban en 1950 ya solamente 109 habitantes. Y la implacable emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 7 personas en el año 2000²⁹.

El titular de su iglesia es San Mamés, mártir, y es gótica, de una nave y dos capillas laterales, con arquerías y nervaduras de piedra, con aspecto almenado. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es barroca, de medio punto con decoración, pilastrones y frontón, bajo pórtico de tres hermosas

arcadas, desiguales, de buena sillería, con escudo de los Gallo en fachada, rematado en artístico reloj de sol. La torre es cuadrada, con alero moldurado y rematada en pináculos, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es románica, bastante tosca. Y el retablo mayor es neoclásico con un buen sagrario. En otro hay un buen Calvario completo, gótico; y en otro, algunos buenos relieves. El conjunto de la iglesia es bueno.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1591³⁰.

Y en sus tierras hay un yacimiento arqueológico posiblemente Medieval (San Román)³¹.



²⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 770, F. 456 v.

²⁷ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 77

²⁸ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. VIII, Pág. 282

²⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 323

³⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 257

³¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

346. **GARGANCHÓN**

En la zona de Pradoluengo, en un corto ramal de carretera de entrada y salida que le une en dos puntos con la que conduce de Ibeas de Juarros a Pradoluengo, a la entrada de una garganta rocosa, el Desfiladero del Tirón, que sigue su curso durante 5 km, en terreno llano, se encuentra situado GARGANCHÓN, a 16 km de Belorado y 48 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Santa Cruz del Valle Urbión, Pradoluengo, Villalaji, Ezquerra, Rábanos y Valmala.

El Marqués de la Ensenada en su célebre Catastro consigna en sus respuestas generales que los habitantes del lugar dijeron que pertenecían al señorío del conde de Riocavado³² y su nombre aparece escrito por primera vez hacia el año 1200³³.

Al mediar el siglo XIX poblaban el lugar, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, 117 personas³⁴. Al igual que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, había crecido de modo asombroso en la segunda mitad del siglo, llegando a tener 291 habitantes en el año 1900. Comenzó un paulatino descenso a lo largo de la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 183 personas. Y se han puesto de manifiesto los efectos de la implacable emigración de la segunda mitad del siglo, que lo han dejado reducido a 27 habitantes en el año 2000³⁵.

La iglesia tiene por titular a San Tirso, mártir, y es de una nave con dos capillas en forma de cruz latina. Su ábside es rectangular, liso. La portada tiene arco de medio punto con dovelas y leves impostas decoradas, bajo pórtico abierto con dos grandes arcos de medio punto, uno para puerta con reja y el otro para ventanal. Y la torre es en espadaña de dos cuerpos rematada en frontón y pináculos, con tres huecos, dos campanas y un campanillo y acomodada con campanario cerrado recientemente.

La pila es de copa, lisa y base cuadrada; y el retablo mayor es renacentista.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1580³⁶.

Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico Medieval³⁷.



³² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 775, F. 478 v.

³³ LLORENTE, JUAN A.: Noticias históricas...IV. Pág. 109

³⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VIII, Pág. 312

³⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 324

³⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 257

³⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

347. GAROÑA

Casi al acabar el valle de Tobalina, en su parte sur, al margen derecho del río Ebro, en una carretera interior que discurre entre el río y la montaña desde Frías a Tobalinilla, en terreno desigual, encontramos a GAROÑA, a 41 km de Villarcayo y 92 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Santa María de Garoña, Mijaralengua, Barcina del Barco, Pangusión y Cuezva.

Según las contestaciones de sus habitantes en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, pertenecía al señorío del duque de Frías³⁸. Su nombre aparece escrito con probabilidad en una cita de la documentación del monasterio de San Salvador de Oña del año 967 al hablar de “*el vado de Garonna*”³⁹ y con toda seguridad en el año 1208 en la misma documentación⁴⁰.

Tan sólo contaba con 30 habitantes en el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz de su Diccionario geográfico⁴¹. La segunda mitad del siglo XIX le fue propicia, como a la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y creció hasta presentar en 1900 un censo de 84 personas, número que mantenía en 1950, después de la dura primera mitad del siglo XX. Pero la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho que llegue al año 2000 con tan sólo 11 habitantes⁴².



El estilo gótico domina en su iglesia, dedicada a San Vicente, mártir. Tiene una nave principal con una capilla de las mismas proporciones a la izquierda, con arquerías y nervaduras de piedra. El ábside es rectangular con contrafuertes, lo mismo que toda la iglesia. La portada tiene arco de medio punto, sencilla, bajo pórtico abierto. Y la torre es en espadaña, barroca, obra de Juan de Alonso, de finales del siglo XVII, con remate de bolas, dos huecos y dos campanillos.

La pila es gótica, lisa y el retablo mayor es neoclásico. Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1563⁴³. Hay una casa con escudo, de los Cantera.

³⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 777, F. 123 v.

³⁹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 3

⁴⁰ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 449

⁴¹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VIII, Pág. 319

⁴² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 324

⁴³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 258

Nada más bajar la cuesta de Bocos en su vertiente norte, en la carretera que conduce de Burgos a Bilbao por Villarcayo y el valle de Mena, en terreno desigual, encontramos a GAYANGOS, a 9 km de Villarcayo y 84 de Burgos.

Goza de la cercanía de Barriosuso de Céspedes, Bárcena de Pienza, Baranda de Montija, Bedón y Fresnedo, que forman círculo a su alrededor.

Era lugar de realengo, es decir gozaba de la protección del rey, según consta en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada⁴⁴ y su nombre aparece escrito ya en el año 1180 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña⁴⁵.

Presentaba en el año 1848 un censo de 60 habitantes, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁴⁶ y, fiel a la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció de modo asombroso a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta tal punto de contar en 1900 con 245 personas. Aún le fue más favorable la dura primera mitad del siglo XX, pues aparece en 1950 con un censo de 250 pobladores. Sin embargo, también como en casi todos los pueblos de la provincia, la emigración de la segunda mitad del siglo lo ha reducido a 76 personas en el año 2000⁴⁷.

Los santos niños mártires Justo y Pastor son los titulares de su iglesia, barroca, de cruz latina, con bóvedas de piedra en cabecera y el resto encamionadas y con una capilla gótica. El ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto, sencilla, bajo hermoso pórtico con tres arcadas, también de medio punto de piedra, decoradas y con interesantes capiteles e impostas, con rejas de hierro. Y la torre es cuadrada con cuatro huecos y dos campanas. Está toda ella encalada, menos la sillería de las esquinas.

La pila es sencilla y tiene el pie cilíndrico. El retablo mayor es clasicista con buenas imágenes y en la capilla hay una Virgen gótica de pie con Niño.

Sus libros parroquiales comienzan en 1602⁴⁸.

Hay al este, hacia Bárcena de Pienza, unas lagunas permanentes, que llaman “lagos de los Antuzanos”, en cuyo paraje había una ermita que llevaba el nombre de Nuestra Señora de Antuzanos.



⁴⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 779, F. 64

⁴⁵ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 313

⁴⁶ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. VIII, Pág. 339

⁴⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 324

⁴⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” –. Pág. 258

Está declarada en sus tierras una mina de hierro sin explotar.
Y hay un yacimiento arqueológico Medieval, un cementerio antropomorfo⁴⁹.
Durante años estuvo en el lugar el Sanatorio Antituberculoso provincial. Y gozó de un interesante balneario.



349. **GETE**

Cercano a la carretera de Burgos a Soria, pasado Hacinas, en un corto ramal de carretera, que parte de la que conduce a Pinilla de los Barruecos, apenas iniciada, a poca distancia del río que llaman de Gete y en terreno alto y desigual, encontramos a GETE, a 8 km de Salas de los Infantes y 63 de Burgos.

Son sus vecinos Pinilla de los Barruecos, Cabezón de la Sierra, Hacinas, Villanueva de Carazo, Carazo y Mamolar, que forman círculo a su alrededor.

Pertenecía al señorío del duque de Frías, según contestación de sus habitantes en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada⁵⁰ y no hay constancia de su nombre escrito hasta el año 1591 en el monasterio de Sahagún⁵¹.

Treinta y ocho eran sus habitantes al mediar el siglo XIX, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁵². Había crecido considerablemente a lo largo de la segunda mitad del siglo, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y contaba con 119 personas en el año 1900. Desconocemos su trayectoria demográfica durante el siglo XX, pero las corrientes migratorias que han tenido lugar en su última parte han hecho que termine el siglo con tan sólo 7 habitantes⁵³.

Tiene la iglesia dedicada a la Inmaculada Concepción y es renacentista, de tres naves y cabecera más estrecha, con columnas cuadradas de piedra y cubierta de madera. El ábside es rectangular con contrafuertes laterales. La portada es clasicista, con arco de medio punto con impostas, con jambas decoradas y frontón con decoración, imitando una venera. Y la torre es cuadrada con frontón y remate de pináculos con cinco huecos y dos campanas.



Gete 17.VIII.1977.

⁴⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁵⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 781, F. 326

⁵¹ MÍNGUEZ FERNÁNDEZ, J.M.: Colección diplomática del Monasterio de Sahagún. (Siglos IX y X). León, 1976. Pág. 405

⁵² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VIII, Pág. 397-98

⁵³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 324

La pila es renacentista, pequeña, con acanalados y columna estriada. Y el retablo mayor, en lo que hace de sacristía, es barroco, de Antonio Alonso en 1770, sin imágenes. Hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV.

Los libros parroquiales dan comienzo en el año 1595⁵⁴.

Y con toda probabilidad por sus tierras pasaba la calzada romana que uniría Clunia con Tritium Magallum, en La Rioja.



350. **GIJANO**

En el valle de Mena, casi a punto de terminarse la provincia, a ambos lados de la carretera que lleva de Burgos a Bilbao, cercano al río Ordunte y al ferrocarril de vía estrecha “Bilbao-La Robla” y en terreno desigual, se encuentra situado GIJANO, a 46 Km de Villarcayo y 121 de Burgos.

Comparte límites y compañía con Santecilla, El Berrón, los montes que sirven de frontera con la provincia de Vizcaya y Nava de Ordunte.

Aparece como lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección directa del rey, en las contestaciones de sus habitantes en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁵⁵ y no encontramos su nombre escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que manda hacer el rey Pedro I en toda Castilla, que dio lugar después al llamado Libro de las Behetrías⁵⁶.

Figura con 52 habitantes en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz a mediados del siglo XIX⁵⁷. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció en la segunda mitad del siglo y conocemos por un censo de la Diputación Provincial que en el año 1900 habitaban el lugar 135 personas. Y en el año 2000 figura en la guía de la diócesis de Santander, formando parroquia con Santecilla, con 179 habitantes, sin concretar los que corresponden a cada uno de ellos⁵⁸.

Cuenta con una iglesia de una nave, de mampostería, con una cabecera de mayor antigüedad y ábside rectangular, dedicada a Santiago,



⁵⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 259

⁵⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 802, F. 362

⁵⁶ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 275

⁵⁷ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. IX, Pág. 630

⁵⁸ GUIA de la DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 127

Apóstol. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas, bajo pórtico abierto. Y es una de las poquísimas iglesias de la provincia que tienen la torre redonda, en dos cuerpos, con cuatro vanos y un campanillo.

El día 8 julio 1733 nace José Antonio de Horcasitas y Porras, militar de la Orden de Calatrava, intendente mayor y alcalde de Burgos. En su tiempo se levantaron las cuatro estatuas del centro del Espolón y el edificio de la Alcaldía.

En sus tierras hay un yacimiento arqueológico Medieval⁵⁹.

Y por sus tierras pasó con toda probabilidad la calzada romana de Pisoraca a Flavióbriga, en los puertos del norte. Con razón Martín de los Heros hace figurar en su "Historia de Valmaseda" una columna romana procedente de Gijano⁶⁰.



351. **GOBANTES**

En la parte sur del valle de Losa, muy cercano a la carretera que, desde Medina de Pomar va buscando por Criales de Losa la que une Trespaderne con Bilbao por la Peña de Angulo, cercano al río Pucheruela y en terreno desigual, encontramos GOBANTES, a 20 Km de Villarcayo y 97 de Burgos.

Se siente arropado por Bóveda de la Ribera, Betarres, Criales de Losa, Castriciones, Perex de Losa, Momediano, Návagos, Villate de Losa y Villanueva de Rosales, que, a mayor o menor distancia, forman corona a su alrededor.

Sus habitantes dijeron en la respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey⁶¹ y su nombre no aparece escrito hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que manda hacer el rey Pedro I en toda Castilla⁶².

Siempre ha sido escasa su población y en el año 1848, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, contaba tan sólo con 15 habitantes⁶³. Creció, al estilo de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, en la segunda mitad del siglo XIX presentando en 1900 un censo de 76 personas. La dura primera mitad del siglo XX le fue propicia y creció hasta 80 habitantes en el año 1950. Pero la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho que su población disminuyera rápidamente, de tal modo que Elías Rubio Marcos, que lo incluye en su libro "Los pueblos del silencio", afirma que quedó despoblado en 1978⁶⁴. Pero alguien ha vuelto a darle vida de modo permanente, pues ha terminado el siglo con un habitante en el año 2000⁶⁵.

⁵⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁶⁰ HEROS, Martín de los.: Historia de Balmaceda. I. Pág. 14 (Bilbao 1926)

⁶¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 782, F. 175

⁶² MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 86

⁶³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VIII, Pág. 430

⁶⁴ RUBIO MARCOS, E.: Los pueblos del silencio. Pág. 128

⁶⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 324

Tiene su iglesia dedicada a Nuestra Señora de las Nieves, románica con añadidos, de una nave rectangular de pequeñas proporciones con ábside semicircular con bóveda de cañón y arco de medio punto con impostas que lo separa del resto de la iglesia. Su ábside por fuera es románico de piedra pobre con un ventanal cegado y canes en alero, unos decorados y otros lisos. La portada es románica, con arco de medio punto y decoración de dientes de sierra y sogueado, bajo pórtico abierto. Y la torre es en espadaña con dos huecos sin campanas. En la actualidad está en ruinas y sólo quedan en el interior restos de interesantes pinturas en sus muros.



Sus libros parroquiales dan comienzo en 1608⁶⁶.

Y su iglesia está catalogada como yacimiento arqueológico Medieval⁶⁷.



352. **GOLERNIO**

En la parte noroeste del condado de Treviño, en una carretera que lo atraviesa de sur a norte, buscando a Vitoria, y en terreno desigual, está situado GOLERNIO, a 23 Km de Miranda de Ebro y 103 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Busto de Treviño, Treviño, Arrieta, Doroño, Meana, Zurbitu y Ocilla y Ladrera.

Como todo el condado pertenecía al señorío de Treviño, según aparece en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada⁶⁸ y encontramos su nombre escrito por primera vez como "*Golierno*" en la Carta calagurritana del obispo Aznar en 1257⁶⁹.

Sumaban 26 sus habitantes en el año 1848, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁷⁰. Fiel a la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, había crecido a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta contar en 1900 con 47 personas. Número que mantenía hasta muy avanzado el siglo XX⁷¹.

⁶⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 259

⁶⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁶⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 784, F. 348 v.

⁶⁹ UBIETO ARTETA, A.: Un mapa de la diócesis de Calahorra en 1257, En R.A.B.M. XL (1954)

⁷⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VIII, Pág. 435

⁷¹ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 104



Está su iglesia dedicada a la Asunción de Nuestra Señora y es de una nave bastante capaz y alta, abovedada, de principios del siglo XVII. El ábside es rectangular. Su portada tiene arco rebajado con pilastras e impostas. Y la torre es cuadrada, casi de la misma altura del tejado de la iglesia, con tres huecos y los campanas.

La pila es posiblemente medieval, de vaso, octagonal con decoración de tallos en espiral y el retablo mayor es neoclásico.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1726⁷².

En sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico posiblemente del Calcolítico, otro posiblemente Medieval y unos sarcófagos posiblemente Medievales⁷³.



353. **GRANDIVAL**

En la zona sureste del condado de Treviño, en un corto ramal de carretera que parte de la que atraviesa todo el condado de sur a norte buscando a Vitoria, cercano al curso del río Ayuda y en terreno desigual, encontramos a GRANDIVAL, a 15 Km de Miranda de Ebro y 94 de Burgos.

Disfruta del calor y la cercanía de los pueblos que lo rodean: Ozana, el desaparecido Caricedo, Araico, Cucho, Añastro y Muergas.

El señorío del condado de Treviño se encargaba de su protección y le cobraba impuestos, como a todos los pueblos del condado, según consta en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada⁷⁴ y su nombre aparece escrito por primera vez en la Carta Calagurritana del obispo Aznar en 1257⁷⁵.

Nunca ha sido elevada su población y así en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz aparece con tan sólo 23 habitantes en el año 1848⁷⁶. Creció, sin embargo, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 41 personas. Muy avanzado el siglo XX habitaban el lugar 24 pobladores⁷⁷.

⁷² PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 372

⁷³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁷⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 786, F. 359 v.

⁷⁵ UBIETO ARTETA, A.: Un mapa de la diócesis de Calahorra en 1257. R.A.B. M.: XI (1954)

⁷⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VIII, Pág. 574

⁷⁷ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 106

San Román, mártir, es el titular de su iglesia, de una nave rectangular, primitivamente románica, con presbiterio más estrecho separado por arco toral; en él se conserva un nicho cuadrado con puertas de hierro rodeadas de figuras, con un Calvario gótico del siglo XV. Toda la iglesia está abovedada. El ábside es rectangular y en él, a un lateral se conserva una pequeña ventana románica, con arco de medio punto, sin decoración. La portada es románica, muy sencilla, con arco de medio punto, fustes con capiteles decorados y arquivoltas lisas, sin decorar, bajo pórtico abierto con amplio arco rebajado con leves impostas. La torre es cuadrada, muy tosca, con cuatro huecos hasta el alero, dando sensación de antigua fortaleza, con dos campanas.



La pila es sencilla, sin decoración, dentro de un hueco abocinado, formado por tres arcos de medio punto, sin decoración. El retablo mayor es barroco, de distintos momentos, y guarda algunas imágenes góticas.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1667⁷⁸.

En sus tierras hay un yacimiento arqueológico Medieval y dos posiblemente del Calcolítico⁷⁹.

Y con toda seguridad por sus tierras pasaría la calzada romana "Ab Astúrica Burdigalam".



354. **GREDILLA DE SEDANO**

En una de esas depresiones naturales que los ríos y los arroyos han ido formando a través de muchísimos siglos en los páramos de nuestra provincia, en este caso en la zona de Sedano, en una carretera que une esta localidad con Pesadas de Burgos, ya en la que va de Burgos a Villarcayo, a orillas de un arroyo, afluente del río Moradillo, y en terreno desigual, está situado de GREDILLA DE SEDANO, a 3 Km. y medio de Sedano y 51 de Burgos.

Tiene por vecinos a Moradillo de Sedano, Villaescusa del Butrón y Huidobro en la lejanía, Nocado y Sedano.

Según las contestaciones de sus habitantes en las respuestas generales de Catastro del Marqués de la Ensenada, era lugar perteneciente al señorío del marqués

⁷⁸ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 372

⁷⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

de Aguilar⁸⁰ y la primera vez que aparece su nombre escrito es en marzo de 1181 en la documentación del Obispado de Burgos⁸¹. También lo encontramos pronto, en 1352, en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla el rey Pedro I⁸².

Poblaban el lugar 94 personas en el año 1848, como hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁸³. Siguiendo la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta casi duplicar su población en el año 1900, con un censo de 176 habitantes. No le fue tan favorable la dura primera mitad del siglo XX, pues en 1950 contaba ya tan sólo con 130 moradores. Y se ha presentado al fin del siglo, después de sufrir los embates de la terrible emigración, con 10 habitantes en el año 2000⁸⁴.

El pueblo ha celebrado su fe a lo largo de los siglos en una joya del románico, dedicada a San Pedro y San Pablo, de una nave con dos capillas laterales, con columnas, capiteles, arcos fajones y bóvedas de medio cañón y ventanales polilobulados, del siglo XII, sin duda de un discípulo del segundo artista de Silos,

probablemente en 1188. El ábside es también románico, con columnas, buenos capiteles y canes. Hay en la iglesia ventanales también románicos, algunos ciegos. La portada es románica con arco polilobulado y tímpano con imágenes, capiteles y canes de bichas en tejaroz. La torre es en espadaña, barroca, con óculo y remate de pináculos y frontón, con tres huecos, dos campanas y un campanillo.

Tiene una pila lisa con pie cilíndrico. No tiene ahora retablo. Hay un Crucificado gótico (en cruz moderna) del siglo XIV y una Virgen sedente del siglo XV, buenos. Buen conjunto de iglesia.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1709⁸⁵.

Perdura la torre o casa-fuerte de los Bocanegra, cuadrada, de mampostería, levantada en 1641.

En su suelo hay abundantes yacimientos arqueológicos: uno del Neolítico, otro con restos de la Edad de Bronce, Antiguo y Final,



Gredilla de Sedano. Octubre. 1974

⁸⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 791, F. 168

⁸¹ SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva. III. Pág. 262

⁸² MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIII, 109

⁸³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VIII, Pág. 591

⁸⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 324

⁸⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 260

Cultura Campaniforme y Neolítico. Y otros tres de época sin determinar, uno de ellos una ermita⁸⁶.

Se han descubierto además restos pertenecientes a la Cultura de los Campos de Urnas.



355. **GREDILLA LA POLERA**

Recostado en la ladera norte de la sierra que separa el valle del Ubierna de la zona de Sobresierra, junto a una carretera que parte de la de Santander, a la derecha, buscando la unión con la que conduce de Burgos a Villarcayo, junto al río Ubierna y en terreno desigual, encontramos a GREDILLA LA POLERA, a 22 Km de Burgos.

Le prestan límites y compañía Peñahorada, Villalbilla-Sobresierra, Robredo Sobresierra, Mata, Castrillo de Rucios, San Martín de Ubierna y Ubierna.

Gozaba de la protección del rey al que pagaba directamente tributos, es decir, era lugar de realengo, como afirma en la respuestas generales de su célebre Catastro el Marqués de la Ensenada⁸⁷ y ya el 2 marzo de 1186 aparece escrito su nombre en un documento del monasterio de Santa María de Rioseco⁸⁸.

Sus habitantes sumaban 54 en el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁸⁹. Había más que duplicado su población en el rápido crecimiento experimentado a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y presentaba en 1900 un censo de 110 personas. La dura primera mitad del siglo XX ya había hecho que descendiera a 84 habitantes en el año 1950. Y no ha podido verse libre de los efectos de la intransigente emigración, que lo ha dejado reducido a 24 personas en el año 2000⁹⁰.

Su iglesia en las afueras del pueblo hacia el monte, dedicada a San Mameés, mártir, es gótica, sencilla, con bóvedas de piedra en cabecera y capilla adosada. El ábside es rectangular con



⁸⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁸⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 788, F. 557 v.

⁸⁸ GARCIA y SAINZ de BARANDA,J.: El Monasterio de Santa María de Rioseco. En B.I.F.G. (15). 1962

⁸⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VIII, Pág. 591

⁹⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 324

grandes contrafuertes en esquinas y canes en alero, lo mismo que en las capillas. La portada tiene arco de medio punto, ligeramente apuntado, con impostas y grandes dovelas, bajo tejadillo. Tiene otra portada tapiada, con arcos moldurados. Y la torre es rectangular con tres huecos y dos campanas.

La pila es de copa, rústica; y el retablo mayor es neoclásico con un Crucificado del siglo XVI. En otro barroco-salomónico hay una tabla de la Virgen con Niño del siglo XIV y una María Magdalena del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan el año 1679⁹¹.

En su territorio, en el antiguo poblado de LA POLERA, rayando con Ubierna, están catalogados un yacimiento arqueológico de la Edad de Hierro (muy rico) y otros dos posiblemente del Paleolítico⁹².



356. **GRIJALBA**

En la vega del río Odra, cercano a él y junto al arroyo temporal Arroba, en un ramal de carretera que le une a la que comunica Villadiego con Melgar de Fernamental en Villamayor de Treviño y con caminos asfaltados hasta Sasamón, Villasandino y Padilla de Abajo, y en terreno llano, está situado GRIJALBA, a 18 kilómetros de Castrojeriz y 45 de Burgos.

Son sus vecinos Sasamón, Villasidro, Mahallos, Villamayor de Treviño, Padilla de Arriba, Padilla de Abajo y Villasandino, que forman corona a su alrededor.

Según aparece en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, sus habitantes contestaron que pertenecían únicamente al Rey, es decir, era lugar de realengo⁹³ y su nombre se encuentra escrito por primera vez el 2 de junio de 1184, como "*Ecclesia alba*" en la documentación del Monasterio de San Salvador del Moral, en Quintana del Puente (Palencia)⁹⁴, aunque parece ser que ya consta antes en un documento de 999 del Monasterio de San Pedro de Cervatos.

Ha contado siempre con población elevada, para lo que son los pueblos de la provincia de Burgos. Así aparece con 205 habitantes en el año 1848 en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz, que asegura que pasaba por allí el antiguo camino de Burgos a León⁹⁵. Siguiendo la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, había crecido espectacularmente a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 427 personas. Aún creció más en la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 445 habitantes. Y, aunque la inexorable acción de la emigración de la segunda mitad del siglo ha

⁹¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 699

⁹² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁹³ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla" Pág. 1050

⁹⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 657,

⁹⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 408

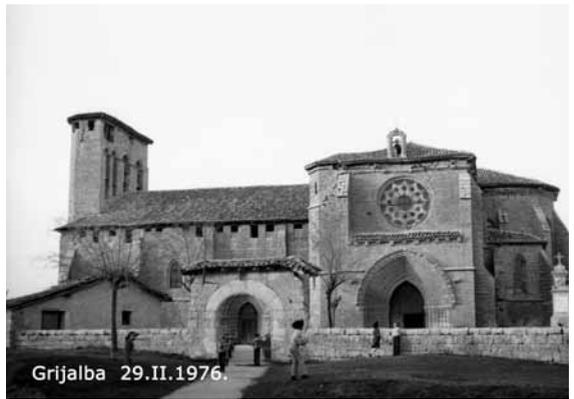
hecho estragos en su población, aún contaba en el año 2000 con 123 personas⁹⁶.

Cuenta con dos iglesias que comparten categoría de parroquia. La primera de ellas, a las afueras del pueblo, dedicada a Santa María de los Reyes, es una joya gótica, con restos románicos, fundada por Alfonso VII en 1140 y concluida en el siglo XIV, de tres naves y coro levantado en el centro, con columnas, arcos, capiteles y nervaduras de piedra. Con ventanales y rosetones. Tiene tres ábsides poligonales, más alto el de la nave central y más bajos los laterales, todos con contrafuertes, ventanales y vidrieras góticas, restauradas en 2001, del XV y XVI, y gárgolas. Tiene también tres portadas góticas; dos al sur, una con numerosas arquivoltas lisas y guardapolvos decorado y la otra más pequeña; y otra al norte, que daba acceso a un claustro gótico, desaparecido en 1872. Resalta sobre la más grande un hermoso rosetón gótico de tracería calada. La torre es rectangular, tipo espadaña amplia, y tiene un curioso aire defensivo con huecos hasta el alero, que forman almenas (y que se repiten en el exterior de las naves), con seis huecos y tres campanas.

La pila es románica, con gallones y entrelazos, avenerada por dentro y pie poligonal con decoración de un león luchando con una serpiente. Y el retablo mayor es rococó, de López Mata, 1752, bueno, que conserva un sagrario romanista del siglo XVI y una Virgen con Niño del XV. En otro barroco hay una santa Ana triple del siglo XIV. Tiene una buena sacristía con excelente puerta de entrada, púlpito con relieves y órgano del XVIII. Buen conjunto de iglesia.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1574⁹⁷.

La otra iglesia, dedicada a San Miguel, Arcángel, es neoclásica, de una nave con capillas en cruz latina, construida en 1801, con ábside rectangular, portada con arco de medio punto con impostas, y torre en solemne espadaña de dos cuerpos, rematada



⁹⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 319

⁹⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 199

en pináculos, bolas y frontón decorado, con tres huecos, dos campanas y un campanillo del reloj.

Hay dos casas blasonadas.

En el segundo cuarto del siglo XV nace Fernando de Roa, catedrático de la Universidad de Salamanca, eminente Profesor de Teología y Filosofía. Escritor.

En el último cuarto del siglo XVII nace Manuel García, organero que fabrica el órgano de la iglesia de Sta. M^a. de los Reyes.

A finales del XIX nace el P. Benedicto Rodríguez Rodríguez, claretiano, profesor y buen poeta.

En 1885 comienza sus días Perfecto Becerril Marino, hermano marista, martirizado en Málaga en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

En junio de 1944 nace David Barbero Pérez, Lic. en Filosofía y Letras y Ciencias de la Información. Su gran actividad está repartida entre el periodismo, la docencia universitaria y el teatro, con varias obras y varios premios.

En su suelo están catalogados un yacimiento arqueológico Romano con posibles restos del Calcolítico, otros dos posiblemente del Calcolítico, y otros tres posiblemente Medievales (estela, sarcófago y otro)⁹⁸.

Con toda probabilidad pasaba por sus tierras la calzada romana “Ab Astúrica Burdigalam”.



357. **GRISALEÑA**

En la zona oriental de la Bureba, entre la carretera nacional I “Madrid-Irún”, con la que le une un corto ramal, y la autopista AP I, a orillas del arroyo de Rebollo y en terreno desigual, encontramos a GRISALEÑA, a 7 Km de Briviesca y 47 de Burgos.

Comparte límites y compañía con Vallarta de Bureba, Zuñeda, Calzada de Bureba, Berzosa de Bureba, Quintanillabón y Cameno.

Perteneció al alfoz de Cerezo y desde el siglo XV al señorío de los Velasco, como consta en las contestaciones de sus habitantes en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada⁹⁹. Su nombre aparece escrito por primera vez el 6 diciembre de 1028 en el cartulario de San Millán de la Cogolla, en la donación que doña Sancha, madre del rey Sancho el Mayor, de Navarra, hace del lugar al monasterio y aparece como “*Ecclesia Senlenie*”¹⁰⁰.

Sus pobladores sumaban 204 en el año 1848, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁰¹. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la

⁹⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁹⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 797, F. 382

¹⁰⁰ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla. Pág. 109

¹⁰¹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VIII, Pág. 596

provincia, había crecido, aunque poco, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 295 personas; número que mantenía 50 años después, superada la dura primera mitad del siglo XX. No ha superado, sin embargo, los duros embates de la emigración de la segunda mitad del siglo XX y ha llegado al año 2000 con tan sólo 38 habitantes¹⁰².

La iglesia tiene por titular a San Andrés, Apóstol, y es clasicista, de amplia nave con capillas en cruz latina, con pilastrones y arcos de piedra y bóvedas de yesos moldurados. Su ábside es rectangular. La portada es clasicista, adintelada, con especie de hornacina con relieves, bajo pórtico alto y abierto con dos columnas clásicas. La torre es cuadrada, tosca, de material de baja calidad, enfoscada, con dos campanas.

La pila es románica, cuadrada, muy deteriorada y el retablo mayor es barroco, sin dorar. En otro barroco-salomónico hay una Virgen sedente con Niño gótica y en otro, también barroco, hay un Calvario del siglo XVI.

Sus libros parroquiales dan comienzo el año 1559¹⁰³.

Y en sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico Medieval, relacionado con el Camino de Santiago; uno posiblemente del Neolítico o Calcolítico, uno posiblemente Romano (no en vano pasaba con toda seguridad por sus tierras la calzada romana "Ab Astúrica Burdigalam") y otros dos posiblemente Medievales¹⁰⁴.



358. **GUADILLA DE VILLAMAR**

Cercano ya al límite con la provincia de Palencia, en la parte centro-occidental de la provincia, en un corto ramal de carretera que parte de la que une Sasamón con Sotresgudo, en terreno llano, encontramos a GUADILLA DE VILLAMAR, a 18 Km de Villadiego y 52 de Burgos.

¹⁰² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 324

¹⁰³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 261

¹⁰⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

Siente el calor y la compañía de Villanueva de Odra, Sandoval de la Reina, Sotresgudo, Barrio San Felices, Quintanilla Río Fresno, Rezmondo y Tagarrosa.

Consta como lugar de señorío, perteneciente al duque de Frías, en las contestaciones de sus habitantes en las respuestas generales de Catastro del Marqués de la Ensenada¹⁰⁵. En un documento del año 1128 aparecen por separado, los lugares, Boadilla y Villamar, ambos pertenecientes al monasterio de Santa María de Aguilar de Campóo¹⁰⁶ y hacia 1250 lo cita el padre Enrique Flórez en su “España sagrada” como entre los pueblos que contribuían a la mitra burgalesa¹⁰⁷.

No aparece citado en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz, por lo que desconocemos el número de pobladores a la mitad del siglo XIX. Pero sí sabemos que en el año 1900 figura en los censos de la Diputación Provincial con 315 habitantes. Le fue favorable la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 500 personas. Pero la inexorable emigración que ha azotado la provincia en la segunda mitad del siglo XX ha hecho que llegue al año 2000 con 149 habitantes¹⁰⁸.

El pueblo celebra su fe en una iglesia barroca, dedicada a la Santa Cruz, de tres naves con columnas cuadradas y bóvedas encamonadas, de estucos, cabecera románica con bóvedas, nervios y capiteles de piedra y decoración de pinturas y flores. En



el exterior el ábside es poligonal con contrafuertes. La portada es gótica, apuntada, simple, bajo hermoso pórtico con tres arcos de medio punto y dos interiores. Y la torre es cuadrada, esbelta, con pilastrones en esquinas hasta el alero y remate de pináculos y bolas, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es románica con relieves geométricos y dientes de sierra, avenerada por dentro y base cónica. Y el retablo mayor es barroco-rococó, de Francisco Albo y Miguel Hoyos, en

1686. En otro neoclásico hay un Calvario gótico del siglo XIV. Hay un Crucifijo procesional del siglo XVI y un buen púlpito renacentista.

Hay una ermita, medieval, con restos románicos en lo que fue el lugar de Villamar.

Los libros parroquiales comienzan en el año 1543¹⁰⁹.

En el año 1909 viene a la vida Jacinto Gutiérrez T., capuchino, martirizado en Santoña (Cantabria) en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

¹⁰⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 7800, F. 325

¹⁰⁶ LÓPEZ SOBRINO, J.: "Conoce tu provincia". IV. Pág. 128

¹⁰⁷ FLÓREZ, E.: España Sagrada. T. 26. Pág. 488

¹⁰⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 324

¹⁰⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 262

También el padre Benito Castilla González, claretiano, abundoso y facilísimo poeta.

Y en su suelo están catalogados dos yacimientos arqueológicos de época sin determinar¹¹⁰.



359. **GUÍMARA**

Junto a la carretera Burgos-Madrid y al curso del río Henar, cercano a la vía del ferrocarril "Directo Madrid-Burgos" y en terreno llano, está situado el lugar de GUÍMARA, antigua venta de bastante capacidad y en la actualidad granja de propiedad particular, a 14 km de Lerma y 52 de Burgos.

Se encuentra rodeado por Bahabón de Esgueva, Pineda Trasmonte, Fontioso y Cilleruelo de Abajo.

El Marqués de la Ensenada en su célebre Catastro hace constar que sus pobladores afirmaron en las respuestas generales que pertenecían al señorío del monasterio de Santo Domingo de Silos¹¹¹ y encontramos su nombre citado ya el 24 octubre de 1032 como "*Zelleruelo de Guimara*" en la documentación del Infantado de Covarrubias¹¹².

Pascual Madoz le atribuye en 1848 la cifra de 30 habitantes; lo menciona como San Pedro de Guímara y dice de él que "era ayuntamiento y tenía cura"¹¹³. El crecimiento experimentado en la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia en la segunda mitad del siglo XIX se notó también en el lugar, presentando en 1900 un censo de 68 personas. En el año 1950, después de la dura primera mitad del siglo XX, ya había descendido hasta 30 habitantes. Y concluye el siglo figurando con 12 personas en el año 2000¹¹⁴.

Tiene una iglesia de pequeñas proporciones, de base románica, de una nave



¹¹⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

¹¹¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 804, F. 246 v.

¹¹² SERRANO, L.: Cartulario del Infantado de Covarrubias. Pág. 44

¹¹³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 84

¹¹⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 325

con cabecera más estrecha y con canes en alero a lo largo de toda la iglesia. Está dedicada a San Pedro Apóstol. Su ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto con arco más amplio, decorado. Y la torre es en espadaña, rematada en cruz, con tres huecos y dos campanillos.

Sus libros parroquiales comienzan en 1753¹¹⁵.

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico Medieval¹¹⁶.



360. **GUINICIO**

Casi al borde de la provincia en su límite con Álava, a orillas del río Ebro, en una carretera que, partiendo de Miranda de Ebro, remonta el curso del río por su margen derecho buscando la que conduce de Burgos a Bilbao por el puerto de Orduña, en terreno desigual, encontramos a GUINICIO, a 7 Km de Miranda de Ebro y 77 de Burgos.



Guinicio 13.IX.1978.

Están situados a su alrededor Montañaña, el río Ebro que lo separa de Álava, Villanueva Soportilla, Portilla, Bozoo y Santa Gadea del Cid.

Era lugar de abadengo, de la abadía de El Espino, como aparece en las contestaciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada¹¹⁷ y encontramos su nombre escrito ya el 31 octubre de 1050 en el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla¹¹⁸.

Nunca ha sido elevada su población y Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye 59 habitantes en el año 1848¹¹⁹. Creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 87 personas. No le fue favorable la dura primera mitad del siglo XX y perdió en ella 20 habitantes, presentando ya tan sólo 67 en el año 1950. Y la inexorable

¹¹⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 262

¹¹⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

¹¹⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 805, F. 249 v.

¹¹⁸ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla" Pág. 157

¹¹⁹ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 86

emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho que aparezca en el año 2000 con 19 personas¹²⁰.

La iglesia está dedicada a Santa María y es renacentista, de una nave, con bóvedas de piedra en cabecera y encamonadas de estuco en el resto. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada tiene arco rebajado en una sola pieza, bajo amplio y bien formado arco de medio punto en la espadaña de la torre, que tiene tres huecos con dos campanas y remate en cruz.

La pila es románica con gallones gruesos por fuera y avenerada por dentro y el retablo mayor, magnífico, es renacentista con relieves y mucha decoración

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1784¹²¹.

Y recientemente se ha descubierto en torno a la iglesia, que al parecer era de un antiguo monasterio dependiente de San Millán de la Cogolla, una necrópolis medieval.



361. **GUMA**

En el margen izquierdo del río Duero, ya cerca de la divisoria de la provincia de Soria, cercano a la carretera que une Valladolid con Soria por Aranda de Duero a la que le une un corto ramal, rodeado además por un canal que lleva su nombre y discurre paralelo al Duero hasta desembocar en el río Riaza, y en terreno desigual, se encuentra situado GUMA, a 18 Km de Aranda de Duero y 98 de Burgos.

Se siente arropado por La Vid de Aranda, Peñaranda de Duero, San Juan del Monte, Vadocondes y la frontera con la provincia de Soria.

Sus pobladores declararon en las respuestas generales de Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecían a la abadía de Santa María de La Vid¹²² y su nombre aparece ya escrito el 9 mayo de 1168 en un documento de donación del rey Alfonso VIII al monasterio de La Vid¹²³.

Son varios los elementos a tener en cuenta respecto a su historia y evolución. En el año 1848 contaba con 42 habitantes, como se desprende de lo que nos cuenta Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹²⁴. Creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y los censos de la Diputación Provincial le presentan con 101 personas en el año 1900. En la primera mitad del siglo XX disminuyó hasta casi desapa-

¹²⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 325

¹²¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 263

¹²² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro... T. 2210 A, F. 31

¹²³ Índice de documentos del Monasterio de Santa María de La Vid. Recogidos por MARTÍN DE S. MATÍN. L. (OSA), El monasterio de Santa María de la Vid. 850 años. Pág. 151

¹²⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 142



recer por completo, pero en la década de los 40 la política de construcción de embalses y pantanos hace que muchos pueblos queden inundados y el Instituto nacional de colonización adquiere los terrenos del pueblo y funda un pueblo nuevo completo con 42 viviendas con colonos provenientes de otras provincias, que sumaban en 1950 la cifra de 134 pobladores. Pero, a pesar de ser un pueblo nuevo, no se ha visto libre del azote de la emigración y ha terminado el siglo XX con 57 habitantes en el año 2000¹²⁵.

Tiene una iglesia moderna de una sola nave, con pilastrones, arcos rebajados y cúpula, dedicada a San Norberto, levantada en la década de 1940 sobre la antigua iglesia. Su ábside es rectangular y la portada es adintelada, sencilla, con un gran óculo sobre ella. La torre es cuadrada, esbelta, con cuatro huecos y un campanillo.

La pila es de copa lisa. Y como retablo hay una gran pintura mural y una imagen del Patrono.

Sus libros parroquiales comenzaron en el año 1730¹²⁶.

Y en sus tierras están catalogados tres yacimientos arqueológicos de época sin determinar¹²⁷.



362. GUMIEL DE IZÁN

Junto a la carretera nacional "Madrid-Irún", ahora desviada, (y no podía ser de otro modo porque su trazado iba buscándolo intencionadamente), cercano al río Gromejón y a la orilla de un arroyo afluente suyo, cercano también a la vía del ferrocarril "Directo Madrid-Burgos" y en el de cruce de otras carreteras, en terreno desigual y cargado de arte y de historia, y con abundante viñedo, encontramos a Gumiel de Izán, a 12 Km de Aranda de Duero y 68 de Burgos.

Comparte límites y compañía con Villanueva de Gumiel, Tubilla del Lago, Villalbilla de Gumiel, Oquillas, Quintana del Pidio, La Aguilera, Aranda de Duero y Sinovas, que, más cerca o más lejos, forman corona a su alrededor.

¹²⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 325

¹²⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 263

¹²⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Fue lugar de realengo en la Edad Media, declarado Villa real por el rey Alfonso XI el 28 noviembre de 1326, que le concede fueros; y ratificada por su hijo Pedro I. Pero en el año 1752 sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecía al señorío de duque de Osuna¹²⁸; y su nombre consta escrito por primera vez el 20 abril de 1042 en la documentación del monasterio de San Pedro de Arlanza, como “*Gomelle de donno Içane*”¹²⁹. Está declarada B.I.C., como conjunto histórico.

Siendo una de las localidades más significativas de La Ribera, su población fue siempre elevada, figurando con 1417 habitantes en el año 1848, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹³⁰. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció espectacularmente a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 2458 personas. No le fue tan favorable de la dura primera mitad del siglo XX y había descendido hasta 2053 pobladores en el año 1950 y los estragos de la emigración de la segunda mitad del siglo han hecho que aparezca en el año 2000 con 650 habitantes¹³¹.

Y sus habitantes eligieron lo mejor para demostrar su fe y se dotaron de una magnífica iglesia, dedicada a Santa María, con tres amplias naves, coronadas con bóvedas de crucería tardo-góticas, con capiteles corridos. El ábside es poligonal con ventanales laterales y contrafuertes.

Tiene al pie de la torre una portada gótica tapiada y otra románica de transición, pero lo que llama poderosamente la atención es su portada principal, abierta en el lado sur de la iglesia, magnífico conjunto clasicista, realizado por Bartolomé de Herrera y Pedro Díaz Palacios en 1627, a modo de retablo, con columnas estriadas, y hornacinas vacías, relieves de la Asunción, Coronación y Evangelistas y frontón partido con remate de pináculos y cruz, enmarcando una alta puerta adintelada, a la que se llega por una majestuosa escalinata. La torre es cuadrada, más antigua, con huecos a modo de almenas, crestería, pináculos góticos, con cuatro huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es gótica, buena, con arcos trilobulados, apostolado y decoración variada. Y el retablo mayor es, sin duda, lo mejor de la iglesia; es una magnífica obra gótica en torno a 1500, con cinco calles, dos entrecalles y cuatro cuerpos



¹²⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 807, F. 27

¹²⁹ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza. Pág. 75

¹³⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 142

¹³¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 325

de excelente imaginería y relieves bajo doseletes calados y coronada por un no menos magnífico Calvario. También los otros retablos son buenos. Hay escudos de los Girón y Mendoza, señores del lugar y de los obispos de Osma, a cuya diócesis pertenecía. Toda la Iglesia es B.I.C. y tiene un pequeño museo, pero con piezas de gran mérito, entre las que sobresalen algunos restos románicos, fustes y capiteles, de discípulos de segundo artista de Silos, procedentes del desaparecido monasterio de San Pedro. O la imagen del Santo Cristo del desaparecido pueblo de Reveche, románica de principios del siglo XIII, cuya iglesia-ermita se conserva, aunque ya en terreno de Oquillas.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1565¹³².

Hay noticias de que tuvo recinto amurallado, castillo y tres monasterios: el ya citado de San Pedro, cisterciense, con interesantes restos y sepulcros e historia, que se vendió en 1822 tras la desamortización; otro dedicado a San Lorenzo y otro a Santa Eugenia.

Tiene una ermita dedicada a la Virgen del Río, junto a la que hay un hermoso crucero barroco.

Se cree que es la cuna de Per Abat, manuscriptor del Cantar de Mío Cid.

En 1534 nace el padre Antonio de Torres, jesuita, con diversos cargos en la Compañía, también misionero en América. De gran oración y mortificación. Escritor.

En 1553 comienza sus días el padre Juan de Salas, jesuita, profesor de Filosofía y Teología, en las más grandes Universidades, también en Roma. Escritor.

A finales del siglo XVII ve la luz el padre Miguel Jiménez Barranco, benedictino, Predicador General de la Orden y abad de Valvanera, Rivas del Sil y San Salvador Cornelianense. De gran reputación como erudito teólogo. Escritor.

En 1774 viene a la vida el padre José Villanueva, agustino, misionero en Filipinas y, sobre todo, con grandes méritos en China, donde murió. Escritor.

El 25 enero 1848 nace Pablo Gómez Jalón, abogado y juez. Escritor.

Hacia 1850 nace Valentín Jalón Gallo, Licenciado en Derecho, ligado al Círculo Católico de Obreros. Fundó con Petronila Casado y el padre Salaverri la Caja de Ahorros del Círculo Católico. La ciudad le ha dedicado una calle.

El 20 enero 1903 ve de la luz Sebastián Calvo Martínez, claretiano, martirizado en Barbastro (Huesca) el 12 agosto 1936 y beatificado el 25 octubre 1992.

En diciembre de 1915, descendiente de familias relacionadas con el mundo de la farmacia, comienza sus días Siro Arribas Jimeno, Doctor en Ciencias Químicas, catedrático de la Universidad de Oviedo, con importantes cargos, participa en política, y está en posesión de diversas condecoraciones. Escritor.

En febrero de 1942 viene a la vida Pedro Ontoria Oquillas, Licenciado en Teología y Filosofía y Letras, también maestro, profesor, investigador, colaborador en prensa. Escritor, que llega a afirmar que en el monasterio de San Pedro de Gumiel estuvieron enterrados Alvar Fáñez y Pedro Bermúdez, sobrinos del Cid.

Su folclore se manifiesta de modo especial a través de las danzas populares, entre las que sobresale “La Jaula”.

¹³² VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 700

Y en sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico del Neolítico, tres Romanos y 13 de época sin determinar. Hay, además, uno posiblemente de la Cultura Campaniforme, uno posible de la Edad del Bronce (en el Museo Provincial hay dos hachas procedentes de aquí), tres posiblemente Medievales y otro también de época sin determinar (puente de Revilla)¹³³.

Sin duda pasaba por sus tierras la calzada romana “Ab Astúrica per Cantabriam Caesaraugustam”; hay restos y dos puentes y tenía como puntos cercanos Rauda (Roa) y Clunia.



363. **GUMIEL DEL MERCADO**

En el centro de la zona donde se cosecha el mejor vino de la ribera burgalesa, entre las carreteras “Madrid-Irún” y “Aranda-Palencia”, en un cruce de carreteras del entramado que cubre toda la zona, a orillas de un arroyo que lleva su nombre y en terreno desigual, se halla situado GUMIEL DEL MERCADO, a 14 Km de Aranda de Duero y 74 de Burgos.

Se encuentra rodeado por La Aguilera, Quintana del Pidio, Santibáñez y Cabañas de Esgueva en la lejanía, Sotillo de la Ribera, La Horra y Ventosilla.

Después de pasar por las manos de diversos señoríos, a mediados del siglo XVIII pertenecía al señorío de el duque de Medinaceli, según se desprende de las contestaciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada¹³⁴ y el 14 octubre de 1190 aparece escrito su nombre por primera vez, como “*Gomiel de Mercado*” en la documentación del monasterio de Santo Domingo de Silos¹³⁵.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye 1171 habitantes en el año 1848¹³⁶. Fiel a la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y aparece en 1900 con 1596 personas. Se mantuvo a buen nivel en la dura primera mitad del siglo XX presentando en 1950 en torno a 1200 pobladores. Pero ha sufrido los feroces embates de la emigración de la segunda mitad del siglo que lo han dejado reducido a 300 habitantes en el año 2000¹³⁷.

Santa María la Mayor es la titular de la primera de sus iglesias, gótica, de tres naves, con columnas en haz, capiteles corridos y bóvedas y nervios de piedra con claves historiadas y algunos elementos del siglo XVI. El ábside es rectangular

¹³³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

¹³⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 817, F. 2

¹³⁵ VIVANCOS GÓMEZ, M.C.: Documentación del Monasterio de Santo Domingo de Silos. 954. 1254. Pág. 114

¹³⁶ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. IX, Pág. 143

¹³⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 325



Gumiel del Mercado 4.X.1998

con dos contrafuertes y la portada es gótica con arcos superpuestos y capiteles corridos y guardapolvos rectangular. Y la torre es cuadrada con pilastrones hasta el alero, con gárgolas y pináculos renacentistas, con ocho huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es románica, con arcos incisos de medio punto, lisa. Y el retablo mayor es barroco-salomónico, de gran tamaño, con la imagen de Santa María la Mayor, sedente con el Niño y ángeles y buenas pinturas. Los demás retablos, barrocos, también son buenos; y es un buen conjunto de Iglesia.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1543¹³⁸.

Tiene otra iglesia dedicada a San Pedro, Apóstol, gótica también, con añadidos renacentistas, de dos naves y dos capillas añadidas, con bóvedas y nervaduras de piedra. El ábside es rectangular con contrafuertes hasta el alero, que tiene canecillos, que se prolongan en parte de la iglesia. La portada es renacentista, con columnas, dos hornacinas vacías y ático semiesférico, con entrepaños. La torre es rectangular, airosa, coronada con un matacán almenado, levantado sobre modillones y con una pequeña espadaña con un hueco y un campanillo. La torre tiene tres huecos y tres campanas.

El retablo mayor es barroco con un San Pedro sedente, de tamaño casi natural y buenas imágenes.

Hay un arco sepulcral de medio punto y escudos nobiliarios.

Hubo una nutrida judería.

Tuvo recinto amurallado del que quedan dos puertas y hay restos de un castillo medieval.

A tres kilómetros, en el valle de Monzón, hay una grandiosa ermita,

dedicada a San Nicolás, que llaman de San Juan, sin duda ninguna lo que queda de un antiguo poblado, gótica con ventanales apuntados, con canes en alero y portada también gótica.



Gumiel del Mercado
1-IX-2013

¹³⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 702

En noviembre de 1858 nace Leopoldo González Revilla, Doctor en Derecho, Gobernador civil, diplomático. Escritor.

Y en 1862 comienza sus días su hermano Gerardo, Licenciado en Medicina, que ejerce en Bilbao. Escritor.

En torno a 1900 nace Eusebio de la Heras Izquierdo, claretiano, martirizado en Jaén el 20 de julio de 1936 y beatificado el 21 de octubre de 2017.

El 14 agosto 1911 nace José Figueroa Beltrán, estudiante claretiano, martirizado en Barbastro (Huesca) el 15 agosto 1936 y beatificado el 25 octubre 1992.

El 2 septiembre 1912 viene a la vida Antolín María Calvo Calvo, estudiante claretiano, martirizado en Barbastro (Huesca) el 13 agosto 1936 y beatificado el 25 octubre 1992.

El 2 octubre 1912 comienza sus días Teófilo Montes Calvo, dominico, martirizado en Madrid el 13 septiembre 1936 y beatificado el 28 octubre 2007.

En 1936 viene a la vida Isaac Esteban Rico, Licenciado en Arte y Derecho Civil y Derecho Canónico, que escribe sobre su pueblo.

En abril de 1941 ve la luz José María Calvo Delgado, pintor, acuarelista.

También tiene un libro sobre el lugar Valentín Dávila Jalón.

En sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico medieval¹³⁹.

Y con toda probabilidad sus tierras fueron surcadas por la calzada romana “Ab Astúrica per Cantabriam Caesaraugustam”, que, en la provincia, unía Roa (Rauda) con Clunia.



364. **GUZMÁN**

En la parte suroriental de la provincia, zona de Roa de Duero, limitando con las provincias de Palencia y Valladolid, en una carretera interior que parte desde Quintanamanvirgo, y en terreno desigual, encontramos a GUZMÁN, a 10 Km de Roa y 83 de Burgos.

Son sus vecinos Quintanamanvirgo, Anguix, Olmedillo de Roa, Tórtoles de Esgueva, la frontera con Palencia y Valladolid, Villaescusa de Roa y Boada de Roa.

En el cartulario del monasterio de San Pedro de Arlanza aparecía su nombre el 22 abril de 1069, como “*Villa de Guzmario*”¹⁴⁰ y el Marqués de la Ensenada

¹³⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

¹⁴⁰ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza. Pág. 145

hace constar en las respuestas generales de su célebre Catastro que sus pobladores habían afirmado que pertenecían al señorío del duque de Béjar¹⁴¹.

Éstos sumaban 360 en el año 1848, según afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁴². El espectacular crecimiento a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, había duplicado con creces su población y presentaba en 1900 un censo de 763 personas. La dura primera mitad del siglo XX había comenzado a hacer mella en él y contaba ya sólo con 601 habitantes en el año 1950. Y ha sufrido fuertemente los efectos de la emigración de la segunda mitad del siglo, que lo ha dejado reducido a 130 personas en el año 2000¹⁴³.

Tiene su iglesia dedicada a San Juan Bautista y es renacentista, de tres naves, amplia, de 300 m² y 20 de altura con dos capillas en cruz latina, con bóvedas y nervaduras variadas de piedra y otras de yeso. Una de las capillas fue acomodada y terminada en 1653 por don Cristóbal de Guzmán. El ábside tiene al interior un gran arco biselado con pechinas y al exterior es poligonal con pilastrones. La portada es clasicista, de 1693, con arco de medio punto, pilastrones, hornacina vacía y frontón partido. La torre es cuadrada con balconera y crestería de pináculos y bolas y hornacinas vacías. Tiene un hermoso



husillo de subida y en ambos campea el escudo de don Cristóbal de Guzmán. Tiene cuatro huecos con dos campanas y un campanillo.

La pila es románica, lisa y sencilla. Y el retablo mayor es barroco-rococó con un Crucificado gótico del siglo XIII. En otro retablo clasicista hay cinco buenas pinturas y una Virgen sedente con Niño, gótica. Y un conjunto en el sepulcro de don Cristóbal de Guzmán.

Sus libros parroquiales comienzan en 1539¹⁴⁴.

Hay una ermita dedicada a Nuestra Señora de la Fuente con una preciosa imagen gótica del siglo XIII-XIV, a la que profesan gran devoción.

Se conserva el palacio de los Guzmán, con dos torres, y también casonas blasonadas.

¹⁴¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 822, F. 131 v.

¹⁴² MADOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 149

¹⁴³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 325

¹⁴⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 264

Es la patria de Felipe Guzmán, padre de Santo Domingo de Guzmán.

El uno de noviembre de 1578 nace Cristóbal Guzmán Santoyo, consagrado obispo de Palencia el 11 junio 1634, gran benefactor del lugar, donde está enterrado.

En noviembre de 1884 viene a la vida Félix Niño Palomino, sacerdote, Licenciado en Teología y Doctor en Derecho, canónigo en Burgos, escritor.

El 7 de marzo de 1898 comienza sus días Tomás Gil de la Cal, postulante salesiano, martirizado en Madrid el 25 de septiembre de 1936 y beatificado el 28 de octubre de 2007.

En torno a 1970 nace Asunción Molinos, artista que emplea en sus trabajos y exposiciones todos los elementos al alcance de su mano. Con premios en el extranjero.

Sin duda pasó por sus tierras la calzada romana “Ab Astúrica per Cantabriam Caesaraugustam”, poco antes de llegar a Roa.

365. **HACINAS**

Sobre un pequeño promontorio y en terreno desigual, junto a la carretera que une Burgos con Soria, a su izquierda, pasado Salas de los Infantes, encontramos a HACINAS, a 4 Km de Salas de los Infantes y 60 de Burgos.

Se encuentra rodeado por Cabezón de la Sierra, Castrillo de la Reina, Salas de los Infantes, Villanueva de Carazo y Gete; y desde su situación privilegiada puede contemplarse la Peña de Carazo, la sierra de la Demanda y el valle del Arlanza.

Gozó siempre de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, como se observa en las contestaciones de sus pobladores en las respuestas generales de Catastro del Marqués de la Ensenada¹ y encontramos su nombre escrito por primera vez en el siglo XII en el cartulario de San Pedro de Arlanza, como "*Facinas*"².

Ciento ochenta y cuatro habitantes le atribuye Pascual Madoz en el año 1848 en su Diccionario geográfico³. Su crecimiento, del que gozaron la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, en la segunda mitad del siglo XIX fue espectacular, pues aparece en el año 1900 con 481 personas. Fue buena su trayectoria poblacional en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 435 habitantes. Pero la implacable acción de la emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado en 140 personas en el año 2000⁴.

Su iglesia, dedicada a San Pedro, Apóstol, en lo más alto del pueblo, es renacentista, con restos góticos, con tres naves con arcos y nervios de piedra, del siglo XVI. En el interior del ábside hay seis capiteles románicos del siglo XII y al exterior es rectangular con contrafuertes. La portada es clasicista, con cuatro

columnas y tímpano partido, con hornacina con una buena estatua de San Pedro en piedra y remate de frontón y bolas, bajo amplio arco de medio punto con casetones. Y la torre, barroca, es rectangular, rematada en pináculos, con seis huecos y cuatro campanas.

La pila es románica con decoración vegetal en la copa y base cuadrada con piñas. Y el retablo mayor es barroco, de Domingo Romero, en



Hacinas 17.VIII.1977.

- ¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 6, F. 169
- ² SERRANO, L.: El cartulario de San Pedro de Arlanza. Pág. 182
- ³ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. I, Pág. 73
- ⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 325

1705, salomónico, muy recargado, con buenos lienzos. En otro hay una Virgen de pie con Niño, del siglo XVI. Hay también un Crucificado gótico.

Sus libros parroquiales, que narran el sentir cristiano del pueblo, comienzan en 1602⁵.

En un peñasco arenisco cerca de la iglesia está construida una espadaña-campanario con dos huecos vacíos rematada en cruz.

A las afueras del pueblo, junto a la carretera, está la ermita de Santa Lucía, en torno a la cual se celebra una populosa romería en su honor, el domingo anterior al día de San Mateo (21 septiembre).

El día 5 agosto 1877 nace el padre Casiano Rojo Olalla, benedictino en Silos, Prior, eminente musicólogo y prolífico escritor.

En 1877, 1880 y 1883 nacen los hermanos Victorino, Eleuterio y Vicente González Lucas. El primero constructor de órganos en París, el segundo benedictino, arquitecto, escritor; y el tercero benedictino misionero, escritor.

El 30 enero 1877 viene a la vida Sabino Olalla Herrera, benedictino en Silos, Prior en Estibáiz. Escritor.

El 26 agosto 1878 comienza sus días José Antón Gómez, benedictino en Silos y Madrid, políglota, escritor. Mártir el 25 septiembre 1936. Beatificado en Madrid el día 29 de octubre de 2016.

En 1901 ve la luz Manuel-Lorenzo Molinero Antón, benedictino en Silos y Abad en Buenos Aires, misionero, escritor.

El 2 agosto 1903 nace Remigio Olalla Aldea, hermano de la Salle, martirizado el 19 agosto 1936 y beatificado el 28 octubre 2007.

El 21 agosto 1905 nace Sinfiriano Lucas Rojo, oblato de María Inmaculada, misionero, consagrado Obispo Vicario Apostólico de Pilcomayo (Paraguay) el 7 octubre 1962.

En 1928 comienza sus días Roberto Alonso Olalla, escritor sobre su pueblo.

En 1931 viene a la vida Abdón de Juan González, sacerdote en Burgo de Osma, Licenciado en Derecho Canónico, profesor de música y director de coros. Capellán castrense. Escritor.

El poema de Fernán González habló largamente de una batalla ganada a los moros en el campo de Acerón, al nordeste.

Tuvo un castillo, edificado sobre una roca arenisca que dominaba el pueblo, del que sólo se conserva el pozo, desde el siglo X a XVIII.

Hay en el centro del pueblo una picota, de 5 m de altura, con pilar octogonal.

Una de las riquezas del lugar son sus varios ejemplares de árboles fosilizados, de 130 millones de años aproximadamente (sobre todo en la zona llamada Valdepeñas).

Se han encontrado tumbas antropomorfas en el término de San Cebrián.

Y por sus tierras pasaba la calzada romana que unía Clunia con Tritium Magallum, en La Rioja.

Se baila una danza típica antiquísima en la romería de Santa Lucía.

⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales... Pág. 264

En la carretera que une Cilleruelo de Bezana, en la de Santander, con Reinosa por Arija, bordeando el pantano del Ebro, y a menos de 1 km de él, cercano al río Nava y a la vía del ferrocarril "Bilbao-La Robla" y en terreno desigual, encontramos a HERBOSA, a 44 Km de Sedano y 90 de Burgos.

Se siente arropado por Arnedo de Bricia, Villamediana de San Román, Cilleruelo de Bezana, las aguas del pantano del Ebro, San Vicente de Villamezán y Santa Gadea de Alfoz. Don Pedro de Porras era dueño y señor del lugar, como consta en las contestaciones de sus habitantes en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁶ y no encontramos su nombre escrito hasta 1352, en el censo-pesquisa que el rey Pedro I mandó hacer en toda Castilla, que después dio lugar al llamado Libro de las Behetrías⁷.

Tan sólo 32 personas poblaban el lugar en 1848, según constata Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁸. El crecimiento, común a la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, experimentado a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX fue realmente espectacular, pues presentaba en 1900 un censo de 247 personas, que aún habían aumentado más en 1950, llegando a 270 habitantes. Pero la dura realidad de la emigración de la segunda mitad del siglo lo dejó reducido a 24 habitantes en el año 2000⁹.

Tiene una iglesia moderna, levantada en 1905, dedicada a Santiago, Apóstol, de una nave de 184 m² y nueve de altura, con arcos de piedra y bóvedas de yeso. El ábside es rectangular, con sacristía añadida. La portada es adintelada, bajo elegante pórtico cerrado con alta puerta de medio punto con impostas y dos ventanales. Y la torre es cuadrada, rematada en gran pináculo piramidal de piedra, con frontón en las cuatro paredes y pináculos, con cuatro huecos (el de la fachada, con balconcillo) y dos campanas.

La pila es de copa lisa y base circular, procedente de la antigua iglesia. El retablo mayor es clasicista.

Sus libros parroquiales comienzan en 1698¹⁰.

Queda parte de la antigua iglesia románica, dedicada a San Valentín, que conserva portada de arco de medio punto con tres arquivoltas y dos capiteles sencillos y la espadaña, románica del siglo XII, con dos huecos y sin campanas.



Herbosa 1974

⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 826, F. 29 v

⁷ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. VII, 99

⁸ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 170

⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 325

¹⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 267

El 24 octubre 1934 nace Abelardo Del Vigo Gutiérrez, sacerdote, Licenciado en Teología en Salamanca, en Ciencias Sociales en Roma y Doctor en Teología Moral en Roma, profesor de la Facultad de Teología de Burgos, decano, colaborador en revistas especializadas. Escritor.



367. HERMOSILLA

En la parte occidental de La Bureba, al margen izquierdo del río Oca y en terreno desigual, a donde se llega por un corto tramo de carretera que parte de la que une Briviesca con Cornudilla, pasado Los Barrios de Bureba, y con caminos asfaltados que lo comunican con Cornudilla y Llano de Bureba, encontramos a HERMOSILLA, a 16 Km de Briviesca y 56 de Burgos.

Están situados a su alrededor Los Barrios de Bureba, Cornudilla, Salas de Bureba, Poza de la Sal, Lences y Llano de Bureba.

En el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña del 12 febrero de 1011 ya aparece escrito su nombre¹¹ y sus habitantes contestaron en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecían al señorío del marqués de Hermosilla¹².

A mediados del siglo XIX, en el año 1848, poblaban el lugar 136 personas, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹³. Siguiendo la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo, presentando en 1900 un censo de 255 habitantes. Se mantuvo a buen nivel poblacional a lo largo de la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 246 personas. Y no se ha visto libre de la implacable acción de la emigración de la segunda mitad del siglo, llegando al año 2000 con 48 habitantes¹⁴.

Desde tiempo inmemorial sus pobladores han celebrado su fe en una iglesia románica, con añadidos, dedicada a Santa Cecilia, de una nave con capillas adosadas. Su ábside es románico con columnas y canes historiados muy cuidados y ventanales con fustes y capiteles. La portada es gótica con



¹¹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 14

¹² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 828, F. 419 v

¹³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 176

¹⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 325

dos arquivoltas y arco rebajado con escudo en tímpano. Y la torre es cuadrada con hermoso husillo y contrafuertes y ventanales moldurados, con cuatro huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es renacentista con molduras y acanalados en copa; y el retablo mayor es barroco, con seis tablas pintadas, del siglo XVI.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1563¹⁵.

Tiene en el pueblo una ermita dedicada a Nuestra Señora de la Esperanza.

En 1689 (según su biógrafo Baena) nace Diego-José de Noriega, segundo marqués de Hermosilla, caballero de Santiago, coronel, escritor.

En julio de 1924 viene a la vida Dionisio Cueva González, escolapio, con importantes cargos en su Congregación, periodista, profesor, escritor. También escribe sobre su pueblo.

Se han encontrado en sus tierras restos autrigones, de la Edad de Hierro. Y, además, está catalogado un yacimiento arqueológico Tardorromano y otro Medieval¹⁶.



368. **HERRAMEL**

HERRAMEL era un pueblín situado en el margen derecho del río Arlanzón sobre un ribazo, con alguna casa acercándose al puente y a Villorobe, a ambos lados de la carretera que conducía y conduce a Pineda de la Sierra, a 32 Km de Burgos. Hoy ha desaparecido por completo y su emplazamiento lo cubren las aguas del pantano de Úzquiza.

Estaban situados a su alrededor Villorobe (también cubierto por las aguas, Alarcia, Villamudria, Úzquiza (también cubierto por las aguas) y Urrez en la distancia.

En las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada sus habitantes dijeron en 1752 que pertenecían al abadengo del monasterio de Las Huelgas de Burgos¹⁷ y su nombre no aparece escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que después dio origen al llamado Libro de las Behetrías¹⁸.

Contaba en 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, con 30 habitantes¹⁹. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, había crecido a lo largo de la segunda mitad del siglo y presentaba en 1900 un censo de 66 personas. La dura primera mitad del siglo XX le fue favorable y conta-

¹⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 268

¹⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

¹⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 831, F. 411.

¹⁸ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIII, 112

¹⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 181

ba con 99 habitantes en el año 1950. En enero de 1985 abandonaron sus viviendas los últimos pobladores, porque ya iban a ser demolidas para que las aguas cubrieran sus tierras.

Su iglesia estaba dedicada a San Miguel Arcángel, aunque los últimos años estaba en ruinas y en desuso y sus habitantes participaban en el culto con los de Villorobe, tan cercano, que casi parecían un solo pueblo. Era de una sola nave, de pequeñas proporciones, con ábside rectangular, portada con arco de medio punto con grandes dovelas y torre en espadaña chata con dos huecos.

Todos los efectos de su interior estaban recogidos, primero en Villorobe y más tarde en el Arzobispado.

Sus libros parroquiales comienzan, con los de Villorobe, en 1586²⁰.



369. **HERRÁN**

En el borde septentrional del valle de Tobalina, casi en la frontera con la provincia de Álava, al abrigo de las estribaciones de la sierra de Arcena, a orillas del río Purón, en terreno desigual y cargado de historia, se encuentra situado HERRÁN, a 41 Km de Villarcayo y 95 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Promediano, Villanueva del Grillo, la frontera con la provincia de Álava, Las Viadas, La Revilla de Herrán y Ranedo de Tobalina.

Su nombre aparecía ya escrito el 5 julio del año 855 en el documento fundacional del monasterio de San Martín de Herrán, recogido en el cartulario de San Millán de la Cogolla²¹ y sus pobladores afirmaron en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecían al señorío del duque de Frías²².

Su población ha sido siempre escasa y así Pascual Madoz de atribuye en su Diccionario geográfico 52 habitantes en el año 1848²³. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y contaba con 130 personas en el año 1900. Se mantuvo a buen nivel

²⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 268)

²¹ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla". Pág. 9

²² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 833, F. 160

²³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 182



poblacional en la dura primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 118 habitantes. Y ha notado los estragos de la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo que lo ha dejado reducido a 19 personas en el año 2000²⁴.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a Santa Águeda, renacentista, de cruz latina y capilla también renacentista, con buenas nervaduras de piedra y bóvedas, que también parecen de piedra, pero están

repintadas de colores chillones. Hay un sepulcro con imagen yacente de clérigo. El ábside es poligonal, del siglo XVI, con contrafuertes. La portada es clasicista, adintelada, con frontón triangular y tres bolas y hornacina con imagen. La torre es cuadrada con contrafuertes en esquinas, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es románica, avenerada por fuera, sin adornos. Y el retablo mayor es barroco rococó de nogal sin policromar. Hay otro buen retablo renacentista (en la capilla) con Virgen sedente con Niño y relieve del siglo XVI. Buena arquitectura interior.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1531²⁵.

Tiene una ermita dedicada a la Virgen de la Mata y otra en las rocas, en desuso, dedicada a San Roque.

Hubo en las rocas, en el desfiladero que forma el río Purón, un monasterio, fundado en 852 por el conde Rodrigo y el abad Paulo, con San Martín como titular, que algunos declaran como probabilísima cuna del castellano. Hubo además un eremitorio en el lugar denominado El Pópilo, con restos de una iglesia semi rupestre, anterior al año 1000.

El 19 julio 1766 nace Juan Arciniega, consagrado Obispo auxiliar de Toledo el 27 octubre 1816.

El 19 octubre 1805 viene a la vida Ponciano Arciniega, consagrado Obispo de Mondoñedo el 3 enero 1858.

Es también la patria de Dionisio Fernández Arciniega, muchos años director del Instituto de Burgos. Escritor.

Hay una casona con escudos de los Angulo, llamada de los Gallegos y una torre.

Hay hallazgos arqueológicos de los Autrigones, Edad del Hierro.

Y se han encontrado monedas de bronce del siglo IV y un yacimiento Romano Altoimperial o Tardorromano²⁶. No en vano pasaba por el desfiladero la

²⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 326

²⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 268

²⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

calzada romana que unía Virovesca con los puertos del norte, de la que quedan restos en algunos de los puentes.



370. **HERRERA DE LAS CADERECHAS (o de Valdivielso)**

Colgado en el borde del valle de las Caderechas, en su parte septentrional, al abrigo de los montes que lo separan del valle de Valdivieso, en una carretera interior que recorre todo el borde del valle desde Oña, en terreno alto y desigual, encontramos a HERRERA DE LAS CADERECHAS, a 39 Km. de Briviesca y 53 de Burgos.

Son sus vecinos Quintanaopio, Tamayo en la lejanía, Cereceda al otro lado de los montes, Madrid de las Caderechas y Ojeda de las Caderechas.

Era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, al que pagaban tributos, según se deduce de las contestaciones de sus habitantes en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752²⁷ y su nombre no aparece escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que manda hacer el rey Pedro I en toda Castilla, que luego dio lugar al llamado Libro de las Behetrías²⁸.

Nunca fue elevada su población y contaba con 41 habitantes en el año 1848, como afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁹. Aumentó muy poco, en contraste con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 46 personas. Ya había comenzado a descender en la primera mitad del siglo XX y aparece en 1950 con 31 habitantes, pero ha sido la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo la que ha influido en su población, que solamente llega a 13 personas en el año 2000³⁰.

San Cosme y San Damián son los titulares de su iglesia, de una nave rectangular de planta de salón con bóvedas de crucería, excepto en la cabecera, que tiene bóveda de cañón apuntado; y tiene dos capillas pequeñas. Recientemente ha sido restaurada en parte de modo tosco con



²⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 835, F. 572

²⁸ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 252

²⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 184

³⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 326

ladrillo común. El ábside es rectangular con contrafuertes. La portada tiene arco apuntado con molduras, impostas molduradas y guardapolvos. Y la torre es en espadaña, más baja que el resto del edificio, adosada a un lateral a los pies, con dos huecos y dos campanas.

La pila es románica de las llamadas de piscina y tiene el borde moldurado. Y el retablo mayor es clasicista con dos tallas vestidas de los patronos, góticas.

Sus libros parroquiales del comienzo en 1685³¹.



370 bis. **HERRERA DE MIRANDA**

Núcleo de población perdido en los montes, perteneciente a Miranda de Ebro. En realidad es un monasterio, fundado por Alfonso VIII en 1171. Tiene restos góticos y hoy está habitado por monjes camaldulenses. (Ver Miranda de Ebro).



370 ter. **HERRERA DE REDONDO O DE LA SONSIERRA**

Caserío que figuró como entidad independiente, anejo de Redondo de la Sonsierra. Sin iglesia. (Ver Redondo)



371. **HIERRO**

Perdido en los montes que separan la Merindad de Cuestaurria, a la que pertenece, del valle de Losa, a considerable altura, en una carretera interior que parte de la que une Trespaderne con Bilbao por la Peña de Angulo, pasado Pedrosa de Tobalina, y en terreno desigual, se encuentra situado HIERRO, a 38 Km de Villarcayo y 88 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Lechedo, Quintanaentrepeñas, Criales de Losa, Bóveda de la Ribera en la lejanía, Valmayor de Cuestaurria, Almendres y Aél.

Sus habitantes afirmaron en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey³² y su nombre aparece ya escrito en el año 1068 el cartulario del monasterio de San Millán la Cogolla³³.

³¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 269)

³² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 840, F. 333 v.

³³ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardena. Pág. 235 v.

En el año 1848 habitaban el lugar 15 personas, según afirma en su Diccionario geográfico Pascual Madoz³⁴. Creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, siguiendo la línea de la inmensa mayoría de los pueblos, hasta alcanzar 27 habitantes en el año 1900. La dura primera mitad del siglo XX hizo mella en su población que descendió hasta 17 personas en el año 1950. Y después de la desbandada propiciada por la emigración de la segunda mitad del siglo, permanece únicamente 1 habitante al llegar el año 2000³⁵.



A las afueras del pueblo está su iglesia, dedicada a San Román, mártir, de una nave de pequeñas proporciones. Su ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas, bajo pórtico abierto, sostenido por una columna de madera, y la torre es en espadaña rematada en cruz, con dos huecos.

La pila es rústica y el retablo mayor es neoclásico. Hay un santo con libro, gótico.

Sus libros parroquiales dan comienzo el año 1762³⁶.

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico Medieval³⁷.



372. HIGÓN

En esa especie de protuberancia que le sale al mapa de la provincia de Burgos en su parte noroeste, en la que se incluye parte del pantano del Ebro, a orillas del río Nava y en una carretera interior, que parte de la de Burgos a Santander, en una hondonada y en terreno desigual, encontramos a HIGÓN, a 42 Km. de Sedano y 87 de Burgos.

Se encuentra rodeado por Montejo de Bricia, Arnedo, Herbosa, San Vicente de Villamezán, Santa Gadea de Alfoz y la frontera con la provincia y comunidad de Cantabria a escasos metros.

Según sus habitantes en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 pertenecía al señorío del marqués de Aguilar³⁸ y no encon-

³⁴ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 193

³⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 326

³⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 270

³⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

³⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 933, F. 558



tramos escrito su nombre hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que mandó hacer en toda Castilla el rey Pedro I, que después dio origen al llamado Libro de las Behetrías³⁹.

Tan sólo 19 habitantes le atribuye en el año 1848 Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴⁰. Creció de modo espectacular a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 115 personas. En todo el trayecto del siglo XX hasta 1950 mantuvo buen nivel de

población y contaba con 96 habitantes. Y, al revés de gran parte de los pueblos de la provincia, el furor de la emigración de la segunda mitad del siglo no ha hecho mucha mella en él, puesto que cuenta con 56 personas en el año 2000⁴¹.

La iglesia en que ha celebrado el pueblo su fe está dedicada a la Expectación del Parto de Nuestra Señora y fue construida en 1742. Es de una nave de 150 m² y 5 de altura. El ábside es rectangular. La portada es adintelada, sencilla, y la torre es en espadaña, de tres cuerpos, rematada en frontón y cruz, con tres huecos y dos campanas.

La pila es románica, moldurada. Y el retablo mayor es moderno. Tiene un tipo de pilastrón de madera con decoración arcaizante. Sus libros parroquiales dan comienzo el año 1740⁴².



373. **HINESTROSA**

A corta distancia del curso del río Odra, ya cerca de su desembocadura en el Pisuegra, y de la línea fronteriza con la provincia de Palencia, en la zona de Castrojeriz, en una carretera que comunica a esta con Astudillo y Palencia, y en terreno llano, se encuentra situado Hinestrosa, a 2 Km de Castrojeriz y 48 de Burgos.

Se siente arropado y rodeado por Vallunquera, Castrojeriz, Castrillo Mota de Judíos, Itero del Castillo y Pedrosa del Príncipe.

El Marqués de la Ensenada en las respuestas generales de su célebre Catastro deja constancia de lo que sus habitantes afirmaron en 1752: que pertenecían

³⁹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías, VII, 101

⁴⁰ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 195

⁴¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 326

⁴² VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 270

al rey, es decir, era lugar de realengo⁴³ y su nombre aparece escrito por primera vez el 1 de mayo de 1076 en el cartulario del monasterio de San Pedro de Cardaña⁴⁴.

Contaba con 171 habitantes en el año 1848, según certifica Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴⁵. Siguiendo la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, había crecido a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 224 personas. Después de la dura primera mitad del siglo XX se mantenía a buen nivel poblacional y figuraban en su censo 214 habitantes en el año 1950. Y se han sentido en él los efectos de la emigración de la segunda mitad del siglo que han dejado solamente 50 pobladores del año 2000⁴⁶.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia dedicada a San Torcuato, obispo. Es barroca, de una nave y pequeñas capillas laterales, con bóvedas estucadas de yeso. El ábside es rectangular con un cuerpo adosado, sacristía. La portada es de medio punto con impostas y arco moldurado con guardapolvo. La torre es en espadaña, situada sobre el ábside, achatada, con frontón partido bajo, con dos huecos y dos campanas.

La pila es rústica, de copa lisa. El retablo mayor, bueno, es clasicista, con relieves. En otro, neoclásico, hay un Crucificado del siglo XVI y en otro, también neoclásico, una imagen del Salvador y una Virgen sedente con Niño del siglo XIV.

Sus libros parroquiales dan comienzo el año 1608⁴⁷.

En 1716 nace José Ceballos, dos veces Abad de Silos (el número 100), que murió con fama de santidad en 1799.

En su suelo están catalogados un yacimiento arqueológico posiblemente del Calcolítico y otro posiblemente Medieval⁴⁸.



⁴³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 841, F. 522 v.

⁴⁴ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardaña. Pág. 239

⁴⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 205-206

⁴⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 326

⁴⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 270

⁴⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

374. HINIESTRA

Al acabar de subir la larga cuesta de la carretera que conduce de Villaescusa la Sombria a Barrios de Colina, dirección Burgos, a la izquierda, zona de San Juan de Ortega, en terreno desigual, se encuentra situado HINIESTRA, a 23 Km de Burgos.

Lo rodean San Juan de Ortega, Quintanilla del Monte en Juarros, Villaescusa la Sombria, Piedrahita de Juarros, Fresno de Rodilla y Barrios de Colina.

Ya aparece escrito su nombre en el año 947 en el cartulario de San Millán de la Cogolla, como "*Fenestra*"⁴⁹ y sus pobladores contestaron en la respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían directamente al rey, al que pagaban tributos, es decir, era lugar de realengo⁵⁰.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye 26 habitantes en el año 1848⁵¹. Creció espectacularmente a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y contaba en 1900 con 106 personas. Había vuelto a bajar del mismo modo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 30 habitantes. Y la emigración de la segunda mitad del siglo prácticamente lo ha borrado del mapa, ya que, después de estar una temporada vacío, termina el siglo con 3 personas en el año 2000⁵².

Tiene su iglesia, situada a las afueras del pueblo, dedicada a la Natividad de Nuestra Señora. Es renacentista, de una nave de estilo popular con bóvedas y nervaduras de piedra. El ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es de medio punto, sencilla, bajo pórtico cerrado, con puerta también de medio punto con impostas. Y la torre es rectangular, dando sensación de espadaña, con dos huecos y dos campanas.



La pila tiene copa lisa y base circular. El retablo mayor es neoclásico muy deteriorado, con una imagen sedente de la Virgen con Niño, del siglo XVI.

Está en estado ruinoso.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1562⁵³.

Y en sus tierras hay un yacimiento arqueológico de época sin determinar y otro posiblemente Medieval⁵⁴.

⁴⁹ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla". Pág. 48

⁵⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 843, F. 2

⁵¹ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 206

⁵² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 326

⁵³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 704

⁵⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

375. HINOJAL DE RIOPISUERGA

Al límite de la provincia en su sector noroeste, casi en la frontera con la provincia de Palencia, muy cerca del río Pisuerga, y en una carretera que, remontando el curso del río por su margen izquierda, une Melgar de Fernamental con Herrera de Pisuerga, encontramos a HINOJAL DE RIOPISUERGA, a 31 Km de Villadiego y 79 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Zarzosa de Riopisuerga, Barrio San Felices, Cañizar de Amaya, Sotovellanos y la línea divisoria con la provincia de Palencia.

Era lugar del señorío del duque de Frías, según afirmación de sus habitantes en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada⁵⁵ y su nombre aparece escrito, como "*Hinojar*", por primera vez en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla en el año 1352, que después da origen al llamado Libro de las Behetrías⁵⁶.

Pascual Madoz le atribuye 36 habitantes en el año 1848 en su Diccionario geográfico⁵⁷. Siguiendo la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció considerablemente a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y contaba con 162 personas en el año 1900. No le fue tan bien la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 110 habitantes. Y, como consecuencia de la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo, termina éste con 35 pobladores en el año 2000⁵⁸.

Posee una iglesia de planta románica muy reformada, dedicada a la Inmaculada Concepción, de una nave con una capilla añadida, con bóvedas de estuco, menos en la capilla que son de piedra. El ábside es románico, con un ventanal y restos de otro, con decoración de sogueados y rosetas y canes. La portada es también románica de medio punto, cubierta de yeso, en la que se adivinan ajedrezados y un guardapolvo y una imagen de la Inmaculada sobre la puerta, bajo pórtico cerrado. Y la torre es en espadaña, rematada en frontón y bolas, con tres huecos y dos campanas.

La pila es románica, lisa, con borde superior torneado y cabezas de león en la base; y el retablo mayor es rococó semicircular. En otro neoclásico hay una Virgen del Rosario con Niño del siglo XVI y en otro un Crucificado del XVI.



⁵⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 847, F. 74

⁵⁶ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. III, 53 y 56

⁵⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 206

⁵⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 326

Hay también una Virgen sedente con Niño del siglo XIV y un púlpito renacentista con cabezas de ángeles.

Los libros parroquiales comienzan en el año 1684⁵⁹.

Y en su territorio están catalogados dos yacimientos arqueológicos de época sin determinar⁶⁰.



376. HINOJAR DE CERVERA

En las estribaciones del macizo de Cervera en su vertiente norte, a pocos kilómetros de Santo Domingo de Silos, pasado el desfiladero de La Yecla, en la carretera que une este con Aranda de Duero, un poco apartado de la misma y en terreno desigual, se encuentra situado HINOJAR DE CERVERA, a 20 Km de Salas de los Infantes, 33 de Lerma y 63 de Burgos.

Son sus vecinos Hortezielos, Peñacoba, Santo Domingo de Silos y Barriosuso de Cervera.

Encontramos su nombre escrito por primera vez el 18 abril de 1346 en la documentación del monasterio de Santo Domingo de Silos, como "*Fenojar*"⁶¹ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que, unida a Santo Domingo de Silos, pertenecían únicamente al rey, al que pagaban tributos, es decir, era lugar de realengo⁶².

Desconocemos el número de personas que poblaban el lugar en el año 1850, ya que Pascual Madoz en su Diccionario geográfico lo cita englobadas con las de Santo Domingo de Silos⁶³. En 1900 presentaba un censo de 120 habitantes. Tampoco tenemos datos de las personas que habitaban en él en torno a 1950, pero termina el siglo XX, después de la lógica emigración de la segunda mitad con 13 habitantes en el año 2000⁶⁴.

Tiene la iglesia dedicada a San Bartolomé, Apóstol, de una nave de 100 m² y siete de altura, sin bóvedas, con cubierta de madera. El ábside es rec-



Hinojar de Cervera 14.VIII.1975

⁵⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 271

⁶⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁶¹ VIVANCOS GÓMEZ, M.C.: de Santo Domingo de Silos Pág. 417

⁶² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1912, F. 126 v.

⁶³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 207

⁶⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 326

tangular. La portada tiene arco de medio punto, sencilla, con impostas y molduras. La torre es en espadaña, rematada en bolas, con tres huecos y dos campanas.

La pila es románica con base moldurada, sencilla, y el retablo mayor es barroco.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1620⁶⁵.



377. **HINOJAR DEL REY**

En la zona sureste de la provincia, casi en el límite con la de Soria, en las estribaciones del monte Misal y a orillas del río Espeja, en terreno desigual, está situado HINOJAR DEL REY, al que se llega por un corto tramo de carretera que lo une a la que lleva desde la de Soria a Aranda de Duero por Huerta del Rey y dista 34 Km de Salas de los Infantes y 81 de Burgos.

Le prestan límites y compañía por el este los pueblos de Soria al otro lado de la línea divisoria y Quintanarraya, Peñalba de Castro, Coruña del Conde y Brazacorta.

El Marqués de la Ensenada en las respuestas generales de su célebre Catastro afirma que sus habitantes dijeron en 1752 que era lugar de Behetría y los mismos alcaldes elegían a sus sucesores y así se administraban⁶⁶ y su nombre aparece ya escrito el 16 julio de 1073 en la documentación del monasterio de Santo Domingo de Silos⁶⁷ y en la del Obispado de Burgos en 1 de abril de 1075, como "*Fenolgare*"⁶⁸.

Contaba con 136 pobladores en el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su diccionario geográfico⁶⁹. En la misma línea que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, había crecido espectacularmente a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 393 habitantes. Se mantuvo a buen nivel hasta 1950, en el que habitaban el lugar 304 personas. Y la dura emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 85 habitantes en el año 2000⁷⁰.

San Andrés, Apóstol, es el titular de su iglesia, de una nave con cabecera renacentista con bóveda de crucería y el resto encamonado y dos pequeñas capillas laterales. El ábside es rectangular con contrafuertes. Tiene portada gótica, apuntada, con arco moldurado e impostas, bajo amplio pórtico abierto con columnas de piedra. Y la torre es rectangular, de dos cuerpos, con seis huecos, dos campanas y un campanillo.

⁶⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 271

⁶⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 845, F. 306 v.

⁶⁷ SERRANO, L.: Cartulario de Santo Domingo de Silos. Pág. 19

⁶⁸ SERRANO, L.: Obispado III. Pág. 42

⁶⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T IX, Pág. 207

⁷⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 326



La pila es románica con gallones y rosetas y moldura superior, deteriorada; y el retablo mayor es barroco salomónico. En otros hay lienzos del siglo XVI. Hay una lauda funeraria en el suelo.

Los libros parroquiales comienzan en el año 1623⁷¹.

Hay a las afueras una ermita dedicada al Santo Cristo de la Misericordia, con espadaña y un campanillo, con portada gótica sencilla (con restos románicos en arcadas del pórtico) y

con retablo rococó con un Calvario gótico del siglo XIV.

El 6 de febrero de 1914 nace Saturnino Navazo, que protagoniza una hermosa y enternecedora historia en el campo de exterminio nazi de Mauthausen, ayudando a los prisioneros.

Se han hallado en sus tierras restos arévacos, de la Edad de Hierro y una necrópolis visigoda con restos de la época⁷².



378. **HONTANAS**

En una leve depresión que forma en el páramo un arroyo, afluente del río Odra, junto a una carretera interior que une Castrojeriz con Olmillos de Sasamón, en pleno Camino de Santiago y en terreno desigual encontramos a HONTANAS, a 9 Km de Castrojeriz y 35 de Burgos.

Se encuentra rodeado por Iglesias, Castellanos de Castro, Villasilos en la lejanía, Castrojeriz y Villaquirán de la Puebla.

Encontramos su nombre escrito por primera vez el 28 abril de 1210 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña: "*et de Fontan*"⁷³ y, según afirmación de sus habitantes en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, al que pagaba directamente tributos⁷⁴.

En el año 1848 poblaban el lugar 134 personas, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁷⁵. La segunda mitad del siglo XIX, como la

⁷¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 272

⁷² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁷³ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. II. Pág. 466

⁷⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 850, F. 334.

⁷⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.IX, Pág. 220

inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, fue ocasión de espectacular crecimiento y así contaba en 1900 con 230 habitantes. Se mantuvo con ese nivel, y aun creció, a lo largo de la dura primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 244 personas. Y, después de la implacable emigración de la segunda mitad de siglo, lo termina con 80 habitantes en el año 2000⁷⁶.



Cuenta con una iglesia, dedicada a la Inmaculada Concepción, de estilo renacentista, de tres naves y capillas en cruz latina, con ábside rectangular. La portada es clasicista, adintelada, con pilastrones y dos ventanas superpuestas, que se rematan en frontón triangular, bajo gran arco de medio punto en la torre, que es también renacentista, cuadrada, de tres cuerpos, con gran arco apuntado y galería, sobre el arco de la puerta, rematada en pináculos y cupulín, con seis huecos y cuatro campanas.

La pila es renacentista con decoración de escamas y bolas, fuste cilíndrico y base poliangular; y el retablo mayor es barroco, de Fernando Peña, 1692, semicircular. Tiene algunas imágenes góticas, buenas, aunque deterioradas, y un púlpito de madera, repujado y policromado.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1579⁷⁷.

Existen las ruinas de un antiguo convento, dedicado a San Miguel y un antiguo hospital de peregrinos, conocido ahora como “Mesón de los franceses”. En la actualidad se han habilitado nuevos lugares de acogida a peregrinos.

Y en sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico Medieval y, además, uno posiblemente del Neolítico o Calcolítico y otros tres posiblemente Medievales⁷⁸.



379. **HONTANGAS**

En la parte más meridional de la provincia, cercano ya el límite con la de Segovia, a orillas del Arroyo Chorrón y muy cerca del río Riaza, en una carretera interior, que parte en Fuentecén de la que une Aranda de Duero con Valladolid y asciende remontando el curso del río en busca de la Nacional I, que encuentra

⁷⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 327

⁷⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 705

⁷⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

en Pardilla, en terreno desigual, encontramos a HONTANGAS, a 19 Km. de Roa de Duero, 16 de Aranda de Duero y 99 de Burgos.

Se siente arropado por La Sequera de Aza, Moradillo de Roa, Torregalindo, Campillo de Aranda y Castrillo de la Vega en la lejanía, y Adrada de Aza.

Según testimonio de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía al señorío del conde de Miranda⁷⁹ y, aunque formó parte de la Comunidad de Villa y Tierra de Aza, restaurada en 1011, sin embargo, el primer dato escrito de su nombre que tenemos es el censo de la corona de Castilla de 1594⁸⁰.

A mediados del siglo XIX, en 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, habitaban el lugar 194 personas⁸¹. Su crecimiento, al igual que en la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, fue espectacular en la segunda mitad del siglo y presentaba en 1900 un censo de 547 habitantes. Creció aún más a lo largo de la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 595 pobladores. Pero ha sentido los efectos de la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo, que lo han dejado reducido a 131 habitantes en el año 2000⁸².

Sus habitantes han celebrado su fe a lo largo de los siglos en una iglesia, dedicada a San Juan Bautista, barroca, de una nave con cubiertas de estuco y madera. Su ábside es rectangular. Tiene una portada amplia, de arco rebajado con impostas y grandes dovelas y torre en espadaña chata, rematada en pináculos, con dos huecos y dos campanas; y un campanillo en un añadido del campanario.



La pila es románica con gallones muy acusados y mascarones; y el retablo mayor es clasicista, de Juan Artega y José de Castro, en 1610, bueno, con un San Juan Bautista y relieves. En otro hay una Virgen sedente con el Niño del siglo XIV.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1852⁸³.

Tiene una interesante ermita, bajo la roca que domina la iglesia, dedicada a la Virgen de la Cueva, ya que está localizada en una cueva, de unos 200 m², en la que se han hallado vestigios prehistóricos, aras celtas dedicadas a AEIO VAICINO, y una árula romana dedicada a Hércules. Al exterior sólo se ve una fachada barroca con hornacinas y seis imágenes de piedra y espadaña rematada en pináculos, con tres huecos y un campanillo. Tiene un retablo barroco con el presbiterio entre rejas.

⁷⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2547, F. 378

⁸⁰ GONZ, ALEZ, T.: Censo de la Corona de Castilla en 1594. Pág. 281

⁸¹ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 282

⁸² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 327

⁸³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 705

Están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Medieval y, además, otro posiblemente Medieval y cuatro de época sin determinar⁸⁴.

Sin duda pasaría por sus tierras la calzada romana que supone José Antonio Abásolo Álvarez, remontando el curso del río Riaza, hacia Sepúlveda⁸⁵.



380. HONTOMÍN

En esa inhóspita carretera (hasta llegar al río Ebro) que conduce de Burgos a Villarcayo, pasado Peñahorada, a orillas del río Homino, que le da nombre, en terreno llano, se encuentra situado HONTOMÍN, a 21 Km de Burgos.

Forman corona a su alrededor, Cobos junto al Molina, Quintanarruz, Lermilla, Abajas, el despoblado de Quintanajuar, Quintanilla Sobresierra, Quintanarrió, Robredo Sobresierra y Villalbilla Sobresierra.

Era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, según las contestaciones de sus pobladores en las respuestas generales de Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁸⁶ y aparece muy pronto su nombre escrito el 3 febrero de 945 en el cartulario de San Pedro de Cardaña⁸⁷ y el 24 noviembre de 978 en el documento fundacional del Infantado de Covarrubias⁸⁸.

En el año 1848 contaba con 200 pobladores, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁸⁹. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 311 habitantes. Mantuvo bastante bien su población en la dura primera mitad del siglo XX, pues habitaban en lugar 302 personas en 1950. Y ha notado los efectos de la emigración de la segunda mitad del siglo, que lo han dejado reducido a 65 habitantes en el año 2000⁹⁰. En el siglo XI aparece dependiendo de la abadía de Oña y en el año 1190 el rey Alfonso VIII le concede fueros y exenciones.

Tiene su iglesia dedicada a San Lorenzo, mártir, y es de base románica, de una nave con una capilla con arquerías, capiteles y nervaduras de piedra en su lado meridional (con reja de hierro) y otra pequeña frente a la puerta de entrada en el lado norte, con una superficie de 156 m² y 11 de altura. El cuerpo de la iglesia es renacentista con bóveda de la época. El ábside es románico. La portada tiene arco de medio punto con arquivoltas, las dos últimas decoradas, con impostas y un rostro humano (¿monje?) en la piedra clave de la última archivolta, bajo pórtico

⁸⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁸⁵ ABÁSULO ALVAREZ, J.A.: Historia de Burgos, I, Pág. 329

⁸⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2563, F. 270

⁸⁷ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardaña. Pág. 295

⁸⁸ SERRANO, L.: Cartulario del Infantado de Covarrubias. Pág. 17

⁸⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 221

⁹⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 327



cerrado con puerta de arco de medio punto decorada y rejas. Y la torre es rectangular, robusta, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es sencilla, con moldurados repetidos; y el retablo mayor es barroco con medallones y bajorrelieves y el de la capilla es clasicista, de 1659, con columnas estriadas.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1593⁹¹.

Hay casas con escudos de los Castro y los Celada del Camino.

En mayo de 1889 nace Antonio Martínez García, marianista, profesor, con importantes cargos en su Congregación, escritor. Renovador de la docencia en España, fundador de la editorial S.M.

El 13 de marzo de 1915 comienza sus días Leandro Gómez Gil, cisterciense en Cóbreces, que tiene introducida su causa de beatificación por martirio el 30 de diciembre de 1936.

Hay noticia de otro hijo del pueblo, emigrante en la Argentina, que llegó a ser minis-

tro de Perón.

Y en su suelo están catalogados tres yacimientos arqueológicos de época sin determinar⁹².

Aquí pernoctó el emperador Carlos V el 12 octubre de 1556 en su último viaje desde los puertos del norte hacia Yuste.



381. **HONTORIA DE LA CANTERA**

En la carretera que nos lleva a Soria, a su lado derecho, antes de internarnos en las tierras de Lara, en terreno desigual, encontramos a HONTORIA DE LA CANTERA, a 19 Km de Burgos.

Son sus vecinos, que forman corona a su alrededor, Cubillo del Campo, Los Ausines, Revillarruz, Humienta, Cogollos, Valdorros, Madrigal del Monte y Tornadijo.

⁹¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 273

⁹² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

Tenemos datos escritos de su nombre ya el uno de enero de 1044 en el cartulario del monasterio de San Pedro de Arlanza⁹³ y el 17 diciembre de 1077 en la documentación del Obispado de Burgos⁹⁴ y, según afirmaron sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, al que pagaba directamente tributos⁹⁵.

Consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz que poblaban el lugar 127 personas en el año 1848⁹⁶. La segunda mitad del siglo XIX, como ocurrió en la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, fue el campo de un espectacular crecimiento y contaba en el año 1900 con 420 habitantes. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 465 personas. La inexorable emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 50 habitantes en el año 2000⁹⁷.

San Miguel Arcángel es el titular de su iglesia, renacentista, de Domingo de Bérriz, de tres naves y cabecera, con columnas, nervios y bóvedas de piedra y buenas decoraciones en las claves, de 700 metros cuadrados y 10 de altura. El ábside es rectangular con contrafuertes. Y tiene dos portadas: una renacentista, con columnas, Piedad y Resurrección; y la otra con San Miguel en hornacina, cabezas y decoración de la época, bajo la torre, que es cuadrada, con un rosetón sobre la portada, con seis huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es renacentista lisa, con molduras en base y fuste; y el retablo mayor es rococó, de Andrés Ballado y Manuel Camino en 1762, con un San Pablo y una Virgen sedente del siglo XVI. Hay en otro unas tablas hispano-flamencas, de finales del siglo XV y un Cristo románico-gótico del siglo XIV.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1552⁹⁸.

Se conserva el ábside románico de la ermita de Sanlices (San Felices) del siglo XIII.

A la entrada del pueblo hay un espléndido crucero de 1672.



⁹³ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza. Pág. 86

⁹⁴ SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva. III Pág. 58

⁹⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 854, F. 238

⁹⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 223

⁹⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 327

⁹⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 273

Es famoso por sus canteras de piedra caliza, de donde fue extraída la piedra para edificar la catedral de Burgos, aunque las canteras están ya en terrenos de Cubillo del Campo.

En 1902 nace David Gonzalo Maeso, Doctor en Filosofía y Letras, poliglota. Centra su actividad en el hebreo, profesor en Granada, uno de los más grandes hebraístas españoles.

El 22 enero 1946 viene a la vida Saturnino López Santidrián, sacerdote, Doctor en Teología, profesor en la Facultad de Teología de Burgos. Escritor.

En su suelo están catalogados dos yacimientos arqueológicos Romanos (uno con posibles restos Medievales). No en vano existió aquí una escuela de talladores de estelas, discípulos del Maestro de Vivar. Dos Medievales y dos de época sin determinar. Además, uno posiblemente Tardorromano o Visigótico⁹⁹.



382. HONTORIA DEL PINAR

En el extremo sureste de la provincia, casi en la línea divisoria con la provincia de Soria, a ambos lados de la carretera que une Burgos con la citada ciudad, cercano a la confluencia del río Mayuelo con el río Lobos, en terreno alto y desigual, encontramos a HONTORIA DEL PINAR, a 25 Km de Salas de los Infantes y 80 de Burgos.

La frontera con la provincia de Soria por el sur y el este, La Aldea del Pinar por el norte y Navas del Pinar por el oeste le sirven de límite y compañía.

Su nombre aparece escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Millán de la Cogolla en el año 1008: "*in territorio de Fonteoria*"¹⁰⁰ y el Catastro del Marqués de la Ensenada recoge en 1752 en sus respuestas generales las afirmaciones de sus habitantes que decían pertenecer al señorío del duque de Veragua¹⁰¹.

Según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, contaba en 1848 con 616 habitantes¹⁰². Fiel a la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 780 personas. Pero ha sido en el siglo XX donde ha experimentado las mayores oscilaciones en su población, llegando a superar los 1500 habitantes en 1950 y volviendo a descender a 560, fruto de la emigración, en el año 2000¹⁰³.

Su iglesia está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora. Es de estilo barroco, de tres naves y cruz latina, con bóvedas encamonadas, decoradas con pinturas varias en entrepaños. El ábside es rectangular y en su interior tiene una pintu-

⁹⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

¹⁰⁰ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla". Pág. 86

¹⁰¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 856, F. 92 v.

¹⁰² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 223

¹⁰³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 327

ra mural de exaltación y bóveda con estucos decorados. La portada es barroca con pilastrones y arco de medio punto, tres hornacinas con imágenes, óculo y bolas, cobijada bajo gran arco. Tiene otra portada, sencilla de arco de medio punto. Y la torre es cuadrada, rematada en pináculos y bolas, con cuatro huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es románica con unos leves gallones y tiene pie cilíndrico y base cuadrada. El retablo mayor es clasicista de P. Cicarte y José Rodríguez en 1622, con relieves. En otro barroco hay un Crucificado del siglo XV y una Piedad del siglo XVI. Y en otro, una buena Santa Ana con la Virgen.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1615¹⁰⁴.

Tiene una ermita, dedicada al Santo Cristo, con portada románica, de una nave con estucos y retablo barroco con un Crucificado del siglo XIV. Hay en ella también un capitel románico. La torre es en espadaña con un campanillo.

Hay un rollo poligonal, junto a la iglesia, de 3 m., probablemente del siglo XVII.

Tiene un hermoso puente medieval, de origen romano, que aprovecha una gran roca en el centro del río Lobos, cuyo “Cañón” comienza en su territorio.

En 1933 nace José María Álvarez de Eulate Peñaranda, Doctor en Económicas y Empresariales, político con importantes cargos a nivel nacional, senador por Burgos, diputado europeo, Cruz del Mérito Civil y Caballero de la Legión de Honor. Conferenciante. Escritor.

También ha escrito sobre su pueblo Miguel Álvarez de Eulate, nacido en 1925.

Es también la patria del incomparable tenor Miguel de Alonso, Académico de la Hispanidad y Caballero de la Orden de Isabel la Católica, embajador de España con su voz en el mundo entero.

En su suelo hay restos del Paleolítico medio en el barranco del río Lobos, dos yacimientos arqueológicos posiblemente del Calcolítico, uno posiblemente de la Edad del Bronce, dos posiblemente de la Edad de Hierro y uno con restos posiblemente Romanos y Medievales (puente)¹⁰⁵.

Hay también, además, otros tres capiteles romanos (posiblemente de Clunia): dos en una casa particular y otro en el rollo.

Tiene un hermoso museo etnográfico.

Conserva riquísimas danzas populares.



¹⁰⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 274

¹⁰⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

383. HONTORIA DE RÍO FRANCO

A orillas del río Franco, en una carretera, que, partiendo de la que une Lerma con Palencia, ya cerca de Peral de Arlanza, se orienta hacia el sur en busca de Roa de Duero, en terreno desigual, se encuentra situado HONTORIA DE RÍO FRANCO, a 29 Km de Lerma y 49 de Burgos.

Está rodeado por Torrepadre, al cual está agregado, Santa María del Campo en la lejanía, Pinilla de Arlanza, Peral de Arlanza y la línea divisoria con la provincia de Palencia.

Pertenecía, según testimonios de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, al señorío del marqués de Lorca¹⁰⁶ y su nombre aparece citado por primera vez en el fuero de Palenzuela, como "*Fontouela*".



En realidad ha sido siempre una granja, que contaba en 1848 con 23 habitantes, según se deduce de lo aportado por Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁰⁷. El número de sus habitantes ha variado según las necesidades de la granja, que contratava mayor o menor número de trabajadores. En 1900 poblaban el lugar 12 personas. Avanzado el siglo XX han llegado hasta 20 sus moradores y ha terminado el siglo con tan sólo 2 habitantes.

Tiene una iglesia, propiedad también de la granja, dedicada a San Pedro, Apóstol, de una nave con capilla agregada al ábside, que es rectangular, y otras dos adosadas. La portada es renacentista, con arco de medio punto con impostas, pilastrones y frontón con hornacina vacía. Tiene por torre una espadaña de dos cuerpos, sobre la portada, rematada en pináculos, con dos huecos, una campana y un campanillo.

Tiene pila bautismal y sus libros parroquiales, según nos refiere también Pascual Madoz, dan comienzo en el año 1863¹⁰⁸.

Y el censo de libros parroquiales nos confirma también el comienzo de sus libros en 1863¹⁰⁹.



¹⁰⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 860, F. 396 v

¹⁰⁷ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 222

¹⁰⁸ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 222

¹⁰⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 705

384. HONTORIA DE VALDEARADOS

En plena zona de Valdearados, en el sector sudeste de la provincia, a orillas del río Aranzuelo, en una carretera que une Quemada con Caleruega y otra que comunica Baños de Valdearados con Peñaranda de Duero, en terreno desigual, se halla situado HONTORIA DE VALDEARADOS, a 16 Km de Aranda de Duero y 83 de Burgos.

Peñaranda de Duero, Arandilla, Caleruega, Baños de Valdearados, Quemada y Zazuar le prestan límites y compañía.

Según testimonio de sus habitantes en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, era lugar del señorío del conde de Miranda¹¹⁰ y su nombre aparece escrito por primera vez el 7 julio de 1029 en la documentación del monasterio de San Juan de la Peña, como "*Fonteaurea*"¹¹¹ y más tarde el 3 febrero de 1301 en un documento del monasterio de San Pedro de Gumiel¹¹².

Habitaban el lugar 249 personas en el año 1848, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹¹³. Había más que duplicado su población, siguiendo la línea de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y contaba en 1900 con 581 habitantes. La dura primera mitad del siglo XX le fue muy favorable y presentaba en 1950 un censo de 868 personas. Y, aunque ha sufrido los efectos de la emigración de la segunda mitad del siglo, conserva 209 habitantes en el año 2000¹¹⁴.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia dedicada a San Esteban, proto-mártir, renacentista, de 450 m² y 10 de altura, de tres naves con columnas de separación formadas por pilastrones de piedra y bóvedas encamionadas, aunque la cabecera y el crucero son de piedra.

En el interior de la iglesia se ven algunos capiteles románicos de siglo XII, empotrados en las paredes. El ábside es poligonal, con pechinas y nervios de piedra al interior. La portada es renacentista con arco de medio punto con molduras, guardapolvo con rosetas y hornacina con San Esteban. Y la torre es una espadaña de dos cuerpos, con tres huecos, dos campanas y un campanillo, rematada en bolas y frontido.



¹¹⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 7861, F. 39

¹¹¹ UBIETO ARTETA, A.: Cartulario de San Juan de la Peña, I, Pág. 146

¹¹² ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL, Clero.: Cartulario de San Pedro de Gumiel de Izán. Carpeta 233. doc. 12

¹¹³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.IX, Pág. 222

¹¹⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 327

La pila es románica, con gallones y moldura superior y base moldurada. Y el retablo mayor es barroco con columnas estriadas. En otro barroco hay un Crucificado del siglo XIV y una Virgen sedente con Niño del siglo XIII.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1533¹¹⁵.

Hay una casa solariega, conocida como la “Casa del Obispo”, del siglo XVI, ahora ayuntamiento.

En el último cuarto del siglo XV o comienzos del XVI nace don Andrés de la Cuesta, obispo de León, que tomó parte activa en la última parte del Concilio de Trento. Falleció a su regreso en Montserrat, donde está enterrado.

El 3 enero 1881 comienza sus días el padre Daniel Palomero Perdiguero, benedictino en Silos y Madrid, profesor, escritor.

En su suelo está catalogado un yacimiento arqueológico de la Cultura Campaniforme¹¹⁶ y se ha descubierto también un ara de los arévacos, de la Edad de Hierro.



385. **HORMAZA**

En el centro de ese valle que forma el río Hormazuelas entre las carreteras de León y Valladolid, un poco desviado a la derecha de la carretera que recorre el valle, siguiendo el curso del río, de Villanueva de Argaño a Estépar, cercano al Camino de Santiago y en terreno llano, encontramos a HORMAZA, a 26 Km de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Villagutiérrez, Frandovínez, Rabé de las Calzadas, Hornillos del Camino, Iglesias y Vilviestre de Muñó, que forman corona a su alrededor.

Era lugar del señorío de los Castañeda, según declaración de sus habitantes en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada¹¹⁷ y su nombre aparece escrito ya el 6 enero de 975 en la documentación del Obispado de Burgos: “*in flumine de Hormaçã*”¹¹⁸ y en un documento del monasterio de San Pedro de Arlanza el 4 enero de 1082: “*in villa pernominata Ormaza*”¹¹⁹.

Contaba con 131 pobladores en el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹²⁰. El año 1900 marca en él la tendencia de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia de claro crecimiento y presenta un censo de 231 personas. Número que mantenía casi íntegro en 1950 con 220

¹¹⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 274

¹¹⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

¹¹⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 865, F. 403 v.

¹¹⁸ SERRANO, L.: Obispado, III. Pág. 18

¹¹⁹ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza.. Pág. 157

¹²⁰ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. IX, Pág. 228

habitantes, después de la dura primera mitad del siglo XX. Pero la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho que solamente habiten el lugar 23 personas en el año 2000¹²¹.

Tiene su iglesia dedicada a San Esteban, protomártir. Es renacentista, de Juan de la Puente, en 1568, de una nave con capilla lateral a la izquierda, de 286 m² y 10 de altura, con bóvedas y nervaduras de piedra, conservando restos románicos, de discípulos del segundo artista de Silos. El ábside es poligonal con contrafuertes y ventanal. La portada es románica con tres arquivoltas, de figuras humanas, capiteles, fustes y bancal con fauna y vegetal (interesante por su rica iconografía: trabajos de los meses, Última Cena,...) bajo pórtico cerrado, con puerta de arco de medio punto. Y la torre es cuadrada, estilo fortaleza, con pilastrones y óculo, con seis huecos, dos campanas y dos campanillos.



La pila es románica, lisa y sencilla; y el retablo mayor, bueno, es clasicista, de Gonzalo García de Arredondo, con relieves, imágenes y Calvario completo. Buena fábrica en conjunto.

Tiene un hermoso tríptico flamenco (Isebrant) y una valiosa tabla de la Virgen.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1544¹²².

A la entrada del pueblo hay una torre-palacio de planta cuadrada, almenada, de grandes proporciones y con matacanes. De los siglos XV-XVI. Perteneció a los Castañeda. Con barbacana con cubos y puente levadizo. Ahora es propiedad particular y está muy deteriorada.

Hay un crucero jurisdiccional en la plaza del pueblo, de más de 3 m, del siglo XVI, recientemente restaurado.

En su suelo hay un yacimiento arqueológico Medieval (torre), otro de época sin determinar y otro posiblemente Medieval¹²³.



386. **HORMAZAS (LAS)**

Son varios los lugares de la provincia que tienen su nombre en plural, englobando distintos barrios bajo una misma denominación: Los Ausines, Los Balbases,

¹²¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 327

¹²² VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 275

¹²³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

los Valcárceres... Uno de ellos es LAS HORMAZAS, que agrupa a los barrios de La Parte, Solano y Borcos y está situado en la zona de Villadiego, en una carretera interior que une la antigua de Aguilar de Campóo, con la que conduce de Villadiego a Poza de la Sal, a orillas del río Hormazuelas y el río de San Pedro, a 10 Km de Villadiego y 33 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Tobar, Los Tremellos, Espinosilla de San Bartolomé, Bustillo del Páramo, Hormazuela, Melgosa de Villadiego, Villaute y Villalibado.

Sus habitantes dijeron en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey¹²⁴ y aparece por primera vez citado en 1273, como "Ormaza", en singular, en el cartulario de Villamayor de Treviño¹²⁵.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye 303 habitantes en los tres barrios en el año 1848¹²⁶. Había crecido, aunque no mucho, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y contaba con 374 personas en el año 1900. Se mantuvieron, y aún crecieron, en la dura primera mitad del siglo XX, pues presentaba en 1950 un censo de 384 personas. Y después del penoso éxodo de la segunda mitad del siglo XX ha quedado reducido a 98 habitantes en el año 2000¹²⁷.

El barrio de Borcos tiene su iglesia dedicada a Santiago, Apóstol, y es renacentista, de una nave, con columnas, arcos y bóvedas estrelladas de piedra y restos románicos en canes. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es gótica con seis arquivoltas, canes vegetales y fustes y pórtico con tres columnas clásicas. La torre es rectangular con seis huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es gótica, lisa, con pie poligonal dentado; y el retablo mayor, bueno, es clasicista, de Gonzalo García de Arredondo, con buenas imágenes, entre las que destaca el Sagrario. Hay dos vigas de artesanado con apóstoles, del siglo XV. Y un púlpito de piedra con relieves. Uno de los retablos laterales que tenía preside ahora la parroquia de San Juan Bautista en Burgos.

La iglesia del barrio de La Parte, el central, está dedicada a San Pelayo, mártir. Es también renacentista, de tres naves (en la práctica) con columnas cilíndricas y bóvedas y nervaduras ricas en claves de piedra. El ábside es rectangular con contra-



¹²⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 867, F. 92

¹²⁵ Archivo Histórico Nacional: Códices 998 B: "Cartulario de Villamayor de Treviño". F.49 v.

¹²⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 228

¹²⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 327

fuerter. La portada es renacentista con columnas y hornacina vacía, bajo pórtico abierto, abovedado de nervios de piedra, con gran arco de medio punto. Y la torre, junto al ábside, es cuadrada, con pilastrones y remate de bolas con aleros moldurados, con ocho huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es renacentista con inscripción (1560), molduras y rosetas en los entrepaños y pie cónico moldurado; y el retablo mayor es rococó, de José García en 1748.

Y San Pedro, Apóstol, es el titular de la iglesia del barrio de Solano, renacentista también, con dos capillas que forman cruz latina, con pilastrones y nervios y bóvedas de piedra con policromía posterior. El ábside es poligonal con contrafuertes. La portada es renacentista con arco de medio punto, hornacina con Santo y frontón. Y la torre es cuadrada, renacentista, con pilastrones y pináculos de remate, con seis huecos y dos campanas.

La pila es renacentista con acanalados y fuste cónico con molduras (1601); y el retablo mayor es barroco salomónico, de Manuel del Río y Juan de Villandiego, en 1702.

Tiene un púlpito de piedra con entrepaños decorados y fuste estriado. Buena fábrica de iglesia, interior y exteriormente.

Sus libros parroquiales comienzan en 1564¹²⁸.

Hay una ermita, dedicada a la Virgen del Castillo, en medio de los tres barrios en alto, con buenos retablos; el mayor, clasicista, con Virgen gótica y relieves.

En 1906 nace Lorenzo Gutiérrez Rojo, hermano marista, martirizado en Lérida en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.



Las Hormazas- La Parte Noviembre 1974



Las Hormazas- Solano Noviembre 1974



¹²⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 277

387. **HORMAZUELA**

A orillas del río de su nombre, en las estribaciones de los montes de El Perul, está situado en terreno desigual **HORMAZUELA**, al que se llega por una desviación de carretera, que parte en Coculina de la que une Villadiego con Poza de la Sal por Masa, a 13 Km de Villadiego y 51 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Bustillo del Páramo, Acedillo, Coculina, Brullés, Melgosa de Villadiego y Las Hormazas.

Hay una cita con su nombre el 23 abril de 1240 en el cartulario de Santa María de Valcárcel¹²⁹ y, según testimonio de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, era lugar de señorío perteneciente al duque de Frías¹³⁰.

Nunca fue elevada su población y así aparece con 48 habitantes en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz en el año 1848¹³¹. Creció –constante habitual en la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia lo largo de la segunda mitad del siglo XIX– y presentaba en 1900 un censo de 80 personas. En la dura primera mitad del siglo XX ya comenzó a menguar su población y contaba con 72 habitantes en el año 1950 y la implacable acción de la emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 8 habitantes en el año 2000¹³².



Sus pobladores han celebrado su fe en una iglesia, dedicada a San Pantaleón, mártir, que tiene partes románicas con canes en los aleros. La nave central es gótica y lo demás, de estuco moldurado. El ábside es rectangular con contrafuertes laterales. La portada es sencilla con grandes dovelas. Y la torre es en espadaña de dos cuerpos, rematada en cruz, bolas y frontón, con tres huecos y dos campanas.

La pila es románica, lisa, con fuste estriado y no tiene retablo.

Sus libros parroquiales, crónica cristiana del devenir del pueblo, comienzan en el año 1578¹³³.

En su territorio está catalogado un yacimiento arqueológico posiblemente Medieval y una estela también posiblemente Medieval¹³⁴.

¹²⁹ SERRANO, L.: Cartulario de Santa María de Valcárcel. En R.A.B.M., año 9,12 (1905), Pág. 241

¹³⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 871, F. 350 v.

¹³¹ MADÓZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 228

¹³² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 327

¹³³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 277

¹³⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

388. **HORMICEDO**

Casi en la confluencia de los ríos Chico y Grande o del Pradal, unido por dos caminos vecinales a Villanueva de Puerta y Villalbilla de Villadiego y en terreno desigual, encontramos lo que queda de HORMICEDO, pueblo que figura como desaparecido en la obra “Los pueblos del silencio” de Elías Rubio Marcos¹³⁵, a 9 Km de Villadiego y 47 de Burgos.

Son sus vecinos Boada de Villadiego, Villanueva de Puerta, Los Valcárceres, Talamillo del Tozo, Los Ordejones y Rioparaiso en la lejanía, Barrios de Villadiego y Villalbilla de Villadiego.

Ya el 24 noviembre de 978 aparece su nombre escrito en la documentación del Infantado de Covarrubias como “*Formizeto*”¹³⁶ y sus pobladores afirmaron en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, en 1752, que pertenecían al señorío del duque de Frías¹³⁷.

Eran 20 los habitantes con que contaba en el año 1848, según afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹³⁸. Creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y poblaban el lugar 53 personas en el año 1900. Todavía mantiene 26 habitantes en el año 1950, después de la dura primera mitad del siglo XX. Pero las malas condiciones del lugar, sin carretera, sin luz eléctrica, sin escuela hicieron que en el año 1959 abandonase el pueblo el último de sus habitantes, dejándolo completamente vacío.

Tenía su iglesia dedicada a San Quirico y Santa Julita, mártires, de pequeñas proporciones, de base románica, de una nave con canecillos decorados y bóvedas encamionadas. El ábside es románico con canecillos. La portada es de medio punto, posterior, con impostas y sobrearco. Y la torre es en espadaña chata, con dos huecos y sin campanas. La techumbre está hundida y el edificio en ruinas.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1612¹³⁹.

El 23 diciembre 1869 nace el padre Nicolás García Cuesta, claretiano, Superior General de la Congregación. Escritor.

Y en su suelo están catalogados un yacimiento arqueológico Medieval; otro posiblemente de la Edad de Hierro y Medieval y otro de época sin determinar¹⁴⁰.



¹³⁵ RUBIO MARCOS, E.: Los pueblos del silencio. Pág. 137

¹³⁶ SERRANO, L.: Cartulario del Infantado de Covarrubias. Pág. 19

¹³⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 872, F. 17

¹³⁸ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. IX, Pág. 229

¹³⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 277

¹⁴⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

Su pila bautismal, románica con gallones, está en la actualidad en una plazuela en Villanueva de Puerta.



389. **HORNA**

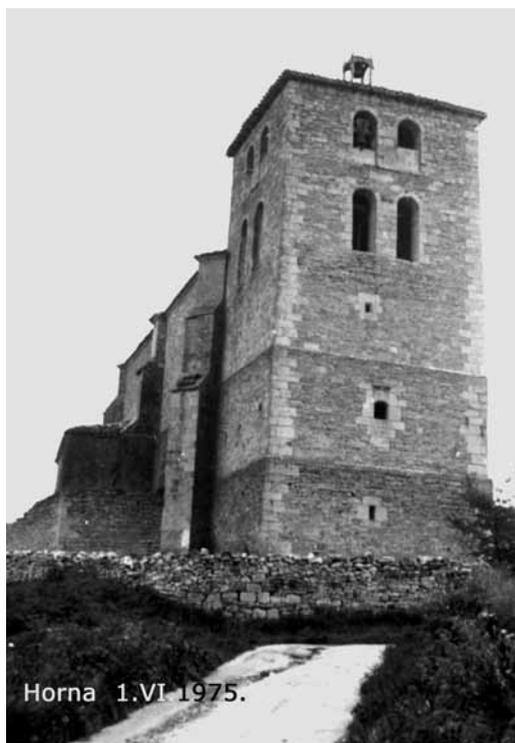
Poco después de abandonar las sinuosidades de la carretera, obligadas por el curso del río Ebro en el desfiladero de los Hocinos, al abrimos a la llanura de Villarcayo y Medina de Pomar, junto a la carretera que conduce de Burgos a Villarcayo, junto a la antigua vía del ferrocarril Santander-Mediterráneo, en terreno desigual, encontramos a HORNA, a 1 km de Villarcayo y 74 de Burgos.

Villalaín, Andino, Santa Cruz de Andino, Villarcayo y Cigüenza forman corona a su alrededor.

Era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, según afirmaron sus moradores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752¹⁴¹ y su nombre aparece escrito por primera vez en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla en el año 1352, que dio lugar más tarde al llamado Libro de las Behetrías¹⁴².

Estaba habitado en 1848 por 82 personas, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁴³. Fiel a la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba de 1900 un censo de 127 personas. Creció mucho más en la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 300 habitantes. Pero no se ha visto libre de la cruel emigración de la segunda mitad del siglo, que ha terminado con 89 personas en el año 2000¹⁴⁴.

Su iglesia está dedicada a San Andrés, Apóstol, y es renacentista, de una nave con una capilla, con bóvedas y nervaduras



Horna 1.VI.1975.

¹⁴¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 873, F. 511

¹⁴² MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 227

¹⁴³ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 230

¹⁴⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 327

amplias de piedra y columnas molduradas con relieves de hojas. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es renacentista con arco de medio punto con casetones, con columnas rematadas en bolas y hornacina con San Andrés de piedra. La torre es cuadrada, esbelta, con 12 huecos y dos campanas y un campanillo.

La pila es de copa, lisa y tiene una cruz en relieve en su base cónica. El retablo mayor, bueno, con ricas grecas y relieves, es renacentista; también con un buen sagrario. En su restauración en el año 2012 han aparecido en la pared unas interesantes pinturas medievales.

En otro, neoclásico, hay un santo gótico y una Santa Ana triple del siglo XIV. Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1639¹⁴⁵.

Se conserva una torre, moderna, que perteneció a los López de Cartón y, además, está catalogado un yacimiento arqueológico posiblemente del Calcolítico¹⁴⁶.



390. **HORNES, DE MENA**

Al abrigo de los montes de Ordunte, cercano al río y al embalse del mismo nombre, en una carretera interior del valle de Mena, que se acerca al embalse y en terreno desigual, encontramos a HORNES, a 42 Km de Villarcayo y 117 de Burgos.

Son sus vecinos Caniego, Maltranilla, Partearroyo, Ribota de Ordunte, Bárceña, Taranco y Ordejón de Mena.

Aparece escrito su nombre por primera vez en el año 1109 en un documento del monasterio de San Salvador de Oña¹⁴⁷ y sus habitantes lo calificaron de lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, en su declaración en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752¹⁴⁸.

Poblaban el lugar 71 personas en el año 1848, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁴⁹. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, aumentó su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, presentando en 1900 un censo de 107 habitantes. Desconocemos su población concreta de 1950, al estar englobada con otros censos del valle. Y en el año 2000 aparece englobado con Ribota de Ordunte en la Guía de la diócesis de Santander con 96 habitantes¹⁵⁰, de los cuales (en mera lógica) le corresponderían 67 personas.

¹⁴⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 278

¹⁴⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

¹⁴⁷ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 164

¹⁴⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1249, F. 561 v

¹⁴⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 232

¹⁵⁰ GUIA DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 113



Hornes de Mena 24.VIII. 2003

Tiene a la Asunción de Nuestra Señora como titular de su iglesia, de estilo indefinido, de una nave en forma de barco, con mampostería pobre y esquinas silladas. El ábside es rectangular y la portada es adintelada, protegida por un pórtico bajo, abierto. La torre es cuadrada, de tres cuerpos, estrecha, con cuatro huecos y dos campanas.

Hay noticias de un antiguo monasterio, dedicado a Santa María, en el citado documento del monasterio de Oña de 1109¹⁵¹.

En marzo de 1875 nace Pedro Zorrilla González, famoso actor teatral. En el teatro de la Comedia estrenó las más famosas obras del momento.

Por su territorio pasaba la calzada romana "De Pisoraca a Flavióbriga", en los puertos del norte.

De ahí los yacimientos arqueológicos: cuatro de época sin determinar¹⁵², dos de ellos, puentes, uno de los cuales se conoce como el "puente romano de los Ahorcados".



391. **HORNILLALASTRA**

Una misma corriente de agua: el arroyo de la Hoz, afluente del río Trema, y una misma carretera interior une a tres pueblos, que comparten también el mismo nombre y que en la zona son conocidos como "las Hornillas". En el centro de los tres y en terreno desigual encontramos a HORNILLALASTRA, a 11 Km de Villarcayo y 86 de Burgos.

Se siente arropado por Hornillayuso, Pereda, el Monte de Bedón, Hornillalatorre y Cornejo, que forman corona a su alrededor.

Las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada recogen las afirmaciones de sus pobladores en 1752 que lo calificaron como lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey¹⁵³ y su nombre no aparece escrito hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que después dio lugar al llamado Libro de las Behetrías¹⁵⁴.

¹⁵¹ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en Castilla la Vieja. Pág. 92

¹⁵² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

¹⁵³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 857, F. 516

¹⁵⁴ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 217

Contaba en 1848 con 34 habitantes, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁵⁵. Creció en la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y poblaban el lugar 76 personas en el año 1900. Volvió a bajar en la dura primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 46 personas. Y la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 6 habitantes en el año 2000¹⁵⁶.

Sus habitantes han celebrado su fe en una iglesia, dedicada a San Miguel, Arcángel, gótica de una nave con capillas formando una cruz latina, con nervios de piedra en cabecera y capillas y de estuco en el resto. El ábside es rectangular con aleros moldurados. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas e impostas, bajo pórtico abierto con una columna de madera. Y la torre es en espadaña a la que le han añadido un cuerpo supletorio. Está rematada en cruz y tiene dos huecos y dos campanas.

El retablo mayor es neoclásico.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1714¹⁵⁷.

En el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña aparece citado un eremitorio-iglesia, como “*Sancti Michaelis de Lorniella*”¹⁵⁸.

Y en su territorio está catalogado un yacimiento arqueológico de época sin determinar¹⁵⁹.



Hornillalatorre 11.VIII:1980.



392. HORNILLALATORRE

A orillas del arroyo de la Hoz, afluente del río Trema, –como las otras “Hornillas”– y en la misma carretera interior, en un ensanchamiento del valle y en terreno desigual, se encuentra situado HORNILLALATORRE, en la Merindad de Sotoscueva, a 13 Km de Villarcayo y 88 de Burgos.

¹⁵⁵ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. IX, Pág. 232

¹⁵⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 328

¹⁵⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 278

¹⁵⁸ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: “Monasterios primitivos...” Pág. 92

¹⁵⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

Hornillalastra, el monte de Bedón, Barcenillas de Cerezos, Redondo de Sotocueva, Quintanilla del Rebollar y Cornejo están situados a su alrededor.

El Marqués de la Ensenada en su célebre Catastro consigna en sus respuestas generales en 1752 la afirmación de sus pobladores que dijeron pertenecer únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo¹⁶⁰ y encontramos su nombre escrito por primera vez el día 3 abril de 1281 en un documento del monasterio de San Salvador de Oña¹⁶¹.

Sus habitantes eran tan sólo 34 en el año 1848, como afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁶². En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia creció espectacularmente en la segunda mitad del siglo XIX hasta cuadruplicar su censo en el 1900 con 120 personas. Mantuvo bastante bien su población en la dura primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 110 habitantes. Pero no se ha visto libre de la implacable acción de la emigración de la segunda mitad del siglo, que lo dejó reducido a 6 personas en el año 2000¹⁶³.

Su edificio más importante es su iglesia, dedicada a Santa María, renacentista, con cubierta de madera, de una nave con capillas que ensanchan el ábside, que es rectangular. La portada es también clasicista, de arco de medio punto con molduras, bajo pórtico cerrado, también con puerta de arco de medio punto con

impostas y alero moldurado. Y la torre es cuadrada, de dos cuerpos, con cinco huecos y dos campanas.

La pila es lisa, sin adornos, y el retablo mayor es neogótico con imágenes de escayola. Hay una santa mártir con libro, que podría ser gótica.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1799¹⁶⁴.

Hay noticias de un monasterio dedicado a Santa María, en un documento del monasterio de San Salvador de Oña¹⁶⁵.



Y en su suelo está catalogado un yacimiento arqueológico de época sin determinar¹⁶⁶.



¹⁶⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 877, F. 500.

¹⁶¹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. II. Pág. 831

¹⁶² MADOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 232

¹⁶³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 328

¹⁶⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 279

¹⁶⁵ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en Castilla la Vieja... Pág. 93

¹⁶⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

393. HORNILLAYUSO

En la carretera que lleva de Villarcayo a Cornejo y Quintanilla del Rebollar, en el punto en que arranca la que une todas las Hornillas, a orillas del arroyo de la Hoz, afluente del río Trema y cercano ya a su desembocadura, en terreno desigual, encontramos a HORNILLAYUSO, la más meridional de las Hornillas, a 9 Km de Villarcayo y 84 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Butrera, Pereda, Hornillalastra, Cornejo y Linares.

Su nombre no aparece escrito hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que después da origen al llamado Libro de las Behetrías¹⁶⁷ y en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 sus habitantes afirmaron que era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey¹⁶⁸.

Su población ascendía en el año 1848 a 38 personas, según datos de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁶⁹. Creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 108 habitantes. Ya había comenzado su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 74 pobladores. Y siguió descendiendo de modo alarmante, fruto de la emigración de la segunda mitad del siglo, hasta acabar con 19 personas en el año 2000¹⁷⁰.

La iglesia, dedicada a San Esteban, protomártir, es de una nave, con nervios de piedra, sencillos. El ábside es rectangular con pilastrones-contrafuertes en esquinas y alero moldurado. Tiene un pórtico abierto con dos columnas de piedra, que cobija una sencilla puerta de arco de medio punto. Y la torre es cuadrada, con sillares en esquinas, de dos cuerpos, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es sencilla y lisa y el retablo mayor es barroco-rococó con Inmaculada moderna. Hay una tumba en la entrada.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1703¹⁷¹.

En el último tercio del siglo XVIII nace el padre Manuel López Borricón, franciscano, hombre de grandes conocimientos, misionero en México, Provincial. Escritor.



¹⁶⁷ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 200

¹⁶⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 878, F. 450 v.

¹⁶⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 232

¹⁷⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 328

¹⁷¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 279

El 3 marzo 1777 viene a la vida Francisco López Borricón, consagrado Obispo de Mondoñedo el 4 noviembre 1827.

En sus tierras brota la surgencia de la Torcona, de aguas subterráneas de Ojo Guareña. Y está catalogado un yacimiento arqueológico de época sin determinar (ermita de San Roque)¹⁷².



394. **HORNILLOS DEL CAMINO**

En el apacible valle que forma el río Hormazuelas, cruzada ya la carretera de León en el margen derecho del río y cercano a la carretera que recorre todo el valle, con una sola larga calle que recorre el Camino de Santiago, y en terreno llano, está situado HORNILLOS DEL CAMINO, a 24 Km. de Burgos.

Le acompañan, formando corona a su alrededor, Hormaza, Rabé de las Calzadas, Isar, Yudego e Iglesias.

Era lugar de abadengo, de San Pedro de Cardaña, como certificaron sus moradores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752¹⁷³ y encontramos su nombre escrito por primera vez el día 13 julio de 1181, como "*Fornellos*", en un documento, a través del cual el rey Alfonso VIII le concede fueros¹⁷⁴.

Estaba habitado en 1848 por 147 personas, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁷⁵. Su crecimiento, al estilo de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia en la segunda mitad del siglo XIX, le llevó en 1900 a la suma de 248 habitantes. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 294 personas. La implacable emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho mella en él, dejándolo con 77 habitantes en el año 2000¹⁷⁶.

San Román, mártir, es el titular de su iglesia (que era en 1848, según P. Madoz, del patronato del marqués de Cilleruelo¹⁷⁷) y es renacentista, de 228 m² y 13 de altura, levantada en el siglo XVI por el monasterio de San Pedro de Cardaña, de forma simétrica (en el lugar en que estaba la iglesia románica anterior), de tres naves con bóvedas estrelladas y nervaduras en palmera, ricas y variadas, de piedra. El ábside es poligonal con ventanales. La portada es clasicista, alta, con arco de medio punto e impostas molduradas, bajo pórtico abierto con tres arcos de medio punto. Y la torre, del siglo XVIII, es barroca, rectangular, con ale-

¹⁷² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

¹⁷³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 879, F. 423 v.

¹⁷⁴ GONZÁLEZ, J.: El Reino de Castilla en la época de Alfonso VIII, II. Pág. 643

¹⁷⁵ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 234

¹⁷⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 328

¹⁷⁷ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 234

ro moldurado, seis huecos y dos campanas y dos campanillos.

La pila es románica, con gallones insinuados y arcadas incisas y pie moldurado circular; y el retablo mayor, bueno, es de Juan Tapia y T. Fernández en 1657, con columnas estriadas y pinturas.

Hay cuatro ménsulas góticas con leyendas bajo el coro.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1582¹⁷⁸.

En 1952 nace Servando Mayor García, hermano marista, asesinado (martirialmente) el 31 octubre 1996 en los campos de refugiados ruandeses, en el este del Zaire.

En su suelo están catalogados un Megalito, un yacimiento arqueológico Romano con necrópolis y cerámicas (siglos IV-V) con posibles restos Visigodos y otro Medieval (ruinas del priorato benedictino de Rocamador, iniciado en el siglo XII). Y, además, uno posiblemente Visigodo (sarcófago), un puente del siglo XIII sobre el Hormazuelas y tres de época sin determinar¹⁷⁹.



395. **HORRA (LA)**

En plena tierra de los buenos caldos de la Ribera del Duero, al suroeste de la provincia, a orillas del arroyo del Prado o Madre, afluente del Duero, en la carretera que conduce de la Nacional I, pasada la Granja Guímara, a Roa de Duero y en la que lleva de Aranda de Duero a Palencia, en terreno desigual, se encuentra situado LA HORRA, a 6 Km de Roa, 18 de Aranda y 75 de Burgos.

Le acompañan a su alrededor Roa de Duero, Berlangas de Roa, la granja “Ventosilla”, Gumiel del Mercado, Sotillo de la Ribera, Villatueda, Olmedillo de Roa y Anguix.

Sus pobladores afirmaron en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del conde de Siruela¹⁸⁰

¹⁷⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 280

¹⁷⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

¹⁸⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 881, F. 375

y su nombre aparece escrito por primera vez el año 1143, en un diploma del rey Alfonso VII de donación a Roa¹⁸¹.

Estaba habitado en 1848 por 825 personas, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁸². Fiel a la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia en la segunda mitad del siglo XIX, aumentó su población hasta 1147 habitantes en el año 1900. Todavía siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 1303 pobladores. Pero ha sufrido también los crueles efectos de la emigración de la segunda mitad del siglo, que han hecho que lo termine con 475 habitantes en el año 2000¹⁸³.

Tiene su iglesia dedicada a la Asunción de Nuestra Señora y es de estilo barroco, de 1780, con una superficie de 388 m² y ocho de altura, con tres naves y cúpula decorada, con arcos de piedra y bóvedas de estucos moldurados. El ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es barroca con pilastrones, hornacina con Virgen, friso con relieves y frontón semicircular partido con una gran cruz, cobijada bajo un gran arco de medio punto como pórtico. Es obra de Gil de Hontañón. La torre es rectangular, de dos cuerpos con un espectacular husillo cuadrado, con cuatro huecos y dos campanas.



La pila es renacentista, con acanalados finos, fuste liso y pie cuadrado con molduras; y el retablo mayor es neoclásico, con dos bajorrelieves de época anterior.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1581¹⁸⁴.

El 28 marzo 1860 nace Fray Eustasio Esteban, agustino calzado, con importantísimos cargos en su Orden. También misionero en Perú. Llegó a ser Superior General de su Orden. Incluso con cargos importantes en la curia romana. Prolífico escritor.

El 23 octubre 1951 viene a la vida Rafael Cob García, sacerdote, misionero en Ecuador, consagrado obispo de Puyo el 6 de enero de 1999.

También en 1951 nace Francisco Sanz, Licenciado en Filología románica, profesor en Valladolid, colaborador en revistas de poesía. Reconocido poeta.

En octubre de 1963 comienza sus días Heliodoro Esteban Moro, profesor, reconocido y premiado poeta.

Entre sus edificios resalta la Casa Consistorial, con un escudo.

En su suelo están catalogados dos yacimientos arqueológicos Medievales¹⁸⁵.

¹⁸¹ LOPERRAEZ CORBALÁN, J.: El Obispado de Osma. III. Pág. 21

¹⁸² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 239-40

¹⁸³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 328

¹⁸⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág.-Ficha de archivo.

¹⁸⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

Durante muchos años ha cumplido su cometido una casa de formación de la Congregación de Hermanos de la Sagrada Familia, su primera fundación en España.



396. **HORTEZUELOS**

En un pequeño llano rodeado de montañas, cercano a la carretera que lleva de Santo Domingo de Silos a Aranda de Duero, pasado el desfiladero de La Yecla, en terreno desigual, encontramos a HORTEZUELOS, a 24 Km. de Salas de los Infantes y 65 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Espinosa de Cervera, Peñacoba, Hinojar de Cervera y Briongos, que están en su entorno montañoso.

Su nombre aparece escrito por primera vez en un documento del monasterio de Santo Domingo de Silos, como "*Dortozollos*", el 28 octubre de 1125¹⁸⁶ y sus habitantes afirmaron en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que, unida a Santo Domingo de Silos, pertenecían únicamente al rey, al que pagaban tributos, es decir, era lugar de realengo¹⁸⁷.

Poblaban el lugar 125 personas en el año 1848, según afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁸⁸. En línea con el comportamiento de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció en la segunda mitad del siglo XIX hasta colocarse con 220 habitantes en el año 1900.

Desconocemos la trayectoria de su población en la primera mitad del siglo XX al estar englobado su censo con otros pueblos agregados a Santo Domingo de Silos. Pero, tras la implacable emigración de la segunda mitad del siglo, sabemos que contaba en el año 2000 con 45 habitantes¹⁸⁹.

La Natividad de Nuestra Señora es la titular de su iglesia, edificada en 1857, de una nave de 200 m² y 8 de altura, con bóvedas encamionadas en la cabecera y el resto con artesonado de madera, con tirantes y ménsulas. El ábside es rectangular. La portada es



¹⁸⁶ VIVANCOS GÓMEZ, M.C.: Documentación del monasterio de Santo Domingo de Silos. 954-1254. Pág. 88

¹⁸⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1912, F. 126 v..

¹⁸⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 239

¹⁸⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 328

barroca, con arco de medio punto, pilastrones y bolas. Y la torre es cuadrada con tres huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es románica, con gallones finos, cenefa vegetal en relieve en el borde, pie cuadrado con relieve, buena. Y el retablo mayor es barroco-rococó con una Virgen sedente con Niño del siglo XIV.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1579¹⁹⁰.

Con toda probabilidad pasaría por sus tierras la calzada romana de Clunia a Tritium Magallum.

Junto al cementerio está la ermita de San Roque, que fue antigua parroquia.

Es la patria de un Hermano Marista, promotor de las Causas de los Santos de su Congregación.



397. **HORTIGÜELA**

En una leve loma cercana al río Arlanza y a su afluente el río Valparaíso, que riegan sus tierras, en la carretera que conduce de Burgos a Soria, pasadas ya las tierras de Lara, y en el comienzo de otra carretera que parte hacia Lerma por Covarrubias, a la entrada de un cañón de considerable belleza y gran riqueza ecológica y en terreno desigual, encontramos a HORTIGÜELA, a 13 Km de Salas de los Infantes y 42 de Burgos.

Goza de la compañía, más o menos cercana, de Cascajares de la Sierra, Villaespa, Campolara, Mambrillas de Lara, Covarrubias al otro lado de los montes, el monasterio de San Pedro de Arlanza y Contreras también al otro lado de los montes, cuyos límites comparte.

El Marqués de la Ensenada en las respuestas generales de su célebre Catastro, recoge las declaraciones de sus pobladores en 1752 que dijeron pertenecer al monasterio de San Pedro de Arlanza; era, por tanto, lugar de abadengo¹⁹¹ y encontramos pronto su nombre escrito en dos ocasiones cercanas en el cartulario del monasterio de San Pedro de Arlanza: la primera el 2 agosto de 1052 como “*Ortoiolas*” y la segunda el 21 abril de 1068: “*in tot tres villas Ortoiolas quae sunt in alfoce de Lara*”¹⁹².

Pascual Madoz le atribuye en su Diccionario geográfico 180 personas en 1848¹⁹³. Para no ser menos que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 425 habitantes, que mantenía casi en su totalidad –447– al terminar en 1950 la dura primera mitad del siglo XX. Pero no se ha visto libre de la ac-

¹⁹⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 280

¹⁹¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 883, F. 17

¹⁹² SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza. Pág. 112 y 145

¹⁹³ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. IX, Pág. 238

ción demoledora de la emigración de la segunda mitad del siglo, que lo ha dejado reducido a 53 personas en el año 2000¹⁹⁴.

La iglesia está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora y es renacentista, de una nave con capillas laterales, con ventanales con mainel. El ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es renacentista con arco de medio punto, sencilla. Y la torre es rectangular, con hermoso husillo, aleros moldurados, seis huecos y dos campanas.



La pila es románica con arcadas y relieves, tipo piscina, buena. Y el retablo mayor es barroco, de Francisco Martínez en 1654, con dos imágenes de la Virgen: una Dolorosa y una Asunción con ángeles, del siglo XVI. En otros retablos, también barrocos, hay otras dos imágenes sedentes de la Virgen con Niño del siglo XVI.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1569¹⁹⁵.

En su territorio, a 6 km por la carretera hacia Covarrubias, están situadas las ruinas del histórico monasterio de San Pedro de Arlanza, con restos románicos y góticos, la traza de su sugestiva iglesia y una sólida torre del homenaje del siglo XII. Cercana a él está la ermita de San Pelayo, envuelta en leyenda, de Fernán González, con el románico más importante del siglo XII, uno de cuyos capiteles está en el Museo Provincial.

En el año 1947 nace Aurelio Alemán Carreño, médico, escritor.

En sus tierras hay una mina de cobre y plata, ahora sin explotar.

Y están catalogados un yacimiento arqueológico del Paleolítico Medio en la cueva de la ermita; otro del Neolítico, una inscripción y una estela Romanas, cinco Medievales y otros dos de época sin determinar¹⁹⁶.



398. HOYALES DE ROA

Dentro de la amplia vega que forma el río Duero, pasado Aranda, y cercano al río Riaza, cuyo canal riega también sus tierras así como el canal de Aranda, en una carretera interior que une la que va de Aranda de Duero a Valladolid con Berlangas de Roa y en terreno desigual, se encuentra situado HOYALES DE ROA, a 8 Km de Roa, 18 de Aranda y 92 de Burgos.

¹⁹⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 328

¹⁹⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 281

¹⁹⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

Son sus vecinos Fuentecén, Aza, Castrillo de la Vega, Berlangas de Roa, Roa de Duero y La Cueva de Roa.

En el Catastro del Marqués de la Ensenada, en sus respuestas generales, aparecen las declaraciones de sus pobladores en 1752 que afirmaron pertenecer al señorío del conde de Miranda¹⁹⁷ y, aunque parece que formó parte de la Comunidad de Villa y Tierra de Aza, restaurada en 1011, sin embargo el primer dato escrito que tenemos de él es el censo de la corona de Castilla del año 1594¹⁹⁸.

Contaba con 213 habitantes en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascal Madoz¹⁹⁹. Aumentó espectacularmente su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta sumar 762 personas en el año 1900. Pero cuando consiguió un asombroso crecimiento fue en la dura primera mitad del siglo XX, presentando

en 1950 un censo de 1055 habitantes. La triste realidad de la emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho fuerte mella en él, situándolo con 225 pobladores en el año 2000²⁰⁰.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a San Bartolomé, Apóstol, barroca, de tres naves en cruz latina y cúpula central, con muros, arcos y bóvedas estucados y decorados. El ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto decorado con impostas y una interesante puerta con relieves muy deteriorados. Y la torre es rectangular con canes lisos en alero, de menor altura que la nave, con cuatro huecos, dos campanillos y una campana.

La pila es renacentista, de copa lisa con borde moldurado y tiene su pie cilíndrico. El retablo mayor, bueno, es clasicista con relieves y pinturas.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1548²⁰¹.

Tiene una ermita, dedicada a la Virgen de Arriba y, afuera del pueblo, en el páramo,

en un cruce de caminos hay un crucero.

Pero lo que sirve de emblema al lugar son los restos de su castillo, de gran altura, levantado a finales del siglo XIV por Constanca de Avellaneda y Martín



¹⁹⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2548, F. 380

¹⁹⁸ GONZÁLEZ, T.: Censo de la Corona de Castilla en 1594. Pág. 281

¹⁹⁹ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 498

²⁰⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 328

²⁰¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 706

Vázquez de Acuña. El adarve está rematado con balcones amatacanados y garitones en las esquinas.

En torno a 1950 nace Begoña Bernal Santaolalla, (hija del maestro), Licenciada en Geografía e Historia, profesora de geografía humana en la U.B.U. Escritora.

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico con posibles restos de la Cultura Campaniforme y Romanos²⁰². Se han hallado además recientemente en torno al Castillo restos posiblemente de la Edad del Bronce y Romanos.



399. **HOYOS DEL TOZO**

En el comienzo del cañón del Rudrón, al abrigo del norte de una alta roca y a orillas del mismo río, en un entorno espectacular, al que se llega por un ramal de carretera que parte de la que va de Basconcillos del Tozo, en la de Aguilar, a la de Santander por la Lora, en terreno llano, se encuentra situado HOYOS DEL TOZO, a 25 Km de Villadiego y 64 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Prádanos del Tozo, el despoblado de Cenicero y San Andrés de Montearados en lo alto de la roca, Barrio-Panizares y Basconcillos del Tozo.

Sus pobladores afirmaron en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del duque de Frías²⁰³ y no encontramos su nombre escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que después dio lugar al llamado Libro de las Behetrías²⁰⁴.

Nunca ha sido elevada su población y así Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye en 1848 tan sólo 27 habitantes²⁰⁵. El espectacular crecimiento a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como en la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, lo colocó con 126 personas (su cifra más alta) en el año 1900. Ya comenzó a descender en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 103 habitantes. Y la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 10 personas en el año 2000²⁰⁶.

Su iglesia está dedicada a Santa María y es románica de transición, de finales del siglo XIII, de una nave, con una capilla a la izquierda; la nave tiene bóveda de cañón apuntado y detalles en los capiteles y la capilla fue edificada en el siglo XVII. Su superficie total es de 140 m² y cinco de altura. Su ábside es rectangular con canes poco trabajados y contrafuertes en esquinas. La portada es ro-

²⁰² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

²⁰³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 885, F. 391 v

²⁰⁴ MARTÍNEZ DíEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. VI, 69

²⁰⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 250

²⁰⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 328



mánica apuntada con tres arquivoltas, ajedrezado, capiteles sencillos y fustes semienterrados, del siglo XIII, bajo pórtico abierto con arco rebajado. Y la espadaña de la torre es también del edificio primitivo, rematada en cruz, con tres huecos y dos campanas.

La pila es románica, buena, con gallones embutidos en arcos, decoración geométrica y pie hundido; y el retablo mayor es rococó, de Manuel Pérez en 1785, y en otro, también ro-

cocó, hay un Calvario gótico del siglo XIV.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1658²⁰⁷.

En 1942 nace Lupicinio Fernández Manjón (Lupi), fotógrafo muy premiado.

Y en su territorio, a caballo con Basconcillos del Tozo, se han encontrado restos de un asentamiento amurallado, cántabro, de la Edad de Hierro. Y están catalogados un yacimiento arqueológico Tardorromano y otro Medieval²⁰⁸.



400. **HOYUELOS DE LA SIERRA**

En esa sinuosa carretera que, partiendo de Salas de los Infantes, se adentra por tierras de La Demanda en busca de La Rioja, en terreno alto y desigual, cercano al río Pedroso, pero a considerable altura, encontramos a HOYUELOS DE LA SIERRA, a 9 Km de Salas de los Infantes y 64 de Burgos.

Está rodeado por Arroyo de Salas, Monasterio de la Sierra en la lejanía de los montes, Barbadillo del Pez, Vizcainos de la Sierra y Piedrahita de Muñó.

Era lugar de señorío del duque de Frías, como consta en las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752²⁰⁹ y encontramos su nombre escrito por primera vez el 1 de enero de 1044 en el cartulario de San Pedro de Arlanza, como "*Foliolos*"²¹⁰.

Poblaban el lugar 138 personas en el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²¹¹. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 220 habitantes. No le fue bien la dura prime-

²⁰⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 706

²⁰⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

²⁰⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 887, F. 72

²¹⁰ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza. Pág. 86

²¹¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.IX, Pág. 251

ra mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 141 personas. Y ha sentido duramente la acción de la implacable emigración de la segunda mitad del siglo que lo ha rebajado hasta 6 habitantes en el año 2000²¹².

Su edificio más importante es su iglesia, dedicada a San Esteban, protomártir, renacentista con restos románicos, de una nave con dos capillas en cruz latina, con bóvedas, arcos y nervios de piedra. El ábside es rectangular con canes lisos y bolas. La portada es románica, buena, con tres arquivoltas con decoración vegetal, capiteles con bichas, fustes y basas molduradas. Tiene un ventanal con dintel decorado del siglo XII. La torre es cuadrada con cuatro huecos y dos campanas, con alero de canes lisos y bolas.

La pila es románica, buena, con gallones y cenefa vegetal en relieve y pie cuadrado con rosetas y relieves geométricos; y el retablo mayor es barroco salomónico con un Calvario completo del siglo XVI. En otro neoclásico hay un Crucificado gótico bueno.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1633²¹³.

Hay una ermita a las afueras, dedicada a la Virgen Blanca, con buena portada, pero en ruinas.

A comienzos de los 1970 nace Oscar Moral Garachana, Doctor en Geografía e Historia, profesor. Escritor.

Con toda seguridad pasaba por sus tierras la calzada romana que, partiendo de Clunia, se dirigía a Tritium Magallum, en La Rioja.



401. **HOZABEJAS**

En pleno valle de Las Caderechas, en la carretera que lo recorre por la izquierda, partiendo de Salas de Bureba, al pie de una elevada roca y en terreno desigual, junto al arroyo de su mismo nombre, encontramos a HOZABEJAS, a 33 Km de Briviesca y 52 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Río-Quintanilla, Quintanaopio, Ojeda, Rucandio, Escobados de Abajo, Padrones de Bureba y Aguas Cándidas.

En las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada sus pobladores declararon en 1752 que era lugar de realengo, es decir, gozaban de la

²¹² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 328

²¹³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 281



protección del rey²¹⁴ y su nombre aparece escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña el 18 mayo de 1276²¹⁵.

En el año 1848 habitaban el lugar 35 personas, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²¹⁶. Siguiendo la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 87 habitantes. Comenzó ya su declive en la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 77 personas. Y el fenómeno migratorio de la segunda mitad del siglo ha hecho que llegue al año 2000 con 18 habitantes²¹⁷.



Su iglesia, dedicada a Santa María, es de una nave con capillas laterales, arcos y nervios de piedra y bóvedas encamionadas. Una de las capillas tiene gran arco rebajado moldurado. La iglesia tiene contrafuertes hasta el alero y está situada en lo más alto del pueblo. El ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es gótica con tres arquivoltas lisas y guardapolvo rectangular. Y la torre es en espadaña rematada en cruz, con dos huecos y dos campanas.

La pila, de piedra rosacea, es de copa lisa y tiene el pie cilíndrico. El retablo mayor, bueno, es renacentista, con relieves, (tres de los cuales y varias imágenes fueron robados el 13 junio 1978. Uno de ellos ha sido recuperado recientemente). En otro retablo hay una Virgen sedente con Niño gótica.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1641²¹⁸.

Hay en el centro del pueblo una ermita, dedicada al Santo Ángel de la

Guarda, rectangular, con arco rebajado y un escudo, que ahora hace las veces de parroquia.

Y hay una zona con pinturas rupestres.

²¹⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 889, F. 54 v.

²¹⁵ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 765

²¹⁶ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 501

²¹⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 329

²¹⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 283

402. HOZALLA

En la parte más meridional del valle de Losa, casi rayando con la provincia de Álava, al pie de un farallón rocoso, encontramos lo que queda de HOZALLA, al que se llega por un ramal de carretera que parte de la que recorre todo el valle de este a oeste, frente a Aostri, a 49 Km de Villarcayo y 114 de Burgos.

Lo rodean Berberana, Villalba de Losa, Aostri, Mambliga, la frontera con la provincia de Álava que penetra en Valdegovía y, pasada la doble frontera, Valpuesta, nuevamente de Burgos.

Era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey al que pagaba tributos, según declaración de sus moradores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752²¹⁹ y no encontramos escrito su nombre hasta el año 1343, como “Fozalla”, en un documento del monasterio de Las Huelgas, de Burgos²²⁰.

Siempre ha sido corta su población y en el año 1848 Pascual Madoz le atribuye 15 personas²²¹. Un poco más creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, llegando a tener 52 habitantes en el año 1900. Se mantuvo a lo largo de la dura primera mitad del siglo XX y contaba aún con más de 50 personas en 1950, que emigraron muy rápidamente, de tal forma que Elías Rubio Marcos lo incluye entre “los pueblos del silencio”, ya que en 1982 quedó completamente despoblado²²², aunque ha habido turnos de pobladores e incluso hay casas preparadas que se habitan en verano y figura con 1 habitante en el año 2000²²³.

Sólo quedan ruinas de su iglesia, dedicada a Santa María Magdalena. Un gran arco de medio punto abría su presbiterio que, al exterior, es rectangular. Y su torre es una espadaña, posiblemente bajomedieval, con dos huecos alargados, sin campanas.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1592²²⁴.

Y en su territorio está catalogado un yacimiento arqueológico (camino empedrado), Medieval²²⁵.



²¹⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 891, F. 379 v.

²²⁰ PEÑA PÉREZ, F.J.: Documentación del Monasterio de las Huelgas. V. 36

²²¹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.IX, Pág. 254

²²² RUBIO MARCOS, E.: Los pueblos del silencio. Pág. 149

²²³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 329

²²⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 283

²²⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

403. HOZ DE ARREBA

En la parte más alta y occidental del valle de Manzanedo, abandonado ya el curso del río Ebro, en la carretera que recorre todo el valle y se encamina hacia Soncillo, junto al río Trifón y en terreno llano, encontramos a HOZ DE ARREBA, a 21 Km de Villarcayo y 84 de Burgos.

Cuenta con la compañía de Lándraves, Pradilla de Hoz de Arreba, Soncillo, Torres de Arriba y Villanueva-Carrales y Munilla de Hoz de Arreba al otro lado de los montes.

Pertenecía al señorío del marqués de Cilleruelo, como aparece en las declaraciones de sus habitantes en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752²²⁶ y no encontramos su nombre escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que manda hacer el rey Pedro I en toda Castilla, que luego dio origen al llamado Libro de las Behetrías²²⁷.

El Diccionario geográfico de Pascual Madoz le atribuye 56 habitantes en el año 1848²²⁸. Para no ser menos que la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y contaba con 161 personas en el año 1900. Ya comenzó a decaer en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 130 habitantes. Y la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho que en el año 2000 habiten el lugar tan sólo 13 personas²²⁹.

San Juan Evangelista es el titular de su iglesia, renacentista, de una nave con arcos y nervios de piedra y contrafuertes laterales. El ábside es rectangular, también con contrafuertes. La portada tiene arco apuntado sencillo con guardapolvos, bajo amplio pórtico abierto. Y la torre es cuadrada, de dos cuerpos, con aleros moldurados, cuatro huecos y dos campanas.

La pila es gótica, con molduras en borde y base, lo demás liso, y pie cilíndrico; y el retablo mayor, bueno, es clasicista. Hay una Virgen sedente con Niño, gótica.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1620²³⁰.



²²⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 892, F. 473

²²⁷ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 57

²²⁸ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 252

²²⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 329

²³⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 282

En sus tierras está situado el complejo kárstico del “Piscarciano”, de muy amplio recorrido; y en su suelo están catalogados un yacimiento arqueológico, posiblemente de la Edad del Bronce o Calcolítico o de la Edad de Hierro y otros dos posiblemente Medievales²³¹.



403 bis. **HOZ DE MENA**

Caserío, unido a Concejero de Mena, lugar de realengo, que tenía aún 32 habitantes en 1900 y ya no tiene iglesia. La tuvo dedicada a San Martín. Obispo.



404. **HOZ DE VALDIVIESO**

En la salida misma de una profunda hoz, que desciende de la Sierra de Tesla por Tartalés de los Montes, dándole nombre, en la carretera que discurre por el margen izquierdo del río Ebro a lo largo del valle de Valdivielso, en terreno desigual, está situado HOZ DE VALDIVIELSO, a 22 Km de Villarcayo y 73 de Burgos.

Lo acompañan formando corona a su alrededor Panizares, Tartalés de los Montes, Valhermosa y Condado de Valdivielso.

Su nombre no aparece escrito hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que más tarde dio lugar al llamado Libro de las Behetrías²³² y era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, según aparece en las declaraciones de sus moradores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752²³³.

Sus habitantes sumaban 49 en el año 1848, conforme al testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²³⁴. No disponemos de datos de su población a lo largo del siglo siguiente, sin duda por estar englobados con los demás pueblos en las Merindad de Valdivielso. Sabemos que en 1950 contaba con 242 personas, unido a Valhermosa. Pero sí tenemos el dato cierto de que termina el siglo XX con 30 habitantes en el año 2000²³⁵.

Tiene su iglesia dedicada a San Cornelio y San Cipriano y es gótica, de una nave (casi cuadrada), con capilla renacentista adosada. El ábside es rectangular con con-

²³¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

²³² MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-Becerro de las Behetrías”. XIV, 262

²³³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 896, F. 529

²³⁴ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.IX, Pág. 253

²³⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 329



trafuertes. La portada es renacentista con arco de medio punto y molduras, bajo alto pórtico abierto. Tiene otra portada cegada, también con arco de medio punto moldurado e impostas. Y la torre es una pequeña espadaña, superpuesta a los pies de la iglesia, con tres huecos y dos campanas.

La pila es lisa y sencilla; y el retablo mayor es barroco.

Sus libros parroquiales comienzan el año 1615²³⁶.

Hay noticias de un monasterio dedicado a San Cornelio y San Cipriano, que deja su nombre, que aparece incluido en el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña en 1011 y que existía aún en 1350²³⁷.

Hay una ermita románica al norte, dedicada a Nuestra Señora de las Eras.

Y una casa-palacio del siglo XVII.

En 1582 nace el ilustrísimo señor don Juan Pérez de Valdivielso, estudiante y profesor en Alcalá, visitador y gobernador en el Obispado de Valladolid, magistral en Murcia, comisionado por el Papa Pedro V en Mesina, magistral en Toledo, Obispo de Lugo, Ávila y Cartagena. De grandes virtudes. Escritor.

Y en su suelo está catalogado un yacimiento arqueológico Romano con añadidos posteriores²³⁸.



405. HUÉRMECES

En la antigua carretera de Aguilar de Campó, pasado Santibáñez Zarzaguda, a orillas del río Úrbel y en terreno llano, está situado HUÉRMECES, a 25 Km de Burgos.

Son sus vecinos, formando amplia corona a su alrededor, Santibáñez Zarzaguda, San Martín de Ubierna y Castrillo de Rucios al otro lado del monte, Montorio en la lejanía, San Pantaleón del Páramo, Ruyales del Páramo, Los Tremellos, Las Celadas y Ros.

Tenía la suerte, o la desgracia, de ser al mismo tiempo lugar de realengo y del señorío de D. José y D. Lope de Mariaca, vecinos de Gordejuela y Lezama, según afirmaron sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752²³⁹. Al parecer ya figura, como “*Gormeces*” en el cartulario de

²³⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 282

²³⁷ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en Castilla la Vieja...Pág. 93

²³⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

²³⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 898, F. 412 v.

Santo Toribio de Liébana en 946²⁴⁰. Pero donde lo tenemos ya con seguridad es el 18 julio de 1124 en la documentación del Obispado de Burgos: “*in Gomeces*”²⁴¹.

Exponente del poderío y la presencia de las familias linajudas que poblaban el lugar son los 204 habitantes, que según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz, componían el censo de 1848²⁴². En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, había casi duplicado su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 398 personas. Se mantuvo a muy buen nivel a lo largo de la primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 338 habitantes. Y no ha podido librarse de la acción corrosiva de la emigración de la segunda mitad del siglo, que lo ha dejado reducido a 25 personas en el año 2000²⁴³.

Llama la atención la construcción de su iglesia, toda de piedra de sillería, dedicada a San Juan Bautista, neoclásica, de Fernando González Vergara en 1783, de 970 m² y 12 de altura, de una nave con cuatro pilastras centrales y dos capillas en cruz griega, con cúpula y bóvedas con elegantes casetones, de piedra. El ábside es rectangular. La portada es barroca, bajo pórtico con arco de medio punto, pilastrones y frontón. Y la torre es barroca, anterior, de 1758, de dos cuerpos, con pilastrones y rematada en pináculos, con seis huecos y cuatro campanas.

La pila es románica con arcos y moldura inferior rústica; y el retablo mayor, bueno, es clasicista, de Sebastián González y Juan Sobremazas en 1633, con relieves. En otro neoclásico hay una Virgen sedente con Niño (Virgen Blanca), gótica.

Arquitectónicamente es monumental, única en la diócesis en su género.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1592²⁴⁴.

Hay una ermita, dedicada a la Virgen de Cuesta Castillo, en una loma, de gran devoción.

Quedan los restos de una casa-torre, de los Padilla, del siglo XVI. Y, el palacio barroco de los Zorrilla, donde está enterrado Pedro Fernández de Zorrilla, obispo de Pamplona y virrey de Navarra. Y el señorial palacio de los Salamanca, a la salida, de líneas renacentistas. Hay además varias casas con escudos.

En el último tercio del siglo XVI nace Pedro Fernández-Zorrilla, elegido en 1615 Obispo de Jaca, luego de Mondoñedo, de Badajoz y Pamplona.



²⁴⁰ LÓPEZ SOBRINO, J.: Conoce tu provincia, III. Pág. 125

²⁴¹ SERRANO, L.: Obispado de Burgos, III, Pág. 157

²⁴² MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. IX, Pág. 294

²⁴³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 329

²⁴⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 284

En 1871 viene a la vida el padre Ángel Ortega Pérez, franciscano, de vasta cultura, con importantes cargos en su Orden, gran predicador y prolífico escritor, con alguna colaboración en el diccionario Espasa– Calpe.

Es también cuna del Padre Santos Ubierna, nacido el 1 de noviembre de 1907, dominico, misionero, consagrado Obispo Vicario Apostólico de Thai-Binh (Indochina) el 21 septiembre 1942. Murió fusilado, martirizado en Vietnam y beatificado por Juan Pablo II. Hay una gran fotografía suya en la iglesia.

En diciembre de 1894 ve la luz Aurelio Ubierna, jesuita, misionero en China, poeta, escritor.

En 1916 viene a la vida Silvano Villanueva González, carmelita, martirizado en Carabanchel (Madrid) en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014

En su suelo están catalogados un yacimiento arqueológico, (en la cueva de Valdegoba) con restos del Paleolítico, Cultura Campaniforme, y Edad del Bronce; uno de la Edad del Hierro con restos Turmogos y Romanos, uno Romano, dos Medievales y uno de época sin determinar. Y, además, uno posiblemente del Neolítico, uno posiblemente Romano y uno posiblemente Medieval²⁴⁵.



406. **HUERTA DE ABAJO**

En el centro de ese valle que recibe el nombre de Valdelaguna entre los macizos de La Demanda y la sierra de Neila, cercano al río Tejero y en la carretera interior que recorre todo el valle, partiendo de Barbadillo del Pez y buscando a La Rioja, en terreno desigual, está situado HUERTA DE ABAJO, a 22 Km de Salas de los Infantes y 77 de Burgos.

Tolbaños de Abajo, Tolbaños de Arriba, Huerta de Arriba, Monterrubio de la Demanda, Bezares y Vallejimenlo lo rodean formando corona a su alrededor.

Sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecía al rey, es decir, era lugar de realengo²⁴⁶ y su nombre aparece ya escrito el 18 marzo de 932 en el cartulario del monasterio de San Pedro de Arlanza: “*inter villa de Munio Scemeno et Orta de Domno Belasco*”²⁴⁷.

Pascual Madoz le atribuye 106 habitantes en 1848 en su Diccionario geográfico²⁴⁸. Creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, en línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y presentaba en 1900 un censo de 173 personas, que mantenía con 170 en 1950, después de la dura primera mi-

²⁴⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

²⁴⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 900, F. 166

²⁴⁷ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza. Pág. 37

²⁴⁸ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.IX, Pág. 295

tad del siglo XX. Y conserva aún 40 habitantes en el año 2000, a pesar de los fieros embates de la emigración en la segunda mitad del siglo²⁴⁹.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a Santa Cristina, virgen y mártir, renacentista, de tres naves, abovedadas. El ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es clasicista con arco de medio punto con impostas, pilastrones, friso y frontón partido, rematada en bolas y cruz. Y la torre es cuadrada, rematada en bolas con tres huecos y dos campanas.

La pila es románica con decoración de flores de lis y fuste cilíndrico; y el retablo mayor es rococó. En otro, barroco, hay un Crucificado gótico del siglo XIV.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1667²⁵⁰.

Se conserva una ferrería del siglo XV y está declarada en su territorio una mina de hierro, ahora sin explotar.

En la ermita de la Virgen de Vega, comunera a varios pueblos, hubo un asentamiento Ibérico y otro Romano, cambiando de emplazamiento.

Con toda probabilidad pasaba por sus tierras la calzada romana de Clunia a Tritium Magallum, en La Rioja.



407. HUERTA DE ARRIBA

Al final del valle de Valdelaguna, entre los macizos de La Demanda y la sierra de Neila, rayando ya con La Rioja, a orillas del río Tejero y en una carretera interior que, partiendo de Barbadillo del Pez, recorre todo el valle buscando a Neila, en terreno desigual, encontramos a HUERTA DE ARRIBA, a 28 Km de Salas de los Infantes y 83 de Burgos.

Siente la cercanía y el calor de Tolbaños de Arriba, Neila en la lejanía, la frontera con La Rioja, Monterrubio de la Demanda, Huerta de Abajo y Tolbaños de Abajo.

Su nombre aparece escrito por primera vez el 10 mayo de 1062 en el cartulario de San Millán de la Cogolla, como "*Horta de Suso*"²⁵¹ y sus habitantes declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al rey, es decir, era lugar de realengo²⁵².

²⁴⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 329

²⁵⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales... Pág. 285

²⁵¹ UBIETO ARTETA, A.: "Cartulario de San Millán de la Cogolla (959-1076)". Pág. 256

²⁵² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 902, F. 96 v.,

Ha sido el pueblo más importante de la zona y así ya contaba en 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico (y supongo que será un error, porque tenía 80 vecinos), con 500 habitantes (serían 300)²⁵³. Al revés que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia (y supongo que será otro error, fruto del primero, porque seguramente creció) disminuyó en la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 446 personas. Mantuvo muy bien su población a lo largo de la dura primera mitad del siglo XX y moraban en el lugar 430 habitantes en 1950. Y, fruto de la cruel emigración de la segunda mitad del siglo, habitaban en el lugar 150 personas en el año 2000²⁵⁴.

Tiene su iglesia dedicada a San Martín, obispo, y es renacentista con restos románicos, de una sola nave amplia y pequeña capilla lateral, con bóvedas y

nervaduras de piedra. El ábside es rectangular. La portada es clasicista, con arco de medio punto con impostas y molduras, friso, hornacina con San Martín y frontón partido, todo bajo arco triunfal de medio punto con cañones. Y la torre es cuadrada, rematada en bolas, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es románica con arcos y círculos y pie cuadrado con serpiente rústica y el retablo mayor es rococó, de 1783.

Hay una buena imagen de San Sebastián; un Crucificado de pared, una Virgen sedente con Niño y otras tres imágenes, góticas.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1637²⁵⁵.

Conserva las ermitas de Santa María, con portada románica, y San vítores.

Hay en su término una mina de hierro, declarada y sin explotar, y una extensa dehesa con el ejemplar de roble más corpulento de la provincia –casi 11 m de contorno–: el roble de la Laguna de la Cantera.

Y están catalogados en su suelo un yacimiento posiblemente de la Edad de Hierro, el “depósito” más grande de la provincia en número de cosas; y dos posiblemente Medievales²⁵⁶.

Y en la ermita de la Virgen de Vega, comunera con los otros pueblos, hubo un poblado, con vestigios Celtibéricos, Romanos y Medievales.

Sin duda pasó por sus tierras la calzada romana de Clunia a Tritium Magallum, en La Rioja.



²⁵³ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. IX, Pág. 295

²⁵⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 329

²⁵⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 285

²⁵⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

408. HUERTA DE REY

Allá donde la zona de pinares de la sierra burgalesa se abre para adentrarse en La Ribera, junto al río Arandilla y en la carretera que une la de Soria con Aranda de Duero, cerca de la frontera con la provincia de Soria y en terreno desigual, se encuentra situado HUERTA DE REY, a 26 Km de Salas de los Infantes y 81 de Burgos.

Se siente arropado por Peñalba de Castro, Quintanarraya, la frontera con la provincia de Soria, el puerto del Cerro, Arauzo de Miel y Arauzo de Salce.

El Marqués de la Ensenada al editar su famoso Catastro en 1752 dejó consignadas en sus respuestas generales las declaraciones de los moradores del lugar que dijeron pertenecer al rey; era, por tanto, lugar de realengo²⁵⁷ y su nombre aparece escrito por primera vez el 1 de agosto de 1048 en el cartulario del monasterio de San Pedro de Arlanza, como "*Horta de Rege*"²⁵⁸.

Ha sido siempre el centro comercial de toda la zona y ya contaba en 1848 con 563 habitantes, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁵⁹. Duplicó su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, en línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y presentaba en 1900 un censo de 1201 habitantes. Crece mucho más en la dura primera mitad del siglo XX, alcanzando en 1950 el número de 1644 personas. Y, a pesar de ser un pueblo eminentemente emigrante, característica que se ha acentuado, como en todos, en la segunda mitad del siglo, lo termina con 670 habitantes en el año 2000²⁶⁰.

San Pelayo, el niño mártir, es el titular de su iglesia, gótica en su cabecera, de una nave y dos capillas laterales con nervios y bóvedas de piedra. El ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es clasicista, con arco de medio punto, pilastrones, hornacina vacía y frontón partido, bajo gran arco triunfal de medio punto, moldurado. Y la torre es cuadrada, rematada en pináculos, con ocho huecos y dos campanas y un arco de medio punto, cegado a los pies.



La pila es renacentista con acanallados y fuste cilíndrico. Y el retablo mayor es rococó, de 1742, con un Crucificado gótico del siglo XIV. En otros dos hay dos Vírgenes sedentes con Niño, góticas del siglo XVI. Tiene un órgano del siglo XIX.

²⁵⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 907, F. 258 v.

²⁵⁸ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza. Pág. 105

²⁵⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.IX, Pág. 296

²⁶⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 329

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1515, siendo los vigésimos más antiguos de la diócesis²⁶¹.

Cuenta con las ermitas de Nuestra Señora de Arandilla, a menos de 1 km del pueblo hacia el norte, del siglo XV y Nuestra Señora de los Remedios en el pueblo, del siglo XIII. Otra, dedicada a San Roque, a las afueras y otra de Santa María Magdalena, con un gran soportal, pero bastante abandonada, ya que robaron su imagen.

El día 26 febrero 1918 un incendio, ayudado por un huracán, arrasó casi todo el pueblo, 250 viviendas.

En 1886 nace Zacarías Gallo Rica, Licenciado en Farmacia, colaborador en prensa. Poeta.

El 21 agosto 1887 comienza sus días Maximino San Miguel de la Cámara, Doctor en Ciencias Naturales, eminente biólogo y naturalista, profesor en la Universidad de Barcelona. Miembro de diversas academias nacionales e internacionales. Prolífico escritor. Uno de los padres de la geología moderna.

En diciembre de 1926 viene a la vida Eutiquio Peña Rica, Licenciado en Teología y Filosofía y Letras, profesor, escritor.

El 6 agosto 1952 ve la luz Pelayo Molinero Gete, periodista, diplomático, conferenciante.

En 1953 nace Hermógenes Perdiguero Villarreal, Doctor en Filología Hispánica, catedrático de la U.B.U. Investigador, escritor.

En 1986 tres huertaños: Gabriel Molinero Moreno, Ignacio Rica Molinero y Alarico Rubio Tello, escriben una larga monografía sobre el pueblo.

Y otra huertaña, Teófila Luisa Sainz-Pardo, ha escrito sus memorias sobre el pueblo.

En el arte destaca la labor «pictórica», a base de madera, que lleva a cabo Gregorio Cámara y los cuadros universalmente conocidos de Ercilio Vidriales, afincado aquí..

Y en la tauromaquia Roberto Martín «Jarocho,», huertaño desde la más tierna infancia (aunque nacido en Madrid), toma la alternativa como matador de toros, el 3 junio 2003 en Burgos. Afición, que sin duda, alimentó en la permanente plaza de toros de la localidad, orgullo de todo el pueblo.

Hay un yacimiento arqueológico con restos de la Cultura Campaniforme y una estela (dintel de una puerta) Romana (dedicada a una mujer, asesinada por un siervo) y unas columnas Romanas (probablemente procedentes de Clunia).

Por allí transitaba la calzada romana que unía Clunia con Tritium Magallum, en La Rioja.



²⁶¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 286

409. HUÉSPEDA

En el extremo occidental del valle de las Caderechas y a considerable altura, como punto final de una carretera que recorre el valle desde Terminón, en terreno desigual, encontramos a HUÉSPEDA, a 39 Km de Briviesca y 54 de Burgos.

Son sus vecinos Rucandio, Madrid de las Caderechas, las cumbres que lo separan del valle de Valdivielso, y Pesadas de Burgos, Escóbados de Arriba y de Abajo al otro lado de los montes.

No encontramos su nombre escrito hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que más tarde dio pie al llamado Libro de las Behetrías²⁶² y sus pobladores declararon en 1752, en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo²⁶³.

Sumaban 60 sus moradores en el año 1848, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²⁶⁴. Fiel a la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 91 personas. La dura primera mitad del siglo XX no fue obstáculo para mantener la misma población en el año 1950 con 89 habitantes. Pero no ha podido librarse de la persistente acción de la emigración de la segunda mitad del siglo, que lo ha dejado reducido a 9 personas en el año 2000²⁶⁵.

Su iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, es renacentista, de una nave, con arcos y nervaduras de piedra. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es clasicista con arco de medio punto con molduras, pilastres, hornacina con santo y frontón.

Y la torre, adosada al ábside, es en espadaña, con tres huecos y dos campanas.

El retablo mayor es clasicista con buenos relieves. En otro, neoclásico, hay un Crucificado del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en 1650²⁶⁶.

Tiene una ermita, dedicada a Santa Marina.



²⁶² MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 252

²⁶³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 912, F. 604 v..

²⁶⁴ MADOZ, P.: "Diccionario..." T.IX, Pág. 351

²⁶⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 329

²⁶⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 287

410. HUIDOBRO

En el centro y en lo más profundo de una singular hoya, rodeada de páramos, que al verla hace pensar en un cráter volcánico, rodeado de abundante vegetación que crece al abrigo de sus laderas y como punto final de una carretera blanca que parte de la que une Sedano con Pesadas de Burgos, en la de Villarcayo, a orillas del arroyo Turrientes y en terreno desigual, encontramos lo que queda de HUIDOBRO, a 30 Km de Villarcayo y 58 de Burgos.

Están situados alrededor de la hoya, y algunos a notable distancia, Villaescusa del Butrón, Cubillo del Butrón, Pesquera de Ebro, Cortiguera y Nocedo.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en marzo de 1181, como "*Foio de Obro*", en la documentación del Obispado de Burgos²⁶⁷. En sus declaraciones en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, en 1752, los pobladores afirmaron pertenecer al señorío del marqués de Aguilar²⁶⁸.

Contaba con 49 habitantes en el año 1848, según afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁶⁹. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y aparece con 103 personas en el año 1900. A pesar de las duras condiciones de vida y la dureza de la primera mitad del siglo XX, conservaba aún 91 habitantes en 1950. Pero a partir de ahí la despoblación fue muy rápida, de tal forma que Elías Rubio Marcos lo hace figurar entre los pueblos "despoblados": "los pueblos del silencio", porque en 1965 abandonó el pueblo el último de sus habitantes²⁷⁰. No obstante, al poco tiempo llega un ganadero de fuera que se asienta en el pueblo abandonado, de tal forma que acaba el siglo con cuatro habitantes en el año 2000²⁷¹.

Tiene una hermosa iglesia, joya del románico, del siglo XII, dedicada a San Clemente, de una nave con canes a todo su alrededor. El ábside es semicircular, con ventanales, columnas entregas

(hasta el alero), canecillos historiados y ajedrezado a lo largo de todo él. El interior, reformado en el siglo XV y siglo XVI, tiene bóvedas de crucería. La portada es también románica con fustes, y capiteles y cuatro arquivoltas con decoración vegetal y geométrica. La torre, posterior, es cuadrada, rematada en pináculos, con seis huecos. Sin campanas.

En la actualidad está en estado ruinoso y corre grave peligro de per-



²⁶⁷ SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva. III. Pág. 262

²⁶⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 914, F. 1587

²⁶⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 358

²⁷⁰ RUBIOMARCOS, E.: Los pueblos del silencio. Pág. 157

²⁷¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 329

derse. Muchas veces he propuesto conseguir autorización y hacer el pequeño esfuerzo económico de trasladarla piedra a piedra al Castillo de Burgos para ermita de la Virgen de la Blanca. Así tendríamos también algo románico en la ciudad. De lo contrario, va a perderse para siempre. ¡Es bonito soñar!

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1588²⁷².

El 8 octubre de 1859 nace el ilustrísimo señor don Ángel Manrique Carrales, sacerdote en Moneo, preceptor en Quintanilla Escalada, rector del seminario de Burgos, magistral de la catedral y después Obispo de Canarias el 7 diciembre 1913 y después de Guadix el 6 septiembre 1922. Escritor.

En sus tierras hay una mina de cobre, denunciada pero sin explotación.

Y un yacimiento arqueológico del Neolítico (dolmen del Morueco), otro Medieval (la iglesia) y, además, otro posible Neolítico, otro posible Calcolítico y otro posible de la Edad de Hierro²⁷³.

Hay también una lobera, conocida como “el corral de los lobos”, sistema para cazarlos.

También en sus tierras se hicieron prospecciones en busca de petróleo.



411. **HUMADA**

En ese simpático valle que forman la peña Amaya y la sierra que lo separa del valle de Valdelucio, cercano al río Odra y en la carretera que une Villadiego con la de Aguilar de Campóo, en terreno llano, encontramos a HUMADA, a 20 Km de Villadiego 38 de Burgos.

Siente la cercanía de Ordejón de Abajo, San Martín de Humada, Solanas de Valdelucio y Barriolucio al otro lado de los montes, Fuenteodra y Villamartín de Villadiego.

El Marqués de la Ensenada en su Catastro recoge en 1752 las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales que afirmaron pertenecer únicamente al rey, al que pagaban tributos, es decir, era lugar de realengo²⁷⁴ y su nombre aparece escrito por primera vez el 31 mayo de 950 en la documentación del cartulario del Infantado de Covarrubias: “*in villa que dicitur Fumata*”²⁷⁵.

Habitaban el lugar 58 personas en el año 1848, como aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²⁷⁶. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, aumentó su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 179 habitantes. La dura primera mitad del

²⁷² VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 287

²⁷³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

²⁷⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 916, F. 112

²⁷⁵ SERRANO, L.: Cartulario del Infantado de Covarrubias. Pág. 2

²⁷⁶ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.IX, Pág. 359



siglo XX le fue favorable y aumentó más aún el número de sus pobladores y contaba en 1950 con 220. Pero la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho que lo termine con 35 personas en el año 2000²⁷⁷.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a San Miguel Arcángel, renacentista, de una nave y capilla lateral derecha con nervios y bóvedas de piedra y aleros moldurados. El ábside es poligonal con contra-

fuerzas en esquinas hasta el alero. La portada es renacentista, alta, con pilastrones, arco de medio punto con dovelas decoradas e impostas y frontón, bajo amplio pórtico cerrado, con puerta adintelada alta. Y la torre es cuadrada con remate de pináculos, cuatro huecos y dos campanas.

La pila es románica con gallones, pie cilíndrico y base cuadrada con serpiente; y el retablo mayor es neoclásico, con buenos relieves reutilizados del siglo XVI.

Sus libros parroquiales, crónica cristiana del pueblo, dan comienzo en el año 1669²⁷⁸.

Tiene una ermita dedicada a San Roque.

Pero lo que ahora da fama a Humada son sus yacimientos arqueológicos, situados en la peña Ulaña, según Enrique del Rivero “el mayor castro prerromano de toda Europa”²⁷⁹. Dos yacimientos con posibles restos de la Edad de Hierro, Romanos y Medievales y otro con posibles restos de la Edad de Hierro y Medievales y otro posiblemente Medieval²⁸⁰. Se desprende de ello la existencia de un importante asentamiento entre los siglos IV y I antes de Cristo. El yacimiento ha sido declarado B.I.C. en 2006 en la categoría de zona arqueológica.



412. **HUMIENTA**

A la derecha de la carretera de Soria, apenas iniciada, a la que le une un tramo de carretera de poco más de 1 km, al pie de una colina y en terreno llano encontramos a HUMIENTA, a 14 Km de Burgos.

Se encuentra rodeado por Hontoria de la Canterana, Revillarruz, Olmosalbos, Sarracín y Cogollos.

²⁷⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 330

²⁷⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales... Pág. 288

²⁷⁹ RIVERO, E. del.: Rincones singulares de Burgos. V, Pág. 66

²⁸⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

Sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo²⁸¹. Y su nombre no se encuentra escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que manda hacer el rey Pedro I en toda Castilla, que después da origen al llamado Libro de las Behetrías²⁸².

Nunca ha tenido población elevada y así aparece con 21 habitantes en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz en 1848²⁸³. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 99 personas. Mantuvo muy bien su población en la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 96 personas. Pero la acción de la emigración de la segunda mitad del siglo, a pesar de su cercanía a la ciudad, ha hecho que termine el siglo con 25 personas en el año 2000²⁸⁴.

La iglesia, dedicada a San Pedro, Apóstol, es gótica con reminiscencias románicas, de una nave y capilla lateral derecha, con nervaduras y bóvedas de piedra, con canes lisos en alero. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es clasicista sencilla, con arco de medio punto con leves impostas. Y la torre es en espadaña rematada en cruz con tres huecos y dos campanas.

La pila es románica de copa lisa y tiene base cilíndrica con cabezas. El retablo mayor es rococó, de José Cortés del Valle y Manuel Romero, en 1749.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1604²⁸⁵.

En sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico de época sin determinar²⁸⁶.



413. **HURONES**

A ambos lados de la carretera que lleva de Burgos a Poza de la Sal y a orillas del río de su nombre, afluente del Vena, en terreno desigual, se encuentra situado HURONES, a 10 Km de Burgos.

²⁸¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 918, F. 31

²⁸² MAERTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías, XIII, Pág. 8

²⁸³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 360

²⁸⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 330

²⁸⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales... Pág. 288

²⁸⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

Forman corona a su alrededor, Quintanapalla, Riocerezo, Celada de la Torre y Villayermo-Morquillas.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en la documentación del Obispado de Burgos en julio de 1187²⁸⁷ y el Marqués de la Ensenada recoge en su célebre Catastro en 1752 las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales, que afirmaron no tener más señor que el rey, es decir, era lugar de realengo²⁸⁸.

En el año 1848 habitaban el lugar 139 personas, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁸⁹. Siguiendo la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, presentando en 1900 un censo de 195 habitantes. Comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 162 personas. Y, a pesar de la cercanía de la ciudad, la cruel emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho que lo termine con 50 habitantes en el año 2000²⁹⁰.

El Apóstol Santiago es el titular de su iglesia, románica con añadidos, de una nave con arcos, capiteles y nervios fajones, y bóvedas de medio cañón. El ábside

es románico con columnas entregas y canes y ventanal tapiado con fustes y capiteles. La portada es adintelada, alta, con pilastres, bajo pórtico abierto, también adintelado. Y la torre es cuadrada con aleros moldurados, cuatro huecos y dos campanas. Tiene un ventanal apuntado.

La pila es románica de copa lisa y tiene base circular moldurada. El retablo mayor es barroco, de Diego Suano, en torno a 1690.

Sus libros parroquiales comienzan en 1596²⁹¹.

En su término está situada la granja de Las Mijaradas, que tiene capilla, con un espeso y amplio bosque, en la que viven seis personas, y donde nació el 30 de julio de 1908 Fray Valentín Pérez Cantero, franciscano, gran poeta.

Por sus tierras pasaba la calzada romana "Ab Astúrica Burdigalam" y, además, está catalogado al menos otro yacimiento arqueológico Romano y otro posiblemente Medieval²⁹².

En parte de sus tierras, compartido con Riocerezo, se ha instalado recientemente un campo de golf.



²⁸⁷ SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva. III. Pág. 305

²⁸⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 921, F. 284 v.

²⁸⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XV, Pág. 229

²⁹⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 330

²⁹¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 289

²⁹² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

414. **IBEAS DE JUARROS**

A pocos kilómetros de la salida de la ciudad por la carretera de Logroño, a ambos lados de ella y a orillas del río Arlanzón, en terreno completamente llano, encontramos a IBEAS DE JUARROS, a 14 Km de Burgos.

Son sus vecinos San Millán de Juarros, Arlanzón, Zalduendo, Cardeñuela y Quintanilla Riopico y San Medel.

Aparece su nombre escrito muy pronto tres veces en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardeña: el 3 febrero de 921, el 18 agosto de 921 y el 14 noviembre de 1058, unas veces como “*Ebeia*” y otras como “*Obea*”¹, y sus habitantes, en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, declararon que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo².

Según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz, contaba en 1848 con 137 habitantes³. Aprovechó muy bien el común crecimiento de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y había más que triplicado su población en 1900 con 451 personas. Descendió algo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 400 habitantes. Y ha resistido los duros embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, en parte por su cercanía a la ciudad, y termina el siglo con 320 personas en el año 2000⁴.

Tiene su iglesia dedicada a San Martín, obispo, y es de estilo gótico tardío, isabelino, de comienzos del siglo XVI, de una nave y capillas en cruz latina, con bóvedas y nervaduras de piedra con sus claves. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es gótica tardía con decoración de flores y cardinas, con escudo del patrón, bajo pórtico cerrado con puerta de arco de medio punto con impostas y grandes dovelas. Y la torre es cuadrada, de dos cuerpos,



con seis huecos (algunos cegados) con dos campanas. Recientemente restaurada, se han abiertos los huecos, hasta siete, y tiene tres campanas y un campanillo.

¹ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardeña. Pág. 41, 84 y 185

² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 922, F. 449

³ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. IX, Pág. 367

⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 330

La pila es románica con gallones y avenerada por dentro; y el retablo mayor, bueno, es renacentista con relieves. En otro hay un buen Cristo yacente.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1577⁵.

Existió un importante monasterio (San Cristóbal de Ibeas) con monjes mozárabes en el siglo X y premostratenses hasta 1151. Tuvo iglesia románica con tres ábsides, construida en 1132, pero en la actualidad solamente queda su cartulario, que se conserva en la Catedral y fue publicado en el Boletín de la Institución "Fernán González", en el número 185 ⁶, pág. 698, en 1975 por Gonzalo Martínez Díez.

En su territorio está incluida parte de la sierra de Atapuerca y están catalogados 33 yacimientos arqueológicos estudiados, con restos del Paleolítico, Epipaleolítico, Neolítico, Calcolítico, Edad del Bronce, Cultura Campaniforme y Medieval. Y varios de ellos y otros 18 más que tienen restos posibles del Paleolítico (la mayoría), Neolítico, Calcolítico, Edad del Bronce, dos Islámicos y Medievales. Y otros cinco de época sin determinar⁷.

En julio de 1896 nace el poeta Martín Garrido Hernando, inconformista, escritor.

Son célebres sus alubias rojas, sabroso y típico plato burgalés.

Y por sus tierras pasaba la calzada romana que unía Clunia con Tritium, en el Alto de la Brújula.



415. **IBRILLOS**

Al abrigo de los vientos del norte por una alta loma, cercano a la carretera de Logroño, desde la que se llega tras un corto tramo de carretera, cercano al río San Julián o Roblillos y la frontera con La Rioja, en territorio desigual y cargado de historia, encontramos a IBRILLOS, a 11 Km de Belorado y 60 de Burgos.

Goza de la cercanía de Redecilla del Camino, la frontera con La Rioja, Sotillo de Rioja y Castildelgado, que forman corona a su alrededor.

Existe el dato histórico de que el rey Alfonso III, el Magno de León (en la nómina de los reyes de León de 866 a 910) destruye la fortaleza musulmana de Ibrillos: "*ipse allisit Ebrellos*"⁸ y más tarde aparece en el cartulario de San Millán de la Cogolla en 1068: "*Alia terra in villa de Ibrillos*"⁹. Y en el Catastro del Marqués de la Ensenada, en 1752, aparecen en las respuestas generales las declaraciones de sus pobladores que afirmaron que pertenecía al señorío de don Antonio Gil¹⁰.

⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 289

⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: B.I.F.G.: n° 185, 21 (1975). Pág. 698

⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁸ ED. GÓMEZ MORENO: Las primeras crónicas de la Reconquista: el ciclo de Alfonso III, en R.A.B.M., n° 100 (1932), pág. 623

⁹ UBIETO ARTETA, A.: "Cartulario de San Millán de la Cogolla (959-1076)". Pág. 350

¹⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 924, F. 605

Tuvo además un fuero particular del rey Alfonso VIII y el conde Nuño Sánchez, en 1199, (encontrado en Cañas, en latín romanceado), cuando había sido importante bastión de la reconquista.

Contaba con 142 habitantes en el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹¹. Fiel a la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 233 personas. Creció aún más en la dura primera mitad del siglo XX y habitaban el lugar 269 personas en el año 1950. Y, a pesar de la cruel emigración de la segunda mitad del siglo, tal vez por su riqueza cerealista, lo termina con 60 habitantes en el año 2000¹².

Sus pobladores celebran su fe en una iglesia dedicada a San Pedro, Apóstol, barroca, de una nave y capillas laterales, con arcos de piedra y bóvedas de yeso. El ábside es rectangular con pilastrones en esquinas hasta el alero. La portada es clasicista, con pilastrones, arco de medio punto, frontón partido y hornacina con San Pedro, bajo pórtico con dos altos arcos de medio punto y rejas y dependencia superpuesta. Y la torre es cuadrada, recompuesta, toda ella enfoscada, con amplio alero y dos campanas.

La pila es renacentista con acanalados y borde moldurado y tiene base cuadrada. El retablo mayor es neoclásico.

Sus libros parroquiales comienzan en 1584¹³.

Tiene una ermita, dedicada a la Virgen de la Peña, casi en lo alto de la loma.

En torno a 1725 contó entre sus pastores a don Simeón González Alonso, escritor.

A comienzos del siglo XIX nacen Pedro Antonio Salazar, militar, con mando en Filipinas, escritor.

El 13 febrero 1940 viene la vida Andrés Villar Pérez, Doctor en Derecho, profesor en la U.B.U., escritor.

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico con restos de la Edad de Hierro, Romanos y Medievales¹⁴.

Y se han descubierto restos de una ciudad romana, levantada sobre otra celtibérica.



¹¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 380

¹² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 330

¹³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 289

¹⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

Perdido entre altos cerros y a considerable altura, sin carretera asfaltada y en terreno desigual, se encuentran situados los restos de lo que fue ICEDO, al que se llega desde Villanueva de Puerta por una carretera blanca y dista 12 Km de Villadiego y 50 de Burgos.

Están situados a su alrededor Brullés, Quintanilla de la Presa, Fuencivil, Los Valcárceres, Villanueva de Puerta y Boada de Villadiego.

Ramón Menéndez Pidal en la "España del Cid" lo coloca en la "Carta de arras del Cid" el 19 de julio de 1074, como "*Elceto*"¹⁵. En 1195 aparece citado en la documentación del monasterio de Santa María la Real de Aguilar de Campóo¹⁶ y en los documentos del monasterio de Valcárcel aparece citado como "*Ecedo*" en 1203¹⁷. El Marqués de la Ensenada en su Catastro recoge en 1752 las declaraciones de sus habitantes en las respuestas generales afirmando que pertenecían al señorío del duque de Frías¹⁸.

Nunca fue elevada su población. Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye tan sólo 16 habitantes en el año 1848¹⁹. El crecimiento de la segunda mitad del siglo XIX, común a la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, le llevó a contar en 1900 con 59 personas, y se mantuvo bastante bien en la dura primera mitad del siglo XX llegando con 47 habitantes al año 1950. Pero desde aquí la emigración hizo especial y rápida mella en él y en 1975 abandonaron

el pueblo los últimos pobladores, después de haber estado varios años solos, de tal forma que Elías Rubio Marcos lo incluye en su libro "Los pueblos del silencio"²⁰.

A las afueras del pueblo y en zona alta y solitaria está situada su iglesia, dedicada a San Adrián, mártir, muy remodelada, con base románica, de una nave. El ábside es rectangular con grandes contrafuertes laterales y canes lisos en alero. La portada tiene arco apuntado con impostas-capiteles y ar-

quivoltas. Y la torre es cuadrada, rematada en cruz, con tres huecos y dos campanas. En la actualidad está en estado ruinoso.



¹⁵ MENÉNDEZ PIDAL, R.: La España del Cid. Pág. 389

¹⁶ GONZÁLEZ DE FAUVE, M.T.: La Orden Premostratense en España: El monasterio de Santa María de Aguilar. II. Pág. 149

¹⁷ SERRANO, L.: Cartulario del monasterio de Valcárcel. En R.A.B.M.: Año 9, 12 (1905), Pág. 125

¹⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 926, F. 94

¹⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.IX, Pág. 193

²⁰ RUBIO MARCOS, E.: Los pueblos del silencio. Pág. 159

Sus libros parroquiales comienzan en 1859²¹.

En su suelo está catalogado un yacimiento arqueológico de la Edad de Hierro II (un castro de los cántabros con estructuras tumulares)²².

Y a la salida del pueblo hacia el sur comienza un desfiladero, que se conoce como “El Butrón”, por el que discurre un arroyo afluente del río Villahernando y el camino que lleva a Boada.



417. IGLESIAPINTA

En las estribaciones de la sierra de Neila en su vertiente sur, cercano al arroyo de San Millán y en terreno llano, se encuentra situado IGLESIAPINTA, al que se llega por un corto tramo de carretera desde San Millán de Lara y dista 20 Km de Salas de los Infantes y 47 de Burgos.

Se encuentra rodeado por Jaramillo de la Fuente, la sierra de Mencilla, Tinieblas de la Sierra y San Millán de Lara.

El 27 mayo de 1152 aparece su nombre escrito por primera vez en el cartulario de San Pedro de Arlanza: “*ad illum rivum de Ecclesia Picta*”²³. Y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que, englobados con los de San Millán de Lara, pertenecían únicamente al rey. Es decir, era lugar de realengo²⁴.

En 1848 –atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico– era considerado como barrio de San Millán y contaba con 38 habitantes²⁵. Creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y tenía en 1900 una población de 104 personas, que mantuvo ariosamente en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 100 habitantes. Y ha soporado con dignidad los embates de la emigración de la segunda mitad del siglo conservando 35 personas en el año 2000²⁶.

Tiene una pequeña iglesia a las afueras del pueblo, dedicada a San Miguel Arcángel, románica, de una nave



²¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 291

²² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²³ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza.. Pág. 201

²⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1814, F. 145 v.

²⁵ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. IX, Pág. 392

²⁶ GUÍA DIOCESANA 2000 Pág. 33

con canes de caras y animales, con artesanado reciente. El ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto, bajo pórtico cerrado, con puerta adintelada. Y la torre es en espadaña rematada en cruz, con dos huecos y dos campanas.

La pila es románica, con arcos, molduras y base amplia. Y el retablo mayor es un sagrario clasicista (sin puerta) y sobre él un San Miguel.

En otro, barroco, hay una imagen de un santo gótica.

Sus libros parroquiales están unidos a los de San Millán de Lara y comienzan en 1600²⁷.

Hay un relieve religioso céltico y otras dos piedras con letras (estelas romanas) incrustadas en la iglesia.

Hay noticias de que existió aquí una escuela de estelas, dirigida por el conocido como Maestro de Iglesiapinta, en el último cuarto de siglo I.

Y hay además catalogado un yacimiento arqueológico Medieval (¿la Iglesia?)²⁸.



418. **IGLESIARRUBIA**

En esa zona de páramos que se extiende al sur de Lerma, en un ramal de carretera que parte de la que une la Nacional I con Villafruela y Roa, a orillas del arroyo del Molino y en terreno llano, encontramos a IGLESIARRUBIA, a 10 Km. de Lerma y 59 de Burgos.

Avellanosa de Muñó, Torrecitores del Enebral, la frontera con la provincia de Palencia, Villafruela y Cilleruelo de Abajo en la lejanía forman corona a su alrededor.

Su nombre aparece escrito por primera vez el 27 abril de 1054 en el cartulario del monasterio de San Pedro de Arlanza²⁹ y, según consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada, sus pobladores declararon en las respuestas generales en 1752 que pertenecían al rey, al que pagaban tributos, es decir, era lugar de realengo³⁰.

Setenta personas habitaban el lugar en el año 1848, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³¹. También como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia aumentó su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 238 habitantes. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y aparece con 348 personas en 1950. Pero la persistente emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho que se presente

²⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 291

²⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

²⁹ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza.. Pág. 14

³⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 927, F. 296

³¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 392

en el año 2000 solamente con 44 habitantes³².

Su iglesia, dedicada a San Clemente, papa y mártir, es de predominio románico, del siglo XIII, pero con muchos añadidos del siglo XVI, rectangular, de una nave con una capilla, que ahora es el baptisterio, de 200 m² y ocho de altura y con bóveda de cañón. El ábside es rectangular con una pequeña espadaña estrecha, rematada en cruz y con un campanillo. La portada tiene arco de medio punto con impostas, bajo pórtico cerrado. Tiene además una portada cegada, románica hacia el interior, en la capilla que ahora es baptisterio. Y la torre es una espadaña con tres huecos y dos campanas.



La pila es románica de piscina con molduras y decoración dentada. El retablo mayor es barroco, de Manuel Sanz, en 1759, con un San Clemente del siglo XVI. Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1650³³

Y en su suelo están catalogados un yacimiento arqueológico Romano y, además, uno posiblemente del Calcolítico y otro posiblemente Medieval³⁴.

Por sus tierras pasaba, sin duda, una de las variantes de la calzada romana que unía a Clunia con Pisoraca, en el río Pisuerga.



419. IGLESIAS

En ese triángulo de tierra que forman las carreteras que van de Burgos a León y a Valladolid, en una carretera que une a las dos, de Olmillos de Sasamón a Villaldemiro, en una hondonada de los páramos, a orillas del arroyo de Penilla y en terreno desigual, encontramos a IGLESIAS, a 27 Km de Burgos.

Goza de la compañía de Tamarón, Vilviestre de Muñó, Hormaza, Hornillos del Camino, Yudego, Castellanos de Castro y Hontanas, que forman corona a su alrededor.

Su nombre aparece por primera vez citado hacia 1250 por el padre Enrique Flórez en su obra "España sagrada" como "*Eglesias*", entre los pueblos que tribuaban a la mitra burgalesa³⁵. Y el Marqués de la Ensenada nos ofrece en 1752 en su Catastro el testimonio de sus pobladores que declararon en las respuestas generales que pertenecían al señorío del marqués de Villacampo³⁶.

³² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 330

³³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 292

³⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

³⁵ FLÓREZ, E.: España Sagrada. T. 26 Pág. 489

³⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 929, F. 446 v.

Ya contaba con 401 habitantes en el año 1848, como testifica Madoz en su Diccionario geográfico³⁷. Y, como la mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y su censo se situaba en 610 personas en el año 1900. Se mantuvo perfectamente con 601 en el año 1950, después de la dura primera mitad del siglo XX, que termina con 157 habitantes en el año 2000³⁸.

En el centro del pueblo está situada su iglesia, dedicada a San Martín, obispo, de buena fábrica, exterior e interiormente, renacentista, de tres naves, con bóvedas, nervaduras y claves de piedra. El ábside es poligonal con grandes contrafuertes, lo mismo que las naves, que tienen cada una su ábside, y tiene el alero moldurado. Tiene añadida a la cabecera una dependencia, también de buena construcción. La portada es de arco muy rebajado, casi adintelada, bajo un más amplio arco también rebajado. Tiene, además, otra portada bajo la torre, clasicista, de medio punto, con arcos, molduras y pilastrones y friso liso, bajo un tejadillo. No se usa.



Y la torre es cuadrada y amplia con pilastrones hasta el tejado, molduras en alero, gárgolas de cañón y remate en pináculos-bolas, con ocho huecos, y dos campanas; tiene, además, un campanillo en una pequeña espadaña en el ábside.

La pila es gótica, poligonal, lisa, con base cónica. El retablo mayor es barroco, de Fernando Peña y Francisco A. Munar. En otro clasicista hay un hermoso Calvario gótico completo. Y unas buenas tablas.

Tiene también un órgano neoclásico. Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1573³⁹.

Conserva las ermitas de Santa Centola, con ábside románico, y el Cristo de los Buenos Temporales; y a varios kilómetros la de San Bol, convertida ahora en albergue de peregrinos del Camino de Santiago, que discurre por sus tierras.

En 1636 nace fray Juan de Cañas, de vasta cultura en su tiempo. Profesor de Filosofía y Teología en Cerdeña. Escritor.

En marzo de 1922 viene a la vida Julián Pérez López, sacristán de la catedral de Burgos, realizador de montajes audiovisuales. Poeta popular.

En 1955 comienza sus días Isidoro Izquierdo Marín, novelista, escritor.

Y en su suelo están catalogados cuatro yacimientos arqueológicos Medievales y dos de época sin determinar⁴⁰.

³⁷ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 392-393

³⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 330

³⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 292

⁴⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

419 bis. **IMAÑA**

Despoblado reciente en el valle de Tobalina, unido a Lomana, con 19 habitantes en 1848 y 12 en 1950. Su iglesia, dedicada a San Esteban, había desaparecido, hundida, muchos años antes. Quedó vacío en el año 1972 y en la actualidad está totalmente arruinado.



420. **IMÍRURI**

En la parte central del condado de Treviño, pero orientándose ya hacia el norte, cercano al río San Vicente, en un ramal de carretera que parte de la que atraviesa el condado de sur a norte en busca de Vitoria, en terreno desigual, encontramos a IMÍRURI, a 28 Km de Miranda de Ebro y 107 de Burgos.

Son sus vecinos Uzquiano, Aguillo, el despoblado de Ochate, del que sólo queda su torre, y San Vicente.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en la “Carta Calagurritana del obispo don Jerónimo Aznar” en 1257⁴¹ y tenemos el testimonio de sus pobladores, que declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío de Treviño⁴².

En el año 1848 estaba poblado por 23 personas, como aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁴³. Había más que duplicado su población, en línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 58 personas. Creció algo más a lo largo del siglo XX, pero lo termina únicamente con 42 habitantes en el año 1985⁴⁴.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a San Román, Abad, de bella factura interior, de una nave rectangular con hermosa bóveda de crucería. El ábside es



⁴¹ UBIETO ARTETA, A.: “Un mapa de la diócesis de Calahorra, en 1257”, en R.A.B.M. T. 40 (1954)

⁴² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 936, F. 370 v.

⁴³ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. IX, Pág. 424

⁴⁴ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 109

rectangular y en el exterior se aprecia un óculo y restos de una ventana ojival. La portada presenta un airoso arco conopial, del siglo XV-XVI, bellamente trabajado y decorado con pilastras góticas, rematadas en pináculos decorados a los lados y una cornisa con sarta de perlas. El arco de la puerta es rebajado, carpanel, está finamente decorado y sobre él, en el tímpano, hay una imagen de San Román. Y la torre es en espadaña, de sillería, con tres huecos y dos campanas y un campanillo, rematada en bolas.

El retablo mayor es renacentista, de finales del siglo XVI o principios del XVII, de líneas simples, pero con algunos relieves e imágenes interesantes, de la misma época.

Sus libros parroquiales comienzan en 1637⁴⁵.

Tiene una buena ermita de Nuestra Señora de Burgondo, compartida con Uzquiano, San Vicentejo, Aguillo y Ajarte.

En su suelo está catalogado un yacimiento arqueológico posiblemente de la Edad de Hierro.

Y la torre del despoblado de Ochate y un yacimiento Medieval⁴⁶. En torno al desaparecido pueblo de Ochate se ha escrito un libro que trata de dar luz sobre los extraños sucesos que, al parecer, ocurrieron y ocurren en él. Y la portada románica de su iglesia está ahora instalada en el vecino pueblo de Uzquiano.



421. **INCINILLAS**

A la entrada del valle de Manzanedo, un poco alejado del curso del río Ebro, en la carretera que conduce de Burgos a Villarcayo, pasado el desfiladero de los Hocinos, entre rocas pero en terreno llano, está situado INCINILLAS, a 6 Km de Villarcayo y 69 de Burgos.

Siente el calor y la cercanía de Bisjueces, Villalaín, Rioseco y Valdenoceda al otro lado del desfiladero.

No encontramos su nombre escrito hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que luego dio pie al llamado Libro de las Behetrías⁴⁷ y, según la declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, era lugar de realengo, es decir, pertenecían únicamente al rey⁴⁸.

Tan sólo 30 personas habitaban el lugar en el año 1848, como muestra Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴⁹. Su crecimiento a lo largo de la segun-

⁴⁵ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 372

⁴⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁴⁷ MARTÍNEZ DíEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 208

⁴⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 937, F. 460

⁴⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.IX, Pág. 428

da mitad del siglo XIX, común a la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, lo hizo llegar a 91 en el año 1900. A pesar de la dura primera mitad del siglo XX siguió creciendo y presentaba en 1950 un censo de 105 habitantes. La segunda mitad del siglo, sin embargo, dominada por la cruel emigración, ha terminado con 21 personas en el año 2000⁵⁰.

Los santos mártires Justo y Pastor son los titulares de su iglesia, de planta

románica con añadidos, de una nave con bóveda de cañón en cabecera y cielo raso en el resto. El ábside es románico, con columnas y capiteles, algunos buenos, con bichas al interior y canes con figuras y aleros con sogueados al exterior. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas, bajo largo pórtico abierto con columnas de madera. Y la torre es en espadaña, cerrada posteriormente, rematada en pináculos y cruz, con dos huecos y dos campanas.

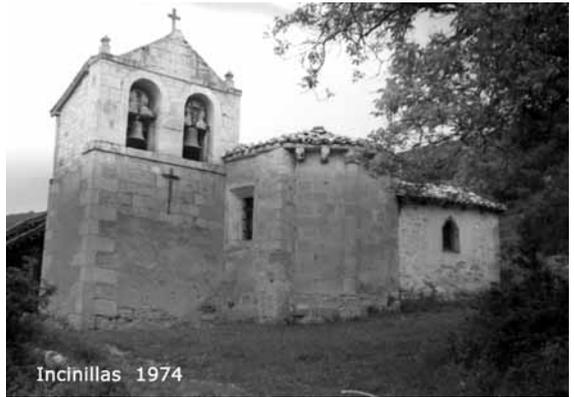
La pila es románica, de copa, rústica, y pie cilíndrico; y el retablo mayor es clasicista.

Y sus libros parroquiales comienzan en 1724⁵¹.

Hubo un antiguo monasterio, dedicado a San Salvador, cerca de lo que hoy es la granja Hocina, hacia el desfiladero, del que hasta hace pocos años podían verse los restos de un pequeño ábside románico⁵² y aún hoy día hay señales.

Está catalogado en sus tierras (probablemente los mismos restos) un yacimiento arqueológico Medieval⁵³.

En lo que hoy es la granja de REMOLINO, antiguo poblado anejo a Incinillas, quedan las ruinas de su iglesia, que estaba dedicada a San Martín, con espadaña vacía.



422. **IRCIO**

En una pequeña altura a orillas del río Ebro, ya en su salida de la provincia hacia La Rioja, en la carretera que conduce de Miranda de Ebro a Haro y junto a la vía del ferrocarril que va buscando el Mediterráneo y en terreno desigual, está situado IRCIO, a 5 Km de Miranda de Ebro y 85 de Burgos.

⁵⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 330

⁵¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 293

⁵² LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en Castilla la Vieja... Pág. 92

⁵³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

Bayas, Miranda de Ebro, Bardauri y las fronteras con Álava y La Rioja forman corona a su alrededor.

El cartulario de San Millán de la Cogolla, en el año 1025, contiene el primer dato escrito sobre el lugar⁵⁴ y, según las declaraciones de sus habitantes en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, al que pagaban tributos⁵⁵.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye 94 habitantes en el año 1848⁵⁶. En la misma trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, aumentó su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, presentando en 1900 un censo de 134 personas. Desconocemos la evolución de su población a lo largo del siglo XX, pero tenemos el dato seguro de que termina el siglo con 40 personas en el año 2000⁵⁷.

Tiene su iglesia dedicada a San Pedro, Apóstol, y es renacentista, de una nave con capillas, de 400 m², con arcos y nervaduras y bóvedas estrelladas de piedra, con cúpula con los cuatro Padres de la Iglesia pintados en las pechinas. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es gótica, con tres arquivoltas, con arco rebajado y tímpano vacío, tapiada y

deteriorada. Tiene otra bajo la torre, adintelada, bajo pórtico con tres arcos altos de medio punto. Y la torre es cuadrada, renacentista, con cúpula y remate de pináculos, con cuatro huecos moldurados, dos campanas y un campanillo.

La pila es de copa, lisa, y pie cilíndrico. El retablo mayor es romanista, de nogal sin dorar, iniciado por Pedro López de Gámiz, con buenos relieves.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1701⁵⁸.

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico posiblemente del Calcolítico⁵⁹.



⁵⁴ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla". Pág. 105

⁵⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 938, F. 269

⁵⁶ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 442

⁵⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 331

⁵⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." (Pág. 294)

⁵⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

423. IRÚS DE MENA

Apenas acabado de bajar el Puerto de El Cabrio, que nos introduce en el valle de Mena, a la izquierda de la carretera que nos lleva de Burgos a Bilbao y en terreno desigual, encontramos a IRÚS, a 28 Km de Villarcayo y 103 de Burgos.

Vivanco, Arceo, Leciñana y las montañas que conforman el valle están situados a su alrededor.

No encontramos su nombre escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que dio origen al llamado Libro de las Behetrías⁶⁰ y, según testimonios de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecían únicamente al rey, de cuya protección gozaba, es decir, era lugar de realengo⁶¹.

En el año 1848 poblaban el lugar 86 personas, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁶². En la segunda mitad del siglo XIX, como en la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, experimentó un notable crecimiento y contaba en 1900 con 126 habitantes. Desconozco la evolución de la población a lo largo del siglo XX, pero tenemos el dato de que ha llegado al año 2000 con 32 habitantes⁶³.

La iglesia, dedicada a San Millán, es una sólida edificación de la transición del románico al gótico, con arcos ligeramente apuntados y en la poderosa torre ya ojivales, de una nave con capillas en cruz latina y canes lisos en todo el alero. De piedra sillar. El ábside es poligonal con contrafuertes. La portada tiene arco apuntado con molduras, bajo pórtico abierto y tiene otra a los pies, también de arco apuntado, más completa, con arquivoltas. Tiene una poderosa torre cuadrada con contrafuertes en esquinas, almenas cubiertas, canes y dos huecos con dos campanas.

Tiene una lujosa capilla moderna en el cementerio.

En el primer cuarto del siglo XIX nace el padre Valentín Ruiz de Velasco, jesuita, escritor.

En la segunda mitad del siglo XIX comienza sus días el ilustrísimo señor Francisco Ruiz de Velasco, abogado de los Tribunales del Reino y auditor del Tribunal de la Rota. Escritor.

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico de época sin determinar⁶⁴.



⁶⁰ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 265

⁶¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 940, F. 333.

⁶² MADOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 452

⁶³ GUIA DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 114

⁶⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

Por sus tierras pasaba la calzada romana de Pisoraca a los puertos del norte, en bastante buen estado de conservación en la actualidad.



424. **ISAR**

En ese plácido valle que forma el río Hormazuelas, pasada ya la carretera de León, junto al cauce del río y a ambos lados de la carretera que recorre todo el valle uniendo Villanueva de Argaño con Estépar, en terreno desigual, encontramos a ISAR, a 22 Km de Burgos.

Siente el calor y la cercanía de Palacios de Benaver, Villanueva de Argaño, Yudego y Hornillos del Camino, que lo rodean.

Su nombre aparecía escrito por primera vez el 31 julio de 1127: “*in illa almohalla supra Gissar, qui est in illo rigo de Fornellos*”, en un documento del rey Alfonso VIII⁶⁵. En el año 1752, en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, sus pobladores afirmaron que gozaban de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, pero al mismo tiempo pertenecían también al señorío de el marqués de Aguilar⁶⁶.

Contaba con 272 habitantes en el año 1848, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁶⁷. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, aumentó su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a habitarlo 384 personas en el año 1900. Siguió creciendo a lo largo de la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 450 habitantes. Y, a pesar de los efectos de la emigración de la segunda mitad del siglo, conserva 121 personas en el año 2000⁶⁸.

De su importancia histórica nos hablan los restos del ábside proto-gótico de la iglesia de los Templarios, dedicada a San Pedro y sus dos importantes iglesias.

La primera está dedicada a San Martín, obispo, gótica, de 240 m² y 13 de altura en cabecera y 10 en el resto, de una sola nave con dos capillas en cruz, del siglo XIII, más cerca de los pies que la cabeza, con bóvedas, claves y nervaduras estrelladas, con restos románicos bajo la torre. El ábside es poligonal, renacentista, con contrafuertes hasta el alero. La portada es románico-gótica con arco apuntado y cuatro arquivoltas, decoradas con puntas de diamante y capiteles con animales y follaje. Y la torre es cuadrada, barroca, de los cuerpos, con una segunda parte decorada con pilastrones, óculos y pináculos, con ocho huecos, dos campanas y dos campanillos.

⁶⁵ LACARRA DE MIGUEL, J.M^o.: Documentos para la reconquista y repoblación del valle del Ebro. En E.E.M.C.A., III. Pág. 537

⁶⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 9 42, F. 447

⁶⁷ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. IX, Pág. 456

⁶⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 331



La pila es románica, buena, con gallones y decoración geométrica y fuste cilíndrico; y el retablo mayor, magnífico, es renacentista, de Domingo de Amberes en 1560, con relieves y buenas imágenes. Tiene un buen artesonado bajo el coro y una lauda sepulcral con relieves de la Anunciación.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1556 y posee un documento de 1441⁶⁹.

La otra iglesia está dedicada a Santa María y fue antigua parroquia. Es románico-gótica, de 160 m² y siete de altura, de una nave rectangular y cabecera de bóveda de torceletes, más baja, con capiteles interiores historiados y exteriores lisos. El resto no tiene bóvedas, sino simple tejado. El ábside es rectangular. La portada es románica, de tres arcos apuntados, sencilla, con remate de ajedrezado. Y la torre es cuadrada, de estilo francés, más ancha por abajo que por arriba, con ocho huecos, algunos cegados y una campana.

El retablo mayor es neoclásico. En otro hay una Virgen sedente con Niño, gótica. Hay también un Crucificado gótico con faldón del siglo XIII, trasladado a la Iglesia de San Martín. Está muy deteriorado.

Hay un púlpito liso de piedra con ménsula moldurada.

Queda también el ábside de la llamada iglesia Templaria.

Y queda el pilar cuadrado, sobre alto pedestal, en el que hasta hace poco había un crucero.

En 1867 nace Saturnino López Gómez, restaurador de arte y maestro de Andrés Martínez Abelenda.

El 2 enero de 1949 viene a la vida Ricardo Puente García, sacerdote, Licenciado en teología y Catequética, párroco de San Nicolás de Miranda Ebro,

⁶⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 294

iglesia sobre la que ha escrito. Después, trasladado a San Cosme y San Damián de Burgos.

Y en su suelo están catalogados nueve yacimientos arqueológicos posiblemente Medievales⁷⁰.



425. **ITERO DEL CASTILLO**

En la amplia vega del río Pisuerga y a su orilla, casi al límite con la provincia de Palencia, un poco separado de una carretera que partiendo de Castrojeriz y Castrillo Mota de Judíos, acompaña al Camino de Santiago y como último hito de éste en la provincia, en terreno desigual, encontramos a ITERO DEL CASTILLO, a 56 Km de Burgos.

Lo rodean Pedrosa del Príncipe, Hinestrosa, Castrojeriz, Castrillo Mota de Judíos, Palacios de Riopisuerga y la frontera con la provincia de Palencia.

Aparece escrito su nombre en el Fuero apócrifo de Melgar de Fernamental en 950 y con más seguridad en el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña el 12 febrero de 1011⁷¹. Sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, que pertenecían al señorío del duque del Infantado⁷².

En 1848 habitaban el lugar 224 personas, dato que encontramos en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁷³. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 391 habitantes en el año 1900. Mantuvo con dignidad su población en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 359 personas. Y continúan residiendo en el lugar 100 personas en el año 2000, a pesar de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo⁷⁴.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a San Cristóbal, barroca, del siglo XVIII, de tres naves con bóvedas de yeso, ricamente decoradas y molduradas. El ábside es semicircular con alero moldurado. La portada es clasicista, con dos pilastrones, arco de medio punto moldurado, hornacina con San Cristóbal, avenerada, dos volutas circulares y frontón partido. Y la torre, esbelta, es cuadrada, con un segundo cuerpo recrecido con pilastrones, óculos, pináculos y cupulín, con ocho huecos y dos campanas.

La pila es románica, de copa lisa, y tiene base cuadrada con cabezas. El retablo mayor es rococó, semicircular, con un San Cristóbal del siglo XVI. En otro

⁷⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁷¹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 19

⁷² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 944, F. 502 v.

⁷³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 214

⁷⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 331

hay una Piedad gótica. Y en otro un Crucificado del siglo XVI. Tiene un órgano barroco. Es importante la fábrica de la iglesia y la gran decoración, con muchos relieves repartidos por el templo con ricas cornucopias como marcos.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1568⁷⁵.

Se conserva una ermita, dedicada a San Nicolás, gótica, con elementos románicos, restaurada ahora como albergue de peregrinos, actividad que ya tuvo en la antigüedad.

A 200 metros del pueblo está el importante puente Fitero, con 11 ojos de magnífica sillería, algunos apuntados, construido por el rey Alfonso VI a finales del siglo XI. Paso obligatorio de peregrinos para salvar el río Pisuerga.

En lo más alto del pueblo permanece una torre cuadrada, edificada a finales del siglo XIV sobre restos de otra del siglo X, con un ventanal ajimezado gótico. Da nombre al pueblo y está actualmente en restauración.

Y en su suelo están catalogados dos yacimientos arqueológicos Medievales (puente, torre) y otro Medieval con restos posibles del Calcolítico. Cuatro posibles del Calcolítico y otro posiblemente Medieval⁷⁶.



⁷⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 295

⁷⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

426. **JARAMILLO DE LA FUENTE**

En la vertiente sur de las estribaciones de la sierra de Mencilla, en una carretera interior que, partiendo de la que conduce a Logroño poco antes de llegar a Ibeas de Juarros a la derecha, recorre la falda de la montaña, buscando a Barbadiello del Pez, cercano al río de su nombre y en terreno llano, se encuentra situado JARAMILLO DE LA FUENTE, a 15 Km de Salas de los Infantes y 47 de Burgos.

Son sus vecinos Vizcaínos de la Sierra, la sierra de Mencilla, Iglesiaspinta, San Millán de Lara y Jaramillo Quemado.

Aparece muy pronto escrito su nombre y tenemos varios testimonios. Tres de ellos en el cartulario del monasterio de San Pedro de Arlanza: en 974: "*Valle de Savarello*"; el 16 diciembre de 982: "*in confinio de Saravello*", y el 1 de enero de 1097: "*in villa Exaramello*"¹. En el cartulario del Infantado de Covarrubias, el 22 febrero de 1119: "*Saramel de Fonte*"². Era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, según afirmaron sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752³.

Su población ascendía a 212 habitantes en 1848, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz, a pesar de que le atribuye sólo 35 vecinos⁴. Había más que duplicado el número de habitantes en el año 1900, siguiendo la forma de crecimiento de la mayoría de los pueblos de la provincia a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y contaba con 492. La dura primera mitad del siglo XX hizo gran mella en él, pues presentaba en 1950 un censo de 301 habitantes; y la cruel

emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 15 personas en el año 2000⁵.

Tiene una hermosa iglesia románica en conjunto, de discípulos de segundo artista de siglos, según Pérez Carmona⁶, de una nave de 168m² y seis y medio de altura; renacentista en el cuerpo, con nervios y bóvedas de piedra. Está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora. La cabecera es románica, con arco de cañón, ajedrezado, capiteles historiados del siglo XII. El



¹ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza. Pág. 57, 61 y 69

² SERRANO, L.: Cartulario del Infantado de Covarrubias. Pág. 9

³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 946, F. 473 v.

⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 591

⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 331

⁶ PÉREZ CARMONA, J.: Arquitectura y escultura románicas en la provincia de Burgos. Pág. 217

ábside es románico con ventana, dos columnas, capiteles y canes historiados de animales y vegetación, del siglo XII. La portada es románica, del siglo XII, con tres arquivoltas con ajedrezado y puntas de diamante y capiteles con figuras y bichas; y galería porticada con siete arcos, del siglo XII. Y la torre es también románica cuadrada, con ventanas geminadas en cuerpos superior e inferior, con dos campanas y dos campanillos.

La pila es románica, con arcos y cenefa superior en relieve; y el retablo mayor es barroco-rococó, de 1761, con columnas estriadas y una Virgen sedente del siglo XVI. En otro, barroco, de Juan de la Sequilla, en 1671, hay un Calvario completo, gótico de los siglos XIII-XIV.

El conjunto arquitectónico de las partes románicas es monumental.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1585⁷.

Hay un hermoso rollo jurisdiccional en la plaza, de los mejores de la provincia, perfectamente conservado, de pilar cuadrado, muy trabajado, de más de 5 m de altura, de 1567.

Y están catalogados en sus tierras cuatro yacimientos arqueológicos de época sin determinar⁸.

El 27 octubre 1908 nace Vicente Alonso Andrés, hermano de la Salle, (Benjamín Julián en religión) martirizado en Turón el 9 octubre 1934. Canonizado por Juan Pablo II el 21 noviembre 1999.



427. **JARAMILLO QUEMADO**

En un corto tramo de carretera, que arranca en Cascajares de la Sierra de la que nos conduce a Soria, a orillas del río de su nombre y en terreno desigual se encuentra situado JARAMILLO QUEMADO, a 12 Km de Salas de los Infantes y 42 de Burgos.

Goza de la compañía de Pinilla de los Moros, Piedrahita de Muñó, Jaramillo de la Fuente, Villaespasa, Cascajares de la Sierra y Barbadillo del Mercado.

No aparece su nombre escrito hasta el siglo XIII, citado en torno a 1250 por el padre Enrique Flórez en su monumental obra "España Sagrada" como "*Xaramiel quemado*", entre los pueblos que contribuían a la mitra burgalesa⁹. Y en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada sus pobladores afirmaron en 1752 que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo¹⁰.

Habitaban el lugar 168 personas en 1848, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹¹. Fiel a la trayectoria de la inmensa mayoría de los pue-

⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 295

⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁹ FLÓREZ, E.: España Sagrada. T. 26, Pág. 490

¹⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 949, F. 345

¹¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 591



blo de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 365 habitantes. Comenzó a descender en la dura primera mitad del siglo XX y moraban en él 185 personas en el año 1950. La persistente emigración de la segunda mitad del siglo ha sido cruel con él, pues tan sólo cuenta con 5 habitantes en el año 2000¹².

San Martín, obispo, es el titular de su iglesia, gótica de tres naves con bóvedas, nervaduras y claves de piedra

del siglo XV, incluso renacentistas, con canes lisos en alero. El ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es gótica, con arco apuntado de tres arquivoltas lisas con capiteles típicos y dintel rebajado, bajo pórtico abierto con dos columnas de piedra renacentistas. Y tiene una hermosa torre románica, cuadrada, con arcos cegados, ventanas geminadas, con fustes y capiteles y canes del siglo XII, con seis huecos y dos campanas.

La pila es románica, buena, con gallones, cenefa superior con hojas y pie cilíndrico; y el retablo mayor, bueno, (posiblemente de Antón de Castro y Pedro Colindres), en 1545, es renacentista con buenos relieves. En otro, también renacentista de 1660, hay un Crucificado gótico del siglo XIV y una santa Catalina del siglo XVI.

Hay también una Virgen sedente gótica (Nuestra Señora de Valpeñoso) del siglo XV.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1582¹³.

A varios kilómetros al noroeste está la ermita de Nuestra Señora de Valpeñoso (probable despoblado), cuya imagen está en la iglesia parroquial.

En el atrio de la iglesia hay un crucero con sólido fuste cilíndrico.

El 11 junio 1883 nace Gregorio Arroyo, monje de Silos, México y Francia, escritor.

El 20 noviembre 1890 viene a la vida Luis Valeriano Arroyo Gallego, franciscano misionero en Perú, consagrado Obispo de Requena el 23 abril 1957, donde realiza una ardorosa labor misionera. Escritor. También sobre su pueblo.

En la actualidad brilla como artista de la madera Guillermo Cuesta nacido aquí en los años 30 del siglo XX.

Y en su suelo están catalogados dos yacimientos arqueológicos del Neolítico, uno del Calcolítico, uno de la Cultura Campaniforme y uno Romano, con posibles restos del Calcolítico. Y además, cinco posibles del Calcolítico-Neolítico, y uno Medieval (ermita de Valpeñoso)¹⁴.

¹² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 331

¹³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 296

¹⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita



427 bis. **LADRERA**

Entidad de población en el condado de Treviño, unida hasta en el nombre con Ocilla. (Ver Ocilla y Ladrera).



428. **LÁNDRAVES**

En la parte más alta del valle de Manzanedo, alejado ya del curso del río Ebro, en la carretera que recorre todo el valle de Incinillas a Soncillo, a orillas del río Trifón, afluente del Ebro, y del arroyo de la Pisa y en terreno desigual, se encuentra situado LÁNDRAVES, a 21 Km de Villarcayo y 84 de Burgos.

Lo acompañan formando corona a su alrededor Consortes, Peñalba de Manzanedo, Pradilla de Hoz de Arriba, Hoz de Arriba y Munilla de Hoz de Arriba, al otro lado de los montes.

Desconozco datos antiguos en cuanto a la aparición escrita de su nombre, pero en 1752 sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecían al señorío del marqués de Cilleruelo¹.

Estaba poblado por 34 personas en el año 1848, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico². Duplicó su población, en línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y contaba en 1900 con 71 habitantes.

La dura primera mitad del siglo XX ya hizo mella en él y presentaba en 1950 un censo de 27 personas. Y la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho que llegue al año 2000 con tan sólo 8 habitantes³.

Tiene su iglesia dedicada a San Cristóbal, mártir, y es gótica con arcos y nervaduras de piedra. El ábside es rectangular y la portada es renacentista, de medio punto, sencilla bajo por-



¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 951, F. 509

² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. X, Pág. 60

³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 331

tico abierto. Y la torre es una espadaña, barroca, con remate moldurado y bolas, con tres huecos y dos campanas, rematada en pináculos y cruz.

El retablo mayor es neoclásico.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1596⁴.

En sus tierras está situado al menos la mitad del admirable desfiladero de “Las Palancas”, surcado por el arroyo de la Pisa.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico posiblemente de la Edad de Bronce o Calcolítico y otro posiblemente de la Edad de Hierro y Medieval⁵.



429. **LAÑO DE TREVIÑO**

En la zona sureste del condado de Treviño, a orillas del río Barruntia, afluente del Ayuda, en terreno desigual, está situado LAÑO, al que se llega por un ramal de carretera, que parte desde la que recorre todo el condado de La Puebla de Arganzón hasta Obécuri, a 35 Km de Miranda de Ebro y 114 de Burgos.

Están situados a su alrededor Bajauri, la frontera nordeste con la provincia de Álava, Albaina, Mesanza y la frontera sur con Álava.

El padre Luciano Serrano nos transmite en su obra “El cartulario de San Millán de la Cogolla” su nombre escrito por primera vez en el año 1025⁶ y sus pobladores en el año 1752 declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecían al señorío del conde de Treviño⁷.

Sus habitantes sumaban 160 en el año 1848, como aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁸. Había descendido, al revés que la mayoría de los pueblos de provincia, hasta 138 en el año 1900 y había vuelto a subir, a pesar de la dura primera mitad del siglo XX, hasta 180 en 1925. Y en 1985 contaba con 102 personas⁹.

La iglesia está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora y es una nave de planta rectangular, primitivamente románica (de la que quedan restos) con bóveda de crucería. El ábside es rectangular con un hermoso ventanal románico cegado con cuatro columnas y capiteles. La portada actual tiene arco de medio punto, con pilastras y decoración de rosetones del siglo XVI, bajo pórtico cerrado con gran arco de medio punto. Y tiene cegada la portada primitiva, románica, del siglo XIII con arco ligeramente apuntado, con columnas y capiteles decorados

⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 296

⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁶ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla” Pág. 105

⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 953, F. 379 v.

⁸ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. X, Pág. 73

⁹ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 113

y arquivoltas con decoración vegetal. El primitivo pórtico tenía bóveda de cañón. Y la torre es cuadrada, de dos cuerpos de sillería, con cuatro huecos y dos campanas y rematada en ancho capitel de piedra, con pináculos.

El retablo mayor es neoclásico.

Y sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1680¹⁰.

Conserva una ermita, dedicada a Santa Marina, con una imagen de la Santa del siglo XIII, muy repintada.

Hay un amplio complejo de eremitorios e iglesias rupestres, visigóticas de los siglos VI-VII, denominadas “Las Gobas de Laño” y “Santorcaria”.

Y están catalogados en sus tierras dos yacimientos arqueológicos Medievales, con posibles hallazgos del Neolítico y Visigodos en el uno y Visigóticos en el otro¹¹.



430. **LARA DE LOS INFANTES**

Como cabeza de las tierras que llevan su nombre, a los pies de la sierra que las preside, en terreno alto y desigual y cargado de historia, está situado LARA DE LOS INFANTES, al que se llega por una carretera que, partiendo de la de Soria en Mambrillas de Lara, va recorriendo sus tierras para acercarse luego a Burgos por Los Ausines. Dista 18 Km de Salas de los Infantes y 38 de Burgos.

Se encuentra rodeado por Campolara, La Aceña, Vega de Lara, Quintanilla de las Viñas y Mambrillas de Lara.

Aparece ya su nombre escrito en el año 929 en el cartulario del monasterio de San Pedro de Arlanza: “*in suburbio que ferunt Lara*”¹² y sus pobladores declararon en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo¹³.

Pascual Madoz le atribuye en 1848 en su Diccionario geográfico la suma de 785 habitantes con Campolara, La Aceña, Paules y Vega de Lara, de los que le

¹⁰ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 372

¹¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹² SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza.. Pág. 18

¹³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 955, F. 495 v

corresponderían “grosso modo” 548¹⁴. Al revés que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, bajo su población de modo alarmante en la segunda mitad del siglo XIX y aparece con 195 personas en el año 1900 (¡algo raro pasa aquí!). Siguió su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 142 habitantes. Y después de la cruel emigración de la segunda mitad del siglo, habitan el lugar 10 personas en el año 2000¹⁵.

En una cueva de la sierra se han encontrado restos de la Edad del Bronce (siglos X-XI a. C.).

Está catalogado en la sierra un Castro de la Edad de Hierro, con restos turmogos y necrópolis anterior.

Hay un ara dedicada a la diosa EPONA, celta; y otra a BOIO GENA, también celta, y relieves.

Son importantes los restos de una ciudad romana, con estelas; un ara dedicada al sol e inscripciones con nombres de personas y señales de una escuela noble de estelas de los siglos I-III. No en vano pasaba por sus tierras la calzada romana de Clunia a Tritium, en el alto de La Brújula.

Quedan los restos del Picón de Lara, castillo levantado en 902 por Gonzalo y Funderico. En 1998 se han venido abajo la mitad de los restos que aún quedan en pie. Tiene vestigios mozárabes.

En el año 1135 recibe fueros del rey Alfonso VII.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia dedicada a la Natividad de Nuestra Señora, románica, de 1147, con ampliaciones góticas posteriores en nave y

cabecera, bóvedas estrelladas y arcadas exteriores cegadas y alteradas. El ábside es románico con arcadas y capiteles, cúpula de estuco con molduras policromadas y dos absidiolos. La portada es románica con cinco arquivoltas lisas y capiteles decorados con fauna, flora y figuras, “algunos de los cuales recuerdan al primer artista de Silos”¹⁶. Tiene una anteportada románica sencilla. La torre es cuadrada con alero moldurado, con seis huecos y dos campanas.

Recientemente restaurada.

La pila es románica con relieves de hojas y ajedrezado, pie cilíndrico y peana cuadrada hundida; y el retablo mayor, bueno, de Miguel Gutiérrez y Juan Rioseco, en 1610, es clasicista. Tiene otros dos buenos retablos renacentistas. Es bueno el antepecho calado del coro,



¹⁴ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. X, Pág. 75

¹⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 331

¹⁶ PÉREZ CARMONA, J.: Arquitectura y escultura románica en la provincia de Burgos.. Pág. 169

que tiene bóveda florida en claves. Un púlpito con molduras góticas. Y una lápida funeraria. Toda ella está declarada B.I.C.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1586¹⁷.

Hay una ermita dedicada a San Julián, con restos de arquitectura condal, probablemente edificada sobre otra visigótica.

En el castillo del Picón de Lara nace en la primera década del siglo X el conde Fernán González.



431. **LASTRAS DE LAS ERAS**

En el extremo occidental del valle de Losa, al abrigo de la alargada peña que lo separa de la zona de Montija, en terreno desigual, se encuentra situado LASTRAS DE LAS ERAS, al que se llega por un corto ramal de carretera, que parte por su lado derecho de la que recorre todo el valle de este a oeste, distando 21 Km de Villarcayo y 96 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Castrobarco, la peña por el norte y el oeste y Las Eras.

No encontramos su nombre escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que rey Pedro I manda hacer con toda Castilla, que luego dio origen al llamado Libro de las Behetrías¹⁸. Y, según las contestaciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey al que pagaban tributos¹⁹.

Aparece con 56 habitantes en el año 1848 en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²⁰. La segunda mitad del siglo XIX le fue favorable, como a la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y contaba en 1900 con 161 personas. Ya comenzó el descenso en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 117 habitantes. Pero ha quedado reducido sólo a 21 personas en el año 2000, después de la cruel emigración de la segunda mitad del siglo²¹.

San Miguel Arcángel es el titular de su iglesia, que es románica de transición, de una nave y capilla lateral en la izquierda, de 60 m² y cinco de altura, con cubierta de madera. El ábside es románico con ventanal cegado con capiteles y canes sencillos y pilastrones, y capiteles interiores. La portada es gótica, apuntada, sin adornos, bajo pórtico cerrado con puerta adintelada. Y la torre es en espadaña rematada en cruz, con subida exterior, dos huecos y dos campanas.

¹⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 297

¹⁸ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 250

¹⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2544, F. 291

²⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.X, Pág. 96

²¹ GUÍA DIOCESANA 2000 Pág. 331



La pila es románica con acanalados y anillo y borde de rosetas y pie rectangular. Y el retablo mayor es neoclásico. En otro, barroco, hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV.

Hay dos arcosolios con sepultura y lauda sepulcral.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1594²².

Se ha descubierto una necrópolis Visigoda del siglo V.

Hay además catalogado un yacimiento arqueológico de época sin de-

terminar; otro con posibles restos de la Edad del Bronce, Calcolítico y Romano; y otros dos posiblemente Medievales²³.



432. **LASTRAS DE LA TORRE**

Junto a la carretera que atraviesa todo el valle de Losa de este a oeste, a su lado derecho, pasado Quincoces de Yuso, en terreno desigual, encontramos a LASTRAS DE LA TORRE, a 34 Km de Villarcayo y 106 de Burgos.

Son sus vecinos Cabañes de Oteo, Calzada de Losa, Quincoces de Yuso, Rello, Vescolides y Oteo de Losa, que forman corona a su alrededor.

Desconozco datos antiguos referentes a la aparición escrita de su nombre, fuera de sus libros parroquiales, pero en 1752 sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecían únicamente al rey, de cuya protección gozaban y al que pagaban impuestos, es decir, era lugar de realengo²⁴.

Contaba con 56 habitantes en el año 1848, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²⁵. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, triplicó su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 174 personas. Mantuvo bien el ritmo de sus habitantes en la dura primera mitad del siglo XX contando con 163 en el año 1950. Y ha sentido en profundidad los efectos de la emigración de la segunda mitad del siglo que lo han dejado reducido a 20 personas en el año 2000²⁶.

²² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 298

²³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 960, F. 267

²⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.X, Pág. 96

²⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 331

Su iglesia está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora y está edificada sobre una base románica de transición, ampliada en cruz latina. El ábside es rectangular con un ventanal abocinado. La portada es apuntada, con doble arco con impostas, bajo pórtico con amplio arco de medio punto. Y la torre es cuadrada, sobre antigua espadaña, con seis huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila bautismal, interesante, es románica con gallones y dos anillos de rosetas y su pie es cilíndrico. Y el retablo mayor es neoclásico.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1618²⁷.

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico posiblemente del Calcolítico o Neolítico²⁸.



433. **LASTRAS DE TEZA**

A escasos metros a la derecha de la carretera que recorre todo el valle de Losa de este a oeste y casi en el cruce con la que lleva de Trespaderne a Bilbao por la Peña de Angulo, cercano al río de la Llosa y en terreno desigual, se halla situado LASTRAS DE TEZA, a 39 Km de Villarcayo y 101 de Burgos.

Le prestan calor y compañía Teza, Baró, Quincoces de Yuso, Calzada de Losa y San Llorente de Losa.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en el año 1352 en toda Castilla, que dio después origen al llamado Libro de las Behetrías²⁹. El Marqués de la Ensenada en su célebre Catastro nos ofrece las respuestas de sus pobladores que en el año 1752 declararon pertenecer al señorío del duque de Frías³⁰.

En el año 1848 poblaban el lugar 23 personas, como aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³¹. Casi triplicó su número, en línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, pues contaba en 1900 con 66 habitantes. Se mantuvo a buen nivel

²⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 298

²⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²⁹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 282

³⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 958, F. 535 v.

³¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. X, Pág. 95



poblacional en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 52 personas. Y termina el siglo con 24 habitantes en el año 2000, después de aguantar la cruel emigración de la segunda mitad del siglo³².

Tiene su iglesia dedicada a la Inmaculada Concepción y es de estilo románico popular, con una nave de bóveda de cañón, sencilla. El ábside es románico con ventanal de columnas y capiteles y canes en alero. La portada es románica con dos arquivoltas y ca-

piteles y fustes sencillos, bajo pórtico cerrado, con puerta de arco de medio punto con dovelas grandes. Y la torre es cuadrada, recreada, con grandes vanos para las campanas, dos, en estructura de madera.

La pila es románica, de copa lisa y pie circular. Hay una Virgen sedente con Niño gótica del siglo XIV. Y otra, de pie, del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan el año 1674³³.

Pascual Madoz habla en 1848 de un acueducto natural practicado en piedra viva³⁴.

Y en su término está catalogado un yacimiento arqueológico de época sin determinar³⁵.



434. **LECIÑANA DE MENA**

En el comienzo del valle de Mena, bajando el Puerto del Cabrio, a la derecha de la carretera que recorre todo el valle, a orillas del arroyo de la Hijuela y en terreno desigual, se encuentra situado LECIÑANA DE MENA, a 25 Km de Villarcayo y 100 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Irús de Mena en el valle y San Pelayo de Montija, Agüera y Bercedo en lo alto del puerto.

El Libro de las Behetrías, fruto del censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla en 1352, nos ofrece el primer dato escrito sobre su nombre³⁶. Sus pobladores declararon en 1752 en las respuestas generales del Catastro

³² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 331

³³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 299

³⁴ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. X, Pág. 95

³⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³⁶ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 160

del Marqués de la Ensenada que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo³⁷.

Como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz contaba en 1848 con 116 habitantes³⁸. Creció, aunque poco, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y presentaba en 1900 un censo de 147 personas. Y, después de la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo, mantiene 19 habitantes en el año 2000³⁹.

La iglesia está dedicada a San Emeterio y San Celedonio, mártires, y es de una nave con una capilla adosada, de estilo indefinido y toda ella enfoscada. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas, impostas y guardapolvo, bajo pórtico abierto. Y la torre es en espadaña de dos cuerpos, con remate achatado y pináculos, con tres huecos y dos campanas.

Cuenta entre los descendientes de sus emigrantes con un senador norteamericano, Melquiades Martínez, que ha llegado a ser Secretario de Vivienda y Desarrollo urbano con el presidente Georges Bush.

En su suelo están catalogados un yacimiento arqueológico Romano, (pasaba por aquí la calzada romana de Pisoraca a los puertos del norte) y otro de época indeterminada en la ermita de San Sebastián⁴⁰.



435. **LECIÑANA DE TOBALINA**

En el centro del valle de Tobalina, aislado de las rutas más cuidadas y utilizadas, junto al único promontorio que se eleva en el valle (hasta 825 m.) en terreno desigual, se encuentra situado LECIÑANA DE TOBALINA, a 37 Km de Villarcayo y 87 de Burgos, y se llega a él por un corto tramo de carretera, que parte desde Quintana Martín Galíndez.

Lo acompañan formando corona su alrededor Quintana Martín Galíndez, Promediano, Ranedo, La Revilla de Herrán, Parayuelo y Lomana al otro lado del promontorio.

³⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 962, F. 387

³⁸ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. X, Pág. 113

³⁹ GUIA DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 116

⁴⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Según Inocencio Cadiñanos Bardeci, aparece su nombre citado en el año 1031⁴¹ y en Libro de las Behetrías, fruto del censo-pesquisa, que manda hacer el rey Pedro I en toda Castilla, en 1352⁴²; y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del duque de Frías⁴³.

Sumaban 23 sus habitantes en el año 1848, fiándonos de lo que dice Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴⁴. El momento favorable de la segunda mitad del siglo XIX le hizo crecer, como a la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta conseguir la cifra de 122 habitantes en el año 1900. Ya había comenzado el descenso en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 87 personas. Y la cruel emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho que figure en el año 2000 con tan sólo 6 habitantes⁴⁵.

Sus pobladores celebran su fe en una iglesia, dedicada a Santa María Egipcíaca, renacentista, de una nave con dos pequeños arcosolios-capilla que dan la sensación de cruz griega, de 140 m² y seis de altura, con arcos y nervaduras estrella-

das de piedra. El ábside es rectangular con acusado alero. La portada es renacentista, de medio punto con grandes dovelas lisas. Y la torre es rectangular con alero moldurado, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es románica, tipo piscina, con cuatro grandes gallones y cenefa vegetal y base moldurada, buena; y el retablo mayor es neoclásico. En otro, renacentista, hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV, deteriorada. Y hay un santo gótico.

Sus libros parroquiales, crónica fiel del acontecer cristiano de sus ha-

bitantes, dan comienzo en el año 1674⁴⁶.

Existió un monasterio, dedicado a San Torcuato, apartado del pueblo, que aparece entre las donaciones del rey Sancho II a la sede de Oca en 1068⁴⁷.

Hay en su suelo canteras de piedra.

Y están catalogados dos yacimientos arqueológicos Medievales⁴⁸.



41 CADIÑANOS BARDECI, I.: El valle de Tobalina. Pág. 126

42 MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 283

43 MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 964, F. 317 v.

44 MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. X, Pág. 113

45 GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 332

46 VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales... Pág. 299

47 LÓIPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos de Castilla la Vieja... Pág. 94

48 JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

436. LECHEDO DE TOBALINA

En el extremo occidental del valle de Tobalina, ya en tierras de Cuestaurria, en una pequeña meseta en un alto, cercano al arroyo Pisón, afluente del Jerea, en un corto ramal de carretera, que parte hacia la izquierda de la que lleva de Trespaderne a Bilbao por la Peña de Angulo, pasado Pedrosa de Tobalina, encontramos a LECHEDO DE TOBALINA, a 37 Km de Villarcayo y 88 de Burgos.

Son sus vecinos Valujera, Quintana Entrepeñas, Hierro y Aél.

No tenemos datos antiguos referentes a su nombre. Inocencio Cadiñanos lo hace figurar en el año 1590 como "*Elechedo*"⁴⁹. Según aparece en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, sus pobladores declararon en el año 1752 que pertenecían únicamente al rey, al que pagaban tributos; era, por tanto, lugar de realengo⁵⁰.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, a la vez que lo denomina "de Cuestaurria", le atribuye 23 habitantes en el año 1848⁵¹. Número que duplicó a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, al estilo de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y sumaba 44 personas en el año 1900. Ya había descendido hasta 28 en el año 1950, después de la dura primera mitad del siglo XX. Y ha sufrido de modo abrumador los efectos de la emigración de la segunda mitad del siglo, llegando al año 2000 con tan sólo 5 habitantes⁵².

Un poco aislada de las casas del pueblo está su iglesia, dedicada a Santa María Magdalena, de una nave, tipo salón, con bóveda, recientemente restaurada, enfoscada y blanqueada. El ábside es rectangular, al que está adosada la espadaña. La portada tiene arco de medio punto con impostas y grandes dovelas, bajo amplio pórtico abierto con verja de madera. Y la torre es en espadaña, rematada en cruz y pináculos, con dos huecos y dos campanas.

La pila es románica con copa sencilla y acanalados irregulares; y el retablo mayor es neoclásico, de 1875. En otro, también neoclásico, hay una Virgen con Niño y fruta, de pie, gótica.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1682⁵³.



⁴⁹ CADIÑANOS BARDECI, I.: El valle de Tobalina. Pág. 104

⁵⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 966, F. 215 v.

⁵¹ MADOZ, P.: "Diccionario..." T.X, Pág. 114

⁵² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 332

⁵³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 300

436 bis. **LECHEDO DE VILLARCAYO**

Entidad de población, unida a Bocos. Es una granja, con 11 habitantes en el año 2000, pero sin iglesia.



437. **LENCES**

En el extremo occidental de La Bureba, a orillas de los ríos Homino y Cástil, en la carretera que conduce de Burgos a Poza de la Sal y junto a la vía del antiguo ferrocarril "Santander-Mediterráneo", en terreno desigual, encontramos a LENCES a 20 Km de Briviesca y 40 de Burgos.

Forman corona su alrededor Llano de Bureba, Herмосilla, Poza de la Sal, Cástil de Lences, Bárcena de Bureba, Arconada y Carcedo de Bureba.

Su nombre aparece escrito ya en el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña el 12 febrero de 1011⁵⁴ y, según declaración de sus habitantes en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía al señorío del conde de Lences⁵⁵.

Aparece con 146 habitantes en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz en el año 1848⁵⁶. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 192 personas. Le fue favorable la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 215 habitantes. Pero no ha podido resistir los embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, que lo han hecho descender hasta 50 personas en el año 2000⁵⁷.

Santa Eugenia, virgen y mártir, es la titular de su iglesia, gótica, de una nave en cruz latina con nervios y arcos de piedra. El ábside es rectangular con contrafuertes y un escudo noble. La portada es románica, interesante, con cinco arquivoltas del siglo XII, bajo amplio pórtico abierto, con tres hermosos arcos de medio punto. Y la torre es una sólida espadaña, chata, a la que han añadido un amplio espacio, que da la sensación de que es torre



⁵⁴ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 14

⁵⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T.968, F. 490 v..

⁵⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. X, Pág. 129

⁵⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 332

cuadrada, con llamativo husillo poligonal y cuatro poderosos contrafuertes, con tres huecos y dos campanas.

La pila es románica de vaso, lisa y tiene su base muy hundida en tierra. El retablo mayor, bueno, es renacentista con relieves y buenas imágenes. En otro, barroco, hay buenas pinturas. Hay un Crucificado de pared del siglo XVI y la Virgen sedente de Montes Claros, del siglo XIV.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1547⁵⁸.

Hay a las afueras una ermita de Ntra. Señora de Montesclaros. Y sobre el río Cástil o Pisón un atrayente puente medieval.

Se ha encontrado también en sus tierras un ara romana.



438. **LERMA**

Recostado perezosamente en un cerro al margen izquierdo del río Arlanza, ofreciendo al visitante la visión del “mejor conjunto arquitectónico del siglo XVII en España”, contra la carretera Nacional I y sirviendo de enlace para otras carreteras hacia Palencia, Covarrubias o Santo Domingo de Silos, cercano (y con estación) al desaparecido ferrocarril “Directo Madrid-Burgos”, en terreno desigual y con densa historia, encontramos a LERMA, a 38 Km de Burgos.

Están situados a su alrededor Rabé de los Escuderos, Revilla Cabriada, Santa Inés, Santillán, Villalmanzo, Santa Cecilia, Paules del Agua y Quintanilla de la Mata.

Aparece citado ya su nombre en el documento fundacional del Infantado de Covarrubias el 24 noviembre de 978, como “*Lerma*”⁵⁹. El Marqués de la Ensenada en su célebre Catastro recoge en 1752 las declaraciones de sus pobladores que afirmaron que pertenecían al señorío de la duquesa del Infantado⁶⁰.

Ya contaba en 1848 con 1198 habitantes, a tenor de lo que leemos en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁶¹, consecuencia de su pasada historia. Aumentó casi 1000 habitantes más a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, siguiendo la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia y presentaba en 1900 un censo de 2180 personas. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y poblaban el lugar 2500 habitantes en el año 1950. El fenómeno migratorio se ha convertido para él en la segunda mitad del siglo de emigratorio en inmigratorio y están censados en el año 2000 un total de 2553 personas⁶².

⁵⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 300

⁵⁹ SERRANO, L.: Cartulario del Infantado de Covarrubias. Pág. 14

⁶⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 970, F. 26

⁶¹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. X, Pág. 264

⁶² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 332



Hay restos que demuestran que estuvo poblada ya en la Edad del Bronce y en las sucesivas culturas. En el año 1148 el rey Alfonso VII le concede fueros y en 1335 su homónimo Alfonso XI le edifica una muralla protectora.

En el año 1412 la villa queda vinculada a los Gómez Salazar, adelantados de Castilla, a los que los Reyes Católicos hacen condes en el año 1502. El tercero de estos condes, don Francisco de Sandoval y Rojas, llega a ser omnipotente válido del rey Felipe III, que le da el título de duque, “el duque de Lerma”, título que permanece en la actualidad. Edifica un suntuoso palacio –joya de la época– y restaurado ahora, ha sido convertido en Parador Nacional, y una magnífica Colegiata; derriba la muralla –1605– de la que sólo queda el llamado Arco de la Cárcel y dota a la Villa de todos los elementos necesarios para ser en muchas ocasiones Corte de España.

Hasta seis conventos se asentaban en sus tierras.

Tiene dos iglesias parroquiales que utilizan distintamente en invierno o en verano.

La primera está dedicada a San Pedro, Apóstol, y fue Colegiata hasta 1868, declarada por Paulo V en 1607. Es renacentista de piedra sillería con planta de salón, con tres naves, con capillas, girola, arcos y nervios de piedra y bóvedas de ladrillo. El ábside es semicircular, oculto en su mayor parte por edificaciones: capillas, sacristía... Tiene dos portadas clasicistas con columnas, friso moldurado, hornacina con santo, frontón circular y bolas y el escudo del duque en ambas. Y la torre es clasicista, de tres cuerpos, con pilastrones, hornacina de San Pedro, rematada en chapitel de pizarra, con troneras, con cuatro huecos y tres campanas.

La pila es renacentista con relieves de animales, avenerada; y el retablo mayor, bueno, es barroco, de Diego Suano, en 1694, salomónico. En otro barroco-rococó hay una Piedad del siglo XVI. Toda la Colegiata es monumental. Tiene unos buenos cuadros. Dos órganos barrocos buenos; una mesa de jaspe; coro con escudos y trascoro con estatuas. Hay un apóstol gótico y a la izquierda del presbiterio hay una estatua orante, en bronce, del arzobispo de Sevilla Cristóbal de Sandoval y Rojas, tío del duque, de Juan de Arfe y Lesmes Fernández del Moral.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1541⁶³.

⁶³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 707

Y la otra iglesia-parroquia está dedicada a San Juan Bautista y es clasicista, herreriana, de cruz latina y cúpula con arcos de piedra y bóvedas encamionadas, con yesos moldurados y decorados. El ábside es rectangular y tiene adosado el pasadizo que comunica el palacio ducal con la Colegiata. La portada es clasicista, con gran fachada, hornacina con Santo bajo frontón circular y pilastrones, ventanal y tres escudos del duque, frontón y remate de bolas. Y la torre es una pequeña espadaña...



La pila es románica con semigallones a matajunta y pie de columnas y avernerada por dentro. Y el retablo mayor es churrigueresco, de Juan Ruiz y José M. Santos, en 1721.

Conserva en la actualidad cuatro ermitas. La de Nuestra Señora de la Piedad, en la calle mayor de la villa, de los siglos XIV-XV, con artesonados, retablo neoclásico del siglo XIX, y torre con dos campanas, habilitada ahora para teatro; la de Nuestra Señora de Manciles, de gran devoción, a cierta distancia; la de San Antonio en la carretera hacia Ruyales del Agua, donde estuvo ubicado el desaparecido convento de franciscanos; y otra ermita-humilladero junto a la carretera Nacional I y el río Arlanza.

Contaba con seis conventos, de los que quedan tres: uno de Madres Dominicas, cercano al palacio ducal; otro de religiosas Clarisas, junto a la iglesia de San Juan Bautista y otro de madres Carmelitas, en la zona de Los Mesones, junto a la carretera Nacional I. Los otros tres conventos, de religiosos, fueron disueltos y vendidos en la desamortización de 1835. El de los padres dominicos es actualmente Instituto de Enseñanza. Los otros dos desaparecieron, quedando solamente la ermita de San Antón, en el que fue de franciscanos.

Hay constancia de que tuvo picota en el centro de su señorial plaza, delante del palacio.

Gozó de una importante judería.

En el último tercio del siglo XVII nace Diego Martínez de Cisneros, benedictino en San Pedro de Arlanza, dos veces abad, teólogo, escritor.

En 1791 viene a la vida Ramón Santillán González, militar, diputado por Burgos, dos veces Ministro de Hacienda y en 1847 primer Gobernador del Banco de España.

En 1841 ve la luz el padre Baltasar Merino, jesuita, profesor de Física y Química y excelente naturalista, miembro de las más afamadas Academias de la materia, escritor.

El 13 febrero 1827 comienza sus días el padre Arturo Ortega, dominico, profesor, gran predicador, religioso ejemplar, de profundos conocimientos y vasta cultura, con diversos cargos importantes en su Orden, prolífico escritor.

En parecidas fechas nace el padre Camilo Abad, jesuita, escritor.

El 2 septiembre 1871 viene a la vida fray Antolín Pablos Villanueva, benedictino en Silos, México y Madrid, profesor, investigador histórico, prolífico escritor. Mártir el 8 noviembre 1936. Beatificado el 29 de octubre de 2016 en Madrid.

El 18 septiembre 1873 comienza sus días el padre Tomás Lahorra, misionero en Filipinas y Brasil, periodista, escritor.

El 7 abril 1874 nace Epifanio Gómez Álvaro, agustino, martirizado en Neila (Cantabria) el 23 diciembre 1936 y beatificado el 28 octubre 2007.

En 1882 viene a la vida Florencio Carrasco Aguinaga, carmelita, prior en Burgos, periodista. Dejó la Orden y pasó a la diócesis de Santiago de Compostela, párroco de Carballino. Escritor.

En 1883 ve la luz Francisco Roa de la Vega, profesor de Derecho y notable periodista.

El 20 marzo 1888 nace José Sanz Tejedor (en religión Cirilo Beltrán), hermano de la Salle, martirizado en Turón (Asturias) el 9 octubre 1934, beatificado el 29 abril 1992 y canonizado el 21 noviembre 1999.

En 1934 nace Domingo Antón Villanueva, pintor en París.

En 1947 comienza sus días Florentino Lara Palacios, fotógrafo, escritor.

En noviembre de 1956 viene a la vida César Tomé Martín, poeta, colaborador en revistas especializadas. Su obra figura en varias antologías.

Entre los jóvenes destacan ahora Rodrigo Romero, como pintor, nacido en 1971 y María Luz Rodríguez Redondo nacida en 1984, campeona de España en esa variedad de karate llamada kick-boxing. Y también el mago Arkadio, muy premiado: entre otros galardones tiene la “Varita mágica”, en Mónaco.

Por sus tierras pasaba una de las variantes de la calzada romana que unía Clunia con el Pisuerga y la vía principal que atravesaba la provincia: “Ab Astúrica Burdigalam”.

Y en su territorio están catalogados dos yacimientos arqueológicos de la Edad del Bronce, uno de la Cultura Campaniforme, uno Romano con posibles restos del Calcolítico, uno Medieval con posibles restos del Calcolítico y Romanos y otro Medieval con posibles restos de la Edad del Bronce y Romanos y cinco Medievales, uno de ellos con restos del Calcolítico. Y además, seis posibles del Calcolítico y uno posiblemente Medieval (necrópolis)⁶⁴.



439. **LERMILLA**

A orillas del río Homino y cerca de la desembocadura en él del arroyo de La Molina, en esas depresiones del terreno que constituyen las últimas ramificacio-

⁶⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

nes de La Bureba en su parte más occidental, por las que discurría la antigua vía del ferrocarril "Santander-Mediterráneo", hasta donde se llega por un ramal de carretera que parte de la de Villarcayo a la derecha antes de llegar a Hontomín, en terreno desigual, se encuentra situado LERMILLA, a 30 Km de Burgos.

Le prestan límites y compañía Quintanarroz, Valdearnedo, Arconada, Bárceña de Bureba, Abajas y Hontomín.

Su nombre se halla escrito ya el 14 mayo de 1011 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña, recién fundado⁶⁵ y en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada hallamos las declaraciones de sus pobladores que afirmaron en 1752 que pertenecían únicamente al rey, es decir era lugar de realengo⁶⁶.

En el año 1848 poblaban el lugar 56 personas, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁶⁷. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y contaba en 1900 con 96 habitantes. La dura primera mitad del siglo XX comenzó a hacer mella en él y presentaba en 1950 un censo de 76 personas. Y la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 2 habitantes en el año 2000⁶⁸.

En lo más alto del pueblo y un poco separada, está la iglesia, dedicada a San Esteban, protomártir. Es renacentista, de una nave, con arcos y nervios de piedra. El ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto con impostas y grandes dovelas, bajo pórtico cerrado con portada de medio punto con impostas y puerta y rejas de hierro. Tiene la torre en espadaña de dos cuerpos, rematada en bolas, frontón y cruz, con tres huecos y dos campanas. Recientemente restaurada por los vecinos.

La pila es de copa lisa y pie hexagonal; y el retablo mayor es barroco, con un San Esteban gótico.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1560⁶⁹.

En agosto de 1925 nace Segundo Arce Ibáñez, escolapio, misionero en la Argentina, Licenciado en Bellas Artes, escultor, pintor, poeta.

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico de época sin determinar⁷⁰.



⁶⁵ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 33

⁶⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 976, F. 474 v.

⁶⁷ MADÓZ, P.: "Diccionario..." T. X, Pág. 266

⁶⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 330

⁶⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 301

⁷⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

440. LEVA DE VALDEPORRES

Colgado en una de las laderas que forman el valle por el que discurre el río Nela, cerca de su nacimiento –tierras de Valdeporres–, a considerable altura y rodeado de una cadena rocosa, abierto a los vientos del norte y en terreno desigual, encontramos a LEVA DE VALDEPORRES, a 13 km de Villarcayo y 88 de Burgos, al que se llega por un corto tramo de carretera, que parte de la que recorre todo el valle, uniendo Villarcayo con Santelices.

Lo acompañan, formando corona a su alrededor, Brizuela, Puente de y, Villavés y, al otro lado de los montes, Cubillos del Rojo.

No aparece su nombre escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que manda hacer el rey Pedro I en toda Castilla, que después dio origen al llamado Libro de las Behetrías⁷¹.

El Marqués de la Ensenada en las respuestas generales de su célebre Catastro recoge las declaraciones de sus pobladores en 1752, que afirmaron que era lugar de realengo, es decir, pertenecían al rey, al que pagaban tributos⁷².

Siempre fue escasa su población y Pascual Madoz le atribuye 34 habitantes en el año 1848 en su Diccionario geográfico⁷³. Desconozco la situación de su población en el año 1900, pero hay datos de que en el año 1950 contaba con 103 personas. Y, después de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo XX, quedan 7 habitantes en el año 2000⁷⁴.

Tiene su iglesia dedicada a San Julián, obispo, y es gótica, de una nave y capilla lateral, con arcos y nervios de piedra. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas y alero moldurado. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas y guardapolvo, bajo pórtico abierto con columnas de madera. Y tiene una esbelta torre cuadrada con sillares en esquinas y aleros moldurados, con seis huecos y dos campanas.

La pila es cuadrada, biselada en las esquinas, con pie cónico; y el retablo mayor es renacentista, sencillo.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1574⁷⁵.



Leva de Valdeporres 24.IX.1995.

⁷¹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 318

⁷² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 978, F. 72.

⁷³ MADOZ, P.: "Diccionario..." T.X, Pág. 107

⁷⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 332

⁷⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 301

Muy cerca del pueblo existe la llamada sima de Covanegra, de 2 kilómetros de recorrido, que Enrique del Rivero denomina “la más bella cueva de Burgos”⁷⁶. Y en sus tierras están catalogados dos yacimientos arqueológicos Medievales⁷⁷.



441. **LEZANA DE MENA**

En la zona más meridional del valle de Mena, apenas acabado de bajar el Puerto de El Cabrío, parte hacia la derecha una carretera que nos conduce hasta LEZANA DE MENA, cercano al nacimiento del río Cadagua, situado en terreno desigual, a 29 Km de Villarcayo y 104 de Burgos.

Comparte límites y compañía con Cadagua, Sopenano, Villasuso de Mena, Vivanco de Mena, y los Montes de la Peña, que lo separan del valle de Losa.

El censo-pesquisa que mandó hacer el rey Pedro I en 1352 en toda Castilla, que después dio lugar al llamado Libro de las Behetrías, contiene su nombre escrito por primera vez⁷⁸. Sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁷⁹.

Contaba con 116 habitantes en el año 1848, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁸⁰. La bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, común a la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hizo que llegase a 1900 creciendo hasta 143 personas. Desconozco el número de habitantes en el lugar en el año 1950, pero no debió variar mucho (o quizá creció) porque ha terminado el siglo con 111 personas en el año 2000⁸¹.

Sus pobladores celebran su fe en una iglesia, dedicada a San Miguel Arcángel, rectangular, de mampostería, recientemente limpia y restaurada, con ábside rectangular con pilastrones laterales. La portada tiene gran arco de medio punto con grandes dovelas, bajo pórtico abierto con reja sencilla de hierro. Y la torre es en espadaña, adosada a la mitad del templo, rematada en frontón y cruz con dos huecos y dos campanas.



⁷⁶ RIVERO, E. (DEL).:Rincones singulares de Burgos. II. Pág. 60

⁷⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁷⁸ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-Becerro de las Behetrías”. XIV, 166

⁷⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 979, F. 426.

⁸⁰ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. X, Pág. 273

⁸¹ GUIA DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 116

Tiene una torre y un castillo, fortificada por murallas y cubos, construida por los Velasco a finales del siglo XIV.



442. **LINARES DE BRICIA**

En un apéndice territorial que penetra en la provincia de Cantabria, cercano al río Ebro, formando parte del alfoz de Bricia, en terreno alto y desigual, se encuentra situado LINARES DE BRICIA, a 34 km de Sedano y 80 de Burgos. Se llega a él por una carretera que arranca de la de Santander, casi en el alto del Puerto de Carrales y desciende hasta San Martín de Elines, ya en el valle cántabro de Valderredible.

Lo acompañan Villamediana de Lomas por el norte, Valderías y Presillas por el sur y la provincia de Cantabria por el este y el oeste.

No encontramos su nombre escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que manda hacer el rey Pedro I en toda Castilla, que luego dio origen al llamado Libro de las Behetrías⁸². El Catastro del Marqués de la Ensenada recoge las declaraciones de sus pobladores en 1752 que dijeron pertenecer al rey, al que pagaban tributos, aunque advirtieron que pagaban también fonsadera o martiniega a D. Lope de Porras de Espinosa de los Monteros; era, por tanto, lugar de realengo y señorío al mismo tiempo⁸³.

Según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz, contaba en 1848 tan sólo con 8 habitantes⁸⁴. La segunda mitad del siglo XIX fue muy favorable, como a la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y presentaba en 1900 un censo de 91 personas. Pero fue efímera su pujanza, porque, después

de la dura primera mitad del siglo XX, contaba en 1950 ya solamente con 48 habitantes. Y después de la cruel emigración de la segunda mitad del siglo, ha terminado con 3 personas en el año 2000⁸⁵.

San Antonio de Padua es el titular de su iglesia, de una sola nave, rectangular, toda ella enfoscada, con sillares en esquinas. El ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto, bajo pórtico abierto. Y la torre es



⁸² MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". VII, 119

⁸³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 983, F. 545

⁸⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.X, Pág. 302

⁸⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 332

cuadrada, con el último cuerpo de sillería y alero moldurado, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila bautismal tiene apariencia románica, con dientes de sierra y borde moldurado y tiene base cilíndrica; y el retablo mayor es barroco salomónico.

Los libros parroquiales que quedan comienzan en 1860. Los anteriores fueron quemados en la guerra civil⁸⁶.

Y en sus tierras está catalogada una ermita rupestre altomedieval, uso frecuente en la zona⁸⁷.



443. **LINARES DEL NELA**

En una carretera que une Cigüenza –en el río Nela, cercano a Villarcayo– con Sotoscueva, a considerable altura y en terreno desigual se encuentra situado LINARES DEL NELA, a 13 Km de Villarcayo y 88 de Burgos.

Se encuentra rodeado por Salazar de Villarcayo, Villanueva la Blanca, Butrera, Hornillayuso, Cornejo, Villamartín de Sotoscueva, Ahedo de Linares y Sobrepeña.

Es en el Libro de las Behetrías, fruto del censo-pesquisa que en 1352 manda hacer en toda Castilla el rey Pedro I, donde aparece su nombre escrito por primera vez⁸⁸. El testimonio de sus pobladores, declarándose únicamente propiedad del rey, es decir, lugar de realengo, lo encontramos en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, en 1752⁸⁹.

Nunca fue elevado el número de sus habitantes y así Pascual Madoz le atribuye tan sólo 8 en el año 1848⁹⁰. Creció un poco, como la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 43 personas. Ya había comenzado su descenso después de la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 28 habitantes. Que han quedado reducidos a tan sólo 4 en el año 2000, fruto de la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo⁹¹.

La iglesia está dedicada a San Juan Bautista, de corte románico, de una nave. El ábside es románico, sencillo y con canes. La portada es de medio punto, con grandes dovelas molduradas, bajo pórtico abierto. Y la torre es en espadaña románica rematada en cruz, con fuste y capitel románico separando los dos huecos, con una campana.

⁸⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 302

⁸⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁸⁸ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-Becerro de las Behetrías”. XIV, 239

⁸⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 9832, F. 54 v.

⁹⁰ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. X, Pág. 302

⁹¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 332



La pila es románica, lisa, con pie cilíndrico; y el retablo mayor es barroco-rococó. En otro hay una Virgen sentada con Niño, gótica del siglo XIV.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1750⁹².

Hay noticias de un monasterio dedicado a Santa María en la pesquisa del año 1175, que nos aporta Nicolás López Martínez, citando a Argáiz⁹³.

En sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico posiblemente del Calcolítico o Neolítico⁹⁴.



444. **LODOSO**

En una leve depresión de los páramos del este de la ciudad, formada por un arroyo, afluente del río Úrbel y cercano a su desembocadura, en una carretera interior que parte de la que une la antigua de Aguilar de Campóo en Mansilla de Burgos con la de León en Las Quintanillas, en terreno desigual, encontramos a LODOSO, a 18 Km de Burgos.

Se siente arropado por Pedrosa de Río Úrbel, Marmellar de Arriba, Mansilla de Burgos, Zumel y San Pedro Samuel, que forman corona a su alrededor.

En la documentación del Obispado de Burgos aparece su nombre citado por primera vez el 25 junio de 1185⁹⁵. En las declaraciones de sus pobladores en 1752 se presenta como lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, según consta en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada⁹⁶.

Según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, poblaban el lugar 201 habitantes en el año 1848⁹⁷. Había crecido algo, siguiendo la línea de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y sumaba 234 personas en el año 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 249 habitantes. Pero ha sufrido de modo profundo los zarpazos de la cruel emigración de la segunda mitad del siglo, que han hecho que llegue al año 2000 con 21 personas⁹⁸.

Tiene su iglesia dedicada a San Cristóbal y es renacentista, de dos naves, con nervaduras y bóvedas de piedra con capiteles corridos con restos románicos. El ábsi-

⁹² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 301

⁹³ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos de Castilla la Vieja... Pág. 94

⁹⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁹⁵ SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva. III. Pág. 228

⁹⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 984, F. 158

⁹⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. X, Pág. 323

⁹⁸ GUÍA DIOCESANA 2000.. Pág. 332

de es rectangular con contrafuertes. La portada es renacentista, de 1543, con columnas estriadas, friso y hornacina con San Cristóbal de piedra y leyenda en latín, y remate de pináculos, bajo gran arco de medio punto. Y la torre es cuadrada, con un último cuerpo con pilastrones y rematada en pináculos, con seis huecos y dos campanas.

La pila es renacentista con acanalados y pie cilíndrico moldurado; y el retablo mayor, bueno, es clasicista con pinturas, de Diego de Leiva y Miguel Quevedo. Hay otros dos buenos retablos, también clasicistas, los tres con buenos sagrarios.

Hay un San Cristóbal con Niño, con policromía barroca y un San Roque del siglo XVI.

Ha sido recientemente restaurada.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1587⁹⁹.

Cuenta con una hermosa ermita, dedicada a Santa Marina.

El 3 de abril de 1861 viene a la vida Benito Quintano Díez, paúl, mártir, beatificado en Madrid el 11 de noviembre de 2017.

El 27 mayo 1884 nace el padre Francisco Marcos del Río, agustino, profesor y escritor, martirizado en Paracuellos del Jarama el 30 noviembre de de 1936 y beatificado el 28 octubre 2007.

El 30 marzo 1885 comienza sus días el padre Juan Rojo, agustino, escritor.

El 20 de agosto de 1913 viene a la vida Cristóbal González Carcedo, paúl, mártir, beatificado en Madrid el 11 de noviembre de 2017.

El 9 de febrero de 1917 ve la luz Sabino Nebreda Pérez, Licenciado en Letras e intendente mercantil, que ha dedicado su vida a la cultura, participando en diversas tertulias. Ha coordinado la obra "Historia de Burgos", editada por Caja de Burgos; colaborador en revistas de poesía. Escritor.

Y en sus tierras están catalogados cuatro yacimientos arqueológicos Medievales y, además, uno posiblemente Romano¹⁰⁰.

Conserva un puente medieval, recientemente restaurado.



445. **LOMA DE MONTIJA**

En pleno centro de la Merindad de Montija, en la carretera que une El Cruce con Espinosa de los Monteros, a orillas del río Trueba y en terreno llano está situado LOMA DE MONTIJA, a 17 Km de Villarcayo y 92 de Burgos.

⁹⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 301

¹⁰⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

Villalázara, El Crucero, Villasante de Montija, Edesa, Quintana de los Prados y Cuestahedo forman círculo a su alrededor.

Su nombre aparece escrito por primera vez el 10 marzo de 1282 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña¹⁰¹ y sus pobladores declararon en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo¹⁰².

En el año 1848, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, habitaban el lugar 52 personas¹⁰³. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, pero en este caso de modo espectacular, llegando a tener 229 habitantes en el año 1900. Siguió creciendo aún más en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 260 personas. Y, a pesar de la situación creada a raíz de la triste emigración de la segunda mitad del siglo, conserva 72 habitantes en el año 2000¹⁰⁴.



Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a Santa María, renacentista, de una nave y capillas laterales formando cruz latina, con arcos y nervios de piedra. El ábside es rectangular con alero moldurado. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas, bajo pórtico abierto con hermosa reja de hierro moderna en columnas de madera. Y la torre es en espadaña, rematada en bolas, frontón, pináculos y cruz, con tres huecos y dos campanas.

La pila, renacentista, tiene acanalados y pie cilíndrico; y el retablo mayor es neoclásico.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1860¹⁰⁵.

Hay noticias, algunas confusas, sobre la existencia de monasterios. Uno de San Miguel, otro de San Ginés, ¿un tercero de San Cristóbal?, de los que se habla en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña, en el Libro de las Behetrías y en la pesquisa de 1187¹⁰⁶.

En 1951 nace Alejandro Rojas Fernández, escultor y dibujante.

Y sus tierras están catalogados dos yacimientos arqueológicos posiblemente Medievales¹⁰⁷.

¹⁰¹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. II. Pág. 850

¹⁰² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 986, F. 108

¹⁰³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. X, Pág. 364

¹⁰⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 333

¹⁰⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 709

¹⁰⁶ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en la Castilla Vieja. Pág. 95

¹⁰⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Casi en el centro del valle de Tobalina y cercano a la carretera que recorre todo el valle, en otra carretera interior que la une a la que va de Trespaderne a Bilbao por la Peña de Angulo y en terreno desigual, está situado LOMANA, a 31 Km de Villarcayo y 82 de Burgos.

Son sus vecinos Quintanamaría, Santocildes, el despoblado de Imaña y Lozares de Tobalina.

Según Inocencio Cadiñanos Bardeci aparece su nombre escrito ya en el año 872 en el cartulario de San Millán de la Cogolla¹⁰⁸. Con toda seguridad lo encontramos en 1198 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña¹⁰⁹. El Marqués de la Ensenada en su Catastro recoge las declaraciones de sus pobladores en 1752 que afirmaron en sus respuestas generales que pertenecían al señorío del duque de Frías¹¹⁰.

Poblaban el lugar en 1848 tan sólo 20 personas, como afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹¹¹. Siguiendo la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, había crecido a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 98 personas. Mantuvo bastante bien su nivel de población en la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 89 habitantes. Pero, tras los duros embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, ha llegado al año 2000 con la exigua cifra de 12 personas¹¹².

La fe de sus pobladores dedicó su iglesia a Santiago Apóstol. Es renacentista, de una nave de 110 m² por 6 de altura, con arcos y nervios de piedra y capillas laterales en cruz griega, con aleros mol-durados. El ábside, pintado de colores chillones en su interior, es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada tiene doble arco de medio punto, con capiteles con dibujos geométricos, impostas y dovelas, todo encajado, bajo pórtico abierto con columnas de piedra, cuadradas con bordes labrados. Y la torre es en espadaña con tres huecos y dos campanas.

La pila es románica con arcos en borde y lo demás liso y pie cilíndrico; y retablo mayor es neoclásico moderno.

Hay un San Miguel del siglo XV procedente de la ermita de su nombre y una Virgen con Niño del siglo XIII.



¹⁰⁸ CADIÑANOS BARDECI, I.: El valle de Tobalina... Pág. 130

¹⁰⁹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 386

¹¹⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 988, F. 266

¹¹¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. X, Pág. 365

¹¹² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 333

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1675¹¹³.

Hay noticias de dos monasterios medievales, uno de San Francisco y otro de San Andrés¹¹⁴.

Cercana al pueblo está la maciza torre de los Bonifaz, levantada en la segunda mitad del siglo XV, rectangular, con las esquinas reforzadas con cubos y balcón amatacanado.

Además hay otros dos yacimientos arqueológicos de época sin determinar¹¹⁵.

Y hasta hace pocos años tenía anejo el despoblado de Imaña, con iglesia dedicada a San Esteban y libros comenzando en 1665¹¹⁶, que ya no existe.



447. **LOMAS DE VILLAMEDIANA**

En ese apéndice territorial en que nuestra provincia penetra con osadía en la de Cantabria, en la zona noroeste cercana al río Ebro, en una carretera que, partiendo de la de Santander casi en alto el Puerto de Carrales, desciende hasta San Martín de Elines, ya en tierras cántabras, en terreno desigual, se encuentra situado LOMAS DE VILLAMEDIANA, a 80 Km de Burgos.

Le prestan límites y compañía Cilleruelo de Bricia y Barrio de Bricia por el este, la frontera con Cantabria por el norte, el oeste y parte del este y Villamediana de Lomas por el sur.

Es en el Libro de las Behetrías, fruto del censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla en 1352, donde aparece por primera vez escrito su nombre¹¹⁷. Según las declaraciones de sus pobladores en el año 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, era lugar de señorío perteneciente al marqués de Bricia¹¹⁸.

Contaba con 34 habitantes en el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹¹⁹. Había cuadruplicado su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, en línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y tenía 130 habitantes en el año 1900. Se mantuvo a muy buen nivel poblacional en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 112 personas. Y, después del duro azote de la emigración de la segunda mitad del siglo, lo ha terminado con 39 habitantes en el año 2000¹²⁰.

¹¹³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 303

¹¹⁴ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en la Castilla Vieja. Pág. 95

¹¹⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹¹⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 303

¹¹⁷ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". VII, 125

¹¹⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 990, F. 61 v..

¹¹⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. X, Pág. 366

¹²⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 333

Tiene a San Andrés, Apóstol, como titular de su iglesia, de origen románico, pero con muchas reformas. Actualmente es renacentista con dos naves. Conserva el ábside románico, con columnas, ventanillo en aspillera, óculo y canes y, junto a él, otro rectangular con pilastrones hasta el alero, que es moldurado. La portada es románica, apuntada, con arco polilobulado de cierre, bajo pórtico cerrado con amplio arco de medio punto sin adornos. Y la torre es una espadaña barroca, recrecida, con remate de frontón partido y bolas y cruz, con tres huecos, dos campanas y un campanillo.



Lomas de Villamediana 4.IV.1977.

La pila es románica con sogueado y dientes de sierra en borde, pie cilíndrico liso y tres escalones de subida; y el retablo mayor es neogótico.

Sus libros parroquiales fueron quemados en la guerra civil, por tanto los que hay comienzan en 1940¹²¹.

Y están catalogados en sus tierras tres yacimientos arqueológicos posiblemente Medievales¹²².



448. **LORANQUILLO**

En una de las depresiones del terreno de Las Lomas –tierras altas entre Belorado y Briviesca– al abrigo de los vientos del norte, en el final de un ramal de carretera, que parte de otra interior que recorre Las Lomas, en terreno desigual, encontramos a LORANQUILLO, a 19 Km de Belorado por carretera y 58 de Burgos.

Elías Rubio Marcos lo hace figurar entre “los pueblos del silencio” en su libro, ya que está vacío desde el año 1996¹²³.

Están situados a su alrededor Fresno de Río Tirón, Cerezo de Río Tirón, Quintanilla San García en la lejanía, Quintanatoranco y Castil de Carrias.

Con fecha 29 octubre de 1241 figura en la documentación del monasterio de Las Huelgas de Burgos como “*Loranquello de Gonzalo Fernández*”¹²⁴ y era lugar de abadengo, perteneciente al Monasterio de Las Huelgas, según afirmaron sus

¹²¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 303

¹²² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹²³ RUBIO MARCOS, E.: Los pueblos del silencio. Pág. 171

¹²⁴ RODRÍGUEZ LÓPEZ, A.: El Real Monasterio de Las Huelgas y el Hospital del Rey. I. Pág. 443

pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752¹²⁵.

Según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico contaba con 64 habitantes en 1848¹²⁶. Al acabar la bonanza de la segunda mitad del siglo XIX contaba con 97 personas en el año 1900. Descendió su población en la dura primera mitad del siglo XX y presenta en 1950 un censo de 65 habitantes. Su despoblación migratoria fue muy rápida, de tal modo que en 1972 quedaban únicamente 2 personas y ya figura sin habitantes en la guía diocesana del año 2000¹²⁷.

El titular de su iglesia es San Miguel, arcángel. Y es neoclásica, de una nave con dos capillas en forma de cruz latina, de 150 m² y diez de altura, edificada en 1750. El ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto, bajo pórtico con dos arcos también de medio punto. Y la torre es cuadrada de cuatro huecos sin campanas, que fueron recogidas, como todo lo demás de la iglesia en

1972, al ser retirada del culto. Entre ello una buena imagen románica. El retablo mayor, barroco, restaurado, preside ahora la parroquia de Nuestra Señora del Rosario, en el barrio de Fuentecillas, en Burgos.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1673¹²⁸.

El 16 noviembre 1882 nace el padre Pedro Martínez Heras, escolapio, profesor en Pamplona y Argentina. Escritor.



449. **LORCIO DE MENA**

En un corto desvío a la derecha de la carretera que lleva de Trespaderne a Bilbao por el valle de Mena, bajando la Peña de Angulo, sobre la ladera de una gran cuesta que forma el valle, se encuentra situado LORCIO, a 53 Km de Villarcayo y 116 de Burgos.

Son sus vecinos Ciella, la frontera con Álava, Cirión, Valluerca, Araduenga y Santa María del Llano de Tudela.

No he encontrado documento antiguo que cite su nombre, pero en las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués

¹²⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 991, F. 19

¹²⁶ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. X, Pág. 374

¹²⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 333

¹²⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 304

de la Ensenada en 1752 aparece como lugar de abadengo, perteneciente al convento de Santa Clara de Medina de Pomar¹²⁹.

Ha sido siempre escasa su población. Pascual Madoz le atribuye 34 habitantes en el año 1848, cuando recopila su Diccionario geográfico¹³⁰. Al revés que en la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, no experimentó crecimiento alguno a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, sino que presenta en 1900 un censo con 29 personas. Desconozco la evolución de su población en torno a 1950, pero en el año 2000 aparece con 26 habitantes junto con Cirión¹³¹.

Tiene una iglesia, restaurada en 1930, dedicada a San Esteban, protomártir, de una nave con capillas laterales en cruz latina. Su ábside es rectangular. Tiene una portada adintelada en desuso y sobre ella la torre en espadaña achatada y rematada en pináculos y un sobrecuerpo rematado de cruz, con tres huecos y dos campanas. Y la portada actual es también adintelada bajo pórtico abierto.



Tiene unida, aunque a cierta distancia, la localidad de Cirión –Dábala– colgada a gran altura como un mirador sobre el valle de Ayala, en el mismo límite con Álava, que conserva a 300 m los restos de su iglesia.



450. **LORILLA**

Al borde mismo de la petrolífera Lora burgalesa, asomado, como desde un mirador, al valle cántabro de Valderredible, como final de una intransitable carretera sin asfaltar, que parte de la que recorre todo el territorio de la Lora, desde Basconcillos del Tozo, en la de Aguilar, hasta San Felices del Rudrón en la de Santander, abierto a todos los vientos y en terreno desigual, está situado LORILLA, a 30 Km de Villadiego y 69 de Burgos.

Le prestan límites y lejana compañía Villaescobedo de Valdelucio, Mundilla, Arcellares del Tozo, Basconcillos, Barrio-Panizares y Valdeajos en la provincia y la frontera con Cantabria y el valle de Valderredible por el norte.

Su nombre aparece escrito por primera vez el 21 mayo de 1333 en la documentación del monasterio de Las Huelgas en una compra-venta o cesión al

¹²⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 993, F. 571

¹³⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. X, Pág. 378

¹³¹ GUIADE LA DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 116

Hospital del Rey¹³² y sus pobladores declararon en el año 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecían únicamente al Rey, al que pagaban tributos, es decir, era lugar de realengo¹³³.

Contaba con 28 habitantes en el año 1848, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹³⁴. Fiel a la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 63 personas. Se mantuvo a buen nivel poblacional en la dura primera mitad del siglo XX y habitaban el lugar 56 personas en el año 1950. Pero fue rápida su desaparición, ya que, debido a la emigración galopante, en 1974 quedó definitivamente vacío. Elías Rubio Marcos lo incluye en su libro "Los pueblos del silencio"¹³⁵.

La iglesia, ahora en ruinas, está dedicada a San Pedro, Apóstol. Era de una

nave con una capilla lateral, de 68 m² y 5 de altura. La cabecera conserva bóvedas de cañón y el ábside es rectangular. Se han llevado las piedras de los arcos de medio punto de la portada, que miraba al norte, ubicada bajo pórtico abierto. Y la torre es rectangular, con tres huecos sin campanas, que ahora suenan en El Salvador, del Capiscol, en Burgos.

Sus libros parroquiales comienzan en 1744¹³⁶.



451. LOZARES DE TOBALINA

En la parte occidental del valle del Tobalina, en una carretera interior que comunica la que lleva de Trespaderne a Arciniega por la Peña de Angulo con la que conduce de Trespaderne a Miranda de Ebro, en terreno desigual, está situado LOZARES DE TOBALINA a 30 km de Villarcayo y 81 de Burgos.

Se encuentra rodeado por Quintanamaría, Lomana, Bascuñuelos, Virués y Palazuelos de Cuestaurria.

En el año 1180 ya aparece su nombre escrito en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña¹³⁷. El Marqués de la Ensenada recoge en las

¹³² RODRÍGUEZ LÓPEZ, A.: El Real Monasterio de Las Huelgas y el Hospital del Rey. I. Pág. 529

¹³³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 994, F. 46

¹³⁴ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. X, Pág. 383

¹³⁵ RUBIO MARCOS, E.: Los pueblos del silencio. Pág. 179

¹³⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 304

¹³⁷ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 313

respuestas generales de su célebre Catastro en 1752 las declaraciones de sus pobladores en las que afirmaban pertenecer al señorío del duque de Frías¹³⁸.

Poblaban el lugar 83 personas en el año 1848, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹³⁹. La segunda mitad del siglo XIX, favorable al crecimiento en la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, lo fue también para él, que ascendió hasta 112 habitantes en el año 1900. Creció aún más en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 116 personas. Y ha terminado el siglo con 13 habitantes en el año 2000, como consecuencia de la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo¹⁴⁰.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia dedicada a San Clemente, papa y mártir, situada en el centro del pueblo, entre los dos barrios, un poco elevada, románica sencilla, con columnas, capiteles y arcos de piedra, y canes en alero, de 176 m² y 6 de altura. El ábside es románico rectangular con canes historiados, con ventana en aspillera y dos fustes sencillos. La portada es románica, sencilla, con billetteros de cierre. Y la torre es en espadaña, románica, con tres huecos de arco apuntado y dos campanas.

La pila tiene alguna decoración; y el retablo mayor, bueno, es renacentista, con relieves, sólo policromado en el centro, y buen sagrario. Hay una Virgen policromada del siglo XIII.

Los libros parroquiales comienzan en 1553¹⁴¹.



451 bis. **LLANA (LA)**

Barrio de Santiago de Tudela, en el valle de Mena; hay en él una casa solariega y restos de un antiguo monasterio. (Ver Santiago de Tudela).



¹³⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 996, F. 246.

¹³⁹ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. X, Pág. 400

¹⁴⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 333

¹⁴¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 305

452. LLANILLO DE VALDELUCIO

Casi al final del valle de Valdelucio, cercano ya el límite con la provincia de Palencia, a ambos lados de la carretera que une Burgos con Aguilar de Campóo y en terreno llano, encontramos a LLANILLO DE VALDELUCIO, a 30 Km de Villadiego y 69 de Burgos.

Se siente arropado por Escuderos, La Riba, Corralejo, Mundilla, Villaescobedo y Quintanas, todos de Valdelucio, que forman corona a su alrededor.

En el censo-pesquisa que mandó hacer el rey Pedro I en 1352 en toda Castilla, que luego dio origen al llamado Libro de las Behetrías, aparece escrito su nombre por primera vez como "*Llaniello de Lucio*"¹⁴² y gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos, es decir, era lugar de realengo, según las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752¹⁴³.

Nunca ha sido elevada a su población y así lo encontramos con 23 habitantes en 1848 en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁴⁴. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad

del siglo XIX hasta llegar a 80 personas en 1900. Ya había comenzado a disminuir en la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 62 habitantes. Y, después de sufrir los embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, presenta en el año 2000 un censo de 37 personas¹⁴⁵.

Una singular iglesia, única en su estilo en la diócesis, dedicada a Santa Marina, virgen y mártir, es el lugar de la celebración de la fe de sus habitantes. Es moderna, de mediados del siglo XX, de planta circular, por tanto

sin ábside, con un pórtico a todo su alrededor, que cobija una puerta adintelada, ante la que hay una espadaña moderna, con un gran vano doble y otro más pequeño, rectangulares, con dos campanas y un campanillo.

La pila es ovalada y no tiene retablo.

Sus libros parroquiales comienzan en 1669¹⁴⁶.

En sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico posiblemente del Calcolítico o Neolítico y otros dos de época sin determinar¹⁴⁷.



¹⁴² MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". VII, 10

¹⁴³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 999, F. 176 v.

¹⁴⁴ MADÓZ, P.: "Diccionario..." T.X, Pág. 485

¹⁴⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 333

¹⁴⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 305

¹⁴⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

453. LLANO DE BUREBA

En plenos campos de La Bureba, a orillas del arroyo Fuentespino, en una carretera interior que une Poza de la Sal con Briviesca, en terreno llano, se encuentra situado LLANO DE BUREBA, hasta hace poco conocido como “Solás”, a 15 Km de Briviesca y 48 de Burgos.

Están situados a su alrededor Movilla, Los Barrios de Bureba, Hermosilla, Poza de la Sal, Lences, Arconada, Carcedo de Bureba y Quintanilla cabe Rojas.

El 14 mayo de 1011 ya aparece escrito su nombre, como “Solás” en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña, recién fundado¹⁴⁸. Sus pobladores declararon en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, que era lugar de abadengo, perteneciente al monasterio de San Salvador de Oña, conseguido por compraventa¹⁴⁹.

Habitaban el lugar 63 personas en el año 1848, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁵⁰. Acorde con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 156 habitantes. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 173 personas. Y, pasada la euforia emigratoria de la segunda mitad del siglo, cuenta en el año 2000 con 52 habitantes¹⁵¹.

Tiene su iglesia dedicada a San Martín, obispo, y es renacentista, de una nave con capillas laterales en cruz latina, con arcos y nervaduras de piedra. El ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es renacentista, de medio punto, toda ella moldurada, bajo pórtico cerrado con arco rebajado, con impostas. Y la torre es cuadrada, con contrafuertes en esquinas y alero moldurado, con ocho huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es ochavada por fuera y cuadrada por dentro, con pie cuadrado; y el retablo mayor, bueno, es renacentista, de 1602, con relieves. Hay otro buen retablo renacentista, con hermoso sagrario, en el que hay una Virgen sedente con Niño del siglo XVI. En otro, rococó, hay una Virgen sedente gótica, buena; y en otro neo-románico, un Calvario gótico del siglo XIV.

Sus libros parroquiales dan comienzo el año 1599¹⁵².



¹⁴⁸ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 33

¹⁴⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1959, F.

¹⁵⁰ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. X, Pág. 486

¹⁵¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 333

¹⁵² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 710

El 9 julio 1939 nace Jaime Luis Valdivieso Arce, escritor, poeta, crítico literario e investigador sobre cultura popular, colaborador en prensa y revistas especializadas.

En sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico romano: villas, estela-casa... (no en vano pasaría por aquí con toda probabilidad una calzada romana entre Virovesca y Salionca (entre Poza y Salas) y otro Medieval. Y, además, otro posible Medieval¹⁵³.

En los últimos tiempos Llano ha saltado a la actualidad ante la posible explotación a gran escala de su complejo de aguas termales.



453 bis. **LLANO DE MENA**

Caserío despoblado, anejo a Santa Cruz de Mena, sin iglesia.



454. **LLORENZOZ**

En las estribaciones de la Sierra Salvada, al abrigo de los vientos del norte y a considerable altura, casi en el extremo oriental del valle de Losa y en un ramal de carretera que parte en dos puntos distintos de la que recorre todo el valle de este a oeste y acaba allí, en terreno desigual, encontramos a LLORENZOZ, a 52 Km de Villarcayo y 111 de Burgos.

Están situados a su alrededor Zaballa, Mijala, la Sierra Salvada que lo separa de Álava por el norte, Barriga y Villaño.

No encontramos su nombre escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que luego dio origen al llamado Libro de las Behetrías¹⁵⁴. El Catastro del Marqués de la Ensenada, recopilado en 1752, recoge en sus respuestas generales las declaraciones de sus moradores, que afirmaron pertenecer únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo¹⁵⁵.

En el año 1848 contaba con 15 habitantes, según anota Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁵⁶. Había crecido de modo asombroso a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y presentaba en 1900 un censo de 83 personas. Mantuvo a buen nivel

¹⁵³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

¹⁵⁴ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 282

¹⁵⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1000, F. 231.

¹⁵⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.X, Pág. 507

su población en la dura primera mitad del siglo XX y poblaban el lugar 76 personas en el año 1950. La persistente emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 12 habitantes en el año 2000¹⁵⁷.

Santa María Magdalena es la titular de su iglesia, de planta románica de transición, con bóveda de cañón en cabecera con algunos canes en fachada, y muchas reformas. El ábside es poligonal con sillares en esquinas, y capilla adosada. La portada tiene arco

de medio punto con impostas y guardapolvo. Y la torre es en espadaña chata, casi exenta, con dos huecos alargados y dos campanas.

La pila es de copa lisa y tiene el pie cilíndrico. Y el retablo mayor es clasicista. Hay una virgen sedente con Niño, restaurada, del siglo XIII. Y otra, deteriorada, del siglo XVI.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1651, unidos a granja Alcorta¹⁵⁸.

Cerca del pueblo está situada la entrada al sistema de Pozalagua, el complejo karstico más largo de la provincia, en cueva Perilde. También cerca está la entrada al sistema del hayal de la Ponata.

Y en sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico posiblemente de la Edad del Bronce, otro posiblemente del Calcolítico o Neolítico, otro posiblemente Medieval y otro de época sin determinar¹⁵⁹.



¹⁵⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 333

¹⁵⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 306

¹⁵⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

455. MADRID DE LAS CADERECHAS

En la ladera meridional de la sierra que separa los valles de las Caderechas y Valdivielso, al abrigo de los vientos del norte, casi al final del valle de las Caderechas y en terreno desigual, está situado MADRID DE LAS CADERECHAS, (antes conocido como “de los Trillos”), a 36 Km de Briviesca y 39 de Burgos.

Rucandio, Ojeda, Herrera de Valdivielso, la sierra por el norte y Huéspeda forman corona a su alrededor.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña en el año 1198¹ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey, es decir era lugar de realengo².

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye 83 habitantes en el año 1848³. Siguiendo la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció, aunque poco, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 98 personas en el año 1900. Mantuvo bien su nivel poblacional en la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 95 habitantes. Pero no ha podido resistir los embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, que han hecho que llegue al año 2000 con sólo 12 habitantes⁴.

Bastante separada del pueblo y en la zona más alta está situada su iglesia, dedicada a Santa Eulalia de Mérida, virgen y mártir, gótica, de una nave, con contrafuertes al exterior, con arcos y nervios de piedra en las bóvedas. El ábside es rectangular con contrafuertes. La portada tiene arco de medio punto en

piedra arenisca, con impostas en piedra normal, y dovelas molduradas en la parte del arco. La torre, cuadrada, estaba hundida y ha sido reedificada con hormigón a menos altura que el cuerpo de la iglesia, con espadaña achatada con dos huecos y dos campanas.

La pila es renacentista con gallo-nes en relieve y pie cónico circular; y el retablo mayor es barroco-salomónico.



- ¹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 385
- ² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1002, F. 617 v.
- ³ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XI, Pág. 7
- ⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 333

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1735⁵.

Hacia 1458 nace Alonso de Madrid, abad de Oña, escritor.

En 1935 comienza sus días Esteban Corral García, Doctor en Derecho por la Autónoma de Madrid. Escritor.

Y en sus tierras están catalogados dos yacimientos arqueológicos Medievales (uno de ellos, la iglesia)⁶.



456. **MADRIGAL DEL MONTE**

Cercano a la carretera nacional “Madrid-Irún”, entre Burgos y Lerma, a su izquierda, a la que le une un corto ramal de carretera, a orillas del río Cubillo y en terreno alto y desigual, se encuentra situado MADRIGAL DEL MONTE, a 24 Km de Burgos.

Son sus vecinos Torrecilla del Monte, Cuevas de San Clemente en la lejanía, Tornadijo, Valdorros y Madrigalejo del Monte.

Ya aparece su nombre escrito el 16 mayo de 1027 en la documentación del Infantado de Covarrubias, como “*Villa Matricale*”⁷ y en 1752 era lugar de abadengo, perteneciente al cabildo de la catedral de Burgos según declaraciones de sus moradores en las respuestas generales de Catastro del Marqués de la Ensenada⁸.

Contaba con 123 habitantes en el año 1848, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁹. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 305 personas. Le fue también favorable la dura primera mitad del siglo XX y alcanzaba en 1950 los 425 habitantes. Y, a pesar de la cruel emigración de la segunda mitad del siglo, conserva airoosamente 123 personas en el año 2000¹⁰.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia de base románica, muy reformada posteriormente, dedicada a San Miguel, Arcángel. Su nave central es gótica, con arcos, bóvedas y claves



⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 306

⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

⁷ SERRANO, L.: Cartulario del Infantado de Covarrubias. Pág. 42

⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1004, F. 201

⁹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XI, Pág. 10

¹⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 334

historiadas de piedra. Tiene una capilla renacentista, semi-ochavada a la derecha. El ábside es rectangular con ventanal y canes románicos y contrafuertes en esquinas. La portada es románica con fustes y capiteles historiados y cinco arquivoltas, (en la tercera los 24 ancianos del antiguo testamento), sogueado y canes. Y la torre es rectangular, con tres huecos y dos campanas.

La pila es románica, buena, con arcos, capiteles y columnas, base amplia con moldura y sogueado; y el retablo mayor es barroco, de Marcos López en 1703, salomónico. En otro, rococó, hay una buena Virgen sedente con Niño, gótica, del siglo XIV.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1554¹¹.

Tiene una ermita de Nuestra Señora de la Hiedra, con pequeña espadaña y canes lisos. Y una imagen de la Virgen del siglo XIV.

En 1936 nace Juan Jesús Moral Barrio, hermano marista, Doctor en Ciencias de la Educación, destacado pedagogo, escritor.

Y en sus tierras están catalogados dos yacimientos arqueológicos posiblemente Medievales¹².



457. **MADRIGALEJO DEL MONTE**

En un vallejo a la derecha de la carretera nacional “Madrid-Irún”, entre Burgos y Lerma, junto al río Cubillo y en terreno desigual, encontramos a MADRIGALEJO DEL MONTE, a 11 Km de Lerma y 25 de Burgos.

Siente la cercanía de Torrecilla del Monte, Madrigal del Monte, Valdorros, Montuenga y Villamayor de los Montes.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en la documentación del Infantado de Covarrubias, como “*Madrigale de Tosendo*” el 24 septiembre 988¹³ y sus pobladores declararon en las respuestas generales de Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al abadengo del Hospital del Rey de Burgos¹⁴.

Poblaban el lugar 116 personas en el año 1848, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁵. Creció, siguiendo la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, en la segunda mitad del siglo XIX y contaba con 205 personas en el año 1900, número que conservaba en 1950, después de la dura primera mitad del siglo XX, presentando un censo de 208 habitantes. La fiebre emigratoria que ha atacado a los pueblos castellanos en la

¹¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 307

¹² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

¹³ SERRANO, L.: Cartulario del Infantado de Covarrubias. Pág. 16

¹⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1006, F. 140 v.

¹⁵ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XI, Pág. 11

segunda mitad del siglo ha hecho que llegue al año 2000 con 60 personas¹⁶.

Su iglesia está dedicada a Santo Tomás, Apóstol y es gótica, de una nave de 125 m² y 7 de altura, con arcos y bóvedas de piedra. (La capilla mayor fue rehecha en el siglo XVI a distinta altura). El ábside es rectangular con contrafuertes y tiene un gran óculo en uno de sus laterales. La portada es románica, apuntada, con fustes y capiteles, tres arquivoltas lisas y remate de puntas de diamante incompleto. La torre es en espadaña con dos huecos y dos campanas. Tiene también una pequeña espadaña metálica con un campanillo.

La pila es románica, buena, con columnas, capiteles y arcos y decoración geométrica. El retablo mayor es rococó, de 1775.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1684¹⁷.

El 10 febrero 1869 nace Guillermo Rubio Alonso (Dositeo en religión), Hermano de San Juan de Dios, martirizado en Boadilla del Monte (Madrid) el 1 de septiembre de 1936 y beatificado el 25 octubre 1992.

Están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Romano, otro de época sin determinar con posibles restos Romanos; y otros dos de época indeterminada, uno de ellos con posibles restos Medievales¹⁸.



458. MAHALLOS

En una leve loma a orillas del río Odra, junto a carretera que, partiendo de Villamayor de Treviño de la que une Villadiego con Melgar de Fernamental, nos lleva a Grijalba, encontramos a MAHALLOS, a 9 Km de Villadiego y 42 de Burgos.

Se encuentra rodeado por Grijalba, Villasidro, Sordillos y Villamayor de Treviño.

El padre Enrique Flórez, en su magnífica obra "España sagrada" nos ofrece datos de que su nombre aparece escrito en torno a 1250, entre los pueblos que aportaban a la mitra burgalesa¹⁹ y sus pobladores declararon en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecían al señorío del duque de Frías²⁰.

¹⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 334

¹⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 307

¹⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

¹⁹ FLÓREZ, E.: España sagrada. T.26, Pág. 488

²⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1008, F. 255

Nunca fue elevado el número de sus pobladores y así Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye 37 habitantes en el año 1848²¹. En contra de la línea de comportamiento de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, no creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y contaba en 1900 con tan sólo 38 personas. Sí le fue algo más favorable la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en el año 1950 un censo con 54 habitantes. Pero no se ha visto libre de los efectos de la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo, que lo ha dejado reducido a 8 personas en el año 2000²².

Tiene su iglesia dedicada a San Román, mártir, y es de una nave, con cúpula de yesos moldurados y decorados con los cuatro Padres de la Iglesia en relieve, en

pechinas. El ábside es rectangular. La portada es de medio punto, sencilla, bajo pórtico abierto con cinco columnas clásicas. Y la torre es rectangular con cuatro huecos y dos campanas.

El retablo mayor es barroco, salomónico. En otro, también barroco, hay una Virgen sedente con Niño vestida, que parece talla gótica del siglo XIV y un San Juan del siglo XIV.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1690²³.

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico Romano²⁴.



459. MAHAMUD

En una carretera que une Villahoz con Santa María del Campo y Pampliega, zona de Lerma-, en terreno ligeramente desigual, está situado MAHAMUD, a 20 Km de Lerma y 40 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Villahoz, la Granja del Cristo de Villahizán, Revenga de Muñó, Presencio, Ciadoncha y Santa María del Campo.

El 1 de mayo de 1075 ya encontramos su nombre escrito en la documentación del Obispado de Burgos, como: "*Villam advocatam Mahomát*"²⁵. Gozaba de cierto prestigio en la Edad Media y por eso fue elegida su iglesia en septiembre

²¹ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 20

²² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 334

²³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 308

²⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

²⁵ SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla Primitiva. III. Pág. 39

de 1507 para la imposición del capelo cardenalicio al cardenal Cisneros, dada la imposibilidad de hacerlo en Santa María del Campo, por la presencia en esta de la reina Juana la Loca.

El Marqués de la Ensenada nos proporciona en las respuestas generales de su célebre Catastro las declaraciones de sus pobladores en 1752 en las que afirman pertenecer al señorío del duque de Medinaceli²⁶.

En el año 1848 habitaban el lugar 597 personas, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁷. Siguiendo la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció en la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 637 habitantes. Se mantuvo a muy buen nivel poblacional en la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 612 personas. Pero no ha resistido los duros embates de la cruel emigración de la segunda mitad del siglo y lo ha terminado 115 habitantes en el año 2000²⁸.

Una majestuosa iglesia, dedicada a San Miguel Arcángel, acoge las celebraciones de la fe de sus habitantes. Es románico-gótica en lo que fue la antigua iglesia (a los pies), con tres naves de crucería simple; y renacentista del medio hacia adelante, también con tres naves, en cruz latina y algunas capillas y bóvedas de crucería y estrelladas. Tiene 1500 m² y 12 de altura. El ábside es poligonal con contrafuertes. Tiene una portada románico-gótica (en la parte antigua) con columnas, capiteles y cinco arquivoltas; otra, cegada, con tres arquivoltas y otra insinuada con arco y canes en tejeroz, al norte. Y otra clasicista (en lo nuevo) con columnas dobles, hornacina con San Miguel y frontis y un rosetón y una pequeña espadaña, rematada en frontón y bolas, con un campanillo. Y otra renacentista, de medio punto con arcos moldurados lisos y dos gabletes y florón. La torre está compuesta por dos cuerpos cuadrados y almenados con sensación de fortaleza, con varios huecos y dos campanas y dos grandes arcos ciegos, apuntados y desiguales. Los aleros de la parte antigua tienen canes y todo el conjunto está declarado B.I.C. y es monumental en todos aspectos.

La pila es románica, buena, con molduras en borde y figuras de apóstoles, fuste cilíndrico y base circular. El retablo mayor, recién restaurado, bueno, es clasicista, proto-romanista, de Domingo de Amberes en 1566-77 y dorado por Juan de Cea; magnífica obra. Tiene otro buen retablo renacentista con relieves, de 1540.



²⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1009, F. 69 v.

²⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 20

²⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 334

Es importante la escalera de subida al coro con barandilla renacentista; también el púlpito y tornavoz con decoración plateresca, con influencia mudéjar. Tiene un órgano barroco en tribuna de piedra. De aquí es el importante sepulcro de madera de los Carrillo, cuyas tablas se hallan ahora en el museo de arte de Barcelona. Hay también un buen sepulcro con figuras yacentes de los Quintanadueñas.

Sus libros parroquiales comienzan en 1620 y guardan un documento de 1341²⁹.

Hay una importante ermita dedicada a Nuestra Señora de Báscones, al nordeste y otra de San Andrés.

Mahamud conserva restos de la antigua muralla y arcos de entrada; uno de ellos recibe el nombre de Cisneros, porque entró por él el día que recibió el capelo cardenalicio. Hay un rollo-crucero en el centro de la plaza sobre base de peldaños circulares, columna lisa en la primera parte y luego con acanalado helicoidal, coronado con un entablamiento muy saliente y, ahora, una imagen del Sagrado Corazón de Jesús. Tiene 5 m de altura y se le puede datar en el siglo XVI. Tiene también interesantes soportales y un excelente edificio del ayuntamiento.

En 1879 viene la vida Tomás Campo Marín, mercedario, martirizado en Lérida en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

En noviembre de 1944 nace Luis Pernía Ibáñez, Licenciado en Filosofía y Letras, residente en Málaga, que ha orientado toda su actividad en favor del tercer mundo, lo mismo con sus charlas-conferencias, que con sus libros y escritos.

En abril de 1950 comienza sus días Maite Gento Araguzo, pintora, especialista en acuarelas.

Sin duda pasaría por sus tierras la calzada romana que unía Clunia con las tierras del Pisuerga.



460. **MALTRANA**

Casi en el centro del valle de Mena, en la carretera que conduce de Burgos a Bilbao, atravesando todo el valle, cercano al río Cadagua y al ferrocarril de vía estrecha "Bilbao-La Robla", en terreno llano, encontramos a MALTRANA, a 42 Km de Villarcayo y 117 de Burgos.

Son sus vecinos Entrambasaguas, Menamayor, Opio de Mena (perdido en los montes), La Presilla y Maltranilla.

No tenemos datos de la aparición escrita en la antigüedad de su nombre, pero en 1752 sus pobladores afirmaron en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecían únicamente al rey, al que pagaban tributos, es decir, era lugar de realengo³⁰.

²⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 309

³⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1012, F. 488

Su nombre aparece como “*Mantrana*” en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz en 1848, con un escaso número de habitantes, tan solo 19³¹. Tenemos constancia, sin embargo, en los censos de la Diputación de Burgos de que en 1900 habitaban el lugar 27 personas.

Tiene su iglesia compartida con la localidad de La Presilla, muy cercana a ella. Sus habitantes honran en ella a San Miguel Arcángel. Es moderna (derribaron la antigua para construirla), de mampostería pobre, con contrafuertes en los laterales, enfoscada en laterales y ábside, que es rectangular. Tiene la portada a los pies, con arco de medio punto con grandes dovelas, dos ventanitas y un gran escudo, todo ello bajo la espadaña de dos cuerpos, rematada en pináculos y cruz, con dos huecos y un campanillo. Está situada entre los dos pueblo, más cercana a Maltrana.



461. **MALTRANILLA**

En un corto ramal de carretera, hacia la izquierda, que parte a la altura de Maltrana de la que recorre todo el valle de Mena hacia Bilbao, recostado en la ladera de una loma, encontramos MALTRANILLA, a 43 Km de Villarcayo y 118 de Burgos.

Forman corona su alrededor Entrambasaguas, Maltrana, La Presilla, Ungo, Partearroyo, Ribota de Ordunte, Hornes, Ordejón de Mena y Caniego.

Carecemos de datos antiguos en torno a la aparición escrita de su nombre, (aunque la existencia de una torre del siglo XV sería suficiente). Pero el Marqués de la Ensenada nos ofrece en las respuestas generales de su célebre Catastro las contestaciones de sus pobladores en 1752 que declararon pertenecer únicamente al rey, al que pagaban tributos, es decir, era lugar de realengo³².

En el Diccionario geográfico de Pascual Madoz en 1848, que lo presenta como “*Mantranilla*” figura con 8 habitantes en 1850³³. Contamos con su población en 1900 a través de los censos de la Diputación de Burgos, que le atribuye únicamente 10 personas.

³¹ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. XI, Pág. 192

³² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1014, F. 499 V

³³ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. XI, Pág. 192



Sus habitantes celebran su fe en una iglesia de pequeñas proporciones, recientemente restaurada, de mampostería, portada de arco apuntado, alto y estrecho, bajo pórtico abierto con dos columnas de piedra. Su ábside es rectangular, de poca altura, ya que parte de la iglesia está enterrada; y la torre es una airosa espadaña moderna, a los pies, con otra portada con gran arco de medio punto con grandes dovelas e impostas, con un azulejo de la Virgen del Carmen a media altura y

dos escudos, con dos vanos y dos campanas y rematada en bolas y cruz. Tiene su entorno muy bien cuidado, como si alguien del lugar quisiera darle la vida que, por otra parte, no tiene.

Hay una torre, edificada en el siglo XV, que perteneció a los Coloma.

En el último cuarto del siglo XIX nace Luis García Bilbao, poeta y novelista de fino humor.



462. **MAMBLIGA DE LOSA**

En la parte oriental del valle de Losa, rayando por el sur con la provincia de Álava en su valle de Valdegobía, al pie de la Risca de San Pedro que le sirve de límite y lo protege de los vientos del Sur, en terreno llano, se encuentra situado MAMBLIGA DE LOSA, a 50 Km de Villarcayo y 107 de Burgos. Se llega a él por un corto ramal de carretera, que parte de la recorre todo el valle de este a oeste.

Se encuentra rodeado por Hozalla, Aostri, Zaballa, Villaño, Barriga, Fresno de Losa y la frontera con Álava por el sur.

El 20 junio de 1050 aparece su nombre escrito en el cartulario de Valpuesta³⁴ y en el año 1752 sus pobladores declararon en las respuestas generales de Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo³⁵.

Tan sólo 10 habitantes le atribuye Pascual Madoz en su Diccionario geográfico en 1848³⁶. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció (y en este caso de modo asombroso) a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, presentando en 1900 un censo de 92 personas. Siguió creciendo a lo largo de la

³⁴ PÉREZ SOLER, M. D.: Cartulario de Valpuesta: Carta LVII

³⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1015, F. 321.

³⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 164

primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 98 habitantes. Y ha terminado el siglo, después de sufrir los efectos de la emigración, con 12 habitantes en el año 2000³⁷.

San Pedro, Apóstol, es el titular de su iglesia, de estilo indefinido, de una nave y dos capillas laterales, con arcos de piedra y bóvedas encamionadas. Su ábside es rectangular con aleros moldurados. La portada es adintelada, bajo pórtico cerrado, con puerta también adintelada y reja de hierro. Y la torre es en espadaña, barroca, de dos cuerpos, rematada en bolas y cruz, con tres huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es gótica con gallones largos; y el retablo mayor, bueno, es barroco, con relieves. En otro, también barroco con columnas estriadas, hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV. Y en otro lugar, bajo dosel, hay un Calvario gótico completo.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1839³⁸.

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico posiblemente del Calcolítico o Neolítico³⁹.

Y estructuras tumulares de la Edad de Hierro.



463. **MAMBRILLA DE CASTREJÓN**

En una carretera que, partiendo de Roa de Duero, se adentra en la provincia de Valladolid buscando a Peñafiel, recostado en la falda de un cerro, junto a un arroyo, afluente del cercano Duero, encontramos a MAMBRILLA DE CASTREJÓN, a 6 Km de Roa de Duero y 90 de Burgos.

Siente la cercanía de San Martín de Rubiales, La Cueva de Roa, Roa de Duero, Valcavado de Roa y el límite con la provincia de Valladolid, que forman corona a su alrededor.

Aparece escrito su nombre por primera vez en un diploma regio, de Alfonso VII, de donación a Roa de las villas que van a formar parte de su jurisdicción, en 1143⁴⁰. Sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro

³⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 334

³⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 310

³⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

⁴⁰ LOPERRAEZ CORBALÁN, J.: El Obispado de Osma. III Pág. 21



del Marqués de la Ensenada, en 1752, que pertenecía al señorío del conde de Siruela⁴¹.

Contaba con 286 habitantes en el año 1848, según deja consignado Pascual Madoz en su *Diccionario geográfico*⁴². Siguiendo la trayectoria de crecimiento de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, duplicó su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y se presentó en los censos de 1900 con 615 personas. No le fue tan favorable la primera mitad del siglo XX y aparece en 1950 con un censo de 553 habitantes. Y la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho que lo termine con 100 personas en el año 2000⁴³.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, barroca, de una nave con capillas laterales en cruz latina, con arcos de piedra y bóvedas de yeso molduradas y decoradas. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas y cornisa en alero moldurada. Tiene portada clasicista con arco de medio punto moldura-

do, con pilastrones, frontón y remate de bolas. La torre es rectangular con cornisa moldurada, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es renacentista con borde moldurado, estrías gruesas, pie cilíndrico y base cuadrada; y el retablo mayor es barroco, salomónico. En otro, rococó, con hornacina en forma de cruz, hay un buen Crucificado gótico, con angelitos.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1616⁴⁴.

Tiene una ermita dedicada a Nuestra Señora de Castrejón y un crucero.

En 1933 nace Máximo San Juan Arranz, dibujante, humorista, colaborador en prensa, escritor.



464. **MAMBRILLAS DE LARA**

Al lado izquierdo de la carretera que une Burgos con Soria, al pie de la Sierra de las Mamblas, en terreno llano y húmedo, se encuentra situado MAMBRILLAS DE LARA, a 17 Km de Salas de los Infantes y 38 de Burgos.

⁴¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: *Catastro*.... T. 1017, F.

⁴² MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 165

⁴³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 334

⁴⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 310

Hortigüela, Villaespasa, Campolara, Lara de los Infantes, Quintanilla de las Viñas, el despoblado de Mazariegos y Covarrubias al otro lado de la sierra, forman corona a su alrededor.

Hasta el año 1587 no tenemos constancia escrita de su nombre y aparece como “*Mambligas*”⁴⁵. El Marqués de la Ensenada en su Catastro recoge en sus respuestas generales las declaraciones de sus pobladores en 1752 que afirmaban pertenecer al rey, al que pagaban tributos, es decir, era lugar de realengo⁴⁶.

Pascual Madoz, al que llama “*Mamblillas*” (de Mamblas) en su Diccionario geográfico, le asigna ciento 120 habitantes en el año 1848⁴⁷. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta contar en 1900 con 207 personas. Comenzó ya a descender en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 190 habitantes. Pero no ha podido resistir a los duros embates de la pertinaz emigración de la segunda mitad del siglo, que lo han dejado reducido a 17 personas en el año 2000⁴⁸.

Su iglesia está dedicada a San Juan Bautista y es renacentista, de una nave con arcos y nervios de piedra, contrafuertes exteriores y canes lisos en alero. El ábside es rectangular, también con contrafuertes. La portada es renacentista, con arco de medio punto moldurado, impostas y grandes dovelas y guardapolvo también moldurados. La torre es en espadaña chata y rematada en bolas y pináculos, con dos huecos y dos campanas. Tiene añadido un cuerpo de campanario cubierto, con dos huecos y dos campanillos.

La pila es lisa con moldura y una especie de capitel románico invertido como pie, procedente del monasterio de San Pedro de Arlanza. Y el retablo mayor, bueno, es renacentista con tablas, en armadura neoclásica.

En otro clasicista hay una Anunciación y un San Gabriel del siglo XVI. Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1615⁴⁹.

En la década de los 60 nace Loren... futbolista de Primera división en la Real Sociedad, Athletic de Bilbao, Burgos...

En sus tierras está declarada una mina de arenas silíceas. Y en el término de “La Pedraja” se han descubierto yacimientos de ignitas de dinosaurio.



⁴⁵ MARTÍNEZ DÍEA, G.: Pueblos y alfores burgaleses de la repoblación. Pág. 174

⁴⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1019, F. 586.

⁴⁷ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. XI, Pág. 165

⁴⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 334

⁴⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 311

465. MAMOLAR

Al pie del Pico del Águila, de la sierra de Silos, y rodeado de montañas, en una carretera interior, que, partiendo de Pinilla de los Barruecos, va buscando por los montes a Peñacoba y Santo Domingo de Silos, a orillas del río San Miguel y en terreno alto y desigual, encontramos a MAMOLAR, a 15 Km de Salas de los Infantes y 70 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Pinilla de los Barruecos, Gete, Carazo, Santo Domingo de Silos y Peñacoba, formando corona a su alrededor.

El día 9 septiembre de 1171 aparece su nombre escrito en un documento del monasterio de Santo Domingo de Silos, como "*Mont Mola*"⁵⁰. Según declaraciones de sus pobladores en el año 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, era lugar de abadengo, perteneciente al monasterio de Santo Domingo de Silos⁵¹.

Poblaban el lugar 130 personas en el año 1848, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁵². Fiel a la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 346 habitantes. Mantuvo bastante bien su nivel de población en la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con

346 personas. Y, después de aguantar los efectos del movimiento migratorio de la segunda mitad del siglo, lo termina con 75 habitantes en el año 2000⁵³.

Tiene su iglesia dedicada a Santa Centola, virgen y mártir, y es renacentista, de una nave con arcos y nervios de piedra y aleros moldurados al exterior. El ábside es rectangular, dotado de contrafuertes laterales. La portada es clasicista, con pilastrones, arco de medio punto con frontón y remate de bolas, y la torre es cuadrada con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es sencilla, con relieves verticales y pie cilíndrico; y el retablo mayor es barroco salomónico.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1711⁵⁴.



⁵⁰ VIVANCOS GOMEZ, M. C.: Documentación de monasterio de Silos. 954-1254. Pág. 95

⁵¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T.1021, F. 412

⁵² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 167

⁵³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 334

⁵⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 301

466. MANCILES

En una cañada rodeada de alturas, cercano al río Hormazuelas y en una carretera interior, que une Cañizar de Argaño (en la Burgos-Villadiego) con Villaute (en la de Villadiego a Poza de la Sal, por Masa), en terreno desigual, está situado MANCILES, a 9 Km de Villadiego y 37 de Burgos.

Le acompañan, formando corona su alrededor, Villorejo, Susinos del Páramo, Tobar, Olmos de la Picaza y Pedrosa del Páramo.

En la documentación del monasterio de San Salvador de Oña aparece una cita con su nombre escrito en el año 1208⁵⁵ y el padre Enrique Flórez en su monumental obra “España Sagrada” le hace figurar como “Manziles” hacia el año 1250, en la relación de pueblos que aportaban a la mitra burgalesa⁵⁶.

Era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey al que pagaban tributos, según aparece en las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁵⁷.

El Diccionario geográfico de Pascual Madoz le atribuye en 1848 la suma de 80 habitantes⁵⁸. La favorable situación población nacional de la segunda mitad del siglo XIX le hace crecer, como a la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y cuenta en 1900 con 154 personas. Conserva su población en la dura primera mitad del siglo XX y presenta en 1950 un censo de 151 habitantes. No le ha sido tan favorable la segunda mitad del siglo, azotada por el fenómeno de la emigración, y ha llegado con 30 personas al año 2000⁵⁹.

A las afueras del pueblo y en lo más alto está situada su iglesia, dedicada a San Andrés, apóstol. Es renacentista, de tres naves, con arcos y bóvedas estrelladas de piedra. El ábside forma parte de la torre, cuadrada, con seis huecos y dos campanas, con husillo de subida poligonal y un óculo. La portada es renacentista con arco de medio punto y molduras, bajo pórtico abierto, con columna de piedra, en el que se aprecia otro arco de puerta cerrada.

La pila es renacentista con acanalados, pie cónico con molduras y base cuadrada con leyenda en latín. Y el retablo mayor es barroco, de 1740, tal vez de José García, con un San Andrés del siglo XVI. En otro, también barroco, de 1712, hay una Inmacula-



⁵⁵ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 451 (Citando a Argáiz: “La soledad laureada... VI. Pág. 246

⁵⁶ FLÓREZ, E.: España Sagrada. T.26. Pág. 488

⁵⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1023, F. 233

⁵⁸ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XI, Pág. 171

⁵⁹ GUÍA DIOCESANA 2000.Pág. 334

da o Asunción con dos ángeles, del siglo XVI. Y hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV.

Sus libros parroquiales comienzan en 1585⁶⁰.

Delante de la iglesia hay un interesante crucero.

En 1878 nace Claudio Escudero Santamaría (fray Eliseo de San José), carmelita, profesor de ciencias naturales, escritor de textos escolares.

En los años 30 viene a la vida Benedicto Tapia Santamaría, policía municipal, que ha escrito sobre su pueblo.

En 1942 comienza sus días Raimundo Ferrer Santamaría (residente en Barcelona desde su niñez), escritor, grafista, diseñador editorial, colaborador en prensa, dibujante.

Y en sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico Romano con posibles restos Medievales, uno Medieval y otro de época sin determinar⁶¹.



467. **MANSILLA DE BURGOS**

En un pequeño valle rodeado de colinas, en la antigua carretera de Burgos a Aguilar de Campóo, sirviendo de cruce con otras carreteras, cercano a un arroyo, afluente del río Úrbel y en terreno desigual, se encuentra situado MANSILLA DE BURGOS, a 16 Km de la ciudad.

Son sus vecinos Marmellar de Arriba, Las Rebolledas, Miñón, La Nuez de Abajo, Zumel, Lodoso y Pedrosa de Río Úrbel.

Su nombre aparece escrito por primera vez el 12 febrero de 1011 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña, el documento fundacional: "*et in alfoce de Mansilla*"⁶² y, según las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, en 1752 pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁶³.

Sus habitantes sumaban 127 en el año 1848, como hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁶⁴. No difiere de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia en cuanto al movimiento poblacional y crece a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, presentando en 1900 un censo de 192 personas. Comienza su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y cuenta en 1950 con 175 habitantes. Y no ha podido resistir los ataques de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, que lo han dejado reducido a 15 personas en el año 2000⁶⁵.

⁶⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 312

⁶¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

⁶² ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 20

⁶³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1025, F. 206 v.

⁶⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 187

⁶⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 335

San Martín, obispo, es el titular de su iglesia, de una nave de cuerpo neoclásico, lo mismo que la sacristía. El ábside es románico, liso y sencillo, con arquitos continuados y contrafuertes hasta el alero. La portada es clasicista con pilastrones, dintel con relieves, hornacina con relieve de San Martín, rematada en bolas, bajo pórtico cerrado con entrada de arco de herradura. La torre es en espadaña, con dos huecos y dos campanas y tiene añadida una estructura rectangular, con dos campanillos.



La pila es renacentista, de copa lisa, pie cónico y base cuadrada, sencilla; el retablo mayor es barroco, acomodado al ábside semicircular

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1651⁶⁶.

Al noroeste tiene situada la ermita de Nuestra Señora de la Cuadra (con retablo barroco con imagen de la Virgen del siglo XVI), que comparte con otros pueblos.

El 16 febrero 1915 comienza sus días Saturnino Río Rojo, novicio franciscano martirizado en Fuente del Fresno (Ciudad Real) el 16 de agosto 1936 y beatificado el 28 octubre 2007.

El 16 de febrero 1937 nace Federico Pérez Pérez, Doctor en Filología románica, profesor, investigador, recopilador de la “biblioteca-hemeroteca de Castilla y León”, con más de 17.000 libros, 800.000 artículos, fichas, etc. Escritor.

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico Medieval y con restos sin determinar (castillo)⁶⁷.



468. **MANZANEDILLO**

En el margen derecho del río Ebro, poco después de su entrada en el valle de Manzanedo, cercano a la carretera que recorre todo el valle de Incinillas a Soncillo por el otro margen del río, a la que le une un corto ramal de carretera con un rústico puente, en terreno desigual, está situado MANZANEDILLO, a 12 Km de Villarcayo y 75 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Argés, Manzanedo, Ciudad de Ebro y las montañas que lo separan por el sur del valle de Zamanzas y los Altos de Dobro.

⁶⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 312

⁶⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

No he podido encontrar su nombre escrito en ningún documento de la antigüedad, hasta que en el siglo XVIII sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecía únicamente al rey, al que pagaban tributos, es decir, era lugar de realengo⁶⁸.

Siempre fue escasa su población y Pascual Madoz le atribuye en el año 1848 en su Diccionario geográfico tan sólo 26 habitantes⁶⁹. En contra de la actuación de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, no creció, sino que disminuyó a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y contaba en 1900 con 21 personas. Le fue más favorable la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 27 habitantes. La inexorable emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho que quede vacío antes del año 2000⁷⁰, aunque tiene casas habitadas en verano.



La iglesia, de corte románico, está dedicada a San Miguel Arcángel. Es de una sola nave y ahora está totalmente en ruinas y abandonada. Tiene ábside semicircular, pero de mampostería. La torre es en espadaña con tres huecos.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1628⁷¹

Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico, una casa-torre, Medieval⁷².



469. **MANZANEDO**

Cercano al río Ebro y a la carretera que recorre todo el valle de su nombre de Incinillas a Soncillo, en terreno desigual, está situado MANZANEDO, a 13 km de Villarcayo y 76 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Manzanedillo, Argés, San Martín del Rojo, Villasopliz, Cueva de Manzanedo y Ciudad de Ebro.

En el censo-pesquisa que el rey Pedro I mandó hacer en toda Castilla en 1351, que luego dio origen al llamado libro de las Behetrías, aparece su nom-

⁶⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1027, F. 3224 v.

⁶⁹ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 202

⁷⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 335

⁷¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 313

⁷² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

bre escrito por primera vez⁷³ y según las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, gozaba de la protección del rey, al que pagaban tributos, es decir, era lugar de realengo⁷⁴.

Contaba en 1848 con 101 habitantes, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁷⁵. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 149 personas. Aumentó aún más su población en la dura primera mitad del siglo XX y habitaban en lugar 171 personas en 1950. Pero no ha podido resistir los embates de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, que lo ha dejado reducido a 20 habitantes en el año 2000⁷⁶.

Es interesante su iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, gótica, que conserva partes románicas, de una nave con capilla lateral, con arcos y nervios de piedra. La cabecera es románica con arcadas, rosetas, restos de pintura mural, arquerías y capiteles vegetales, del siglo XII. En el exterior tiene ábside románico con ventanal y contrafuertes con canes en alero. La portada es románica, apuntada, con dos arquivoltas lisas, bajo pórtico abierto. Y la torre es en espadaña, románica, rematada en cruz, con tres huecos, dos campanas y un campanillo.



La pila es románica, de copa lisa con borde moldurado y base circular. El retablo mayor es clasicista, sencillo. Hay una santa, gótica, con libro.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1579⁷⁷.

En sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico de la Edad de Hierro (castro) y otro Medieval (iglesia). Y además otro posiblemente de la Edad de Hierro (cuatro castros) y otro posiblemente Medieval⁷⁸.



⁷³ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 72

⁷⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1029, F. 334 v.

⁷⁵ MADÓZ, P.: "Diccionario..." T.XI, Pág. 202

⁷⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 335

⁷⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 313

⁷⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

470. **MARAURI**

En la parte nororiental del condado de Treviño, en una carretera que parte hacia el norte, a la izquierda, de la que recorre todo el valle de este a oeste, en terreno desigual, encontramos a MARAURI, a 30 Km de Miranda de Ebro y 109 de Burgos.

Lo rodean Ogueta, Sáseta, Aguillo, Imíruri y Saraso.

No tenemos datos de la aparición de su nombre escrito en la antigüedad, ya que no consta en la Carta Calagurritana del obispo Aznar en 1257, que recoge todo el condado⁷⁹. Sus pobladores declararon en 1752, en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, que pertenecían al señorío de Treviño⁸⁰.

Tan sólo 26 habitantes sumaban en el año 1848, como atestigua en su Diccionario geográfico Pascual Madoz⁸¹. La bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX hizo, como en la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, que creciera hasta 72 personas en el año 1900. Había disminuido algo en la dura primera mitad del siglo XX y, muy avanzado ya el siglo, contaba con 49 habitantes⁸².

Su iglesia está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora. Es de una nave de planta rectangular; la mitad –la cabecera– con bóvedas del siglo XVI y la otra mitad –los pies– con bóveda de siglo XVIII. El ábside es rectangular. La portada

es barroca, con pilastrones y frontón, profusamente decorada, bajo pórtico cerrado con arco de medio punto sencillo. Y la torre es cuadrada, esbelta, de dos cuerpos: el primero con sillares en esquinas y el segundo, el de las campanas, con pilastrones y huecos moldurados, con cuatro huecos y dos campanas. Tiene un bello coro de piedra con arco rebajado, y decoración, del siglo XVII.

La pila bautismal es de vaso simple octogonal, sobre pie también octogonal. Y el retablo mayor es rococó.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1660⁸³.

En 1720 nace el padre Buenaventura San Vicente, jesuita, misionero en Perú, rector en Bellavista. Escritor.



⁷⁹ UBIETO ARTETA, A.: "Un mapa de la diócesis de Calahorra en 1257" (En R.A.B.M: XI (1954))

⁸⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1031, F.430

⁸¹ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 210

⁸² PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 121

⁸³ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 372

471. **MARCILLO**

Recostado en una ladera de las estribaciones de la Mesa de Oña, en el norte de La Bureba, cercano a la carretera “Logroño-Santander”, junto a un arroyo, afluente del río Matapán, encontramos a MARCILLO, a 19 Km de Briviesca y 57 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Busto de Bureba, Cascajares de Bureba, La Aldea del Portillo de Busto por el norte al otro lado de la Sierra, Soto de Bureba, Quintanilla cabe Soto y Quintanaález.

Su nombre aparecía escrito en el año 978 en el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla, como “*Marciello*”⁸⁴ y el Marqués de la Ensenada recoge en su Catastro, en las respuestas generales, las declaraciones de sus pobladores en 1752 que afirmaron pertenecer únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁸⁵.

En el año 1848 habitaban en lugar, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, 55 personas⁸⁶. Siguiendo la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y contaba en 1900 con 81 habitantes. Ya había comenzado su descenso en 1950, después de la dura primera mitad del siglo XX y presentaba un censo de 63 personas. Y ha quedado reducido a 6 habitantes en el año 2000, como fruto de la cruel emigración de la segunda mitad del siglo⁸⁷.

La titular de su iglesia es Santa Águeda, virgen y mártir. Es de traza gótica, de una nave con capillas laterales en cruz latina. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada tiene arco de medio punto, bajo pórtico con gran arco ligeramente apuntado. La torre es cuadrada, en construcción de madera y ladrillo galletero, sin campanas. Hay un ventanal gótico en una de las capillas.

La pila es de vaso con pie cónico y el retablo mayor es barroco.

Hay una Virgen sedente con Niño del siglo XV.

Y sus libros parroquiales dan comienzo en 1631⁸⁸.

En 1961 nace Tomás Val Sáez, periodista, novelista, colaborador en revistas, poeta premiado. Premio de la Crítica de Castilla y León.

En sus tierras están catalogados dos yacimientos arqueológicos posiblemente Romanos y otro posiblemente Medieval (iglesia)⁸⁹



⁸⁴ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla”. Pág. 70

⁸⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1033, F. 610 v.

⁸⁶ MADÓZ, P.: “Diccionario...” T. XI, Pág. 217

⁸⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 335

⁸⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 314

⁸⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

472. **MARMELLAR DE ABAJO**

En una de las depresiones del páramo que se extiende al oeste de la ciudad, junto al arroyo Carramarmellar, afluente del Úrbel, en terreno mitad llano mitad ladera, en una carretera que, partiendo de la antigua de Aguilar de Campóo, va buscando a Pedrosa de Río Úrbel, rodeado de alturas, está situado **MARMELLAR DE ABAJO**, a 12 Km de Burgos.

Lo acompañan, formando corona a su alrededor, Páramo de Arroyo, Arroyal de Vivar, Marmellar de Arriba, Lodoso, Pedrosa de Río Úrbel y Santa María Tajadura.

En la documentación del Obispado de Burgos aparece su nombre escrito por primera vez en el año 1173⁹⁰. Gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos, es decir, era lugar de realengo, según afirmaron sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁹¹.

Pascual Madoz, (que habla de un palacio con doble galería –alta y baja– en el lugar) le atribuye en su Diccionario geográfico 162 habitantes en el año 1848⁹². No acompañó a la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia en el crecimiento de población en la segunda mitad del siglo XIX y permaneció estable, con 164 personas en el año 1900. Comenzó a descender en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 136 habitantes. Y, como efecto nefasto de la emigración de la segunda mitad del siglo, lo ha terminado con 27 personas en el año 2000⁹³.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a la Natividad de Nuestra Señora, renacentista, de una nave con capillas laterales, con arcos y bóvedas estrelladas de piedra. El ábside es poligonal con contrafuertes hasta el alero. La portada es renacentista, sencilla, de arco de medio punto moldurado, y tiene otra tapiada. Y la torre es en espadaña, esbelta, de tres cuerpos y frontón, rematada en pináculos, con cinco huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es de vaso, lisa, con un anillo en la parte inferior y base circular; y el retablo mayor, bueno, de Simón de Bueras, en 1568, es clasicista, con relieves.

Todo el conjunto de la iglesia es monumental y está recientemente restaurada.

Sus libros parroquiales comienzan en 1575⁹⁴.



⁹⁰ SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva. III. Pág. 249

⁹¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1035, F. 80

⁹² MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 240

⁹³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 335

⁹⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 314

El 18 de octubre de 1903 nace Eleuterio Castillo Gómez, paúl, mártir, beatificado en Madrid el 11 de noviembre de 2017.

Están catalogados en su territorio dos yacimientos arqueológicos con posibles restos de la Edad del Bronce, del Calcolítico, Campaniforme y Neolítico y, además, otros dos posiblemente Medievales (ermita)⁹⁵.



473. **MARMELLAR DE ARRIBA**

En la falda de una leve hondonada del páramo que se extiende al oeste de la ciudad, cercano al arroyo Carramarmellar, afluente del Úrbel, encontramos a MARMELLAR DE ARRIBA, al que se llega por un corto ramal de carretera que parte de la antigua de Burgos Aguilar de Campóo y dista 11 Km de la ciudad.

Arroyal de Vivar, Villanueva Río Ubierna, Las Rebolledas, Mansilla de Burgos, Lodoso, Pedrosa de Río Úrbel y Marmellar de Abajo lo rodean formando corona a su alrededor.

Su nombre aparece escrito ya el 18 enero de 949 y el 22 enero de 950 en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardaña⁹⁶. Y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al abadengo del Hospital del Rey, de Burgos⁹⁷.

A mediados del siglo XIX, en 1848, habitaban el lugar 104 personas, según afirma en su Diccionario geográfico Pascual Madoz⁹⁸. Acompañando en su línea a la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo y presentaba en 1900 un censo de 139 habitantes. Con eso comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 108 personas. Y la persistente emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho que lo termine con tan sólo 14 personas en el año 2000⁹⁹.

Tiene su iglesia dedicada a Santiago, Apóstol, y es renacentista, de una nave con arcos y bóvedas estrelladas de piedra. El ábside es rectangular. La portada es clasicista, de arco de medio punto con impostas, pilastrones, pequeña hornacina vacía y remate de bolas. Y la torre es cuadrada con aleros moldurados, con seis huecos y dos campanas.



⁹⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

⁹⁶ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardaña.: Pág. 37-39 y 154-58

⁹⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1038, F. 139 v.

⁹⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 240

⁹⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 335

Tiene una pila románica, de copa lisa, con una base circular moldurada. El retablo mayor es rococó, de 1789, con unos relieves de Antonio Alvitiz, de 1639. Tiene un buen pequeño retablo clasicista con relieves. Y tiene sillería coral.

Sus libros parroquiales comienzan en 1549¹⁰⁰.

En el año 1780 nace Manuel Cesáreo del Castillo, “El cura de Las Rebolledas”, correspondiente de la Real Academia de la Historia, muy entendido en numismática, colaborador del Diccionario histórico-geográfico de Castilla la Vieja. Escritor.

Y en sus tierras están catalogados dos yacimientos arqueológicos posiblemente Romanos; dos posiblemente Tardorromanos y cuatro posiblemente Medievales¹⁰¹.



474. **MASA**

En una leve depresión del páramo que lleva su nombre, junto al río San Antonio, afluente del Rudrón, un poco separado, a la derecha, de la carretera de Burgos a Santander y ya en otra que une Villadiego con Poza de la Sal, en terreno desigual, está situado MASA, a 34 Km de Burgos.

Comparte límites y lejana compañía con Quintanilla-Sobresierra, Quintanajuar, Cernégula, Quintana Loma, Mozuelos de Sedano y Nidáguila.

Hay noticias de la aparición de su nombre escrito hacia el año 1250¹⁰². El Catastro del Marqués de la Ensenada recoge en las respuestas generales las declaraciones de sus pobladores en 1752, que afirmaron pertenecer únicamente al rey, al que pagaban tributos, es decir, era lugar de realengo¹⁰³.

Según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz, habitaban el lugar 88 personas en el año 1848¹⁰⁴. Desconozco la evolución de su población en torno al año 1900, pero debió ser muy positiva, porque en el año 1950 presenta un censo de 204 habitantes. Sin embargo la emigración de la segunda mitad del siglo fue muy rápida y cuenta con tan sólo 19 personas en el año 2000¹⁰⁵.

La Asunción de Nuestra Señora es la titular de su iglesia, de estilo gótico pobre, del siglo XIV, de dos naves iguales alargadas, aunque de distinta época, con 290 m² y 9 de altura. El ábside es semicircular con contrafuertes y canes en alero, de reminiscencia románica. La portada tiene arco de medio punto, sencilla, bajo pórtico abierto con dos columnas clásicas de piedra. La torre es una esbelta espadaña de dos cuerpos, rematada en frontón, pináculos, bolas y cruz, con cuatro

¹⁰⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 315

¹⁰¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

¹⁰² MARTINO, EUTIMIO: “Roma contra cántabros y astures” (Santander, 1982) Pág. 110-114

¹⁰³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1041, F. 151 v.

¹⁰⁴ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XI, Pág. 278

¹⁰⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 335

huecos sin campanas, que tiene adosada otra estructura rectangular de piedra, incluso con canes en alero y remate de pináculos y cruz, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila tiene base cuadrada y pie cilíndrico y es de copa lisa con gallo-nes; y el retablo mayor es barroco, de José Rodríguez y Ventura Fernández, en 1684. En otro neoclásico hay un San Sebastián del siglo XVI.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1587¹⁰⁶.

Masa ha sido famoso por su queso de oveja, bien curado, duro, de inigualable sabor.

El 6 julio 1899 nace Leoncio Pérez Gómez (Porfirio en religión), hermano marista. Martirizado en Barcelona el 8 octubre 1936 y beatificado por Juan Pablo II el 28 octubre 2007.

Y en sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico de época sin determinar y cuatro posiblemente del Neolítico o Calcolítico¹⁰⁷.



475. **MATA**

Al lado derecho de la carretera de Burgos a Santander, junto a un arroyo, afluente del río Ubierna, y en terreno llano, encontramos a MATA, a 23 Km de Burgos.

Son sus vecinos Gredilla la Polera, Villalbilla Sobresierra, Robredo Sobresierra, Quintanarrió, Castrillo de Rucios y San Martín de Ubierna.

En la documentación del monasterio de Santa María de Rioseco aparece su nombre escrito en el año 1209¹⁰⁸. Gozaba de la protección del rey al que pagaba tributos, es decir, era lugar de realengo, como se desprende de las declaraciones de sus habitantes en el año 1752, en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada¹⁰⁹.

Sus habitantes sumaban tan sólo 31 en el año 1848, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹¹⁰. Fiel a la trayectoria poblacional de la

¹⁰⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 315

¹⁰⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

¹⁰⁸ GARCÍA Y SAINZ DE BARANDA, J.: Cartulario de Santa María de Rioseco. En B.I.F.G., n° 157,14 (1961) Pág. 752

¹⁰⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1044, F. 126 v.

¹¹⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 291

inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, aumentó su número a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y contaba en 1900 con 63 personas. Le fue aún más favorable la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 71 habitantes. Pero, tras la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, ha llegado al año 2000 con tan sólo 8 personas¹¹¹.

A las afueras del pueblo hacia el sureste, está situada su iglesia, dedicada a San Julián, mártir, de transición del románico al gótico, de una nave de 100 m² y 7 de altura. El ábside es románico con canecillos de decoración simple y dos columnas adosadas con basas y capiteles decorados y un ventanal ajimezado con fustes, capiteles y arquivoltas decoradas.



La portada tiene arco de medio punto con impostas, grandes dovelas y guardapolvo, bajo pórtico cerrado, con puerta de arco rebajado, dovelas con leve decoración y leves impostas. La torre es una espadaña chata, con dos huecos y dos campanas a la que se le han añadido una estructura de campanario, dando la sensación de torre cuadrada.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1620¹¹².



476. MAZARIEGOS

Al borde mismo de la carretera de Burgos a Soria, a su lado derecho, en el alto de su nombre y al pie de la Sierra de las Mambblas, en terreno llano y abierto a todos los vientos, se encuentra lo que queda de MAZARIEGOS, a 30 Km de Burgos.

Está rodeado por Mambrillas de Lara, Quintanilla de las Viñas, Cubillejo, Cuevas de San Clemente, Mecerreyes y Covarrubias al otro lado de Las Mambblas.

Ya aparece su nombre escrito el 29 enero de 929 en el cartulario de San Pedro de Arlanza¹¹³. El Marqués de la Ensenada en su célebre Catastro recoge las declaraciones de sus pobladores en 1752, que afirmaron en sus respuestas generales que pertenecían al abadengo de San Pedro de Arlanza¹¹⁴.

¹¹¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 335

¹¹² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 316

¹¹³ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de San Pedro de Arlanza.. Pág. 18

¹¹⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1046, F. 467

Contaba con 63 habitantes en el año 1848, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹¹⁵, su cifra más alta, porque, al vivir en un régimen de colonos, su número no podía pasar de 12. De hecho al finalizar el siglo XIX se había reducido a 47 en el año 1900. Y en torno al año 1960 había quedado completamente abandonado.

Su iglesia, que era de propiedad particular, como todo el pueblo, estuvo dedicada a Santa Eulalia, virgen y mártir. Era de una nave con arcos y bóvedas de piedra, apoyados en columnas y capiteles decorados y, en la cabecera, apoyados en pechinas también decoradas. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. Y la cabecera, ya sin tejado, es lo único que queda en pie, así como un lienzo de pared. Lo demás ya se ha venido abajo. Parece que tuvo una interesante pila bautismal que, según cita Elías Rubio Marcos en su obra "Los pueblos del silencio", está recogida en un museo de Madrid¹¹⁶.



Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1633¹¹⁷.

En sus tierras está situado el conocido como "Dolmen de Cubillejo", que ahora los habitantes de Mecerreyes reclaman que pase a llamarse "Dolmen de Mazariegos", ya que los terrenos del pueblo, al desaparecer, pasaron al municipio de Mecerreyes.



477. MAZUECO DE LARA

En la zona más alta de las tierras de Lara, a orillas del río de su nombre cerca de su nacimiento, en las estribaciones de la Sierra de Mencilia en su vertiente sur, en una carretera que, partiendo de Burgos por el Paseo de los Pisones llega hasta Barbadillo del Pez, en terreno desigual, encontramos a MAZUECO DE LARA, a 31 Km de Salas de los Infantes y 31 de Burgos.

Le acompañan formando corona a su alrededor Paules de Lara, Villoruebo, Villamiel de la Sierra, Palazuelos de la Sierra, Revilla del Campo en la distancia, Quintanalara y Torrelara.

¹¹⁵ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 320

¹¹⁶ RUBIO MARCOS, E.: Los pueblos del silencio. Pág. 189

¹¹⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 710

En el cartulario del monasterio de San Pedro de Arlanza aparece su nombre como “*Maçueco*”, en abril de 1219¹¹⁸ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo¹¹⁹.

En el año 1848 habitaban el lugar 112 personas, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹²⁰. Creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y presentaba en 1900 un censo de 190 habitantes. Ya había comenzado a disminuir en la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 172 personas. Y no ha podido resistir los embates de la cruel emigración de la segunda mitad del siglo, que lo han dejado reducido a 5 habitantes en el año 2000¹²¹.

El titular de su iglesia es San Torcuato de Lara; y es renacentista, de una nave con capilla de entrada, con arcos y nervios de piedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes y canes lisos en alero. La portada tiene arco de medio punto con impostas y una arquivolta tosca. Y la torre es en espadaña chata, rematada en bolas y cruz, con dos huecos y dos campanas.

La pila es de copa lisa con base circular; y el retablo mayor es renacentista. Y hay una Virgen gótica de pie con Niño.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1591¹²².

Hay una hermosa ermita-crucero-humilladero, dedicada a la Virgen, de 2 m de lado con inscripciones y remate de cruz y bolas y un ventanito para



orar, datada en 1641.

En 1895 viene a la vida Germán Arribas Arribas, hermano de La Salle, martirizado en Griñón (Madrid) en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

Y en 1902 ve la luz Celestino Ruiz Alegre, también hermano de La Salle y también martirizado en Griñón (Madrid) en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

En abril de 1902 nace Teodoro Cuesta Moreno, sacerdote, Doctor en Teología y Filosofía, profesor en Madrid, escritor.

En 1905 comienza sus días Timoteo García Cuesta, hermano de la Salle, Licenciado en Historia, profesor, investigador, escritor.

¹¹⁸ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza.. Pág. 263

¹¹⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1047, F. 569

¹²⁰ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XI, Pág. 325

¹²¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 336

¹²² VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 317

En septiembre de 1917 viene a la vida Pascual Alegre González, Carmelita descalzo, que desarrolló su vida como misionero en Perú. Escritor.

Y en sus tierras están catalogados dos yacimientos arqueológicos del Calcolítico y otro Medieval. Y, además, otros dos posiblemente Medievales¹²³.



478. MAZUELA

En plenas tierras del antiguo Alfoz de Candemuñó, a orillas de un arroyo afluente del río Cogollos, en una carretera interior que, partiendo de la salida de Pampliega, se adentra buscando a Presencio, en terreno alto y llano, se encuentra situado MAZUELA, a 30 Km de Lerma y 27 de Burgos.

Comparte límites y compañía con Olmillos de Muñó y Presencio, detrás de los montes con Arenillas de Muñó, Mazuelo de Muñó, Quintanilla-Somuñó, Arroyo de Muñó y Santiuste.

El 1 de enero de 1044 ya aparece su nombre escrito en el cartulario del monasterio de San Pedro de Arlanza¹²⁴. Y el Marqués de la Ensenada en su célebre Catastro recoge en 1752 las declaraciones de sus moradores en las respuestas generales, afirmando que pertenecían únicamente al rey, al que pagaban tributos. Era, por tanto, lugar de realengo¹²⁵.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye en 1848 el número de 207 habitantes¹²⁶. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, aumentó su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 270 en el año 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 289 personas. Y ha terminado el siglo, después de la persistente emigración, con 78 habitantes en el año 2000¹²⁷.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia dedicada a San Esteban, protomártir, renacentista, de tres naves –la central de 12 m de altura y las laterales de 7– con arcos y bóvedas estrelladas de piedra. El ábside es rectangular con contrafuertes y alero moldurado y una capilla añadida,



¹²³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

¹²⁴ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza. Pág. 85

¹²⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1049, F. 178 v

¹²⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 325

¹²⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 336

también rectangular con contrafuertes. La portada es clasicista, adintelada, con columnas, frontón y remate de jarrones y óculo sobre ella. Tiene otra portada también adintelada, moldurada y rematada en cruz. Y la torre presenta una extraña espadaña con contrafuertes, con cinco huecos diferentes, dos campanas y un campanillo.

La pila tiene pie cilíndrico y copa lisa; y el retablo mayor, bueno, es clasicista, de Juan de Bueras, en 1583, con relieves y algunas buenas imágenes. Tiene otros dos buenos retablos, uno con un Calvario completo del siglo XVI. Hay también una Santa Ana triple y una Santa Lucía, góticas. Tiene un púlpito de piedra con relieves y columna salomónica.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1565¹²⁸.

Hay una ermita dedicada a la Vera Cruz.

En 1925 nace Julián Martínez Martínez, “Arquero”, periodista local y deportivo. Escritor.

En 1940 comienza sus días Braulio Valdivieso Ausín, profesor, investigador, especialista en el Camino de Santiago, escritor.

Y están catalogados en sus tierras dos yacimientos arqueológicos de época sin determinar¹²⁹.



479. MAZUELO DE MUÑO

En la carretera que, partiendo de Estépar (en la de Valladolid), se adentra en el antiguo Alfoz de Candemuño, cercano al río de su nombre, en una llanura, pero en terreno desigual, encontramos a MAZUELO DE MUÑO, a 25 Km de Burgos.

Arenillas de Muño, Pedrosa de Muño, Villanueva Matamala, Villamiel de Muño, Cayuela, Cavia y Quintanilla-Somuño forman corona a su alrededor.

En el cartulario del monasterio de San Pedro de Cardena aparece su nombre con toda probabilidad el 19 julio de 1074: “*et in Mezelu*” y claramente cuatro años más tarde el 21 marzo de 1078: “*in vila que nuncupat Mazuelo, que est sita in alfoce de Munno*”¹³⁰. Gozaba de la protección del rey al que pagaba tributos, según aparece en las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752¹³¹.

A mediados del siglo XIX, en 1848, habitaban en lugar 133 personas, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹³². Fiel a la trayectoria

¹²⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 317

¹²⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

¹³⁰ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Cardena. Pág. 188 y 360

¹³¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1052, F. 123 v.

¹³² MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XI, Pág. 326

de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, aumentó su población a lo largo de la segunda mitad del siglo y presentaba en 1900 un censo de 195 habitantes. Le fue más favorable aún la primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 227 personas. Y la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho que lo termine con 100 habitantes en el año 2000¹³³.

Tiene su iglesia dedicada a San Cornelio y San Cipriano; y es gótica, de dos naves con columnas, arcos y bóvedas estrelladas de piedra. El ábside es gótico circular con contrafuertes y ventanales cegados. La portada es también gótica, apuntada, con cuatro arquivoltas lisas y guardapolvo y con capiteles románicos. Y la torre es cuadrada, tosca, con canes en alero y una llamativa subida al campanario, con dos huecos y otros dos cegados y dos campanas. Tiene, además, una pequeña espadaña al ábside, rematada en bolas y frontón con un hueco vacío.

La pila es de copa, lisa, con pie circular; y el retablo mayor es barroco, de Diego Suano y Juan Baldor, en 1699, salomónico, semiesférico. Hay una Santa Catalina y un San Pablo del siglo XVI.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1573¹³⁴.

Hay una amplia torre, cuadrada, bien conservada, con barbacana almenada y dos cubos. Es de finales del siglo XIV o comienzos del siglo XV. La hicieron los Carrillo, pero luego pasó a manos de los Rojas, Escalona y Cerezo. Se atribuye a Juan de Vallejo.

En 1894 comienza sus días Jesús Delgado de la Fuente, hermano marista, martirizado en Castellón en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

En 1910 viene a la vida Joaquín Rodríguez Bueno, hermano de La Salle, martirizado en Madrid en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

En octubre de 1925 nace Luis Sáez Díez, profesor de dibujo, brillante pintor, con cuadros de los más importantes Museos modernos de España, con muchos premios entre los que destaca el Premio Castilla y León de las Artes en 1990.

Y en sus tierras están catalogados dos yacimientos arqueológicos de época sin determinar y otro posiblemente Medieval¹³⁵.



¹³³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 336

¹³⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 318

¹³⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

En la zona más septentrional del condado de Treviño, al pie de los montes que lo separan de la provincia de Álava, cercano a un arroyo afluente del río Ayuda y en una carretera que, partiendo de Treviño, se adentra en los montes buscando a Vitoria, en terreno desigual, se encuentra situado MEANA, a 26 km de Miranda de Ebro y 105 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Zurbitu, Golernio, Arrieta, Doroño y la línea divisoria con Álava por el norte.

Su nombre aparece escrito por primera vez en el año 1025 el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla¹³⁶ y, como todo el condado, pertenecía al señorío de Treviño, como consta en el las declaraciones de sus moradores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, que lo presenta unido a Doroño¹³⁷.

Siempre ha sido escasa su población, de tal forma que, a mediados del siglo XIX, en 1848, aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz con tan sólo 9 habitantes¹³⁸. Desconocemos cuál ha sido su evolución poblacional a lo largo del siglo XX, pero en 1970 cuenta con un solo vecino¹³⁹.



Su iglesia estaba dedicada a San Miguel Arcángel. Es de una sola nave rectangular, de mampostería, abovedada. El ábside es rectangular. La portada es sencilla, de medio punto, bajo amplio pórtico cerrado con un gran arco de medio punto con impostas y molduras. Carece de torre. Hoy está vendida, restaurándose como vivienda.

La pila de bautismo es románica sin decoración y pie sencillo y el retablo mayor es neoclásico, sencillo (ambos, recogidos).

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1726, con los de Golernio¹⁴⁰.

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico posiblemente Medieval¹⁴¹.



¹³⁶ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla" Pág. 104

¹³⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 661, F. 283

¹³⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 661, F. 283

¹³⁹ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 133

¹⁴⁰ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 372

¹⁴¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

481. MECERREYES

Recostado en un plano levemente inclinado al abrigo de los vientos del este, junto al arroyo San Andrés, en la carretera que, partiendo en Cuevas de San Clemente –en la de Soria– se adentra hacia la derecha buscando a Covarrubias y Santo Domingo de Silos y de donde parte otra que conduce a Puentedura, está situado MECERREYES, a 22 Km de Lerma y 33 de Burgos.

Puentedura, Covarrubias, Mazariegos, Cuevas de San Clemente, y Madrigal y Torrecilla del Monte en la lejanía, forman corona a su alrededor.

Ya el 24 septiembre de 978 aparece su nombre escrito como “*Mecerese*” en el documento fundacional del Infantado de Covarrubias y, años más tarde, el 19 abril de 1148, también en la documentación del Infantado de Covarrubias, como “*Mecerrex*”¹⁴². En las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada hallamos las declaraciones de sus moradores en 1752, que afirmaron pertenecer únicamente al rey; era, por tanto, lugar de realengo¹⁴³.

Sus habitantes sumaban 326 en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁴⁴. Como la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, pero en este caso de modo espectacular, llegando a presentar en 1900 un censo de 837 habitantes. Le fue más favorable aún la dura primera mitad del siglo XX y contaba con 1012 personas en el año 1950. La fuerte acción de la emigración de la segunda mitad del siglo ha influido grandemente en su población y termina el siglo con 237 habitantes en el año 2000¹⁴⁵.

En la parte más alta del pueblo está situada su iglesia dedicada a San Martín, obispo. Es renacentista, de 1589, pero con cabecera gótica, de tres naves, que suman 250 m² y 12 de altura, con arcos y bóvedas estrelladas de piedra. El ábside es rectangular con contrafuertes y óculo. La portada es clasicista, del siglo XVIII, con arco de medio punto, pilastrones, frontón partido, hornacina con San Martín a caballo, frontón superior, rematada en cruz. Tiene, además, otra portada, a los pies, adintelada, y un ojo de buey. La edificación tiene, además, cinco óculos. La torre es cuadrada, con alero moldurado, cupulín, cuatro huecos y dos campanas.

La pila es románica, del siglo XII, con arcos de medio punto ciegos y doble cenefa y sogueado, sin pie, y



¹⁴² SERRANO, L.: Cartulario del Infantado de Covarrubias. Pág. 186 y 55

¹⁴³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1053, F. 102 v.

¹⁴⁴ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XI, Pág. 328

¹⁴⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 336

base circular. Y el retablo mayor es rococó, de Marcos López y Juan Baldor, en 1703, salomónico, con un San Martín del siglo XVI. En otro neoclásico hay un Crucificado y un Santiago Peregrino, del siglo XVI.

Hay una ermita.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1587¹⁴⁶.

El 22 marzo 1872 nace el padre Venancio Sancha Cuesta, benedictino en Silos y México, donde desarrolló una gran labor misionera. Publicista en materia de liturgia y canto gregoriano. Murió desterrado en Cuba (desde México), atendiendo a los epidémicos. Escritor.

En febrero de 1961 comienza sus días Luis Carlos Díez Cuevas, Doctor en Historia del Arte por la Complutense. Profesor. Escritor.

En sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico de la Edad del Bronce (después del 1000 a. C.), uno Romano (con cerámicas del siglo IV-V) y uno Medieval. Y, además, un posible Calcolítico o Neolítico y otros dos posiblemente Medievales¹⁴⁷.

Destacan entre su caserío las casas de piedra con balcones de hierro forjado.

Tiene ahora anexionado el despoblado de Mazariegos y están reivindicando que el dolmen que está en territorio de Mazariegos y que figura como “dolmen de Cubillejo” pase a denominarse por su verdadero nombre, como “dolmen de Mazariegos”.



482. **MEDIANAS**

En una carretera que parte de la que une Burgos con Bilbao por el valle de Mena, pasado Villasana de Mena, a la derecha y se adentra por los montes camino de la provincia de Álava, buscando a Arciniega, sobre una altura y en terreno desigual, se encuentra situado MEDIANAS, a 41 Km de Villarcayo y 116 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Villasana de Mena, Covides, Cilieja, Ventades, Santa Cruz de Mena, Menamayor, Entrambasaguas y Carrasquedo.

No tengo noticias de la aparición escrita de su nombre en tiempos antiguos. Consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada que sus habitantes en 1752 afirmaron en las respuestas generales que pertenecían al rey, al que pagaban tributos; era, por tanto, en aquella época lugar de realengo¹⁴⁸.

Figura en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz en 1848 con 38 habitantes¹⁴⁹. En la misma línea que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, la segunda mitad del siglo XIX le fue favorable y creció hasta contar con 91 personas en el año 1900. Desconozco también la evolución de su población a lo

¹⁴⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 711

¹⁴⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

¹⁴⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1055, F. 452 v

¹⁴⁹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XI, Pág. 332



largo del siglo XX, pero consta que lo ha terminado con 47 habitantes en el año 2000¹⁵⁰.

Tiene una iglesia moderna, de bella construcción, alta, de una nave con capillas en cruz latina. El ábside es rectangular. Su portada es adintelada alta, bajo pórtico abierto moderno con columnas de madera. Y la torre es cuadrada, de tres cuerpos, con aleros moldurados y cuatro huecos y dos campanas. Tiene su tejado recién restaurado.



483. **MEDINA DE POMAR**

En el margen derecho del río Trueba, cerca de su confluencia con el Nela, sobre una loma que recoge el casco viejo y central de la población, declarado Conjunto Histórico Artístico en 1973, en la carretera que conduce de Trespaderne al Crucero de Montija, sirviendo al mismo tiempo de nudo de comunicación de otras carreteras, en terreno desigual y cargado de historia, encontramos a MEDINA DE POMAR, a 7 Km de Villarcayo y 82 de Burgos.

Viven de su influencia, formando corona a su alrededor, Villacomparada de Medina, Rosales, Torres de Medina, Pomar, Miñón, Villanueva la Lastra, Villarias y El Vado.

Aunque hay noticias de la posibilidad de estar poblado por romanos y posteriormente mozárabes y que ya desde Fernán González era residencia de los Merinos o Gobernadores de la comarca, sin embargo, es ya en el segundo milenio cuando aparece su nombre escrito por primera vez. Salvador Andrés Ordax habla

¹⁵⁰ GUIA DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 117

de una primera cita en 1107¹⁵¹. El 22 agosto de 1202 aparece claramente en un documento del monasterio de San Salvador de Oña en el que el rey Alfonso VIII hace entrega de Mijangos a los monjes de Oña, citando a *Medina de Pumario*¹⁵².

El rey Alfonso VII le concede fueros que luego son consolidados y aún aumentados por Alfonso VIII en 1181. Fue por tanto villa realenga, pero en 1396 el rey Enrique II la regala a su Camarero Mayor Pedro Fernández de Velasco, familia que la engrandeció con mimo sobremanera, fijando en ella su residencia e incluso edificando lugar para su sepulcro. Pasó así a ser lugar de señorío, que mantenía en 1752, según consta en las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada¹⁵³.

El 27 octubre 1894 la reina regente María Cristina de Haubsburgo Lorena le concede el título de “ciudad”.

Contaba en 1848 con 1120 habitantes, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁵⁴. Si los demás pueblos de la provincia crecieron a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, no es extraño que también Medina creciera, y de modo más abundante, presentando en 1900 un censo de 1970 per-

sonas. El rápido crecimiento de la ciudad en la dura primera mitad del siglo XX hizo que también creciera su población y había llegado a 2750 habitantes en el año 1950. En la segunda mitad del siglo se ha convertido en lugar de expansión y crecimiento, poblando de modo rápido sus alrededores y aumentando su población de modo estable hasta 3800 personas en el año 2000¹⁵⁵ y multiplicándola hasta por 10 en los meses de verano.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia situada en lo más alto de la loma, dedicada a la Santa Cruz, gótica, de tres naves, de planta de salón, con columnas en haz con capiteles corridos y arcos y bóvedas de piedra. El ábside es poligonal con contrafuertes. La portada es clasicista de medio punto, con pilastres, molduras y frontón partido, con medallón con Cruz, bajo amplio pórtico en ángulo con arcadas barrocas. Y la torre es cuadrada, barroca, con pilastres y molduras y remate en bolas, con ocho huecos –dos más pequeños– y tres campanas.



¹⁵¹ ANDRÉS ORDAX, S.: Por tierras de Burgos. Pág. 64

¹⁵² ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 163

¹⁵³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1057, F. 473 v..

¹⁵⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 333

¹⁵⁵ GUÍA DIOCESANA 2000 Pág. 336

La pila es renacentista, tipo bandeja, con columna hexagonal moldurada. Tiene otra pila lisa. Y el retablo mayor hasta hace poco tiempo era neoclásico (de Julián de San Martín) con los relieves de los 12 apóstoles de un retablo anterior. En la actualidad ha sido sustituido por el maravilloso retablo de la iglesia de Salinas de Rosío, gótico de los siglos XV-XVI, con 12 tablas con escenas de la vida de Cristo y de San Juan Bautista, separadas por columnas, estatuillas y doseletes.

Hay unos buenos sepulcros con estatuas yacentes bajo arcosolio. Hay también un grupo de la Piedad, del siglo XVI.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1534¹⁵⁶.

Tiene, también, la Iglesia-Santuario de Santa María del Salcinal o del Rosario, gótica con reminiscencias románicas, con capiteles corridos, con figuras y columnas en haz. La portada es gótica, de finos fustes y arco rebajado, pero no terminada. Tiene otra gótica, apuntada, cegada. Y un óculo con decoración. Y la torre es cuadrada con pilastres y dos campanas y dos campanillos. El retablo mayor es barroco salomónico. Son buenos los restos románicos.

A las afueras de la ciudad, en su parte meridional, y cercano al santuario del Rosario, está situado el convento de Santa Clara, fundado en el siglo XIV por los Velasco, al que dotaron de lugar para su panteón. La iglesia es de una sola nave con mucha luz. En el siglo XVI se le añadió la capilla de la Concepción, a imitación de la que la familia realizó en la catedral de Burgos. El convento encierra importantes obras de arte entre las que destaca un Cristo yacente, obra de Gregorio Hernández. Y durante casi 300 años conservó un copón del siglo XV donado por el rey de Inglaterra al condestable, ahora en el British Museum.

En 1425 se levantó junto a él el hospital de la Veracruz, cuyas ruinas se conservan. Y no lejos de allí está situada la ermita de Santa Lucía (antes de San Millán) de procedencia románica, del siglo XII, hoy de propiedad particular y convertida en almacén.

Entre la arquitectura civil destacan las que vulgarmente se conocen por "las Torres". Son lo que queda del alcázar que los Velasco construyeron en el siglo XIV, ahora restauradas y convertidas en el Museo de las Merindades.

Tiene también restos de la antigua muralla, el arco y puerta de la Judería (en la zona donde hubo una importante judería), el arco de la Cadena y los restos del convento de San Pedro de la Misericordia y el de San Francisco. Tiene buenos edificios adornados con escudos de armas de varias familias nobles y es de tener en cuenta el edificio del ayuntamiento, levantado en 1898, por el arquitecto Calleja.

A la entrada del convento de Santa Clara hay un crucero de fuste octogonal (antes en el cementerio contiguo). Consta que también tuvo rollo jurisdiccional.

Conserva rico folclore en el que destacan la danza llamada "Redondela" y la "Jota de los requiebros".

Muy probablemente nació en Medina el obispo don Mauricio, que manda edificar la catedral de Burgos. Nace en el año 1175 y es consagrado obispo en 1215. En 1221 se pone la primera piedra de la catedral.

¹⁵⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 711

En 1508 nace Juan de Salazar Espinosa, fundador de Asunción (Paraguay).

En la primera parte del siglo XVI vive en Medina y con toda probabilidad nació en ella, García Gómez de Estermiana, poeta.

En la segunda mitad del siglo XVI comienza sus días Gaspar Ruiz de Pereda, caballero de Santiago, capitán distinguido en Flandes, comisario de los ejércitos, gobernador en Cuba, escritor.

Probablemente nace aquí a finales del siglo XVI Pedro Sanz Morquecho, jurisconsulto que ejerció en América. Escritor.

En 1814 viene a la vida Fernando Álvarez Martínez, militar, político, jurista, académico de la Real de Ciencias Políticas y Morales. Escritor. Tiene una calle dedicada en la ciudad de Burgos.

En 1831 ve la luz fray Antonio Fermentino, agustino, misionero en Filipinas, religioso cultísimo e ilustrado, escritor.

El 2 mayo de 1834 comienza sus días el ilustrísimo señor don Antonio García Fernández, profesor, rector del seminario de Salamanca, consagrado Obispo de Segovia el 1 de octubre de 1876. Escritor.

En 1840 nace su hermano Tomás García Fernández, notable médico, catedrático de anatomía en la Universidad de Salamanca. Escritor.

En 1843 viene a la vida fray Guillermo Cuevas, agustino, misionero en Filipinas, literato y buen poeta.

En 1846 ve la luz Ramón Chies, abogado, político y periodista anticatólico. Orador audaz.

En 1848 comienza sus días fray Tiburcio Castresana Marañón, agustino, misionero en Filipinas, escritor.

El 10 agosto 1868 nace Lorenzo Roldán y Roldán, experto comerciante en Madrid, colaborador en revistas, poeta.

En 1870 viene a la vida Leopoldo López de Sáa, amigo y protegido de José Zorrilla, notable poeta y escritor.

En 1877 nace Gregorio Pereda Ugarte, Doctor en Derecho, profesor de varias universidades. Escritor.

El 22 abril 1884 comienza sus días en ilustrísimo señor don Manuel López Arana, canónigo doctoral en Santander, consagrado obispo-administrador apostólico de Ciudad Rodrigo el 10 marzo 1929. Escritor.

El 14 febrero 1885 ve la luz Eloy Arnaiz de Paz, Licenciado en Derecho, especializado en genealogía. Escritor.

El 14 septiembre 1888 nace Julián García Sáinz de Baranda, Doctor en Derecho, juez, académico de la Real de la Historia. Escritor. Hijo predilecto de la ciudad.

El 8 marzo 1890 nace el padre Julián Pereda Ortiz, jesuita, experto en derecho penal, catedrático en Deusto. Escritor.

En el último cuarto del siglo XIX viene a la vida el padre Faustino Rueda Velasco, jesuita, profesor de Derecho en Deusto. Escritor.

A finales del siglo XIX comienza sus días José María López Zorrilla, maestro, escritor.

En junio de 1900 ve la luz Bonifacio Céspedes Cárcamo, publicista, escritor.

También nace en 1900 una intelectual, caso extraordinario en aquellas fechas, María Luisa González Rodríguez, poco conocida en los ambientes nacionales, pero estrechamente relacionada con los intelectuales de la Generación del 27, discípula de Unamuno, Filóloga y Archivera, que desarrolló principalmente su actividad en París.

El 28 junio 1909 viene a la vida Julio García Galarza (Frumencio en religión), hermano marista, martirizado el 8 enero 1936 en Montcada (Barcelona) y beatificado el 28 octubre 2007.

El 5 agosto 1909 nace Agustín García de Diego. Maestro, profesor, escritor.

En torno a 1925 nace el padre José María Pereda, jesuita, misionero en México, profesor en Salamanca, escritor.

El 2 noviembre 1925 viene a la vida, en una de sus granjas, Nicolás López Martínez, sacerdote, Doctor en Teología, profesor y decano de la Facultad de Teología de Burgos, canónigo, colaborador en prensa y radio, académico de la Institución Fernán González, prolífico escritor.

El 3 octubre 1933 comienza sus días Gonzalo López Marañón, O.C.D., misionero, consagrado Obispo primer Vicario Apostólico de San Miguel de Sucumbios (Ecuador) el 8 diciembre 1984.

El 12 octubre 1933 ve la luz Alejandro Céspedes Resines, sacerdote, investigador, escritor. "Buen vecino de Burgos".

En 1935 nace Áurea Rueda, pintora, representada en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.

En 1938 nace Jesús María Pereda, futbolista de primera división en el Real Madrid y Barcelona y de la selección nacional.

Julio Linares, Director General de coordinación en Telefónica, que sería decir el número dos de la compañía.

Carlos Pereda, arquitecto, premio de Arquitectura española en 2013.

El 29 febrero 1972 nace Ángel Castresana, ciclista profesional en 1998.

En 1976 nace Guillermo Sedano, joven pintor realista, muy premiado.

En 1983 viene a la vida Miguel Ángel Ortiz Olivera, novelista, residente en Barcelona.

En Medina se hunden también las raíces del revolucionario Ernesto "Che" Guevara de la Serna, cuyo abuelo materno, Antonio de la Serna, nació aquí y emigró a la Argentina.

Por Medina pasó y pernoctó el emperador Carlos V en su último viaje hacia Yuste el 9 y 10 octubre de 1556, después de desembarcar en Laredo; acontecimiento que ahora rememoran cada año con una importante escenificación.

Y en sus tierras están catalogados dos yacimientos arqueológicos Medievales, uno de ellos el convento de San Francisco¹⁵⁷.

¹⁵⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

484. MEDINILLA DE LA DEHESA

Escondido en un estrecho valle, a orillas de un arroyo, afluente del río Arlanzón, aguas abajo de la ciudad, en terreno desigual a la parte derecha de la carretera de Valladolid, se encuentra situado MEDINILLA DE LA DEHESA, al que se llega por un corto ramal de carretera que parte de la que une Estépar con Villanueva de Argaño, a 23 Km de Burgos.

Comparte límites y compañía con Cavia, Frandovínez, Rabé de las Calzadas, Villagutiérrez y Estépar.

Ya encontramos su nombre escrito el 18 marzo de 1068 en la documentación del Obispado de Burgos, como "*Metiniella*"¹⁵⁸. En el año 1752 sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo¹⁵⁹, de tal modo que sus tierras fueron llamadas "Dehesa del rey", de donde proviene su nombre.

El número de sus habitantes ascendía a 102 en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁶⁰. No aumentó mucho su población en la favorable segunda mitad del siglo XIX, al revés que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, pero sumaba 116 personas en el año 1900. Se mantuvo en el mismo nivel después de la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 120 habitantes. Y ha terminado el siglo con 30 personas, después de la persistente emigración de la segunda mitad¹⁶¹.

Tiene su iglesia dedicada a San Cosme y San Damián, mártires. Conserva parte mudéjar; y es de una sola nave, con arco toral y bóvedas de ladrillo de canto, capiteles corridos, y el resto encamonadas con molduras de yeso. El ábside es mudéjar, semicircular, con ventanales de ladrillo y canes. La portada tiene arco de medio punto, con guardapolvos semicircular. Tiene otra mudéjar de ladrillo, tapiada. Y la torre es rectangular, con tres huecos, dos campanas y un campanillo, con reminiscencias mudéjares y recreado posterior.

La pila es románica, lisa, con molduras en borde y pie cuadrado con modillón circular con cuatro cabezas. Y el retablo mayor es rococó, con San Cosme y San Damián del siglo XVI. En otro hay un San Roque, también del siglo XVI.



¹⁵⁸ SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva. III. Pág. 39

¹⁵⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1061, F. 210 v.

¹⁶⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 349

¹⁶¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 336

Llaman curiosamente la atención los vestigios mozárabes.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1591¹⁶².

El 30 octubre 1907 nace Santos Escudero Miguel, hermano marista, martirizado en Lérida el 8 octubre 1936 y beatificado el 28 octubre 2007.

En sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico Medieval con posibles restos Romanos y otros dos posiblemente Medievales¹⁶³.



485. **MELGAR DE FERNAMENTAL**

En los confines occidentales de la provincia, junto al río Pisuerga, en su margen izquierdo, a ambos lados de la carretera de Burgos a León –ahora circunvalado por la autovía “Camino de Santiago”–, en terreno llano y sirviendo de cabecera a toda la comarca, encontramos a MELGAR DE FERNAMENTAL, a 15 Km de Castrojeriz y 50 de Burgos.

Lo rodean y gozan de su influencia Arenillas de Riopisuerga, Padilla de Abajo, Padilla de Arriba, Valtierra de Riopisuerga, San Llorente de la Vega y el límite con la provincia de Palencia.

Fue poblada por el conde Fernán Armentález (de ahí su apellido) que el 13 septiembre de 950 le concede fueros, confirmados más tarde por el rey Fernando III, aunque su nombre aparece escrito ya de modo fijo en el siglo XII en los fueros de Melgar y Castrojeriz¹⁶⁴.

En las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, en 1752, están recogidas las declaraciones de sus pobladores que dijeron pertenecer al señorío de la duquesa del Infantado¹⁶⁵.

Pascual Madoz le atribuye en su Diccionario geográfico 21 16 habitantes en el año 1848¹⁶⁶. Creció, aunque no con la proporción de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 2620 personas. También le fue favorable la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 2892 habitantes. Pero también ha hecho mella en él la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo que lo ha reducido a 1995 personas en el año 2000¹⁶⁷.

Sus habitantes se enorgullecen de poder celebrar su fe en la iglesia más extensa de la diócesis, después de la catedral, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora. Fue planteada en estilo tardogótico y realizada ya con aires renacentistas,

¹⁶² VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 319

¹⁶³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

¹⁶⁴ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Fueros burgaleses”. De Melgar: Pág. 218-219. De Castrojeriz: Pág. 122

¹⁶⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1064, F. 246.

¹⁶⁶ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XI, Pág. 358

¹⁶⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 336



por Juan Escarza y su hijo Pablo, juntamente con Pedro de la Torre Bueras, con tres amplísimas naves, de planta de salón, columnas cilíndricas y bóvedas estrelladas. El ábside es poligonal con pilastrones hasta el alero, lo mismo que toda la iglesia. Tiene tres portadas; dos tardogóticas en los laterales con decoración vegetal, una de las cuales enriquecida con cogollos vegetales y diversas imágenes del Crucificado con ángeles que recogen su sangre y con un pelícano alimentando con su sangre a los polluelos; y con escenas de la Pasión. La otra está situada bajo la torre, a los pies bajo arco de medio punto, bastante deteriorada, y transformada en el siglo XVII, época en la que se levanta la torre, que es cuadrada, con pilastrones, antepecho, remate de pináculos y cúpula poligonal, con ocho óculos, ocho huecos y dos campanas y dos campanillos.

La pila es renacentista, con decoración vegetal y escenas del Bautismo de Cristo y base cónica con acanalados; y el retablo mayor, bueno, es clasicista-romanista, de Gabriel González Torres, Juan de Pobes y Juan Helgueros, en 1643, con Virgen sedente del siglo XIV. En otro de sus muchos retablos hay una Piedad del siglo XVI y en otro un Padre Eterno también del siglo XVI.

Hay dos enterramientos con estatuas yacentes, un buen órgano, la sillería del coro es de nogal y el púlpito ya con trazas barrocas. Hay también un tosco tetramorfo románico empotrado en la pared de esta iglesia que asombra por su monumentalidad.

Sus libros parroquiales dan comienzo del año 1573, pero hay uno de cofradía de 1514 y una Bula del Papa Inocencio VIII de 1488¹⁶⁸.

Tiene también la ermita de Santa Ana, con retablo barroco y torre cuadrada en el casco urbano, otra de San José a las afueras, y, sobre todo, la de Nuestra Señora de Zorita (de un antiguo despoblado) al norte y junto al río Pisuerga, con ábside románico y pórtico actual imitando también el románico, de arraigada y popular devoción.

A mediados del siglo XIV hacia 1345, nace Juan Martínez de Melgar, capellán mayor de la capilla de los Reyes nuevos de Toledo y favorito del rey Enrique III.

A comienzos del siglo XVI o finales del XV comienza sus días Pedro Fernández de Melgar, médico del emperador Carlos V.

¹⁶⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 713

A finales del siglo XV ve la luz doña Ana María de Soto, ilustre dama de la reina, esposa de Carlos V.

En agosto de 1588 viene a la vida Bartolomé Gato de Ontella, seise de la catedral de Toledo.

En el año 1584 ve la luz el sabio jurisconsulto Gaspar Pascual de Ciales y Arce, Obispo de Reggio y de Nápoles, en Italia, y consultor de Felipe IV. Escritor.

En 1680 nace Pedro Tomé González, hábil comerciante, afincado en Burgos y con relevancia política. Su hijo Antonio mandó erigir la estatua de Carlos III, que luce en la plaza mayor de Burgos.

En 1813 nace don Manuel Fraile, Obispo de Sigüenza y Patriarca de las Indias.

El 23 febrero 1823 comienza sus días Dióscoro-Teófilo de la Puebla Tolín, erudito en materias de arte. Presidente de la sección de pintura de la Real Academia de San Fernando y director de la escuela de pintura, autor de muchas obras pictóricas con varias Cruces al Mérito. Escritor.

Poco después nace su hermano Agustín de la Puebla Tolín, magistrado burgalés. Escritor.

El 6 enero 1834 comienza sus días Nicolás Rey Redondo, consagrado Obispo de La Laguna-Tenerife el 9 de noviembre de 1894.

En 1842 viene a la vida Dionisio Monedero Ordóñez, soldado condecorado la guerra de África. Escritor y poeta.

En 1843 ve la luz José Álvarez Cid, abogado, presidente de la audiencia de Valladolid. Escritor.

El 19 agosto de 1846 nace el padre Luis Martín García, Doctor en Filosofía y Teología, profesor, promotor de las universidades de Comillas y Deusto, creador de revistas como "El mensajero del Corazón de Jesús" y "Razón y Fe". Vigésimo-cuarto General de los jesuitas. Escritor.

Por fechas cercanas nace su hermano Santos Martín García, agustino, misionero en Filipinas, escritor.

El 2 noviembre 1850 viene la vida don Teófilo Ceballos y Fernández-Lomana, abogado, teniente fiscal de la Audiencia de Burgos, hijo predilecto y bienhechor del pueblo.

El 24 junio 1858 comienza sus días fray Juan Martín, agustino, misionero en Filipinas, de gran actividad y, al final, profesor y director en España. Escritor.

El 13 diciembre 1864 viene a la vida el padre Mariano Isar, agustino, misionero en Filipinas, laborioso e inteligente escritor.

En 1877 nace Mauro Muñoz Santos, sacerdote, Licenciado en Derecho civil, canónigo en Badajoz y Santander. Colaborador en prensa. Escritor.

En enero de 1886 comienza sus días Francisco Ramos López, sacerdote, recuperador de canciones populares, colaborador en prensa.



El 5 abril 1899 viene a la vida Emigdio Martín Terradillos. Escultor autodidacta; recuperador de la ermita de Zorita.

El 15 octubre 1901 nace José Antonio Calleja del Hierro, agustino, martirizado en Belinchón (Cuenca) el 28 julio 1936 y beatificado el 28 octubre 2007.

El uno de junio de 1915 ve la luz Ignacio Astorga Arroyo, cisterciense, Prior y Abad de Santa María de Huerta. Escritor.

El 24 abril 1921 nace Emilio Gutiérrez Ibáñez, perito mercantil, humanista, escritor.

El 17 junio 1923 comienza sus días Francisco José Guerra Sanz, médico, notable neumólogo, gran Cruz de la orden del Mérito Civil, melgareño distinguido. Escritor.

En 1924 nace Mariano Valdizán Arroyo, hermano de la Salle, Licenciado en Filosofía y Letras por la Complutense, profesor, colaborador en prensa. Escritor.

En febrero de 1929 comienza sus días Luis Guerra López, perito mercantil, corresponsal en prensa, alcalde de Melgar, colaborador en todo lo cultural, escritor. Medalla de oro de la Villa en 2003.

El 12 julio 1943 viene a la vida Domingo Ortega Gutiérrez, sacerdote, Doctor en Teología, profesor de la U.B.U., presidente del Orfeón burgalés, vicario episcopal para la cultura, escritor. Hijo predilecto de Melgar.

El 4 agosto 1946 comienza sus días Francisco Lucio Ramos, hombre de cine; guionista, director.

El 5 abril 1963 ve la luz José Luis Cabria Ortega, sobrino de Domingo Ortega, sacerdote, Doctor en Teología por Roma, profesor en la Facultad de Teología de Burgos. Escritor.

Tiene la Villa hermosos edificios entre los que destaca el ayuntamiento, levantado en 1573 por los arquitectos italianos Bagut y Carlone, en el que destaca la portada de arco rebajado y el buen balcón adintelado con decoración, en la que sobresalen dos personajes en bajorrelieve. También merece destacarse la casa de los Ceballos o del Cordón y la de los Palazuelos.

Cercano a Melgar discurren los canales del Pisuerga y de Castilla, con el acueducto de Abánades.

Era punto de encuentro de las calzadas romanas “Ab Astúrica Burdigalam” y la que procedía de Clunia. Es la razón por la que en él se han encontrado cerámicas romanas.

Hay, además, catalogados en su suelo un yacimiento arqueológico de la Edad del Bronce, dos de la Edad de Hierro, dos Romanos y siete Medievales, uno de ellos, Zorita. Y, además, dos posibles del Paleolítico, otro posiblemente de la Edad del Bronce, otro posiblemente de la Edad de Hierro, 12 posiblemente del Calcolítico y seis posiblemente Medievales¹⁶⁹.

Y se conservan antiguas danzas que utilizan en sus fiestas, como la dedicada San Sebastián o la llamativa “Jota de la Peona”.

¹⁶⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

486. MELGOSA DE BURGOS

En el vallejo que forma el río Fuente Monte, afluente del Homino, rodeado de pendientes cuestas en la zona del valle de las Navas, y en terreno llano, se encuentra situado Melgosa de Burgos, a 26 Km de la ciudad, al que se llega por una carretera que parte de la que une la de Villarcayo con la de Poza de la Sal por Rioseras, antes de llegar a Robredo Temiño y atraviesa Tobes y Rahedo.

Forman corona su alrededor Tobes y Rahedo, Rublacedo de Arriba, Valdearredo, Quintanarruz, Cobos junto a la Molina y la Molina de Ubierna.

El erudito padre Enrique Flórez nos sitúa la aparición escrita de su nombre en torno a 1250, en su magna obra "España Sagrada", entre los pueblos que aportaban a la mitra burgalesa¹⁷⁰. Sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo¹⁷¹.

Contaba con tan sólo 58 habitantes en el año 1848, como constata Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁷². Creció, siguiendo la línea de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y habitaban el lugar 76 personas en el año 1900. Comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 60 personas. Y termina el siglo, después de sufrir los persistentes embates de la emigración de la segunda mitad, con 16 personas en el año 2000¹⁷³.

Su iglesia tiene como titular a Santa Eulalia, virgen y mártir. Es de una nave rectangular, de reciente restauración, acomodada a las circunstancias. Su ábside es rectangular. Tiene una portada clasicista, con pilastrones, arco de medio punto moldurado con remate de pináculos y bolas y hornacina vacía. La torre es en espadaña con remate de bolas y cruz, con dos huecos y dos campanas.

Sus libros parroquiales, reflejo escrito del devenir del pueblo, dan comienzo el año 1825¹⁷⁴.

En sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico posiblemente Medieval¹⁷⁵.



¹⁷⁰ FLÓREZ, E.: "España Sagrada". T. 26, 485

¹⁷¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1070, F. 96.

¹⁷² MADÓZ, P.: "Diccionario..." T.XI, Pág. 359

¹⁷³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 336

¹⁷⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 320

¹⁷⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

487. MELGOSA DE VILLADIEGO

En el pequeño valle entre cuevas que forma el río Brullés, cercano a su margen izquierdo y a la carretera que conduce de Villadiego a Masa por Coculina, a la que le une un corto tramo de carretera, en terreno desigual, está situado MELGOSA DE VILLADIEGO, a 6 Km de Villadiego y 44 de Burgos.

Son sus vecinos Villaute, Las Hormazas, Hormazuela, Brullés y Villaherando.

Su nombre aparece escrito por primera vez en la Carta de Arras del Cid el 19 julio de 1040, citado por Ramón Menéndez Pidal en su obra "La España del Cid"¹⁷⁶. El Marqués de la Ensenada recoge en 1752 en su célebre Catastro las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales, en las que afirmaban pertenecer al señorío del duque de Frías¹⁷⁷.

Solamente 31 habitantes le atribuye en 1848 Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁷⁸. Duplicó su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y presentaba en 1900 un censo de 73 personas. Se mantuvo en el mismo nivel poblacional en la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 69 habitantes. La pertinaz emigración sufrida en la segunda mitad del siglo ha hecho, sin embargo,

que llegue al año 2000 con la exigua cifra de 7 personas¹⁷⁹.

Un poco alejada del pueblo y a mayor altura está situada su iglesia, dedicada a Santa Eulalia, virgen y mártir. Es gótica con añadidos, de una nave con capilla lateral, con arcos y nervios de piedra y bóvedas de yeso decorado. El ábside es rectangular con algunos canes, lo mismo que en otras partes de la fábrica. La portada es románica, con arco de medio punto, con tres arquivoltas lisas, capiteles y fustes

sencillos, bajo pórtico cerrado con puerta adintelada. Y la torre es en espadaña, rematada en pináculos con tres huecos y dos campanas.

La pila es románica, buena, con gallones exteriores unidos por anillo, con avenerado interior y pie circular moldurado. Y el retablo mayor es neoclásico con relieves.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1675¹⁸⁰.



¹⁷⁶ MENÉNDEZ PIDAL, R.: "La España del Cid". Pág. 839

¹⁷⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1072, F. 298 v.

¹⁷⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XI, Pág. 359

¹⁷⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 336

¹⁸⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 320

El 28 abril 1913 nace Segismundo Hidalgo Martínez (Gabriel Eduardo en religión), hermano marista, martirizado en Montcada (Barcelona) el 8 enero 1936 y beatificado el 28 octubre 2007.

Y está catalogado en su término un yacimiento arqueológico Medieval¹⁸¹.



488. **MENAMAYOR**

A escasa distancia de la carretera que une Burgos con Bilbao por Villarcayo y Valmaseda, a su derecha, a la que le une un corto tramo de carretera, y del ferrocarril de vía estrecha "Bilbao-La Robla", casi en el centro del valle de Mena y en terreno llano, encontramos a MENAMAYOR, a 42 Km de Villarcayo y 117 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Santa Cruz de Mena, los restos de Llano de Mena, Opio de Mena, Maltrana, Entrambasaguas, Medianas y Carrasquedo.

El 12 febrero de 1011 aparece ya su nombre escrito en el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña¹⁸². Sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo¹⁸³.

A mediados del siglo XIX, en 1848, figura en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz con 62 habitantes¹⁸⁴. Había crecido, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y convivían 95 personas en el año 1900. Desconozco su evolución poblacional a lo largo del siglo XX, pero consta que lo termina, después de sufrir los efectos de la emigración de la segunda mitad, con 39 habitantes en el año 2000¹⁸⁵.

Tiene una iglesia de corte moderno, dedicada al Apóstol San Pedro, de una nave con



¹⁸¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

¹⁸² ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 15

¹⁸³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1073, F. 480.

¹⁸⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 368

¹⁸⁵ GUIA de la DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 117

dos capillas en forma de cruz latina, de mampostería con sillares en esquinas y aleros moldurados. El ábside es rectangular con sacristía añadida. La portada tiene arco de medio punto con leves impostas y dovelas, bajo pórtico abierto, con tres arcos de medio punto y reja moderna. La torre es en espadaña, moderna, de hormigón, chata y rematada en cruz, con dos huecos y dos campanas.



488 bis. **MERCADILLO DE MENA**

Entidad de población, unida a Villasana de Mena. Su iglesia fue vendida y en la actualidad está convertida en un taller. Celebran culto en días de romería en una capilla abierta, casi al aire libre, situada enfrente de lo que fue iglesia, junto a la carretera.



489. **MESANZA**

Rayando con la provincia de Álava por el sur, en la parte más meridional del condado de Treviño, en una carretera interior, que parte de la que recorre todo el condado de oeste a este, ya en su tramo final, en terreno desigual y entre dos collados, se encuentra situado MESANZA, a 31 Km de Miranda de Ebro y 110 de Burgos.

Lo acompañan formando círculo a su alrededor Laño, Albaina, Samiano, Torre de Treviño, San Martín de Galvarín y la frontera con Álava y Faido, ya alavés, por el sur.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en el año 1025 en el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla¹⁸⁶. Como todo el condado era lugar del señorío de Treviño, como afirmaron sus moradores en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada¹⁸⁷.

Habitaban el lugar 53 personas en el año 1848, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁸⁸. Al revés de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, disminuyó su población en la segunda mitad del siglo XIX y contaba solamente con 28 habitantes en el año 1900. Me ha sido imposible seguir la trayectoria de su población a lo largo del siglo XX. Cuando estaba ya cercano su fin, tan sólo contaba con la presencia de una familia¹⁸⁹.

¹⁸⁶ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla". Pág. 105

¹⁸⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1075, F. 402

¹⁸⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 394

¹⁸⁹ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 134

Su iglesia está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora. Es de una nave de planta rectangular, abovedada, con un ojo de buey a los pies. Su ábside es rectangular. La portada es adintelada, simple, sin decoración, bajo pórtico cerrado, con dos amplios arcos de medio punto, también sin decoración. Y la torre es cuadrada, de dos cuerpos, con cuatro huecos y dos campanas.



La pila bautismal es posiblemente medieval en forma de prisma con aristas y pie en forma de pirámide truncada, también con aristas. Y el retablo mayor es de arquitectura plateresca con interesantes pinturas del siglo XVI.



489 bis. **MIGA (LA)**

Despoblado, anejo de Gobantes, en el valle de Losa.



490. **MIJALA**

Casi en el extremo oriental del valle de Losa, al pie de la Sierra Salvada y en una hondonada defendida de los vientos del Norte, en terreno desigual, está situado MIJALA, a 53 Km de Villarcayo y 105 de Burgos, al que se llega por una corta carretera, que parte en Villalba de Losa de la que recorre todo el valle de oeste a este.

Lo circundan, formando corona a su alrededor, la frontera con la provincia de Álava por el norte y el este, Llorenzo, Villaño, Zaballa, Villalba de Losa y Múrita.

No encontramos su nombre escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que después fue llamado libro de las Behetrías¹⁹⁰. Sus habitantes declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del duque de Frías¹⁹¹.

¹⁹⁰ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 282

¹⁹¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1078, F. 547 v.

Pascual Madoz le atribuye en su Diccionario geográfico sólo 23 personas en el año 1848¹⁹². En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en el año 1900 un censo de 55 habitantes. Comenzó ya su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 43 habitantes. Y no ha podido resistir los persistentes embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, que lo han dejado reducido a 4 personas en el año 2000¹⁹³.

San Pedro Apóstol es el titular de su iglesia, de una nave rectangular. Su ábside es también rectangular. Su portada es adintelada con grandes piedras, bajo pórtico cerrado con arco de medio punto. Y la torre es cuadrada, de dos cuerpos acornisados y moldurados, con cuatro huecos y dos campanas. Sus objetos religiosos o de culto han sido recogidos; y su retablo luce ahora restaurado en la parroquia del Hermano San Rafael Arnaiz de la ciudad de Burgos.



Sus libros parroquiales comienzan el año 1552¹⁹⁴.

Y están catalogados en su término un yacimiento arqueológico de época sin determinar, y, además, tres posiblemente del Calcolítico o Neolítico y uno posiblemente Medieval¹⁹⁵.

En la actualidad está en desuso.



491. MIJANGOS

Al pie de la Sierra de la Tesla, en un llano entre la montaña y el río Nela, en su margen derecho, en un corto ramal de carretera que le une a la que conduce de Trespaderne a Medina de Pomar, antes de llegar a Nofuentes, se encuentra situado MIJANGOS, a 21 Km de Villarcayo y 79 de Burgos.

Son sus vecinos Trespaderne, Nofuentes, Urria y la sierra de la Tesla por el suroeste.

Es posible, aunque dudoso, que sea el que menciona Ibn Adhari, historiador musulmán, en 865 como "*Mesaneca*"¹⁹⁶, pero su nombre aparece con toda segu-

¹⁹² MADOZ, P.: "Diccionario..." T.XI, Pág. 412

¹⁹³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 337

¹⁹⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 321

¹⁹⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

¹⁹⁶ CADIÑANOS BARDECI, I.: La Merindad de Cuestaurria. Pág.: 123

ridad el 24 junio de 1035 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña¹⁹⁷.

No obstante, aunque no aparezca su nombre, es cierto que existió en sus tierras –y aún quedan sus ruinas– un antiguo monasterio dedicado a Santa María, “*el más antiguo monasterio cristiano del norte del Ebro*”¹⁹⁸, del cual queda la lápida testimonial de su consagración por el obispo Asterio, fechada en 591, que se conserva en el “Museo de las Merindades” de Medina de Pomar. Y es el documento más antiguo relativo a una iglesia católica de la diócesis de Burgos¹⁹⁹.

El rey Alfonso VIII le concede fueros en 1193.

Sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, que gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, pero, al mismo tiempo, pagaban tributos a la abadía de San Salvador de Oña, es decir, era también abadengo²⁰⁰.

Según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico contaba con 208 habitantes en el año 1848²⁰¹. Al revés que la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, no creció en la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 201 personas. Siguió su declive en la dura primera mitad del siglo XX y habitaban el lugar 108 personas en el año 1950. Y son tan sólo 20 sus habitantes a llegar al año 2000²⁰².

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a San Tirso, mártir, barroca, de una nave y dos capillas en cruz latina, con arcos de piedra y bóvedas y cúpulas de yeso moldurados. Su ábside está acabado en dos ángulos obtusos, dando, a primera vista, sensación de rectangular. La portada, con reminiscencias románico-góticas, tiene arco ligeramente apuntado, con tres arquivoltas, que descansan en tres impostas, bajo pórtico empedrado abierto, con dos grandes arcos rebajados de piedra. Y la torre es renacentista, rectangular, con alero moldurado y gárgolas, con cuatro huecos de arcos de medio punto moldurados, dos campanas y un campanillo.



La pila es románica, lisa, con pie cilíndrico; y el retablo mayor es clasicista, de 1622.

¹⁹⁷ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. II. Pág. 53

¹⁹⁸ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos de Castilla la Vieja... Pág. 96

¹⁹⁹ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: En Nota a PÉREZ CARMONA: Ábsides románicos... Pág. 256

²⁰⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1079, F. 304 v.

²⁰¹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XI, Pág. 412

²⁰² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 337

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1552²⁰³.

En sus tierras, en la sierra, se encuentra la llamada “Gruta de las siete capillas”.

Tiene casas bien construidas en la calle principal, con buenas portadas y algunos escudos.

Y en su término están catalogados un yacimiento con restos Romanos, Visigodos y Medievales (es sin duda el monasterio) y siete Medievales (uno es el puente sobre el río Nela, que conserva ojos románicos y góticos) y uno de época sin determinar²⁰⁴.



491 bis. **MIJARADAS (LAS)**

Granja en el término de Hurones, con 6 habitantes en el año 2000. Tiene una capilla en desuso.



492. **MIJARALENGUA**

En el extremo oriental del valle de Tobalina –zona de la central nuclear de Santa María de Garoña– en el margen izquierdo del río Ebro, y en la carretera que conduce de Trespaderne a Miranda de Ebro, sobre una loma y en terreno desigual, se encuentra situado MIJARALENGUA, a 42 Km de Villarcayo y 90 de Burgos.

Se encuentra rodeado por Santa María de Garoña, San Martín de Don, Plágaro, Villaescusa de Tobalina, Barcina del Barco y Garoña.

Su nombre no aparece escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que después dio origen al llamado Libro de las Behetrías²⁰⁵. En el año 1752 sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecían al señorío del duque de Frías²⁰⁶.

Su población ha sido siempre escasa. En el año 1848 Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye 21 habitantes²⁰⁷. Siguiendo la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y contaba en 1900 con 49 personas. Se mantuvo a buen ni-

²⁰³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 322

²⁰⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

²⁰⁵ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-Becerro de las Behetrías”. XIV, 275

²⁰⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1082, F. 382 v.

²⁰⁷ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XI, Pág. 412

vel poblacional en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 51 habitantes. Pero la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho que lo termine con tan sólo 3 personas en el año 2000²⁰⁸.

Tiene su iglesia dedicada a San Pedro Apóstol y es renacentista, sencilla, de una nave con cabecera de bóveda de piedra. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas y tejado sobrevolado. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas. Y la torre es en espadaña, con campanario añadido, rematada en cruz, con dos campanas.

La pila es románica, lisa, con pie cilíndrico; y el retablo mayor es neogótico. Está recientemente reconstruida.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1701²⁰⁹.



493. MILAGROS

En la parte más meridional de la provincia, en la carretera nacional I, Madrid-Irún, a orillas del río Riaza y en terreno llano, encontramos a MILAGROS, a 12 Km de Aranda de Duero y 92 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Pardilla, el límite con la provincia de Segovia, Fuentelcésped, Fuentespina, Campillo de Aranda y Torregalindo.

Formó parte de la Comunidad de Villa y Tierra de Montejo de la Vega, en la provincia de Segovia, restablecida en el año 1011, pero el primer documento escrito de su nombre es el “elenco parroquial segoviano de 1247”²¹⁰.

El Marqués de la Ensenada en las respuestas generales de su célebre Catastro recoge en 1752 las declaraciones de sus pobladores que afirmaron pertenecer al señorío del conde de Miranda²¹¹.

Sus habitantes sumaban 302 en el año 1848, según afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²¹². La situación favorable de la segunda mitad del

²⁰⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 337

²⁰⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 322

²¹⁰ GONZÁLEZ, J.: La Extremadura castellana al mediar el siglo XIII, en Hispania, n° 127, 34 (1974) Pág. 403-415

²¹¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 0000, F. 36 v.

²¹² MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XI, Pág. 414



siglo XIX le hizo crecer, como a la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, y llegó a duplicar su población, presentando en 1900 un censo de 755 personas. Se mantuvo al mismo nivel en la dura primera mitad del siglo XX y contaba con 739 habitantes en el año 1950. Y mantenía 340 personas en el año 2000, después de aguantar los persistentes embates de la emigración de la segunda mitad del siglo²¹³.

Su iglesia tiene como titular a Santa María del Milagro. Es barroca con dos capillas formando cruz latina, arcos de piedra y bóvedas y cúpulas de yesos moldurados. Su ábside es rectangular, con sacristía. La portada es adintelada con hornacina avenerada con santo monje y dos medallones laterales. Y la torre es cuadrada, de dos cuerpos, el último de ladrillo “cara vista” y sillares en esquinas, con 12 huecos y dos campanas y alero moldurado.

Su pila bautismal es de copa, lisa, con pie cilíndrico. No tiene retablo y en su lugar hay un Crucificado de pared.

Sus libros parroquiales comienzan en 1682²¹⁴.

En torno a 1900 ve la luz Emilio Pascual Abad, claretiano, martirizado en Jaén el 20 de julio de 1936 y beatificado el 21 de octubre de 2017.

En 1913 nace José Vela Zanetti, pintor de renombre mundial, que se ha dedicado sobre todo a murales, que se encuentran hasta en el edificio de las Naciones Unidas, en Nueva York. Tiene obras en innumerables museos. Exiliado durante largos años en la República Dominicana y México, desde 1960 trabajó en España. Tiene importantes galardones.

En 1938 comienza sus días Mariano Moreno García, agustino, con importantes cargos en su Orden, consagrado obispo de Cafayate (República Argentina) el 16 noviembre 2007. Ha sido nombrado “hijo predilecto” del pueblo.

En 1949 viene a la vida Santiago Bartolomé Rial, futbolista de Primera División, que jugó en el Real Madrid, Salamanca y Rayo Vallecano. Ahora gerente de urbanismo en Burgos.

Tiene escrito un libro sobre su pueblo Jesús Moral García, nacido aquí en los años 30 del pasado siglo.

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico de época sin determinar²¹⁵.

²¹³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 337

²¹⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 323

²¹⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

494. MIÑÓN DE MEDINA

Sobre una leve loma, pero en llano, cercano al curso del río Nela en su margen izquierdo, a escasa distancia de Medina de Pomar, encontramos a MIÑÓN DE MEDINA, a 7 Km de Villarcayo y 82 de Burgos.

Lo rodean, formando corona a su alrededor, Pomar de Medina, Villamezán, Céspedes, Quintanilla de los Adrianos, Villanueva la Lastra y Medina de Pomar.

En el censo-pesquisa que mandó hacer en toda Castilla en 1352 el rey Pedro I, que luego dio origen al llamado Libro de las Behetrías, aparece escrito su nombre por primera vez²¹⁶. Gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, según se descubre en las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752²¹⁷.

A mediados del siglo XIX, en 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, habitaban el lugar 96 personas²¹⁸. De modo distinto a la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, disminuyó su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y contaba en 1900 con 65 habitantes. Siguió descendiendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 43 personas. Y termina el siglo, después de sufrir los efectos de la cruel emigración, con 21 habitantes en el año 2000²¹⁹.

Santa Eulalia, virgen y mártir, es la titular de su iglesia, de corte románico, de una nave con capillas laterales, con arco toral de columnas y capiteles. Su ábside es románico sencillo, con aspillera y canes en alero. La portada es románica de transición con dos arquivoltas, rematadas en bolas, bajo amplio pórtico abierto. Y la torre es en espadaña rematada en pirámide, pináculos y cruz, con dos huecos y dos campanas.

La pila es románica sin adornos y pie cuadrado. Y el retablo mayor es barroco con columnas salomónicas de uvas.

Hay una Virgen sedente con el Niño del siglo XIV.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1681²²⁰.

Consta la existencia de una estela romana, ahora desaparecida.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Medieval y otro de época sin determinar. Y, además, otro posiblemente Medieval²²¹.



²¹⁶ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 58

²¹⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1083, F. 485 v.

²¹⁸ MADOZ, P.: "Diccionario..." T.XI, Pág. 425

²¹⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 337

²²⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 323

²²¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

El historiador Inocencio Cadiñanos Bardeci ha escrito un libro sobre el pueblo.



495. **MIÑÓN DE SANTIBÁÑEZ**

Al pie de una pronunciada cuesta, en la antigua carretera de Burgos a Aguilar de Campóo y junto al margen izquierdo del río Úrbel, poco antes de llegar a Santibáñez Zarzaguda y en terreno desigual está situado MIÑÓN DE SANTI-BÁÑEZ, a 19 Km de Burgos.

Son sus vecinos Mansilla de Burgos. Las Rebolledas, Santibáñez Zarzaguda, Ros, Las Celadas y La Nuez de Abajo.

En la documentación del monasterio de San Salvador de Oña aparece su nombre escrito por primera vez en el año 1014, como "*Mingón*"²²². Sus pobladores declararon en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo²²³.

Según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, contaba con 84 habitantes en el año 1848²²⁴. No le fue favorable la segunda mitad del siglo XIX, en la que, al revés que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, disminuyó su población y contaba en 1900 con 73 personas. Se recuperó a lo largo de la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 85 habitantes. Pero no ha podido resistir los embates de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, que lo han dejado reducido a 15 personas en el año 2000²²⁵.

Tiene su iglesia dedicada a San Pedro Apóstol y es gótica, de una nave con arcos, bóvedas estrelladas y nervaduras de piedra. El ábside es románico, semi-

circular, con contrafuertes y canes historiados con figuras. La portada es románica, muy buena, del siglo XII, con los signos del zodiaco, tres arquivoltas en zig-zag y figuras, tacos, músicos, acróbatas y cabeza con barba; y canes en tejazoz. Y la torre es cuadrada con contrafuertes moldurados hasta el alero, dos huecos y dos campanas.

La pila es románica, sencilla y lisa, con arcos continuados en bor-



²²² ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 39

²²³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1084, F. 251

²²⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 425

²²⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 337

de y pie cilíndrico; y el retablo mayor, bueno, es barroco, de Policarpo de Nestosa y José Torre, en 1673, con columnas estriadas y onduladas. En otro, clasicista, hay un Crucificado del siglo XVI.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1512, el número 18 en antigüedad de toda la diócesis²²⁶.

En sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico Medieval, (sin duda, la iglesia) y otro de época sin determinar²²⁷.



496. **MIRANDA DE EBRO**

El puente que los romanos tendieron sobre el río Ebro para hacer pasar su calzada “Ab Astúrica Burdigalam” ha servido para dirigir los hilos de la historia y congregar en un estratégico entorno los motivos suficientes para ir edificando en sus orillas a lo largo de los siglos una hermosa ciudad, abierta y acogedora: MIRANDA DE EBRO, lógico, por tanto, nudo de comunicaciones, tanto del ferrocarril como de carretera, uniendo zonas y países de España, lo que le da ese carácter abierto y acogedor a todo el que llega, de modo que en Miranda nadie se siente forastero. Está situado a ambas orillas del río Ebro, al tiempo que recoge aguas de los ríos Bayas, Oroncillo y Zadorra, en terreno totalmente llano y distante 79 Km de la capital. Lo atraviesan las principales vías de comunicación con el norte: la carretera nacional I y el ferrocarril Madrid-Hendaya. Fue declarada B.I.C. en 2008.

Lo rodean y viven de su influencia –algunos como barrios– Bardauri, Ircio, Bayas, Arce Mira Pérez, el límite con la provincia de Álava, Suzana y Orón.

Poblada por los romanos, vivió los avatares de la historia y fue dominada por los árabes, a los que se la arrebató el rey Alfonso I. Comienza a adquirir importancia al abrigo del castillo, levantado en La Picota por el conde don Tello, cuyos restos están recuperándose. En el año 1099 le concede fueros el rey Alfonso VI, que más tarde son confirmados por el rey Alfonso VIII en 1177.

Pero su nombre aparece escrito de modo fijo en el año 1115 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña²²⁸.

En el año 1366 el rey Enrique III dona el lugar a Burgos con todas sus tierras, dominio que duró hasta el siglo XVIII. Sin embargo sus pobladores declararon en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecían únicamente al rey, es decir era lugar de realengo²²⁹.

²²⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 323

²²⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

²²⁸ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 171

²²⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1086, F. 333

Es histórica la arrolladora riada del río Ebro que en 1775 se llevó el puente (que fue reconstruido en 1777 por el arquitecto Francisco Alejo de Aranguren con el nombre de Carlos III) y dañó seriamente el edificio del ayuntamiento que fue construido de nueva planta con proyecto del gran arquitecto Ventura Rodríguez, llevado a cabo por Francisco Alejo de Aranguren y Santos A. de Achandátegui en 1788.

En 1834 fue pasado por las armas en la villa el caudillo carlista Carnicer.

Y en el año 1907 el rey Alfonso XIII le concede el título de ciudad.

Según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico contaba en 1848 con 1742 habitantes²³⁰. Debido a su estratégica situación, el comercio, la industria y las comunicaciones apostaron fuerte por el lugar y comenzó muy pronto su crecimiento demográfico, de tal modo que en el año 1900 habitaban el lugar 5.997 personas. Pero cuando se ha dado el rápido ascenso de la población ha sido en el siglo XX, presentando en 1950 un censo de 12.920 habitantes y 38.630 en el año 2000²³¹.

Los mirandeses han utilizado y utilizan diversos templos en conformidad con la evolución de su población. En el barrio de Aquende, el barrio primitivo, margen derecho del Ebro, está situada su iglesia principal, dedicada a **SANTA**

MARÍA DE ALTAMIRA, renacentista, de Miguel de Mendizábal, en el siglo XVI, y sus continuadores; de 900 m², en tres naves de planta de salón, columnas cilíndricas y bóvedas de piedra, estrelladas y con nervaduras variadas, tipo palmera. El ábside es poligonal con contrafuertes. La portada, también renacentista, tiene arco ligeramente apuntado con varias arquivoltas en marcado abocinamiento, tímpano decorado, con una hornacina avenerada, con pilastras acanaladas, bajo amplio pórtico con bóveda de crucería con florón y amplio arco de medio punto, apoyado en pilastras y con artística reja. Posteriormente se ha levantado sobre él y las dependencias adyacentes una balaustrada decorativa. La torre es rectangular, rematada en pequeños chapiteles en las esquinas y tiene otra torre-husillo, más alta que la primera, rematada en tronco de cono. Tiene aspilleras y dos huecos con campanas en fachada y seis huecos en galería en la parte trasera con dos campanillos.



²³⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 433-436

²³¹ GUÍA DIOCESANA 2000 (Pág. 337-338)

La pila bautismal tiene copa lisa y una pequeña balaustrada en la base. El retablo mayor es rococó, de 1728, con Virgen de Altamira vestida y un San José con niño (traído del monasterio de Obarenes). Hay un sepulcro noble de estructura clasicista, con estatuas orantes de Andrés Barrón y su esposa Catalina de Pinedo y otro sepulcro de la familia Barona.

Hay una caja mortuoria que conserva la momia del Chantre Pedro Pascual Martínez, del siglo XIV, 1352.

En el año 2000 contaba con 2400 habitantes²³².

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1500, siendo los segundos más antiguos de la diócesis²³³.

En su zona están situados: el antiguo convento de San Francisco, que desde finales del siglo XIX utilizan los Padres de los Sagrados Corazones que lo han convertido en un prestigioso centro de enseñanza; el antiguo monasterio de **SAN MIGUEL DEL MONTE**, habitado por monjes jerónimos y que ahora la Diputación de Burgos ha recuperado para Residencia de la Tercera Edad; a varios kilómetros, y perdido en los montes está el monasterio de **SANTA MARÍA DE HERRERA DE SAN FELICES**, donde viven su vida un puñado de monjes camaldulenses, el único monasterio de la Orden en España, con una iglesia gótica; y más al sur aún, enclavado en tierras riojanas, está el lugar de **TERNERO**, prácticamente una granja, con una capilla. Y también el enclave de **SAJUELA**, granja sin capilla.



También en el barrio de Aquende cumplía sus funciones la antigua iglesia gótica de **SAN JUAN BAUTISTA**, cuyos libros parroquiales comienzan en el año 1502, siendo los sextos más antiguos de la diócesis, y que quedó unida a Santa María en el año 1875. En la actualidad está convertida en viviendas y el Ayuntamiento pretende recuperarla como importante monumento gótico. Fue declarada B.I.C. en 1982.

²³² GUÍA DIOCESANA 2000 (Pág. 337-338)

²³³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." (Pág. 715)



Miranda de Ebro La Nave-San Antón 1974

También a la parte derecha del río, aunque en otra zona y jurisdicción parroquial, está el barrio de LA NAVE con una iglesia románica que se conoce por San Antón, con una importante Cofradía, sobre la que tiene escrito un libro Jesús Dulanto Caubilla. Era lugar de realengo en 1752 y tuvo fueros concedidos por el conde Sancho García en 1012, antes que Miranda, pues había sido baluarte adelantado contra los árabes,

aunque su nombre no aparece escrito hasta 1352 en el censo-pesquisa que manda hacer el rey Pedro I en toda Castilla. Hay también un crucero del siglo XVI.

Y en su territorio tienen su residencia una comunidad de Franciscanas de Montpellier, dedicadas a la enseñanza.

Ya al otro lado del río, en su margen izquierdo y fruto de la expansión de la

villa, encontramos la iglesia con el edificio más antiguo. Estuvo dedicada a SAN NICOLÁS. Es románica, concluida después en gótico, de una nave con capillas en cruz latina, con arcos y nervaduras de crucería simple de piedra y capillas con tracerías del siglo XVI. El ábside es románico, poligonal, con columnas, capiteles, contrafuertes y ventanales y canes decorados en alero. La portada es románica, apuntada, con arquivoltas decoradas



Miranda de Ebro 12 XI 1978
Espíritu Santo

Y la torre es rectangular achatada, con dos huecos y dos campanas.

En 1936 sufrió importantes destrozos y quedó inutilizable. En 1972 fue restaurada y volvió a la vida pastoral como parroquia, ahora con la dedicación al **ESPÍRITU SANTO**.

Carece de retablo.

Sus libros parroquiales desaparecieron en un incendio en la Guerra civil y los nuevos comienzan en el año 1972²³⁴.

Cuenta en la actualidad con unos 6000 habitantes²³⁵. Es B.I.C. desde 1931.

El 6 mayo 1945 se inaugura una nueva parroquia, también dedicada a **SAN NICOLÁS DE BARI**, de planta basilical, de 960 m² y 14 de altura, de una nave

²³⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 715

²³⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 337-338

con una capilla, de estilo neoclásico moderno. Su ábside es semicircular. La portada es adintelada, sencilla, cobijada bajo un amplio pórtico con tres arcadas de medio punto, sobre las que luce un gran rosetón neo-románico. Y la torre es cuadrada, esbelta, con alero amatacanado y 24 huecos (seis por cada cara, superpuestos, de tres en tres). Toda ella construida en ladrillo “cara vista”.

Comenzó a edificarse en 1940, siendo su primer párroco don Saturnino Rubio Montiel, que el mismo día de la inauguración de la parroquia era consagrado Obispo de Osma-Soria.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1945²³⁶.

Y en la actualidad figura con 15.000 habitantes.

En su territorio está asentada una comunidad de Religiosas de la Sagrada Familia.

Hasta el año 1924 toda la población asentada en el margen izquierda del río pertenecía a la diócesis de Calahorra-La Calzada.

El 2 de agosto de 1958 se bendice la parroquia de **NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES**, de una nave con capilla lateral del Santísimo, de 680 m² y sólida construcción de líneas rectas y extraña apariencia.

Tiene una buena talla de Nuestra Señora de los Ángeles.

Hasta el 21 noviembre 1986 ha pertenecido a la empresa que construyó el barrio: FEFASA-ENCE y a partir de esa fecha es diocesana, por escritura pública.

Sus libros parroquiales comienzan con su inauguración en el año 1958²³⁷. Y su primer párroco fue D. Luis Ruiz Huidobro.

Al seguir creciendo Miranda en la zona de la Estación, se decide levantar una nueva iglesia, erigida el 20 de febrero de 1968, comenzada a construir en 1974, que es inaugu-



²³⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 337-338

²³⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 715



rada el 16 de junio de 1976 con el nombre de **EL BUEN PASTOR**. Tiene forma semicircular, formando anfiteatro, con el presbiterio en la base, donde hay un gran Crucifijo, sin más adornos. Tiene, además, un magnífico coro, formando también anfiteatro, de mucha capacidad de fieles. Exteriormente ofrece una imagen inusual en el estilo de las iglesias, pero de hermoso aspecto. Unas vidrieras modernas rectangulares dan luz abundante al recinto. Se comple-

ta con un muy bien dotado centro parroquial.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1968²³⁸. Y su primer párroco fue D. Miguel Peña Gómez.

En el año 2000 figura en la guía diocesana con 11.000 habitantes²³⁹

El 26 de septiembre del año 1970 el Sr. Arzobispo D. Segundo García de Sierra firma decreto de erección de una nueva parroquia a las afueras de Miranda, en la zona llamada de "Las Matillas", que pone bajo la advocación de San José Obrero. Comienza a construirse rápidamente y es inaugurada el día 1 de mayo de 1973.



Tiene base rectangular, estrechada a los pies, con una cubierta de gran altura en el lado del presbiterio, presidido por un gran crucifijo y unas imágenes modernas de la Virgen y de San José, que va bajando proporcionalmente hasta la portada, donde se une a una llamativa torre, de apariencia exagonal partida, en la que se encuentran las viviendas y servicios parroquiales, y que al mismo tiempo

sirve de pórtico a una portada adintelada sencilla. Está rematada con un campanario cuadrado.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1973²⁴⁰ y primer párroco fue D. Agustín Peña Vicario.

En el año 2000 contaba con 1850 habitantes²⁴¹.

²³⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 715

²³⁹ GUÍA DIOCESANA 2000 Pág. 338

²⁴⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 715

²⁴¹ GUÍA DIOCESANA 2000 Pág. 338

El día 10 mayo 1992 se inaugura la iglesia parroquial de **SANTA CASILDA**, desmembrada de la de San Nicolás, que había sido erigida el 1 de noviembre de 1987. Es de corte moderno, obra del arquitecto Félix Adrián, de una nave con capilla incluida de 518 m² y 11 de altura, sin retablo.

Sus libros parroquiales comienzan con la inauguración, en 1992²⁴². Y su primer párroco fue D, Diodoro Merino Ruiz.

En el año 2000 cuenta con 3500 habitantes²⁴³.

Entre su población convivió una importante judería.

Conserva también Miranda de su época pasada dignos edificios y casas blasonadas entre las que destacan el palacio de los condes de Berberana o la casona de los Salazar, B.I.C. en 1949, y parte de su antigua muralla. Es digno de mencionar el edificio del Ayuntamiento, ya citado y el edificio del teatro Apolo de larga tradición artística, ahora en restauración.

Junto al antiguo castillo, en La Picota, fuera de la población hay un resto circular sobre cuatro escalones octogonales de 6 m, probablemente del siglo XVI, de una antigua picota, que es B.I.C. desde 1963. Y cercano a ella, parte de un crucero hoy sin cruz.

En el lunes de la Pascua de Pentecostés celebra Miranda la romería de San Juan del Monte, declarada de interés turístico, con subida a la ermita del santo y fiesta folklórica con comida campestre.

A finales del siglo XV escribe Diego de Velandía, de noble familia mirandesa, una "Vida de Santa Casilda" en verso.

Hacia 1498 nace Iñigo López de Mendoza y Zúñiga, obispo de Coria y Burgos (el 9 marzo de 1530), cardenal. Muere en Tordómar el 9 junio de 1531.

En el primer cuarto del siglo XVI viene a la vida Pedro López de Gámiz, notable escultor y retablista.

A mediados del siglo XVI ve la luz el genealogista Diego de Urbina, regidor de Madrid y abanderado de Felipe II a finales del siglo. Escribió "Libro de linajes y blasones de España".

También a mediados del siglo XVI comienza sus días Juan San Vicente, catedrático de la Universidad de Valladolid, con importantes cargos en diversos lugares de España. Escritor.

En 1597 nace fray Custodio Mecoleta, agustino en San Millán de la Cogolla, muy estimado y virtuoso. Escritor.



²⁴² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 715

²⁴³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 337-338

En 1601 viene a la vida Pedro Rosales Encío, elegido Obispo de Lugo el 12 agosto 1641.

En 1602 comienza sus días Antonio de Gandía, militar, mariscal de campo en Flandes, donde muere gloriosamente en Rocroi, en 1642.

Hacia 1610 ve la luz el buen jurisconsulto y escritor Diego de Salcedo.

En agosto de 1615 nace Juan Baños de Velasco y Acevedo, gran genealogista y cronista de su Majestad.

En el último tercio del siglo XVII viene a la vida fray Diego Mecoleta, benedictino, historiador, escritor.

Hacia 1830 ve la luz Marcelino Goya y López, veterinario, militar y político con importantes cargos. Escritor.

En 1856 comienza sus días Roque Cillero Plágaro, Licenciado en Filosofía y Letras en la Central de Madrid. Profesor. Académico de la de San Fernando. Escritor.

En marzo de 1863 viene a la vida Raimundo Porres, maestro toda su vida en Miranda, colaborador en prensa, dramaturgo.

En 1865 nace Eduardo Pérez Ortiz, militar en África y político republicano. Escritor.

En 1901 viene a la vida Francisco Cantera Burgos, Doctor en Filosofía y Letras y Licenciado en Derecho. Catedrático de Lengua hebrea en Salamanca y Madrid, dedicándose de modo especial a esta lengua. Hombre de vasta cultura e inmenso saber, llega a publicar más de 1300 títulos. Por expreso deseo suyo a su muerte se crea la Fundación que lleva su nombre.

En 1907 comienza sus días Antonio Beltrán Alonso, Licenciado en Medicina. Honrado con la Encomienda de la Orden Civil de Sanidad. Escritor.

En junio de 1909 ve la luz Gregorio García Eguíluz, escultor

En marzo de 1920 nace Josefina Andrió Gonzalo, Licenciada en Historia. Profesora, investigadora en Arqueología. Escritora.

En 1922 nace Leandro Tormo Sanz, franciscano misionero en Florida. Escritor.

El 16 de noviembre de 1926 ve la luz Gregorio Marín Rodríguez, boxeador, campeón de España en 1946 y 1947 y dos veces seleccionado para los Juegos Olímpicos.

En agosto de 1930 viene a la vida Mariano García Landa, escritor.

En febrero de 1935 comienza sus días José Luis Lacave Riaño, Doctor en Filología semítica, catedrático en la Complutense investigador de todo lo hebraico, ampliamente premiado, escritor.

En 1939 ve la luz Felicitas Iñiguez Fernández, poetisa.

En 1940 nace José Antonio de Saja Sáez, catedrático y director del departamento de Física de la Universidad de Valladolid. Premio Castilla y León de investigación científica y técnica. Escritor.

En 1951 comienza sus días Antonio García Gómez, profesor de EGB. Poeta.

En julio de 1954 nace Ramón Ojeda San Miguel, Doctor en Historia Económica, catedrático, investigador, escritor.

En 1955 viene a la vida Pablo Losa Martínez, pintor.

En febrero de 1958 nace Carlos Díez Javiz, Doctor en Geografía e Historia, profesor, investigador, escritor.

En 1958 ve la luz Hilario Extremiana Barrasa, titulado superior en composición y dirección de orquesta, compositor muy premiado, profesor, director de orquesta.

En enero de 1959 comienza sus días Enrique Truchuelo Ramírez, experto fotógrafo muy premiado.

En agosto de 1959 nace José Luis Vélez Chaurri, Doctor en Historia, profesor, investigador de la retablistica barroca, colaborador en revistas especializadas. Escritor.

En septiembre de 1959 comienza sus días José Luis Ruiz Gómez, Licenciado en Geografía e Historia, profesor, investigador arqueológico. Escritor.

En 1960, procedente su familia de la zona de Belorado, nace Antonio Rivera Franco, aunque al año se traslada a Vitoria, Licenciado en Geografía e Historia, profesor en la Universidad del País Vasco, colaborador de libros colectivos y revistas especializadas. Escritor.

En noviembre de 1960 viene a la vida Alberto Gómez Barahona, Doctor en Derecho, catedrático de la UBU, Decano de la Facultad de Derecho, asesor jurídico del Ministerio de Asuntos Exteriores. Escritor.

En 1962 comienza sus días Berta Tricio Gómez, médico, política, Subdelegada del Gobierno en Burgos de 2004 a 2012.

En febrero de 1967 ve la luz Amable Corcuera Torres, Doctor en Derecho por la UBU, de la que es profesor. Escritor.

Destacan también las figuras de Nicolás Dulanto Sarralde, Licenciado en Historia, periodista, charlista, polifacético.

La de Ernesto Sáenz de Buruaga en periodismo.

Las de David Barbero, periodista y novelista; Carlos Salazar, que reside en Valencia, como novelista y María Belén Fernández Hernández, también novelista; Alberto Mardones, Pedro Esteban, Carlos Miguel, Emma Pérez y Fernando Grijalba, también con obras escritas; Alejandro Almarcha, Maximino González Herrero, e Ilia Galán en poesía; las sopranos María Fernández Urechu y María Lasperte en la lírica; Raquel Sáenz de Buruaga en la dirección cinematográfica; Mario Angulo en la interpretación. Roberto Hoya Salcedo, como periodista, director de televisión y escritor; o Gabriel Fernández Sierra de novela prima sobre ovnis. Mario Mellado como científico en biotecnología, Mariano Navares en la creación escultórica a base de chatarra, o la del polifacético y boxeador, doble de cine,... Manuel Santamaría "Pololo"; o la de Víctor García, joven promesa del ciclismo profesional. Jesús García Gandía, Javier A. Arana Sáez, en pintura o Eugenio Cabello en escultura.

También Calixto Bieito, director de teatro, el más internacional de España.

Desde 1891 ostenta el título nobiliario de Marqués de Miranda de Ebro, que se conserva en la actualidad.

En sus tierras hay declarada una mina de hierro, fuera de explotación y están catalogados un yacimiento arqueológico posiblemente de la Edad del Bronce, y otros dos posiblemente del Calcolítico²⁴⁴.



497. **MIRAVECHE**

Al abrigo de los montes Obarenes, en la falda del pico Galdampio, junto a un arroyo, afluente del río Oroncillo, y en terreno desigual, se encuentra situado MIRAVECHE, a 25 Km de Miranda de Ebro y 54 de Burgos, al que se llega por una carretera que parte de la “Logroño-Santander” a su derecha en un punto cercano a Cubo de Bureba.

Se encuentra rodeado por Santa María Rivarredonda, Villanueva de Teba, Silanes, los montes Obarenes por el norte, Cascajares de Bureba y Cubo de Bureba.

Aparece su nombre escrito como “*Mirauieg*” en 1122 y como “*Mirauieit*” en 1169 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña²⁴⁵. En las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 sus pobladores declararon que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo²⁴⁶.

Contaba con 249 habitantes en el año 1848, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁴⁷. Había duplicado su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, siguiendo la línea de la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, y presentaba en 1900 un censo de 482 personas. Comenzó a descender en la dura primera mitad del siglo XX y poblaban el lugar 420 habitantes en el año 1950. Y ha terminado el siglo, después de la persistente emigración de la segunda mitad, con 91 personas en el año 2000²⁴⁸.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a Santa Eulalia de Mérida, renacentista, de una amplia nave con capillas en forma de cruz latina, de 576 m² y 16 de altura, con arcos y bóvedas estrelladas de piedra. El ábside es poligonal con contrafuertes hasta el alero y dos venta-



²⁴⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

²⁴⁵ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 187 y 281

²⁴⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1089, F. 556

²⁴⁷ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XI, Pág. 427

²⁴⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 338

nales. La portada, bajo la torre, es adintelada, renacentista, con pilastrones y friso, rematada en bolas y retablillo acabado en frontón circular rematado en bolas y hornacina con cruz tosca (sin duda, posterior), bajo amplio pórtico con recargada bóveda y alto arco apuntado y moldurado. Y la torre es cuadrada, con tres impostas, rematada en bolas, con ocho huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es renacentista con acanalados y base cuadrada con molduras y acanalados. Y el retablo mayor es rococó con cuerpo central y gran arco. Buen conjunto de iglesia.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1527²⁴⁹.

El 6 de diciembre del año 1872 nace Fray Licinio Ruiz de Santa Eulalia, agustino, misionero en Filipinas, cronista de la Provincia, que, vuelto a España, escribe con Julián Sainz de Baranda una recopilación de los escritores burgaleses hasta 1930. Y otras muchas obras.

En 1884 ve la luz Vicente López López, hermano de La Salle, martirizado en Madrid en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

En 1902 viene a la vida Felisa Martínez Ruiz, la primer mujer médico de la provincia.

El 10 de octubre de 1925 comienza sus días Felipe López López, sacerdote, Doctor en Filosofía, canónigo de Burgos, preocupado por lo social, profesor. Escritor.

Están catalogados en su territorio dos yacimientos arqueológicos de la Edad de Hierro (uno, importante necrópolis, bajo el mismo pueblo, con importantes piezas en el museo de Burgos), ambos también con restos Romanos y posiblemente Medievales; y otros dos posiblemente del Calcolítico y Medieval y otro posiblemente de la Edad de Hierro²⁵⁰.



498. **MODÚBAR DE LA CUESTA**

Recostado en una ladera al abrigo de los vientos del norte y junto al arroyo del Pontón, afluente del río Los Ausines, en una carretera interior que, partiendo de Burgos por el Paseo de los Pisones, se adentra hacia el este en busca de las tierras de Lara, encontramos a MODÚBAR DE LA CUESTA, a 16 Km de Burgos.

Siente el calor y la cercanía de Los Ausines, Modúbar de San Cibrián, Carcedo de Burgos, Modúbar de la Emparentada y Revillarruz, que forman corona a su alrededor.

Su nombre aparece escrito muy pronto: el uno de febrero de 914, en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardaña²⁵¹ y figura como lugar

²⁴⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 325

²⁵⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

²⁵¹ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardaña. Pág. 55

de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, en las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752²⁵².

Nunca ha sido elevada su población. En 1848 Pascual Madoz le atribuye 22 habitantes en su *Diccionario geográfico*²⁵³. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció y en este caso de modo asombroso, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, llegando a tener 111 personas en el año 1900. Número que mantenía –con 109– en 1950, después de la dura primera mitad del siglo XX. Pero no ha podido resistir los duros embates de la cruel emigración de la segunda mitad del siglo que lo han dejado reducido a 4 personas en el año 2000²⁵⁴.

Su iglesia, en lo más alto del pueblo y un poco apartada, está dedicada a San Cristóbal, mártir, y es clasicista en gran parte, de Pedro Castañeda, en 1564, de una nave de 100 m² por 12 de altura, con pilastrones y arcadas de piedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes hasta el alero, que repite a lo largo del edificio. La portada es clasicista con pilastrones, frontón y hornacina, bajo alto arco de medio punto y tiene puerta de entrada al atrio, adintelada, con frontón rematado en cruz. Y la torre es cuadrada con pilastrones y remate de bolas, con cuatro huecos y dos campanas.



La pila es de copa, lisa, con pie cónico. El retablo mayor es neoclásico, probablemente de Esteban Collantes, en 1791.

Sus libros parroquiales, reflejo cristiano de la vida del pueblo, dan comienzo en 1574²⁵⁵.

En 1894 nace Gerardo Saiz Cameno, hermano de La Salle, profesor, colaborador en la edición de textos escolares, escritor.

Y en sus tierras están catalogados dos yacimientos arqueológicos Medievales, y otros tres de época sin determinar²⁵⁶.



²⁵² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1093, F. 187

²⁵³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 445

²⁵⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 338

²⁵⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 326

²⁵⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

499. MODÚBAR DE LA EMPAREDADA

Al pie de una altura –el Altotero de Modúbar– que lo protege de los vientos del Norte, junto al arroyo del Pontón, afluente del río Los Ausines y junto a la vía del antiguo ferrocarril “Santander-Mediterráneo”, en una carretera que, partiendo hacia la izquierda de la cercana “Burgos-Soria”, va buscando la que une Burgos por Los Pisones con las tierras de Lara, se encuentra situado MODÚBAR DE LA EMPAREDADA, a 13 Km de Burgos.

Forman corona a su alrededor Cojóbar, Revillarruz, Los Ausines, Modúbar de la Cuesta, Cardeñadizo y Saldaña de Burgos.

Aparece su nombre escrito por primera vez el 11 diciembre de 1072 en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardena como “*Motuwam Imperatoris*”²⁵⁷, también citado por F. de Berganza²⁵⁸; y según las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey al que pagaba tributos²⁵⁹.

Su población ascendía a 77 personas en el año 1848, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²⁶⁰. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, y presentaba en 1900 un censo de 177 habitantes. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX, llegando a contabilizar 209 personas en 1950. La cercanía de la ciudad ha hecho que, a pesar del efecto migratorio, conserve 180 habitantes en el año 2000²⁶¹.

Tiene su iglesia dedicada a la Asunción de Nuestra Señora y es renacentista, de Domingo de Aras, en 1602, de dos naves con columnas y arcos de piedra y bóvedas estrelladas de piedra en cabecera y nave mayor, y el resto de yesos moldurados. Su ábside es rectangular, con pilastrones hasta el alero. La portada es barroca de medio punto, con pilastrones y hornacina con Virgen con dos angelotes. Y la torre es cuadrada rematada en bolas con seis huecos, algunos cegados, y dos campanas.

La pila es renacentista con molduras en borde y fuste y pie cuadrado con molduras; y el retablo mayor es neoclásico, probablemente de Pablo Delgado en 1847.



²⁵⁷ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardena. Pág. 10

²⁵⁸ BERGANZA (de), F.: Antigüedades de España. (Madrid, 1752). T. II. Pág. 439

²⁵⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1096, F. 170

²⁶⁰ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XI, Pág. 445

²⁶¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 338

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1582²⁶².

El 27 de julio de 1970 nace José Ignacio Ramos Abajo, matador de toros.

En sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico del Neolítico con posibles restos de la Edad del Bronce final y tardorromanos, otro de la Edad del Bronce final, otro Medieval y otro de época sin determinar²⁶³.



500. MODÚBAR DE SAN CIBRIÁN

En terreno alto y cercano al arroyo del Pontón, afluente del río Los Ausines, en una carretera interior que, partiendo de Carcedo de Burgos, va buscando a Los Ausines, en terreno desigual, se encuentra situado MODÚBAR DE SAN CIBRIÁN, a 17 Km de Burgos.

Los Ausines, Cueva de Juarros, Carcedo de Burgos y Modúbar de la Cuesta lo rodean formando corona a su alrededor.

En la documentación del monasterio de San Pedro de Cardeña aparece su nombre el uno de febrero de 944, como "*Motua*" y el 25 julio de 1063 ya como "*Motuva Sancti Cipriani*"²⁶⁴ y figura como lugar de realengo en las declaraciones de sus moradores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752²⁶⁵.

En el año 1848 Pascual Madoz le atribuye 65 habitantes en su Diccionario geográfico²⁶⁶. Siguiendo la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a tener 152 en el año 1900. Aumentó aún más su población en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en el año 1950 un censo de 179 personas. Pero la persistente emigración de la segunda mitad del siglo lo dejó reducido a 55 habitantes en el año 2000²⁶⁷.

La cátedra de San Pedro en Antioquia es la titular de su iglesia, renacentista, de una nave amplia –120 m²– y muy alta –15 m–, con crucerías ele-



²⁶² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 327

²⁶³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

²⁶⁴ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardeña. Pág. 55 y 62

²⁶⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1099, F. 131

²⁶⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 445

²⁶⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 338

gantes en bóvedas y un ventanal clásico del siglo XVI. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es clasicista, de medio punto, con pilastrones. Y la torre es cuadrada con contrafuertes en esquinas y rematada en bolas, con ocho huecos, algunos cegados, dos campanas y dos campanillos.

La pila es románica, insinuando gallones, con algunas rosetas incisas (deteriorada); y el retablo mayor es neoclásico, de Ángel del Cerro, en 1847, curioso, con dos grandes columnas y una gran hornacina baldaquino.

En el ostensorio hay una Virgen sedente con Niño del siglo XVI.

Buen aguamanil de piedra y buena fábrica en conjunto.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1608²⁶⁸.

Hay también una ermita, en estado ruinoso, dedicada a la virgen del Rosario (o la Divina Providencia) y dos casas nobles.



501. **MOLINA DEL PORTILLO DE BUSTO (LA)**

En esas tierras altas que forman el partido de la Sierra en Tobalina en la cara norte de los montes Obarenes, en una carretera interior que parte en La Aldea del Portillo de Busto de la que une Busto de Bureba con Frías y cercano a un arroyo, afluente del Ebro, en la ladera opuesta a los Obarenes, en el valle, se encuentra situado LA MOLINA DEL PORTILLO DE BUSTO, a 23 km de Briviesca y 63 de Burgos.

Son sus vecinos Cubilla, Valderrama, Zangandez y, al otro lado de los Obarenes, Cascajares de Bureba y Miraveche.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña, en su documento fundacional, el 12 febrero de 1011²⁶⁹ y el Marqués de la Ensenada recoge en 1752 en su célebre Catastro las declaraciones de sus vecinos en las respuestas generales, que afirmaron pertenecer únicamente al rey; era, pues, lugar de realengo²⁷⁰.

Su población ascendía en 1848 a 75 personas, como hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁷¹, experimentando un acusado crecimiento a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, llegando a contar en 1900 con 162 habitantes. Ya había comenzado a descender su población en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 108 personas. Y ha sufrido duramente los efectos de la emigración de la segunda mitad del siglo, que lo han dejado reducido a 6 habitantes en el año 2000²⁷².

²⁶⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 327

²⁶⁹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 19

²⁷⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1101, F. 281 v..

²⁷¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 466

²⁷² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 339

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia dedicada a Santa Marina, virgen y mártir, de una nave con bóveda de cañón. Su ábside es románico sencillo, rectangular, con ventanal tapiado con ajedrezado y capiteles lisos. Tiene una portada que ofrece una rara sensación, pues cuenta con un arco de medio punto un poco adintelado, y abierto en la base, con dovelas lisas. Y la torre es cuadrada con cuatro huecos, algunos cegados y dos campanillos.

La pila de bautismo es sencilla y lisa.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1699²⁷³

Están catalogados en su término un yacimiento arqueológico posiblemente Romano o Medieval, una inscripción en la tapia del cementerio. Otro Medieval y otro posiblemente Medieval, un sarcófago paleocristiano,

con los lados destrozados, pero conserva la cubierta, en la actualidad en el museo Marés de Barcelona²⁷⁴.

Por mucho tiempo se ha afirmado la existencia de un dolmen, que al parecer es una formación rocosa.



502. **MOLINA DE UBIERNA (LA)**

Junto al río de su nombre, afluente del río Homino, y junto a la vía del antiguo ferrocarril “Santander-Mediterráneo”, cercano a la carretera de Burgos a Villarcayo a la que se une por un corto ramal, en terreno desigual, encontramos a LA MOLINA DE UBIERNA, a 19 Km de Burgos.

Lo acompañan a mayor o menor distancia, formando cerco a su alrededor, Peñahorada, Tobes y Rahedo, Cobos junto a la Molina, Villalbilla Sobresierra y Gredilla la Polera.

El padre Enrique Flórez en su magna obra “España Sagrada” hace constar su nombre hacia 1250 entre los pueblos que contribuían a la mitra burgalesa²⁷⁵. Sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo²⁷⁶.

²⁷³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 329

²⁷⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

²⁷⁵ FLÓREZ, E.: “España Sagrada”. T. 26, Pág. 485

²⁷⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1103, F. 111.

A mediados del siglo XIX poblaban el lugar 66 personas, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁷⁷. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia aumentó su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 103 habitantes. Comenzó a descender con rapidez en la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 67 personas. Y como consecuencia de la cruel emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 16 habitantes en el año 2000²⁷⁸.

Tiene una iglesia sencilla de una nave con techo raso dedicada a San Román, abad. Su ábside es rectangular con contrafuertes, abovedado en su interior. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas molduradas y la torre es en espadaña rematada en cruz, con dos huecos y dos campanas.

La pila es sencilla, tipo vaso, lisa. Carece de retablos y preside el altar un gran Crucifijo del siglo XIV.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1658²⁷⁹

Conserva, además, los restos de una antigua iglesia románica, amplia, con canecillos en el alero, ábside semicircular con canes historiados, y espadaña rematada en cruz con tres huecos vacíos y una portada cegada. Estaba dedicada a San Román, título que permanece en la iglesia actual, antigua ermita. Algunos vecinos intentan ahora reconstruirla.

Conserva además dos yacimientos arqueológicos Medievales y otro de época sin determinar²⁸⁰.

Cada año celebran en el pueblo un Vía-Crucis viviente que ha adquirido gran popularidad.

El 14 mayo 1885 nace Bonifacio Rodríguez González (hermano José Cecilio), de los hermanos de La Salle, martirizado en Tabernas (Almería) el 12 octubre 1936 y beatificado el 10 octubre 1993.



²⁷⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 466

²⁷⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 339

²⁷⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 328

²⁸⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

503. MOMEDIANO DE LOSA

En la zona central de la Losa menor, alejado de las rutas importantes de comunicación moderna, en una carretera interior que recorre el valle, en una ladera orientada al sol de mediodía, está situado MOMEDIANO DE LOSA, a 22 Km de Villarcayo y 97 de Burgos.

Se siente arropado por Perex de Losa, Robredo de Losa, Paresotas, Návagos, Villate de Losa y Gobantes.

No encontramos su nombre escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla el rey Pedro I, que más tarde da origen al llamado Libro de las Behetrías²⁸¹. Gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, según declararon sus moradores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752²⁸².

Contaba con tan sólo 38 habitantes en el año 1848, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²⁸³. La favorable situación poblacional de la segunda mitad del siglo XIX lo hizo crecer, como a la inmensa mayoría de los pueblos de provincia, y presentaba en 1900 un censo de 123 personas; número que mantuvo y aún superó en 1950, después de la dura primera mitad del siglo XX, con 128 habitantes. La persistente emigración de la segunda mitad del siglo, no obstante, le ha hecho descender hasta 16 personas en el año 2000²⁸⁴.

Su iglesia está dedicada a San Sebastián. Es de dos naves con arcos de piedra y bóvedas de yeso, de sencilla arquitectura. Su ábside es rectangular. Tiene una amplia portada con arco de medio punto con grandes dovelas sobre la que resalta una hornacina con imagen de San Sebastián sobre columna cilíndrica. La torre es cuadrada, rematada en cupulín para la campana del reloj, con dos campanas

La pila de bautismo es rústica, de copa lisa; y tiene otra pila modernista. Un San Sebastián sobre peana ocupa el lugar del retablo mayor. En otro, barroco, hay una buena Virgen sedente con Niño, gótica, repintada.

Sus libros parroquiales dan comienzo del año 1720²⁸⁵.

En sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico Medieval, correspondiente al despoblado de La Miga, y otro de época sin determinar.



²⁸¹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 81

²⁸² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1106, F. 377 v.

²⁸³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XI, Pág. 474

²⁸⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 339

²⁸⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 329

Además, hay otro posiblemente Medieval y otro con posibles restos de la Edad de Hierro (Castro, estructuras tumulares) y Romanos²⁸⁶.



504. MONASTERIO DE LA SIERRA

A considerable altura en la zona del alto Arlanza, a los pies de la sierra de Mencilla en su vertiente occidental, junto al arroyo Valladares, afluente del Arlanza, alejado de todas las vías de comunicación modernas y en terreno un poco inclinado, se encuentra situado MONASTERIO DE LA SIERRA, al que se llega por una carretera que parte, cerca de Castrovido, de la que une Salas de los Infantes con Nájera por Barbadillo y Monterrubio. Dista 15 Km de Salas de los Infantes y 70 de Burgos.

Sólo Terrazas de la Sierra está cercano a él; y lo rodean a gran distancia Castriльо de la Reina, Tolbaños de Arriba y de Abajo al otro lado de los montes, y Hoyuelos de la Sierra y Arroyo de Salas.

Hasta el año 1352 no aparece su nombre escrito, en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que luego dio origen al llamado Libro de las Behetrías, como "*Monesterio cerca de Salas*"²⁸⁷. En el año 1752 sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de Ensenada que pertenecían al señorío del duque de Frías²⁸⁸.

Según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico poblaban el lugar 215 personas en el año 1848²⁸⁹. Aumentó su población en la favorable segunda mitad del siglo XIX y sumaban 270 sus habitantes en el año 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 284 personas. Pero su situación geográfica y la pertinaz emigración de la segunda mitad del siglo lo han dejado reducido a 26 habitantes en el año 2000²⁹⁰.

El Apóstol San Pedro es el titular de su iglesia, de una nave sencilla y larga con ábside rectangular. Tenía una portada de arco apuntado y guardapolvos, ahora tapiada, sustituida



²⁸⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

²⁸⁷ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XV, 36

²⁸⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1112, F. 89 v.

²⁸⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XI, Pág. 478

²⁹⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 339

por otra portada de arco de medio punto bajo la torre y bajo pórtico también con arco de medio punto, igual a otro cegado, también en el mismo pórtico. La torre es cuadrada con aleros moldurados con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es renacentista con acanalados y borde moldurado y pie cilíndrico, y el retablo mayor es neoclásico, de 1807.

Hay una buena Piedad con San Juan y Santa María Magdalena; una buena Virgen sedente con Niño gótica y un buen Crucificado.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1614²⁹¹.

Cercano estuvo el monasterio de Nuestra Señora de los Lirios (o de Alveinte), fundado en 1440 por fray Lope de Salinas, cuyos restos se conservan en gran parte.

Está catalogado un yacimiento arqueológico Tardorromano con restos de la Edad de Hierro. Hay tumbas antropomorfas junto a la iglesia²⁹².

Hay en el Museo de Salas de los Infantes un hacha de combate, hallada aquí en un despoblado romano.

Y en su territorio hay una hermosa dehesa de roble albal.



505. **MONASTERIO DE RODILLA**

Al pie mismo del puerto de la Brújula y rodeado de alturas, en la carretera nacional I y cercano al ferrocarril “Madrid-Hendaya”, junto al arroyo denominado del Valle, afluente del río Cerratón y en terreno ligeramente inclinado encontramos a MONASTERIO DE RODILLA, a 16 Km de Briviesca y 23 de Burgos.

Está dividido en dos barrios y siente el calor y la cercanía de Fresno de Rodilla, Santa María del Invierno, Santa Olalla de Bureba, Caborredondo al otro lado de los montes y Temiño.

Su zona está cargada de historia, como luego veremos, pero su nombre aparece escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña, en el documento fundacional, el 12 febrero de 1011, mencionando al “*castillo de Monasterio*”²⁹³. Poco después, el 8 octubre de 1050 lo encontramos en el cartulario de San Millán de la Cogolla²⁹⁴, y más tarde, en 1187, en la documentación del monasterio de San Juan, de Burgos²⁹⁵.

Sin embargo figuraba ya (su zona) en el Itinerario de Antonino, con el nombre de Tritium, en lo alto de la Brújula, con vestigios de culturas celtibérica o prerromana, autrigona, y paso de la calzada romana “Ab Astúrica Burdigalam”. Ya

²⁹¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 330

²⁹² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

²⁹³ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 18

²⁹⁴ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla”. Pág. 158

²⁹⁵ Cartulario de San Juan de Burgos, Pág.. 32

en el siglo X los monjes colonizaron el Valle, fundando un monasterio, del que nos queda como preciosa joya románica, la ermita de Nuestra Señora del Valle, del siglo XII, de una nave con ábside, torre y portada románicas y, único caso en Burgos, de ábside con arcadas al exterior y al interior. Es B.I.C. desde 1930.

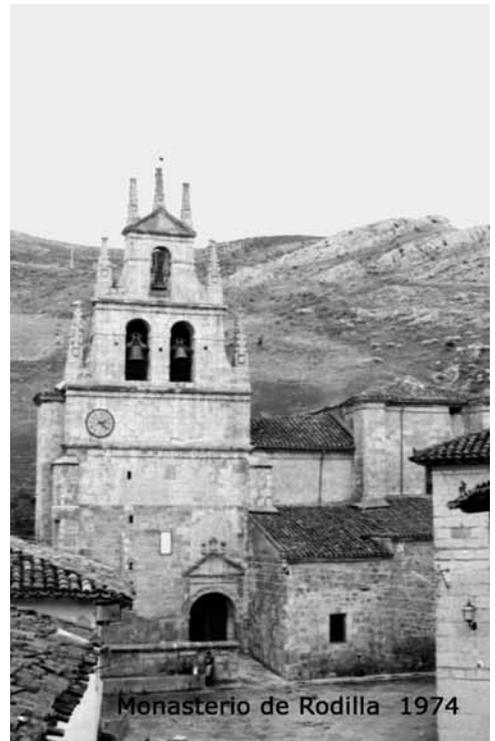
En fechas paralelas a la fundación del monasterio, o quizá anteriores, se edifica en la altura, en la misma zona, un poderoso castillo, con torre de planta pentagonal, que ya es citado por Fernán González en el año 934; estuvo en manos navarras y pasó definitivamente a los Velasco. Quedan unos interesantes lienzos de edificación que pueden visitarse. Es B.I.C. desde 1949.

En el año 1752 el Marqués de la Ensenada recoge en su célebre Catastro las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales, que afirmaron pertenecer al señorío de duque de Frías²⁹⁶.

Figura con 522 habitantes en el año 1848 en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²⁹⁷. En el año 1900, después de las condiciones de bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, aparece con 570 personas, más las 145 que atribuyen los censos por separado a su barrio de Santa Marina. Comenzó a descender su población en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 421 habitantes, más los 100 del barrio de Santa Marina. Y termina el siglo con 175 personas en el año 2000²⁹⁸.

En el centro del pueblo está situada la iglesia dedicada a Santa María Magdalena, renacentista, de tres naves; la central con bóveda de cañón alta y cabecera gótica con nervios y capillas también abovedadas. El ábside es poligonal con grandes contrafuertes hasta el alero, moldurado. La portada es clasicista con arco de medio punto y frontón con hornacina vacía, con remate de bolas y cruz. Y la torre es una elegante espadaña barroca, de tres cuerpos, rematada en pináculos y frontón, con tres huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es renacentista con acanalados y pie cilíndrico con molduras; y el retablo mayor es neoclásico. Tienen una interesante sillería coral y un órgano del siglo XVIII.



²⁹⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1108, F. 512 v..

²⁹⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 477

²⁹⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 339

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1616²⁹⁹.

Casi a 1 km, a punto de llegar a la ermita de Nuestra Señora del Valle, está situado el barrio de Santa Marina, con una hermosa iglesia de corte románico, dedicada a Santa Marina, en desuso desde 1968. Tiene ábside románico y torre octogonal. Su retablo barroco preside ahora la parroquia de San Juan de Ortega en Burgos.

En agosto de 1891 nace Timoteo Rojo Orcajo, sacerdote, profesor, canónigo de Osma y Madrid, archivero allí, investigador, escritor.

En 1908 ve la luz Alejandro Arraya C., hermano de La Salle, martirizado en Tarragona en 1936 y beatificado allí mismo el 13 de octubre de 2014.

El 9 febrero 1909 viene a la vida Cecilio Manrique Arnaiz (Cecilio Pedro), hermano de La Salle, martirizado en Barcelona el 3 noviembre 1936 y beatificado el 28 octubre 2007.

El 12 abril 1932 comienza sus días Julio Ojeda Pascual, franciscano misionero, consagrado obispo de San Ramón (Perú) el 5 julio 1987.

En 1944 nace Andrés Pérez, marianista, con gran parte de su vida pasada en Argentina, profesor, escritor. Escribe sobre su pueblo.

Hay en sus tierras una mina de hierro, denunciada, pero sin explotar.

Y están catalogados en su territorio un yacimiento arqueológico de la Edad del Bronce antiguo, dos del Calcolítico, tres de la Edad de Hierro, seis Romanos, seis Medievales y seis de época sin determinar. Y, además, tres posiblemente del Calcolítico y uno posiblemente Romano³⁰⁰.



506. **MONCALVILLO DE LA SIERRA**

En las tierras altas de las estribaciones de la sierra de Neila, rodeado de alturas, a orillas del río Ciruelos, parte en ladera y parte llano, se encuentra situado MONCALVILLO DE LA SIERRA, a 12 Km de Salas de los Infantes y 67 de Burgos, al que se llega por una carretera que parte en Castrillo de la Reina, de la que une Salas de los Infantes con Quintanar de la Sierra y la provincia de Soria.

Son sus vecinos Cabezón de la Sierra, Rabanera del Pilar, Palacios de la Sierra, Castrillo de la Reina y Hacias.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en el cartulario de San Pedro de Arlanza el 5 noviembre de 1172, como "*Montem Calvellum*"³⁰¹. Sus pobladores declararon en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecían al abadengo del monasterio de Las Huelgas reales de Burgos³⁰².

²⁹⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 330

³⁰⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

³⁰¹ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza. Pág. 219

³⁰² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1114, F. 434

Su población ascendía a 294 habitantes en 1848, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³⁰³. Aprovechó de modo admirable la bonanza de la segunda mitad del siglo XIX y creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta contar con 491 personas en el año 1900. No le fue tan bien la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 421 habitantes. Y la persistente emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho que quede reducido a 90 personas en el año 2000³⁰⁴.

En lo más alto del pueblo y un tanto separada, está situada la iglesia, dedicada a San Pedro Apóstol, renacentista, de dos naves con grandes arcos de piedra, bóveda nervada en cabecera y artesanado sencillo de madera en el resto. Tiene un amplio ábside rectangular con contrafuertes en esquinas hasta el alero moldurado y ventanales decorados. La portada es clasicista, de medio punto, con pilastrones. Y la torre es cuadrada con remate de bolas, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es románica, buena, con cenefa vegetal y piñas, gallones, pie moldurado y base cuadrada con adornos. El retablo mayor, bueno, es barroco-rococó con estípites troncocónicas, de 1746. En otro, también barroco, hay un buen Cristo resucitado y buenas pinturas. En otro, rococó, hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIII.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1593 y hay un documento de 1511³⁰⁵.

En 1896 nace José Gadea Elvira, marista, importante matemático, escritor.



507. **MONEO**

En el margen izquierdo del río Nela y junto a la vía del antiguo ferrocarril “Santander-Mediterráneo”, en la carretera que une Trespaderne con Medina de Pomar, en terreno llano, está situado MONEO, a 12 Km de Villarcayo y 82 de Burgos.

Lo acompañan formando corona a su alrededor Pradolamata, San Cristóbal de Almendres, Valmayor de Cuestaurria, San Martín de Mancobo, Bustillo de Villarcayo, Paralacuesta y Quintanalacuesta.

³⁰³ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. XI, Pág. 483

³⁰⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 339

³⁰⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 331

Aparece su nombre escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Millán de la Cogolla el 6 julio de 1068³⁰⁶ y muy pronto en la del monasterio de San Salvador de Oña en 1180³⁰⁷. Con Bascañuelos, Bustillo de Villarcayo y Villarán gozó de fueros, concedidos por don Diego López de Haro, al modo de los fueros de Vizcaya, formando los llamados “aforados de Moneo”, que han llegado hasta nuestros días. Sin embargo, en 1752 sus pobladores declararon que pertenecían únicamente al rey, como aparece en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada³⁰⁸.

A mediados del siglo XIX poblaban el lugar 243 personas, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³⁰⁹. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 337 habitantes. No le fue tan bien en la dura primera mitad del siglo XX y descendió en 1950 hasta 307 personas. Y ha sufrido los efectos de la cruel emigración de la segunda mitad del siglo que lo han dejado reducido a 50 personas en el año 2000³¹⁰.

Tiene una hermosa iglesia, dedicada a San Saturnino, obispo, renacentista, levantada en el siglo XVI por el maestro cantero montañés Juan del Rivero. Tiene tres naves, con planta de salón con arcos y nervios en bóvedas de piedra. Tiene

adosada a la derecha una gran capilla con cúpula. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas (junto a él está adosada la gran capilla). Su portada actual es adintelada, grande, bajo hermoso pórtico con dos arcos rebajados, en el que hay una portada clasicista tapiada.

La pila es neo-románica y el retablo mayor, bueno, es clasicista, tal vez de Juan de Anchieta, que ciertamente trabajó en el buen retablo de la capilla del Obispo don Pedro de la Fuente en 1588.

Hay una Virgen gótica, sedente con Niño. En la capilla hay varios escudos episcopales, laudas sepulcrales y reclinatorio del obispo, barroco.

Sus libros parroquiales comienzan en 1518, los vigesimoprimeros más antiguos de la diócesis³¹¹.

Hay una ermita de Nuestra Señora de Cantarranas a las afueras.



³⁰⁶ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla. Pág. 201

³⁰⁷ ALAMO; J. (del): Colección diplomática de San Salvador de Oña. Pág. 313

³⁰⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1119, F. 522 v.

³⁰⁹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XI, Pág. 496

³¹⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 339

³¹¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 332

Con toda probabilidad nace aquí en el primer tercio del siglo XV el padre Luis de la Fuente, mercedario, catedrático de Sagrada Escritura. Escritor.

El 5 mayo de 1578 es elegido obispo de Pamplona Pedro de la Fuente, nacido aquí, que manda edificar la capilla en la iglesia.

Y en sus tierras están catalogados tres yacimientos arqueológicos de época sin determinar; y otros dos posiblemente Medievales³¹².



508. **MONTAÑANA**

A la orilla del río Ebro, aguas arriba de Miranda de Ebro, en su margen izquierdo, en el mismo límite con la provincia de Álava, en una carretera que partiendo de Miranda de Ebro, remonta el curso del río, en terreno levemente desigual, encontramos la localidad de MONTAÑANA , a 6 Km de Miranda de Ebro y 78 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Suzana, la frontera con la provincia de Álava, Guinicio, Santa Gadea del Cid y Ayuelas.

En el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla ya encontramos su nombre escrito en el año 1028³¹³. Aparece como lugar de realengo y abadengo del monasterio de El Espino en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en el año 1752³¹⁴.

Desconocemos el número de habitantes que tenía a mediados del siglo XIX, quizá por estar en aquel momento unido a Miranda de Ebro. Sabemos, sin embargo, que contaba con 89 en el año 1900. Descendió su población en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 53 personas. Y ha sufrido fuertemente los embates de la emigración de la segunda mitad del siglo que lo han dejado reducido a 14 personas en el año 2000³¹⁵.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a San Andrés, románica, de una nave con bóveda de cañón, y nervios y arco triunfal con capiteles figurados, y ábside semi-circular, junto al que hay una capilla renacentista. Tiene por tanto dos ábs-



³¹² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

³¹³ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla. Pág. 109

³¹⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1121, F. 580

³¹⁵ MADZO, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág.

sides: uno románico con ventanal tapiado con capiteles vegetales y ajedrezados y canes con figuras en alero, otro rectangular con contrafuertes hasta el alero moldurados. La portada es románica con dos arquivoltas con decoración vegetal y ajedrezado, frutas y capiteles historiados; hay restos de otra portada románica tapiada. Y la torre es en espadaña antigua con dos huecos y dos campanas.

La pila es románica, lisa, con pie circular y base cuadrada con molduras. Y el retablo mayor es magnífico, renacentista, con buenas tablas y relieves. Hay un hermoso Calvario completo en pared, del siglo XVI. Buena arquitectura de conjunto.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1566³¹⁶.

Hay noticias de un antiguo monasterio dedicado a San Julián.

Y consta que en el siglo XVIII la localidad tenía rollo.

Está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico posiblemente del Calcolítico³¹⁷.



509. **MONTECILLO DE MONTIJA**

A escasos metros de la carretera que une Espinosa de los Monteros con el valle de Mena y junto al ferrocarril de vía estrecha "Bilbao-La Robla", sobre una ligera altura a los pies de los montes que separan las provincias de Burgos y Cantabria, que lo protegen de los vientos del norte, se encuentra situado MONTECILLO DE MONTIJA, a 22 Km de Villarcayo y 97 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Edesa, Noceco, los montes por el norte hasta el límite con Cantabria, Espinosa de los Monteros y Quintana de los Prados.

En el año 1071, el 24 noviembre, encontramos su nombre escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña³¹⁸. En las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 sus pobladores declararon que pertenecía al señorío del Hospital de la Vera Cruz de Medina de Pomar³¹⁹.

Nunca ha sido abundante su población, y así Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye en 1848 tan sólo 15 habitantes³²⁰. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció desmesuradamente a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, llegando a tener 71 personas en el año 1900. No le fue tan bien la dura primera mitad del siglo XX y había descendido hasta 39 en el año 1950. Y como efecto de la persistente emigración de la segunda mitad

³¹⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 339

³¹⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 333

³¹⁸ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 98

³¹⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1123, F. 126

³²⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 536

del siglo figura completamente vacío en el año 2000³²¹.

Tiene una iglesia dedicada a la Inmaculada Concepción de una nave y baja altura, de construcción rústica y alero de madera, así como su cubierta. Su ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto con impostas y dovelas, pequeña, bajo pórtico abierto. Y la torre es cuadrada, con tres huecos y dos campanas.

Su retablo mayor es neoclásico.

Sus libros parroquiales comienzan el año 1678³²².

Hay noticias en la pesquisa de 1187 de la existencia de un monasterio, dedicado a San Juan³²³.

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico, posiblemente Romano. No en vano pasaba por la zona la calzada romana de Pisoraca a los puertos del norte³²⁴.



510. MONTEJO DE BRICIA

En ese apéndice geográfico, que le recrece a la provincia de Burgos adentrándose en tierras cántabras, zona del pantano del Ebro, en una carretera interior que parte de Arija buscando la “Burgos-Santander”, sobre una alta loma y batido por todos los vientos, en terreno desigual, está situado MONTEJO DE BRICIA, a 81 Km de Burgos.

Quintanilla de San Román, Villamediana de San Román, Arnedo de Bricia, Higón y el límite con la provincia y comunidad de Cantabria rodean sus términos.

Hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que manda hacer el rey Pedro I en toda Castilla, que más tarde dio origen al llamado Libro de las Behetrías, no encontramos escrito su nombre³²⁵; y en el año 1752 sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecían al señorío de el marqués de Aguilar³²⁶.

³²¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 339

³²² VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 716

³²³ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en la Castilla Vieja (S. VI-XII) Pág. 97

³²⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

³²⁵ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-Becerro de las Behetrías”. VIII, 102

³²⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1124, F. 75 v..

Contaba con 41 habitantes en el año 1848, según atestigua Pascual Madoz en su *Diccionario geográfico*³²⁷. En consonancia con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció, y en este caso de forma asombrosa, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 259 personas. Comenzó a descender su población en la dura primera mitad del siglo XX, sumando 190 habitantes en el año 1950. Y la cruel emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 60 personas en el año 2000³²⁸.



Su iglesia está dedicada a San Julián y Santa Basilisa; es renacentista, de una nave con capillas, de 190 m² y seis de altura, con arcos y nervios de piedra y con canes lisos en alero. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas y también canecillos lisos. Tiene añadida sacristía de más altura. La portada tiene arco apuntado con dovelas molduradas y dos arquivoltas con guardapolvo, bajo pórtico cerrado, con arco de medio punto, moderno y reja de hierro. Y la torre es cuadrada, más moderna, de 1740, re-

matada en frontones con cruz y pináculos y cúpula piramidal, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es de copa, lisa, de corte moderno. Su retablo mayor es neogótico. Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1678³²⁹.

Existió un antiguo eremitorio rupestre, junto al nacimiento del río Nava³³⁰, ahora motivo de peregrinación por ser ermita de Nuestra Señora de Linares.

El 2 febrero 1894 nace Abilio Saiz López, dominico, martirizado el 18 agosto 1936 en La Tejera-Tineo (Asturias) y beatificado el 28 octubre 2007.

Y en sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico de la Edad de Hierro; dos Medievales y otros siete posiblemente Medievales³³¹.



511. MONTEJO DE CEBAS

A ambos lados del río Ebro y unidos por un puente se encuentran situados los dos barrios –el antiguo y otro moderno, residencial– de MONTEJO DE CEBAS,

³²⁷ MADOZ, P.: "Diccionario..." T.XI, Pág. 542

³²⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 339

³²⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 334

³³⁰ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: *Monasterios primitivos en la Castilla Vieja (S.VI-XII)* Pág. 98

³³¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

el primero en ladera, el segundo llano, en una carretera que, bordeando el río, une Frías con Quintana Martín Galíndez, a 39 Km de Villarcayo y 79 de Burgos.

Son sus vecinos Valderrama, Cuezva, Pangusión, Quintana Martín Galíndez, Montejo de San Miguel y Frías.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña en el año 1177³³² y el Marqués de la Ensenada nos proporciona en las respuestas generales de su Catastro las declaraciones de sus pobladores que afirmaron pertenecer al señorío del duque de Frías³³³.

A mediados del siglo XIX, en 1848, su población ascendía a 71 habitantes, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³³⁴. Creció a lo largo de la segunda mitad del siglo, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta llegar a 109 personas en el año 1900. Comenzó, sin embargo, su declive en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 71 habitantes. Y ha hecho estragos en él la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, que ha hecho que cuente tan sólo con 16 personas en el año 2000³³⁵.

San Millán, Abad, es el titular de su iglesia, de una nave y dos capillas en cruz latina, de 375 m² y seis de altura, con bóvedas nervadas de piedra. El ábside es rectangular con contrafuertes hasta el alero. La portada es renacentista, con columnas estriadas, arco de casetones, medallones de San Pedro y San Pablo, hornacina con Virgen y Niño de piedra y hachones. Y la torre es cuadrada, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es lisa con pie cilíndrico; y el retablo mayor es un gran Crucificado moderno de talla.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1520 y hacen el número 23 en antigüedad en la diócesis³³⁶.

Hay un yacimiento arqueológico de fecha indeterminada³³⁷. Es una importante necrópolis claramente Altomedieval, que supone la existencia de un antiguo monasterio³³⁸.

Gozó en su día de un interesante balneario.

Hay en el pueblo antiguo una casona con escudos de los Salazar, Varona y otros.



³³² ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 309

³³³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1125, F. 349.

³³⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 542

³³⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 340

³³⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 334

³³⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

³³⁸ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en la Castilla Vieja (S. VI-XII) Pág. 98

512. MONTEJO DE SAN MIGUEL

En la zona de Frías, a cierta altura sobre el curso del río Ebro y en terreno desigual, está situado MONTEJO DE SAN MIGUEL, a breve distancia de la carretera que, bordeando el río, une Quintana Martín Galíndez con Frías, a 39 Km de Villarcayo y 79 de Burgos.

Se siente arropado por Frías, Valderrama, Montejo de Cebas y Quintana Martín Galíndez.

Su nombre no aparece escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que manda hacer el rey Pedro I en toda Castilla, que después dio origen al llamado Libro de las Behetrías³³⁹. Y en el Catastro del Marqués del Ensenada en 1752 aparecen las declaraciones de sus pobladores que en las respuestas generales dijeron que pertenecían al señorío del duque de Frías³⁴⁰.

En el año 1850 contaba con 45 habitantes, como aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³⁴¹. Creció de modo asombroso, siguiendo la línea de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia y sabemos que en el año 1900 contaba con 191 habitantes. La dura primera mitad del siglo XX hizo mella en él y había descendido hasta 110 personas en el año 1950. Y, como consecuencia de la prolongada emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con tan sólo 13 habitantes en el año 2000³⁴².

En el centro del pueblo está situada su iglesia, dedicada a San Pedro Apóstol, del siglo XVIII, de una nave con capillas en cruz latina, de 280 m² y siete de altura, con cúpula decorada modernamente y bóvedas encamonadas. Su ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto, sencilla, bajo elegante pórtico con dos arcos, también de medio punto con impostas decoradas y reja de hierro y hornacina con San Miguel en piedra. Y la torre es cuadrada, esbelta, con dos cuerpos, rematada en pináculos-bolas y cupulín piramidal de piedra, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es de mármol a modo de bandeja con gallones y pie exagonal; y el retablo mayor, bueno, es barroco, con una Santa Ana



³³⁹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 283

³⁴⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1127, F. 370 v..

³⁴¹ MADDOZ, P.: Diccionario geográfico... T. XI. Pág. 408

³⁴² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 34

triple del siglo XIV y buenos relieves. En otro hay un buen Calvario completo. Y hay una Virgen sedente con Niño, gótica, del siglo XIV.

Tiene un organillo de botones.

Sus libros parroquiales comienzan el año 1710³⁴³.

Hubo un antiguo monasterio, dedicado a San Miguel, de cuyos restos se reedificó una ermita que conserva restos románicos y entre ellos una inscripción del año 1148³⁴⁴.

Está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico de época sin determinar, que quizá sea el mismo monasterio³⁴⁵.

Tiene casas con buena construcción.

(Es también taller de ideas del escultor Miguel Ángel Antolín, donde pasa largos períodos de su vida, creando su escultura).



513. **MONTERRUBIO DE LA DEMANDA**

Al borde mismo de la provincia en su parte oriental, rayando con la comunidad de La Rioja, al pie de la sierra de la Demanda, en la carretera que une Salas de los Infantes con Nájera a través de la Sierra, en terreno desigual, encontramos a MONTERRUBIO DE LA DEMANDA, a 25 Km de Salas de los Infantes y 81 de Burgos.

Lo acompañan formando corona a su alrededor Huerta de Arriba, el límite con la comunidad de La Rioja, Barbadillo de Herreros, Bezares y Huerta de Abajo.

Según se desprende de la documentación del monasterio de San Millán de la Cogolla, aparece en 1016 formando parte del alfoz de Canales, cuando el rey Sancho el Mayor de Navarra y el conde Sancho Garcés (nieto de Fernán González) amojonaron los límites³⁴⁶. El padre Enrique Flórez, en su "España Sagrada", lo presenta hacia 1250, como "*Montruvio*", entre los pueblos que contribuían a la mitra burgalesa³⁴⁷.

En el año 1752 sus pobladores declararon en las respuestas generales de Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecían al señorío de conde de Aguilar³⁴⁸.

Pascual Madoz le atribuye en 1848 en su Diccionario geográfico el número de 160 habitantes³⁴⁹. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, duplicando su población en el año 1900 con 318 personas. La dura primera mitad del siglo XX,

³⁴³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 335

³⁴⁴ LOPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en la Castilla Vieja. Pág. 98

³⁴⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³⁴⁶ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla". Pág. 19

³⁴⁷ FLÓREZ, E.: "España Sagrada". T. 26, Pág. 489

³⁴⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1129, F. 67 v.

³⁴⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 551



sin embargo, no le fue favorable y presentaba en 1950 un censo de 194 habitantes. Y ha sufrido las consecuencias de los embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, que han hecho que llegue al año 2000 con 58 personas³⁵⁰.

Sus habitantes viven su fe en una iglesia, dedicada a San Juan Bautista, renacentista, de una nave y cabecera más estrecha con nervaduras y claves de piedra. Su ábside es rectangular, románico, con arcos ciegos y ventanal

tapiado. Tenía una portada barroca, con pilastrones, arco de medio punto y bolas, ahora cegada. La actual es moderna con arco de medio punto y grandes dovelas. Y la torre es en espadaña, barroca, rematada en bolas, con óculo, tres huecos y dos campanas y un campanillo.

La pila es gótica, con gallones y pie exagonal en cono; y el retablo mayor es rococó. En otro, barroco, hay una Virgen sedente con Niño, gótica. Hay también un Crucificado gótico de pared. Y púlpito de piedra con relieves.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1658³⁵¹.

Tiene una ermita dedicada a la Virgen de la Caraba, con retablo barroco e imagen de la Virgen sedente con Niño, gótica.

A comienzos del siglo XX nace el padre Lorenzo Infante, agustino, escritor.

En febrero de 1940 comienza sus días Ramiro Camarero Camarero, que, con Domingo Ortega Gutiérrez, escribe sobre su pueblo; y otro libro en solitario, suplementario.

Posee una extensa y poblada dehesa de haya y roble.

En sus tierras está denunciada una importante mina de cobre.

Y están catalogados un yacimiento arqueológico posiblemente del Neolítico o Calcolítico y tres Medievales³⁵².



513 bis. **MONTIANO**

Entidad de población en el valle de Mena, entre Ventades, Santa María del Llano de Tudela, Artieta y Viergol, ahora unido a Artieta, que tuvo iglesia dedicada a San Lorenzo, pero que en la actualidad carece de ella. Tiene una torre de época sin determinar³⁵³.

³⁵⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 340

³⁵¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 335

³⁵² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

³⁵³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

514. MONTORIO

En las cercanías del río Úrbel y del arroyo del Escapulario, en terreno desigual y rodeado de alturas, encontramos situado a MONTORIO, a 25 Km de Villadiego y 34 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Huérmeces, Castrillo de Rucios, Quintanilla Sobresierra, Masa, Nidáguila, Quintana del Pino, La Nuez de Arriba y San Pantaleón del Páramo.

El becerro gótico del monasterio de San Pedro de Cardeña nos aporta su nombre escrito por primera vez el 6 mayo de 968 como "*in territorio de Monteaurio*"³⁵⁴. Sus habitantes declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey, al que pagaban tributos, es decir, era lugar de realengo ³⁵⁵.

Su población ascendía a 141 habitantes en el año 1848, como aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³⁵⁶. Experimentó un crecimiento espectacular a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, en línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, llegando a alcanzar 403 personas en el año 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 457 personas. Y, a pesar de los embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, conserva 121 habitantes en el año 2000³⁵⁷.

Tiene su iglesia dedicada a San Juan Bautista. Luce base románica, completada en gótico y renacentista; de dos naves desiguales en anchura, de 262 m², con arcos, nervios y bóvedas de piedra y ménsulas decoradas con figuras. Su ábside es románico, rectangular con contrafuertes, con canes historiados y alero con decoración vegetal y ajedrezados. La portada es gótica, de medio punto, con tres arquivoltas lisas y capiteles floreados. Y la torre es rectangular, de tres cuerpos, rematada en bolas, con ocho huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es románica, de 1210, buena, avenerada por dentro y por fuera, con pie cilíndrico estriado y base circular; y el retablo mayor es rococó, de Andrés Bolado, en 1769, con buenas imágenes del siglo XVI.



³⁵⁴ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardeña.. Pág. 279

³⁵⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1134, F. 278

³⁵⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 564

³⁵⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 340

Hay un Crucificado gótico del siglo XIV, unas buenas tallas del retablo antiguo y unas piedras románicas toscas con figuras de finales del siglo XII empotradas en la pared.

Conserva la ermita de Nuestra Señora de las Mercedes en un alto al este.

Sus libros parroquiales comienzan en 1571³⁵⁸. Y hay un documento del siglo XV en el ayuntamiento.

En noviembre de 1871 nace Martín Díez, benedictino en Montserrat, misionero en Filipinas, escritor.

En 1946 viene a la vida Dom Clemente Serna González, abad de Silos desde 1988 hasta 2012, Doctor en Teología, colaborador en revistas especializadas, escritor.

Por las mismas fechas comienza sus días Emilio Hidalgo, vicerrector del Centro de Idiomas de la Universidad de Brounscheveig, en Alemania.

Hay en sus tierras una mina de arenas silíceas en explotación.

Y están catalogados un yacimiento arqueológico Medieval (ruinas de la ermita de Santa Cecilia) y otro de época sin determinar³⁵⁹



515. **MONTOTO**

En la zona del pantano del Ebro, valle de Valdebezana, a orillas del arroyo Gándara, en una carretera interior que le une a la que va de Cilleruelo de Bezana a Soncillo, al pie de un monte y en terreno ligeramente inclinado, está situado MONTOTO, a 28 Km de Villarcayo y 89 de Burgos.

Siente la cercanía de Bezana, Torres de Abajo, Soncillo, Quintanaentello, Virtus y Cilleruelo de Bezana, que forman corona a su alrededor.

No encontramos su nombre escrito hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que más tarde dio origen al llamado Libro de las Behetrías³⁶⁰.

Era en 1752 lugar del señorío de don Pedro de Porras, de Virtus, según las declaraciones de sus habitantes en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada³⁶¹.

Nunca fue elevada su población, de tal modo que Pascual Madoz le atribuye en su Diccionario geográfico tan sólo 34 personas en el año 1848³⁶². Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció en la segunda mitad del siglo XIX hasta conseguir su tope máximo con 115 personas en el año 1900. En

³⁵⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 336

³⁵⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³⁶⁰ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". VII, 261

³⁶¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1136, F. 44

³⁶² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XI, Pág. 569

la dura primera mitad del siglo XX comenzó a descender y presentaba en 1950 un censo de 89 habitantes. Y ha quedado reducido a 18 personas en el año 2000, por efectos de la emigración³⁶³.

San Andrés, Apóstol, es el titular de su iglesia, gótica, de una nave sencilla con arcos y nervios de piedra y cabecera de medio cañón. El ábside es románico con pilastrones, ventanal en aspillera y canes lisos. Su portada es gótica, apuntada, sencilla, con grandes dovelas, bajo pórtico abierto. Y la torre es en espadaña, esbelta, rematada en cruz con dos huecos y dos campanas.

La pila tiene copa lisa y pie cilíndrico; y el retablo mayor es neoclásico. Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1846³⁶⁴.



516. **MONTUENGA**

En la zona sur de la ciudad de Burgos, cercano a la carretera nacional I y al ferrocarril “Directo Madrid-Burgos”, en una carretera que parte cerca de Madrigalejo del Monte de la Nacional I, en terreno llano, encontramos a MONTUENGA, a 18 Km de Lerma y 21 de Burgos.

Son sus vecinos Madrigalejo del Monte, Valdorros, Villangómez, Villafuertes y Villaverde del Monte.

Aparece escrito su nombre por primera vez en la documentación del Obispado de Burgos en junio de 1186³⁶⁵. Gozaba en 1752 de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, según consta en las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada³⁶⁶.

Contaba en 1848 con 80 habitantes, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³⁶⁷. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 153 personas. Se mantuvo a buen nivel en la dura primera mitad del

³⁶³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 340

³⁶⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 337

³⁶⁵ SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva. T. III.. Pág. 296

³⁶⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1138, F. 160 v.

³⁶⁷ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XI, Pág. 571



siglo XX y conservaba 140 habitantes en el año 1950 y, después de sufrir los duros embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 40 personas en el año 2000³⁶⁸.

Su iglesia, dedicada a Santa María Magdalena, es gótica, de una nave con ménsulas y arcos de piedra y bóvedas de yeso; en el exterior, contrafuertes, canes y paredes recreadas de ladrillo. El ábside es rectangular con contrafuertes. Tiene una portada románica cegada. La actual es clasicista, adintelada,

con decoración, rematada en cruz. Y la torre es cuadrada con seis huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es románica, buena, con gallones en borde y arcos con lóbulos en la copa y pie cilíndrico moldurado; y el retablo mayor es rococó.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1577³⁶⁹.

Y en sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico de época sin determinar y otros dos posiblemente Medievales³⁷⁰.



517. MORADILLO DEL CASTILLO

Al pie del páramo de la Lora, en el cañón que forma el río Rudrón, “en una peña que figura un castillo y cuyo pie baña el río Urzón (igual a Rudrón) al que se baja por escaleras cavadas en la roca” –dice Pascual Madoz en su Diccionario³⁷¹–, en una carretera que parte en Tubilla del Agua, a la derecha, de la de Burgos-Santander, en terreno elevado, pero llano, encontramos a MORADILLO DEL CASTILLO, a 58 Km de Burgos.

Santa Coloma del Rudrón, San Andrés de Montearados, lo que queda de Ceniceros, Trashaedo del Tozo y La Rad lo rodean, formando corona a su alrededor.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Millán de la Cogolla el 25 marzo de 1065³⁷² y sus moradores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del marqués de Villena³⁷³.

³⁶⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 340

³⁶⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 337

³⁷⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³⁷¹ MADOZ, P.: Diccionario... T.XI, Pág. 580

³⁷² SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla”. Pág. 192

³⁷³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1140, F. 213 v.

Su población ascendía a 45 personas en el año 1848, según dato de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³⁷⁴. La bonanza demográfica le hizo crecer a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como a la inmensa mayoría del pueblos de la provincia, y contaba en 1900 con 120 habitantes. Comenzó a disminuir en la dura primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 90 personas. Y, como consecuencia de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 9 habitantes en el año 2000³⁷⁵.

Tiene su iglesia dedicada a San Cristóbal, mártir, y es de una nave con canes en aleros con capillas en forma de cruz latina. A su ábside le han añadido una edificación, que no deja ver su contorno. La portada es adintelada, acomodada a un arco de medio punto con impostas en forma de capitel y leve decoración moldurada y guardapolvos. La torre es en espadaña, rematada en pináculos y cruz con tres huecos y dos campanas.

La pila es románica, buena, con arcos en borde y gallones, con pie cilíndrico y base circular; y el retablo mayor es rococó, con un Calvario gótico del siglo XIV y unos buenos relieves. En otro, barroco, hay una Virgen sedente con Niño del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1594³⁷⁶



518. **MORADILLO DE ROA**

En la parte más meridional de la provincia, limitando ya con la de Segovia, en la carretera que conduce de Aranda de Duero a Segovia, a orillas del arroyo del Chorro, en terreno elevado, pero llano, se encuentra situado MORADILLO DE ROA, a 25 Km de Roa, 15 de Aranda de Duero y 96 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Fuentenebro, Pardilla, Torregalindo, Hontangas, La Sequera de Aza y el límite con la provincia de Segovia.

³⁷⁴ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 580

³⁷⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 340

³⁷⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 330

Aunque formó parte de la Comunidad de Villa y Tierra de Aza, rehecha en 1011 después de la muerte de Almanzor, sin embargo el primer dato escrito público que tenemos de él es el Censo de la Corona de Castilla de 1594³⁷⁷.

En el año 1752 sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecían al señorío del Conde de Miranda³⁷⁸.

Sumaban sus habitantes 362 en el año 1848, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³⁷⁹. Fiel a la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, aumentó su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 699 personas. Comenzó a descender a lo largo de la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 612 habitantes. Y, después de aguantar los efectos de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 164 personas en el año 2000³⁸⁰.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia dedicada a San Pedro, Apóstol, de transición del románico al gótico, de dos naves de 300 m² y siete de altura. El ábside es poligonal con canes lisos. La portada tiene arco de medio punto con arquivoltas y guardapolvos, bajo amplio pórtico abierto, sostenido por dos columnas de madera. Y la torre es cuadrada con hermoso cubo exterior de subida, construida en resistente sillaría, con apariencia almenada, con tres huecos y dos campanas.

La pila es románica, buena, con gallones y cabezas intercaladas y cenefa vegetal superior y pie cilíndrico en

cono. Y el retablo mayor, también bueno, es renacentista con relieves. En otro, rococó, hay una Virgen gótica vestida con Niño.

Sus libros parroquiales dan comienzo del año 1537³⁸¹.

Hay dos ermitas: Nuestra Señora de El Ejido y San Isidro y una capilla donde se celebran los cultos los días no festivos.

En agosto de 1893 nace Taurino Mariano Losa España, Doctor en Farmacia, profesor de Botánica en la Universidad de Santiago y Barcelona, Presidente de la Junta Nacional de Farmacia, académico de la Real de Farmacia, escritor.

Hay unas placas dedicatorias: a una maestra, a un médico y a un alcalde.

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico posiblemente de la Edad del Bronce antiguo³⁸².



³⁷⁷ GONZÁLEZ, T.: Censo de la Corona de Castilla en 1594. Pág. 281

³⁷⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2549, F.338

³⁷⁹ MADÓZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 580

³⁸⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 340

³⁸¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 338

³⁸² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

519. MORADILLO DE SEDANO

En la zona de Sedano, a orillas del arroyo Moradillo, en una carretera que, partiendo de la de Sedano a la derecha, asciende buscando la altura de los páramos, en dos barrios a diferente altura, está situado MORADILLO DE SEDANO a 48 Km de Burgos.

Son sus vecinos Quintanaloma, Gredilla de Sedano, Sedano, Mozuelos y Masa en la lejanía.

Es en la Carta de arras del Cid, firmada el 19 julio de 1074, donde aparece escrito por primera vez su nombre³⁸³. Sus pobladores declararon en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecían al señorío del marqués de Aguilar³⁸⁴.

A mediados del siglo XIX, en el año 1848, habitaban el lugar 99 personas, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³⁸⁵. Para no ser menos que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta contar en 1900 con 219 habitantes. Comenzó a descender, sin embargo, en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 163 personas. Y son únicamente 9 los habitantes del lugar en el año 2000, fruto de la cruel emigración de la segunda mitad del siglo³⁸⁶.

Posee como iglesia uno de los exponentes más delicados del románico burgalés. Está dedicada a San Esteban, protomártir, y tiene una nave, con columnas, capiteles magníficos y arcos fajones de piedra; con una inscripción, 1188, en la parte superior de un ábaco de la ventana izquierda. Sin duda es de un discípulo del segundo artista de Silos³⁸⁷. Como consecuencia de un incendio, hubo de ser rematada en cruz latina y bóvedas estrelladas en el siglo XVI. El ábside es poligonal, liso, con una gran venera del siglo XVI en el interior. La portada es una delicia románica, con fustes, capiteles, tímpano con Pantocrator en mandorla, y tres arquivoltas historiadas, los 24 ancianos del Apocalipsis y otras escenas y cuatro estatuas laterales montadas, protegida por un pórtico posterior, que cubre parte de la interesante arquería, de arcos cie-



³⁸³ MENÉNDEZ PIDAL, R.: La España del Cid. 7ª edición. (Madrid 1969). Pág. 840

³⁸⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1142, F.196 v

³⁸⁵ MADÓZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 580

³⁸⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 340

³⁸⁷ PÉREZ CARMONA, J.: Arquitectura y escultura románicas en la provincia de Burgos. 2ª edición. Burgos, 1975. Pág. 193

gos, que acompaña a la portada. La torre es cuadrada, del siglo XVI, tratando de armonizar con el resto, con ocho huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es románica, sencilla; y el retablo mayor es clasicista.

Está declarada B.I.C.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1595³⁸⁸.

Sus yacimientos arqueológicos de las Arnillas (el dolmen más espectacular de las Loras) y Castrejón nos hablan de cultura megalítica y campaniforme.



520. **MORAZA**

En la zona más meridional del Condado de Treviño, casi en el límite con la provincia de Álava, unos metros desviado a la izquierda de la carretera que une la Rioja con Vitoria por el puerto de Herrera, en la ladera norte de una alta montaña y en terreno desigual, está situado MORAZA, a 22 Km de Miranda de Ebro y 101 de Burgos.



Le prestan límites y compañía la provincia de Álava por el sur, San Martín de Galvarín, San Martín de Zar, Taravero y Villanueva Tobera.

En la Carta calagurritana del obispo Aznar, "un mapa de la diócesis de Calahorra, en 1257", aparece su nombre escrito por primera vez³⁸⁹. Sus pobladores afirmaron en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecían al señorío de Treviño³⁹⁰.

Según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico habitaban el lugar 29 personas en el año 1848³⁹¹. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 65 habitantes. Avanzado el siglo XX mantenía la misma población y en la etapa final aparece con 26 personas³⁹².

³⁸⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 338

³⁸⁹ UBIETO ARTETA, A.: Un mapa de la diócesis de Calahorra en 1257 (R.A.B.M. T. LX (1954)

³⁹⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1144, F. 449

³⁹¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 591

³⁹² PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 139

San Juan Evangelista es el titular de su iglesia, de pequeñas proporciones, de planta románica rectangular y ábside recto, con bóveda de cañón más baja, en el presbiterio. El ábside es rectangular con canes en alero, dos de ellos decorados, y un ventanal cegado con dos columnas y capiteles con decoración vegetal. La portada se encuentra bajo la espadaña barroca, con dos grandes arcos de medio punto, moldurados y dos cuerpos, rematada en pináculos (el uno, caído), con tres huecos, los tres con una curiosa balaustrada de piedra, y dos campanas. Bajo el pórtico se encuentran también los restos de la antigua portada románica, ligeramente apuntada, tapiada.

El retablo mayor es neoclásico.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1635³⁹³.

En sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico Medieval³⁹⁴ y, al parecer, un importante yacimiento de ámbar.



521. **MORIANA**

En la zona de Miranda de Ebro, a escasa distancia de la carretera que une Burgos con Bilbao por el puerto de Orduña y arranca de la nacional I pasado Pancorbo, cercano al arroyo El Bío, afluente del Ebro y en terreno ligeramente desigual, encontramos a MORIANA, a 8 Km de Miranda de Ebro y 76 de Burgos.

Aunque sus límites están marcados por Santa Gadea del Cid, cuyas tierras lo rodean, sin embargo, forman corona a su alrededor Encío, Ameyuyo, Ayuelas, Santa Gadea del Cid y Obarenes tras los montes.

En la documentación del monasterio de San Salvador de Oña aparece su nombre escrito por primera vez el 27 abril de 1070³⁹⁵ y en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 sus pobladores declararon que pertenecían únicamente al rey, al que pagaban tributos. Era, por, tanto, lugar de realengo³⁹⁶.

Contaba con 61 habitantes en el año 1848, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³⁹⁷. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta tener censados 94 personas en el año 1900. Le fue aún más favorable la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 109 habitantes. Pero la persistente emigración de la segunda mitad del siglo ha incidido fuertemente en

³⁹³ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 372

³⁹⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

³⁹⁵ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 93

³⁹⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1146, F. 544.

³⁹⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 607



él y suma tan sólo 8 habitantes en el año 2000³⁹⁸.

Tiene dedicada su iglesia San Juan Bautista y es gótica, de una nave con capilla lateral, con arcos y nervaduras de piedra. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es gótica con arquivoltas apuntadas, arco rebajado y tímpano vacío, bajo amplio arco de medio punto con impostas. Y la torre es en espadaña con tres huecos y dos campanas.

La pila es románica, buena, con gallones y molduras, avenerada por dentro y pie cilíndrico; y el retablo mayor, también bueno, es renacentista con pinturas y relieves.

Hay una Dolorosa gótica.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1516³⁹⁹.

Y en sus tierras están catalogados dos yacimientos posiblemente Medievales⁴⁰⁰.



522. **MOSCADOR DE TREVIÑO**

En un estrecho valle circundado por tres alturas, casi en el centro del condado de Treviño, en una carretera interior entre la que recorre todo el condado de oeste a este y la que lo cruza uniendo la Rioja con Vitoria, en terreno desigual, encontramos a MOSCADOR DE TREVIÑO, a 25 Km de Miranda de Ebro y 104 de Burgos.

Siente la cercanía de Arana, Armentia, Franco y Dordóniz.

No hemos encontrado su nombre escrito en cartularios ni censos de la antigüedad hasta el año 1556 en la Visita Pastoral que hace el Lic. Gil⁴⁰¹. Sus pobladores declararon en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecían al señorío de Treviño⁴⁰².

Nunca ha sido elevada su población. En el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, habitaban el lugar tan sólo 19 personas⁴⁰³. Y, aunque desconocemos su trayectoria poblacional a lo largo del siglo si-

³⁹⁸ GUÍA DIOCESANA 2000 Pág.. 340

³⁹⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." (Ficha en archivo)

⁴⁰⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

⁴⁰¹ ARCHIVO DIOCESANO DE CALAHORRA: Visita del Lic. Gil, 1556. Fol. 169 v

⁴⁰² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1148, F. 415

⁴⁰³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 619

guiente, cuando estaba ya a punto de terminar el siglo XX contaba con 27 habitantes⁴⁰⁴.

La iglesia está dedicada a Santiago, Apóstol, y es de una nave de planta rectangular, abovedada, construida en 1758 sobre la iglesia anterior. El ábside es rectangular. La portada es adintelada, bajo amplio pórtico cerrado con dos arcos de medio punto y ahora dividido: uno de ellos cegado y convertido en una dependencia. No tiene torre y sobre el tejado tiene una estructura de madera con dos campanas.

La pila bautismal (de la antigua iglesia) es gótica incipiente, semiesférica, decorada, con pie cilíndrico moldurado. Y el retablo mayor es barroco, con un hermoso Sagrario renacentista con buenos relieves, procedente, por compra, de la parroquia de Peñacerrada (Álava).

Sus libros parroquiales, relato cristiano de la vida del lugar, comienzan en el año 1693⁴⁰⁵.

Y en su territorio está catalogado un yacimiento arqueológico, posiblemente del Calcolítico⁴⁰⁶.



523. **MOVILLA**

En la carretera que une Briviesca con Poza de la Sal, en plena comarca de La Bureba, junto al arroyo de los Congostos, afluente del Oca, y en terreno llano, está situado MOVILLA, a 15 Km de Briviesca y 45 de Burgos.

Se siente arropado por Quintanilla Cabe Rojas, Piérnigas, Terrazos, Los Barrios de Bureba, Herмосilla y Llano de Bureba

En los primeros documentos del monasterio de San Salvador de Oña, el 14 mayo de 1011, a los pocos meses de su fundación ya aparece su nombre escrito⁴⁰⁷. Gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁴⁰⁸.

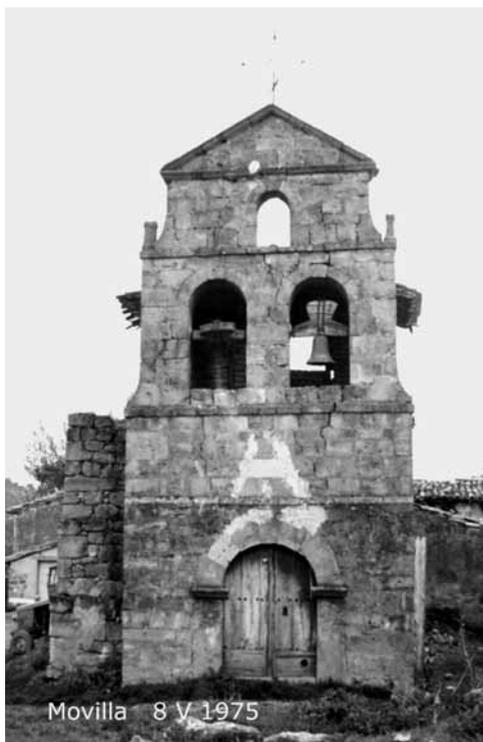
⁴⁰⁴ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 141

⁴⁰⁵ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 372

⁴⁰⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

⁴⁰⁷ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 33

⁴⁰⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1151, F. 490 v..



A mediados del siglo XIX, en el año 1848, como aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz, contaba con 45 habitantes⁴⁰⁹. Apenas se había movido su población en la favorable segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 49 personas. Y, aunque desconocemos su evolución a lo largo del siglo XX, en el año 2000, y ya antes de 1995, aparece totalmente despoblado⁴¹⁰.

Su iglesia estaba dedicada a la Presentación de Nuestra Señora y es de una nave, de pequeñas proporciones. Su ábside es rectangular. La portada, bajo la torre, tiene arco de medio punto con impostas y grandes dovelas. Y la torre es en espadaña de dos cuerpos, rematada en pináculos y frontón con tres huecos y dos campanas.

La pila es de copa lisa y tiene la base cilíndrica con molduras.

En la actualidad está totalmente en ruinas.

Sus libros parroquiales comienzan en 1683⁴¹¹.

En sus tierras la Junta de Castilla y León tiene catalogado un yacimiento arqueológico posiblemente Medieval, una antigua iglesia gótica, de la que solo quedan ruinas⁴¹².

Con mucha probabilidad pasaba por sus tierras la calzada romana entre Sallionca (Poza de la Sal) y Virovesca.



524. **MOZARES**

En esa llanada que existe al norte de Villarcayo, formada por las vegas de los ríos Nela y Trema, en una carretera interior por Torme y Cornejo, a orillas del río Trema y en terreno llano, encontramos a MOZARES, a 5 Km de Villarcayo y 81 de Burgos.

Son sus vecinos Villacomparada de Rueda, Bocos, Campo de Villarcayo y La Quintana de Rueda.

⁴⁰⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 663

⁴¹⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 341

⁴¹¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 339

⁴¹² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

Aparece su nombre escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña el 22 octubre de 1200⁴¹³. Era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, al que pagaba directamente tributos, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁴¹⁴.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye 49 habitantes en el año 1848⁴¹⁵. La favorable situación de la segunda mitad del siglo XIX le hizo crecer, como a la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta contar con 74 personas en el año 1900. Le fue aún más favorable la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 95 habitantes. Y, aunque los efectos de la emigración le hicieron descender hasta 27 personas, termina el siglo con 42 habitantes en el año 2000⁴¹⁶.

Una iglesia de reducidas proporciones, dedicada a San Román, mártir, sirve a sus habitantes para celebrar su fe. Tiene dos naves con arcos de piedra y bóvedas encamionadas. Su ábside es rectangular. La portada es adintelada con remate de bolas y cruz, bajo pórtico abierto. Y la torre es en espadaña antigua, con impostas, dos huecos y dos campanas.

La pila, pequeña, es renacentista con acanalados; y el retablo mayor es neoclásico, de hornacina.

Sus libros parroquiales dan comienzo del año 1634⁴¹⁷.

Y están catalogados en sus tierras dos yacimientos arqueológicos posiblemente Medievales⁴¹⁸.



525. **MOZONCILLO DE JUARROS**

Al este de la ciudad, en plena comarca de los Juarros, donde acaban las estribaciones de la sierra de la Demanda, junto al río Brieva, en una carretera interior que recorre las localidades mineras y en terreno ligeramente inclinado, está localizado MOZONCILLO DE JUARROS, a 18 Km de Burgos.

⁴¹³ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 394

⁴¹⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1153, F. 197

⁴¹⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 667

⁴¹⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 34

⁴¹⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 339

⁴¹⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

Forman corona a su alrededor Salgüero de Juarros, Arlanzón, Ibeas de Juarros, San Millán de Juarros y Cuzcurrita de Juarros.

Su nombre aparece escrito por primera vez en la documentación del monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas, en mayo de 1225⁴¹⁹. En el año 1752, en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, sus pobladores declararon pertenecer únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁴²⁰.

Su población ascendía a 82 personas en el año 1848, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁴²¹. Creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, en línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y presentaba en 1900 un censo de 132 habitantes. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX hasta llegar a las 145 personas en el año 1950 y termina el siglo con 25 habitantes, después de sufrir los duros embates de la emigración⁴²².

Tiene su iglesia dedicada a la Inmaculada Concepción; es de una nave con capillas laterales en cruz latina, de piedra sillería. El ábside es poligonal con

contrafuertes. La portada es apuntada con tres arquivoltas, bajo pórtico cerrado con arco de medio punto con impostas y, al lateral, dos columnas con capiteles decorados. Tiene una amplia y sólida torre cuadrada, reformada, con contrafuertes en el primer tramo, óculo y dos huecos con dos campanas.

La pila es románica, tipo piscina, con arcos incisos y pie con molduras; y el retablo mayor es barroco, probablemente de Policarpo de Nestosa, en 1662. En otro hay una Virgen del Rosario con Niño del siglo XVI y en otro, una Santa María Magdalena también del siglo XVI.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1704⁴²³.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico posiblemente del Calcolítico o del Neolítico y otro posiblemente Medieval⁴²⁴.



⁴¹⁹ RODRÍGUEZ LÓPEZ, A.: El Real Monasterio de Las Huelgas y el Hospital del Rey. I, Pág. 391

⁴²⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1157, F. 76

⁴²¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 668

⁴²² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 341

⁴²³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 717

⁴²⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

526. MOZONCILLO DE OCA

Al comienzo del llamado valle “de los Ajos”, entrando desde Villafranca Montes de Oca, a su izquierda, a considerable altura de la ladera nordeste de los montes de Oca, se encuentra situado MOZONCILLO DE OCA, a 14 Km de Belorado y 40 de Burgos, al que se llega por un corto tramo de carretera que parte de la que une Villafranca Montes de Oca con la nacional I, recorriendo todo el valle y siguiendo el curso del río Oca.

Aparece su nombre escrito por primera vez en la documentación del monasterio de Santa María de Rioseco, como “*Monzonciello*” en el año 1172⁴²⁵. El Marqués de la Ensenada en 1752, en su célebre Catastro nos proporciona las declaraciones de sus pobladores, que en las respuestas generales afirmaron pertenecer únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁴²⁶.

Cincuenta y cuatro eran sus habitantes en el año 1848, según afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴²⁷. Había más que duplicado su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, en línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y contaba en 1900 con 120 personas. Pero su declive fue muy rápido y en 1950 presentaba un censo de 69 habitantes y termina el siglo XX con siete personas en el año 2000⁴²⁸.

San Martín, obispo, es el titular de su iglesia, de una nave con capillas laterales, con pilastrones y arcos de piedra y bóvedas encamionadas. Su ábside es circular con grandes contrafuertes. La portada tiene arco de medio punto, bajo pórtico cerrado. Y la torre cuadrada, sólida, de sillería, con cuatro huecos y sin campanas. En la actualidad está en ruinas; sólo queda en pie la torre y algunos lienzos de pared. Sus pertenencias de valor fueron recogidas en los años 70 por el Arzobispado. Y una de sus imágenes, una Virgen con Niño del siglo XVIII, bajo la advocación de Nuestra Señora del Patrocinio, luce ahora restaurada en la capilla de la parroquia de la Inmaculada Concepción de Burgos.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1641⁴²⁹.



⁴²⁵ GARCÍA Y SAINZ DE BARANDA, J.: Cartulario de Santa María de Rioseco, en B.I.F.G. T. 14, Pág. 752

⁴²⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1157, F. 100 v.

⁴²⁷ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. XI, Pág. 668

⁴²⁸ GUÍA DIOCESANA 2000 Pág. 341

⁴²⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 340

Y en sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico Medieval y dos posiblemente Romanos: uno Altoimperial o Tardorromano y otro Tardorromano⁴³⁰.

Posiblemente pasaba por su territorio una hipotética calzada romana, desde el Tritium de Rodilla al Tritium Magallum, en La Rioja.



527. **MOZUELOS DE SEDANO**

En las estribaciones del Páramo de Masa y a considerable altura, batido por todos los vientos y en terreno ligeramente desigual, encontramos a MOZUELOS DE SEDANO, a 4 Km de Sedano y 44 de Burgos, al que se llega por un corto tramo de carretera que parte de la que lleva a Sedano a la izquierda.

Siente el calor y la cercanía de Moradillo de Sedano, Sedano, Tubilla del Agua; y Terradillos de Sedano, Nidáguila y Masa al otro lado del páramo.

No aparece su nombre escrito hasta el año 1352, cuando el rey Pedro I manda hacer un censo-pesquisa en toda Castilla, que luego dio origen al llamado Libro de las Behetrías⁴³¹. Sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de Ensenada, en 1752, que pertenecían al señorío del marqués de Aguilar⁴³².

Contaba con 30 habitantes en el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴³³. Aprovechando la bonanza de la segunda mitad del siglo XIX, llegó a tener 98 personas en el año 1900. Y mantenía 66 habitantes en el año 1950. Sin embargo su despoblación fue rápida ya que la víspera de Navidad del año 1969 abandonaron el lugar sus dos últimos pobladores, de tal modo que Elías Rubio Marcos lo incluye entre los “pueblos del silencio” de la provincia en su obra⁴³⁴. No obstante esto, es un pueblo que no ha llegado a desaparecer y han vuelto a restaurarse varias viviendas y es utilizado en fines de semana por varias familias e incluso aparece en el año 2000 y aún antes, con dos habitantes habituales⁴³⁵.

Su iglesia está dedicada al Salvador, de cabecera gótica y cuerpo renacentista, de una nave de pequeñas proporciones, con bóvedas con nervios y claves decoradas, apoyadas en capiteles también decorados. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es de medio punto, levemente abocinada y con leves arquivoltas decoradas, bajo pórtico cerrado con puerta adintelada y la torre es en espadaña, rematada en bolas (y anteriormente cruz) con dos huecos, sin campanas.

⁴³⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁴³¹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-Becerro de las Behetrías”. XIII, 106

⁴³² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1159, F. 184.

⁴³³ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XI, Pág. 668

⁴³⁴ RUBIO MARCOS, E.: Los pueblos del silencio. Pág. 195

⁴³⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pag.341

El retablo mayor es de 1876, año en que fue restaurada la iglesia, y la pila es tipo vaso, lisa, con base poligonal moldurada.

Sus libros parroquiales comienzan en 1677⁴³⁶.

Y en su territorio están catalogados dos yacimientos arqueológicos de época sin determinar y además tres posiblemente del Calcolítico o Neolítico y también posiblemente Medievales⁴³⁷.



527 bis. **MUDOVAL**

Despoblado en los altos del Valle de Manzanedo, en la carretera que sube desde Manzanedo a Villasopliz, cercano a San Martín del Rojo, que conserva algunos restos de su iglesia.



528. **MUERGAS**

En la falda de un monte y en terreno quebrado, al comienzo del condado de Treviño, está situado MUERGAS, a 15 Km de Miranda de Ebro y 96 de Burgos, al que se llega por un corto tramo de carretera, que parte en Añastro, a la derecha, de la que recorre todo el condado de oeste a este.

Ozana, Grandival, Araico, Cucho, Añastro, San Esteban de Treviño, Pangua y los límites con la provincia de Álava por el sur forman corona a su alrededor.

En el año 1257 aparece su nombre escrito por primera vez en la Carta Calagurritana del obispo Aznar⁴³⁸. Como todo el condado pertenecía en 1752 al señorío de Treviño, como afirmaron sus pobladores en las respuestas generales de Catastro del Marqués de Ensenada⁴³⁹.

En el año 1848 contaba con 30 habitantes, según refiere Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴⁴⁰. Había crecido un poquito, para seguir la línea de la

⁴³⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 341

⁴³⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁴³⁸ UBIETO ARTETA, A.: Un mapa de la diócesis de Calahorra en 1257. (En R.A.B. M.. T. XL = 1954)

⁴³⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1162, F. 466 v

⁴⁴⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 672



inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y presentaba en 1900 un censo de 45 personas. La dura primera mitad del siglo XX le fue favorable llegando a habitar en él 62 personas y muy avanzado el siglo sumaban 36 habitantes⁴⁴¹.

Su templo parroquial, dedicado a San Cosme y San Damián, es de una nave con capillas en cruz latina, toda ella abovedada, levantada a mediados del siglo XVI y de buena altura. El ábside es poligonal con contrafuertes en esquinas y ochavado al interior. La portada tiene arco de medio punto sin decoración, pero ligeramente moldurada, bajo pórtico cerrado con dos amplios arcos de medio punto sobre pilas-tras. La torre es rectangular, rematada en bolas, con seis huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es gótica, tipo vaso, con decoración y pie cilíndrico liso y basa también cilíndrica; y el retablo mayor es barroco.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1729⁴⁴².

Y están catalogados en sus tierras tres yacimientos arqueológicos posiblemente del Calcolítico⁴⁴³.



528 bis. **MUGA**

Despoblado del valle de Losa, al pie de los montes de la Peña, que tenía su iglesia dedicada a Santiago Apóstol, de la que solo quedan los cimientos, con 12 habitantes en 1850, que habían crecido hasta 33 en 1900. En el año 1932 quedó completamente vacío. estaba cercano a Castrobarco, desde donde se llegaba a él por un mal camino, ahora convertido en carretera de concentración.



⁴⁴¹ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 143

⁴⁴² PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 372

⁴⁴³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita...

529. MUNDILLA DE VALDELUCIO

Asomado al valle de Valdelucio, pero ya desde el páramo de la Lora, al final de un corto tramo de carretera que lo une a la de Burgos-Aguilar de Campóo, a orillas de un arroyo y en terreno ligeramente desigual, está situado MUNDILLA DE VALDELUCIO, a 34 Km de Villadiego y 63 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Corralejo de Valdelucio, Pedrosa de Valdelucio, Lorilla en la lejanía del páramo, Villaescobedo de Valdelucio y Llanillo de Valdelucio.

El 23 mayo de 1231 aparece su nombre escrito por primera vez, hablando de un “clérigo de Mundilla”⁴⁴⁴. En el año 1752 pertenecía al Rey, como se desprende de las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada; era, por tanto, lugar de realengo⁴⁴⁵.

A mediados del siglo XIX, en 1848, habitaban el lugar 34 personas, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁴⁴⁶. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, aumentó considerablemente su población a lo largo de la segunda mitad del siglo hasta contar con 95 habitantes en el año 1900. Le fue más favorable aún la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 105 personas. Pero su situación geográfica ha ayudado al fenómeno de la emigración de la segunda mitad del siglo que lo ha dejado reducido a 6 habitantes en el año 2000⁴⁴⁷.

En solitario, un tanto alejada del pueblo, está su iglesia, dedicada a San Vicente, mártir. Es románica en cabecera, de una nave con bóveda de cañón y arco triunfal, sin columnas. Su ábside es románico rectangular, con canes con figuras y ventana. La portada es románica con tres arquivoltas con ajedrezado, rosetas, fustes y capiteles historiados (repintada). Y la torre es rectangular, sólida, rematada en bolas con dos campanas.

La pila es románica con gallones invertidos y avenerada por dentro, con pie cilíndrico y base cuadrada; y el retablo mayor es neogótico, con una Asunción y un San Vicente, del anterior retablo.

Sus libros parroquiales comienzan en 1666⁴⁴⁸.

En 1910 viene a la vida Claudio López M., claretiano, martirizado en Ciudad Real en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.



⁴⁴⁴ CIDAD PÉREZ, J.: San Andrés de Montearados. Pág. 116

⁴⁴⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1165, F. 314 v.

⁴⁴⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 685

⁴⁴⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 341

⁴⁴⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 342

Y dos años más tarde nace su hermano Ángel López M., también claretiano y martirizado en Ciudad Real y beatificado en Tarragona el mismo día que su hermano.



530. **MUNILLA DE HOZ DE ARREBA**

En una pronunciada ladera del alto de Carrales y a considerable altura, al abrigo de los vientos del Norte, cercano a los valles de Manzanedo y Zamanzas, pero completamente aislado, encontramos a MUNILLA DE HOZ DE ARREBA, a 34 Km de Sedano y 77 de Burgos.

Lo rodean formando corona a su alrededor, pero todos separados por montañas: Crespos, Población de Arreba, Arreba, Consortes, Peñalba de Manzanedo, Lándraves, Pradilla de Hoz de Arreba, Hoz de Arreba, el despoblado de Perros, Bricia y Campino de Bricia. En la actualidad se llega a él por una estrecha carretera que parte de Torres de Abajo, junto a Soncillo. Antes sus habitantes subían por el estrecho y difícil paso -muchas veces inundado por el arroyo Pisa- de Las Palancas, hermoso y pintoresco lugar que los unía con Lándraves.

No encontramos su nombre escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que en rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que más tarde dio origen al llamado Libro de las Behetrías⁴⁴⁹. Sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del marqués de Cilleruelo⁴⁵⁰.

Su población ascendía en 1848 a 79 personas, según hace constar en su Diccionario geográfico Pascual Madoz⁴⁵¹. Creció de modo espectacular en la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 189 habitantes. Pero le fue más favorable aún la primera mitad del siglo XX, porque, a pesar de ser "frente" en la guerra civil, figura con 221 personas en 1950. Pero era difícil vivir en una situación geográfica como la suya y el fenómeno de la emigración de la segunda mitad hizo fácil presa en él y ha terminado el siglo con 3 habitantes en el año 2000⁴⁵².

Tiene una preciosa iglesia de base románica, dedicada a San Miguel Arcángel, recientemente restaurada, de una nave alta, con canes en los aleros. El ábside es románico con canes figurados, imposta ajedrezada en todo él y ventana cegada con fustes, capiteles y ajedrezado. La portada es adintelada, alta, bajo pórtico abierto, con rejas. Y la torre, posterior, es cuadrada con tres huecos y dos campanas.

⁴⁴⁹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 127

⁴⁵⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1167, F. 526 v.

⁴⁵¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 688

⁴⁵² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 341

La pila es sencilla, lisa. No tiene retablo. En el ábside hay unas pinturas murales de San Miguel.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1752⁴⁵³.

Cuenta con el despoblado de Perros, en el que hay un yacimiento arqueológico posiblemente Medieval. Está catalogado otro posiblemente Altomedieval (en Santa Coloma) y otro posiblemente de la Edad del Bronce antiguo, Calcolítico o Edad de Hierro I⁴⁵⁴.



531. MÚRITA

En el extremo oriental del valle de Losa, en una pendiente a escasa distancia de Berberana, en un corto ramal de carretera que le une a la que recorre todo el valle, encontramos a MÚRITA, a 52 Km de Villarcayo y 99 de Burgos.

Son sus vecinos Berberana, los límites de la provincia de Álava al este y norte, Mijala y Villalba de Losa.

Es en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla en 1352 el rey Pedro I, que luego dio origen al llamado Libro de las Behetrías, donde aparece su nombre escrito por primera vez⁴⁵⁵. El Marqués de la Ensenada en su célebre Catastro de 1752 recoge en las respuestas generales las declaraciones de sus habitantes que afirmaron pertenecer al señorío del duque de Frías⁴⁵⁶.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye en 1848 la cifra de 23 habitantes⁴⁵⁷. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta presentar en 1900 un censo de 81 personas. Comenzó su declive, sin embargo, en la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 68 habitantes. Y, aunque la cruel emigración de la segunda mitad del siglo llegó a dejarlo despoblado, sin embargo figura con 5 personas en el año 2000⁴⁵⁸.

Tiene su iglesia en estado ruinoso, apartada del pueblo. Está dedicada a Santa María y tiene base románica de transición, de una nave, de arcos apuntados

⁴⁵³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 342

⁴⁵⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

⁴⁵⁵ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 282

⁴⁵⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1169, F. 559

⁴⁵⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 763

⁴⁵⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 342



y pinturas murales, con canes en algunos aleros. El ábside es rectangular, irregular en su altura, con ventanal cegado apuntado, con cuatro columnas con fustes y capiteles y dos arquivoltas. La portada es apuntada con una columna, capitel y sobreacto, que sustituye a otra anterior, bajo pórtico cerrado con puerta adintelada. La torre, casi en medio de la iglesia, es cuadrada, amplia, con cuatro huecos y dos campanas.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1609⁴⁵⁹

En su territorio están catalogados un yacimiento arqueológico Medieval (posiblemente la iglesia) y otro posiblemente del Calcolítico⁴⁶⁰.

⁴⁵⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 343

⁴⁶⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

532. **NAVA DE ORDUNTE**

Allá donde la provincia de Burgos casi toca a su fin, en la parte bonita del valle de Mena, junto al río Cadagua y cercano al pantano de Ordunte, cercano también a la carretera que recorre todo el valle camino del País Vasco, en terreno llano, está situado NAVA DE ORDUNTE, a 45 Km de Villarcayo y 120 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Ungo, Santecilla, Gijano, los montes de Ordunte con su embalse que sirven de límite con Vizcaya y Partearroyo de Mena.

Hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que dio origen al llamado Libro de las Behetrías, no aparece su nombre escrito¹. Era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, según afirmaron sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada².

Estaba compuesto por cuatro barrios -uno de los cuales subsiste- y entre todos sumaban 135 habitantes en el año 1848, según relata Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³. Había aumentado mucho su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y presentaba en 1900 un censo de 263 personas. Desconocemos los avatares de su evolución poblacional a lo largo del siglo XX, pero tenemos el dato cierto de que lo termina con 180 habitantes en el año 2000⁴.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, de una nave de buena capacidad, recién construida, de mampostería pobre, con contrafuertes laterales. El ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto, alta y estrecha, con una archivolta y guardapolvos moldurados, así como las impostas, bajo pórtico abierto con reja de hierro. La torre es en espadaña rematada en pináculos y cruz, con dos huecos y dos campanas. Tiene adosado un llamativo husillo.

Con toda probabilidad pasaba por sus tierras la calzada romana entre Pisoraca y los puertos del norte.



¹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 275

² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1170, F. 507 v.

³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 38

⁴ GUIA DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 118



Hay una cantera de piedra, compartida con el pueblo de Ungo.

Y en sus tierras están catalogados tres yacimientos arqueológicos de época sin determinar (dos ermitas y un puente)⁵.

Conserva, en desuso, la iglesia de uno de sus barrios, Tarriba, rectangular con contrafuertes en esquinas y pequeña espadaña, sin campanas, rematada en cruz.



533. **NAVA DE ROA**

En el extremo suroeste de la provincia, limitando con Valladolid y Segovia, en la carretera que une Soria con Valladolid por Aranda de Duero, sirviendo al mismo tiempo de punto de partida para otras carreteras, en la llanura que forma el curso del río Duero, en terreno llano, encontramos a NAVA DE ROA, a 12 Km de Roa y 96 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Valdezate, Fuentelisendo, La Cueva de Roa, Mambrilla de Castrejón, San Martín de Rubiales y el límite con la provincia de Valladolid por el oeste y de Valladolid y Segovia por el sur.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en el diploma regio, del rey Alfonso VII, de donación a Roa en 1143 de las villas que formarían su jurisdicción⁶. Pertenecía al señorío del conde de Siruela, según declaración de sus habitantes en el año 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada⁷.

A mediados del siglo XIX, en 1848, contaba con 605 habitantes, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁸. Aprovechó muy bien la bonanza de la segunda mitad del siglo, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y habitaban el lugar 914 personas en el año 1900. La dura primera mitad del siglo XX hizo que descendiera hasta 780 habitantes en el año 1950. Y, a pesar de los embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, conserva 340 personas en el año 2000⁹.

Su iglesia está dedicada a San Antolín, mártir, y es barroca, de una nave con dos capillas en cruz latina, con pilastrones, arcos de piedra y bóvedas de yeso

⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

⁶ LOPERRÁEZ CORBALÁN, J.: El Obispado de Osma. T. III, Pág. 21

⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1172, F. 583 v.

⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XII, Pág. 39

⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 342

moldurado y decorado. El ábside es rectangular. La portada, renacentista, tiene arco de medio punto, con pilastrones, impostas y arco moldurado, pilastrones rematados en pirámides, hornacina vacía y frontón partido, bajo gran arco de medio punto y cornisa. Todo entre dos grandes contrafuertes. Y la torre es cuadrada, con pilastrones y alero moldurados y remate de pequeña espadaña, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es renacentista, con molduras y acanalados en copa, pie cilíndrico con molduras y base cuadrada; y el retablo mayor es de Pablo Ricarte en 1596, bueno, con columnas estriadas y relieves, de la iglesia anterior. En otro, rococó, hay un buen Calvario completo renacentista del siglo XVI. Y hay también un buen Crucificado gótico de pared.

Hay una ermita dedicada a Santa Ana, semi derruida.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1582¹⁰.

En 1924 nace Teódulo Aparicio López, agustino, periodista, Doctor en Historia, profesor, académico de varias Academias de Bellas Artes. Escritor.

Es también la cuna de Isaac García García, escritor. (Publica en 1933 sobre Peñafiel).

En torno a 1980 comienza sus días Elena García Quevedo, periodista, escritora de novela, teatro y guiones de películas.

Y en su suelo está catalogado un yacimiento arqueológico de época sin determinar¹¹.



534. **NÁVAGOS**

En la parte central del valle de Losa, un poco apartado a la izquierda de una carretera que une Medina de Pomar con Quincoces de Yuso, en una hondonada y en terreno desigual, está situado NÁVAGOS, a 20 Km de Villarcayo y 95 de Burgos.

¹⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 343

¹¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

Lo rodean formando corona a su alrededor Gobantes, Momediano de Losa, Villaventín y Villalacre al otro lado de los montes, Rosío, Villamor y Villate de Losa.

En el llamado Libro de las Behetrías, fruto del censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla en 1352, encontramos por primera vez escrito su nombre¹². Gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, según declararon sus pobladores en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada¹³.

Ha seguido los mismos pasos que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, en cuanto a su población. Contaba con 45 habitantes en 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁴. Creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 131 en el año 1900. Comenzó su declive en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 71 personas. Y, después de los estragos de la emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 15 habitantes en el año 2000¹⁵.

Su templo parroquial está dedicado a San Vicente, mártir, y es de una nave de interior románico con bóveda de cañón. El ábside es rectangular con dos grandes

contrafuertes. La portada tiene arco de medio punto con leves impostas y dovelas y guardapolvo, bajo pórtico cerrado, con dos hermosos arcos de medio punto, añadidos. Y la torre es en espadaña, rematada en pináculos y cruz, con dos huecos y dos campanas.

La pila tiene copa lisa y base circular moldurada. El retablo mayor es barroco salomónico, con un santo gótico.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1575¹⁶.

El 6 diciembre 1899 nace Urbano Corral González (Josafat Roque), hermano de La Salle, martirizado en Valdepeñas el 19 agosto 1936 y beatificado el 28 octubre 2007.

Hay en las afueras una elevada torre cuadrada, ruinoso en su interior, que sirve de cementerio

Y en sus tierras están catalogados dos yacimientos de época sin determinar; y otro con posibles restos de la Edad del Hierro y Romanos¹⁷.



¹² MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 201

¹³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1176, F. 357 v..

¹⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XII, Pág. 43

¹⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 342

¹⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 344

¹⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

535. NAVAS DE BUREBA

En la parte más septentrional de la comarca de La Bureba, a los pies de la sierra de Oña, del monte Pan Perdido, pero en terreno llano, a escasa distancia de la carretera que conduce de Logroño a Santander, a su derecha, a la que le une un corto tramo de carretera, está situado NAVAS DE BUREBA, a 15 Km de Briviesca y 55 de Burgos.

Quintanaález, Soto, Barcina de los Montes al otro lado de la Sierra, La Parte de Bureba y Solduengo forman corona a su alrededor.

Gonzalo Martínez Díez, en su obra "Pueblos y alfoques de la repoblación" hace aparecer su nombre por primera vez en 1003¹⁸. Gozaba de la protección del rey, al que pagaba directamente tributos, es decir, era lugar de realengo, según se deduce de las declaraciones de sus pobladores en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada¹⁹.

En el año 1848 su población ascendía a 95 habitantes, como aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²⁰. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 152 personas. Se mantuvo en el mismo nivel en la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 151 habitantes. Y, como consecuencia de la cruel emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 45 personas en el año 2000²¹.

Tiene su iglesia dedicada a la Asunción de Nuestra Señora y es de estilo románico apuntado, de una nave con arco triunfal y bóveda de cañón en cabecera, del siglo XII, y arcos fajones y nervaduras, de simple crucería, de piedra, en el resto, a excepción del coro, ya renacentista, con balaustrada de piedra.. El ábside es románico con columnas triples y dos ventanales con doble arco polilobulado y capiteles con figuras. La portada es románica,



con seis arquivoltas, capiteles con bustos humanos y fustes rústicos y remate de puntas de diamante, bajo pórtico con gran puerta de arco rebajado. La torre es románica, gotizante, rectangular, (está sin terminar en su época) con arcos, fustes y capiteles en sus dos huecos, con dos campanas.

La pila es románica, lisa y sencilla. Y el retablo mayor es rococó con una buena Virgen sedente con Niño del siglo XVI y unos buenos relieves, también

¹⁸ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Pueblos y alfoques burgaleses de la repoblación". Pág. 94

¹⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1178, F. 2 v..

²⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XII, Pág. 134

²¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 342

del XVI. En otros hay una imagen de la “Virgen de la leche” con el Niño y un San Blas, góticos, del siglo XIV. Hay también un Crucificado gótico primitivo del siglo XIII.

Fue declarada B.I.C. en 1983. Tiene partes del románico ocultas.

Sus libros parroquiales comienzan el año 1646²².

El 23 enero 1939 nace Javier Gómez Oña, sacerdote, restaurador, Abad de Covarrubias, secretario-coordinador de la Comisión encargada de los templos en la diócesis, escritor.

En febrero de 1956 viene a la vida Justo Ruiz Calvo, Doctor Ingeniero industrial en Mecánica, profesor, investigador, escritor.

Con mucha probabilidad estuvo situado en sus tierras el antiguo castillo medieval de Petralata, aunque algunos defienden que estuvo en tierras de Cascajares, y otros, y parece que definitivamente, en La Aldea del Portillo de Busto.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico de la Edad de Hierro II y otro posiblemente Tardorromano o Visigodo²³.



536. NAVAS DEL PINAR

En las tierras altas de la sierra burgalesa, limitando ya con la provincia de Soria, a los pies de la sierra del Costalizo, en su vertiente norte, cercano a la carretera que une Burgos con Soria, unido a ella por un corto tramo y en terreno levemente desigual, encontramos a NAVAS DEL PINAR, a 23 Km de Salas de los Infantes y 79 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Hontoria del Pinar, La Aldea del Pinar, Rabanera del Pinar, La Gallega y el límite con la provincia de Soria por el sur y el oeste.

No he encontrado su nombre escrito en la antigüedad, ni en cartularios ni en censos. Gonzalo Martínez Díez lo cita en el año 1587²⁴. Sus moradores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del duque de Veragua²⁵.

Según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz poblaban el lugar en 1848 un número de 127 personas²⁶. Como casi todos los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y llegó a 254 habitantes en el año 1900. Desconocemos la evolución de su población a lo largo del siglo XX, muchas veces unida a los censos de Hontoria del Pinar, pero sabemos que después de sufrir los efectos de la persistente emigración de la segunda mitad

²² VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 344

²³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

²⁴ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Pueblos y alfores burgaleses de la repoblación”. Pág. 206

²⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1180, F. 687 v..

²⁶ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XII, Pág. 138

del siglo, cuenta en el año 2000 con 95 habitantes²⁷.

Su iglesia, recientemente restaurada por los propios vecinos, está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora y es renacentista, rectangular, de tres naves, de 290 m² y 9 m de altura en la nave principal y 6 m en las laterales, con pilastrones, arcos, nervaduras de piedra y algunas bóvedas de yeso. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada tiene arco de medio punto con pequeñas impostas y dovelas molduradas. Y la torre es cuadrada con remate de bolas con seis huecos y dos campanas.



La pila es renacentista con borde moldurado, copa estriada y pie cilíndrico liso en cono; y el retablo mayor es clasicista, de Domingo González Areceda, en 1642. Tiene buenos retablos barrocos con lienzos y una tabla del Calvario del siglo XVI. Hay un buen tríptico en relieve de San Roque y pinturas y algunas buenas imágenes.

Sus libros parroquiales dan comienzo el año 1620²⁸.

En sus tierras, en el Picón de Navas, se conservan restos de un castro de la Edad de Hierro²⁹.



536 bis. **NAVE (LA)**

Es un barrio de Miranda de Ebro, que tuvo fuero propio antes que Miranda, concedido por el conde Sancho García en 1012. Fue un baluarte adelantado en la lucha contra los árabes. Tiene una iglesia románico-gótica, sede ahora de la cofradía de San Antón, con un crucero ante ella. (Ver Miranda de Ebro).



537. **NEBREDA**

En la cabecera del valle por el que discurre la carretera que conduce de Lerma a Santo Domingo de Silos, a orillas del río de la Salceda y en terreno llano, se encuentra situado NEBREDA, a 12 Km de Lerma y 51 de Burgos.

²⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 342

²⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 717

²⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

Son sus vecinos Tejada, Cebrecos, Tordueles, Solarana y Cilleruelo de Arriba al otro lado de los montes.

Aparece su nombre escrito por primera vez el 10 mayo de 1062 en la documentación del monasterio de San Pedro de Arlanza, como "*Enebreta*"³⁰ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey, es decir era lugar de realengo³¹.

En el año 1848, según el Diccionario geográfico de Pascual Madoz, contaba con 128 habitantes³². Aprovechó de modo asombroso la bonanza de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y presentaba en 1900 un censo de 464 personas. Comenzó a descender en la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 399 habitantes. Y después de sufrir los efectos de la emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 81 personas en el año 2000³³.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a la Natividad de Nuestra Señora, gótica con restos de época anterior, de tres naves con arcos y nervaduras con claves decoradas de piedra y columnas en haz, de 500 m² y 12 de altura. El ábside es rectangular con ventanal gótico. La portada, buena, es renacentista

bajo gran arco con barandilla de remate, con columnas, hornacina con Virgen sedente, tenantes con escudo y frontón. Y la torre es en espadaña truncada, con dos campanas y dos campanillos.

La pila es renacentista, buena, con acanalados y relieves en copa, pie cónico estriado y base cuadrada; y el retablo mayor es rococó, de Tomás Ruiz, en 1735, con una Virgen sedente con Niño y una Asunción del siglo XVI. En otro hay un San Sebastián

del siglo XVI y en otro una Virgen también del siglo XVI y un Crucificado gótico del siglo XIV. Es una buena fábrica en su interior.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1540³⁴.

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico posiblemente del Calcolítico³⁵.



³⁰ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza. Pág. 129

³¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1182, F. 631

³² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 146

³³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 341

³⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 345

³⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

En terreno llano en una hondonada entre grandes alturas, en el límite oriental de la provincia, rayando con La Rioja, a orillas del río Neila o Najerilla, en una carretera que partiendo en Barbadillo del Pez de la que une Salas de los Infantes con Nájera se adentra por las montañas en La Rioja, está situado NEILA, a 38 Km de Salas de los Infantes y 94 de Burgos.

Los límites con la provincia de Soria por el suroeste y los de La Rioja por el este y el norte conforman la mayor parte de su entorno. Sus vecinos burgaleses más cercanos, aunque a grandes distancias, son Huerta de Arriba, Tolbaños de Arriba y Quintanar de la Sierra.

Al parecer figura ya su nombre escrito en los votos de San Millán de la Cogolla en el año 939 y de modo más certero en la documentación del monasterio de San Pedro de Arlanza el uno de enero de 1044, hablando de la "*fonte de Naila*"³⁶.

Según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, en 1752, gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo³⁷.

Su población ascendía en 1848 en los dos barrios que lo componían hasta 403 habitantes³⁸. Creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como casi todos los pueblos de la provincia, hasta llegar a 497 en el año 1900. Se mantuvo a buen nivel poblacional en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 465 personas. Y, después de aguantar los embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 170 personas en el año 2000³⁹.

Estaba compuesto por dos barrios con dos iglesias. El pueblo celebra el culto en una iglesia, dedicada a Santa María, gótica con muchos elementos románicos, de dos naves amplias con capilla al norte, con arcos y nervios de piedra. Su ábside es cuadrado con canecillos románicos y grandes contrafuertes. Tiene portada apuntada con dos arquivoltas, bajo amplio pórtico abierto con tres grandes columnas de piedra con sus basas y capiteles. Y la torre es cuadrada con contrafuertes, con restos románicos, rematada en bolas, con dos huecos y dos campanas.

La pila es románica, buena, con cenefa vegetal y escamas en la copa, pie cilíndrico (que sería visigótico) y base cuadrada. Y el retablo



³⁶ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza. Pág. 86

³⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1184, F. 647

³⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 151

³⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 341



mayor es barroco de Domingo de Neila y Ochandiano, en 1684, con columnas estriadas y onduladas. En otro barroco hay un San Juan Bautista del siglo XV. Hay también dos buenos Crucificados de pared, del siglo XIV y del XV, y una Santa Ana triple, del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1551⁴⁰.

La otra iglesia está dedicada a San Miguel. Es románica en ábside y torre, con una lápida de 1087, al parecer procedente de un edificio anterior, con el nombre del Maestro constructor, Nuño Sánchez y del Abad que la funda, Nuño. La nave, ya posterior, tiene planta basilical, con muros de mampostería y sillarejo, del siglo XVII. El ábside es románico con tres ventanales y canes, del siglo XII. Y la torre es también románica, cuadrada, esbelta, con visos de haber estado almenada, con dos huecos y dos campanas.

La pila es rectangular, románica, magnífica, con vegetales. El retablo mayor es barroco,

con una Santa Catalina y un San Pedro del siglo XVI. Otro rococó tiene un San Sebastián, también del siglo XVI.

Está declarada B.I.C.

La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas decoradas, a los pies, en fachada, con ventanal y rematada en bolas.

Hay interesantes restos de pinturas murales en el ábside al interior.

Tiene casas señoriales y numerosas casas con escudos entre las que destacan la casa solar de los Márquez de Prado, llamada casa palacio del Cura Merino, porque fue su cuartel general, con bellos escudos; y la de los Cuesta.

Hay dos puentes de origen romano y restos de una calzada romana.

Tras la iglesia de Santa María hay una picota, que antes estuvo ante el ayuntamiento.

El 30 de mayo de 1860 viene a la vida Fernando Rioja Medel, emigrante a Chile donde levantó un imperio empresarial apoyado en el tabaco y las artes gráficas, convirtiéndose en el hombre más rico de Chile y al mismo tiempo en un gran mecenas. El rey Alfonso XIII le concedió el 14 de julio de 1922 el título de conde de Neila, que nadie ha continuado después.

En diciembre de 1939 nace Ismael Fernández de la Cuesta, monje en Silos durante muchos años, director del coro de monjes con el que graba los famosos

⁴⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 345

discos de gregoriano, profesor, investigador, gran personalidad en el mundo de la música, académico de la de Bellas Artes. Gran Cruz de Alfonso X el Sabio. Escritor.

En 1960 nace Prudencio Medel, conocido periodista de TVE.

Hay una cueva en sus tierras con interesantes formaciones calcáreas, donde nace el río Najerilla.

En otra cueva habitaron anacoretas en el siglo sexto.

Son dignas de tener en cuenta sus lagunas de altura: la llamada “Laguna Negra” con otras que le rodean y, al otro extremo de su territorio, la de Muñalba.

Está declarada en su término una mina de cobre

Fueron muy importantes los grandes rebaños trashumantes, que llegaron a contar con 26.000 cabezas.

No podemos pasar por alto también su costumbrismo, sus danzas (entre las que descuella la llamada de “las mayas”) y sus tradiciones.

En sus tierras están catalogados dos yacimientos arqueológicos del Calcolítico o Neolítico (túmulo y hacha pulimentada), dos Altomedievales (estelas) y cinco Medievales (una iglesia y cuatro ermitas)⁴¹.



539. **NELA**

En terreno pedregoso, cercano al río de su nombre, pero en alto, colgado sobre su cauce, en una estrecha carretera interior que lleva a él desde Escaño o desde Puentevedey, encontramos a NELA, a 10 Km de Villarcayo y 86 de Burgos.

Forman corona su alrededor Brizuela, Escaño, Salazar de Villarcayo, Sobrepeña, Quintanilla Valdebodres y Puentevedey.

No encontramos su nombre escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla el rey Pedro I, que más tarde dio origen al llamado Libro de las Behetrías⁴² y sus pobladores declararon en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁴³.

Nunca ha sido elevada su población y así Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye tan sólo 26 habitantes en el año 1848⁴⁴. Creció, sin embargo, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 63 personas. Comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 50 habitantes. Y, después de aguantar los embates de la emigración de la segunda

⁴¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

⁴² MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-Becerro de las Behetrías”. XIV, 236

⁴³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1187, F. 558

⁴⁴ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XII, Pág. 153



mitad del siglo, ha llegado al año 2000 con sólo 8 habitantes⁴⁵.

Su templo parroquial está dedicado a Santa María Magdalena. Es de una nave de poca altura, con capilla añadida, con alero moldurado. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada tiene arco de medio punto con impostas y grandes dovelas, bajo amplio pórtico abierto con reja de hierro. Y la torre es en espadaña, de dos cuerpos, rematada en

pináculos, con dos huecos y dos campanas. En la capilla al nordeste hay una puerta cegada, con impostas.

Sus libros parroquiales comienzan en 1839⁴⁶.



540. **NIDÁGUILA**

En el estrecho valle que forma el río San Antón, afluente del Rudrón, que nace cerca de Masa, en una carretera local que parte de la que une Masa y Villadiego, en terreno desigual, está situado NIDÁGUILA, a 18 Km de Sedano y 34 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Masa, Mozuelos de Sedano en el alto, Terradillos de Sedano, y Quintana del Pino al otro lado del monte.

En la documentación del monasterio de San Salvador de Oña aparece ya su nombre escrito en el año 1144⁴⁷ y Joaquín Ciudad Pérez lo cita el 9 julio de 1160⁴⁸. El Marqués de la Ensenada en su célebre Catastro nos ofrece las declaraciones de sus habitantes en 1752 que afirmaron pertenecer únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁴⁹.

Contaba con 89 habitantes en el año 1848, según afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁵⁰. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y habitaban el lugar 214 personas en el año 1900. Comenzó su rápido descenso en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 167 habitantes. Y no ha

⁴⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 341

⁴⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 346

⁴⁷ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 229

⁴⁸ CIUDAD PÉREZ, J.: San Andrés de Montearados. Pág. 112

⁴⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1188, F. 221

⁵⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 159

podido resistir los embates de la emigración de la segunda mitad del siglo que lo ha dejado reducido a 6 personas en el año 2000⁵¹.

La iglesia está dedicada a Santa Marina, virgen y mártir, renacentista, de dos naves iguales, de 260 m² y 9 de altura, con ventanal y óculo y restos románicos al exterior, con canes y sogueado. El ábside es rectangular. La portada es apuntada, bajo pórtico sencillo y atrio con arco de medio punto y remate en cruz, con cementerio. La torre es cuadrada, con seis huecos y dos campanas.

La pila es románica, de copa sencilla con gallones finos, con pie cilíndrico y base cuadrada moldurada. El retablo mayor es neoclásico con una santa Marina del siglo XVI. En otro neoclásico hay un Calvario completo del siglo XVI. Y en otro, rococó, hay varias imágenes también del siglo XVI.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1547⁵².

Hay en sus tierras un yacimiento arqueológico Medieval (las ruinas de un castillo, en el despoblado de Fresno, donde sólo quedan restos de su iglesia) y otro posiblemente del Calcolítico o Neolítico⁵³.



541. **NIEVES DE ESPINOSA (LAS)**

En los intrincados valles que forman los cuatro ríos pasiegos, pintados por diseminados caseríos en sus laderas, surcados por las tres carreteras que ascienden hasta los tres puertos de montaña: de La Sía, Lunada y Estacas de Trueba, en el límite con la comunidad de Cantabria, en lo que se conoce comúnmente como Las Machorras, agrupándose en la parte más baja un núcleo de edificaciones, en terreno desigual, están situadas LAS NIEVES DE ESPINOSA, a 22 Km de Villarcayo y 98 de Burgos.

Lo rodean tan sólo los montes que limitan con Cantabria y por el sur Bárceñas de Espinosa.

Desconocemos el momento en que su nombre aparece escrito como entidad de población. Sí que encontramos su mención en el Catastro del Marqués de la

⁵¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 342

⁵² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 347

⁵³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

Ensenada en 1752 como lugar de realengo, según declaración de sus moradores de las respuestas generales⁵⁴. Sin embargo, tampoco lo encontramos en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz de 1848, por lo que desconocemos su población en aquella fecha.

Pero sí que figura en los censos de la Diputación Provincial en el año 1900 con 1552 habitantes. Descendió el número de habitantes en la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 1199 personas. Y después del periodo fuertemente migratorio de la segunda mitad del siglo, figura con 445 habitantes en el año 2000⁵⁵.

Tiene su iglesia dedicada a Nuestra Señora de las Nieves, barroca, de tres naves y cúpula, con columnas cuadradas y arcos de piedra y bóvedas estucadas con molduras, encalada por fuera. El ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto, alta, con impostas molduradas, bajo hermoso pórtico abierto, con arcos de medio punto con columnas de piedra. La torre es cuadrada, con cuatro vanos y dos campanas, rematada en cúpula rectangular.



Al restaurarse han aparecido pinturas murales anónimas.

La pila es sin adornos, con copa lisa y pie poligonal con base cuadrada; y el retablo mayor es barroco con

columnas estriadas, procedente del monasterio de Santa María de Rioseco.

Sus libros parroquiales desaparecieron en la guerra civil⁵⁶, así como el retablo.

Celebran una populosa romería el día 5 agosto, con tradiciones ancestrales y danzas típicas muy meritorias y personajes populares. La imagen de la Virgen ha sido reconstruida recientemente, sustituyendo a la que un incendio destruyó en 1959.

En la subida a La Sía, casi al final a la izquierda, se encuentra la Torca de los Morteros, considerada como la sima más profunda de toda Europa; y a la izquierda de la carretera que asciende perezosamente hasta el puerto de Lunada está situado el macizo de la Cubada Grande, con impresionantes pozos verticales. En su término se incluye también la sugestiva montaña de Castro Valnera, con 1.718 m de altura, la más alta de la zona oriental de la cordillera Cantábrica

En sus tierras, además de las dos impresionantes cuevas, están catalogados cuatro yacimientos arqueológicos (cuatro puentes) posiblemente Medievales; y, además, uno posiblemente Medieval con posibles restos de la Edad del Bronce⁵⁷.

⁵⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 216, F. 102 v.

⁵⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 342

⁵⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 347

⁵⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

542. NOCECO

En la parte más septentrional de la provincia, en plena Merindad de Montija, a los pies de las montañas que nos separan de Cantabria y a orillas del arroyo Linarejos, en la carretera que conduce de Espinosa de los Monteros a Bilbao por el valle de Mena y cercano al ferrocarril de vía estrecha “Bilbao-La Robla”, en terreno desigual, está situado NOCECO, a 22 Km de Villarcayo y 97 de Burgos.

Son sus vecinos Bercedo, Agüera, los montes que limitan con Cantabria, Montecillo de Montija, Edesa y Quintanilla Sopena.

Es en el libro de las Behetrías, el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla en 1352, cuando aparece su nombre escrito por primera vez⁵⁸. Según las declaraciones de sus habitantes en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos⁵⁹.

Su población ascendía a 281 personas en el año 1848, según encontramos escrito en el diccionario geográfico de Pascual Madoz, que también le atribuye en aquel año el monte de Cerneja, que calculaban contener más de tres millones que hayas⁶⁰. Al revés que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, descendió su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 193 habitantes. Siguió bajando en la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 170 personas. Y termina el siglo con 56 habitantes en el año 2000, después de aguantar el tirón de la emigración⁶¹.

Tiene una monumental iglesia neo-románica, dedicada a Nuestra Señora del Rosario, de una nave y dos mini capillas laterales con arcadas de piedra y bóvedas de medio cañón de ladrillo, construida en 1906 y costeada por Manuel y Mariano López y Timoteo Bustillo, sacerdotes, hijos del pueblo. Su ábside es semicircular neo-románico con columnas y capiteles sencillos. La portada es también neo-



románica con amplia galería porticada. La torre es cuadrada, neo-románica con decoración, rematada en chapitel, con tres huecos y dos campanas.

La pila es tipo renacentista, pero parece moderna; y el retablo mayor es también neo-románico, con todas las imágenes modernas. Tiene un púlpito de piedra con arcadas para la subida y decoración en relieve valiosa.

⁵⁸ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-Becerro de las Behetrías”. XIV, 90

⁵⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1190, F. 138

⁶⁰ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XII, Pág. 168

⁶¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 343

Sus libros parroquiales desaparecieron en la guerra civil⁶².

Hubo un antiguo monasterio, que después fue parroquia, dedicado a San Cristóbal, del que quedan algunos capiteles. Hay noticias de él, ya en el año 1103⁶³.

Y están catalogados en sus tierras dos yacimientos arqueológicos Medievales (uno la ermita de San Cristóbal) y otros dos posiblemente Romanos y otros tres posiblemente Medievales⁶⁴.



543. **NOCEDO**

A considerable altura y en terreno rocoso y desigual en la zona de Sedano, como término de una carretera que parte, a la derecha, de la que comunica Sedano con la de Santander en Covanera, abierto a todos los vientos, se encuentra situado NOCEDO, a 6 Km de Sedano y 53 de Burgos.

Forman corona a su alrededor, escoltando su soledad, Gredilla de Sedano, Huidobro, Cortiguera, Valdelateja, San Felices del Rudrón, Covanera y Sedano.

Su nombre no aparece escrito hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que manda hacer el rey Pedro I en toda Castilla, que acabó convirtiéndose en el llamado Libro de las Behetrías⁶⁵ y sus habitantes declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecía al señorío del marqués de Aguilar⁶⁶.

Tan sólo 32 habitantes le atribuye Pascual Madoz en su Diccionario geográfico en el año 1848⁶⁷. Sin embargo, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, aprovechó la bonanza de la segunda mitad del siglo XIX para aumentar su población hasta 107 personas en el año 1900. Comenzó a declinar a lo largo de la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 85 habitantes. Y su situación geográfica ayudó mucho al aliciente de la emigración que lo ha dejado reducido a 9 personas en el año 2000⁶⁸.

Su iglesia, dedicada a la Purificación de Nuestra Señora, es de sólida construcción, de una nave con una amplia capilla adosada a la cabecera. El ábside es rectangular con contrafuertes y tiene canecillos en algunos aleros. La portada tiene arco de medio punto, bajo pórtico abierto. Y la torre es cuadrada con contrafuertes y alero moldurado, rematada en pináculos, con cinco huecos y sin campanas.

⁶² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 348

⁶³ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en la Castilla Vieja (siglos VI-XII). Pág. 99

⁶⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita...

⁶⁵ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIII, 93

⁶⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1192, F. 239

⁶⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XII, Pág. 169

⁶⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 343

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1561⁶⁹.

En 1823 nace el general Manuel Bascos del Olmo.

Y están catalogados en sus tierras dos yacimientos arqueológicos de época sin determinar y, además, dos posiblemente del Calcolítico o Neolítico y uno posiblemente Romano (Altoimperial o Tardorromano)⁷⁰.



544. **NOFUENTES**

En esa llanada que forman los cursos de los ríos Nela y Trueba, en la carretera que une Trespaderne con Medina de Pomar, en el margen izquierdo del río Nela y la desembocadura del arroyo Gorrión y junto a la vía del antiguo ferrocarril “Santander-Mediterráneo”, en terreno llano, encontramos a NOFUENTES, a 18 kilómetros de Villarcayo y 80 de Burgos.

Le prestan límites y compañía, formando corona a su alrededor, Mijangos, Arroyuelo, Villapanillo, Villavedeo, Cebolleros y Urria.

El Marqués de la Ensenada en su Catastro dice de él que era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del Rey, al que pagaba tributos⁷¹ y su nombre aparece escrito por primera vez en la historia el 24 de julio de 1035 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña⁷².

Contaba con 131 habitantes en el año 1848, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario Geográfico⁷³. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia había más que duplicado su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, presentando en 1900 un censo de 316 personas, número que mantenía en 1950 después de la dura primera mitad del siglo XX. Pero, a pesar de su buena situación geográfica y de ser la capitalidad de la Merindad de Cuesta Urria, la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 110 personas en el año 2000⁷⁴.

Su iglesia, dedicada a San Pedro y San Pablo, es barroca, de tres naves y cúpula con columnas cuadradas y arcos de piedra y bóvedas de yeso moldurado. Su ábsi-

⁶⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 348

⁷⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita...

⁷¹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 53

⁷² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1194, F. 337 v..

⁷³ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XII, Pág. 171

⁷⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 343



de es rectangular y la portada, adintelada, es clasicista con pilastrones. Enfrente tiene otra portada, cegada, de medio punto con ménsulas. Y la torre es cuadrada, de tres cuerpos, rematada en una especie de cupulín para la campana del reloj, con cinco huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila, de aspecto románico, es lisa con una cruz incisa (hecha posteriormente) y pie cónico. Y el retablo mayor es neoclásico, asemejando már-

moles. En otro rococó con columnas estriadas hay una buena Santa Ana triple del siglo XIV. Hay también una Virgen gótica, flamenquista, con Niño; y un santo obispo, gótico.

Los libros parroquiales comienzan en el año 1494, los más antiguos de la diócesis.⁷⁵

En una loma a las afueras del pueblo está situado el convento de clarisas, dedicado a Nuestra Señora de Rivas, fundado en 1430 por la familia Velasco. El interior de la iglesia es gótico puro, de tres cuerpos. El retablo mayor es barroco con Santa María de Rivas, con dos arcos apuntados con puntas de diamante a sus lados. La portada es de arcos sencillos. En el año 2010, por el escaso número de las religiosas y su elevada edad, lo han abandonado, trasladándose a otro convento, estando vacío en la actualidad.

Conserva en su caserío varias casonas, con escudos.



545. **NUEZ DE ABAJO (LA)**

En el valle de Santibáñez, cercano al curso del río Úrbel, a su derecha, en la falda de las alturas de los páramos, en una carretera que une la antigua de Aguilar de Campóo con la de Villadiego, en terreno desigual, se encuentra situado LA NUEZ DE ABAJO a 18 Km de Burgos.

Mansilla de Burgos, Las Rebolledas, Miñón de Santibáñez, Las Celadas, Avellosa del Páramo y Zumel lo rodean, formando corona a su alrededor.

Encontramos su nombre escrito pronto y repetidamente: en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña, en su documento fundacional del 12 febrero de 1011, como "*villa noce*"⁷⁶; algo más tarde, en 1014 en la misma documentación, como "*Villa que vocitant illa nueç*"⁷⁷; y también en la Carta de

⁷⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 348

⁷⁶ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 20

⁷⁷ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 39

Arras del Cid, el 19 julio de 1074⁷⁸. Y aparece como lugar de realengo en las declaraciones de sus habitantes en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁷⁹.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le asigna 145 personas en el año 1848⁸⁰. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, aumentó su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 249 habitantes. La dura primera mitad del siglo XX hizo mella en él hasta descender a 193 personas en el año 1950. Y, tras sufrir el fenómeno migratorio en la segunda mitad del siglo, llega al año 2000 con 23 habitantes⁸¹.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a San Vicente, mártir, gótica con partes renacentistas, de dos naves, con columnas, arcos y bóvedas nervadas de piedra, de 392 m² y 14 de altura. El ábside es poligonal con contrafuertes y dos ventanales. La portada es clasicista, de 1676, adintelada, con pilastrones, hornacina, frontón partido y remate de bolas y cruz, bajo amplio arco de medio punto. La torre es cuadrada, amplia, con seis huecos, dos campanas y dos campanillos y pequeña espadaña a la cabecera con un campanillo.

La pila es románica, lisa, con pie cilíndrico y base cuadrada; y el retablo mayor es barroco, de José de Ontillera en 1762, con columnas estriadas. En otro, barroco, hay un Cristo atado a la columna del siglo XVI. Hay también una Virgen sedente con Niño del siglo XIV. Buena puerta de sacristía con relieves y buen conjunto de todo el templo.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1582⁸².

En 1899 nace Emiliano Santamaría A., hermano de La Salle, martirizado en Madrid en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

Hubo asentamientos sucesivos de indoeuropeos (800 a. C.), celtibéricos (500 a. C.) y romanos, dejando su huella, por lo que están catalogados en su suelo un yacimiento arqueológico de la Edad de Hierro I y II (turmogos), Romano (Altoimperial o Tardorromano = ciudad y necrópolis de los siglos IV-V) y posiblemente Visigodo; otro Altoimperial o Tardorromano, y otro posiblemente Medieval⁸³.



⁷⁸ MENÉNDEZ PIDAL, R.: La España del Cid 7ª edición. Madrid 1969 Pág. 840

⁷⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1197, F. 140 v

⁸⁰ MADÓZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 193

⁸¹ GUÍA DIOCESANA 2000 Pág. 343

⁸² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 349

⁸³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

546. **NUEZ DE ARRIBA (LA)**

En un vallejo cercano al río Úrbel, al pie de la cuesta de la Pinza, en la carretera que lleva de Masa a Villadiego, a menos de 1 km del cruce con la de Aguilar de Campóo, en terreno desigual, está situado LA NUEZ DE ARRIBA, a 22 Km de Villadiego y 37 de Burgos.

Siente el calor y la compañía del Montorio, Nidáguila al otro lado del monte, Quintana del Pino, Úrbel del Castillo, Coculina en la lejanía, Acedillo, Quintanilla Pedro Abarca y San Pantaleón del Páramo, que forman corona a su alrededor.

En la Carta de Arras del Cid, el 19 julio de 1074, aparece su nombre escrito por primera vez⁸⁴ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey, al que pagaban tributos; era, por tanto, lugar de realengo⁸⁵.

En el año 1848 contaba con 82 habitantes, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁸⁶. Creció de modo asombroso a lo largo de la segun-

da mitad del siglo XIX hasta llegar a 226 en el año 1900, en línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia. La dura primera mitad del siglo XX no le fue tan favorable y presentaba en 1950 un censo de 196 personas. Y la cruel emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 21 habitantes en el año 2000⁸⁷.

Su templo parroquial, dedicado a la Inmaculada Concepción, es gótico, de una nave con capillas laterales posteriores en cruz latina, con arcos y nervios de piedra y algunos capiteles, con restos románicos. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas y canes lisos. Y la portada es románica, de medio punto con arquivoltas lisas. La torre es rectangular, rematada en bolas, a la que se ha añadido un casetón central para el reloj, rematado en cruz, con dos huecos y dos campanas.

La pila es románica con arcos incisos superficiales y pie cilíndrico; y el retablo mayor es barroco, rococó, en 1756, con un Calvario



⁸⁴ MENÉNDEZ PIDAL, R.: La España del Cid (7ª edición. Madrid 1969) Pág. 840

⁸⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1199, F. 145

⁸⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 193

⁸⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 343

completo del siglo XVI. En otro barroco hay un San Bartolomé del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1706⁸⁸.

En 3 febrero 1869 nace Nicolás González Pérez, misionero cordimariano, apóstol de Fernando Poo, de donde fue consagrado Obispo-Vicario apostólico el 30 noviembre 1918, desarrollando una inmensa labor social, reconocida civilmente por el Gobierno, que le concedió el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia. Periodista, escritor.

Y en 1931 comienza sus días Bonifacio Torres Alonso, trinitario, investigador, colaborador en prensa, escritor.

En sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico del Calcolítico⁸⁹.

⁸⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 350

⁸⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

547. **OBARENES**

Al pie de los montes de su nombre en su cara norte, en un vallejo que forma un arroyo que nace en sus tierras, a escasos metros de una carretera interior que une Oña con Encío, ya en la de Burgos a Bilbao por Orduña, está situado OBARENES, a 16 Km de Miranda de Ebro y 76 de Burgos.

Son sus vecinos Encío, Moriana, Bozoo, Cubilla, y, al otro lado de los montes, Miraveche, Silanes, Villanueva de Teba y Pancorbo.

En la documentación del monasterio de San Millán de la Cogolla aparece su nombre escrito en el documento fundacional de su monasterio (Santa María de Obarenes) en 1 de mayo de 867¹ y más tarde en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña en 1122². Sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al abadengo del lugar³.

Su población ascendía a 56 habitantes en el año 1848, como aparece escrito en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁴. Había disminuido su población, al revés que en la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y contaba en 1900 con 47 personas. Sigue bajando en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 15 habitantes. Y, después de sufrir los embates de la emigración de la segunda mitad del siglo XX, ha quedado reducido a 3 personas en el año 2000⁵.

Fue antiguo monasterio, fundado en 867, dedicado a Santa María y restaurado en 1151 por doña Rica, segunda esposa de Alfonso VII, bajo el nombre de Santa María la Imperial de Obarenes. Desapareció con la desamortización de Mendizábal en 1835 y



- ¹ SERRANO, L.: "Cartulario de San Millán de la Cogolla" Pág. 14
- ² ÁLAMO (DEL), J.: "Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 187
- ³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: "Catastro...." T. 1201, F. 70 v
- ⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 203
- ⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 343

su iglesia quedó convertida en parroquia. Es gótica con añadidos del siglo XVI-XVIII, de una nave con capillas en cruz latina y con restos románicos. Tiene tres ábsides en cabecera. La portada ha sido convertida en adintelada con óculo en el tímpano, decorada con arquillos trilobulados con los arcos ciegos, baquetones, dientes de sierra y florones. La torre es en espadaña de dos cuerpos, rematada en pináculos, con tres huecos, dos campanas y un campanillo.

Sus libros parroquiales comienzan el año 1861⁶.

Tiene un claustro de dos plantas del siglo XVI con buena sillería y sala capitular convertida en capilla.

Hay restos de una calzada romana.

En su suelo está declarada una mina de hierro.

Y un yacimiento arqueológico catalogado Bajomedieval⁷.

La sillería de la sala capitular se halla ahora en el monasterio de San Pedro de Cardaña.



548. **OBÉCURI**

En el extremo oriental del condado de Treviño, lindando con la provincia de Álava, a pocos kilómetros de la comunidad de Navarra, en terreno montañoso con abundancia de pinos, en la carretera que recorre todo el condado de oeste a este y en terreno desigual, encontramos a OBÉCURI, a 42 Km de Miranda de Ebro y 121 de Burgos.

Está rodeado, como una península, por los límites de la provincia de Álava, a excepción de la parte oeste, en donde es acompañado por Bajauri.

Su nombre aparece escrito ya en el año 1025 en la documentación del monasterio de San Millán de la Cogolla⁸ y, como todo el condado, pertenecía al señorío de Treviño, como atestiguaron sus moradores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁹.

A mediados del siglo XIX, en 1848, habitaban el lugar 60 personas, según figura en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁰. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta presentar en 1900 un censo de 89 habitantes. En el año 1925 había crecido algo más, y contaba con 105 personas. Y, acabando ya el siglo, son 87 las personas que pueblan el lugar¹¹.

⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 350

⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

⁸ SERRANO, L.: "Cartulario de San Millán de la Cogolla" Pág. 105

⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1202, F. 480

¹⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 203

¹¹ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 290



La iglesia, dedicada a San Juan Bautista, conserva su planta románica, aunque retocada con posteriores reformas, y su bóveda de cañón con cuatro arcos fajones, a excepción de la cabecera, que es de arista, posterior. Una cornisa ancha, sin decoración, recorre todo el templo. El ábside es rectangular y en él hay un ventanal, ligeramente apuntado, con molduras. La portada, de amplio arco apuntado del siglo XIII, con columnas, capiteles y arquivoltas, tiene un tejazoz con canecillos lisos; la puerta es adintelada, formando un tímpano vacío y casi la mitad de la puerta queda oculta por la construcción del paredón de la torre, de grandes proporciones, también medieval, cuadrada con troneras y ajimeces ojivales en los lados. Se percibe la primitiva espadaña en uno de sus lados con dos huecos y dos campanas. Tiene además, otros dos huecos y una campana y da impresión de fortaleza defensiva. Hay, además, otra puerta cegada también medieval. En el hueco de esta puerta está colocada

la pila bautismal, sencilla; y el retablo mayor es plateresco, del siglo XVI, de buenas proporciones y apreciables relieves e imágenes.

Hay un Cristo del Humilladero del XVI, a las afueras.

Sus libros parroquiales de fábrica comienzan en el año 1700¹².

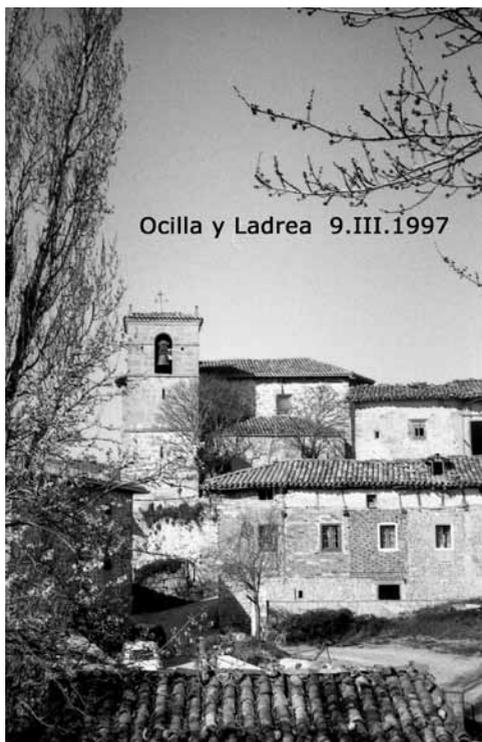


549. **OCILLA Y LADRERA**

Aunque en realidad son dos núcleos de población muy cercanos, que muchas veces aparecen por separado en los libros, sin embargo son considerados como único pueblo (como si tuviese los barrios) con el nombre de OCILLA Y LADRERA, situado al comienzo del condado de Treviño en su parte norte, en las estribaciones de los montes de Vitoria, en un barranco rodeado de alturas, en una carretera interior, que parte de la nacional I a la derecha pasado La Puebla de Arganzón, a 20 Km de Miranda de Ebro y 100 de Burgos.

Añastro, Busto de Treviño, Golernio, Zurbitu, Villanueva de la Oca, y la Puebla de Arganzón son sus vecinos.

¹² PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 373



Desconozco el dato –que sin duda existirá– de la aparición escrita de su nombre, anterior a 1752 en que el Marqués de la Ensenada nos ofrece en su Catastro las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales que afirmaron que pertenecía –como todo el condado– al señorío de Treviño¹³.

En el año 1848 contaba con 30 habitantes, como escribe en su Diccionario geográfico Pascual Madoz¹⁴. En el

año 1900 la Diputación Provincial nos ofrece en sus censos el dato de 45 personas en Ocilla y 16 en Ladrea. Desconozco también la evolución de su población a lo largo del siglo XX, pero en el año 2000 contaba con tan sólo 18 habitantes.

Tiene una iglesia en cada uno de los “barrios”. La de Ocilla está dedicada a San Juan Bautista y es de dos naves, recrecida, de considerable altura, con ábside poligonal con contrafuertes. La portada es adintelada, sencilla, bajo pórtico abierto con un gran arco de medio punto. La torre es cuadrada, de tres cuerpos, el último de sillería, rematada en pináculos, con cuatro huecos y tres campanas.

Y la de Ladrea, dedicada a San Cristóbal, mártir, tiene una nave con capilla lateral, de mampostería pobre. Su ábside es rectangular. La portada es alta, de medio punto con impostas y dovelas molduradas, bajo pórtico abierto. Y la torre, adosada al centro de la iglesia, es cuadrada, tosca, con dos huecos y dos campanas. Está en estado ruinoso. Tiene cinco imágenes de los siglos XIV al XVI.

En sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico con hallazgos de la Edad de Hierro y posiblemente Romanos y posiblemente también Medievales; otro posiblemente Medieval y otro posiblemente del Calcolítico¹⁵.

¹³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1204, F. 525

¹⁴ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XII, Pág. 212

¹⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

549 bis. **OCINA**

Conjunto de cuatro granjas, (de las que en la actualidad solamente queda una, con el nombre de Ocina), en la zona de Incinillas hacia el desfiladero de Los Hocinos, que tenían en 1848 cuarenta y nueve habitantes; sin iglesia. Pero cercano a ellas, ya entrado el desfiladero, había un monasterio, dedicado a San Salvador, de cuyo ábside aún quedan restos.

El 26 de septiembre de 1825 nace Juan Antonio Sainz Rozas, Doctor en Medicina y Veterinaria, profesor, escritor.



550. **OCÓN DE VILLA FRANCA**

En la falda nordeste de los montes de Oca, al comienzo del llamado “valle de los ajos”, a escasos metros de la carretera que recorre el valle uniendo Villafranca Montes de Oca con la nacional I, en terreno desigual, encontramos a OCÓN DE VILLA FRANCA, a 11 Km de Belorado y 38 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Villafranca Montes de Oca, Espinosa del Camino, Villalómez, Mozoncillo de Oca y los montes.

Hasta el año 1515 no encontramos escrito su nombre en el “Libro de apeos de la dignidad arzobispal”, que se guarda en el Archivo diocesano y fue publicado por Luciano Huidobro en el Boletín de la Institución “Fernán González”¹⁶. Sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, en 1752, que pertenecían únicamente al rey, al que pagaban tributos; es decir, era lugar de realengo¹⁷.

Habitaban el lugar 71 personas en el año 1848, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁸. Creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, en sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de



¹⁶ HUIDOBRO, L.: Libro de apeos de la dignidad arzobispal. En Archivo diocesano de Burgos. En B.I.F.G. T. 122, (Año 1925)

¹⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1206, F. 217

¹⁸ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XII, Pág. 214

provincia, hasta llegar a 137 habitantes en el año 1900. No le fue tan bien la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 120 personas. Y termina el siglo con 9 habitantes en el año 2000¹⁹, después de haber padecido los duros embates de la emigración.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia dedicada a Santa Teodosia, de pequeñas proporciones y construcción tosca, con el lienzo a los pies recientemente reedificado. Su ábside, lógicamente rectangular, está completamente cubierto por casas adosadas a él. La portada, bajo la torre, tiene arco de medio punto con impostas, bajo pórtico cerrado también con puerta de arco de medio punto con grandes dovelas. Y la torre es cuadrada, sencilla, con dos huecos y dos campanas.

La pila es renacentista con borde moldurado y pie cilíndrico. Y el retablo mayor es clasicista. Hay un buen Crucificado gótico del siglo XIV, deteriorado.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1595²⁰.

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico posiblemente del Calcolítico y Tardorromano²¹.



551. **OGUETA**

En la parte oriental del condado de Treviño, en una pequeña hondonada, en una carretera interior que parte hacia el norte de la que recorre todo el condado de oeste a este, en un corto ramal a su derecha, en terreno desigual, está situado OGUETA, a 29 Km de Miranda de Ebro y 108 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Albaina, Pariza, la frontera con la provincia de Álava, Sáseta, Marauri, Saraso, Argote y Fuidio.

En 1257 aparece su nombre escrito en la Carta Calagurritana del Obispo Aznar²². Como todos los pueblos del condado, pertenecía al señorío de Treviño, como lo confirmaron sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752²³.

Su población nunca ha sido elevada y así aparece con 23 habitantes en el año 1848 en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²⁴. Aunque creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, sólo llegó hasta 47 personas en el año 1900. Y aunque desconozco su evolución a lo largo del siglo XX, cuando estaba a punto de terminarlo contaba con 19 habitantes²⁵.

¹⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 343

²⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 350

²¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

²² UBIETO ARTETA, J.: Un mapa de la diócesis de Calahorra en 1257. (En R.A.B.M.: T.XL = 1957)

²³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1210, F. 494

²⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 219

²⁵ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 147



Su iglesia está dedicada a San Andrés, Apóstol y es de una nave rectangular, con ábside más estrecho, toda ella abovedada. Y conserva algunas columnas románicas. Cerca del ábside, en la cara sur, hay un ventanal gótico bastante reformado. El ábside al exterior es ligeramente circular con un contrafuerte. La portada es neoclásica, de arco rebajado, en el mismo hueco de la antigua portada románica, de la que conserva algunos elementos, bajo alto pórtico abierto con una rústica pilastra. La torre es cuadrada, esbelta, de dos cuerpos, con cuatro huecos y dos campanas, rematada en chapitel piramidal y bolas.

La pila bautismal es medieval semiesférica con decoración. Y el retablo mayor es barroco.

Está bastante deteriorada.

Sus libros parroquiales dan comienzo el año 1560²⁶.

Con toda probabilidad pasó por sus tierras la calzada romana "Ab Astúrica Burdigalam".



552. OJEDA DE LAS CADERECHAS

En una ladera junto al arroyo de su nombre, en una carretera que recorre todo el valle de las Caderechas por su parte norte, en terreno desigual, está situado OJEDA DE LAS CADERECHAS, a 29 Km de Briviesca y 69 de Burgos.

Son sus vecinos Quintanaoipio, Herrera de Valdivielso, Madrid de las Caderechas, Rucandio, Hozabejas y Río-Quintanilla.

Encontramos su nombre escrito en el año 1198, simultáneamente en la documentación del monasterio de San Millán de la Cogolla²⁷ y el de San Salvador de Oña²⁸. Sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del marqués de Fuente Pelayo, Señor de Ojeda²⁹.

Siempre fue escasa su población. En el año 1848 Pascual Madoz le atribuye en su Diccionario geográfico tan sólo 24 habitantes³⁰ Y aunque duplicó su

²⁶ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 372

²⁷ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla" Pág. 80

²⁸ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 385

²⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1212, F. 89 v

³⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 223

número a lo largo de la segunda mitad del siglo, en sintonía con casi todos los pueblos de la provincia, tan sólo llegó a 46 personas en el año 1900. Comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 29 habitantes. Y, después de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo XX, quedan tan sólo dos personas en el año 2000³¹.

Tiene su iglesia dedicada a San Lorenzo, mártir, románica de transición, de pequeñas proporciones, de una nave. Su ábside es rectangular con grandes canes lisos en el alero. La portada es de medio punto, reconstruida. Y la torre es en espadaña con escalera lateral, con dos huecos y dos campanas, a la que se le ha añadido una construcción protectora.

Sus libros parroquiales comienzan en 1717³².

Con toda probabilidad nació aquí en 1466 Alonso de Ojeda, compañero de Cristóbal Colón en su segundo viaje.

En sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico moderno, una torre³³, de los infanzones de Ojeda, declarada B.I.C. en 1949.



553. **OLMEDILLO DE ROA**

En el cruce de las carreteras que llevan de Aranda de Duero a Palencia y de Burgos a Roa de Duero, en la zona más septentrional de la Ribera, cercano al arroyo de San Andrés, afluente del Duero, en terreno desigual, se encuentra situado OLMEDILLO DE ROA, a 10 Km de Roa de Duero y 74 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Anguix, La Horra, Sotillo de la Ribera, Villatuelda, Torresandino, Villovela de Esgueva, Guzmán y Quintanamanvirgo.

Aparece su nombre escrito en 1143 en un diploma regio, de Alfonso VII, de donación a Roa de las villas que forman su jurisdicción³⁴. El Marqués de la Ensenada nos ofrece en 1752 en su célebre Catastro las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales, en las que afirmaron pertenecer al señorío del conde de Siruela³⁵.

³¹ GUÍA DIOCESANA 2000 Pág. 343

³² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 351

³³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³⁴ LOPERRÁEZ CORBALÁN, J.: El Obispado de Osma. T III. Pág. 21

³⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1214, F. 176

Contaba con 652 habitantes en el año 1848, a tenor de lo escrito por Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³⁶. Fiel a la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció en abundancia a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 979 personas. La dura primera mitad del siglo XX frenó su pujanza y bajo su población hasta 850 habitantes en el año 1950. Y en el año 2000, a pesar de los embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, conserva 218 personas³⁷.

En lo más alto del pueblo, al norte, está situada su magnífica iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora. Es renacentista, de Juan de Navaceda, de tres naves y planta de salón, con columnas y arcos de piedra y bóvedas de yeso



molduradas y decoradas y nervios tardo-góticos en cabecera, con una superficie de 610 m² y 12 de altura. El ábside es poligonal con contrafuertes y ventanales góticos. La portada es renacentista, con gran arco con casetones, rematado en bolas y cruz, cubriendo una puerta de medio punto con pilastrones, pináculos y hornacina con la Virgen en piedra. La torre es renacentista, con pilastrones y remate en bolas, con seis huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es renacentista con acanallados y pie cilíndrico; y el retablo mayor es barroco-salomónico con columnas de racimos y con pinturas, de Manuel Romero, en 1750, bueno. Hay una Virgen sedente con Niño románico-gótica. Ofrece un monumental conjunto.

Recientemente restaurada.

Sus libros parroquiales comienzan en 1599³⁸.

Tiene al oeste la ermita de Nuestra Señora de Basardilla, con imagen gótica.

En 1924 comienza sus días Purificación Cavia Tamayo, profesora de EGB, poeta, escritora.

En 1940 nace Efrén Pinto Pascual, pintor premiado, poeta.

En la actualidad ha saltado a la fama como cantante popular Benito Calvo, nacido en Olmedillo en 1946.

Y en sus tierras están catalogados tres yacimientos arqueológicos de época sin determinar³⁹.

³⁶ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 251

³⁷ GUÍA DIOCESANA 2000 P. ág. 343

³⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 351

³⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

554. OLMILLOS DE MUÑO

En el extremo suroeste del llamado “Campo de Muñó”, a orillas del arroyo de Santiago, afluente del río Cogollos, en una carretera interior que comunica Pampliega con Presencio, en terreno llano, encontramos a OLMILLOS DE MUÑO, a 20 Km de Lerma y 30 de Burgos.

Lo rodean Ciadoncha, Presencio, Mazuela, Santiuste y Torrepadierne al otro lado de los montes, Pampliega, Palazuelos de Muñó y Barrio de Muñó.

El 18 marzo de 1068 aparece su nombre escrito en la documentación del monasterio de San Salvador del Moral: “*in Olmiellos cellam sanctae Columbae*”⁴⁰. Era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos, como afirmaron sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁴¹.

Su población ascendía a 110 personas en el año 1848, según cita de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴². Creció, aunque no mucho, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, presentando en 1900 un censo de 125 habitantes, número que mantuvo en la dura primera mitad del siglo XX, figurando en 1950 con 123 personas. Y termina el siglo con 25 habitantes en el año 2000⁴³, después de la cruel emigración de su segunda mitad.

A las afueras del pueblo está situada su iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, gótica tardía del siglo XV, de 300 m², de dos naves y la evidencia de haber tenido otra más, con arcos y nervios de piedra. El ábside es rectangular con contrafuertes y ventanales. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas, bajo la torre. Esta es en espadaña, airosa, con contrafuertes en esquinas, óculo y dos cuerpos con dos campanas.

La pila tiene copa lisa con pie cilíndrico. El retablo mayor es clasicista, de Juan Valtierra y Domingo Arroyo, en 1645, con una Virgen sedente con Niño gótica y buenos relieves. (También en otros dos retablos clasicistas). Hay un buen Crucificado gótico del siglo XIV y un San Jerónimo penitente. Hay también un sepulcro noble con estatua yacente, del siglo XV. Y balaustrada renacentista en el coro.

Está recientemente restaurada.



⁴⁰ SERRANO, L.: Colección diplomática de San Salvador del Moral. Pág. 7

⁴¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1219, F. 219 v.

⁴² MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XII, Pág. 256

⁴³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 343

Sus libros parroquiales comienzan en 1678⁴⁴.

Hay un rollo del siglo XV, de pie octogonal y base afeada por una mala construcción.

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico de época sin determinar⁴⁵.



555. **OLMILLOS DE SASAMÓN**

En la antigua carretera de Burgos a León (ahora sustituida por la autovía) a su lado izquierdo, ya en la llanada que forman los ríos Brullés y Odra, a orillas del arroyo del Puerco, afluente del Brullés, en terreno llano, se encuentra situado OLMILLOS DE SASAMÓN, a 22 Km de Burgos.

Está rodeado por Villandiego, Yudego, Citores del Páramo, Sasamón, Villсандino y Castrillo de Murcia.

El 13 febrero de 1102 recibe fueros del rey Alfonso VI y es el momento en que aparece escrito su nombre por primera vez, como "*Villa Olmiellos*"⁴⁶. En el año 1752 el Marqués de la Ensenada en su célebre Catastro nos ofrece las declaraciones de sus pobladores que afirmaron pertenecer al señorío del vizconde de Valoria⁴⁷.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye 431 habitantes en el año 1848⁴⁸. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta contar con 585 personas en el año 1900. No le fue tan favorable la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 468 habitantes. Pero la persistente emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 143 personas en el año 2000⁴⁹.

Tiene una monumental iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, renacentista, de tres naves con planta de salón, seis columnas cilíndricas y arcos y nervaduras estrelladas de piedra. El ábside tiene una gran venera en el interior y es rectangular con contrafuertes al exterior. La portada es renacentista con amplio arco rebajado y galería con remates de pináculos, y hornacina rematada en frontón con Asunción, en piedra. La torre es cuadrada, barroca, con pilastrones y rematada en bolas y cúpula y, con seis huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es renacentista con borde moldurado y base poligonal con relieves. El retablo mayor es barroco, de Juan Valtierra, en 1654, (o quizá de Pobes y

⁴⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 358

⁴⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

⁴⁶ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Fueros burgaleses. Pág. 127

⁴⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1221, F. 369 v.

⁴⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XII, Pág. 255

⁴⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 344

Helgueros), bueno, con buenas imágenes y relieves y una Virgen sedente con Niño del siglo XVI. En otro, clasicista, hay un buen Calvario gótico del siglo XIV. En otros dos barrocos, hay un San Roque, un San Miguel y una Virgen del siglo XV. Hay un sepulcro noble del siglo XVI. Un aguamanil de piedra del XVI y un pequeño órgano.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1596 y hay un documento del año 1478⁵⁰.

Es iglesia declarada B.I.C. desde 1992.

Tiene una ermita de la Virgen a las afueras.

Hay, también, un crucero, ahora en un jardín, de bellas proporciones y otro crucero a la salida del pueblo, de 1861.

Y como joya que llama más la atención, un magnífico castillo, edificado en 1440 por don Pedro de Cartagena, con torres circulares con balcones amatacanados. Perteneció después a los Valoria y después al duque de Gor. En la actualidad está restaurado y preparado como hotel.

En 1927 nace Pedro Saiz Santamaría, pintor premiado, ilustrador de libros y sobre todo acuarelista.

En 1947 viene a la vida Isaac Rilova Pérez, Doctor en Historia, conferenciante, colaborador en revistas especializadas, investigador, escritor.

Y están catalogados en sus términos dos yacimientos arqueológicos de la Edad de Hierro y uno de ellos con posibles restos romanos Alto-imperiales. Otro de la Edad de Hierro y Tardorromano y otros dos Medievales, el uno con restos Tardorromanos. De hecho hay restos de un acueducto romano, un complejo termal y una calzada⁵¹.



556. **OLMOSALBOS**

En la carretera de Burgos a Soria, a orillas del río Los Ausines y cercano a la vía del antiguo ferrocarril "Santander-Mediterráneo", en terreno llano, está situado OLMOSALBOS, a 13 Km de Burgos.

⁵⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 352

⁵¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..



Siente el calor y la compañía de Humienta, Revillarruz, Cojóbar, Saldaña de Burgos y Sarracín, que forman corona a su alrededor.

En la documentación del monasterio de San Pedro de Cardaña aparece su nombre escrito por primera vez el 25 agosto de 1085⁵². Y en el Catastro del Marqués de la Ensenada constan las declaraciones de sus pobladores en 1752, en las respuestas generales, según las cuales pertenecían al señorío del conde de Luna⁵³.

Su población fue siempre escasa, como lo atestiguan los 14 habitantes que constan en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz en 1848⁵⁴. Creció de modo sorprendente a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, pero solamente llegó a 46 personas en

el año 1900. Comenzó su declive en la dura primera mitad del siglo XX, de modo que en 1950 presentaba un censo de 36 habitantes. La emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho que llegue al año 2000 con tan sólo 5 habitantes⁵⁵.

La iglesia está dedicada a San Martín, obispo, pequeña, de una nave de poca altura. Su ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas lisas. La torre es en espadaña de dos cuerpos, rematada en cruz con dos vanos alargados, con campanas, y otro corto que acoge una imagen de la Virgen. En la actualidad está en ruinas. Todo el pueblo es propiedad de la Caja de Burgos.

El retablo mayor es barroco con una Virgen sedente con Niño del siglo XIV.

Sus libros parroquiales, en los de Cojóbar, comienzan en 1672⁵⁶.

Hay una torre rectangular almenada, reforzada con cubos en las esquinas, edificada por Diego Gamarra a mediados del siglo XVI con carácter residencial.

Y en sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico Medieval, dos de época sin determinar y uno posiblemente Medieval⁵⁷.



⁵² SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardaña.. Pág. 189

⁵³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2557, F. 288 v.

⁵⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 257

⁵⁵ GUÍA DIOCESANA 2000 Pág. 344

⁵⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 354

⁵⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

557. OLMOS DE ATAPUERCA

Al pie de la cara norte de la sierra de Atapuerca, cercano al río Vena y al ferrocarril “Madrid-Irún”, en una carretera interior que une la nacional I con la Burgos-Logroño, en terreno casi llano, se encuentra situado OLMOS DE ATAPUERCA, a 15 Km de Burgos.

Le prestan límites y compañía Atapuerca, Barrios de Colina, Fresno de Rodilla, Quintanapalla; y Rubena y Villalval al otro lado de la sierra.

Es en el año 1352, en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla el rey Pedro I, que luego dio origen al llamado Libro de las Behetrías, donde aparece su nombre escrito por primera vez⁵⁸. En el Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 encontramos las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales en las que afirmaron pertenecer únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁵⁹.

Habitaban el lugar 102 personas en el año 1848, según testifica Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁶⁰. Aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, como casi todos los pueblos de la provincia, para crecer de modo espectacular y presentar en 1900 un censo de 271 habitantes. Comenzó a decrecer en la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 240 personas. Y, como consecuencia de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, llega al año 2000 con tan sólo 20 habitantes⁶¹.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a la Natividad de Nuestra Señora, gótica, de una nave y una capilla posterior a la izquierda, de 302 m² y ocho de altura, con capiteles historiados, columnas, arcos y nervios de piedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es renacentista, de arco rebajado, columnas y remates en jarrón, bajo pórtico con arco de medio punto, pilastrones, frontón partido, hornacina con Virgen y Niño y pináculos. Y la torre es en espadaña con remate de frontón y bolas, con tres huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es románica, tipo vaso, con arcos incisos y moldura en borde; y el retablo mayor, bueno, es renacentista, con relieves. Hay otro rococó, de 1730, con un San Bartolomé y una Inmaculada del siglo XVI. Hay también una buena Santa Ana triple del siglo XVI.



⁵⁸ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-Becerro de las Behetrías”. XIII, 42

⁵⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1226, F. 233 v.

⁶⁰ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XII, Pág. 257

⁶¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 339

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1568⁶².

En 1952 nace Teodoro-Antonio Ruiz Ruiz, escultor en piedra y madera y sobre todo en bronce: “el Peregrino” de la plaza de San Fernando es obra suya, entre otras muchas. Tiene aquí su taller.

También tiene aquí su taller el también escultor Javier Sanz.

En sus tierras está declarada una mina de hierro, explotada hasta 1908 (“La Esperanza”).

Y también dos yacimientos arqueológicos posiblemente del Calcolítico; tres posiblemente Medievales y cinco de época sin determinar⁶³.



558. **OLMOS DE LA PICAZA**

En la carretera que lleva de Burgos a Villadiego, en la falda de la cuesta de la Picaza, en terreno desigual, está situado OLMOS DE LA PICAZA, a 4 Km de Villadiego y 34 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Pedrosa del Páramo, Manciles, Susinos, Tobar, Castromorca, Villanoño, y Villegas.

En la documentación del Obispado de Burgos, en 1122, aparece su nombre escrito por primera vez: “*in Villa que dicitur Ulmos*”⁶⁴. Y sus pobladores declararon en las respuestas generales de Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del duque de Frías⁶⁵.

En el año 1848 Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le asigna 52 habitantes⁶⁶. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, y en este caso de modo espectacular, hasta llegar a 174 personas en el año 1900. Le fue aún más favorable la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 190 habitantes. Pero no ha podido resistir a los terribles embates de la emigración, que lo han dejado reducido a 18 personas en el año 2000⁶⁷.

Su iglesia está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora y es gótica, de dos naves de 320 m² y nueve de altura, con columnas, arcos y nervaduras de piedra. Tiene canes en todo el alero. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es gótica, apuntada, con seis arquivoltas lisas y tejároz con canes. Y la torre es cuadrada, con el último cuerpo más ancho que el resto, con remate de pináculos-bolas, con cuatro huecos y dos campanas.

⁶² VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 344

⁶³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

⁶⁴ SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva. III. Pág. 154

⁶⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1229, F. 370

⁶⁶ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XII, Pág. 258

⁶⁷ GUÍA DIOCESANA 2000 Pág. 344

La pila es gótica con decoración y no tiene retablo mayor; hay un sagra-rio renacentista, únicamente. En un retablo clasicista hay una Virgen del siglo XVI; y en otro, barroco, un San Sebastián y un San Juan Bautista del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1852⁶⁸.

En el centro del pueblo hay una torre almenada, que fue, entre otros, de Diego Hurtado de Mendoza. Tiene matacanes en todo su entorno, que le pusieron los Velasco, que también la tuvieron como mansión.

En su territorio están catalogados un yacimiento arqueológico Tardorromano y Bajomedieval; otro Bajomedieval y otro de época sin determinar⁶⁹.



559. OÑA

El río Oca termina su recorrido por la Bureba introduciéndose en un largo y hermoso desfiladero en busca de su encuentro con el Ebro. Al comienzo de ese desfiladero, en un delicioso paisaje rodeado de montañas, al margen derecho del río, en la carretera que une Logroño con Santander y junto a la vía del antiguo ferrocarril “Santander-Mediterráneo”, en terreno desigual y cargado de historia, se encuentra situado OÑA, a 27 Km de Briviesca y 67 de Burgos.

Lo acompañan, formando corona su alrededor, Pino de Bureba, Penches, Villanueva de los Montes; Cillaperlata, Trespaderne y Tartalés de Cilla en la lejanía al otro lado de los montes; Cereceda, Tamayo y Terminón.

Aunque hay vestigios ya del Paleolítico Medio y Superior, y de la época Romana; y que ya en la Edad Media recibe privilegios de Fernán González en el 850, sin embargo su nombre escrito aparece por primera vez en la documentación de su monasterio en 967⁷⁰ y en el documento fundacional del mismo el 12 febrero de 1011⁷¹. El monasterio había sido fundado por el conde de Castilla, Sancho García para su hija Tigridia, como monasterio dúplice.

En el año 1176 recibe fueros del rey Alfonso VIII, que aumenta en 1184.

⁶⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 354

⁶⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁷⁰ Voces de origen vasco: Oña. Pág. 8

⁷¹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 12

Sus pobladores declararon en 1752, en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, que pertenecían al abadengo del monasterio de su localidad⁷².

En el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz, habitaban el lugar 898 personas⁷³. A lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció de modo extraordinario, presentando en 1900 un censo de 1191 habitantes. No le fue tan bien la dura primera mitad del siglo XX, pues había descendido hasta 955 personas en el año 1950. Pero circunstancias ajenas al número de vecinos ha hecho que su población haya aumentado en el último cuarto de siglo hasta llegar a 980 en el año 2000⁷⁴.

Tuvo como iglesia parroquial, que aún se conserva en buen estado, una dedicada a San Juan Bautista, en la plaza, gótica, de dos naves y capilla lateral izquierda, con arcos y bóvedas de piedra. Su ábside, colgado sobre el valle, es rectangular con contrafuertes. La portada es gótica, con tres arquivoltas de figuras, con dos puertas gemelas con parteluz con imagen de la Virgen, que se repite sedente y con Niño en el tímpano con ángeles, bajo airoso pórtico con grandes arcos rebajados ligeramente apuntados. Adosado a él está el edificio del ayuntamiento. Y la torre es románica, cuadrada, con ventanales germinados, sin campanas.



La pila es renacentista, de mármol, con estriados, ahora trasladada al monasterio. No tiene retablos. Hay uno barroco, sin dorar, en la sacristía. En lugar de retablo mayor hay un buen Calvario gótico, procedente del vecino pueblo de Tamayo. Tiene también escudos nobles y sepulcros.

Fue parroquia hasta 1835, fecha en que pasará a la iglesia del monasterio con la titularidad de San Salvador.

Ésta es también gótica (la joya de Oña) con reminiscencias románicas, de una nave, con cúpula y capillas laterales, gran crucero, bóveda estrella-

da de piedra y pinturas en cabecera. El ábside es pentapartito. La portada es gótica con detalles tardorrománicos y una maravillosa puerta en madera con trazado mudéjar. Se cobija bajo un pequeño pórtico con pinturas góticas en la bóveda. Hay también una portada gótica florida de entrada de la iglesia a la sacristía-museo, con caireles, escudos y dos figuras con escudos. La torre es en espadaña rematada en pináculos y frontón circular con cuatro huecos, tres campanas y un campanillo.

⁷² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1231, F. 21 v.

⁷³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 286

⁷⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 344

La pila es románica. Hay otra renacentista de piedra oscura tipo jaspe, con casetones moldurados y base cónica. Y está también la de la antigua parroquia, renacentista, de mármol con estriados. Y el retablo mayor es barroco, tipo arco de triunfo, con relieves, que recoge las reliquias de San Iñigo, Abad a partir de 1035, que dio prestigio y fama al monasterio. Hay otro retablo gótico con tablas. Hay un Calvario gótico con Cristo románico, una Santa Ana triple del siglo XIV. Interesantes pinturas murales de Santa María Egipcíaca, góticas. Apacible claustro gótico, de Simón de Colonia. Dos coros góticos de Pedro de Lorena. Y sobre todo, la gran capilla-panteón, que guarda los restos de condes y reyes relacionados con el monasterio, con arcas del siglo XV. Tiene también un excelente órgano barroco y en la sacristía un buen museo de orfebrería, marfiles, escultura, pintura y ricas telas.

Tiene otra parte del monasterio que fue residencia de los monjes hasta la desamortización de 1835, al que se añadió una fachada monumental clasicista en el siglo XVII. Durante gran parte del siglo XX ha estado ocupado, como centro de estudios, por la Compañía de Jesús y últimamente se utiliza como hospital psiquiátrico por la Diputación de Burgos. En el año 2012 ha dejado esta actividad y la Diputación proyecta para el lugar nuevas aplicaciones.

Todo el monasterio está declarado B.I.C. desde 1931.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1596, aunque el archivo parroquial conserva documentos anteriores⁷⁵.

Tiene una ermita dedicada a San Vitores.

Delante del monasterio en un jardín hay un crucero moderno.

Fue importante la comunidad judía en el lugar y hay varias casas blasonadas. La villa fue declarada también B.I.C. en 1999.

El día 5 mayo de 1546 es consagrado Obispo auxiliar de Burgos don Pedro López de Mendoza, nacido aquí y enterrado en un magnífico sepulcro en el monasterio.

Muy probablemente nace aquí a finales del siglo XVI Tomas de Oña, religioso, escritor.

El 14 abril 1854 nace el padre Enrique Pérez de la Sagrada Familia, agustino, procurador, Vicario general y Prior general de su Orden, prolífico escritor.



Oña (Monasterio) 1974

⁷⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 718

Cabe destacar la figura de Eduardo Rojo Díez, Licenciado en Ciencias de la Información y Filología Hispánica, periodista, escritor, novelista, nacido en 1960. También en 1960 nace Miguel Ángel Gredilla, actor de cine y TV.

Oña aparece en las obras literarias de Alfonso X el Sabio, Benito Pérez Galdós o Esquivias.

En sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico Romano con restos también Medievales y otro Medieval⁷⁶.



560. **OPIO DE MENA**

En la parte menos agraciada del valle del Mena, alejado de todas las rutas de comunicación, a considerable altura, sin carretera, cercano al arroyo del Romerín, afluente de Cadagua y en terreno desigual, está situado OPIO DE MENA, a 12 Km de Villasana, 48 de Villarcayo y 123 de Burgos.

Le dan escolta a su alrededor Menamayor, Santa Cruz de Mena y su despoblado de Llano, el despoblado de Río de Mena, Santecilla, desde donde se llega por un camino intransitable para un coche normal siguiendo el curso del arroyo, Gijano, Nava de Ordunte, Ungo, Maltrana y Entrambasaguas.

Desconozco el momento en que su nombre aparece escrito por primera vez en tiempos antiguos, pero sus pobladores declararon en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecía únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁷⁷.

En el año 1848 contaba con 30 habitantes, según declara Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁷⁸. A diferencia de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, llega al año 1900 con las mismas personas: 31. Su situación geográfica ha hecho que en el año 1996 habiten el lugar tan sólo dos personas⁷⁹.

Tiene su iglesia dedicada a San Bartolomé, apóstol, y es de una nave, de mampos-



Opio de Mena 15-VIII-2007

⁷⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

⁷⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1231, F. 21 v.

⁷⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 286

⁷⁹ GUIA DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 119

tería tosca, con ábside rectangular. La portada es adintelada sencilla y la torre en espadaña, alta, sencilla, con un óculo, y dos huecos sin campanas.

Lleva muchos años en desuso.

Durante una larga temporada todo el pueblo ha sido utilizado como centro de rehabilitación de toxicómanos.

En sus tierras están catalogados tres yacimientos arqueológicos de época sin determinar y uno posiblemente del Calcolítico o Neolítico⁸⁰.

Tenía anejo el ahora despoblado de Río de Mena, con iglesia completamente derruida, dedicada a San Miguel.



561. **OQUILLAS**

Al lado derecho de la carretera nacional I, “Madrid-Irún”, dirección Burgos, junto al arroyo de su nombre, afluente del Esgueva, cercano a la vía del ferrocarril directo “Madrid-Burgos” y en una ladera expuesta al sol de mediodía, se encuentra situado OQUILLAS, a 18 Km de Aranda de Duero y 62 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Gumiel de Izán, Villalbilla de Gumiel, Pinilla Trasmonte, Bahabón de Esgueva y Santibáñez de Esgueva.

En el cartulario del monasterio de San Pedro de Arlanza aparece su nombre escrito por primera vez el 10 mayo de 1062, como “*Oquiellas*”⁸¹. Y en el Catastro del Marqués de la Ensenada, en 1752, encontramos las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales que afirmaron pertenecer al señorío del duque de Osuna⁸².

Contaba con 137 habitantes en el año 1848, según afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁸³. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 271 personas en el año 1900. Se mantuvo a buen nivel poblacional en la dura primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 225 habitantes. Y, después de aguantar los duros embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 60 personas en el año 2000⁸⁴.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a San Cipriano, mártir, gótica, con arcos y nervios de piedra, de una nave con dos capillas laterales y bóvedas de madera y canes en alero. El ábside es románico, de un discípulo del segundo Maestro de Silos, del siglo XII, con columnas, capiteles, canes historiados y friso vegetal en alero. La portada es de medio punto, lisa, bajo pórtico

⁸⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

⁸¹ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza. Pág. 130

⁸² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1235, F. 1 v.

⁸³ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XII, Pág. 289

⁸⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 344



cerrado, con arco rebajado. Y la torre es cuadrada, con huecos en forma de almenas, dos huecos y dos campanas.

La pila es románica, de copa lisa y tiene pie cilíndrico y base circular. El retablo mayor, bueno, es clasicista, con imágenes y relieves. Hay otro con buenas pinturas y Virgen con Niño, del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en 1766⁸⁵.

En su demarcación está la ermita del Santo Cristo de Reveche, románica

(antiguo poblado), comunera con Gumiel de Izán y Villalbilla de Gumiel.

Se da la curiosa circunstancia de que en un lugar con tan escasa población hayan coincidido al mismo tiempo en la Iglesia de Burgos la persona del Vicario General de la Diócesis, D. Andrés Picón y el Vicario para la Pastoral de la Diócesis, D. Máximo Barbero.

Y consta que Oquillas tuvo rollo jurisdiccional, hoy desaparecido.



562. **ORBANEJA DEL CASTILLO**

Colgado a media altura en el impresionante y majestuoso cañón del Ebro, a los pocos kilómetros de su entrada en la provincia de Burgos, en una sinuosa carretera que, partiendo de la de Santander pasado Quintanilla Escalada, se adentra en la comunidad de Cantabria, en terreno desigual y de sorprendente belleza, rodeado de peñascos, encontramos a ORBANEJA DEL CASTILLO, a 23 Km de Sedano y 66 de Burgos, como uno de los lugares más pintorescos de la provincia.

Escalada, Turzo; y Gallejones y Báscones de Zamanzas al otro lado de los montes, el Alfoz de Bricia y la comunidad de Cantabria le prestan límites a su alrededor.

No encontramos su nombre escrito hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla el rey Pedro I, que más tarde dio origen al llamado Libro de las Behetrías⁸⁶. En el año 1752 aparecen en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada las declaraciones de sus pobladores afirmando pertenecer únicamente al rey; es decir, era lugar de realengo⁸⁷.

⁸⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 355

⁸⁶ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIII, 97

⁸⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1236, F. 244 v.

Lo poblaban 138 personas en el año 1848, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁸⁸. Como la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 338 habitantes. Y mantuvo buen nivel poblacional en la dura primera mitad del siglo XX y contaba con 312 personas en el año 1950. Pero no ha podido aguantar los duros embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, que lo han dejado reducido a 29 habitantes en el año 2000⁸⁹.

Su iglesia, dedicada a Santa María, es gótica, con arcos y nervios de piedra, canes en alero y con capillas laterales. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es barroca, con pilastrones, dovelas molduradas, bolas y frontón rematado en cruz y arco de medio punto, bajo pórtico abierto. Y la torre es cuadrada, esbelta, con seis huecos y dos campanas.

La pila es románica con gallones, pie cilíndrico y base circular; y el retablo mayor es rococó. Hay otro deteriorado, bueno, renacentista, con pinturas. “Se conserva una inscripción, muy estropeada, que parece de la dedicación de una iglesia; de lo poco legible de la misma cabe deducir que se trataba de un monasterio románico de tiempos de Alfonso VIII”⁹⁰.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1580⁹¹.

En lo alto, cercana a las eras, hay una ermita dedicada a San Tirso.

Y en sus tierras, sobre todo en sus interesantes cuevas, están catalogados un yacimiento arqueológico de la Edad del Bronce Final y Epipaleolítico con posible Paleolítico Superior; otro Bajomedieval con posibles restos Romanos (Castillo); otro de época sin determinar (puente); y, además, otro posiblemente Calcolítico, Campaniforme o Neolítico⁹².

En la segunda mitad del siglo XX nace Miguel Ángel Velasco, pintor actual premiado.



Orbaneja del Castillo 1974

⁸⁸ MADOZ, P.: “Diccionario...” T.XII, Pág. 293

⁸⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 344

⁹⁰ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: En apéndice a PÉREZ CARMONA, J.: Arquitectura y escultura románicas en la provincia de Burgos (2ª Ed. Burgos), 1975. Pág. 261

⁹¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 355

⁹² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

563. **ORBANEJA RÍO PICO**

En ese coqueto valle, cercano a la ciudad, que recorren las aguas del río Pico, en una carretera que lo aglutina partiendo desde Villafría, en pleno Camino de Santiago en una de sus ramificaciones, al abrigo de la Sierra de Atapuerca y en terreno desigual, está situado ORBANEJA RÍO PICO, a 10 Km de Burgos.

Se siente arropado por Quintanilla Río Pico, Cardeñuela Río Pico, Villalval, Rubena, Villafría, Castañares y San Medel.

Aunque ya en 1039 hay noticia de que recibe fueros y privilegios de inmunidad del rey Fernando I (que más tarde renueva Alfonso VIII en 1181), sin embargo, su nombre no aparece escrito hasta el 17 mayo de 1073 en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardeña⁹³. Sus moradores afirmaron en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al abadengo del monasterio de San Pedro de Cardeña⁹⁴.

Hasta el siglo XIX se llamó Orbaneja “de los Infanzones”.

Su población ascendía a 73 personas en el año 1848, según afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁹⁵. No desentona de la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, que crecen a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presenta en 1900 un censo de 173 habitantes. No le fue tan favorable la dura primera mitad del siglo XX y cuenta con 119 personas en el año 1950. Y se ha visto reducido a 40 habitantes en el año 2000, a pesar de la cercanía de la ciudad, como consecuencia de la emigración generalizada de la segunda mitad del siglo⁹⁶.

A las afueras del pueblo, sobre una loma y con un puente para salvar una vauada, está situada su iglesia, dedicada a San Millán, Abad. Es gótica, de Juan de Castañeda, de una nave con ménsulas y nervios de piedra y grandes contrafuertes al exterior. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es

clásica, de medio punto, bajo pórtico cerrado, también con arco de medio punto. Y la torre es cuadrada, con contrafuertes en esquinas, con tres huecos y dos campanas.

La pila es de copa, lisa, con base circular moldurada. El retablo mayor es barroco, de José Valdán en 1717, sin dorar, pero con cuatro medallones policromados.

Sus libros parroquiales comienzan en 1600⁹⁷.



⁹³ SERRANO, L. Becerro gótico de Cardeña.. Pág. 19

⁹⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1240, F. 228 v.

⁹⁵ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 293

⁹⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 344

⁹⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 355

Hay una ermita de la Virgen, fechada en 1588.

En la actualidad destaca como tallista de la madera Romualdo Ruiz Gallo, nacido en la localidad el 7 febrero 1929.

Y en sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico del Paleolítico, otro Medieval y otro posiblemente también Medieval⁹⁸.



564. **ORBAÑANOS**

Al pie del pico Umión, en su cara norte, al final del valle de Tobalina, en el margen derecho del río Ebro y un poco alejado de él y junto al arroyo Coreo, en terreno desigual, encontramos a ORBAÑANOS, al que se llega por un corto tramo de carretera que parte de la que recorre el final del valle por el margen derecho del Ebro, desde Frías a Tobalinilla, a 46 Km de Villarcayo y 97 de Burgos.

Tobalinilla, Santa María de Garoña, Garoña y Cuezva por el norte y la Sierra de Pancorbo, con Cubilla al otro lado, por el sur le sirven de compañía.

Aparece como referencia a su monasterio el día uno de mayo de 867 en el documento fundacional del monasterio de San Millán de la Cogolla⁹⁹ y con el nombre de Orbañanos en el año 1208 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña¹⁰⁰. El Marqués de la Ensenada recoge en las respuestas generales de su célebre Catastro las afirmaciones de sus pobladores en 1752, según las cuales pertenecían al señorío del duque de Frías¹⁰¹.

Sus habitantes sumaban 30 en el año 1848, según referencia de Pascual Ma-

doz en su Diccionario geográfico¹⁰². La segunda mitad del siglo XIX le fue propicia, como a la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y creció hasta llegar a 107 habitantes en el año 1900. Comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 85 personas. La persistente emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho que lo termine con 12 habitantes en el año 2000¹⁰³.



⁹⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita...

⁹⁹ SERRANO, L. Cartulario de San Millán de la Cogolla. Pág. 14

¹⁰⁰ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 449

¹⁰¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1242, F. 193 v.

¹⁰² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 293

¹⁰³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 344

Tenía una iglesia, heredada de un antiguo monasterio, dedicada a San Juan Evangelista, gótica, de la que solamente quedan algunos restos, que fue sustituida por la ermita de La Concepción, restaurada, de una nave con una capilla. Su ábside es rectangular. Y la portada es adintelada, bajo pórtico abierto. No tiene torre y le han fabricado un extraño campanil, para cobijar una única campana. El titular sigue siendo San Juan Evangelista.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1679¹⁰⁴.

Hubo un antiguo monasterio, dedicado a San Juan Evangelista, Santos Justo y Pastor y San Caprasio, del que hay noticias ya en el siglo IX¹⁰⁵.

Además, está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico de época sin determinar¹⁰⁶.



565. **ORDEJÓN DE ABAJO**

En un recogido valle al este de la peña Amaya, rodeado de montañas, cercano a un arroyo, afluente del río Odra cerca de su nacimiento, en una carretera interior que comunica Villadiego con Humada y el valle de Valdelucio y en terreno desigual, se encuentra situado ORDEJÓN DE ABAJO, (también conocido como Santa María, por ser la titular de su iglesia del barrio, que formaba con el “de Arriba”, la entidad de población conocida como “Los Ordejones”), a 15 Km de Villadiego y 53 de Burgos.

Son sus vecinos Ordejón de Arriba, Fuencaliente de Lucio, San Martín de Humada, Humada, San Martín de Villadiego y Congosto.

Aparece su nombre escrito por primera vez en el cartulario del Infantado de Covarrubias el 31 mayo de 950 como “*Orcelione*”¹⁰⁷ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecía al señorío del duque de Frías¹⁰⁸.

Pascual Madoz hace figurar a los dos barrios juntos en 1848 con 139 habitantes¹⁰⁹. En el año 1900 presenta por separado un censo de 133 personas. La dura primera mitad del siglo XX le fue favorable y llegó a contar con 160 habitantes en el año 1950. Pero su difícil situación geográfica, unida a la cruel emigración de la segunda mitad del siglo, ha hecho que lo termine con 11 personas en el año 2000¹¹⁰.

Su iglesia, dedicada a Santa María, sobre un alto a las afueras, es gótica, de una nave con reminiscencias románicas, con columnas y capiteles y bóvedas ner-

¹⁰⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 356

¹⁰⁵ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos de la Castilla Vieja (s. VI-XII).Pág. 100

¹⁰⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita...

¹⁰⁷ SERRANO, L. Cartulario del Infantado de Covarrubias. Pág. 1

¹⁰⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1246, F. 219.

¹⁰⁹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XII, Pág. 296

¹¹⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 344

vadas. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es románica con dos arquivoltas lisas y capiteles (queda empotrado un tipo de Atlante-cariátide) y pórtico con pilastrones y bolas. Y la torre es cuadrada, rematada en pináculos, con dos huecos apuntados y una campana.

La pila, buena, es románica, engallanada, con anillos de encadenados, pie cilíndrico y base circular moldurada; y el retablo mayor, bueno, es renacentista con relieves.

Sus libros parroquiales comienzan en 1680¹¹¹.

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico de época sin determinar, con restos de la Edad de Hierro y Romanos¹¹².



566. **ORDEJÓN DE ARRIBA**

En la carretera interior que conduce desde Villadiego al valle de Valdelucio, por Humada, a orillas de un arroyo afluente del río Odra, en un estrecho valle al este de la Peña Amaya y en terreno desigual está situado ORDEJÓN DE ARRIBA (conocido también como San Juan, titular de la Iglesia de su barrio, que formaba con “el de Abajo” la entidad poblacional conocida como “Los Ordejones”), a 13 Km de Villadiego y 51 de Burgos.

Sus vecinos, casi todos lejanos, son Rioparaíso, Barrios de Villadiego, Fuencaiente de Valdelucio al otro lado de los montes, Ordejón de Abajo y Congosto.

Encontramos su nombre escrito por primera vez el 14 abril de 1185 en la documentación del Obispado de Burgos: “*monasterium Sancti Joannis quod est in Orceion*”¹¹³ y el Marqués de la Ensenada recoge en las respuestas generales de su célebre Catastro en 1752 las declaraciones de sus habitantes que afirmaron pertenecer al señorío del duque de Frías¹¹⁴.

En el año 1848, según recoge Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, aparece con los dos barrios unidos en una sola entidad de población con 139 habitantes¹¹⁵. Figura ya por separado en el año 1900 con 172 personas. Cincuenta

¹¹¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 356

¹¹² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita...

¹¹³ SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva.III Pág. 287

¹¹⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1246, F. 219.

¹¹⁵ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XII, Pág. 296



años más tarde, al acabar la dura primera mitad del siglo XX, presenta un censo de 148 habitantes. Y ha sufrido los embates de la pertinaz emigración de la segunda mitad del siglo que lo han dejado reducido a 14 personas en el año 2000¹¹⁶.

Tiene una iglesia, dedicada a San Juan Bautista, renacentista, de una nave con columnas y nervaduras de piedra, muy deteriorada. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas y canchillos lisos en alero. La

portada tiene arco de medio punto, bajo pórtico cerrado, también con arco de medio punto. Y la torre es cuadrada, con alero moldurado, con dos huecos y dos campanas.

La pila es románica con gallones, con pie cilíndrico y base cuadrada. El retablo mayor es clasicista, repintado.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1608¹¹⁷.

El 13 noviembre 1879 nace el padre Lucinio Martínez Martínez, claretiano, Provincial de su Congregación en Argentina. Culto escritor.

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico, un castro de la Edad de Hierro, en Peña Castillo, monte desgajado de La Ulaña, del año 500 a. C. probablemente, y con restos Medievales¹¹⁸.



567. **ORDEJÓN DE ORDUNTE**

Casi en el centro del ameno valle de Mena, al abrigo de una loma, un poco apartado a la izquierda de la carretera que recorre todo el valle y que une Burgos con Bilbao, en terreno desigual, encontramos a ORDEJÓN DE ORDUNTE (O DE MENA), al que se llega por un corto tramo de carretera que parte desde Barrasa y se halla situado a 34 Km de Villarcayo y 109 de Burgos.

Le prestan calor y compañía Taranco, Villanueva de Mena, Caniego, Burceña y Concejero.

No encontramos su nombre escrito hasta el año 1352 el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que luego dio origen al llamado Libro

¹¹⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 345

¹¹⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 357

¹¹⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

de las Behetrías¹¹⁹ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey, es decir era lugar de realengo¹²⁰.

Contaba con 30 habitantes en el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹²¹. Había crecido, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, y sumaban 51 las personas que habitaban el lugar en el año 1900. Desconozco la evolución de su población a lo largo del siglo XX, pero la guía diocesana de la diócesis de Santander le atribuye 37 habitantes en el año 2000 compartidos con Barrasa, de los que le corresponderán menos de la mitad¹²².

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia sencilla de una nave rectangular con alero moldurado. El ábside es también rectangular. La portada, bajo la espadaña, tiene arco de medio punto con grandes dovelas. Y la torre es en espadaña, con la fecha de construcción = 1760, con dos grandes huecos y un campanillo, rematada en frontón, bolas y cruz deteriorados.



568. **ORDEN DE TOBALINA (LA)**

En el margen izquierdo del río Gerea, que lo separa de Pedrosa de Tobalina, situado en el margen derecho, compartiendo con él una hermosa cascada en el río de 10 m de altura, que en tiempos de deshielo llega a tener 100 m de anchura, en una carretera que, partiendo de Pedrosa, en la que une Trespaderne con Bilbao por la Peña de Angulo y el valle de Mena, va recorriendo los pueblos del norte del valle, en la zona más occidental del valle de Tobalina y en terreno llano se encuentra situado LA ORDEN DE TOBALINA, a 32 Km de Villarcayo y 83 de Burgos.

¹¹⁹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIII, 275

¹²⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1244, F. 595

¹²¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XII, Pág. 296

¹²² GUIA de la DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 107

Se siente acompañado por Cadiñanos, Extramiana, Quintanilla Monte Cabezas, Valujera y Pedrosa de Tobalina.

Su nombre aparece escrito por primera vez en el año 1073 en el cartulario del monasterio de San Salvador de Oña¹²³ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del duque de Frías¹²⁴.

Sumaban tan sólo 30 sus habitantes en el año 1848, como atestigua Pascual Madoz en su *Diccionario geográfico*¹²⁵. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 61 personas. Comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 46 habitantes. Y después de aguantar los embates de la emigración de la segunda mitad del siglo XX, lo termina con 15 habitantes en el año 2000¹²⁶.

Su iglesia está dedicada a San Saturnino, mártir, y es de una nave con cabecera románica con bóveda de cañón y lo demás con cubiertas de yeso, con un ventanal con ajedrezado y figura en el fuste. El ábside es románico, con arcaadas y arpillera, canes lisos y ajedrezado en el alero. La portada tiene arco de medio punto cegado y convertida en adintelada con dos grandes pilastrones que terminan en impostas de las que parte el breve arco de medio punto, bajo pórtico cerrado, también con arco de medio punto con impostas y reja de hierro. Y la torre es en espadaña rematada en cruz, con tres huecos y dos campanas.



La pila, buena, es románica, de copa lisa, con pie cilíndrico con cabezas y base rectangular con conchas. Y no tiene retablo mayor; en su lugar hay una Virgen sedente con el Niño del siglo XIV.

Hay una piedra empotrada en la pared, de estilo románico-mozárabe con dibujos lineales de animales.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1641¹²⁷.

Hay noticias de 1072 de un antiguo monasterio, dedicado a San Saturnino¹²⁸.

Y en el primer cuarto del siglo XVI nace Juan del Castillo del Castillo, obispo de Cuba y después auxiliar de Plasencia.

¹²³ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 83

¹²⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1248, F. 234 v.

¹²⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 297

¹²⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 345

¹²⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 357

¹²⁸ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos de la Castilla Vieja (S. VI-XII). Pág. 100

En sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico de época sin determinar¹²⁹.



569. **ORÓN**

Cerca de Miranda de Ebro, de la línea del ferrocarril "Madrid-Hendaya", de la carretera nacional I = Madrid-Irún, a modo de anfiteatro en el margen izquierdo del río Oroncillo y en terreno desigual, está situado ORÓN, a menos de 1 km de Miranda de Ebro y 78 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Valverde de Miranda, Bardauri, Miranda de Ebro, Suzana y Ayuelas.

Hasta el año 1352 no encontramos su nombre escrito, en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que más tarde dio origen al llamado Libro de las Behetrías¹³⁰. Y tenemos la declaración de sus moradores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que afirmaron pertenecer únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo¹³¹.

Su población ascendía a 221 habitantes en el año 1848, según afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹³². En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 370 personas. Nivel poblacional que mantenía en 1950 con 362 habitantes, superada ya la dura primera mitad del siglo XX. Y la cercanía a la industriosa ciudad ha hecho que a pesar del periodo de fuerte emigración de la segunda mitad del siglo, lo terminó con 200 habitantes en el año 2000¹³³.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia dedicada a San Esteban, protomártir,



¹²⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

¹³⁰ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 276

¹³¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1251, F. 402

¹³² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 368

¹³³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 345

renacentista, de Miguel Mendizábal y Martín Iburguren, en 1546, de una nave con tres capillas laterales, con arcos y bóvedas nervadas de piedra. El ábside es poligonal con contrafuertes. Tiene portada con arco de medio punto, bajo pórtico abierto con tres elegantes arcos también de medio punto. Y la torre es cuadrada, amplia y con aspecto señorial que le dan los cubos desiguales que adornan sus esquinas, rematados en pináculos decorados. Tiene cuatro huecos irregulares y otros pequeños en alero que le dan sensación de almenas, con dos campanas. La llevó a cabo Felipe Gallarza en 1746.

La pila es gótica, lisa, con pie cilíndrico. El retablo mayor es clasicista-romana, bueno, de Juan Bautista Galán en 1646, con imágenes y pinturas. Tiene otros dos buenos retablos. Hay dos buenas rejas renacentistas en las capillas laterales y un sagrario del siglo XVI.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1553¹³⁴.

Fue hito importante en el camino de Santiago que entraba desde el País Vasco -vía de Bayona-, con un hospital fundado en 1546.

Y en su suelo están catalogados un yacimiento arqueológico Romano y otro Medieval, (sin duda atravesaba sus tierras la calzada romana "Ab Astúrica Burdigalam"); y, además, otros dos posiblemente del Calcolítico o Neolítico y otro posiblemente de la Edad del Bronce¹³⁵.



570. **OTEO DE LOSA**

En el centro del amplio valle de Losa, rodeado de colinas, en una carretera, que, partiendo de Medina de Pomar, recorre el valle, cercano al curso del río Pucheruela, en terreno desigual, como centro del ayuntamiento denominado "Junta de Oteo", encontramos a OTEO DE LOSA, a 25 Km de Villarcayo y 100 de Burgos.

Paresotas, Robredo de Losa, Cabañes de Oteo, Lastras de la Torre, Vescolides, Villabasil, Castresana y Villaventín le prestan límites y compañía, formando corona a su alrededor.

Es en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla en el año 1352 el rey Pedro I, que más tarde dio origen al llamado Libro de las Behetrías, cuando encontramos su nombre escrito por primera vez¹³⁶ y en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, sus pobladores afirmaron que pertenecían únicamente al rey, al que pagaban tributos; era, pues, lugar de realengo¹³⁷.

¹³⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 358

¹³⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

¹³⁶ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 194

¹³⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1255, F. 393

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye 60 habitantes en el año 1848¹³⁸. Desconozco la evolución de su población a lo largo del siglo y medio siguiente, la mayoría de las veces por estar englobado con los demás pueblos de la Junta, pero en el año 2000 permanecen en él únicamente 29 personas¹³⁹.

Tiene su iglesia dedicada a Santiago, apóstol, de una nave con capillas y bóveda de medio cañón con contrafuertes hasta media altura. La portada es gótica florida, bajo un llamativo pórtico cerrado con cristalerías. Y la torre es rectangular de dos cuerpos, con un ventanal gótico semi-cegado, con alero moldurado, dos huecos con dos campanas y otra en armazón en el tejado, más el cupulín con otra campana para el reloj.

La pila tiene copa lisa y pie cilíndrico. Su retablo mayor, bueno, es renacentista con relieves.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1795¹⁴⁰.

Están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico de época sin determinar; y, además, otro posiblemente de la Edad de Hierro, otro posiblemente Medieval y otros tres de época sin determinar¹⁴¹.



Oteo de Losa 20-VIII-1995



571. **OVILLA**

En la parte menos agraciada del valle de Mena, en las estribaciones de los montes de la Peña y en terreno desigual se encuentra situado OVILLA, a 41 Km de Villarcayo y 116 de Burgos, al que se llega por una carretera interior, que parte, cerca de Villasana de Mena, de la que une esta localidad con Arciniega, ya en Álava.

Le prestan límites y compañía Anzo, el despoblado de Cilieza, Medianas y Covides.

¹³⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 408

¹³⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 345

¹⁴⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 359

¹⁴¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

Encontramos su nombre escrito por primera vez el 28 junio de 1263 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña¹⁴². No aparece, sin embargo, en el Catastro del Marqués de la Ensenada, por lo que desconocemos su calidad de realengo o señorío.

Su población ascendía en 1848 a 76 habitantes, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz, que nos lo ofrece escrito con “be”¹⁴³. A diferencia de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, mantenía esa misma población en el año 1900. Desconozco su evolución a lo largo del siglo XX, pero figura el año 2000 con 17 habitantes, incluidos los pocos que quedan en Cilieza, que tiene como anejo, ya sin iglesia¹⁴⁴.

La de Ovilla está dedicada a San Cipriano y San Cornelio; tiene planta románica, muy remodelada, de una nave con una capilla más alta renacentista con bóveda de crucería. El ábside es románico todo enfoscado por dentro. El techo es de madera. Está abandonada, en ruinas. La portada es de arco apuntado con grandes dovelas. No tiene torre. En una especie de techado, que sostienen dos maderos, tiene colgado un campanillo y una cruz remata su tosca fachada.

La pila es de copa con molduras en los bordes.

Hay noticias de un antiguo monasterio dedicado a San Julián, fundado en 998 y donado a San Salvador de Oña en 1011¹⁴⁵.



572. **OZANA**

Al suroeste del condado de Treviño, en la zona más cercana a Miranda de Ebro, cercano al curso del río Ayuda, en una carretera interior, que parte de la que recorre todo el condado de oeste a este, en un declive en la falda norte del monte, está situado OZANA, a 14 Km de Miranda de Ebro y 93 de Burgos.

El límite con la provincia de Álava, el despoblado de Caricedo, Grandival, y Muergas rodean su territorio.

¹⁴² ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. II. Pág. 679

¹⁴³ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. XII, Pág. 204

¹⁴⁴ GUIA DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 119

¹⁴⁵ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos de la Castilla Vieja (S. VI-XII). Pág. 101

En el año 1257 encontramos escrito su nombre por primera vez en la Carta Calagurritana del obispo Aznar¹⁴⁶. Como todo el condado pertenecía al señorío de Treviño, como aseguraron sus habitantes en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752¹⁴⁷.

Contaba con 45 habitantes en el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁴⁸. También creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 83 personas. Desconozco la evolución de su población a lo largo del siglo XX, pero cuando estaba a punto de terminarlo, aparece con 45 habitantes¹⁴⁹.

La Asunción de Nuestra Señora es la titular de su iglesia, magnífica fábrica de piedra sillería, alta y bien proporcionada, de una nave con planta rectangular, gótico-renacentista, toda ella abovedada, ahora con lunetos, ya que la primitiva bóveda desapareció. El ábside es poligonal con contrafuertes. En el lienzo sur de la cabecera hay un ventanal con arco ligeramente apuntado, con parteluz y tímpano calado. La portada tiene arco de medio punto sobre pilastrones lisos, bajo amplio pórtico cerrado, con dos arcos de medio punto con impostas de distinto tamaño. La torre es cuadrada, esbelta, de dos cuerpos, con cuatro huecos y dos campanas. Además hay sobre la fachada una pequeña espadaña, con un hueco y un campanillo, rematada en frontón, pináculos y bolas.



La pila bautismal es tipo vaso con decoración; y el retablo mayor es un gran conjunto barroco, del que forma parte un bello sagrario y varios relieves del siglo XVI. Hay también una buena y bella imagen de San Martín, gótica, procedente de una ermita desaparecida.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1560¹⁵⁰.

A comienzos del siglo XX o finales del XIX nace Deogracias Estavillo Villambrosa, prestigioso maestro nacional, escritor.

Sin duda atravesó sus tierras la calzada romana "Ab Astúrica Burdigalam".

Y en su territorio están catalogados un yacimiento arqueológico posiblemente del Calcolítico y otro posiblemente de la Edad del Hierro¹⁵¹.

¹⁴⁶ UBIETO ARTETA, J.: Un mapa de la diócesis de Calahorra en 1257. En R.A.B.M.: T. XL = 1954

¹⁴⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1261, F. 540 v.

¹⁴⁸ MADÓZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 501

¹⁴⁹ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 149

¹⁵⁰ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 372

¹⁵¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

573. **PADILLA DE ABAJO**

En la amplia llanada que forman los ríos Odra y Pisuerga, al oeste de la provincia, en la carretera que conduce de Burgos a León y en terreno llano, encontramos a PADILLA DE ABAJO, a 19 Km de Castrojeriz y 44 de Burgos.

Son sus vecinos Villaveta, Villasandino, Grijalba, Padilla de Arriba, Melgar de Fernamental y Arenillas de Riopisuerga.

Su nombre aparece escrito por primera vez, como Padilla de Yuso, en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en 1352 en toda Castilla, que más tarde dio origen al llamado Libro de las Behetrías¹. El Marqués de la Ensenada en su célebre Catastro recoge en 1752 las declaraciones de sus pobladores que afirmaron pertenecer al señorío de la duquesa del Infantado².

Sus habitantes sumaban 315 en el año 1848, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³. Fiel a la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, aumentó su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 725 en el año 1900. No le fue tan favorable la duda primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 517 personas. Y después de aguantar los duros embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 120 habitantes en el año 2000⁴.

Tiene su iglesia dedicada a San Juan Bautista y San Juan Evangelista y es renacentista, de tres naves con planta de salón, con columnas y arcos de piedra y bóvedas y cúpulas con decoración barroca de yesos decorados. El ábside es poligonal con contrafuertes sólo en esquinas y dos ventanales de medio punto con molduras, centrados en su parte superior y otro abierto con parteluz en un lateral. La portada es clasicista, de Agustín



- ¹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XI, 55
- ² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1263, F. 486 v.
- ³ MADÓZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 507
- ⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 345

Ruiz, con columnas, tipo retablo, hornacina con los dos santos Juanes y remate en un frontón partido y pináculos, todo bajo gran arco del pórtico, rematado en pináculos. La torre es cuadrada, de tres cuerpos –el segundo rematado en pináculos– el tercero más estrecho, moldurados, con cuatro huecos, dos campanas y dos campanillos.

El retablo mayor, bueno, es barroco, seguramente de De la Peña, en 1685, salomónico, con imágenes y relieves. Todos los retablos son buenos. Hay un relieve del Santo Entierro del siglo XVI. Tiene un púlpito calado gótico. Órgano. Buen conjunto de iglesia.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1560. Y hay un documento de 1011 (deteriorado) y otro de 1440⁵.

A las afueras hay una ermita, dedicada a Nuestra Señora del Torreón, de finales del siglo XII, con ábside, portada, ventanas y canes románicos y retablo barroco, con imagen de la Virgen del siglo XIV.

El 13 septiembre 1921 nace Maurilio García González, sacerdote,, profesor, preocupado por temas sociales, escritor.

En marzo de 1926 comienza sus días Santiago Martín Guada, artista innato de la madera con importantes obras.

En abril de 1945 ve la luz Emilio Torres Pérez, Maestro con estudios de Derecho, investigador sobre las tradiciones de su pueblo. Escritor.

Es también la cuna de Fortunato Rilova, franciscano, espiritualista, escritor.

En el atrio de la iglesia hay dos miliarios romanos, del siglo primero a. C., que pertenecían a la calzada “Vía Aquitana, (o “Ab Astúrica Burdigalam”) que atravesaba sus tierras.

Hay, además, un yacimiento de la Edad del Bronce Medio, un “depósito” (el segundo de la provincia en número), tres posiblemente del Calcolítico, uno de la Cultura Campaniforme y otros dos posiblemente Medievales⁶.



574. **PADILLA DE ARRIBA**

En la zona más occidental de nuestra provincia, en la llanada que forman los ríos Pisuerga y Odra, cercano a una carretera que une Melgar de Fernamental con Cornudilla, por Villadiego, Masa y Poza de la Sal, a la que le unen dos cortos tramos de carretera, en terreno llano, se encuentra situado PADILLA DE ARRIBA, a 21 Km de Castrojeriz y 54 de Burgos.

Se siente arropado por Padilla de Abajo, Grijalba, Mahallos, Villamayor de Treviño, Santa María Ana Núñez, Valtierra de Riopisuerga, San Llorente de la Vega, al otro lado del río Pisuerga, y Melgar de Fernamental.

⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 359

⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

Es en el llamado “Libro de las Behetrías,” resultado del censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla en 1352, donde aparece su nombre escrito por primera vez, como Padilla de Suso⁷. Gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, como se desprende de las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁸.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye 420 habitantes en el año 1848⁹. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 524 personas. Había disminuido su población en la dura primera mitad del siglo XX y contaba con 498 habitantes en el año 1950. Y termina el siglo con 123 personas en el año 2000, después de soportar la dura emigración¹⁰.

La iglesia que sigue en uso está dedicada a San Andrés, apóstol, y es románica en la cabecera, con capiteles, arco y arcos laterales con capiteles, y bóvedas

de cañón de piedra; y el resto con bóvedas de yeso. El ábside es románico con ventanales ciegos, fustes y capiteles, columnas-contrafuertes y canes sencillos. El cuerpo del edificio tiene ventanales apuntados. La portada es gótica, bajo pórtico cerrado, con arco moldurado ligeramente apuntado. Y la torre es cuadrada con seis huecos con imposta corrida, dos campanas y un campanillo.

La pila es románica con gallones y borde en dientes de sierra y pie cilíndrico; y el retablo mayor es barroco con columnas estriadas y estípites, con un San Andrés del siglo XVI. Hay varios capiteles románicos dispersos.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1602¹¹.

Tiene también las ruinas de la iglesia del otro barrio, dedicada a Santa María, románica, del siglo XII, de dos naves, con restos de torre almenada y ábside y piedras empotradas con decoración.



⁷ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XI, 54

⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1268, F. 509

⁹ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. XII, Pág. 507

¹⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 345

¹¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 361

Tiene, también, una ermita dedicada al Santo Cristo.

Y una original casa, conocida como el Hospital, en la que hay incrustadas en sus muros exteriores canecillos y relieves, procedentes de otros edificios.

En 1851 nace Ildefonso Díez Santaolalla, notable médico en Briviesca. Escritor.

En sus tierras están catalogados dos yacimientos arqueológicos Romanos, uno de ellos con restos, además, del Calcolítico; otro con restos del Calcolítico y Medievales; otro Medieval y otro con restos del Calcolítico, Visigodos y Medievales¹²



575. **PADRONES DE BUREBA**

En un estrecho valle que forma el arroyo Vadillo, como apéndice del valle de las Caderechas, al abrigo de los vientos del Sur por el pico Altotero, en terreno desigual y rodeado de montes, está situado PADRONES DE BUREBA, a 33 Km de Briviesca y 62 de Burgos, al que se llega por un ramal de carretera que parte en Aguas Cándidas de la que recorre todo el valle de las Caderechas.

Lo rodean formando corona a su alrededor Poza de la Sal, Salas de Bureba, Aguas Cándidas, Río-Quintanilla, Hozabejas, Escóbados de Abajo y Villalta ya en lo alto de los páramos.

Aparece su nombre citado por primera vez en un documento del monasterio de San Salvador de Oña en 1156, que ordena una investigación sobre los límites de Poza¹³. En el año 1752 sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, que pertenecían únicamente al rey; era, pues, lugar de realengo¹⁴.

En el año 1848 habitaban el lugar 109 personas, según afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁵. Duplicó su población, en línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y contaba en 1900 con 236 habitantes. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX presentando en 1950 un censo de 291 personas. Pero se ha visto muy afectado por la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo, que lo ha dejado reducido a 60 habitantes en el año 2000¹⁶.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia dedicada a San Mamés, mártir, gótica, de una nave larga y una capilla lateral adosada más moderna, con arcos y nervios de piedra. El ábside es rectangular. La portada es gótica con decoración. Y la torre es rectangular, con pilastres hasta el alero, que es moldurado, con cua-

¹² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

¹³ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 313

¹⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1272, F. 100 v.

¹⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 512

¹⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 345



tro huecos, dos campanas y un campanillo. Le circunda un hermoso atrio con arcos.

La pila es gótica con pie poligonal con dibujo. Y el retablo mayor, gótico, magnífico, está ahora en el Museo del Retablo de Burgos. Hay otro, barroco, con una Virgen sentada del siglo XIV. Hay también una buena Virgen Madre de la Iglesia cobijando a varios santos.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1500, los segundos más antiguos de la diócesis¹⁷.

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico Medieval¹⁸.



576. PAJARES DE TOBALINA

En las estribaciones de la sierra de Arcena, en su vertiente sur, abierta al valle de Tobalina, a orillas de un arroyo, afluente del Ebro, unido por una carretera local a la que recorre todo el valle y en terreno desigual, está situado PAJARES DE TOBALINA, a 41 Km de Villarcayo y 91 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Villaescusa de Tobalina, Plágaro, los pueblos de la jurisdicción de San Zadornil al otro lado de la sierra de Arcena, Villanueva del Grillo, Promediano y Gabanes.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña, en su documento fundacional, el 12 febrero de 1011¹⁹. Sus pobladores afirmaron en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío de que el duque de Frías²⁰.

Contaba con 30 habitantes en el año 1848, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²¹. En la misma línea de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 54 personas. Ya influyó negativamente en él la dura primera mitad del siglo XX y sumaba en 1950 sólo 40 habitantes. Pero, después de la implacable emigración de la segunda mitad del siglo, tan sólo ha quedado un habitante en el año 2000²².

¹⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 361

¹⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

¹⁹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 15

²⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1274, F. 450 v.

²¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 516

²² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 345

Su iglesia está dedicada a Santiago, apóstol, y es románica, de una nave con arcos y bóvedas apuntadas de cañón, de piedra, en cabecera; y nave central gótica con nervaduras de piedra y ventanal. El ábside es rectangular con contrafuertes. La portada tiene arco de medio punto con doble arco moldurado, bajo breve tejadillo, apoyado en doble columna-pilastra. Y la torre es en espadaña, de tres huecos apuntados con dos campanillos.



La pila es románica con gallones, sencilla; y el retablo mayor es neoclásico. Hay un arcosolio gótico con pinturas murales; y un púlpito de piedra decorado y policromado.

Sus libros parroquiales comienzan el año 1662²³.

Hay noticias de un antiguo eremitorio rupestre, después monasterio, dedicado a San Juan de Bergaza, con notable necrópolis, del que quedan ruinas²⁴.

Recientes excavaciones en la peña del Mazo han sacado a la luz la base de una torre Tardorromana, del siglo VI (al estilo de Tedeja, en Trespaderne). Así como la profundización en los restos del citado antiguo monasterio.



577. PALACIOS DE BENAVER

A orillas de un riachuelo, que lo divide en dos barrios, mayor y menor, afluyente del río Ruyales, entre las cuencas de los ríos Hormazuelas y Úrbel, en un corto desvío de la carretera de Burgos a León a la derecha y en terreno desigual, está situado PALACIOS DE BENAVER a 20 Km de Burgos.

Se encuentra rodeado por Las Quintanillas de Burgos, Santa María Tajadura, Pedrosa de Río Úrbel, San Pedro Samuel, Villorejo, Cañizar de Argaño, Villanueva de Argaño e Isar.

Su nombre aparece escrito por primera vez el 6 septiembre de 1135: "*Et in villa Palacios*", en un documento de la Iglesia de Valladolid en los siglos XI y XII²⁵ y el 14 marzo de 1207, como Palacios de Benagel en la documentación de Alfonso VIII²⁶. Sus pobladores afirmaron en las respuestas generales del Catastro del

²³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 362

²⁴ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos de la Castilla Vieja (S.VI-XII). Pág. 101

²⁵ MAÑUECO VILLALOBOS, N. y ZURITA NIETO, J.: Documentos de la Iglesia Colegial de Santa María la Mayor de Valladolid, siglos XI y XII. Pág. 171

²⁶ GONZÁLEZ, J.: El Reino de Castilla en la época de Alfonso VIII. III, Pág. 400

Marqués de la Ensenada en 1752, que gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo²⁷.

Su población ascendía a 224 personas en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²⁸. Había duplicado su población, en línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta contar en 1900 con 458 habitantes. No le fue tan favorable la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 345 personas. Y los estragos de la emigración de la segunda mitad del siglo lo han dejado reducido a 106 habitantes en el año 2000²⁹.

San Martín, obispo, es el titular de su iglesia. Es gótica, de 200 m² y 10 de

altura, con cabecera románica con arcos, capiteles, arquerías ciegas y bóveda de cañón apuntado; y la nave con bóvedas estriadas de piedra y capilla lateral. El ábside es románico, importante, con columnas, contrafuertes y canes. Está recreado. La portada es renacentista, con pilastrones y remate con acanalados y arco de medio punto con decoración vegetal, bajo gran arco rebajado. La torre es cuadrada con cuatro huecos, cuatro campanas y espadaña con un campanillo.

La pila es románica, de vaso, lisa con base circular. Y el retablo mayor,

bueno, es clasicista, de Miguel de Quevedo, Jerónimo de Correto y Pedro García Monterrío, con relieves, muy deteriorado. Hay otro, bueno, clasicista, con Virgen sedente con Niño, quizá de Domingo de Amberes. Buen conjunto de iglesia.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1593³⁰.

Hay un monasterio de Madres Benedictinas con iglesia de los siglos XI-XIII, donde se guarda una maravillosa imagen de Cristo Crucificado del siglo XI con policromía original, recientemente descubierta, que lo convierten en una obra maestra del románico.

En 1881 comienza sus días Santiago Pardo López, benedictino, martirizado en Barbastro en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

El 24 agosto 1882 nace el padre Agustín López Pardo, franciscano, de gran actividad misionera, fundador de Requena (Perú), conocido como “el misionero del remo”.

En 1874 viene a la vida Lesmes López, benedictino en Montserrat y Manila, decorador, pintor.



²⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1276, F. 391

²⁸ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. XII, Pág. 520

²⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 346

³⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 362

En 1937 nace Regino López Franco, benedictino lego en Silos, notable orfebre y ceramista.

En marzo de 1937 comienza sus días José Luis del Río Sadornil, Doctor en Historia, profesor, catedrático de Ciencias de la Información en la Complutense, director de revistas, colaborador en otras especializadas, investigador, conferenciante, escritor.

Por sus tierras pasaba la calzada romana "Ab Astúrica Burdigalam" de la que se conservan restos. Además están catalogados un yacimiento arqueológico Medieval, dos de época sin determinar y, además, tres posiblemente Medievales³¹.



578. PALACIOS DE LA SIERRA

En las estribaciones meridionales del alto de la Campiña, en la sierra de Neila, a orillas del río Arlanza, en la carretera que une Salas de los Infantes con la provincia de Soria por Quintanar de la Sierra y en terreno desigual, encontramos a PALACIOS DE LA SIERRA, a 17 Km de Salas de los Infantes y 72 de Burgos.

Lo rodean, aunque varios en la lejanía, Rabanera del Pinar, La Aldea del Pinar, Vilviestre del Pinar, Monasterio de la Sierra, Castrillo de la Reina y Moncalvillo.

Aunque conserva restos hasta de la Prehistoria, su nombre no aparece escrito hasta el siglo XII en la documentación del monasterio de San Pedro de Arlanza³². Gozaba de la protección del rey al que pagaban tributos, es decir, era lugar de realengo, según las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en el año 1752³³.

En el Diccionario geográfico de Pascual Madoz aparece con 588 habitantes en el año 1848³⁴. Creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta presentar en 1900 un censo de 1204 personas. Le fue aún más favorable la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 1322 habitantes. Y, aunque no se ha visto libre de los ataques de la pertinaz emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 780 personas en el año 2000³⁵.

Tiene su iglesia dedicada a Santa Eulalia, virgen y mártir y es renacentista, de tres naves con arcos, bóvedas, nervios y claves de piedra, de 600 m². Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es renacentista, de medio punto, con pilastrones, rosetas, pináculos cilíndricos y venera superior; y la torre es cuadrada con vestigios románicos, de aspecto almenado, con siete huecos, dos campanas y dos campanillos.

³¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

³² SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza.. Pág. 182

³³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1278, F. 367

³⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 521

³⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 346



La pila es románica, con cenefa decorada y gallones y pie cilíndrico con molduras. (Hay otra con racimos de uvas). Y el retablo mayor, bueno, es clasicista, de Martín Martínez, con columnas estriadas, con una Virgen sedente con Niño del siglo XIV y un San Pedro y San Pablo del siglo XVI. Púlpito de piedra con rosetas. Buena fábrica de iglesia. Hay una imagen de la Virgen del Arroyal (antigua ermita) del siglo XIV.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1566³⁶.

Entre la historia y la leyenda hay memoria de Antón Martín, nacido en el lugar, que consigue el privilegio del rey sobre los pinos para el pueblo, como premio de una lucha a cuerpo en Madrid frente a otro rival, y que ha dejado su nombre en el callejero madrileño.

En noviembre de 1924 nace Demetrio Alonso Mediavilla, pintor.

En 1935 viene a la vida Florencio Chicote Hernández, poeta.

En 1936 comienza sus días Alberto Ibáñez Juanes, pintor de reconocido prestigio.

El 30 abril 1941 nace su hermano Eduardo (Edu), dibujante, sobre todo de humor gráfico, ampliamente premiado, "Burgalés del año en 1974", pintor. Escritor.

En 1947 viene a la vida Alejandro Yagüe Llorente, músico, eximio compositor e intérprete, director de orquesta, catedrático de composición del Conservatorio superior de Música de Salamanca. Sus obras son ampliamente elogiadas y premiadas.

Hay un libro sobre Palacios publicado por el que fue muchos años su párroco, don Julián Manrique Aldea.

Se han descubierto restos del Paleolítico Inferior y turmogos (de la Edad de Hierro), también Romanos en el puente viejo. Hay siete necrópolis con tumbas antropomorfas, entre las que sobresale la de El Castillo, con 434 tumbas de finales del siglo XI, la más grande de España; y junto a ella 112 estelas funerarias. Hay también restos (paredones) de una posible casa romana³⁷.

Hay una mina declarada de hierro.



³⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 363

³⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

579. PALACIOS DE RIOPISUERGA

En esa llanada que forma el curso del río Pisuerga, aguas abajo de Melgar de Fernamental, a escasa distancia de su margen izquierdo, comunicado por una carretera con Melgar y otra, que parte en Arenillas de Riopisuerga de la que une Melgar con Castrojeriz, y en terreno llano, está situado PALACIOS DE RIOPI-SUERGA, a 12 Km de Castrojeriz y 58 de Burgos.

Son sus vecinos Itero del Castillo, Arenillas de Riopisuerga, Melgar de Fernamental y el río, que sirve de límite con la provincia de Palencia, con Lantadilla a 1 Km.

El primer dato escrito de su nombre lo encontramos el 28 junio de 1210 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña³⁸. Y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío de don Antonio de Guzmán³⁹.

Sumaban 103 sus habitantes en el año 1848, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁴⁰. La segunda mitad del siglo XIX le fue favorable, como a la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y contaba en 1900 con 239 personas. Se mantuvo a buen nivel poblacional en la dura primera mitad del siglo XX y presentada en 1950 un censo de 218 habitantes. Pero los duros embates de la emigración de la segunda mitad del siglo lo han dejado reducido a 34 personas en el año 2000⁴¹.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia moderna, del siglo XIX, dedicada a San Pedro y San Pablo, de una nave de 1000 m². Su ábside es rectangular, con un añadido muy bajo, poligonal. La portada es barroca, de medio punto, en una fachada-retablo de piedra sillería. Y la torre es cuadrada, mol-durada, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila de bautismo tiene copa lisa y base cuadrada. El retablo mayor es barroco-roco-có de 1737, con un San Pablo de pie y una Santa Ana triple del siglo XV; y un San Pedro sedente y un Crucificado del siglo XVI. En otro barroco, de Felipe Carrasco, 1695, con columnas salomónicas hay un Crucificado del siglo XIV.



Palacios de Riopisuerga 14-IV-1976

³⁸ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 466

³⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. , F. 220

⁴⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 521

⁴¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 346

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1604⁴².

Hay un palacio que fue del conde de La Bisbal y su hijo el marqués de Claramonte.

En 1912 nace Albino Ortega Ortega, benedictino en Silos, Madrid, Estíbaliz, Leire, Valle de los Caídos y Samos. Escritor.

El 5 septiembre 1922 viene a la vida José María Caballero Cuesta, sacerdote, canónigo de la catedral de Burgos, profesor de la Facultad de Teología de Burgos, escritor profundo de temas bíblicos.

En febrero de 1952 viene a la vida José Antonio Gil Caballero, Doctor en Filosofía pura, profesor de la U.B.U. Escritor.

En sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico romano, (no en vano pasaría por sus tierras la calzada romana que uniría Clunia con la calzada "Ab Astúrica Burdigalam", y otro Medieval (ermita de San Pablo). Y, además, tres posiblemente del Calcolítico⁴³.



580. PALAZUELOS DE CUESTAURRIA

En la falda de una colina, que lo rodea por el sur y el oeste, muy cercano a la confluencia del río Gerea con el Ebro, en la carretera que une Trespaderne con Miranda de Ebro y en terreno desigual, está situado PALAZUELOS DE CUESTAURRIA, a 27 Km de Villarcayo y 78 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Cillaperlata, Quintanamaría, Lomana, Lozares de Tobalina, Bascuñuelos, Virués, Santotís y Trespaderne.

En la documentación del monasterio de San Salvador de Oña encontramos su nombre escrito por primera vez el 5 septiembre de 1082⁴⁴. Tenía la particularidad de ser al mismo tiempo lugar de realengo y abadengo, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, es decir, que pertenecían al rey y al abadengo de San Salvador de Oña, que tenía derecho a nombrar alcalde⁴⁵.

A mediados del siglo XIX, en 1848, contaba con 146 habitantes, según el testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴⁶. Al revés que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, había perdido población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 91 personas. Siguió decreciendo en la dura primera mitad del siglo XX y sumaba tan sólo 40 habitantes en el año 1950. Y la inexorable emigración de la segunda mitad del

⁴² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 365

⁴³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁴⁴ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 114

⁴⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1283, F. 444 v.

⁴⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 533

siglo lo ha dejado reducido a 15 personas en el año 2000⁴⁷.

Su iglesia está dedicada a la Natividad de Nuestra Señora y es renacentista con cabecera románica de medio cañón y decorada con pinturas posteriores y lo demás con arcos de piedra y bóvedas de yeso. El ábside es rectangular con ventanal románico tapiado y canes sencillos. La portada es de medio punto con dovelas sin decoración, bajo rústico pórtico abierto. Y la torre es en espadaña con dos huecos y dos campanas.



La pila de bautismo tiene copa lisa y base circular. El retablo mayor es barroco. Hay una Virgen sedente con Niño, del siglo XVI.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1636⁴⁸.

Hay en sus tierras un yacimiento arqueológico de época sin determinar, probablemente del Paleolítico Superior y otro Medieval (necrópolis)⁴⁹.



581. PALAZUELOS DE LA SIERRA

En la falda occidental de la sierra de Mencilla, a orillas del arroyo Matanza, en una carretera que, partiendo de la de Logroño antes de llegar a Ibeas de Juarros, a la derecha, va recorriendo toda la falda de la Sierra, en terreno desigual, encontramos a PALAZUELOS DE LA SIERRA, a 30 Km de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Mazueco de Lara, Villoruebo, Villamiel en la Sierra, Cabañas y Matalindo, Santa Cruz de Juarros, el monasterio de Santa María de Bujedo y Revilla del Campo.

Aparece su nombre escrito por primera vez el 1 de julio de 957 en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardaña, cuando habla de "*locum quem ferunt Palatiolos*"⁵⁰. Sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, que pertenecían al abadengo del monasterio de Las Huelgas de Burgos⁵¹.

Su población sumaba 142 habitantes en el año 1848, según certifica Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁵². En sintonía con la inmensa mayoría de los

⁴⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 346

⁴⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 365

⁴⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁵⁰ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardaña. Pág. 89

⁵¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1287, F. 341

⁵² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 534

pueblos la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 319 personas en el año 1900. Comenzó ya su declive en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 286 habitantes. Y, después de aguantar la embestida de la cruel emigración de la segunda mitad del siglo, ha quedado reducido a 32 personas en el año 2000⁵³.

San Bartolomé, apóstol, es el titular de su iglesia, de estilo gótico tardío, de una nave y dos pequeñas capillas en cruz latina, con bóvedas con arcos y nervios

de piedra. El ábside es rectangular con contrafuertes y canes, alguno decorado, en el alero. La portada tiene arco de medio punto con dos arquivoltas amplias y lisas e impostas, bajo pórtico cerrado también con arco de medio punto y pequeñas impostas. La torre es cuadrada, con alero moldurado, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es románica, tipo piscina, con arcos incisos y pie cilíndrico.

Y el retablo mayor es barroco, de 1792, sin dorar y tiene un Calvario incompleto del siglo XVI. Hay también

una Virgen sedente con Niño, gótica, denominada de la Hiedra.

Sus libros parroquiales comienzan el año 1594⁵⁴.

Se considera de Palazuelos, aunque nacido en Burgos, Alfonso Díez Ausín, investigador y promotor de los trajes regionales burgaleses.

Hay en su territorio un yacimiento arqueológico Medieval⁵⁵.

Y cuenta con un rico e interesante bosque de robles a la solana del Mencilla.



582. PALAZUELOS DE MUÑO

En esa fértil llanura que forma el río Arlanzón, pasado Pampliega, en el margen izquierdo del río, en una carretera que, partiendo de Pampliega, corre a la par del río en su margen izquierdo y en terreno llano, está situado PALAZUELOS DE MUÑO, a 18 Km de Castrojeriz y 34 de Burgos.

Lo rodean formando corona a su alrededor Barrio de Muño, Olmillos de Muño, Pampliega y Villazopeque.

Son varias las noticias que aparecen en la antigüedad a cerca de su nombre. La

⁵³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 346

⁵⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 365

⁵⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

primera de ellas es en el apócrifo del monasterio de Las Huelgas el 1 de febrero de 929⁵⁶. Posteriormente lo encontramos en la documentación del Infantado de Covarrubias el 1 de enero de 1037⁵⁷. Y también en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardaña en diciembre de 1202⁵⁸. Sus pobladores dijeron de él que era lugar del abadengo de la Cartuja de Miraflores de Burgos en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁵⁹.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye 258 habitantes en el año 1848⁶⁰. No desentonó de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia en su crecimiento a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 322 personas en el año 1900. Comenzó a descender en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 253 habitantes y, como consecuencia del tirón de la emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 50 habitantes en el año 2000⁶¹.

Tiene una interesante iglesia, dedicada a San Juan Bautista, de planta gótica, pero aprovechando y agrandando otra anterior románica, de tres naves con pilastrones, arcos y bóvedas de piedra en cabecera; y el resto con bóvedas de yesos moldurados y angelotes. Conserva dos ábsides románicos, con un ventanal en aspillera cegado y canes; y tiene otro rectangular en la parte más reciente con contrafuertes y ventanal y canes lisos. En uno de los ábsides románicos está añadida la sacristía. La portada es románica de transición con fustes y capiteles con fauna y flora y tres arquivoltas lisas y tejeroz con canes con cabezas. Y la torre es en espadaña con dos huecos apuntados con imposta corrida y otro de medio punto, con dos campanas y un campanillo. Esta recientemente restaurada.



La pila es románica con sogueado en borde y arcos en copa, con pie circular con molduras. El retablo mayor es clasicista, del maestro Gutiérrez. En otro, barroco, hay un Crucificado del siglo XVI. Y en otro, neoclásico, hay un San Roque y un San Sebastián también del siglo XVI. Así como unas buenas tablas, en otro barroco.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1622⁶².

En 1926 nace Gonzalo Gómez Jordán, residente en Madrid, acuarelista.

⁵⁶ RODRÍGUEZ LÓPEZ, A.: El Real Monasterio de las Huelgas y el Hospital del Rey. I. Pág. 375

⁵⁷ SERRANO, L.: Cartulario del Infantado de Covarrubias. Pág. 46

⁵⁸ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardaña. Pág. 214

⁵⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1285, F. 258 v.

⁶⁰ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 533

⁶¹ GUÍA DIOCESANA 2000 (Pág. 346)

⁶² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." (Pág. 366)

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Medieval y otro posiblemente Altomedieval (estela)⁶³.



583. PALAZUELOS DE VILLADIEGO

En terreno llano, acabadas las estribaciones meridionales de la peña Amaya, junto al arroyo Moralejos, en una carretera interior que parte hacia la derecha, antes de llegar a Sandoval de la Reina, de la que une Villadiego con Herrera de Pisuerga, está situado PALAZUELOS DE VILLADIEGO, a 10 Km de Villadiego y 49 de Burgos.

Villusto, Barrios de Villadiego, Rioparaiso, Villavedón y Sandoval de la Reina forman corona a su alrededor.

No encontramos su nombre escrito hasta que el padre Flórez lo cita en su magna obra "España sagrada", haciéndolo figurar hacia 1250 entre los pueblos que contribuían a la mitra burgalesa⁶⁴. Pertenece al señorío del duque de Frías según declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁶⁵.

Habitaban el lugar 50 personas en el año 1848, como hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁶⁶. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 107 habitantes. Le fue aún más favorable la dura primera mitad del siglo XX y creció hasta llegar a 116 personas en el año 1950. Y termina el siglo con 14 habitantes en el año 2000, como consecuencia de la fuerte emigración de la segunda mitad de sus años⁶⁷.

Tiene su iglesia dedicada a Santa Eulalia, virgen y mártir, y es renacentista, de dos naves con bóvedas nervadas de piedra. El ábside es poligonal con dos contrafuertes o ampliaciones bajas en las esquinas, que le hacen rectangular en base.

La portada es renacentista, con columnas estriadas, arco de medio punto moldurado, con columnas, ba-



⁶³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁶⁴ FLÓREZ, E.: España Sagrada. T.26.. Pág. 488

⁶⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1289, F. 410 v.

⁶⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 532

⁶⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 346

sas y capiteles y tres hornacinas aveneradas, la central con frontón, con imagen, bajo pórtico abierto con gran arco de medio punto y bóveda de crucería. La torre es rectangular con alero moldurado, con seis huecos, dos campanas y dos campanillos. A los pies, en un lienzo de pared se conserva una ventana románica.

La pila es románica con decoración y el retablo mayor es clasicista, de Bartolomé Iglesia, Juan Valtierra y Juan Rubalcaba, en 1648, con imágenes y relieves. En otro barroco, hay una Virgen sedente del siglo XIII y otra Virgen gótica; y en otro una santa Catalina del siglo XV.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1553⁶⁸.

Hay una ermita medieval dedicada a Nuestra Señora de Berezosa.

Y, además, hay otro yacimiento arqueológico posiblemente Altomedieval (estela) y otro de época sin determinar⁶⁹.



584. **PAMPLIEGA**

En la falda occidental y meridional de un cerro, utilizado ya por los celtiberos y romanos, sobre la vega del Arlanzón en su margen izquierdo, cercano a la carretera de Burgos a Valladolid y a la vía del ferrocarril “Madrid-Hendaya”, y en una carretera que, partiendo de la de Valladolid, va buscando a Santa María del Campo y Lerma, en terreno desigual y cargado de historia, se encuentra situado PAMPLIEGA, a 16 Km de Castrojeriz y 32 de Burgos.

Son sus vecinos Palazuelos de Muñó, Olmillos de Muñó, Torrepadierne, Villanueva de las Carretas, Villaquirán de los Infantes, y Villazoque.

Probablemente es la ciudad mencionada por Tolomeo en sus “Tablas”, en el siglo segundo como “*Ambisma*”. Es nombrado en las crónicas godas como monasterio, por ser el lugar escogido para confinar a Wamba, como monje, después de su obligada tonsura, en el año 680; y murió allí en el 681. Pero su nombre escrito lo encontramos por primera vez en el cartulario del monasterio de San Pedro de Cardaña el 9 abril 993⁷⁰, aunque parece que ya era una población visigoda conocida, además de monasterio⁷¹.

El rey Alfonso VIII le concedió fueros en el año 1209.

Gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, aunque en el año 1333 pasó al señorío de Burgos. Sus pobladores en el año 1752 declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecían al señorío de la ciudad de Burgos⁷².

⁶⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 367

⁶⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁷⁰ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardaña. Pág. 214

⁷¹ MONSEM, Th., en M.G.H.: “Crónica Minora”, II. (Berlín 1894) Pág. 260

⁷² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1291, F. 320 v.

Figura con 646 habitantes en el año 1848 en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁷³. Creció con fuerza en la segunda mitad del siglo XIX, en línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y presentaba en 1900 un censo de 1210 personas. Se mantuvo en el mismo nivel en la dura primera mitad del siglo XX y contaba con 1200 habitantes en el año 1950. Pero ha asimilado mal los duros ataques de la emigración de la segunda mitad del siglo XX que lo han dejado reducido a 200 personas en el año 2000⁷⁴.

Posee una magnífica iglesia, monumental en su fábrica, dedicada a San Pedro, Apóstol, renacentista, de Juan de Vallejo y Martín Ochoa de Arteaga, en

1548, con tres naves (la central más alta) y cruz latina de la misma altura y capillas, con bóvedas nervadas de piedra. El ábside es poligonal. La portada principal está en su parte meridional y es plateresca, de 1500, con arquivoltas apuntadas con figuras, arco conopial y remates de gabletes. Tiene, además, otra portada bajo el pórtico que forma la torre, renacentista, con pilastrones y tres hornacinas. Y la torre es cuadrada, barroca, con grandes pilastrones, impostas corridas y aleros moldurados con ocho huecos y óculos y cuatro campanas, y dos grandes arcos superpuestos: el de arriba apuntado, con ojos de buey y balconada y el de abajo, de medio punto moldurado, cobijando la segunda portada.



La pila es renacentista, tipo copa, con molduras y reja de cierre; y el retablo mayor, bueno, es renacentista, de Domingo de Amberes en 1552. Hay otro bueno clasicista con San Roque. Tiene un púlpito de piedra plateresco con medallones, un órgano barroco y sillería coral.

Sus libros parroquiales comienzan el año 1550⁷⁵.

Hay un sencillo crucero conmemorativo, recordando el antiguo monasterio y el lugar donde estuvo enterrado Wamba, hasta que Alfonso X el Sabio lo trasladó a Toledo en 1274.

Al oeste del pueblo se conserva una puerta de la antigua muralla medieval.

En 1902 nace Francisco Simancas, militante activo de la CNT, preso, evadido y exiliado. A su regreso sigue divulgando sus ideas libertarias. Escritor.

⁷³ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 631

⁷⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 346

⁷⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 367

En 1913 comienza sus días Pedro Díaz Gil, escolapio, profesor, escritor.

En 1959 viene a la vida Marco A. Gutiérrez Galindo, Doctor en Filología clásica. Profesor, investigador, escritor.

El 3 noviembre 1962 ve la luz Pedro J. Tamayo, futbolista de Primera División, en el Burgos Club de Fútbol.

Y en sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico Medieval (muralla) y otro de época sin determinar con restos Tardorromanos y Medievales, otro Medieval (castillo), y otro más, Medieval. Y, además, uno posiblemente Romano y otro con restos Romanos y Medievales⁷⁶.

Con toda seguridad pasaría por sus tierras la calzada romana entre Clunia y el Pisuerga, donde se unía con la “Ab Astúrica Burdigalam”.



585. **PANCORBO**

Como uno de los pueblos considerados más bonitos de la provincia, paso obligado de la carretera nacional I de Madrid a Irún y del ferrocarril “Madrid-Hendaya”, a orillas del río Oroncillo, entre riscos y desfiladeros, en terreno desigual y cargado de historia, como punto de separación de las tierras de la Bureba y las riberas del Ebro, se encuentra situado PANCORBO, a 16 Km de Miranda del Ebro y 63 de Burgos.

Se encuentra rodeado por Altable, los límites con la provincia de La Rioja, Ameyugo, Encío, Villanueva de Teba y Santa María Rivarredonda.

Muy pronto aparece su nombre en los escritos medievales. En el cartulario de San Millán de la Cogolla en el año 949 como “*Pantecurvo*”⁷⁷ y más tarde el 1 de junio de 957 como “*Pontecurvo*”⁷⁸. E incluso el padre Enrique Flórez cita el Cronicón albedense con referencia al año 887: “*Castrum seu Pontecurvum nomen est*”⁷⁹.

Su fuero, concedido por Alfonso VII en 1147, marca un hito en la historia de las libertades municipales.

En 1752 sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de Ensenada que pertenecían únicamente al rey, al que pagaban tributos; era, por tanto, lugar de realengo⁸⁰.

Contaba con 1197 habitantes en el año 1848, ateniéndonos a los datos que nos ofrece Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁸¹. No defraudó la trayec-

⁷⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁷⁷ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla. Pág. 57

⁷⁸ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla. Pág. 62

⁷⁹ FLÓREZ, E.: España Sagrada. T. 13, Pág. 457

⁸⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1294, F. 186

⁸¹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XII, Pág. 668

toria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia y creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 1352 personas en el año 1900. No le fue tan favorable la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 1156 habitantes. Y, después de sufrir la general emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 380 personas en el año 2000⁸².

Mantiene abiertas dos iglesias. La que se utiliza como parroquia situada entre la carretera nacional I, la vía del ferrocarril y el río, está dedicada a San Nicolás;



es barroca, de 1714, con tres naves y capilla, con pilastrones cuadrados y cúpula, con bóvedas de yesos moldurados. El ábside es poligonal, adherido a la roca y a la torre exenta. La portada es barroca de medio punto, con pilastrones, columnas, óculo, cinco hornacinas (una con santo) y pináculos, cobijada bajo un gran arco rebajado. Y la torre es cuadrada, exenta, con aleros moldurados, con ocho huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es de copa, lisa; y el retablo mayor es barroco, rococó, de 1763, sin dorar. Tiene un buen coro alto con 20 sillas, cantorales y órgano; y otras en presbiterio.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1534⁸³.

La otra iglesia está dedicada a Santiago, apóstol, y es renacentista, probablemente de Fernando Répide, situada a las afueras, bajo los riscos. Tiene tres naves amplias, en planta de salón, con una capilla, con ventanales y bóvedas, nervios y claves de piedra, del siglo XVI. El ábside es rectangular, románico, con contrafuertes laterales y óculo tapiado y canes románicos. La portada tiene arco de medio punto moldurado, con dos hornacinas aveneradas y vacías a los lados, bajo pórtico abovedado con un gran arco también de medio punto con impostas y decorado. Y la torre es sólida, cuadrada, sobre la portada, con alero moldurado y rematada en pináculos, con ocho huecos y dos campanillos.



La pila es cuadrada de una sola pieza con moldura en borde y base cuadrada; y el retablo mayor, bueno, es de Juan Piedra, Juan Bautista Galán y Gabriel

⁸² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 346

⁸³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 369

Rubalcaba en 1650, clasicista, con relieves. Tiene una especie de sagrario de piedra, con calados góticos.

Actualmente, una vez recuperada, se usa como museo temático.

Tiene fuera del pueblo la ermita del Santo Cristo del Barrio, con un Crucificado del siglo XVI y lápidas romanas. Y la de la Virgen del Camino, con imagen de la Virgen sedente con Niño, gótica.

Entre sus habitantes merece especial mención su importante judería.

A finales del siglo XV nace Fernando de Prado, el “Bachiller de la Pradilla”, discípulo de Nebrija. Profesor, escritor.

Probablemente nace aquí a principios del siglo XVI Fray Francisco Ortiz Lucio, franciscano, escritor.

En la segunda mitad del siglo XVI viene a la vida Francisco Óñez, experto en Derecho, escritor. Amigo de su paisano Pedro Fernández Temiño, Obispo de Ávila.

El 17 noviembre 1657 comienza sus días Luis de Salazar y Castro, insigne historiador, príncipe de los genealogistas españoles. Integro en sus costumbres, Caballero de Calatrava, consultado y alabado por los más grandes hombres de su tiempo. Prolífico escritor.

En 1851 ve la luz Eladio Ortiz Alza, ingeniero, escritor.

En 1869 nace Teodoro de Lizárraga Tamayo, sacerdote, periodista, escritor.

En 1871 comienza sus días Pedro Romero Espejo, redentorista, martirizado en Cuenca en 1938 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

Y en 1876 ve la luz Cesáreo España Ortiz, hermano de La Salle, martirizado en Tarragona en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

En uno de febrero de 1899 nace Félix España Ortiz, hermano de La Salle, martirizado en Barcelona el 10 octubre de 1936 y beatificado el 28 octubre 2002.

El 15 octubre 1931 viene a la vida Delfín Gómez Grisaleña, sacerdote, pintor, profesor.

En 1938 ve la luz Ángel Ruiz Garrastacho, maestro, investigador, escritor.

Hacia 1945 nace Aurelia Ruiz Sola, aunque parte pronto hacia Villagonzalo, Licenciada en Filología Clásica, profesora de la U.B.U., poetisa.

En 1947 comienza sus días José Antonio Abásolo Álvarez, Licenciado en Historia, profesor de la Universidad de Valladolid, investigador, escritor.

En la década de los 60 nace Valen Merino, residente en Miranda desde los 10 años, pintora, que provecha todas las técnicas.

Su suelo esconde y guarda numerosos yacimientos arqueológicos: tres de la Edad del Bronce, dos de la Edad de Hierro, tres Romanos, uno Islámico, tres Medievales con restos posibles del Calcolítico; cinco Medievales, uno de ellos, muralla. Y además, cuatro posibles del Calcolítico, uno posiblemente de la Cultura Campaniforme, dos posiblemente de la Edad de Hierro, dos posiblemente Romanos y dos posiblemente Medievales, uno de ellos un puente⁸⁴.

Entre ellos hay un monumento funerario Romano decorado. Incluso hay noticias de la existencia de un mosaico romano, hoy desaparecido.

⁸⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

Con toda seguridad, pasaba por sus tierras, como paso obligado, la calzada romana "Ab Astúrica Burdigalam".

Hay restos de fortificaciones en los riscos del desfiladero, medievales. Entre ellos destaca Santa Marta, B.I.C. desde 1949. En 1795 se erigió el de Santa Engracia, de singular importancia. Está ahora en recuperación y es B.I.C. desde 1949.

El pueblo tiene un trazado urbano medieval, con casas blasonadas. Es interesante el arco del ayuntamiento.



586. PANGUA

En el extremo occidental del condado de Treviño, al pie norte de la sierra de San Formerio, y en terreno desigual, encontramos a PANGUA, a 17 km de Miranda de Ebro y 96 de Burgos, al que se llega por un corto tramo de carretera que parte de la nacional I, a la derecha, antes de llegar a la Puebla de Arganzón y a la que recorre todo el condado de oeste a este.

Lo acompañan San Esteban de Treviño, Añastro, La Puebla de Arganzón y Burgueta, además de la línea que limita con Álava por el sur.

No he podido encontrar en documentos antiguos su nombre escrito. La primera constancia nos viene de 1752, en que sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecían, como todo el condado, al señorío de Treviño⁸⁵.

Su población sumaba 56 habitantes en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁸⁶. Aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, al igual que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y creció hasta contar con 106 personas en el año 1900.

Tiene una iglesia, dedicada a San Cornelio y San Cipriano, rectangular, de gran altura, recrecida, con óculos y pequeña espadaña rematada en pináculos y frontón, también recrecida y con un campanillo. El ábside es rectangular. La portada es románica de tran-



⁸⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro... T. 1301. F. 574 v.

⁸⁶ MADDOZ, P.: Diccionario geográfico... T. 12. F. 671

sición con arco de medio punto y tres arquivoltas apuntadas, fustes y capiteles figurados, bajo amplio pórtico cerrado con dos arcos de medio punto. La torre es románica, cuadrada, exenta y esbelta, con ocho huecos geminados apuntados y dos campanas, rematada en pináculos, con antepecho y gárgolas.

Su retablo mayor es renacentista.

En lo alto de la sierra está situada la ermita de San Formerio, patrono del condado (probablemente nacido en Cerezo de Río Tirón), gran edificio con carácter de fortaleza y una curiosa espadaña. Tiene un pórtico con tres arcos y puerta de medio punto. Su retablo es churrigueresco con un mausoleo con restos del santo del siglo IV y cuya fiesta, con gran romería, se celebra el 25 septiembre. A su alrededor hay una necrópolis antropomorfa.

Tiene una elegante plaza mayor y dos hermosos cruceros de piedra en los extremos del pueblo.

En 1946 nace José María Maestu (que reside en Vitoria desde niño), pintor surrealista.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Medieval (San Formerio) con hallazgos posiblemente de la Edad del Bronce, posiblemente también de la Edad de Hierro y Medievales y otro yacimiento posiblemente Medieval⁸⁷.



587. **PANGUSIÓN**

En el margen izquierdo del río Ebro y cercano a la confluencia del río Purón, casi al final del valle de Tobalina, en terreno desigual, se encuentra situado PANGUSIÓN, a 40 km de Villarcayo y 89 de Burgos, al que se llega por un corto tramo de carretera que parte hacia la derecha de la que recorre todo el valle y une Trespaderne con Miranda de Ebro.

Forman corona a su alrededor Montejo de Cebas, Cuezva y Garoña al otro lado del río, y Barcina del Barco, Gabanes y Quintana Martín Galíndez.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña en 1177⁸⁸. El Catastro del Marqués de la Ensenada recoge en 1752 en sus respuestas generales las declaraciones de sus pobladores afirmando pertenecer al señorío del duque de Frías⁸⁹.

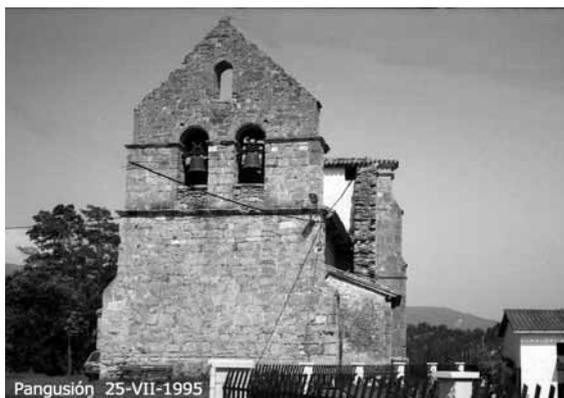
En el año 1848, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, contaba con 41 habitantes⁹⁰. Siguiendo la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció vigorosamente a lo largo de la segunda mitad

⁸⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁸⁸ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 311

⁸⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1303, F. 394 v.

⁹⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 671



del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 124 personas. Comenzó a descender su población en la dura primera mitad del siglo XX y habitaban el lugar 91 personas en el año 1950. Y termina el siglo con 14 habitantes en el año 2000, fruto de la emigración generalizada de la segunda mitad⁹¹.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia dedicada a San Acisclo y Santa Victoria, de una nave con capillitas, de 182 m² y seis de altura, con cabecera renacentista más elevada y

más moderna, con bóvedas de piedra estrelladas. El ábside es rectangular con grandes contrafuertes. La portada es de medio punto sencilla, bajo pórtico con dos columnas. Y la torre es en espadaña con impostas corridas, tres huecos (dos de ellos moldurados) y dos campanas.

La pila es románica con gallones y pie cilíndrico, sencilla; y el retablo mayor es barroco, de 1770, con relieves y una Virgen sedente con Niño del siglo XIV.

Sus libros parroquiales comienzan en 1848⁹².

Existió en el mismo pueblo un monasterio, dedicado a San Acisclo, de ahí el titular de su parroquia, con noticias de 1073 y otro, alejado del pueblo, dedicado a San Fructuoso, de la misma época⁹³.

Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico de época sin determinar⁹⁴.



588. PANIZARES DE VALDIVIELSO

En el extremo oriental del valle de Valdivieso, a considerable altura sobre el río Ebro, en la falda de las estribaciones de la sierra de Tesla, en un corto ramal de carretera que parte de la que recorre el valle por su margen izquierdo y en terreno desigual, está situado PANIZARES DE VALDIVIESO, a 24 Km de Villarcayo y 78 de Burgos.

Lo rodean, formando corona a su alrededor, aunque con muy diversas distancias y circunstancias, Cereceda, Tartalés de Cilla al otro lado de los montes, Hoz de Valdivieso, y Condado de Valdivieso al otro lado del río Ebro.

⁹¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 346

⁹² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 369

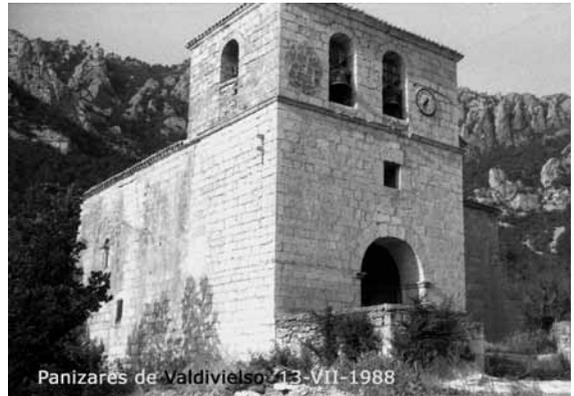
⁹³ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en la Castilla Vieja (S.VI-XII). Pág. 102

⁹⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

Hasta el año 1270 no aparece su nombre escrito en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña⁹⁵. Gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, según afirmaron sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁹⁶.

Pascual Madoz le atribuye 58 habitantes en el año 1848⁹⁷. Desconozco la evolución de su población en el siglo siguiente, aunque supongo que seguiría el mismo ritmo que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia: rápido ascenso y suave descenso, porque a mediados del siglo XX contaba con 90 personas. La emigración de la segunda mitad del siglo se ha encargado de rebajarlo hasta 8 habitantes en el año 2000⁹⁸.

Su iglesia está dedicada a San Andrés, Apóstol, y es una mezcla de gótico y románico, con dos cabeceras y bóvedas de piedra. Tiene dos ábsides: uno románico con tres ventanales y canes historiados y otro rectangular con contrafuertes. La portada es de medio punto con tres arquivoltas con arcos moldurados y seis a modo de impostas con molduras, bajo un alto pórtico cerrado con gran arco de medio punto. Tenía otra puerta románica, cegada y la mitad cubierta por el husillo del campanario, con capiteles y fustes y decoración de ajedrezado, sogueado y otros varios en las tres arquivoltas. Y la torre es rectangular, amplia y sólida, con cuatro huecos y dos campanas.



La pila es de copa, sencilla y lisa.

El retablo mayor es neoclásico. En otro barroco salomónico hay una Virgen sedente con Niño, gótica del siglo XIV y en otro, clasicista, hay seis buenas tablas.

Sus libros parroquiales comienzan en 1596⁹⁹.

Hubo un eremitorio, dedicado a San Román, del que hay noticias en el documento fundacional de San Salvador de Oña en 1011¹⁰⁰.

Están catalogados en sus tierras dos yacimientos arqueológicos de época sin determinar¹⁰¹.

Hay unas llamativas formaciones calcáreas en la sierra de Tesla que denominan "Los Cuchillos". Y en su término, en la vertiente que mira al desfiladero de la Horadada, se encuentran los tejos más grandes de la provincia.

⁹⁵ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. II. Pág. 703

⁹⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1305, F. 636

⁹⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 675

⁹⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 347

⁹⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 370

¹⁰⁰ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en la Castilla Vieja (S.VI-XII). Pág. 103

¹⁰¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

589. PARA DE ESPINOSA

A escasos metros de la vía del ferrocarril de vía estrecha "Bilbao-La Robla", en las estribaciones de los montes de Valnera, cercano a la carretera que une Reinosa con Bilbao por Espinosa de los Monteros y el valle de Mena, en terreno desigual, está situado PARA DE ESPINOSA, a 17 Km de Villarcayo y 92 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Redondo de la Sonsierra, Barcenillas de Cerezos, Espinosa de los Monteros, Santa Olalla de Espinosa y los montes de Valnera por el norte.

Su nombre es citado ya en el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña el 12 febrero de 1011¹⁰². Era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos, según declararon sus habitantes en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752¹⁰³.

Figura como barrio de Espinosa en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz, que le atribuye tan sólo 36 personas en 1848¹⁰⁴. Había crecido, sin embargo, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, hasta llegar a tener 136 habitantes en el año 1900. Comenzó a descender su población en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 107 personas. Y, tras sufrir los embates de la cruel emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 60 habitantes en el año 2000¹⁰⁵.

Santa Eulalia de Mérida, virgen y mártir, es la titular de su iglesia, renacentista, de una nave con capillas laterales, con arcos y nervios de piedra. El ábside es rec-

tangular con contrafuertes. La portada es clasicista con arco de medio punto, friso y frontón. Y la torre es en espadaña, rematada en pináculos y cruz, con dos huecos y dos campanas.

El retablo mayor es neoclásico. Hay una Virgen sedente con Niño del siglo XVI.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1814¹⁰⁶.

El cura benedictino que servía el pueblo nos ha dejado una patética narración de la batalla de Espinosa en 1808.

Fue párroco durante algunos años el beato Manuel López Ruiz, más tarde franciscano misionero en Damasco, donde fue decapitado en el altar el 10 julio 1860.



Para de Espinosa 15-X-1995

¹⁰² ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 15

¹⁰³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1307, F.

¹⁰⁴ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 676

¹⁰⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 347

¹⁰⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 719

En sus tierras están catalogados dos yacimientos arqueológicos Medievales; y otro “camino empedrado”, posiblemente Medieval¹⁰⁷.



590. **PARADORES DE MENA**

En la zona central del valle de Mena, junto a la carretera que recorre todo el valle, buscando a Bilbao, (antes de su remodelación), entre las localidades de Vivanco, Lezana, Villasuso, Barrasa, Taranco y Concejero, hay un pequeño núcleo de población que llaman PARADORES, a 30 km de Villarcayo y 105 de Burgos.

No hablan de él como pueblo ninguno de los historiadores del valle. Nuño García lo cita dos veces hablando de Vivanco, como lugar donde adquirirían alimentos e incluso medicamentos sus pobladores. Y lo mismo al citar a Villasuso. Pero no lo presenta en la relación de los pueblos del valle¹⁰⁸.

Tampoco Bustamante Bricio habla de él, aunque lo hace figurar en el mapa que acompaña sus páginas, con 37 habitantes¹⁰⁹. Todo esto ya en el siglo XX.

Al parecer surgió, como ha ocurrido en otros varios lugares, al trazar las carreteras alejadas de los centros de población, como lugar de parada de las diligencias y más tarde autobuses y como venta o posada.

Pero al mismo tiempo alguien tuvo la feliz idea de construir en el lugar junto a la carretera una magnífica iglesia, moderna, rectangular, con contrafuertes y ventanales con arco de medio punto, estrechos y abundantes, que proporcionan profusión de luz a su interior. Su ábside es también rectangular. Tiene dos portadas de medio punto; la principal adornada con amplias y grandes dovelas, que cubren casi la mitad de la fachada, que ostenta dos grandes contrafuertes, con una especie de salientes a media altura y rematada en bolas, con dos huecos y un campanillo.



¹⁰⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita...

¹⁰⁸ NUÑO GARCÍA, A.: El valle de Mena y sus pueblos. 2 vol. Santoña 1925. II, Pág. 727 y 733

¹⁰⁹ BUSTAMANTE BRICIO, J.: La tierra y valles de Mena. Madrid 1987. Pág. 72

Tiene también adosado un amplio soportal, que protege la portada que mira al norte y una interesante cerca con una llamativa puerta.

El lugar es residencia del párroco de varios pueblos de los alrededores.



591. **PARALACUESTA**

Cercano al curso del río Nela, entre dos pequeñas lomas que separa un cantarín arroyo, en una carretera que, partiendo de Medina de Pomar, recorre toda la falda de la sierra de Tesla hasta Trespaderne, y en terreno desigual, encontramos a PARALACUESTA, a 9 Km de Villarcayo y 85 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Baillo, Quintanalacuesta, Pradolamata, Mo-neo, Bustillo de Villarcayo, El Vado de Medina de Pomar, La Aldea de Medina y Casares.

Aparece citado su nombre por primera vez en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña el 12 septiembre de 1189¹¹⁰. Sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo¹¹¹.

Su población ascendía tan sólo a 50 personas en el año 1848, según certifica Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹¹². Fiel a la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 91 habitantes. Mejor le fue aún en la dura primera mitad del siglo XX, ya que aumentó su población hasta 119 personas en el año 1950. Pero ha resistido mal los duros ataques de la inexorable

emigración de la segunda mitad del siglo, que lo han dejado reducido a 18 habitantes en el año 2000¹¹³.

Tiene su iglesia dedicada al Arcángel San Miguel. Es de una nave de dos cuerpos y una capilla con contrafuertes. El primer cuerpo lo forman la cabecera, románica rectangular y el segundo, recrecido tiene bóvedas nervadas. El ábside es rectangular románico, con aspillera cegada y canes historiados en alero, toscos, con motivos religiosos, vegetales y animales.



¹¹⁰ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 340

¹¹¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1309, F. 372

¹¹² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 687

¹¹³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 347

La portada tiene arco de medio punto con impostas molduradas y dovelas también molduradas en los bordes, bajo pórtico cerrado, con gran arco de medio punto. En él hay un ventanal estrecho cegado con columnillas sogueadas. Recientemente se ha descubierto en el lienzo de pared que media entre la sacristía y el pórtico una interesante portada románica. Y la torre es cuadrada, a los pies, sólida y bien construida, con dos cuerpos (el segundo de 1886) con cuatro huecos y dos campanas.

La pila de bautismo es románica, con dibujos geométricos, claramente rehechos. Y el retablo mayor es neoclásico.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1688¹¹⁴.

Hay una torre cuadrada, con vanos muy variados, góticos y renacentistas, de principios del siglo XVI. Perteneció a los Quintana.

Hay en sus tierras una cantera de piedras de molino.

Y en esta parroquia vivió sus primeros cinco años de sacerdocio el autor de este libro.



592. **PÁRAMO DE ARROYO**

Cercano a la ciudad, pero oculto tras una alta loma, en un vallejo del páramo que forma el arroyo del Páramo, afluente del Úrbel, como final de una carretera que parte desde Quintanadueñas, a la izquierda, y en terreno desigual, encontramos a PÁRAMO DE ARROYO, a 10 Km de Burgos.

Se encuentra rodeado por Villalonquéjar, Villagonzalo Arenas, Quintanadueñas, Arroyal de Vivar, Marmellar de Abajo y Villarmentero.

En fecha muy antigua, el 3 febrero de 961 ya encontramos su nombre escrito en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardaña¹¹⁵. Gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, según declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752¹¹⁶.

El número de sus habitantes ascendía a 107 en el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹¹⁷. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 119 personas en 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 167 habitantes. Pero, a pesar de la proximidad de la ciudad, ha hecho estragos en él la cruel emigración de la segunda mitad del siglo, que termina con 22 personas en el año 2000¹¹⁸.

¹¹⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 370

¹¹⁵ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardaña. Pág. 78

¹¹⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro. T.1311, F. 307 v

¹¹⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 687

¹¹⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 347



La iglesia, dedicada a San Vicente, mártir, a las afueras del pueblo, en alto, es renacentista, de una nave de 280 m² y 12 de altura, con arcos y nervaduras de piedra y aleros moldurados. El ábside es rectangular y tiene añadida una capilla con canecillos en alero. La portada es renacentista, de medio punto, sencilla, con pórtico sobre cuatro columnas con capiteles clásicos. Y la torre es rectangular, con cuatro huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es renacentista con molduras en copa y en base; y el retablo mayor es clasicista, de Miguel Gutiérrez y Francisco Carrillo, en 1624, con buenos relieves.

Sus libros parroquiales, crónica minuciosa del devenir del pueblo, comienzan en 1614¹¹⁹.

El 2 enero 1885 nace Isidora Izquierdo García, Hija de la Caridad, martirizada el 9 diciembre 1936 en Paterna (Valencia) y beatificada (firmado por Benedicto XVI un decreto de beatificación) el 13 de octubre de 2014 en Tarragona.

En torno a 1950 comienza sus días Marcelino González Martín, Licenciado en Filología Inglesa y Francesa, traductor, escritor.

Hubo en el pueblo un palacio que perteneció al marqués de Escalona.

Y en sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico Medieval y tres de época sin determinar. Y, además, probablemente 21 del Neolítico, 21 del Calcolítico, 19 de la Cultura Campaniforme, 38 de la Edad del Bronce y tres Medievales¹²⁰.



593. **PARAYUELO**

Encaramado en una loma, pero en terreno llano, en la zona noroeste del valle de Tobalina, en una carretera interior y reciente, que partiendo de Pedrosa de Tobalina, en la de Trespaderne a Bilbao, se dirige acortando terreno, hacia Quintana Martín Galíndez, está situado PARAYUELO, a 36 Km de Villarcayo y 87 de Burgos.

Son sus vecinos Leciñana de Tobalina (al que está agregado), Ranedo, La Revista de Herrán, Las Viadas, La Prada, Santa Coloma de Tobalina, Edeso, Bascuñuelos, Lozares de Tobalina y Lomana.

¹¹⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 371

¹²⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

Su nombre no aparece escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que más tarde dio lugar al llamado “Libro de las Behetrías”¹²¹. En 1752 sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecían, como todo el valle, al señorío del duque de Frías¹²².

Nunca fue elevada su población y ya en 1848 Pascual Madoz le atribuye en su Diccionario geográfico la exigua cantidad de 26 habitantes¹²³. También al estilo de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, había crecido a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 68 personas en el año 1900. En el año 1950 todavía sin carretera, conservaba aún 46 habitantes. Pero desde la mitad de la cincuentena siguiente está habitado únicamente en época de verano y que, según afirma Elías Rubio Marcos en su obra “Los pueblos del silencio”, en 1973 abandonaron el lugar sus últimos pobladores¹²⁴.

De su iglesia, dedicada a San Miguel, arcángel, y totalmente en ruinas, pues ardió pocos años después en una quema de rastrojos, tan sólo quedan sus restos. Era de una nave con una capilla lateral, de mampostería, con arcos y bóvedas de piedra. Su ábside era rectangular. La portada tenía arco apuntado, bajo pórtico moderno con arco de medio punto. Y la torre en espadaña con dos huecos.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1599¹²⁵.



594. **PARDILLA**

En el extremo sur de la provincia de Burgos, rayando ya con la de Segovia, en la carretera nacional I, de Madrid a Irún, ahora desviada, en una ladera que se inclina de oeste a este, está situado PARDILLA, a 15 Km de Aranda de Duero y 95 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Fuentenebro, el límite con la provincia de Segovia por el sur y el este, Milagros, Torregalindo y Moradillo de Roa.

¹²¹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-Becerro de las Behetrías”. XIV, 283

¹²² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1314, F. 420.

¹²³ MADOZ, P.: “Diccionario...” T.XII, Pág. 690

¹²⁴ RUBIO MARCOS, E.: Los pueblos del silencio. Pág. 217

¹²⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 371

Aunque formó parte de la Comunidad de Villa y Tierra de Montejo (Segovia), restaurada en 1011, tras la muerte de Almanzor, sin embargo el primer dato escrito sobre su nombre lo encontramos en el elenco parroquial segoviano de 1247¹²⁶. En 1752 era lugar del señorío del conde de Miranda, según declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Enseñada¹²⁷.

Contaba con 276 habitantes en el año 1848, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹²⁸. Aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y presentaba en 1900 un censo de 420 personas. Comenzó a descender en la dura primera mitad del siglo XX hasta contar con 367 habitantes en el año 1950. Y conserva 100 personas en el año 2000, después de superar los duros ataques de la emigración de la segunda mitad del siglo¹²⁹.

En lo más alto del pueblo está situada su iglesia, dedicada a la Degollación de San Juan Bautista. Es barroca, de tres naves, con restos góticos y bóvedas encamonadas. El ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto con

grandes dovelas molduradas junto al arco. Y la torre es en espadaña, rematada en pináculos, con tres huecos y dos campanas.

La pila es románica con gallones bastos y moldeado superior, pie cilíndrico y base circular; y el retablo mayor es barroco, salomónico, con dos lienzos. Hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV.

Sus libros parroquiales comienzan en 1710¹³⁰.

En 1967 nace Magdalena Vega García, que desde los 15 años vive en Madrid, Licenciada en Filología hispánica, logopeda, profesora, escritora.

Es también la patria de Luz del

Olmo, Licenciada en Psicología, profesora, poeta.

Hay una picota tosca, probablemente del siglo XVI, sustituyendo su remate por una cruz.

En sus tierras hay un yacimiento arqueológico de época sin determinar¹³¹.



¹²⁶ GONZÁLEZ, J.: La Extremadura castellana al mediar el siglo XIII. En *Hispania*, n° 127, 34 (1974). Págs. 403-415

¹²⁷ MARQUÉS DE LA ENSEÑADA: Catastro..... T. L 555, F. 137

¹²⁸ MADÓZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 692

¹²⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 347

¹³⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." (Ficha en archivo.)

¹³¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

595. PARESOTAS

En el centro del valle de Losa, en una pequeña altura al margen del río Pucheruela, en una carretera interior, que, partiendo de Medina de Pomar, va en busca de Quincoces de Yuso, en terreno desigual, está situado PARESOTAS, a 24 Km de Villarcayo y 99 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Perex, Robredo de Losa, Oteo, Castresana, Villaventín, Návagos y Momediano.

En fecha un tanto tardía, en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla del rey Pedro I en 1352, que luego se convirtió en el llamado Libro de las Behetrías, encontramos su nombre escrito por primera vez¹³². El Marqués de la Ensenada en su célebre Catastro recoge en 1752, en las respuestas generales, las declaraciones de sus pobladores que afirmaron pertenecer únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo¹³³.

Su población fue siempre escasa. En 1848 Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye tan sólo 34 habitantes¹³⁴. Creció, sin embargo, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y contaba en 1900 con 88 personas, población que mantuvo a lo largo de la dura primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 87 habitantes. Pero la cruda realidad de la emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho que lo termine con 12 personas en el año 2000¹³⁵.

San Martín, obispo, es el titular de su iglesia, renacentista, de buena construcción, de una nave con arcos y nervios de piedra y óculo calado. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada tiene arco de medio punto, con leves impostas y grandes dovelas decoradas, bajo pórtico cerrado con gran vano adintelado. Y la torre es rectangular con tres huecos y dos campanas.

La pila es cuadrada, de factura rústica, con pie rectangular moldurado. El retablo mayor es neoclásico.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1852¹³⁶.

En sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico de época sin determinar¹³⁷.



¹³² MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 49

¹³³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1315, F. 436.

¹³⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XII, Pág. 700

¹³⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 347

¹³⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 372

¹³⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

596. **PARIZA**

En una pequeña altura, próxima al río Ayuda, en el extremo oriental del condado de Treviño, cercano a la carretera que recorre todo el condado de oeste a este, a la que le une un corto tramo de carretera, en terreno desigual, se encuentra situado PARIZA, a 31 Km de Miranda del Ebro y 110 de Burgos.

Lo rodean formando corona a su alrededor Albaina, el límite con la provincia de Álava por el este, Ogueta, y Fuidio.

En el año 1025 aparece su nombre escrito por primera vez como “*Barizahaza*”, en la documentación del monasterio de San Millán de la Cogolla¹³⁸. Como todo el condado pertenecía al señorío de Treviño y así lo declararon en 1752 sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada¹³⁹.

En el Diccionario geográfico de Pascual Madoz figura con 62 habitantes en el año 1848¹⁴⁰. Había crecido, al estilo de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y contaba con 155 personas en el año 1900. Comenzó la dura primera mitad del siglo XX aumentando su población, de tal forma que en 1925 habitaban el lugar 192 personas. Desconozco el número de habitantes en el año 2000, pero en 1968 contaba con 111¹⁴¹.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a San Martín de Tours, de planta románica, ampliada más tarde, rectangular, con cabecera ochavada; toda ella abovedada (el tramo de los pies, primitivo, con bóveda de cañón ligeramente apuntada); tiene también una capilla lateral a la izquierda y un interesante baptisterio ochavado en la derecha. El ábside es poligonal con contrafuertes. La portada es románica, de arco apuntado, con seis columnas, capiteles y arquivoltas decoradas, bajo amplio pórtico cerrado, con dos arcos de medio punto, de sillería. La torre es de planta cuadrada, esbelta, de tres cuerpos: el primero cuadrado; el de las campanas es octogonal, decorado, con cuatro huecos y dos campanas y un campanillo, y óculos y cúpula ovoidal. Y está rematada con una linterna cilíndrica, con huecos, y tiene remates de pináculos y bolas.



¹³⁸ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla” Pág. 91

¹³⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1317, F. 426

¹⁴⁰ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XII, Pág. 701

¹⁴¹ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 153

La pila es románica, lisa, con decoración en el pie y la base. Y el retablo mayor es un buen conjunto de comienzos del siglo XVII con interesantes relieves, obra de Pedro de Ayala, en 1637. Hay un interesante bajorrelieve de Gregorio Fernández dedicado a San Juan Bautista.

Es para tener en cuenta una ermita a las afueras, dedicada a San Sebastián, del siglo XVI, con un sugestivo retablillo con una imagen de Santa Marina, del siglo XIII.

Apoyado en la ermita hay un crucero con Cristo y Virgen.

Sin duda atravesó sus tierras la calzada romana “Ab Astúrica Burdigalam”.

Tiene en sus tierras unas buenas canteras de piedra y comparte la propiedad del monte Basturia, de delicados pastos y maderas.



597. **PARTE DE BUREBA (LA)**

En las estribaciones de la sierra de Oña, que lo protege de los vientos del norte, en la carretera denominada “Logroño-Santander”, casi a punto de abandonar las tierras de la Bureba, en terreno desigual y dividido en dos barrios, encontramos a LA PARTE DE BUREBA, a 20 Km de Briviesca y 60 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Los Barrios de Bureba, Barrio de Díaz Ruiz, Solduengo, Navas de Bureba, la sierra de Oña por el norte, Cornudilla y Hermosilla.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en el año 1201 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña¹⁴². Gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, como afirmaron sus moradores en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada¹⁴³.

Contaba con 184 habitantes en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁴⁴. Aprovechó la bonanza poblacional, como la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, y la creación de la nueva carretera, para crecer a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 287 personas. Creció aún más en la dura primera mitad del siglo XX hasta llegar a 295 habitantes en el año 1950. Pero, después de sufrir los embates de



¹⁴² ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 408

¹⁴³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1319, F. 4.57 v.

¹⁴⁴ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. X, Pág. 74



la cruel emigración de la segunda mitad del siglo, ha quedado reducido a 90 personas en el año 2000¹⁴⁵.

Conserva sus iglesias en los dos barrios. La del principal está dedicada a San Martín, obispo. Tiene la cabecera renacentista con bóveda de crucería y el resto con bóvedas encamionadas, sobre cuatro columnas, con tres naves. El ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es clasicista, de medio punto con impostas y molduras,

pilastrones moldurados y friso, bajo alto arco de medio punto. Y la torre es en espadaña de tres cuerpos, rematada en frontón, bolas, pináculos y cruz, sobre la puerta, con tres huecos, y dos campanas.

La pila es gótica lisa; y el retablo mayor es barroco. Guarda la imagen de una Virgen sedente gótica: “Virgen de Villasuso”, conocida como “La Pasiega”, por su característica de Divina Pastora.

Y la del otro barrio, conocido como Quintana-Palacio, está dedicada a San Ildefonso. Es de una nave con capillas en cruz latina, con gran ojo de buey y aleros moldurados en toda la iglesia. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada tiene arco de medio punto con dovelas sencillas. Y la torre es una esbelta espadaña, de dos cuerpos, rematada en pináculos, recrecida con estructura para el reloj y un gran pináculo, con dos huecos y dos campanas.

Sus libros parroquiales comienzan el año 1622¹⁴⁶.

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico Romano con restos también Medievales y otro posiblemente Medieval¹⁴⁷.



598. **PARTE DE SOTOSCUEVA (LA)**

En el extremo occidental del valle de Sotoscueva, en la carretera que une Soncillo con Bilbao por Espinosa de los Monteros y el valle de Mena, junto al ferrocarril de vía estrecha “Bilbao-La Robla”, en terreno desigual, está situado LA PARTE DE SOTOSCUEVA, a 21 Km de Villarcayo y 96 de Burgos.

Son sus vecinos Villamartín de Sotoscueva en la altura, Cueva de Sotoscueva, Quintanilla Sotoscueva, Vallejo de Sotoscueva y Entrambosríos.

¹⁴⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 347

¹⁴⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 372

¹⁴⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

Desconozco el momento en que su nombre aparece escrito por primera vez en la historia, ya que no lo he encontrado en censos ni cartularios. Hay constancia de que sus pobladores declararon en 1752, en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo¹⁴⁸.

Su población siempre ha sido corta. En 1848 Pascual Madoz le atribuye en su Diccionario geográfico tan sólo 23 habitantes¹⁴⁹. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos la provincia creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 89 personas en el año 1900. Comenzó a descender en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 76 habitantes. Conserva en el año 2000, después de la desbandada general de la emigración de la segunda mitad del siglo, tan sólo 18 personas¹⁵⁰.

Tiene su iglesia dedicada a San Martín, obispo. Es barroca, de una sola nave, con alero moldurado. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada tiene arco rebajado, con grandes dovelas, bajo pórtico cerrado, también con arco rebajado y reja de madera. La torre es cuadrada, de dos cuerpos, también con alero moldurado, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila tiene copa lisa y pie cilíndrico. Su retablo mayor, neoclásico, fue retirado por su mal estado y tiene en su lugar imágenes sueltas.

Los libros parroquiales comienzan en el año 1661¹⁵¹.

Y con toda probabilidad pasaría por sus tierras la calzada romana que uniría Pisoraca con los puertos del norte por el valle de Mena.



La Parte de Sotoscueva 15-X-1995



599. **PARTEARROYO DE MENA**

Cercano al embalse de Ordunte en su margen derecho, en una carretera interior del valle de Mena, al lado izquierdo de la que recorre todo el valle camino de Bilbao, en terreno desigual y bastante inclinado al noroeste, encontramos a PARTEARROYO DE MENA, a 44 Km de Villarcayo y 119 de Burgos.

¹⁴⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1321, F. 528

¹⁴⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. X, Pág. 74

¹⁵⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 347

¹⁵¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 373

Se encuentra rodeado por Maltrana y Maltranilla hacia el sur, al otro lado de una montaña, Ungo de Mena, Nava de Ordunte, el embalse y los montes de Ordunte por el norte y Ribota de Ordunte.

Ha sido imposible descubrir el primer dato escrito de su nombre en la antigüedad. Sabemos que era lugar de realengo, según las declaraciones de sus pobladores en 1752, en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada¹⁵².

En el año 1848 contaba con 45 habitantes, si tenemos en cuenta lo que escribe en su Diccionario geográfico Pascual Madoz¹⁵³. Había crecido, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y habitaban el lugar 97 personas en el año 1900. Desconozco la evolución de su población a lo largo del siglo XX, quizá por aparecer en los censos unido a Ungo. Así lo encontramos en el año 2000 con 68 habitantes¹⁵⁴.

La iglesia está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora y es de una nave

con cabecera con aleros moldurados y canes ligeramente moldurados y de mampostería pobre. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es apuntada, de bordes moldurados con impostas, también molduradas y guardapolvos, bajo pórtico abierto. La torre es una espadaña casi exenta, adosada a los pies, rematada en pináculos y cruz, con dos huecos y dos campanas.

Con toda probabilidad pasaría por sus tierras la calzada romana de Pisoraca a a los puertos del norte.

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico con restos del Paleolítico, del Calcolítico y del Neolítico¹⁵⁵.



600. **PAUL DE VALDELUCIO**

En el extremo occidental del valle de Valdelucio, ya rayando con la provincia de Palencia, al pie de una alta montaña en su cara norte, en una carretera que parte hacia el sur en Fuencaiente de Valdelucio de la que une Burgos con Aguilar

¹⁵² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1323, F. 15

¹⁵³ MADOZ, P.: "Diccionario..." T.XII, Pág. 702

¹⁵⁴ GUIA DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 130

¹⁵⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

de Campóo, en terreno desigual, se encuentra situado PAUL DE VALDELUCIO, a 28 km de Villadiego y 72 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Renedo de la Escalera, Fuencaliente de Valdelucio, el límite con la provincia de Palencia por el oeste, Castrecías y la montaña por el sur.

No encontramos su nombre escrito hasta el año 1352, cuando el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla un censo-pesquisa, que más tarde dio origen al llamado "Libro de las Behetrías"¹⁵⁶. Sus pobladores afirmaron en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey, al que pagaban tributos; era, por tanto, lugar de realengo¹⁵⁷.

Nunca fue alto el número de sus habitantes. Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le asigna tan sólo 33 personas en el año 1848¹⁵⁸. Creció, sin embargo, a semejanza de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 82 habitantes. Ya comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 69 personas. Y termina el siglo con 20 habitantes en el año 2000, fruto de la emigración de la segunda mitad¹⁵⁹.

San Pedro Apóstol es el titular de su iglesia, de una nave, de planta posiblemente románica con cabecera renacentista añadida. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada tiene arco de medio punto, sencilla, con leve decoración, bajo pórtico abierto. Y la torre es en espadaña, románica, con dos huecos y dos campanas y remate achatado posterior, con pináculos y cruz.

La pila es cuadrada, pero ha sido redondeada en las esquinas, con moldura en borde, cruces incisas y pie cuadrado. El retablo mayor es rococó. Y hay una Virgen sedente gótica.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1592¹⁶⁰.

Tiene un importante hayedo en la falda del monte.

En sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico de época sin determinar¹⁶¹.



¹⁵⁶ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". VI, 11

¹⁵⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1325, F. 457 v.

¹⁵⁸ MADOZ, P.: "Diccionario..." T.XII, Pág. 720

¹⁵⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 347

¹⁶⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 373

¹⁶¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

601. PAULES DEL AGUA

En la zona del margen izquierdo del río Arlanza, pasado Lerma, junto al arroyo del Molino, afluente del Arlanza, en terreno desigual, está situado PAULES DEL AGUA, a 8 km de Lerma y 45 de Burgos, al que se llega por un corto tramo de carretera que partiendo de Tordómar, va buscando a Iglesiarrubia.

Siente el calor y la compañía de Torrecitores del Enebral, Avellanosa de Muñó, Quintanilla de la Mata, Lerma, Ruyales del Agua, Tordómar, La Veguecilla y Pinedillo.

Encontramos su nombre escrito por primera vez el 27 abril de 1054 en la documentación del monasterio de San Pedro de Arlanza¹⁶². Era lugar de realengo, es decir gozaba de la protección del rey, según declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752¹⁶³.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye 46 habitantes en el año 1848¹⁶⁴. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 144 personas en el año 1900. La dura primera mitad del siglo XX le fue favorable y presentaba en 1950 un censo de 187 habitantes. Pero la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho que llegue al año 2000 con tan sólo 28 personas¹⁶⁵.

Su iglesia está dedicada a San Mamés, mártir, de una nave con capillas, de 200 m² y cinco de altura, con cabecera gótica con algunos restos románicos; hay algunas ménsulas con cabezas y nervios góticos con pinturas en cabecera. Lo demás está cubierto de yeso. El ábside es poligonal con contrafuertes, canes y ventana. La portada es románica con tres arquivoltas lisas y fuste con sólo moldura, bajo pórtico abierto. La torre es en espadaña, de dos cuerpos, rematada en frontón y bolas, con dos huecos apuntados y otro de medio punto, con dos campanas.

Tiene una pila, probablemente románica, pero en muy mal estado; y el retablo mayor es rococó, de 1768.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1616¹⁶⁶.

Y están catalogados en su territorio un yacimiento arqueológico Tardorromano; y, además, uno posiblemente Visigodo y otro posiblemente Medieval¹⁶⁷.



¹⁶² SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza. Pág. 114

¹⁶³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1326, F. 254

¹⁶⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 722

¹⁶⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 348

¹⁶⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 374

¹⁶⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

Sin duda pasaba por sus tierras uno de los ramales de la calzada romana de Clunia a Pisoraca, en busca del puente de Tordómar.



602. PAULES DE LARA

En plenas tierras de Lara, en una carretera que, partiendo de Burgos por el paseo de los Pisones, recorre las citadas tierras, intentando un paralelismo con la que va de Burgos a Soria, cercano a la vía del antiguo ferrocarril "Santander-Mediterráneo", en terreno desigual al pie de una cuesta, está situado Paules de Lara, a 27 km de Salas de los Infantes y 33 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Vega de Lara, La Aceña, Villoruebo, Mazueco de Lara, Torrelara; y Cubillejo y Quintanilla de las Viñas al otro lado del monte hacia el sur.

El 1 de abril de 1352 aparece su nombre escrito por primera vez en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que más tarde da lugar al llamado Libro de las Behetrías¹⁶⁸. Gozaba de la protección del rey, al que pagaban tributos, según afirmaron sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752¹⁶⁹.

El número de sus habitantes ascendía a 66 en el año 1848, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁷⁰. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, había crecido, y esta vez de modo asombroso, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, hasta llegar a contar con 170 personas en el año 1900. Comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 105 personas. Y después de aguantar los embates de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 16 habitantes en el año 2000¹⁷¹.

A las afueras del pueblo está situada su iglesia, dedicada a San Pedro, Apóstol, de estilo indefinido, de una nave reformada. El ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto con impostas y grandes dovelas. Y la torre es en espadaña con dos huecos y dos campanas.

La pila es gótica con copa lisa y pie cilíndrico con molduras; y el re-



¹⁶⁸ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 275

¹⁶⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1328, F. 602 v.

¹⁷⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XII, Pág. 722

¹⁷¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 348

tablo mayor es barroco-salomónico con una buena Virgen sedente con Niño, gótica.

Sus libros parroquiales comienzan en los de Lara de los Infantes en el año 1586¹⁷².

En diciembre de 1918 nace Marcelino Moreno Juez, que estudia la carrera de comercio y vive su vida como profesor. Escritor.



603. **PEDROSA DE DUERO**

Entre las villas que rodean a Roa de Duero, hacia el oeste, en una carretera que parte desde el mismo Roa, en terreno llano, está situado PEDROSA DE DUERO, a 5 km de Roa y 84 de Burgos.

Se encuentra rodeado por Roa de Duero, Boada de Roa, Guzmán, Villaescusa de Roa, el límite con la provincia de Valladolid y Valcavado de Roa.

Su nombre aparece escrito por primera vez en el año 1143 en un diploma regio, de Alfonso VII, en el que dona a Roa de Duero las villas que van a formar su jurisdicción¹⁷³. Sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, que pertenecía al señorío del conde de Siruela¹⁷⁴.

A mediados del siglo XIX, en 1848, habitaban el lugar 216 personas, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁷⁵, número que casi había duplicado, aprovechando la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, en línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta llegar a 407 habitantes en el año 1900. La dura primera mitad del siglo XX lo hizo descender hasta 364 personas en el año 1950. Y los duros ataques de la emigración de las últimas décadas han hecho que termine el siglo con 105 habitantes en el año 2000¹⁷⁶.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, renacentista, de tres naves, con arcos y bóvedas de piedra en cabecera y el resto de bóvedas encamonadas y yesos moldurados, con aleros moldurados y rematada en pináculos en su fachada. El ábside es rectangular con contrafuertes, formado por la torre. La portada es clasicista con arco de medio punto alto, con pilastrones, frontón con remate de bolas y cruz y gran arco de pórtico, también de medio punto, con remate de gárgolas de cañón y pináculos. Y la torre es cuadrada, sólida, de dos cuerpos, con remate de bolas, ocho huecos y dos campanas.

¹⁷² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 374

¹⁷³ LOPERRÁEZ CORBALÁN, J.: El Obispado de Osma. T. III. Pág. 21

¹⁷⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1331, F. 428

¹⁷⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 748

¹⁷⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 348

La pila es renacentista con acanallados y moldurados, pie cilíndrico y base cuadrada; y el retablo mayor es barroco-rococó. En otros hay dos Vírgenes, una de pie y otra sedente con Niño, del siglo XVI y un Crucificado gótico. Hay también una Virgen sedente con Niño del siglo XIII. Y pueden tener interés 14 escenas de pintura, embutidas en yeso en la pared, con escenas de la vida de Cristo.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1518, haciendo el número 21 en antigüedad en la diócesis¹⁷⁷.

En el segundo cuarto del siglo XX nace Luis Rodero Simón, industrial en Cataluña, mecenas de su pueblo y de la provincia, “Burgalés del Año” en 1978.



604. **PEDROSA DEL PÁRAMO**

Como uno de los pocos pueblos que subsisten plantados en pleno páramo, batido por todos los vientos, junto a la carretera que une Burgos con Villadiego, a su lado derecho y en terreno llano, encontramos a PEDROSA DEL PÁRAMO, a 29 km de Burgos.

Lo acompañan, formando corona a su alrededor, Cañizar de Argaño, Villorejo, Manciles, Olmos de la Picaza, Villegas, Sasamón y Citores del Páramo.

No encontramos su nombre escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que más tarde dio origen al llamado “Libro de las Behetrías”¹⁷⁸ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, en 1752, que pertenecían únicamente al rey; era, pues, lugar de realengo¹⁷⁹.

Su población ascendía a 148 habitantes en el año 1848, como aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁸⁰. Aprovechó muy bien la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta duplicar el número de sus habitantes, presentando en 1900 un censo de 284 personas. Número que mantuvo en la dura primera mitad del siglo XX sumando en 1950 la cifra de 174 habitantes. Y, a pesar de la

¹⁷⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 376

¹⁷⁸ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-Becerro de las Behetrías”. XI, 25

¹⁷⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1335, F. 532

¹⁸⁰ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XII, Pág. 748



dureza de la emigración en la segunda mitad del siglo, conserva 90 personas en el año 2000¹⁸¹.

Su iglesia está dedicada a San Pedro, Apóstol, y es renacentista, de una nave con capillas en cruz latina, con columnas, arcos y bóvedas estrelladas de piedra y hermoso rosetón al mediodía. Su ábside es rectangular con contrafuertes. Tiene una portada alta, de medio punto con grandes dovelas e impostas molduradas, bajo amplio pórtico abierto, recientemente restau-

rado, con columnas de piedra cuadradas. Y la torre es neoclásica, cuadrada, con pilastrones y decoración, aleros moldurados y rematada en bolos, con ocho huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es gótica, con copa lisa con moldura y pie poligonal cónico; y el retablo mayor, bueno, es renacentista, de García Arredondo, en 1560, con imágenes y relieves. En otro hay una buena Virgen sedente del siglo XVI; y en otro, unas buenas tablas de la vida de Cristo. Buen conjunto de Iglesia.

Sus libros parroquiales comienzan en 1542¹⁸².

Tiene la ermita del Santo Cristo del Villaux, fuera, con un Calvario del siglo XIV.

Y en sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico Medieval y otros tres posiblemente Medievales¹⁸³.



605. **PEDROSA DEL PRÍNCIPE**

En la parte más occidental de la provincia, zona de Castrojeriz, en el margen izquierdo del río Odra, en la carretera que une Castrojeriz con Palencia por Astudillo y en terreno llano, se encuentra situado PEDROSA DEL PRÍNCIPE, a 6 km de Castrojeriz y 52 de Burgos.

Goza de la compañía, aunque algunos en la distancia, de Valbonilla, Vallunquera, Hinestrosa, Itero del Castillo y el límite con la provincia de Palencia.

Se llamó Pedrosa So-Castro hasta que Felipe II, siendo aún príncipe, intervino en su favor en la solución de un conflicto y cambió su nombre. Este aparece escrito por primera vez (también con otra acepción) el 19 marzo de 1043, como

¹⁸¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 348

¹⁸² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 379

¹⁸³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

“*Petresa que dicitur de la Ponte*”, en la regla de Santillana¹⁸⁴. Y el Marqués de la Ensenada recoge en 1752 en las respuestas generales de su célebre Catastro las declaraciones de sus pobladores que afirmaban pertenecer únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo¹⁸⁵.

Figura con 416 habitantes en el año 1848, en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁸⁶. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 596 personas en el año 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 661 habitantes. La persistente emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho que lo termine con 280 personas en el año 2000¹⁸⁷.

Tiene su iglesia dedicada a San Esteban, protomártir, y es gótica, de tres naves, con bóvedas inacabadas en los pies y las otras estrelladas de piedra y canes lisos en aleros. Su ábside es poligonal con tres ventanales góticos tapiados, arbotantes y contrafuertes. La portada es gótica con arquivoltas con molduras, bajo pórtico abierto. Y la torre es rectangular con muy variados huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es de copa, lisa, con pie cilíndrico. El retablo mayor es neoclásico, de S. Carnicero y Manuel Herrero, en 1698, con buen sagrario renacentista, de Miguel Quevedo en 1605. Hay otro buen retablo renacentista bajo arcosolio gótico con relieves del siglo XVI, Virgen sedente con Niño y Adoración de los Reyes. Es una iglesia interesante en su conjunto.

Quedan restos exteriores de otra iglesia.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1542¹⁸⁸.

Cuenta con una ermita en el pueblo dedicada a Nuestra Señora de la Olma, con retablo barroco y Virgen sedente del siglo XIV.

Tiene un interesante rollo-crucero, cerca de la iglesia, con cuatro gradas circulares y sólida columna cilíndrica.

En 1733 nace fray Andrés de Carro, agustino, misionero en Filipinas, escritor.

El 23 junio 1870 comienza sus días Víctor Escribano García, gran cirujano, catedrático y escritor, gran amigo de don Andrés Manjón.



¹⁸⁴ ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL. Clero. Aguilar de Campóo. Regla de Santillana. Carp.1649. doc. 9. Pág. 78

¹⁸⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro... T. 1337, F. 261

¹⁸⁶ MADOZ, P.: “Diccionario...” T.XII, Pág. 749

¹⁸⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 348

¹⁸⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 379

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico del Calcolítico, otro Medieval y otro del Paleolítico; y, además, dos posiblemente de la Edad del Bronce Antiguo, seis posiblemente del Paleolítico y uno posiblemente Medieval¹⁸⁹.



606. PEDROSA DE MUÑO

En la zona oriental de las tierras de Muñó, en la carretera que conduce de Burgos a Santa María del Campo, junto al río Mazuelo y en terreno desigual está situado PEDROSA DE MUÑO, a 16 km de Burgos.

Villafuertes, Villangómez, Villanueva Matamala, Mazuelo de Muñó y Arenillas de Muñó forman corona a su alrededor.

Su nombre aparece ya escrito el 18 de marzo de 1068 en la documentación del desaparecido monasterio de San Salvador del Moral: "*et in Petrosa*"¹⁹⁰ y en el Cartulario del monasterio de San Pedro de Arlanza el 18 de agosto de 1154: "*in villa Petrosa, que est in alfoce de Munnio*"¹⁹¹. Como consta en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, sus pobladores declararon en 1752 que pertenecían al abadengo el Hospital del Rey de Burgos¹⁹².

Contaba con 56 habitantes en el año 1848, según manifiesta Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁹³. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 138 personas. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX hasta llegar a tener 151 habitantes en el año 1950. Y

conserva 55 personas en el año 2000, después del duro período de la persistente emigración¹⁹⁴.

A las afueras del pueblo, sobre una altura, está situada su iglesia, dedicada a San Andrés, Apóstol, gótica, de una nave con buenos capiteles corridos y arcos y bóvedas de piedra. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas, bajo pórtico cerrado con tres arcos



¹⁸⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹⁹⁰ SERRANO, L.: Colección diplomática de San Salvador del Moral. Pág. 6

¹⁹¹ Cartulario de San Pedro de Arlanza. Pág. 203

¹⁹² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1333, F. 244

¹⁹³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 748

¹⁹⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 348

también de medio punto con finas impostas y hornacina con imagen. Y la torre es cuadrada, amplia, rematada en pináculos, con una pequeña espadaña con remate de bolas y cruz; con seis huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es de copa lisa con moldura en el borde. El retablo mayor es barroco, salomónico, de Ruiz de Suano, en 1680, con una Virgen sedente con Niño del siglo XVI.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1654¹⁹⁵.

Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico con posibles restos del Neolítico, Calcolítico y Medievales¹⁹⁶.



607. **PEDROSA DE RÍO ÚRBEL**

Cercano al margen derecho del río Úrbel, en un pequeño valle rodeado de alturas, en una carretera interior, que une la que se dirige a León, en las Quintanillas, con Mansilla de Burgos, en la antigua de Aguilar de Campóo, en terreno llano, encontramos a PEDROSA DE RÍO ÚRBEL, a 18 km de Burgos.

Son sus vecinos Santa María Tajadura, Marmellar de Arriba, Lodoso, San Pedro Samuel, Villorejo en la distancia y Palacios de Benaver.

El 6 septiembre de 1135 encontramos su nombre escrito por primera vez en un documento de la Iglesia de Valladolid¹⁹⁷. Y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al mismo tiempo al rey, era lugar de realengo, y al señorío del duque de Medinaceli¹⁹⁸.

El número de sus habitantes ascendía a 276 en el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁹⁹. Aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX y creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y presentaba en 1900 un censo de 304 personas. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX hasta llegar a 367 en el año 1950. Y, después de sufrir los embates de la cruel emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 115 habitantes en el año 2000²⁰⁰.

Tiene su iglesia dedicada a Santa Juliana, virgen y mártir, y es gótica, de tres naves, con columnas, arcos y bóvedas estrelladas de piedra. El ábside es poligonal con contrafuertes. La portada es renacentista, con arco de medio punto, pilastrones y rica decoración en relieve en el semicírculo, bajo pórtico abierto con frontón y con arco rebajado, rematado en pináculos y cruz. Y la torre es cuadrada, con pilastrones y remate de pináculos y bolas y aleros moldurados, con ocho huecos, dos campanas y dos campanillos.

¹⁹⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 376

¹⁹⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹⁹⁷ MAÑUECO VILLALOBOS, M. y ZURITA NIETO, J.: Documentos de la Iglesia Colegial de Santa María la Mayor de Valladolid, siglos XI y XII. Pág. 171

¹⁹⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1341, F. 416 v.

¹⁹⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 749

²⁰⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 348



Pedrosa de Río Urbel 30-XI-1975

La pila es renacentista con molduras y pie cilíndrico; y el retablo mayor es barroco, rococó. Hay otros dos retablos clasicistas con buenas pinturas. Buen conjunto de iglesia.

Cuenta con las ermitas de San Bartolomé (recuperada su fachada) y Las Ánimas.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1553²⁰¹.

El 19 de abril de 1882 viene a la vida Perfecto del Río Páramo, paúl, mártir, beatificado en Madrid el 11 de

noviembre de 2017.

El 7 de mayo de 1885 comienza sus días Estanislao Páramo Marcos, paúl, mártir, beatificado en Madrid el 11 de noviembre de 2017.

El 6 agosto 1895 nace fray Justo Pérez de Úrbel (Pérez Santiago), benedictino en Silos y Abad en el Valle de los Caídos, historiador, poeta y escritor (71 libros) de talla universal. Políglota, conferenciante, traductor.

En 1934 viene a la vida Antolín Iglesias Páramo, Licenciado en Filología Románica, profesor, poeta, escritor, coordinador de un libro sobre el pueblo, en el que han aportado colaboraciones hasta 23 personas.

En 1945 ve la luz Adrián Díez Marcos, joven promesa del Ciclismo, dos veces Campeón de España, cuya carrera se vio truncada por una grave caída.

En 1948 comienza sus días Emilio Alonso Río, seleccionador nacional de Balonmano.

Están catalogados en sus tierras dos yacimientos arqueológicos con restos de la Edad del Bronce, del Calcolítico, Campaniforme y Neolítico. Uno con restos de la Edad del Bronce Antiguo, Campaniforme, Calcolítico y Neolítico; dos Medievales, dos de época indeterminada y dos posiblemente Medievales (ermitas)²⁰².

Al comienzo de la guerra civil fueron asesinados tres religiosos del pueblo: Cecilio, Perfecto y Estanislao.



608. **PEDROSA DE TOBALINA**

En el extremo occidental del valle de Tobalina, en el margen derecho del río Gereá, que con su impresionante cascada de casi 10 m de altura (y que, en tiempos de deshielo, llega a alcanzar los 100 m de anchura), le separa de La Orden de Tobalina, en la carretera que une Trespaderne con Bilbao por la Peña de Angulo

²⁰¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 377

²⁰² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

y en terreno desigual, está situado PEDROSA DE TOBALINA, a 32 km de Villarcayo y 83 de Burgos.

Forman corona a su alrededor La Orden, Quintanilla-Montecabezas, Quintana-Entrepeñas, Valujera, Villapanillo al otro lado de los montes, Arroyuelo y Cadiñanos.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en el año 1068 en el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla²⁰³ y el Marqués de la Ensenada recoge en las respuestas generales de su célebre Catastro las declaraciones de sus pobladores en 1752 que afirmaron pertenecer al señorío del duque de Frías²⁰⁴.

A mediados del siglo XIX, en 1848, sus habitantes sumaban 41, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²⁰⁵. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo hasta llegar a 132 personas en el año 1900. Descendió de modo notable en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 98 habitantes. Y, a pesar del hecho incontestable de la emigración de la segunda mitad del siglo, su población ha crecido y habitan el lugar 107 personas en el año 2000²⁰⁶.

En la zona alta del pueblo, la zona antigua, está situada su iglesia, dedicada a San Andrés, apóstol, de planta románica, de dos naves, la de la izquierda con bóveda nervada y estrellada de piedra, con un pequeño escudo en una ventana. El ábside es románico, con un curioso ventanal, con fustes y capiteles historiados y arquería ciega, canes y ajedrezado, con una interesante piedra con inscripción: "Era 1259 = año 1221". La portada es también románica, con arco de medio punto y dos arquivoltas, sencilla, bajo pórtico cerrado con arco rebajado. Y la torre es en espadaña, esbelta, con dos huecos y dos campanas.

La pila es lisa, sin molduras y pie cónico; y el retablo mayor es rococó.

Sus libros parroquiales comienzan en 1556²⁰⁷.

Fuera de la Iglesia, colocada en unos apoyos, hay una tumba antropomorfa medieval, traída de otro lugar.

Hay también una casa-torre de 1750.

Y está catalogado sus tierras un yacimiento arqueológico Medieval²⁰⁸.



²⁰³ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla.. Pág. 201

²⁰⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1343, F. 441 v

²⁰⁵ MADÓZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 748

²⁰⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 348

²⁰⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 377

²⁰⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

609. PEDROSA DE VALDELUCIO

Allí donde los valles del Tozo y Valdelucio se funden en uno sin solución de continuidad, junto a la carretera que une Burgos con Aguilar de Campóo, junto al curso del río Hurón, que unos kilómetros más adelante se sumerge en la tierra, por la Cueva del Agua, para resurgir kilómetros más tarde como Río Rudrón, en terreno desigual, se encuentra situado PEDROSA DE VALDELUCIO, a 34 km de Villadiego y 60 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Basconcillos del Tozo, Arcellares del Tozo, Mundilla y Corralejo de Valdelucio.

Aparece citado su nombre por primera vez el 23 mayo de 1231²⁰⁹ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey, al que pagaban tributos. Era, por tanto, lugar de realengo²¹⁰.

Pascual Madoz, que lo apellida de Arcellares, le atribuye en 1848 tan sólo 26 habitantes²¹¹. Aprovechó muy bien la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX y creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta llegar a 102 personas en el año 1900. Desconozco la trayectoria de su población en la primera mitad del siglo XX, quizá por estar unida a Arcellares,

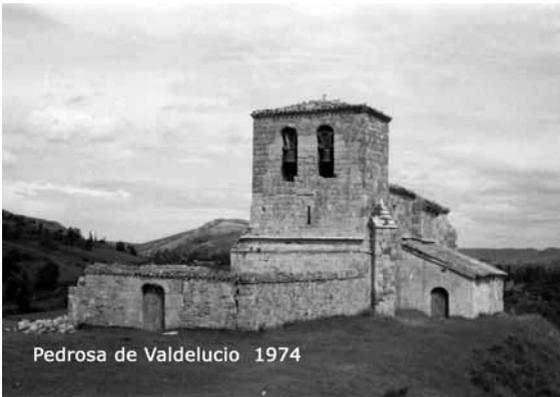
pero tenemos constancia de que la emigración ha hecho fuerte mella en él y termina el siglo con 10 habitantes en el año 2000²¹².

A las afueras del pueblo, sobre una loma, está situada su iglesia, dedicada a Santa Eulalia, gótica, de una nave con arcos y bóvedas de piedra y restos de canes románicos en el exterior. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas y gran ojo de buey y alero moldurado; ha sido añadido posteriormente y no presenta los canes que tiene toda la iglesia. La portada es románica con tres arquivoltas

con ajedrezado y capiteles y fustes sencillos. Y la torre es rectangular, con dos huecos y dos campanas.

La pila es románica con gallones, anillo, avenerada por dentro, pie cilíndrico y base cuadrada con cabezas. Y el retablo mayor es modernista.

Sus libros parroquiales comienzan en 1524²¹³.



²⁰⁹ CIDAD PÉREZ, J.: San Andrés de Montearados. Pág. 117

²¹⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1130, F. 487

²¹¹ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 74

²¹² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 348

²¹³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 37

610. PEDROSA DE VALDEPORRES

En el centro del estrecho valle de Valdeporres y como cabeza de su población, junto a la carretera que une Soncillo con Bilbao y el ferrocarril de vía estrecha “Bilbao-La Robla” y al desaparecido recorrido del ferrocarril “Santander-Mediterráneo”, en una ladera sobre piedra firme y próximo al curso del río Engaña, encontramos a PEDROSA DE VALDEPORRES, a 21 km de Villarcayo y 96 de Burgos.

Se encuentra rodeado muy de cerca por Santelices, San Martín de Porres, Dosante y Ciudad de Valdeporres.

En el censo-pesquisa que manda hacer el rey Pedro I en toda Castilla, en 1352, que más tarde dio origen al llamado “Libro de las Behetrías”, encontramos su nombre escrito por primera vez²¹⁴. Gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, en 1752²¹⁵.

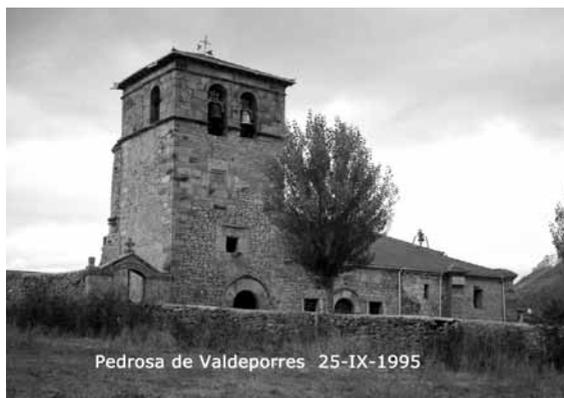
Sus habitantes sumaban 49 en el año 1848, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²¹⁶. Desconozco su evolución poblacional en torno a los años 1900 y 1950, sin duda por estar englobado en la población de toda la Merindad de Valdeporres, pero ha terminado el siglo XX con 190 personas en el año 2000²¹⁷.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a San Esteban, protomártir, gótica, de una nave con arcos apuntados y bóvedas de yeso y bóvedas renacentistas de piedra en cabecera; y dos capillas laterales, la una con bóveda de cañón. El ábside es rectangular con contrafuertes y canes lisos y campanillo. La portada tiene arco de medio punto con impostas y grandes dovelas con guardapolvo y tiene, cercana, otra portada semejante. La torre es cuadrada, poderosa, con dos impostas corridas y tres escudos con orla vegetal, con seis huecos, uno cegado y dos campanas.

La pila tiene copa lisa y pie cilíndrico. El retablo mayor es clasicista con relieves.

Hay un escudo noble con inscripción.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1713²¹⁸.



²¹⁴ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-Becerro de las Behetrías”. XIV, 218

²¹⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1345, F. 101

²¹⁶ MADOZ, P.: “Diccionario...” T.XII, Pág. 748

²¹⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 348

²¹⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 375

En 1950 nace Diego A. Manrique, hombre dedicado a la música, colaborador en prensa, radio y televisión, creador y realizador de programas, escritor. Premio nacional de periodismo cultural en 2014.

Con toda seguridad pasaba por sus tierras la calzada romana que unía Pisora-ca con los puertos del norte.



611. **PEDRUZO**

Casi en el centro del condado de Treviño, cercano a la carretera que recorre todo el condado de oeste a este, a la que le une un corto tramo de carretera, no lejano del cauce del río Ayuda, en terreno parte llano y parte en una ladera orientada al norte, está situado PEDRUZO, a 25 km de Miranda de Ebro y 104 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Argote, Saraso, Uzquiano, Franco y Armentia.

En el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla encontramos su nombre escrito por primera vez en el año 1025, como “*Betruz*”²¹⁹. Como todos los pueblos del condado pertenecía al señorío de Treviño, y así lo hacen constar sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752²²⁰.

Siempre fue escasa su población y así Pascual Madoz, que en su Diccionario geográfico le llama Pedruzco, le atribuye en 1848 tan sólo 26 habitantes²²¹. Había crecido a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y contaba en 1900 con 59 personas. Entrado ya el siglo XX había comenzado a descender y figuraba con 55 habitantes; y cuando ya estaba a punto de terminar el siglo presentaba un censo de 34 personas²²².

Bajo el título de la Asunción de Nuestra Señora, su iglesia es de estructura románica, recrecida más tarde, de una nave rectangular con columnas y capiteles de la época, sobre los que se apoyan bóvedas ya posteriores. El ábside es rectangular con contrafuertes, que se repiten a lo largo de todo el



²¹⁹ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla” Pág. 105

²²⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1347, F. 553 v

²²¹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XII, Pág. 753

²²² PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 162

edificio; en él hay una piedra con un interesante relieve de un guerrero –“el caballo de Santiago”-. La portada, sobresaliendo del lienzo del edificio, es románica avanzada, con arco apuntado y arquivoltas lisas, cuatro fustes decorados, al igual que sus capiteles, e impostas corridas lisas. Conserva restos de cornisa y canchillos. La torre apenas se distingue del edificio porque tiene la misma altura; es rectangular con tres vanos y dos campanas.

La pila bautismal es octogonal, con pie prismático sin decoración. Y el retablo mayor es barroco, con una figura del Padre Eterno del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1662²²³.

Sin duda pasaría por sus tierras la calzada romana “Ab Astúrica Burdigalam”.



612. **PENCHES**

Al resguardo de los vientos del norte y del sur, en un estrecho valle en los montes de la Sierra de Oña, en una carretera interior que une Oña con Frías, en terreno desigual, encontramos a PENCHES, a 30 km de Briviesca y 70 de Burgos.

Son sus vecinos Barcina de los Montes, Villanueva de los Montes, Oña y la Sierra de Oña que lo separa de la Bureba.

En el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña, el 12 febrero de 1011, ya encontramos su nombre escrito²²⁴. Y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, que pertenecían al mismo tiempo al rey y al abadengo de Oña, es decir era lugar de realengo y de abadengo²²⁵.

Contaba con 45 habitantes en el año 1848, como aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²²⁶. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 124 personas en el año 1900. Comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 112 habitantes. Y termina el siglo con 15 personas, después de aguantar los persistentes embates de la emigración²²⁷.

Rodeada de vegetación, a las afueras del pueblo, está situada su iglesia, dedicada a San Martín, obispo. Es gótica, con restos románicos, de una nave con capiteles y ménsulas corridas y bóvedas estrelladas de piedra. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es renacentista sencilla, con grandes dovelas en arco de medio punto, molduradas, con dibujos cruzados y pilastrones rematados con arquivoltas y pináculos, bajo pórtico abierto, con dos arcos de me-

²²³ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 372

²²⁴ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 15

²²⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1350, F. 394.

²²⁶ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XII, Pág. 769

²²⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 349



dio punto. Y la torre es en espadaña con impostas corridas, tres huecos y dos campanas y rematada en cruz.

La pila es indefinida, lisa; y el retablo mayor, bueno, como los otros dos, es renacentista con buenos relieves; también en los otros dos. Hay una lauda sepulcral de obispo, con inscripción.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1570²²⁸.

En sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico Medieval y

otro posiblemente Medieval²²⁹.

Y recibe el nombre de “Cueva de Penches” una situada en el territorio de Barcina de los Montes, con pinturas del Paleolítico, declarada B.I.C. en 1985, así como la zona en 1981, zona arqueológica.



613. PEÑACOBA

En terreno alto y desigual, en la zona de los montes de Cervera, en una carretera que, partiendo del alto de la Yecla lo une con Mamolar y Pinilla de los Barruecos, en un valle formado por dos altos rocosos, está situado PEÑACOBA, a 22 km de Salas de los Infantes y 64 de Burgos.

Mamolar, Carazo, Santo Domingo de Silos, Hinojar de Cervera, Hortezielos y Doña Santos forman corona a su alrededor.

El 16 abril de 1067 aparece su nombre escrito en la documentación del monasterio de Santo Domingo de Silos, como “*Pennacoba*”²³⁰. En las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada encontramos las declaraciones de sus pobladores, unidos en el Ayuntamiento de Santo Domingo de Silos, del que formaban parte, que afirmaron en 1752 que pertenecían únicamente al rey; era, pues, lugar de realengo²³¹.

A mediados del siglo XIX, en 1848, habitaban el lugar 130 personas, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²³². Aprovechando la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo, como la inmensa mayoría de

²²⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 382

²²⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²³⁰ SERRANO, L.: Cartulario de Santo Domingo de Silos.. Pág. 21

²³¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1912, F. 126 v

²³² MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XII, Pág. 777

los pueblos de la provincia, duplicó el número de sus habitantes hasta llegar a 254 en el año 1900. Desconozco el número de personas que poblaban el lugar en 1950, tal vez por estar englobado en el ayuntamiento con otros pueblos, pero termina el siglo XX con 30 habitantes, después de pasar los agobios de la persistente emigración²³³.

En una ladera a las afueras está situada su iglesia, dedicada a la Visitación de Nuestra Señora, sin estilo definido, rectangular, de 370 m² y siete de altura, de tres naves, con cuatro columnas cuadradas y cubierta de madera, sin bóvedas. El ábside es rectangular con ventana normal. La portada es clasicista, con arco de medio punto, pilastrones y frontón. Y la torre es cuadrada, rematada en pináculos, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es renacentista con pie cónico con molduras; y el retablo mayor es rococó, con una Virgen sedente con Niño, del siglo XIII. En una hornacina simple hay una Santa Ana triple, gótica y en otra hornacina simple, otra Virgen sedente con Niño, del siglo XIV.

Sus libros parroquiales comienzan en 1568²³⁴.

Sin duda pasaba por sus tierras la calzada romana de Clunia a Tritium.

En 1948 nace Arturo Cámara, pintor y escritor autodidacta, figurado.



614. PEÑAHORADA

En un estrecho valle formado por un pequeño arroyo, afluente del río Ubierna, junto a la vía del antiguo ferrocarril "Santander-Mediterráneo", en la carretera que une Burgos con Villarcayo y en terreno llano, se encuentra situado PEÑAHORADA a 18 km de Burgos.

Está rodeado, en la distancia y a veces con montes intermedios, por Villaverde Peñahorada, Rioseras, Robredo-Temiño, Tobes y Rahedo, La Molina de Ubierna, Villalbilla Sobresierra, Gredilla la Polera, San Martín de Ubierna y Ubierna.

Encontramos ya su nombre escrito en el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña el 12 febrero de 1011²³⁵ y, según las declaraciones

²³³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 349

²³⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 382

²³⁵ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 19

de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo²³⁶.

Pascual Madoz le atribuye en su Diccionario geográfico 120 habitantes en el año 1848²³⁷. Al revés que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, no creció en la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 124 personas. En la primera mitad del siglo XX ya comenzó su descenso y contaba en 1950 con 102 habitantes. Y las persistentes circunstancias migratorias vividas en la última época han hecho que termine el siglo con 16 personas²³⁸.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a San Esteban, proto-

mártir, de una nave sencilla con canes lisos en aleros. Su ábside es rectangular, también con canes lisos. La portada, posterior a la iglesia, a los pies, bajo la espadaña, es clasicista con arco de medio punto moldurado, con impostas, pilastrones y frontón rematado en bolas y óculo. Y la torre, también más reciente, es una airosa espadaña barroca, de dos cuerpos, rematada en bolas y frontón, con tres huecos y dos campanas.

El retablo mayor es neoclásico.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1706²³⁹.

El 18 de diciembre de 1849 nace el Padre Antonio Moradillo, agustino, misionero en Filipinas, Procurador General de su Orden. Escritor.

Y en sus tierras están catalogados dos yacimientos arqueológicos Medievales; y otros dos posiblemente del Neolítico o Calcolítico: un menhir, conocido como "Las dos hermanas" y "El Berzal de las Calzadas"²⁴⁰.



615. PEÑALBA DE CASTRO

Casi en el extremo sudeste de la provincia, en una ladera orientada al norte, cercano a la carretera que lleva de Salas de los Infantes a Aranda de Duero, a la que le une un corto tramo de asfalto, pasado Huerta de Rey, se encuentra situado PEÑALBA DE CASTRO a 35 km de Aranda de Duero y 86 de Burgos.

²³⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1352, F. 317 v.

²³⁷ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 782

²³⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 349

²³⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 383

²⁴⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Lo acompañan formando corona a su alrededor Hinojar del Rey, Quintanaraya, Huerta de Rey, Arauzo de Salce, Arauzo de Torre y Coruña del Conde.

Su nombre no aparece escrito hasta el 21 abril de 1338 en la documentación del monasterio de Santo Domingo de Silos, que habla de “*la Casa de Peñalba*”²⁴¹. Sus habitantes declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del conde de Coruña²⁴².

Su población ascendía a 118 personas en el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁴³. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 356 habitantes en el año 1900. Mantuvo su ritmo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 359 personas. Y, después de aguantar los crueles embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, conserva 105 habitantes en el año 2000²⁴⁴.

Su iglesia está dedicada a Santiago, Apóstol. Es de estilo barroco, de Felipe García y Pablo Estrada, en 1636. Tiene tres naves, de 200 m² y seis de altura. El ábside es rectangular. La portada es adintelada, bajo pórtico cerrado, también con portada adintelada. Y la torre es rectangular con aleros moldurados, con dos cuerpos de huecos: los primeros cegados, y otros seis con dos campanas y un campanillo.

La pila es de copa, lisa con moldura y tiene el pie cilíndrico y base circular con acanalados. El retablo mayor es neoclásico. En otro rococó está la Virgen sedente con Niño – Nuestra Señora de Castro–, gótica. Es la titular de la ermita, situada entre las ruinas de Clunia.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1585²⁴⁵.

En sus tierras, sobre la loma, está la ciudad de Clunia Sulpicia. Estuvo habitada por arévacos, en la Edad de Hierro, de la que quedan alguna estela y un ara dedicada al dios celta Aiiragato.

Pero en el siglo primero se convirtió en colonia y capital del imperio romano, llegando a tener 30.000 habitantes. Ocupaba una gran extensión de la que se han excavado muy pocas cosas. Se conserva el teatro, dos



²⁴¹ SERRANO, L.: Cartulario de Santo Domingo de Silos.. Pág. 386

²⁴² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1355, F. 485

²⁴³ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XII, Pág. 783

²⁴⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 349

²⁴⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 382

templos: uno a Neptuno y otro a Júpiter, un ara dedicada a Fortuna, mosaicos, columnas, abundante cerámica, monedas acuñadas aquí. Se ha descubierto el sistema de aguas en el subterráneo, en la llamada “cueva de Román”.

Hay también un vaso de vidrio paleocristiano con crismón, de la segunda mitad del siglo IV y una hornacina avenerada visigótica (en el museo de Clunia).

Todo ello en los yacimientos catalogados en sus tierras: cuatro Romanos, uno posiblemente Paleolítico y otros dos más, posiblemente Romanos²⁴⁶.



616. PEÑALBA DE MANZANEDO

Al fondo del valle de Manzanedo, donde comienza la zona de Arriba, en-caramado en un alto, al que se llega desde la carretera que recorre todo el valle camino de Soncillo, en terreno alto y desigual, está situado PEÑALBA DE MANZANEDO, a 17 km de Villarcayo y 80 de Burgos.

Goza de la compañía de San Miguel de Cornezuelo, Cueva de Manzanedo, Villasopliz, Cubillos del Rojo en lo alto de los montes, Pradilla de Hoz de Arriba, Lándraves y Consortes.

Hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla el rey Pedro I, que más tarde dio origen al llamado “Libro de las Behetrías”, no encontramos escrito su nombre²⁴⁷ y sus pobladores afirmaron en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, que pertenecían únicamente al rey; era, por tanto, lugar de realengo²⁴⁸.

Siempre ha sido escasa su población. En 1848 Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye 23 habitantes²⁴⁹. Creció en su proporción, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta contar en 1900 con 36 personas. Descendió nuevamente en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 21 habitantes. Y la cruel emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 5 personas en el año 2000²⁵⁰.

Tiene su iglesia dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, de una nave de poca altura, reformada en los pies. El ábside es rectangular con aleros moldurados y canes sin decorar, con contrafuertes-pilastrones en esquinas. La portada es románica, ligeramente apuntada, sencilla, con dos arcos con impostas molduradas, bajo rústico soportal. Y la torre es en espadaña, separada, en el centro de la iglesia, de dos cuerpos, rematada en cruz, con dos huecos y dos campanas. Ha sido res-

²⁴⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²⁴⁷ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-Becerro de las B.” XIV, 53

²⁴⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1357, F. 351

²⁴⁹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XII, Pág. 783

²⁵⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 349

taurada recientemente, con colaboración de los vecinos.

La pila tiene copa lisa, con base cónica cuadrada. Y el retablo mayor es renacentista, con una Virgen sentada con Niño del siglo XIV.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1701²⁵¹

Y en sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico Medieval (¿iglesia?), y otros dos posiblemente Medievales²⁵².



617. PEÑARANDA DE DUERO

Recostado en una ladera, que mira al mediodía, dominada por un majestuoso castillo, cercano al curso del río Arandilla, en la carretera que une Salas de los Infantes con Aranda de Duero, sirviendo al mismo tiempo de cruce de otras carreteras, se encuentra situado PEÑARANDA DE DUERO, a 19 km de Aranda de Duero y 92 de Burgos.

Son sus vecinos, aunque algunos en la distancia, Casanova, Valverde, Arandilla, Hontoria de Valdearados, Zazuar y San Juan del Monte.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en el año 1294 en la documentación del monasterio de Santa María de La Vid²⁵³. En el año 1752, según declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de Ensenada, pertenecía al señorío del conde de Miranda²⁵⁴.

Figura con 681 habitantes en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz en el año 1848²⁵⁵. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 1340 personas. Desconozco la evolución de su población a mediados del siglo XX, pero después de sufrir los efectos de la cruel emigración de la segunda mitad del siglo, conserva 465 habitantes en el año 2000²⁵⁶.

Aunque su impresionante castillo, que preside la vida del lugar desde la altura, da cumplida idea de la importancia de la villa en la Edad Media, sin embargo

²⁵¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 384

²⁵² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²⁵³ Índice de Documentos del Monasterio de La Vid. Recogido por MARTÍN SAN MARTÍN, L. (OSA) en Monasterio de Santa María de la Vid. 850 años. Pág. 208

²⁵⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 556, F. 4

²⁵⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 788

²⁵⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 349

es en el siglo XVI cuando adquiere verdadera importancia al tomarla los condes de Miranda, de modo especial doña Aldonza de Avellaneda, como su casa solariega, y sede de su ducado.

Ellos mandaron edificar su majestuosa iglesia-colegiata, dedicada a Santa Ana, de estilo renacentista, de una nave y capillas en cruz latina, de 1100 m² y 30 de altura, atribuida al arquitecto Pedro de Rasines o quizá Rodrigo Gil de Hontañón, que supo conjugar la gran altura con la debilidad de las columnas que lo



sustentan. Cubren el templo espléndidas bóvedas renacentistas. Su ábside es poligonal con contrafuertes, con dos ventanales. La portada, a los pies, en la plaza, motiva la impresionante fachada del templo. A semeja un retablo barroco, con alta puerta de medio punto, esbeltas columnas enmarcando hornacinas con imágenes de santos en piedra, dominadas por la de Santa Ana, patrona de la villa, el escudo de los Zúñiga Avellaneda y un frontón circular. Acompañan a todo esto tres bustos romanos, de mármol, procedentes de la cercana Clunia, así como

ocho columnas con capiteles de la misma procedencia. La torre, en la cabecera, es cuadrada, esbelta, a juego con todo el templo, rematada en pináculos, con ocho huecos, dos campanas y dos campanillos. Amplios ventanales y 10 escudos decoran el entorno de esta magnífica obra, bello y desconocido templo.

El retablo mayor es neoclásico, de Manuel Martín Rodríguez, en 1785, con un magnífico relieve de Santa Ana con la Virgen niña, del escultor Alfonso G. Bergaz, y la pila es renacentista con acanalados, relieves en borde y pie cilíndrico con hojas.

Hay enterramientos nobles y en una capilla está el corazón del último conde que vivió en el lugar, Cipriano Portocarreño y Palafox, padre de la emperatriz Eugenia de Montijo. Hay un coro alto y bajo, de canónigos, púlpito de madera de nogal con delicada decoración. Todo el conjunto es B.I.C..

Sus libros parroquiales comienzan en 1582 y conserva el documento de fundación de la Colegiata de 1539²⁵⁷.

Hay un convento, en la actualidad de Concepcionistas Franciscanas, dedicado a la Purísima Concepción, con iglesia de estilo renacentista, herreriano, de tres naves, con crucero en cruz latina, con cúpula, con columnas y arcos de piedra y bóvedas de yeso con molduras. La portada es clasicista con pilastres, hornacina con imagen de San José, dos escudos y frontón, rematado en bolas y cruz y torre en espadaña con dos campanas. El retablo mayor es clasicista.

²⁵⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 384

Hay también a las afueras un antiguo convento de Carmelitas, ocupado ahora por una nueva institución femenina, renacentista.

También a las afueras está situada una ermita dedicada a Nuestra Señora de los Remedios, cuya imagen, sedente con Niño, gótica, se guarda habitualmente en la Colegiata, con portada renacentista, espadaña con campanillo y retablo neoclásico.

Llama la atención, en la plaza, el magnífico palacio de los Avellaneda, de asombrosa fachada en portada y ventanales, que muestra sus suntuosas estancias en torno a un admirable patio de dos pisos, con interesantes columnas y arcadas.

Es digno de tener en cuenta su castillo medieval, ahora restaurado y dedicado a un centro de interpretación de los castillos, sobre un espolón alargado, dominando la villa, con una interesante torre del homenaje, todo él almenado, edificado en el siglo XV, con los restos de uno anterior.

Tiene murallas, casas solariegas y puertas en la muralla. Destaca sobre todo el mejor rollo jurisdiccional de la provincia, esbelto y elegante, de los siglos XV-XVI en la plaza.

Es digna de admirar la farmacia de la familia Gimeno, con elementos esenciales de farmacia, del siglo XVII.

A comienzos del siglo XVI nace Enrique de Valderrábanos, músico al servicio del conde de Miranda, escritor.

En 1819 comienza sus días el Ilustrísimo señor don José Grijalba Alcocer, poeta.

El 9 agosto 1839 viene a la vida don Lorenzo Sancho Cuervo, sacerdote, profesor, escritor.

En 1851 ve la luz el padre Alejandro Martínez, agustino, misionero en Filipinas. Escritor.

En 1854 nace Faustino Gimeno Vela, Doctor en farmacia, profesor en Aranda y fundador de los colegios de la Purísima Concepción y de la Vera Cruz, creador de la "Resinera Arandina". Farmacéutico en Peñaranda. Delegado de Sanidad en Burgos. Escritor. Fallece el 17 de marzo de 1931.

El 8 octubre de 1169 comienza sus días el padre Pedro Martínez Vélez, agustino. Doctor en teología, misionero en Filipinas y Perú; profesor. Escritor prolífico.

En 1884 y 1885 nacen los hermanos Donaciano y Dámaso Martínez Vélez, sacerdote y agustino, escritores.

En enero de 1926 comienza sus días José Gimeno de Pablo, farmacéutico, investigador, escritor.

Desde 1608, creado por el rey Felipe III, existe el título nobiliario de duque de Peñaranda, que se conserva en la actualidad.

Y en sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico de la Edad de Bronce, dos de la Cultura Campaniforme, dos Tardorromanos, uno Altomedieval y tres de época sin determinar; y, además, siete posiblemente de la Edad de Bronce, cuatro posiblemente del Calcolítico, 10 posiblemente Altomedievales y 10 de época sin determinar²⁵⁸.

²⁵⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

618. PEONES DE AMAYA

En las estribaciones de la Peña Amaya, en su vertiente sur, cercano al río Riomance y en terreno desigual, se encuentra situado PEONES DE AMAYA, al que se llega desde Amaya por una carretera secundaria. Dista 18 kilómetros de Villadiego y 56 de Burgos.

Son sus vecinos, formando amplia corona a su alrededor, Villavedón, Congosto, Villamartín de Villadiego al otro lado de la Peña, Amaya, Salazar de Amaya y Sotresgudo.

Sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que era lugar de señorío, perteneciente al Vizconde de Amaya²⁵⁹.

Y su nombre aparece escrito por primera vez en torno a 1250, en testimonio del padre Enrique Flórez en su monumental obra "España Sagrada", al enumerar los pueblos que contribuían a la mitra burgalesa²⁶⁰.

Desconocemos el número de sus habitantes en el año 1850, ya que Pascual Madoz en su Diccionario geográfico lo considera un barrio de Amaya y no da números por separado. Tenemos sin embargo su censo de 1900 que, aprovechando la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, llega hasta 133 personas, número que mantiene, después de la dura primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 126 habitantes. No ha podido resistir, sin embargo, el cruel ataque de la emigración de la segunda mitad del siglo, que lo ha dejado reducido a 10 personas en el año 2000²⁶¹.



La Asunción de Nuestra Señora es la titular de su iglesia; y es gótica de una nave, con columnas, arcos y bóvedas estrelladas de piedra, con contrafuertes hasta el alero, moldurado en su exterior. Su ábside es poligonal con contrafuertes laterales. La portada es renacentista de medio punto con columnas estriadas y florones y hornacina avenerada vacía, bajo pórtico abierto. La torre es rectangular rematada en pináculos con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es románica con gallones y base circular; y el retablo mayor es barroco, rococó, probablemente de Antonio Prado Cortés, en 1776. Hay otro buen retablo renacentista con relieves, de San

²⁵⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 56. F. 131

²⁶⁰ ENRIQUE FLÓREZ: "España Sagrada" T. 26 Pág. 488

²⁶¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 349

Miguel; una lauda funeraria en el suelo y un sepulcro con estatua yacente. Es interesante todo el conjunto de la fábrica de la iglesia.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1579²⁶².

Hay a las afueras del pueblo un Humilladero de la Virgen del Pilar.

Es la cuna de los hermanos José y Alipio Lastra Barrio, profesores, colaboradores en Prensa, conferenciantes, escritores.

Y en su suelo está catalogado un yacimiento arqueológico posiblemente Medieval y otro de época sin determinar²⁶³.



619. **PERAL DE ARLANZA**

Allí donde la frontera, en imaginarios dientes de sierra, separa las provincias de Burgos y Palencia, al suroeste de la provincia, en el margen izquierdo del río Arlanza, en una carretera que une Lerma con la de Burgos a Valladolid, en terreno desigual, se encuentra situado PERAL DE ARLANZA, a 30 km de Lerma y 50 de Burgos.

Los límites de la provincia de Palencia, con su cercana Palenzuela, lo rodean por tres de sus cuatro costados y lo acompañan Hontoria de Río Franco, las granjas de Retortillo y Pinilla y, tras los montes, Valles de Palenzuela.

El 1 de julio de 1048 aparece ya su nombre escrito en el cartulario del monasterio de San Pedro de Arlanza²⁶⁴ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, al que pagaban tributos²⁶⁵.

Según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, contaba con 202 habitantes en el año 1848²⁶⁶. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 409 personas en el año 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 600 habitantes. La dolorosa circunstancia de la emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho que lo termine con 196 personas en el año 2000²⁶⁷.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia dedicada a San Juan Bautista, barroca, de tres naves, de influencia herreriana, con columnas cuadradas y arcos de piedra y bóvedas encamionadas. Su ábside es rectangular. La portada es clasicista, adintelada, con pilastrones y frontón; y la torre es en espadaña, casi embutida

²⁶² VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales... Pág. 387. Ficha en Archivo.

²⁶³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²⁶⁴ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza.. Pág. 104

²⁶⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1358, F. 472 v

²⁶⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 798

²⁶⁷ GUÍA DIOCESANA 2000 (Pág. 349)



Peral de Arlanza 19-III-1976



Pinilla = Granja (Peral de Arlanza) 19-III-1976

en el cuerpo de la iglesia, rematada en bolas y cruz, con cinco huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es románica, con gallones, sobre base de cemento; y el retablo mayor es barroco, de Fernando Peña y Ventura Fernández, en 1690, salomónico con racimos.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1633²⁶⁸.

Tiene una ermita dedicada al Santo Cristo; y, aunque está en terreno jurisdiccional de Torrepadre, tiene unida la antigua abadía de Santa María de Retortillo, mozárabe, joya del arte de la época; ahora granja particular. Y también la granja de Pinilla de Arlanza, también con iglesia, de pequeñas proporciones, con canes en alero, portada de medio punto y espadaña.

En 1846 nace Andrés García Prieto, notable pintor.

En 1924 viene a la vida Elías Ceballos García, Doctor en Románicas, escritor.

También en 1924 comienza sus días José María Valero García del Cura, hermano marista, Doctor en Psicología, reconocido pedagogo, profesor, conferenciante, escritor.

En 1951 ve la luz Carlos de la Sierra Gómez, autodidacta, colaborador en prensa y radio, escritor.

En 1967 nace Cristina Gaya, pintora.



620. **PEREDA**

Allí donde se mezclan las tierras de la Merindad de Sotoscueva con las de la Castilla la Vieja, cercano al arroyo del Molino, en las cercanías de una carretera que une la zona de Villarcayo con la de Espinosa de los Monteros por Cornejo, a la que empalma por la derecha un corto tramo que le une a ella, rodeado de

²⁶⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." (Pág. 387)

alturas y en terreno desigual está situado PEREDA, a 9 km de Villarcayo y 85 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Torme, Fresnedo, Bedón, Hornillalastra, Hornillayuso y Butrera.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en el año 1191 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña²⁶⁹ y gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, según afirmación de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752²⁷⁰.

Contaba con 41 habitantes en el año 1848, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²⁷¹. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 128 habitantes. Comenzó ya su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y habitaban el lugar 109 personas en 1950. Y ha sufrido intensamente los efectos de la emigración de la segunda mitad del siglo que lo han dejado reducido a 8 habitantes en el año 2000²⁷².

Su iglesia está dedicada a San Ginés, mártir, y es gótico-renacentista con tres naves y una capilla y arcos y nervios de piedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas y alero con canecillos lisos. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas, bajo pórtico abierto con dos columnas de piedra con basas y capiteles lisos. Y la torre es cuadrada con alero moldurado y recrecido con tres huecos y dos campanas.

La pila tiene copa lisa y pie cilíndrico. El retablo mayor es barroco-salomónico. Hay otro retablo clasicista con buenas pinturas y también una tabla suelta de la Piedad.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1620²⁷³.

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico de época sin determinar²⁷⁴.



²⁶⁹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 357

²⁷⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1360, F. 375

²⁷¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 808

²⁷² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 349

²⁷³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 388

²⁷⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

621. PEREX DE LOSA

En la zona más meridional del valle de Losa, a más altura que el valle y rodeado de montes, en una carretera interior de las muchas que entretejen el valle, que parte pasado Momediano, en terreno desigual, encontramos a PEREX DE LOSA, a 24 km de Villarcayo y 95 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Castriciones, Río de Losa, Robredo de Losa, Paresotas, Momediano y Gobantes.

No encontramos su nombre escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que mandó hacer el rey Pedro I en toda Castilla, que más tarde dio origen al llamado "Libro de las Behetrías"²⁷⁵, y sus pobladores declararon en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, que pertenecían únicamente al rey; era, pues, lugar de realengo²⁷⁶.

Pascual Madoz le atribuye en 1848 en su Diccionario geográfico 160 habitantes²⁷⁷. Saliéndose del comportamiento de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, es la cifra que conserva en el año 1900. Comenzó, sin embargo, a descender su población en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 96 personas. Y la cruel emigración de la segunda mitad del siglo XX ha hecho que lo termine con 5 habitantes en el año 2000²⁷⁸.

Tiene su iglesia dedicada a la Purificación de Nuestra Señora y es de una nave, recientemente reconstruida, con un techado de madera. Su ábside es totalmente rectangular. La portada tiene arco de medio punto en pared enfoscada, bajo pórtico abierto, con arco de medio punto y ventanales con rejas, bajo la espadaña, reciente e imitada, achataada, con cuatro huecos, dos campanas y un campanillo.

El retablo mayor es barroco con una Virgen sedente con Niño, del siglo XIV.

Sus libros parroquiales comienzan en 1760. Los anteriores fueron destruidos por los franceses en la Guerra de la independencia²⁷⁹.

Hay una ermita dedicada a Nuestra Señora del Castro.



²⁷⁵ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 275

²⁷⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1361, F. 575

²⁷⁷ MADOZ, P.: "Diccionario..." T.XII, Pág. 814

²⁷⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 350

²⁷⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 388

Delante de la iglesia hay un crucero, rematado ahora con una estatua del Sagrado Corazón de Jesús.

Y en su territorio está catalogado un yacimiento arqueológico posiblemente Medieval²⁸⁰.



621 bis. **PERROS**

Despoblado cercano a Munilla de Hoz de Arriba, que en 1950 contaba aún con 19 habitantes, pero que en 1968 quedó completamente vacío. Había tenido una iglesia, dedicada a Santa Olalla; y cercano a él había un antiguo eremitorio.

En la actualidad solamente quedan escombros y señales de su presencia.



622. **PESADAS DE BURGOS**

En una explanada superior a los 1000 m, de la zona de Los Altos, que atraviesa la carretera de Burgos a Villarcayo, a su lado izquierdo y en terreno desigual, está situado PESADAS DE BURGOS, a 25 km de Villarcayo y 50 de Burgos.

Villalta, Escobados de Arriba, Huéspedea en el otro valle, Dobro y Villaescusa del Butrón forman una irregular corona a su alrededor.

Su nombre aparece escrito por primera vez el 12 noviembre de 1193 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña²⁸¹ y sus pobladores declararon en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que era villa soberana, por compra de sus derechos al Monasterio de Las Huelgas de Burgos, pero pagaban tributos al rey, por lo que también se consideraba lugar de realengo²⁸².

Sumaban sus habitantes 123 en el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁸³. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a contar con 194 personas en el año 1900. Siguió creciendo aún en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 202 habitantes. Pero su alta situación geográfica y la persistente emigración de la segunda mitad del siglo lo han dejado reducido a 20 personas en el año 2000²⁸⁴.

²⁸⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²⁸¹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 370

²⁸² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1364, F. 333

²⁸³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 819

²⁸⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 339



San Miguel Arcángel es el titular de su iglesia, gótica, de una nave y capillas en cruz latina, con bóvedas y ventanales apuntados. El ábside es poligonal con contrafuertes y óculo y canecillos lisos en alero. La portada es gótica con arquivoltas, alta, con guardapolvos, bajo pórtico cerrado, con dos arcos de medio punto con impostas. Y la torre, junto al ábside, es cuadrada, con cuatro huecos decorados y canes en alero y dos campanas.

La pila es poliangular con biselados y base circular con molduras. De su retablo mayor, barroco, sólo quedan algunos restos y la imagen de San Miguel y el sagrario.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1565²⁸⁵.

Y en sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico de época sin determinar y otro posiblemente Medieval²⁸⁶.

Aquí pernoctó el emperador Carlos V la noche del 11 octubre de 1556 en su viaje de Laredo a Yuste para su retiro.



623. PESQUERA DE EBRO

Al final del conocido “Cañón del Ebro”, antes de entrar éste en el valle de Zamanzas, en una carretera que une la de Santander con la de Villarcayo por Los Altos, en el margen izquierdo del Ebro, en un interesante paisaje y en terreno desigual, está situado PESQUERA DE EBRO, a 21 km de Sedano y 64 de Burgos.

Se encuentra rodeado por Cortiguera, Cubillo del Butrón, Porquera del Butrón, Quintanilla-Colina, Turzo en la altura, Quintanilla-Escalada y Valdelateja.

Encontramos su nombre escrito ya el 15 febrero 941 en el cartulario del monasterio de San Pedro de Cardeña²⁸⁷ y tenemos el testimonio de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, que afirmaron pertenecer al señorío del marqués de Villena²⁸⁸.

Figura con 103 habitantes en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz en el año 1848²⁸⁹. La bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX lo hizo

²⁸⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 350

²⁸⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²⁸⁷ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardeña. Pág. 292

²⁸⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1366, F. 261 v.

²⁸⁹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XII, Pág. 822

crecer, como a la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta llegar a 224 personas en el año 1900. Comenzó ya su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 198 habitantes. La difícil situación de la segunda mitad del siglo con la voraz emigración lo ha dejado reducido a 9 personas en el año 2000²⁹⁰.

Su interesante iglesia está dedicada a San Sebastián, mártir, y es de una nave gótica abovedada, a la que se le añadió posteriormente una cabecera renacentista, con ábside poligonal con contrafuertes y se cegó su portada, ligeramente apuntada con arquivoltas y pequeñas columnas y capiteles; y en 1687 se abrió otra bajo la espadaña, clasicista, con arco de medio punto, pilastrones, hornacina con San Sebastián y frontón con bolas y cruz y óculo. La espadaña, barroca, tiene dos cuerpos, rematada en bolos, con tres huecos, dos campanas y un campanillo.



Tiene una extraña pila bautismal en forma de prisma con gallones insinuados y molduras en su base, que es circular. El retablo mayor es renacentista. Otro buen retablo renacentista está hoy en el museo del retablo de Burgos. Había también una Virgen del Pópulo, del siglo XVI, que está hoy en la Casa de la Iglesia de Burgos.

La iglesia está ahora dividida con un tabique y sólo se utilizan los pies.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1610²⁹¹.

Hay una ermita, dedicada a San Antonio, a las afueras, al otro lado del muy interesante puente sobre el Ebro, con dos magníficos escudos en la portada.

Hay también varias casas con escudos e interesantes leyendas.

Delante de la iglesia hay un original crucero, deteriorado, con el tema de la Piedad.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Medieval (puente) y otros dos posiblemente Medievales²⁹².



²⁹⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 350

²⁹¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 389

²⁹² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

624. PIEDRA (LA)

Cercano al margen derecho del curso del río Úrbel, en los comienzos del valle del Tozo; cercano también a la carretera de Burgos a Aguilar de Campóo que recorre todo el valle y en una carretera que, partiendo de ella, va buscando a Villadiego por Los Valcárceres, en terreno ligeramente desigual y al pie de una gran roca, que le da su nombre, encontramos a LA PIEDRA, a 46 km de Burgos.

Son sus vecinos Úrbel del Castillo, Terradillos de Sedano al otro lado de los montes, Santa Cruz del Tozo, Fuente-Úrbel y Los Valcárceres.

Al tener en aquel tiempo relación con el reino de Navarra, aparece su nombre escrito en la documentación del monasterio de San Juan de la Peña el 7 julio de 1029, hablando de "*in territorio de illa Petra*"²⁹³. En 1752, según declaraciones de sus moradores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, pertenecían únicamente al rey, al que pagaban tributos; era, por tanto, lugar de realengo²⁹⁴.

Tan sólo habitaban el lugar 46 personas en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²⁹⁵. Había crecido, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, en la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 166 habitantes. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX hasta llegar a 208 personas en el año 1950. Pero ha sufrido los efectos de la voraz emigración en la segunda mitad del siglo que lo han dejado con 26 habitantes en el año 2000²⁹⁶.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a Santa María, renacentista, con arcos y bóvedas estrelladas de piedra y dos capillas cortas que le dan aire de cruz latina y cabecera románica, de finales del siglo XII, con ventanales y capiteles. El ábside es románico con dos ventanas cegadas, con motivos vegetales, columnas, capiteles, arcos y canes historiados en alero. La portada es renacentista,

de 1672, adintelada, con pilastrones, hornacina avenerada y remate de bolas y dos columnas de piedra a la entrada del antiguo pórtico, ahora reducido. La torre es cuadrada, amplia, rematada en bolas, con seis huecos y dos campanas.

La pila es románica con arcos incisos, serpiente o dragones y pie ajedrezado circular, avenerada; y el retablo mayor es barroco, salomónico, de José Hernando en 1714, con una Virgen



²⁹³ UBIETO ARTETA, A.: "Cartulario de San Juan de la Peña. Pág. 82

²⁹⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1372 F. 309 v

²⁹⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 23

²⁹⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 350

sedente con Niño y un San Sebastián del siglo XVI. Buena fábrica e interesantes los restos románicos.

Sus libros parroquiales comienzan en 1596²⁹⁷.

El 2 febrero 1898 nace Fortunato Ruiz Peña, hermano marista, martirizado el 8 octubre 1936 en Montcada (Barcelona) y beatificado el 28 octubre 2007.

Había un castillo, del que no queda más que la noticia, que en el año 1055 Diego Laínez, el padre de El Cid, arrebató a los navarros, pasando a Castilla.

En su territorio están catalogados un yacimiento arqueológico Medieval (¿iglesia?) y otro de época sin determinar²⁹⁸.



625. **PIEDRAHITA DE JUARROS**

Un tanto alejado del territorio, cuyos pueblos llevan el apellido de Juarros, en una carretera que partiendo de la nacional I, pasado Monasterio de Rodilla, a la derecha, se adentra buscando ya tierras de Oca, junto a un arroyo afluente del río Cerratón y cercano a la vía del ferrocarril “Madrid-Hendaya”, en terreno desigual, está situado PIEDRAHITA DE JUARROS, a 21 km de Briviesca y 27 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Villaescusa la Sombría, Villaescusa la Solana, Santa María del Invierno, Monasterio de Rodilla y Fresno de Rodilla en la altura.

Aparece su nombre escrito por primera vez en agosto de 1188 en el cartulario del desaparecido monasterio de San Sebastián de Ibeas, que se conserva en la catedral y publicado por Gonzalo Martínez Díez en el Boletín de la Institución “Fernán González” en 1975²⁹⁹ y el Marqués de la Ensenada recoge en las respuestas generales de su célebre Catastro en 1752 las contestaciones de sus pobladores, que afirmaron pertenecer únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo³⁰⁰.

Contaba con 76 habitantes en el año 1848, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³⁰¹. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, había crecido, casi triplicando su población, en la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 211 personas. Comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y sumaban sus habitantes 160 en el año 1950. Y los terribles zarpazos de la emigración de la segunda mitad del siglo lo han dejado reducido a 5 personas en el año 2000³⁰².

Tiene por patrona a Santa Leocadia, virgen y mártir, a quien está dedicada a su iglesia, rectangular a modo de salón, con aleros moldurados. Su ábside es tam-

²⁹⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 391

²⁹⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²⁹⁹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Cartulario de San Sebastián de Ibeas. En B.I.F.G., n° 185, 21 (1975). Pág. 698

³⁰⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1370 F. 321 v.

³⁰¹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIII, Pág. 23

³⁰² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 350



bién rectangular. La portada es clasicista, sencilla, de arco de medio punto con pilastrones y friso decorado, fechada en 1793, bajo una elegante espadaña, rematada en frontón y bolas, con tres huecos en línea y tres campanas.

La pila es románica, tipo piscina o vaso, avenerada por dentro, con arcos incisos y pie circular; y el retablo mayor, bueno, es clasicista con relieves, con una Virgen sedente con Niño del siglo XVI y un Crucificado gótico.

Sus libros parroquiales comienzan en 1591³⁰³.

El 22 abril 1911 nace Ismael Barrio Marquilla, (Celestino Antonio), Hermano de la Salle, martirizado en Barcelona el 20 agosto 1936 y beatificado el 28 octubre 2007

En sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico posiblemente del Calcolítico³⁰⁴.



626. **PIEDRAHITA DE MUÑO**

Muy alejado de la zona y los pueblos que llevan el apellido de Muñó, junto al río Pedroso, en la carretera que une Barbadillo del Mercado con Vizcaínos de la Sierra, en terreno llano, excepto la iglesia, encontramos a PIEDRAHITA DE MUÑO, a 12 km de Salas de los Infantes y 54 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Arroyo de Salas, Hoyuelos de la Sierra, Vizcaínos de la Sierra, Jaramillo de la Fuente, Jaramillo Quemado y Pinilla de los Moros.

No encontramos su nombre escrito hasta el 3 diciembre de 1432 el cartulario de Santo Domingo de Silos³⁰⁵ y, según las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía al señorío del duque de Frías³⁰⁶.

³⁰³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 390

³⁰⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³⁰⁵ SERRANO, L.: Cartulario de Santo Domingo de Silos.. Pág. 474

³⁰⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1372, F. 309 v.

En el año 1848 Pascual Madoz le atribuye en su Diccionario geográfico 87 habitantes, en dos barrios divididos por el río³⁰⁷. Creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, en la segunda mitad del siglo XIX, hasta llegar a 151 personas en el año 1900. Ya había comenzado su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 115 habitantes. Y ha visto cómo la cruel emigración de la segunda mitad del siglo ha mermado su población hasta dejarla en 7 personas en el año 2000³⁰⁸.

A las afueras del pueblo, sobre un pequeño risco de costoso acceso, junto a la carretera, está situada su iglesia, dedicada a San Esteban, protomártir, de una nave, muy reformada, con ábside románico o posiblemente visigodo, rectangular con algunos canecillos y bóveda de cañón apuntado, en el interior. La portada es renacentista con arco de medio punto con grandes dovelas, pilastrones y friso. Y la torre es en espadaña rematada en cruz, con grandes contrafuertes, dos huecos y dos campanas.

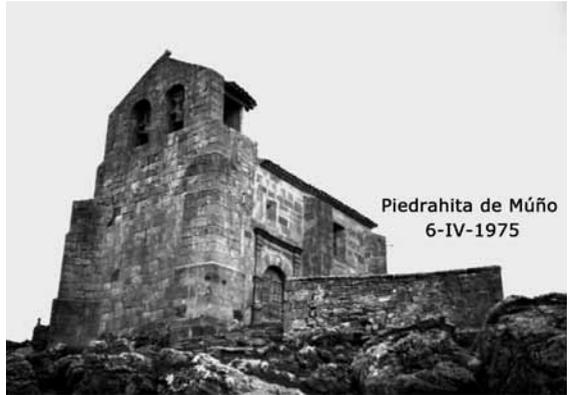
La pila es románica con rosetas en borde, pie cilíndrico con molduras y base cuadrada. Y el retablo mayor es neoclásico, con cinco interesantes tablas de pintura del siglo XVI. Hay tres buenas imágenes de la Virgen sedente con Niño: una del siglo XIV, otra del XV y otra del XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1615³⁰⁹.

Hay una ermita dedicada a la Virgen del Sol, con necrópolis medieval.

El 31 de agosto de 1912 nace Vicente Fernández Castrillo (Vicente Justino), Hermano de La Salle, martirizado en Montcada (Barcelona) el 25 de julio de 1936 y beatificado el 28 de octubre de 2007.

Y están catalogados en sus tierras dos yacimientos arqueológicos, posiblemente Medievales³¹⁰.



627. PIÉRNIGAS

En la parte más meridional de la llanura de la Bureba, ya en las estribaciones del monte Pelado, en una carretera que une la de Poza de la Sal con Briviesca,

³⁰⁷ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 23

³⁰⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 350

³⁰⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 391

³¹⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

junto a un arroyo intermitente, afluente del Oca y en terreno ligeramente desigual, está situado PIÉRNIGAS, a 11 km de Briviesca y 41 de Burgos.

Buezo, Quintanabureba, Terrazos de Bureba, Los Barrios de Bureba, Movilla, Quintanilla cabe Rojas y Rojas le prestan límites y compañía.

Aparece, como "*Pernecas*" ya el 26 agosto de 1066 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña³¹¹. Y según afirmaron sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía al rey, al que pagaban tributos y al abadengo del Monasterio de San Salvador de Oña; era, por tanto, al mismo tiempo lugar de realengo y abadengo³¹².

Pascual Madoz, que lo denomina "*Piernegas*" en su Diccionario geográfico, le asigna 72 habitantes en el año 1848³¹³. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 182 personas en el año 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad

del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 215 habitantes. La cruel emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho que lo termine con 24 personas en el año 2000³¹⁴.

Un tanto apartada del pueblo está situada su iglesia, dedicada a San Cosme y San Damián. Es una mezcla del románico de transición de sus pies y el renacentista de su cabecera, que casi duplica en altura. Tiene 110 m² y 7 de altura en los pies y 15 en cabecera. Esta tiene bóveda estrellada de piedra. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada tiene doble arco de medio punto con pequeñas impostas, bajo pórtico abierto con columnas de piedra. Y la torre es irregular, con pequeña espadaña, dos campanas y un campanillo.

La pila es renacentista, cuadrada, con grandes estrellas y molduras; y el retablo mayor es rococó. Hay una Santa Ana triple del siglo XIV, con pérdida de policromía.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1511, ocupando el puesto número 12 entre los más antiguos de la diócesis³¹⁵.

Tiene dos ermitas. Una dedicada a San Roque, en el pueblo, donde ahora se celebran los cultos; y sobre todo otra afuera, a considerable distancia, dedicada a San Martín, con un interesante románico, con ábside, bóveda de cañón y espadaña; tiene el tejado de piedra.



³¹¹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 86

³¹² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1374, F. 296

³¹³ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 25

³¹⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 350

³¹⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 391

Están catalogados en su territorio tres yacimientos arqueológicos posiblemente del Calcolítico y uno Medieval³¹⁶.

Con toda probabilidad pasaba por sus tierras una posible vía romana entre Salionca (Poza de la Sal) y Virovesca (Briviesca).



628. PINEDA DE LA SIERRA

Al este de la ciudad y la provincia, en el precioso valle que forman el pico San Millán por el norte y la Sierra de Mencilla por el sur, a 1211 m de altura, a orillas del recién nacido río Arlanzón, en terreno desigual, está situado PINEDA DE LA SIERRA, a 48 km de Burgos, al que se llega por una sinuosa carretera, que, partiendo de la que lleva de Burgos a Pradoluengo, va bordeando los pantanos y va buscando por el puerto del Manquillo la que une Salas de los Infantes con Nájera, en La Rioja, pasado Riocavado de la Sierra.

Lo rodean a considerables distancias Villamiel de la Sierra, Tinieblas e Iglesia-pinta al otro lado del Mencilla; Riocavado de la Sierra al otro lado del Manquillo; el límite con la provincia de La Rioja al otro lado del macizo de San Millán; Santa Cruz del Valle Urbión, Valmala y Alarcia tras los montes y Urrez.

Ya encontramos su nombre escrito el 23 mayo de 932, como «*Pineta*» en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardena³¹⁷. A principios del siglo XI el conde don Sancho le concede fueros, que son confirmados más tarde por Alfonso VII y Sancho IV. En 1287 consigue el privilegio de la exención de impuestos para la trashumancia de 15.000 cabezas de ganado por toda Castilla. En el año 1752 sus pobladores declararon que pertenecían únicamente al rey, al que pagaban tributos, es decir, era lugar de realengo, en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada³¹⁸.

En el año 1848 habitaban en lugar 228 personas, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³¹⁹. La segunda mitad del siglo XIX, como a la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, le fue favorable poblacionalmente llegando a alcanzar 598 habitantes en el año 1900. La dura primera mitad del siglo XX le hizo descender hasta 310 personas en el año 1900. Y no se ha visto libre de los efectos de la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo, que le han hecho llegar al año 2000 con tan sólo 90 habitantes³²⁰.

Sus habitantes celebran su fe en una hermosa iglesia dedicada a San Esteban, protomártir, de planta románica. Es de una sola nave de 200 m² y ocho de altura.

³¹⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³¹⁷ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardena. Pág. 333

³¹⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1376, F. 256

³¹⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 33

³²⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 350



Su interior, a excepción del ábside, es renacentista, con arcos y bóvedas de piedra, cubierta de madera y cabecera románica de finales del siglo XII, de discípulos del primer artista de Silos³²¹. El ábside es románico con dos ventanales cegados, columnas y canes con figuras. La portada es románica, con cinco arquivoltas lisas, capiteles con motivos de hojas y bichas y dos figuras laterales, bajo hermoso pórtico románico con 11 arcadas con columnas y capiteles decorados y puerta

central. Conserva los canecillos de la primitiva iglesia, antes de ser recrecida. La torre es cuadrada, con parte también románica, rematada en pináculos, con cuatro huecos, dos campanas y un campanillo. Fue declarada B.I.C. y ha sido recientemente restaurada.

La pila es románica, con aspas en relieve; y el retablo mayor, bueno, es barroco, de 1704, con una Asunción con angelotes, del siglo XVI y un hermoso sagrario, de Miguel Gutiérrez y Domingo Uriarte, en 1625. Es muy bueno lo que queda del románico.

Sus libros parroquiales dan comienzo el año 1582³²².

Hay una ermita dedicada al Santo Cristo, románica, recientemente restaurada.

Conserva también casas blasonadas, casi palacios, de los siglos XVII y XVIII.

En sus tierras están denunciadas minas de carbón, de hierro y plomo.

Y también el albergue y complejo deportivo de las pistas de esquí del "Valle del Sol".

En el último cuarto del siglo XIX nace Bernabé Pérez Ortiz, residente en Argentina, editor de revistas, gran favorecedor de las obras sociales de Burgos, por lo que en 1941 se le concede la Medalla de Oro de la ciudad. Escritor. Tiene una calle dedicada en la ciudad.

En 1920 comienza sus días Luisa Eraña, la segunda mujer médico de la provincia, jubilada como Jefa de la sección de Análisis Clínicos del hospital "General Yagüe".

En la actualidad discurre por sus cercanías la llamada "vía verde" del antiguo ferrocarril minero, habilitada como ruta turística.



³²¹ PÉREZ CARMONA, J.: Arquitectura y escultura románicas en la provincia de Burgos. 2ª Edic. Burgos 1975. Pág.178

³²² VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 392

629. PINEDA TRASMONTE

En la zona meridional de Lerma, junto al río Henar, en una carretera que, partiendo de la Granja Guímara, en la nacional I, hacia la izquierda, se adentra por la ladera sur de los montes de Cervera, ofreciendo comunicación a diversas localidades, está situado, en terreno desigual, PINEDA TRASMONTE, a 18 km de Lerma y 57 de Burgos.

Son sus vecinos, algunos en la lejanía, Bahabón de Esgueva, Cilleruelo de Arriba; Nebreda, Solarana y Castillo Solarana tras los montes, Fontioso y la Granja Guímara.

En la documentación del monasterio de San Juan de la Peña encontramos ya su nombre escrito el 7 julio de 1029, hablando de "*Zelariolo de Pineta*"³²³. Era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey al que pagaban tributos, según declararon sus moradores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de Ensenada en 1752³²⁴.

Contaba con 143 habitantes en el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³²⁵. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 406 personas en el año 1900. Se mantuvo bien en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 399 habitantes. Y ha sobrellevado con dignidad los embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, consiguiendo terminarlo con 185 personas en el año 2000³²⁶.

A las afueras del pueblo, en lo más alto, está situada su iglesia, dedicada a San Miguel Arcángel, renacentista, de tres naves con planta de salón, arcos de piedra y bóvedas encamionadas con molduras. El ábside es rectangular con contrafuertes laterales. La portada es románica, apuntada, con tres arquivoltas lisas y capiteles vegetales. Y la torre es cuadrada, amplia, de dos cuerpos, rematada en cornisa moldurada y una especie de recrecido protegiendo el tejado y bolas, con seis huecos, dos campanas y un campanillo



La pila es románica con arcos en relieve, cenefa superior y pie cilíndrico; y el retablo mayor es barroco-salomónico, de 1680, con pinturas.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1655³²⁷.

³²³ UBIETO ARTETA, A.: "Cartulario de San Juan de la Peña, I. Pág. 146

³²⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1379, F. 298

³²⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 33

³²⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 350

³²⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 393

Hay una ermita a las afueras dedicada a Nuestra Señora de la Peña, del siglo XIII, con espadaña y un campanillo.

El 24 marzo 1954 nace Jesús Yusta Sainz, sacerdote, Licenciado en Teología y Doctor en Filosofía, profesor, colaborador en revistas especializadas. Escritor.

En la actualidad tres artistas locales: Francisco Casado, en forja, y Laura Casado y Toñi Imedio, en pintura, han conseguido hacer de prácticamente todo el pueblo un museo al aire libre, aprovechando fachadas, puertas y ventanas.

Por sus tierras pasaba la calzada romana que unía Clunia con Pisoraca, que se dividía en dos ramales.



630. **PINEDILLO**

En el borde del límite con la provincia de Palencia, zona sur del río Arlanza, en terreno desigual, está situado PINEDILLO, a 15 km de Lerma y 53 de Burgos, al que se llega por una carretera que parte en Tordómar de la que une Lerma con Palencia.

Le prestan límites y compañía Torrecitores del Enebral, Paules del Agua, La Veguecilla, Royuela de Río Franco y la provincia de Palencia.

Ya aparece su nombre citado en el cartulario del Infantado de Covarrubias el 7 septiembre de 972, como "*Pinitello*"³²⁸, y no volvemos a encontrarlo hasta el 22 junio de 1516, como anejo de Torrepadre³²⁹. En 1752 sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecían al señorío del marqués de la Mota³³⁰.

Desconozco el número de sus pobladores a mediados del siglo XIX, porque

no aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz, pero lo encontramos con 60 habitantes en el año 1900. Le fue bien, poblacionalmente hablando, en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 85 personas. Al finalizar el siglo, tras los duros ataques de la emigración, cuenta con 32 habitantes en el año 2000³³¹.

Ha sido granja "de colonos" hasta 1982.



³²⁸ SERRANO, L.: Cartulario del Infantado de Covarrubias. Pág. 5

³²⁹ HUIDOBRO SERNA, L.: Señoríos de los preladados burgaleses. En BIFG 10 (1952) Pág. 503

³³⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1381, F. 238

³³¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 351

Su iglesia, en zona elevada, está dedicada a San Mamés, mártir, de una nave de pequeñas proporciones, 45 m² y cinco de altura, recién restaurada, sin bóveda. Su ábside es rectangular. La portada es de medio punto, sencilla, y la torre es una pequeña espadaña en una esquina, rematada en cruz, con un hueco y un campanillo.

El retablo mayor es neoclásico.

Sus libros parroquiales comienzan en 1680³³².

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico posiblemente Medieval³³³.



630 bis. **PINILLA DE ARLANZA**

Granja en término de Peral de Arlanza, con 18 habitantes en 1848, que habían aumentado a 22 en el año 1900. Tiene una iglesia, dedicada a San Sebastián, con canes lisos en aleros, portada sencilla y una espadaña con un campanillo.



631. **PINILLA DE LOS BARRUECOS**

En terreno elevado y desigual y rodeado de peñascos, ya en zona de pinares, cercano al río San Miguel, en una carretera que, partiendo de la que lleva a Soria, se une después con la que conduce a Aranda de Duero por Huerta de Rey, encontramos a PINILLA DE LOS BARRUECOS, a 12 km de Salas de los Infantes y 67 de Burgos.

Forman corona a su alrededor La Gallega, Cabezón de la Sierra, Gete, Mamolar; y Arauzo de Miel y Huerta de Rey en la lejanía.

Encontramos ya su nombre escrito el 9 diciembre de 1171 en la documentación del monasterio de Santo Domingo de Silos, como "*Pinella*"³³⁴ y sus mo-

³³² VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 313

³³³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³³⁴ SERRANO, L.: Cartulario de Santo Domingo de Silos. Pág. 95

radores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey, al que pagaban tributos, es decir, era lugar de realengo³³⁵.

Por el Diccionario geográfico de Pascual Madoz sabemos que en el año 1848 habitaban el lugar 156 personas³³⁶. Siguiendo la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 281 habitantes en el año 1900. Desconozco cuál ha sido la evolución de su población en el discurrir del siglo XX, pero lo termina con 110 personas en el año 2000³³⁷.



Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a San Cristóbal, mártir, renacentista, de tres naves y cabecera, con columnas cilíndricas. El ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es renacentista, de arco rebajado, con fustes y dovelas molduradas, pilastrones rematados en pináculos y frontón con hornacina avenerada. La torre es rectangular, rematada en pináculos, con seis huecos (uno ocupado por un contrafuerte de apoyo), dos campanas y un campanillo. Hay una original escalera exterior de subida al campanario.

La pila es románica con arcos en relieve y base circular; y el retablo mayor, bueno, es clasicista, quizá de Pablo Cicarte, con relieves.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1586³³⁸.

En el alto "Zanquiles", de su territorio, se ha encontrado cerámica Medieval y una tumba de lajas.

En 1896 nace Julián Cámara Fernández, hermano de la Salle, especializado en educación infantil, sobre la que escribe.

En abril de 1938 comienza sus días Tomás Moral Contreras, benedictino en Silos y Leire, organizador de la biblioteca en Silos, investigador, colaborador en revistas, Prior. Escritor, entre otros libros, de uno sobre su pueblo en 1975.

En la actualidad triunfa en la práctica del fútbol en Primera División Álvaro Antón, nacido en Burgos como todos los de la provincia ahora, pero residiendo sus padres en Pinilla.

³³⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1382, F. 499 v.

³³⁶ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 36

³³⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 351

³³⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 394

632. PINILLA DE LOS MOROS

En un estrecho valle en el margen derecho del río Pedroso, en una carretera que, partiendo en Barbadillo del Mercado de la de Soria, va remontando el curso del río en busca de los otros Barbadillos, en terreno llano, encontramos a PINILLA DE LOS MOROS, a 10 km de Salas de los Infantes y 33 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Barbadillo del Mercado, Salas de los Infantes, Castrovido, Arroyo de Salas, Piedrahita de Muñó, Jaramillo Quemado y Cascajares de la Sierra.

Su nombre aparece escrito por primera vez en el cartulario del monasterio de San Pedro de Arlanza el 20 octubre de 1065 como "*Penella de Barbatello*"³³⁹. Estaba bajo la protección del señorío del duque de Frías, según declaración de sus pobladores en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada³⁴⁰.

Ochenta era el número de sus habitantes en el año 1848, como aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³⁴¹. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció hasta más que duplicar su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 201 personas. Comenzó su descenso ya en la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con sólo 140 habitantes. Y la triste realidad de la emigración lo ha reducido a 33 personas en el año 2000³⁴².

Tiene su iglesia dedicada a San Román, mártir, renacentista tardío, con bóvedas de yeso con molduras. Su ábside es rectangular con pilastrones hasta el alero, rematados en pequeños pináculos. La portada es clasicista, con arco de medio punto, con pilastrones, bolas y frontón, rematado en gran cruz. Y la torre es en espadaña, de tres cuerpos moldurados, rematados en bolas; y frontón con tres huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila, buena, es románica con cenefa vegetal, gallones, pie circular y base cuadrada con molduras; y el retablo mayor es barroco salomónico con cinco tablas. En otro neoclásico hay siete tablas interesantes. Hay unos buenos relieves de evangelistas y una Virgen sedente con Niño del siglo XIV.

Sus libros parroquiales comienzan en 1696, ya que los anteriores desaparecieron en un incendio³⁴³.



³³⁹ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza. Pág. 141

³⁴⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1386, F. 268

³⁴¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 36

³⁴² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 351

³⁴³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 394

633. PINILLA TRASMONTE

Un poco elevado sobre el margen izquierdo del río Esgueva, al sur de la prolongación de los montes de Cervera, en una carretera que, partiendo en la Granja Guímara de la nacional I, se adentra buscando tierras más altas, en terreno prácticamente llano, está situado PINILLA TRASMONTE, a 27 km de Lerma y 66 de Burgos.

Villalbilla de Gumiel, Tubilla del Lago, Santa María Mercadillo, Ciruelos de Cervera, Cilleruelo de Arriba, Bahabón de Esgueva y Oquillas forman corona a su alrededor.

En la documentación del monasterio de Santo Domingo de Silos, el 28 octubre de 1155 aparece su nombre escrito: "*et est inter Penellam*"³⁴⁴. Gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, como se deduce de las declaraciones de sus moradores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752³⁴⁵.

Sumaban sus habitantes 359 en el año 1848, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³⁴⁶. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la

provincia, creció, duplicando su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, hasta contar con 719 personas en el año 1900. Se mantuvo a buen nivel en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 692 habitantes. Y termina el siglo con 147 personas, como consecuencia de la generalizada emigración de la segunda mitad del siglo³⁴⁷.

Rodeada por las casas del pueblo está su iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, gótica, de tres naves con haces de columnas, buenos capiteles corridos y bóvedas estriadas de piedra. El ábside es rectangular, bajo la torre. La portada, excelente, es renacentista avanzada, con arco de medio punto, alta, de la Escuela de Juan Vallejo, profusamente decorada, con columnas, pilastrones, con dos hornacinas vacías, frontal sin imágenes, frontón con venera vacía, y relieves figurados, rematada en pequeña espadaña decorada con relieves de la Asunción y frontón



Pinilla Trasmonte 14-VIII-1975

³⁴⁴ SERRANO, L.: Cartulario de Santo Domingo de Silos. Pág. 86

³⁴⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1388, F. 314

³⁴⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 37

³⁴⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 351

rematado en cruz y pináculos. Y la torre es cuadrada, con gárgolas y rematada en pináculos, con cuatro huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es románica con arcos en relieve, tipo piscina, poligonal; y el retablo mayor, bueno, es clasicista, de José Rodríguez y Martín Martínez, en 1651, con relieves. En otro barroco hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIII. Tiene púlpito de piedra.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1537³⁴⁸.

Fue hito importante en la calzada romana que unía Clunia con Pisoraca, y se han hallado monedas y restos de estelas romanas. Hay también restos vaceos, de la Edad de Hierro, en dos castros diferentes.

Y conserva el tipismo de sus danzas.



634. PINILLOS DE ESGUEVA

En el declive de una ladera que forma el valle del río Esgueva, en su margen izquierdo, en una carretera que, partiendo de Bahabón de Esgueva, en la nacional I, va siguiendo el curso del río, y en terreno desigual, está situado Pinillos de Esgueva, a 21 km de Aranda de Duero y 65 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Sotillo de la Ribera, Cabañas de Esgueva, Cilleruelo de Abajo en la lejanía y Terradillos de Esgueva.

Su nombre aparece escrito por primera vez ya el 7 julio de 1029 en la documentación del monasterio de San Juan de la Peña: “*in Piniellos*”³⁴⁹ y sus moradores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del duque de Medinaceli³⁵⁰.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le asigna en 1848 la cantidad de 60 habitantes³⁵¹. Había cuadruplicado su población, en línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta llegar a 240 personas en el año 1900. Desconozco la evolución de su población en el transcurso del siglo XX, pero lo termina con 108 habitantes en el año 2000, después de sufrir los efectos de la dura emigración³⁵².

Su iglesia está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora y es románica, de finales del siglo XII, “de un discípulo del primer artista de Silos”³⁵³, con añadidos, de una nave de 85 m² y ocho de altura, con arcadas, fustes y capiteles románicos con motivos de fauna, arpías y leones, y vegetales. El ábside es románico con

³⁴⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 395

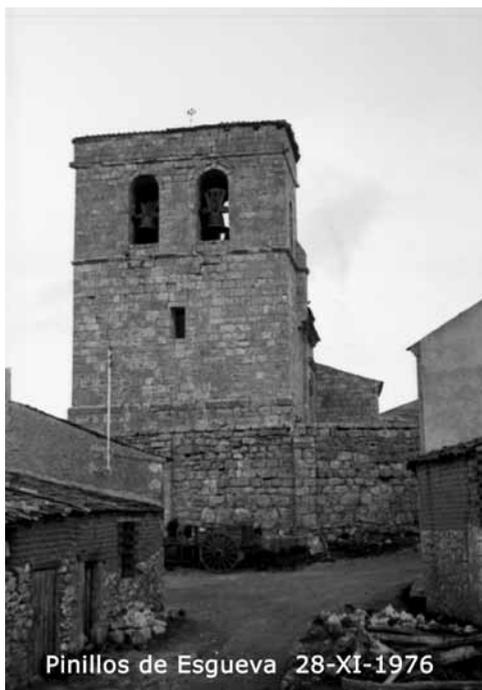
³⁴⁹ UBIETO ARTETA, A.: “Cartulario de San Juan de la Peña, I. Pág. 146

³⁵⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1392, F. 336

³⁵¹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIII, Pág. 37

³⁵² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 351

³⁵³ PÉREZ CARMONA, J.: Arquitectura y Escultura románica en la provincia de Burgos. Pág. 176



arquillos lombardos y columnas y capiteles finos, sin ventanas ni canes en alero. La portada es románica con cuatro arquivoltas, levemente decoradas y rematadas en puntas de diamante, capiteles con fauna y canes lisos en tejazoz. Y la torre es rectangular, con base románica, con seis huecos y dos campanas. Hay dos laudas con cruz de consagración en el exterior.

Tiene una Virgen de la Paloma del siglo XV.

La pila es románica, con copa lisa y pie cilíndrico; y el retablo mayor es barroco, sin dorar.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1565³⁵⁴.

En un cerro al norte hay una ermita dedicada a Nuestra Señora de la Blanca, románica, con añadidos góticos y Virgen sedente del siglo XVI, que se conserva en la iglesia.



635. PINO DE BUREBA

En el extremo noroccidental de la Bureba, en la carretera Logroño-Santander y en el margen derecho del río Oca, en terreno llano al pie de la sierra de Oña, encontramos a PINO DE BUREBA, a 19 km de Briviesca y 60 de Burgos.

Son sus vecinos Cornudilla, Oña, Terminón, Castellanos de Bureba y Salas de Bureba.

En el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña, el 12 febrero de 1011, aparece ya escrito su nombre³⁵⁵ y, según declaración de sus moradores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, en 1752, pertenecían al abadengo del monasterio de Oña³⁵⁶.

A mediados del siglo XIX, en 1848, habitaban el lugar 116 personas, como aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³⁵⁷. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a contar con 198 habitantes en el año 1900. Co-

³⁵⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 396

³⁵⁵ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 13

³⁵⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1394, F. 125 v.

³⁵⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 38

menzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 162 personas. Y después de sufrir los crueles embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 52 habitantes en el año 2000³⁵⁸.

A las afueras y rodeada de abundante vegetación está situada su iglesia, dedicada a San Martín, obispo, románica, de una nave con capillas en cruz latina (la una con bóveda gótica), de 200 m² y cinco de altura, con canes en parte de ella. El ábside es pentagonal, poco común en el románico burgalés, con canes historiados. La portada es románica, con tres arquivoltas lisas, fustes y capiteles decorados. La torre es en espadaña, de dos cuerpos, con tres huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es moderna; y no tiene retablo; solamente algunas imágenes sueltas, entre las que destaca un Crucificado gótico sobre cruz de gajos, del siglo XIV.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1563³⁵⁹.

En sus tierras se han hallado restos autrigones, de la Edad de Hierro.

A mediados del siglo XX nace Mariano González, periodista, aunque a los cuatro años marchó a vivir a Pradoluengo; fue quien difundió la noticia de la muerte de Franco.



636. **PLÁGARO**

Al pie de la Sierra de Arcena, en su vertiente sur, casi en el extremo oriental del valle de Tobalina junto al arroyo Antorquiz, están situados los restos del que fue núcleo poblacional de PLÁGARO, a 43 km de Villarcayo y 91 de Burgos, al que se llega por una carretera que parte desde Mijaralengua, en la que lleva de Trespaderne a Miranda de Ebro y que recorre todo el valle. No en vano Elías Rubio Marcos le hace figurar en su libro "Los pueblos del silencio"³⁶⁰, ya que quedó completamente vacío en el año 1971, y declarado disuelto en el Boletín Oficial del Estado en 1983.

Forman corona a su alrededor San Martín de Don, la sierra de Arcena, Villaescausa de Tobalina y Mijaralengua.

³⁵⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 351

³⁵⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 396

³⁶⁰ RUBIO MARCOS, E.: Los pueblos del silencio. Pág. 225

El 19 mayo de 1116 aparece su nombre escrito en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña³⁶¹ y sus moradores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían, como todo el valle, al señorío del duque de Frías³⁶².

Contaba con 30 habitantes en el año 1848, según refiere Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³⁶³. La bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX le hizo crecer, como a la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y presentaba en 1900 un censo de 79 personas. Todavía conservaba 67 habitantes en 1950, pero quedó vacío en el año 1971.

En lo más alto del pueblo, a las afueras, está situado lo que queda de su iglesia, dedicada a San Pedro, Apóstol, con arcos apuntados y ampliación renacentista.



Tiene dos naves, de pequeñas proporciones. Su ábside es rectangular. La portada tiene arco apuntado, bajo hermoso pórtico de más reciente construcción, mediados del siglo XVIII, con dos arcos de medio punto con impostas. La torre es en espadaña, también renovada, de dos cuerpos con buena sillería, rematada en pináculos truncados y cruz, con dos huecos sin campanas, que ahora están en Barcina del Barco. Tiene en el hermoso husillo de subida al campanario otros dos huecos de campanas, vacíos.

No tiene retablos, que han sido recogidos, y hay algunas pinturas al fresco. Una de las imágenes de la Virgen es venerada ahora en la Parroquia del Hermano San Rafael de Burgos.

Sus libros parroquiales comienzan en 1571³⁶⁴.

Hubo un monasterio, dedicado a San Cosme y San Damián, que ahora es una ermita, recién restaurada, con espadaña, rematada en bolas y cruz y otra dedicada a San Cosme y San Damián, en las que cada año se celebra una muy participada romería.

En 1707 nace Vicente Sebastián Guerra, sacerdote, de gran influencia pedagógica en todo el valle en su época. Gran benefactor del pueblo.

El 27 marzo 1926 viene a la vida Alejandro Orive Salazar, sacerdote; escribe sobre Sasamón, de donde era párroco.



³⁶¹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 172

³⁶² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1396, F. 405 v.

³⁶³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 76

³⁶⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 396

637. POBLACIÓN DE ARREBA

En las tierras altas del valle de Zamanzas, zona de Arreba, a escasos metros de la carretera que, partiendo de la de Santander, pasada ya la cuesta de Escalada, a la derecha, va buscando la de Villarcayo por el valle de Manzanedo, en terreno casi llano, está situado POBLACIÓN DE ARREBA, a 75 km de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Báscones de Zamanzas, Gallejones, Ailanes, Arreba, Crespos y Campino de Bricia.

No encontramos su nombre escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que después dio lugar al llamado “Libro de las Behetrías”, e incluso aparece como despoblado en aquella época³⁶⁵. El Marqués de la Ensenada recoge en las respuestas generales de su Catastro las declaraciones de sus moradores que afirmaron pertenecer al señorío del marqués de Cilleruelo³⁶⁶.

Según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz, habitaban el lugar en 1848 cuarenta y cuatro personas³⁶⁷. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a tener 152 habitantes en el año 1900. La primera mitad del siglo XX le hizo ir perdiendo población y así presentaba en 1950 un censo de 108 personas. Pero ha sido la implacable emigración de la segunda mitad del siglo, unida a la situación geográfica del lugar, la que ha causado la despoblación total del pueblo, de tal modo que ya en el año 1995 figuraba sin habitantes³⁶⁸.

Tiene su iglesia dedicada a la Inmaculada Concepción y es renacentista, de una nave con arcos de piedra y bóvedas de yeso. El ábside es rectangular con pilastrones hasta el alero. La portada tiene arco de medio punto con impostas y grandes dovelas molduradas, bajo pórtico abierto. La torre es cuadrada, (con curiosa escalera de acceso a la puerta del campanario), rematada en bolas, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es de copa con molduras, pie cilíndrico y base cuadrada; y el retablo mayor es clasicista. Hay una Virgen sedente con Niño, del siglo XVI, deteriorada. Y un escudo noble de piedra en la pared.

Sus libros parroquiales comienzan en 1797³⁶⁹.



³⁶⁵ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-Becerro de las Behetrías”. XIV, 275

³⁶⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1398, F. 573 v.

³⁶⁷ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XIII, Pág. 91

³⁶⁸ GUÍA DIOCESANA 1995. Pág. 387

³⁶⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 397

Están catalogados a sus tierras un yacimiento arqueológico Altomedieval (San Martín) y otro Medieval (ermita de Nuestra Señora de Zuble)³⁷⁰.



638. POBLACIÓN DE VALDIVIELSO

En el margen izquierdo del río Ebro, casi en el centro del valle de Valdivieso, unido a las dos carreteras que recorren el valle a ambos lados del río, con puente para el centro del valle y en terreno llano, encontramos a POBLACIÓN DE VALDIVIELSO, a 18 km de Villarcayo y 72 de Burgos.

Goza de la compañía de Condado, Valhermosa, Arroyo de Valdivielso, Quencedo y Toba de Valdivielso.

En el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña, el 12 febrero de 1011, encontramos ya su nombre escrito³⁷¹ y por las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, deducimos que era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, al que pagaban tributos³⁷².

Sus habitantes sumaban 49 a mediados del siglo XIX, en el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³⁷³. Desconozco cómo evolucionó su población en los 50 años siguientes, pero 100 años más tarde, en 1948, presentaba un censo de 162 personas. Y, después de resistir los embates de la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 36 habitantes en el año 2000³⁷⁴.



San Pedro y San Pablo son los titulares de su iglesia, gótica, de una nave y dos capillas, con columnas en haz, capiteles corridos, con bóvedas y nervios decorados (una simula una estrella calada). La familia de los Bonifaz añadió una capilla renacentista, octogonal, con escudos y escaño con escudo heráldico y buen retablo clasicista. El ábside es poligonal con contrafuertes y ventanales. La portada es clasicista, con pilastrones rematados en antorchas y frontón con hornacina

³⁷⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³⁷¹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 17

³⁷² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1399, F. 642 v.

³⁷³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 91

³⁷⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 351

con imágenes, bajo gran pórtico semicircular con casetones. La torre es cuadrada con cuatro huecos y dos campanas.

La pila tiene copa lisa con moldura en borde y base cuadrada; y el retablo mayor es neoclásico. En una hornacina avenerada de piedra hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV. Hay también un Crucificado de pared del siglo XVI y un San Bartolomé, gótico.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1562³⁷⁵.

Hubo un monasterio, dedicado a San Andrés, del que hay noticias en el año 962³⁷⁶.

Se conserva la casa y torre del almirante Bonifaz, con sus almenas y armas. Y también la que perteneció a los Alonso Huidobro.

En el episcopologio español Vidal Guilarte Izquierdo cita a Juan Fernández Temiño, nacido en la Puebla de Valdivielso (?) el 19 julio de 1546, como obispo de León. Asistió al concilio de Trento.

En 1937 nace José Antonio García Rodríguez, jesuita, con importantes cargos en su Congregación, profesor, divulgador, escritor.



639. **POMAR DE MEDINA**

Cercano a Medina de Pomar, al lado derecho de la carretera que parte hacia Bilbao y cercano al río Trueba, en terreno llano, está situado POMAR DE MEDINA, a 9 km de Villarcayo y 84 de Burgos.

Lo rodean Torres de Medina, Villamezán, Miñón y Medina de Pomar.

Su nombre no aparece escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla el rey Pedro I, que más tarde dio origen al llamado "Libro de las Behetrías"³⁷⁷, donde, además, aparece como despoblado.

La cercanía a Medina de Pomar y el estar incluido muchas veces en sus censos hace que carezcamos de varios datos referentes a su historia. Así, aparece en el Catastro del Marqués de la Ensenada englobado en Medina³⁷⁸, pero no está en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz. Contamos, sin embargo, con los datos del año 1900 en los que figura con 82 habitantes. No le fue favorable en cuanto a población la dura primera mitad del siglo XX y presenta en 1950 un censo de 57 personas. Los efectos de la cruel emigración de la segunda mitad del siglo han acentuado aún más su despoblación, dejándolo reducido a 15 habitantes en el año 2000³⁷⁹.

³⁷⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 398

³⁷⁶ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en Castilla Vieja (s. VI-XII). Pág. 104

³⁷⁷ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 275

³⁷⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1057, F. 473 v.

³⁷⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 351



Pomar de Medina 12- IV-1977

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a los santos Justo y Pastor, de una nave de cabecera románica y bóveda de cañón. El ábside es rectangular con canes historiados en alero. La portada es de medio punto, sencilla, bajo pórtico abierto. Y la torre es en espadaña, de dos cuerpos, rematada en cruz con tres huecos y dos campanas.

La pila es de copa, lisa, y pie cuadrado; y el retablo mayor es neoclásico. En otro, clasicista de hornacina,

hay una Virgen con Niño gótica.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1857³⁸⁰.

Hubo un antiguo monasterio dedicado a Santa Coloma, del que hay noticias en la pesquisa de 1187³⁸¹.

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico posiblemente Medieval³⁸².



640. **PORQUERA DEL BUTRÓN**

En la zona de "Los Altos", en la carretera que une la de Santander con la de Villarcayo por Pesquera de Ebro, a orillas del arroyo de su nombre, en terreno alto y llano, encontramos a PORQUERA DEL BUTRÓN, a 25 km de Villarcayo y 60 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Villaescusa del Butrón, Pesadas de Burgos, Dobro, Ahedo del Butrón y Cubillo del Butrón.

En la documentación del monasterio de San Salvador de Oña, aparece su nombre escrito por primera vez en noviembre de 1264³⁸³. Sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que compartían su situación de señorío del marqués de Aguilar y realengo³⁸⁴, es decir, gozaban de la doble protección del rey y del señor.

A mediados del siglo XIX, en 1848, habitaban el lugar 92 personas, como aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³⁸⁵. Creció de modo espec-

³⁸⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 398

³⁸¹ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en la Castilla Vieja ((S.VI-XII). Pág. 105

³⁸² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³⁸³ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 684

³⁸⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1401, F. 254 v.

³⁸⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 156

tacular, en línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 184 habitantes en el año 1900. Siguió creciendo aún más en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 230 personas. Pero su situación geográfica y la persistente emigración de la segunda mitad del siglo han hecho que llegue al año 2000 con tan sólo 7 habitantes³⁸⁶.

Su iglesia está dedicada a San Millán, abad. Es gótica, de una nave con columnas, arcos y bóvedas estrelladas de piedra, con ventanales apuntados, con canecillos lisos en alero y dos capillas laterales. El ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es renacentista con arco de medio punto con leves capiteles con cuatro arquivoltas lisas y guardapolvos. La torre es cuadrada con aleros moldurados, con cuatro huecos, dos de ellos geminados, y dos campanas.

La pila es románica, tosca, con pie cónico y moldura; y el retablo mayor es renacentista. En otro hay una Virgen en pie, del siglo XV. Tiene, también, una Virgen sedente con Niño en un ventanal románico.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1594³⁸⁷.

Hay a las afueras una ermita, dedicada a Nuestra Señora del Fresno.

En julio de 1876 nace Emilio Rodero Rea, Doctor en Derecho Canónico, profesor, canónigo y Vicario General de Burgos, Rector del seminario de Misiones, colaborador en prensa, escritor.

El 11 junio 1909 comienza sus días Marciano Herrero Martínez (hermano Valerio Bernardo), Hermano de La Salle, martirizado el 30 agosto 1936 y beatificado el 10 octubre 1993.

El 2 febrero 1927 viene a la vida Feliciano Martínez Archaga, sacerdote; desde su destino en Poza de la Sal realiza una importante investigación histórica. Escritor.

Cuentan en sus tierras con un importante monumento funerario (dolmen): "La Cotorrita", con restos del Neolítico (3000 a. C.), cuchillos, hachas de ofita. Es de los llamados de corredor. Y además, dos yacimientos Medievales y otro de época sin determinar. Y otros tres posibles Medievales y otro posible del Calcolítico³⁸⁸.



³⁸⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 352

³⁸⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 399

³⁸⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

641. PORTILLA

Al pie de la vertiente este de la sierra de Pancorbo, en una carretera que, partiendo de Santa Gadea del Cid, en la que va de Burgos a Bilbao por el puerto de Orduña, a la izquierda, se adentra por Bozoo para salir a la misma carretera en el límite con Álava, en terreno llano, está situado PORTILLA, a 14 km de Miranda de Ebro y 82 de Burgos.

Son sus vecinos Bozoo, Santa Gadea del Cid, el monasterio de Nuestra Señora del Espino, Guinico, el límite con la provincia de Álava y Villanueva Soportilla.

En el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla hay un documento, fechado entre 996 y 1020, que cita por primera vez su nombre³⁸⁹. Según declaración de sus moradores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo³⁹⁰.

Contaba con 52 habitantes en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³⁹¹. No le afectó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, a diferencia de la inmensa mayoría de los pueblos de

la provincia, pues solamente experimentó el aumento de siete personas en el año 1900. En la dura primera mitad del siglo XX comenzó a descender y presentaba en 1950 un censo de 43 habitantes. Y la corriente migratoria de la segunda mitad del siglo ha hecho que llegue al año 2000 con tan sólo un habitante³⁹².

La iglesia, que hace ya bastantes años que se cerró y fue canónicamente suprimida como parroquia, está dedicada a San Vicente, mártir. Es gótica, con restos románicos, de una nave con bóvedas estrelladas. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas y alero moldurado, con un interesante óculo gótico. La portada tiene arco de medio punto. Y la torre es cuadrada, sólida, con almenas, estilo fortaleza, con varios huecos de diverso estilo, uno de arco rebajado y dos apuntados. Está en total ruina. Lo único que quedaba sin recoger eran sus campanas, que el Arzobispado intentó trasladar a la nueva



Portilla 13-IX-1978

³⁸⁹ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla. Pág. 60

³⁹⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1403, F. 143

³⁹¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 3164

³⁹² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 352D

parroquia de la Inmaculada Concepción, en Burgos, pero no pudieron acercarse a la iglesia por la oposición de los habitantes de la zona. Ahora, en manifiesto robo, están en una bodega de uno de los pueblos cercanos.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1850³⁹³.

En su territorio están catalogados un yacimiento arqueológico Medieval y otro posiblemente de la Edad del Bronce o del Calcolítico³⁹⁴.



642. POZA DE LA SAL

Asomado, como desde un balcón, a la Bureba, en el extremo occidental de la misma, al pie de una pronunciada altura dominada por un viejo castillo, en el cruce de carreteras de la que llega directamente de Burgos con la que, partiendo en Cornudilla de la Logroño-Santander, asciende al páramo en busca de Villadiego, después de atravesar varias otras carreteras, en terreno desigual y cargado de historia, está situado POZA DE LA SAL, a 25 km de Briviesca y 50 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Lences, Llano de Bureba, Hermosilla, Cornudilla, Salas de Bureba, Padrones de Bureba y Castil de Lences, que al mismo tiempo gozan de su influencia.

Hay en sus tierras restos de la Edad de Hierro, en la ciudad autrigona de Salionca, más tarde rehabilitada por los romanos, pero su nombre no aparece escrito hasta el 1 de diciembre de 965: "*tras Castellum Poza*", en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardaña³⁹⁵. Tuvo gran importancia en la Edad Media; de ahí su castillo y los restos; y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del conde de Altamira³⁹⁶.

Figura con 2006 habitantes en el año 1848 en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³⁹⁷. Al revés que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, disminuyó su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 1952 personas. Siguió bajando, y de modo alarmante, en la dura primera mitad del siglo XX hasta llegar a tener 1318 habitantes en el año 1950. Y, sin perder su importancia, no ha podido resistir los ataques de la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo, que lo han dejado reducido a 290 habitantes en el año 2000³⁹⁸.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia dedicada a San Cosme y San Damián, gótica, de la segunda mitad del siglo XIII, de tres naves con columnas

³⁹³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 399

³⁹⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

³⁹⁵ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardaña. Pág. 309

³⁹⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1406, F. 246

³⁹⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 184

³⁹⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 352



en haz, capiteles corridos y bóvedas estrelladas de piedra, con dos capillas laterales en cruz griega y otra capilla añadida del siglo XVI; de 600 m² y 14 de altura. El ábside es poligonal con contrafuertes. Y la portada es clasicista, de 1655, con puerta adintelada, columnas estriadas con capiteles, frontón partido y dos hornacinas con los Santos Patronos, remate de bolas y ático, bajo un gran pórtico de medio punto con casetones. Y la torre es rectangular, con alero moldurado y pe-

queña espadaña, con cinco huecos, dos campanas y un campanillo. Toda la iglesia está declarada B.I.C. desde 1974.

La pila es gótica con gallones biselados y pie cilíndrico; y el retablo mayor es barroco, de 1710, de los hermanos Cortés. Tiene otros dos buenos retablos renacentistas, de Amrique en 1533 y Juan y Simón de Bueras, recientemente restaurados. Toda la iglesia es arquitectónicamente interesante. Tiene sillería coral, órgano barroco, urnas romanas, buena imaginería.

Sus libros parroquiales comienzan en 1578³⁹⁹.

Tiene dos ermitas; una dedicada a Nuestra Señora de Pedrajas, a 1 km del pueblo, barroca, con espadaña, retablo barroco salomónico con camarín, del siglo XIII, como la imagen de la Virgen. Y otra dedicada al Santo Cristo, con espadaña y retablo barroco.

Queda gran parte del edificio de un convento franciscano del siglo XV, dedicado a San Bernardino, suprimido en 1835. Sobre él, de modo exhaustivo, y también sobre Poza, tiene escrito un libro Feliciano Martínez Archaga, durante muchos años párroco del lugar.

Quedan los restos de un castillo estrecho y alargado sobre la roca que domina el pueblo, acomodándose a ella. Los restos actuales son del siglo XV, edificado sobre fortalezas anteriores. Fue declarado B.I.C. en 1949.

Hay importantes vestigios romanos: monedas, restos de estatuas, inscripciones y dos templos con aras de dedicación (ahora en el Museo Provincial de Burgos), así como restos de un acueducto y una calzada que, sin duda, uniría Salionca con Virovesca.

Hay también un sarcófago paleocristiano, tallado solo en las caras mayores, también en el Museo Provincial.

Quedan restos de la antigua muralla, entre los que sobresale el arco del Conjuradero. Su casco antiguo es B.I.C. desde 1982.

Tiene un interesante tejido de calles medievales, muchas con soportales. Y varias casas con escudos blasonados.

³⁹⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 720

Fue durante mucho tiempo residencia de los marqueses de Rojas.

De importancia capital para Poza es el diapiro en el que están situadas las célebres salinas, explotadas ya por los romanos, cuya técnica se trata de recuperar en la actualidad. También han sido declaradas B.I.C. en 2001.

Hay que tener también en cuenta el costumbrismo típico del lugar, con cantos y danzas, entre los que sobresale la del “Escarrete”.

En sus tierras los guerrilleros burebanos vencieron al general napoleónico Palombini en una singular batalla.

A comienzos del siglo XVII nace fray Marcos Gavilán, agustino, misionero en Filipinas, de virtud nada común, escritor.

El 3 marzo 1680 comienza sus días Melchor Ángel Gutiérrez Vallejo, consagrado obispo de Pamplona el 29 de mayo 1729.

Cuatro años más tarde (su bautismo consta el día 13 de febrero de 1684) nace el General D. Andrés Gutiérrez Vallejo.

El 17 marzo 1834 ve la luz Patricio Ferrer y Ruiz-Delgado, archivero en Simancas; escritor.

El 8 de mayo 1847 viene a la vida Nicolás Ugarte Gutiérrez, militar, ingeniero, versado en Letras y Ciencias, en posesión de las más altas distinciones militares, sobre todo la gran Cruz del Mérito Militar. Escritor.

En noviembre de 1878, hijo del médico del pueblo, nace Enrique Súnier Ordóñez, eminente médico, Doctor en Medicina, Profesor de varias Universidades, Académico de la de Medicina y Director de la Escuela Nacional de Puericultura. Prolífico escritor

En el último cuarto del siglo XIX escribe Felipe de Urquijo y Ugartevidea, nacido en Poza, Caballero de la Orden de Isabel la Católica, periodista.

En 1905 nace Julio Martínez Santaolalla, Licenciado en Historia, profesor en la Universidad de Bonn y la Central de Madrid. Escritor, sobre todo de temas de Prehistoria de nuestra provincia, Director del Instituto Arqueológico Nacional y Secretario perpetuo de la Sociedad española de Arqueología.

El 14 marzo 1928 comienza sus días Félix Rodríguez de la Fuente, Licenciado en Medicina, Doctor en Odontología (que nunca ejerció), naturalista nato, hábil comunicador, creador de programas de televisión de larga duración, premiado en grandes líneas a nivel mundial. Escritor. Figura eminente.

En septiembre de 1928 viene a la vida Víctor Palacios Mata (fray Valentín de la Cruz), carmelita, Doctor en Historia Civil, profesor, orador sagrado, conferenciante, 29 años secretario de la “Institución Fernán González”, escritor de más de 40 libros, colaborador asiduo en prensa y revistas especializadas, Académico de la de Bellas Artes de San Fernando. Muy premiado. Cronista de la provincia.

En septiembre de 1939 ve la luz Miguel Ángel Velasco Puente, Licenciado en Filosofía y Letras en Salamanca, Políticas y Económicas en Madrid, Sociales en Santiago y Periodismo en Madrid, redactor en “Ya”, corresponsal en Roma y Vaticano, conferenciante, colaborador en prensa, radio y televisión y revistas especializadas: director de “Alfa y Omega”. distinguido en Roma como Caballero de la Orden de San Gregorio Magno.

En torno a 1965 nace Juan Carlos Martínez Barrio, economista. Novelista.

Desde 1530, creado por el emperador Carlos V, existe el marquesado de Poza de la Sal, que se mantiene en la actualidad.

Están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico del Neolítico y seis del Neolítico o Calcolítico; dos de la Edad de Hierro, uno de ellos con posible restos de la Edad del Bronce, Calcolítico y Romano; tres Romanos, uno es la calzada; tres Medievales, uno es el castillo; y, además, uno con restos Romanos y Visigodos, uno posiblemente de la Edad de Hierro, uno posiblemente Romano y cinco de épocas sin determinar⁴⁰⁰.



643. **PRADA (LA)**

En el sector norte del valle de Tobalina, al abrigo de la prolongación de la Sierra de Arcena, en una carretera que recorre todo el norte del valle y en terreno llano, está situado LA PRADA, a 40 km de Villarcayo y 87 de Burgos.

Lo rodean Las Viadas, el límite con la provincia de Álava por Valdegobía, Rufrancos, Extramiana y Santa Coloma.

Su nombre aparece escrito por primera vez en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla en 1352, que más tarde dio lugar al llamado "Libro de las Behetrías"⁴⁰¹ e, incluso, aparece como despoblado en aquella época. Cuatrocientos años más tarde, en 1752, sus pobladores, en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, declararon su pertenencia al señorío del duque de la ciudad de Frías⁴⁰².

Según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz, habitaban el lugar 71 personas en el año 1848⁴⁰³. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y contaba en 1900 con 139 habitantes. Descendió, sin embargo, en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 78 personas. Y como consecuencia de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, ha quedado reducido a 18 habitantes en el año 2000⁴⁰⁴.

Tiene su iglesia dedicada a San Pelayo, mártir. Es gótica, de una nave recrecida con canes y con capillas en cruz latina de distinto tamaño, con ménsulas historiadas y bóvedas de piedra, estrelladas. El ábside es poligonal con contrafuertes hasta el alero moldurado (en su interior con pechinas aveneradas). La portada es de amplio arco de medio punto, bajo anchuroso pórtico abierto con estructura

⁴⁰⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁴⁰¹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 283

⁴⁰² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1413, F. 288

⁴⁰³ MADDOZ, P.: Diccionario geográfico... T. XIII. Pág. 197

⁴⁰⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 352

de madera. Y la torre es en espadaña, rematada en cruz, con tres huecos y dos campanas, colocadas en 1569.

La pila es tipo copa, lisa y sencilla; y el retablo mayor es neoclásico. Hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV, procedente de una ermita (de Calleros).

Sus libros parroquiales comienzan en 1544⁴⁰⁵.

Hay noticias en 967 de un monasterio dedicado a San Julián⁴⁰⁶.

Hay casas con escudos.

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico (el castillo) de época sin determinar⁴⁰⁷.



644. PRÁDANOS DE BUREBA

En un estrecho valle a orillas del río Oca en su entrada en la Bureba, junto a la carretera nacional I y la vía del ferrocarril Madrid-Hendaya, en terreno llano, encontramos a PRÁDANOS DE BUREBA, a 6 km de Briviesca y 34 de Burgos.

Se encuentra rodeado por Castil de Peones, Alcocero de Mola, Carrias, Bañuelos de Bureba, Briviesca, Valdazo y Reinoso.

El 13 septiembre de 1056 aparece su nombre escrito en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña⁴⁰⁸. El rey Alfonso VI en 1075 lo dona a la mitra burgense (aún en Gamonal) para fortalecer el traslado desde Oca. Al comenzar el siglo XIII pertenece al Arcedianato de Briviesca. Y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁴⁰⁹.

Su población ascendía a 259 personas en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁴¹⁰. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 322 habitantes. No le fue tan bien en lo poblacional la dura primera mitad del siglo XX y descendió hasta 222 personas en el

⁴⁰⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 400

⁴⁰⁶ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en la Castilla Vieja ((S.VI-XII). Pág. 106

⁴⁰⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁴⁰⁸ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 74

⁴⁰⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1415, F. 161

⁴¹⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 198



Prádanos de Bureba 1974

año 1950. Y la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 66 habitantes en el año 2000⁴¹¹.

La Asunción de Nuestra Señora es la titular de su iglesia, barroca, de una nave con capillas en cruz latina, con cúpula y bóvedas de yeso con arcos de piedra. El ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es adintelada, ancha, bajo pórtico cerrado abovedado con puerta de arco de medio punto con impostas y reja de hierro. Y la torre es en espadaña, a los pies, de tres cuerpos, (la parte superior de piedra de peor calidad) rematada en pináculos y bolas, con tres huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila, que es renacentista, tiene copa lisa y base cilíndrica moldurada. Y el retablo mayor es barroco. En otro hay un Crucificado del siglo XVI.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1585⁴¹².

En mayo de 1985 nace Pedro Carasa Soto, Licenciado en Teología y Doctor en

Historia por Valladolid, donde es profesor. Escritor.

Por sus tierras pasaba la calzada romana "Ab Astúrica Burdigalam".



645. PRÁDANOS DEL TOZO

En la zona alta del valle del Tozo, en la falda del Alto del Encinal, zona ya del río Rudrón antes de entrar en el desfiladero, en terreno desigual, está situado PRÁDANOS DEL TOZO, a 26 km de Villadiego y 55 de Burgos, al que se llega por una carretera que parte en Basconcillos del Tozo a la derecha de la que conduce de Burgos a Aguilar de Campóo.

Le prestan límites y compañía Trashaedo del Tozo, Hoyos del Tozo, Basconcillos del Tozo y San Mamés de Abar.

El Padre Luciano Serrano encontró su nombre escrito en el cartulario del monasterio de Santa Cruz de Valcarcel de noviembre de 1192: "*in Plantanis*"⁴¹³

⁴¹¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 352

⁴¹² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 400

⁴¹³ SERRANO, L.: Cartulario de Santa Cruz de Valcárcel. En R.A.B.M., año 9, 12 (1905) Pág. 123

y, según las declaraciones de sus moradores en 1752, en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, pertenecía al mismo tiempo al señorío del duque de Frías y al rey, por lo que era lugar de realengo y señorío a la vez⁴¹⁴.

A mediados del siglo XIX, en 1848, contaba con 60 habitantes, como aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁴¹⁵. Creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y sumaba 98 personas en 1900. Comenzó a descender en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 87 habitantes. Y, como consecuencia de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, ha quedado reducido a 9 personas en el año 2000⁴¹⁶.

A las afueras del pueblo y en zona alta está situada su iglesia, dedicada a San Martín, obispo, de planta románica reformada, con bóveda de cañón en cabecera y cielo raso en el resto. Su ábside es románico, con dos impostas corridas y canes, con ventanas cegadas. La portada es también románica, de medio punto, con tres arquivoltas con decoración geométrica, bajo pórtico abierto con gran arco rebajado. Y la torre es cuadrada, completando la antigua espadaña, con aleros moldurados, con cuatro huecos y dos campanas.



La pila es románica con arquitos y base circular; y el retablo mayor es barroco rococó.

Sus libros parroquiales comienzan en 1564⁴¹⁷.



646. **PRADILLA DE BELORADO**

Al acabar de subir la empinada cuesta, “el portillo de Pradilla”, que, según Pascual Madoz, en siglo XIX se llamaba “Cuesta de San Quílez”⁴¹⁸, a 1200 m de altitud, a la izquierda de la carretera que une Fresneda de la Sierra con Ezcaray, en La Rioja, se encuentran los restos de lo que fue PRADILLA DE BELORADO,

⁴¹⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1417, F. 439

⁴¹⁵ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIII, Pág. 198

⁴¹⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 352

⁴¹⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 400

⁴¹⁸ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIII, Pág. 184

a 21 km de este y 71 de Burgos, pero despoblado totalmente desde 1967. Elías Rubio Marcos le hace figurar por esto en su libro “Los pueblos del Silencio”⁴¹⁹.

Estaba rodeado por los límites de la provincia de La Rioja a pocos cientos de metros, con Valgañón como lugar más cercano, Eterna, San Vicente del Valle y Fresneda de la Sierra Tirón, que compró todo el pueblo, siendo la principal causa de su despoblado.

Aparece citado en el año 945, como “*Pratella*”, en el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla, en una donación del Conde Garci Fernández al monasterio de San Miguel de Pedroso⁴²⁰ y como lugar de señorío del duque de Medinaceli en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁴²¹.

Pascual Madoz le atribuye 31 personas en el año 1848, en su Diccionario geográfico⁴²². Aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y creció hasta 65 habitantes en el año 1900. Todavía creció más en la dura primera mitad del siglo XX, llegando a tener 80 habitantes en 1940 y 70 en 1950. Pero diversas circunstancias: fuegos, catástrofes y, sobre todo, la compra del pueblo por los vecinos de Fresneda, hicieron que, unidos a la considerable altura del lugar, acelerarán su despoblación en 1967.



Su iglesia, lo único que queda en pie, recientemente reconstruida en buena piedra, está dedicada a San Esteban, protomártir. Es de una nave. Su ábside es rectangular. Su portada es adintelada, sobre la que hay una hornacina con imagen. La torre es en espadaña sólida, con dos huecos y sin campanas.

Su pila es románica con gallones y cenefa decorada y pie cilíndrico también decorado.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1718⁴²³.

Hay una estela funeraria, a la que denominan “La pastora” de época sin determinar, ahora en una plaza de Fresneda de la Sierra.



⁴¹⁹ RUBIO MARCOS, E.: Los pueblos del silencio. Pág. 233

⁴²⁰ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla. Pág. 71

⁴²¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1420, F. 627

⁴²² MADOZ, P.: “Diccionario...” T. XIII, Pág. 184

⁴²³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 401

647. PRADILLA DE HOZ DE ARREBA

Casi en lo más alto del valle de Manzanedo, al pie de la ladera del monte que forma el valle por el norte, en una pequeña desviación de la carretera que recorre todo el valle en busca de Soncillo, a la derecha, pasado Lándraves, y en terreno desigual, encontramos a PRADILLA DE HOZ DE ARREBA, a 22 km de Villarcayo y 83 de Burgos.

Goza de la compañía de Lándraves, Cubillos del Rojo, Soncillo en la lejanía, Hoz de Arreba y Munilla tras los montes.

Hasta el año 1352, en que el rey Pedro I manda hacer un censo-pesquisa en toda Castilla, que luego dio lugar al llamado “Libro de las Behetrías”, no aparece escrito su nombre⁴²⁴ y en el Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 sus pobladores declararon en las respuestas generales que pertenecían al señorío del marqués de Cilleruelo⁴²⁵.

Contaba en 1848 con 97 habitantes, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴²⁶. Aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y creció hasta 167 personas en el año 1900. Comenzó a descender en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 124 habitantes. Y la persistente emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 16 personas en el año 2000⁴²⁷.

En alto, a las afueras del pueblo, está situada su iglesia, dedicada a Santa Juliana, virgen y mártir, gótica, de una nave con arcos y bóvedas estrelladas de piedra, con pilastres a lo largo de toda la Iglesia hasta el alero moldurado. Su ábside es rectangular con contrafuertes, ventanal gótico y canes lisos. Su portada tiene arco de medio punto con molduras, bajo pórtico abierto. Y la torre es en espadaña, recrecida y achatada, con dos huecos góticos cegados y otros dos, uno también cegado, con una campana y otra pequeña espadaña con otra campana.

El retablo mayor, bueno, es clasicista con relieves.

Tiene un púlpito de piedra con relieves. Un sagrario renacentista y una buena cajonería con relieves.



Pradilla de Hoz de Arreba 4-VII-1978

⁴²⁴ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-Becerro de las Behetrías”. XIV, 56

⁴²⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1418, F. 543

⁴²⁶ MADDOZ, P.: Diccionario geográfico... T. XIII Pág.201

⁴²⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 352

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1592⁴²⁸.

Hay una ermita medieval, dedicada a Nuestra Señora del Campo, abajo, junto al río Trifón, con campanil y en semi-ruina, que es propiedad particular.



648. PRADOLAMATA

Cercano al margen izquierdo del río Nela y de la carretera que une Trespaerders con Medina de Pomar, a escasos metros de la antigua vía del ferrocarril “Santander-Mediterráneo”, en terreno llano y muy cercano a Moneo, se encuentra situado PRADOLAMATA, a 14 km de Villarcayo y 83 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Villamagrín, Cebolleros, San Cristóbal de Almedres, Moneo, Paralacuesta y Quintanalacuesta.

Aparece su nombre escrito por primera vez en marzo de 1258, como aldea de Mijangos, en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña⁴²⁹. Y en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, en 1752, sus pobladores declararon que era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos⁴³⁰.

Nunca ha sido elevada su población. En el año 1848, Pascual Madoz le atribuye en su Diccionario geográfico tan sólo 31 habitantes⁴³¹. Creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, aunque poco, y presentaba en 1900 un censo de 48 personas. Aumentó algo más su población en la dura primera mitad del siglo XX hasta llegar a 63 habitantes en 1950. Y termina el siglo con 5 personas en el año 2000, después de aguantar los embates de la cruel emigración⁴³².

Tiene una iglesia de pequeñas proporciones, dedicada a San Juan Bautista, muy sencilla y de muy poca altura, de una sola nave con cubierta de madera y el suelo bajo el nivel de la calle. El ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto, sencilla, bajo pórtico semiabierto, rematado en cruz. Y la torre es una espadaña casi exenta, unida sólo por



⁴²⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 402

⁴²⁹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. II. Pág. 665

⁴³⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1421, F. 453 v.

⁴³¹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIII, Pág. 205

⁴³² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 352

la escalera de subida, exterior, rematada en cruz con un hueco y un campanillo. Toda la pared de la Iglesia está enfoscada y encalada.

Sólo algunas imágenes forman su retablo.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1622. Y anteriormente en los de Moneo desde 1518⁴³³.

Hay noticias de un antiguo eremitorio, dedicado a Santa Coloma, existente en el año 1075⁴³⁴.

Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico con restos del Calcolítico y Romanos⁴³⁵.



649. **PRADOLUENGO**

En un estrecho valle, a orillas del arroyo de su nombre, al pie de la sierra de la Demanda en su vertiente norte, en una carretera que, partiendo en Ibeas de Juarros de la que une Burgos con Logroño, se adentra en La Rioja buscando a Ezcaray, en terreno desigual y con una importante industria textil (ahora totalmente decaída), se encuentra situado PRADOLUENGO, a 12 km de Belorado y 47 de Burgos.

Se encuentra rodeado por Santa Cruz del Valle Urbión, las montañas, Fresneda de la Sierra Tirón, Santa Olalla y San Vicente del Valle, Villagalijo y Garganchón.

Ya en el año 1090 aparece su nombre escrito en el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla, como "*Paderluengo*"⁴³⁶. En el siglo XVII ya había una escuela de la industria de los paños, que llegó a ser muy floreciente y de la que hoy se conserva algo. Y en el año 1752, en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada sus pobladores afirmaron que pertenecía únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁴³⁷.

El número de sus habitantes ha sido siempre elevado. Así en el año 1848 Pascual Madoz le atribuye 1390 personas en su Diccionario geográfico⁴³⁸. Cincuenta años después, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, había crecido considerablemente y llegaba a sumar 2543 habitantes en el año 1900. Superó con dignidad la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 2282 personas. Y no le ha afectado con rigor la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo ya que conserva 1837 habitantes en el año 2000⁴³⁹.

En el centro del pueblo, dando ambiente a la alargada plaza, se encuentra situada su iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, sin estilo definido,

⁴³³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 402

⁴³⁴ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en la Castilla Vieja (S.VI-XII). Pág. 106

⁴³⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁴³⁶ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla. Pág. 280

⁴³⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1422, F. 653

⁴³⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 205

⁴³⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 352



relativamente moderna, de una nave de tinte neoclásico, de tres naves con columnas cilíndricas de piedra y arcos y bóvedas de yeso. Su ábside es rectangular. La portada adintelada alta, en consonancia con la fachada, con grandes pilastrones, imagen de la Inmaculada, rosetón y frontón rematado en cruz. Y la torre es cuadrada, barroca, rematada con una segunda parte octogonal de cemento con cúpula de pizarra.

La pila tiene aspecto de copa alta con borde con molduras y pie poligonal cónico. Y el retablo mayor es barroco rococó.

Hay un cuadro de la Inmaculada, de Madrazo (mediados del siglo XIX), copia de Murillo.

Tiene una Dolorosa gótica, un órgano del siglo XIX y nueve vidrieras policromadas modernas.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1562⁴⁴⁰.

Existe en el pueblo una gran tradición musical, con bandas, corales, etc.

Y de su tipismo destacan algunas danzas como “El árbol” o “Los Troquiós”.

En 1658 nace el padre Juan Medrano, agustino, misionero en Filipinas. Escritor.

En 1797 viene a la vida Juan Miguel de San Vicente, (que en realidad su nombre verdadero era Juan de Miguel de Blas) comerciante, militar y político, que llegó a ser un buen alcalde en la ciudad de Valencia durante siete años, llevando a cabo muy importantes obras públicas y creando la guardia municipal.

El 10 marzo 1815 comienza sus días el ilustrísimo señor don Gregorio Melitón Martínez de Santa Cruz, consagrado obispo de Manila el 23 de marzo 1862. Gran pastor y organizador. Asistió al concilio Vaticano I. Escritor.

El 6 de octubre de 1836 nace Bruno Zaldo Rivera, emigrante a Méjico, donde crea un emporio económico, y vuelto a España fue uno de los fundadores del Banco Hispano Americano y llegó a ser diputado y senador de la nación.

El 27 agosto 1848 viene a la vida fray Agustín Villanueva, practicante en Pancorbo, seminarista en Vitoria, agustino, misionero en Filipinas y China. Escritor.

El 14 marzo 1850 ve la luz el padre Bonifacio Moral San Román, agustino, profesor, Provincial en Madrid, escritor.

En 1867 nace Ignacio Martínez Mingo, capellán del ejército, canónigo en Tarazona y Burgos, escritor.

El 30 enero 1869 viene a la vida el padre Lesmes Mingo, agustino, misionero en Filipinas y Brasil. Escritor.

⁴⁴⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 721

En noviembre de 1903 comienza sus días Gonzalo Arenal Arenal, sacerdote, Maestro de capilla de la catedral de Toledo, brillante compositor, Premio Nacional de Música. También su hermano Rufino fue importante compositor y falleció a los 30 años.

En febrero de 1912 ve la luz Ricardo Rábanos Espinosa, paúl, Doctor en Teología y Sagrada Escritura, profesor, colaborador en revistas especializadas. Escritor.

El 2 de julio de 1945 comienza sus días José Luis Corcuera, Ministro de Interior con Felipe González.

El 25 mayo 1959 nace Mariano Marín Rioja, seminarista en Burgos, dedicado a la música, arreglista, compositor de música de cine en películas importantes.

En la actualidad destacan también por sus escritos María Dolores de Miguel Poyard, religiosa de Jesús María y profesora de la Facultad de Teología de Burgos y Juan José Martín García, que escribe, sobre todo, sobre Pradoluengo y su comarca.



650. **PRESENCIO**

En pleno campo de Muñó, a ambos lados de la carretera que une Arcos de la Llana con Santa María del Campo, en terreno llano, encontramos a PRESENCIO, a 20 km de Lerma y 24 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Revenga de Muñó, Villafuertes, Arenillas de Muñó, Mazuela y Ciadoncha.

El 6 noviembre de 1209 aparece su nombre escrito, como "Precienzo" en una crónica del rey Alfonso VIII⁴⁴¹ y hacia 1250 lo cita el padre Enrique Flórez en su España Sagrada al enumerar los pueblos que aportaban a la mitra burgalesa⁴⁴². Y en el Catastro del Marqués de la Ensenada las declaraciones de sus pobladores en sus respuestas generales en 1752 afirmaron pertenecer al señorío del duque de Medinaceli⁴⁴³.

De la importancia del lugar habla en primer término el número de sus habitantes, que en 1848 ascendían a 551, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴⁴⁴. Creció como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 702 personas en el año 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 744 habitantes. Y, a pesar de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 205 personas en el año 2000⁴⁴⁵.

⁴⁴¹ GONZÁLEZ, J.: El Reino de Castilla en la época de Alfonso VIII. III. 3 vol. (Madrid 1960). Pág. 497

⁴⁴² FLÓREZ, E.: España Sagrada, 26, Pág. 489

⁴⁴³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1424, F. 269

⁴⁴⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 214

⁴⁴⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 352



Sus habitantes celebran su fe en una iglesia dedicada a San Andrés, Apóstol, gótico-renacentista de 1520 en la cabecera, de tres naves góticas, con dos capillas en cruz latina y otra capilla lateral; de 500 m² y 12 de altura en la nave central y siete en las laterales, con capiteles y ménsulas historiadas y bóvedas estrelladas de piedra, con canes al exterior y recrecida. Su ábside es poligonal con contrafuertes, óculo cegado y relieve del martirio de San Andrés. La portada

es gótica con tres arquivoltas y dos grandes columnas exentas en la escalinata. Y la torre es en espadaña, amplia, rematada en pináculos, con seis huecos y dos campanas y otra pequeña con campanillo a la cabecera, donde hay también un ventanal gótico.

La pila, buena, es gótica con gallones y cenefa en relieve, pie cilíndrico y base circular con cabeza de dragones; y el retablo mayor es barroco, de J. Cortés del Valle, en 1769, con relieves del siglo XVI. Hay otros dos buenos, góticos, con tablas de escuela flamenca y una Virgen sedente con Niño del siglo XV. Hay sepulcros con estatuas yacentes y frontis. Y seis cantorales góticos.

Sus libros parroquiales comienzan el año 1594⁴⁴⁶.

Hay dos ermitas fuera. La una dedicada a Nuestra Señora de Villacisla, tiene ábside románico; la otra está dedicada a la Veracruz.

Conserva una puerta de su antigua muralla.

Hay un hermoso rollo en el centro del pueblo, probablemente del siglo XVI. Y otro, más bien picota, de pilar octogonal, a las afueras. Y, además, un crucero a la entrada del pueblo, a la puerta de la muralla, al parecer trasladado, con columna estriada, abultada en el centro.

Se conserva la casa donde se hospedó Juana la Loca en su penoso peregrinar con el cadáver de su esposo, Felipe el Hermoso.

En agosto de 1962 nace Eterio Ortega Santillana, Licenciado en Bellas Artes (Medios Audiovisuales y Escultura), realizador de programas de televisión, director de cine.

También en torno a 1950 viene a la vida Carlos Salvador, periodista, coordinador de programas de Radio Nacional de España.

Están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Romano, tres Medievales y tres de época sin determinar; y, además, tres posiblemente Romanos, y cuatro posiblemente Medievales (uno, sarcófago)⁴⁴⁷.

⁴⁴⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 403

⁴⁴⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

651. **PRESILLA DE MENA (LA)**

Casi en el centro del valle de Mena, a la izquierda de la carretera que lleva de Burgos a Bilbao por Villarcayo y atraviesa todo el valle, pasado ya Villasana, cercana al ferrocarril de vía estrecha “Bilbao-La Robla” y en terreno desigual, encontramos a LA PRESILLA, a 43 km de Villarcayo y 119 de Burgos.

Lo rodean Maltrana, Opio de Mena (perdido en los montes), Ungo de Mena, Partearroyo, y Maltranilla.

No me ha sido posible encontrar en documentos antiguos, ni censos ni cartularios, datos sobre la aparición de su nombre escrito, pero ya en 1752 sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, que pertenecían únicamente al rey, al que pagaban tributos, es decir, era lugar de realengo⁴⁴⁸.

Pascual Madoz de su Diccionario geográfico le atribuye en 1848 la exigua cifra de 15 habitantes⁴⁴⁹. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 42 personas en el año 1900. Y vuelven a faltar datos de su población a lo largo del siglo XX, sin duda por estar englobados con otros núcleos de población del valle. En el año 2000 la parroquia aparece unida a la de Entrambasaguas con 143 habitantes, pero sin especificar los que corresponden a cada una⁴⁵⁰.

Tiene como patrón a San Roque en una iglesia compartida con Maltrana, entre los dos términos. Es moderna (para construirla derribaron la antigua) de mampostería pobre, de una nave rectangular, enfoscada en laterales y ábside, que es rectangular. La portada a los pies, tiene arco de medio punto con grandes dovelas, dos ventanitas y un escudo, bajo la espadaña, sencilla, con dos vanos y un campanillo, rematada en pináculos y cruz.



652. **PRESILLAS DE BRICIA**

En la zona noroeste de la provincia, allí donde los límites con Cantabria se hacen filigrana en el reparto de las tierras, al borde mismo de la frontera, al pie

⁴⁴⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1428, F. 2

⁴⁴⁹ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. XIII, Pág. 214

⁴⁵⁰ GUÍA DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 112

de un elevado cerro, abierto a los vientos del norte y el oeste, en una carretera interior que recorre toda la zona y en terreno desigual, está situado lo que queda de PRESILLAS DE BRICIA, a 32 km de Sedano y 75 de Burgos.

Está rodeado casi en su totalidad por los límites de Cantabria, a excepción del norte con los pueblos de Linares de Bricia y Valderías de Bricia.

Aunque los monumentos rupestres que lo rodean dan idea de su antigüedad, sin embargo su nombre no figura en ninguna de las fuentes escritas antiguas, que he podido consultar. Ya en el año 1752 el Marqués de la Ensenada nos ofrece las contestaciones de sus moradores en las respuestas generales de su célebre Catastro, en las que afirmaban pertenecer al señorío del marqués de Aguilar⁴⁵¹.

Contaba con 50 habitantes en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁴⁵². Al revés que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, disminuyó algo en la segunda mitad del siglo XIX y habitaban el lugar 46 personas en el año 1900. Cantidad que conservaba en el año 1950. A partir de entonces comienza una rápida emigración, aunque con desigual tratamiento de las estadísticas. Tan pronto aparece con cero habitantes, (de hecho Elías Rubio Marcos le hace figurar en su obra "Los pueblos de silencio"⁴⁵³, como despoblado desde 1988), como con algunos vecinos según la estación del año. La guía diocesana del año 2000 lo presenta con 8 habitantes, sin duda contados en verano⁴⁵⁴.

Su iglesia, a las afueras del pueblo, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, es de una nave, de pequeñas proporciones y poca altura, con cabecera de bóveda de cañón y el resto de madera, con contrafuertes. Su ábside es rectangular.

La portada es adintelada, sencilla, y la torre es en espadaña chata, rematada en bolas y cruz, con dos huecos, ahora sin campanas.

Tiene, aunque deteriorada, una pila de copa moldurada con pie cilíndrico. Tiene la curiosidad de una cruz patada en un pilastrón de su pila del agua bendita. Carece de retablo.

Sus libros parroquiales, en los de Valderías, fueron destruidos en la guerra civil⁴⁵⁵.

Tiene uno de los más espectaculares eremitorios, que nos presenta una

iglesia excavada en la roca, de dos pisos, amplia, dedicada a San Miguel, del siglo X, en el llamado alto de "La Torrecilla", ahora con rejas de protección, que debiera ser mayor, para salvar uno de los más importantes tesoros medievales.



⁴⁵¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1429, F. 86 v

⁴⁵² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 214

⁴⁵³ RUBIO MARCOS, E.: Los pueblos del silencio. Pág. 239

⁴⁵⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 353

⁴⁵⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 564

Hay otro importante eremitorio en la llamada “Cueva de la Vieja”.
Y otros dos yacimientos arqueológicos más, también Medievales⁴⁵⁶.



653. **PROMEDIANO**

Casi en el centro del valle de Tobalina, pero en su parte norte, en una carretera que, partiendo de la que recorre todo el valle de Trespaderne hacia Miranda de Ebro, a la izquierda, cerca de Barcina del Barco, recorre toda la parte norte del valle, y en terreno desigual, encontramos a PROMEDIANO, a 39 km de Villarcayo y 82 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Gabanes, Pajares, Villanueva del Grillo, Herrán, Ranedo, de la que es aneja, Leciñana de Tobalina y Quintana Martín Galindez.

Hasta el año 1352, en que el rey Pedro I manda hacer un censo-pesquisa en toda Castilla, que más tarde dio lugar al llamado “Libro de las Behetrías”, no aparece escrito su nombre⁴⁵⁷, que incluso figura como despoblado en aquella época. Pertenecía al señorío del duque de Frías, según declaraciones de sus habitantes en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada⁴⁵⁸.

En 1848, en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz, aparece como barrio de Ranedo, con 52 habitantes entre los dos⁴⁵⁹. En el año 1900, aprovechando la bonanza poblacional, como la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, figura él solo, con 57 personas. Mantuvo buen nivel en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 43 habitantes. Pero la cruel emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 3 personas en el año 2000⁴⁶⁰.

Tiene una iglesia, a las afueras del pueblo en alto, que fue ermita, elevada a parroquia a mediados del siglo XVIII por haber muerto un niño al subir a ser bautizado en Ranedo, dedicada a San Bartolomé, Apóstol, de una nave recrecida, con dos pequeñas capillas salientes a modo de crucero, con nervaduras en bóvedas.



⁴⁵⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁴⁵⁷ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-Becerro de las Behetrías”. XIV, 283

⁴⁵⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1612, F. 519 v.

⁴⁵⁹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XIII, Pág. 225

⁴⁶⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 353

Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es de medio punto con grandes dovelas molduradas y la torre es en espadaña, con dos vanos moldurados con impostas y dos campanas.

La pila es de copa, bastante deteriorada, y pie cilíndrico. El retablo mayor es barroco, salomónico, con relieves, de Juan García de la Cantero, en 1729.

Sus libros parroquiales comienzan con los de Ranedo en 1551⁴⁶¹.

Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico (ermita de las Ánimas) de época sin determinar⁴⁶².



654. **PUEBLA DE ARGANZÓN (LA)**

En el extremo occidental del condado de Treviño, a orillas del río Zadorra, junto a la carretera nacional I, "Madrid-Irún" y la vía del ferrocarril "Madrid-Hendaya", como importante nudo de comunicaciones (de caminos y civilizaciones) y en terreno llano, está situado LA PUEBLA DE ARGANZÓN, a 18 km de Miranda de Ebro y 98 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Burgueta, Pangua, San Esteban de Treviño, Añastro, Ocilla y Ladrera, Villanueva de la Oca y los límites con la provincia de Álava por el norte y el oeste.

En el año 1191 el rey Alfonso VIII le concede fueros, siendo éste el momento en que su nombre aparece escrito por primera vez⁴⁶³.

Estuvo amurallada con cuatro puertas, edificada al estilo de ciudad con una calle central, dos paralelas y varias perpendiculares. Fue villa de realengo, aunque luego pasó a ser del señorío de los Velasco, como declararon sus moradores en la respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁴⁶⁴.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le asigna, con su anejo Villanueva de la Oca, 580 habitantes en el año 1848⁴⁶⁵. Al revés que la inmensa mayoría de los pueblos la provincia no creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y contaba en 1900 con 557 personas. Desconozco la evolución de su población en el devenir del siglo XX, pero ya a punto de terminarlo, en 1985, presentaba un censo de 481 habitantes⁴⁶⁶.

Posee una monumental iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, tardogótica de comienzos del siglo XVI, con restos anteriores, de una sola nave con dos añadidos laterales, con bóveda de crucería de traza poligonal y grandes ventanales circulares. Los laterales tienen arcos apuntados. El ábside es rectan-

⁴⁶¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 403 y 444

⁴⁶² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁴⁶³ GONZÁLEZ, J.: El Reino de Castilla en la época de Alfonso VIII. III. 3 vol. (Madrid 1960). Pág. 407

⁴⁶⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1430, F. 290

⁴⁶⁵ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 233

⁴⁶⁶ MUTUA PROVINCIAL AGRARIA E INDUSTRIAL: Guía de Burgos y Provincia. Pág. 123

gular con contrafuertes en esquinas y ventanal gótico. Tiene dos portadas góticas: una al mediodía, del siglo XV, con siete arquivoltas abocinadas apuntadas, rematadas en imágenes de la Anunciación y gabletes; la otra, a los pies, tiene más decoración; las arquivoltas están protegidas por un arco conopial, con escudo papal y las imágenes de San Pedro y San Pablo, con doseles góticos y tímpano con la imagen de la Virgen, coronado todo con un delicado antepecho. A los pies, la izquierda, está situada su poderosa y esbelta torre, con aire de fortaleza, sólida y cuadrada en su primer tramo; otro tramo con pilastrones, cuatro huecos con campanas, rematada en balcones y pináculo; y elegante cúpula, terminada en airoso linterna.

Tiene un amplio y hermoso retablo mayor, plateresco (de lo mejor de la provincia), con un llamativo Calvario en el tímpano superior. Tiene otros retablos barrocos.

Hay un hermoso sepulcro renacentista del doctor Juan de Gordejuela. ¿Nacido aquí?

Conserva una ermita de la Virgen de la Antigua y un antiguo hospital de peregrinos, dedicado a San Juan Evangelista, del siglo XVI, que el Ayuntamiento pretende rehabilitar.

Hay también un castillo medieval, de la Concha, (lo actual, del siglo XII y del XV), citado ya como Arganzón en 871, en una altura, casi inaccesible. Tenía barbacana y foso. Se supone que está levantado sobre ruinas de otra edificación anterior, de la Edad de Hierro.

Son varias las casas blasonadas con escudos: Gordejuela, Ortiz de Urbina,...

Magnífico puente medieval de grandes ojos, de origen romano.

El 23 mayo 1875 nace el padre Victoriano Román, misionero muy activo en Filipinas, escritor.

El 28 diciembre 1881 comienza sus días el padre Inocencio López, agustino, escritor.

Recientemente ha escrito sobre su pueblo el joven Iñigo Salinas.

Y en sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico Tardorromano y otro Medieval (castillo); y, además, otro con restos del Paleolítico, Calcolítico y Tardorromanos; otro posiblemente del Calcolítico y tres posiblemente Medievales (uno, murallas)⁴⁶⁷.



⁴⁶⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

655. PUENTEARENAS

Al pie de la cara sur de la sierra de Tesla, al comienzo del valle de Valdivielso, en el margen izquierdo del río Ebro, en una carretera que recorre el valle, siguiendo el margen izquierdo del río y en terreno llano, está situado PUENTEARENAS, a 12 km de Villarcayo y 64 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Santa Olalla de Valdivielso, Quecedo de Valdivielso, la sierra de Tesla por el norte, Valdenoceda y Quintana de Valdivielso.

No tenemos noticia de su nombre hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que manda hacer el rey Pedro I en toda Castilla, que más tarde dio origen al llamado "Libro de las Behetrías"⁴⁶⁸. Sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en el año 1752 que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo, en cuanto al pago de derechos, pero pagaban martiniega al conde de Lences y era, por tanto, también lugar de señorío⁴⁶⁹.

A mediados del siglo XIX, en 1848, habitaban el lugar 90 personas, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴⁷⁰. Sin duda creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, porque, aunque desconozco su población en el año 1900, llegaba hasta 230 habitantes en el año 1950. Pero los embates de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo XX lo han dejado reducido a 36 personas en el año 2000⁴⁷¹.

En el centro del pueblo, alargado a la orilla del río, está situada su iglesia, dedicada a Santa María, renacentista sobre base románica, de una sola nave con arcos

y bóvedas estrelladas de piedra y dos interesantes capillas laterales, una con cúpula semiesférica. El ábside es poligonal con pilastrones. La portada es románica con tres arquivoltas sencillas con capiteles sencillos y rematada en ajedrezados. Y la torre es en espadaña de tres cuerpos, con pilastrones en los dos últimos, con frontón y rematada en pináculos y bolas, con tres huecos y dos campanas; y otra espadaña pequeña.

La pila es de copa, lisa y pie cónico con molduras; y el retablo mayor es barroco con Virgen sedente con Niño del siglo XIV.



⁴⁶⁸ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 264

⁴⁶⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1434, F. 656 v.

⁴⁷⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XIII, Pág. 266

⁴⁷¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 353

Toda la iglesia forma un buen conjunto. Tiene dos púlpitos de piedra y escudos nobles, interior y exteriormente.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1591⁴⁷².

Hubo un interesante monasterio en torno a San Pedro de Tejada del que hay noticias hacia 850⁴⁷³ y más tarde en el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña el 12 febrero de 1011⁴⁷⁴, del que queda la maravillosa iglesia románica, de mediados del siglo XII, completa, enriquecida, además, con un hermoso retablo gótico con pinturas.

Tiene una ermita dedicada a Nuestra Señora de Pilas en la sierra de la Tesla, compartida con Quecedo de Valdivielso.

Hay en la actualidad un palacio, del obispo Temiño, ahora convertido en Posada-restaurant y varias casas de muy buena construcción y gusto.

Aquí reposo del emperador Carlos V el 11 octubre de 1556 en su último viaje de Laredo a Yuste.



656. **PUNTEDEY**

A orillas y por encima del río Nela gracias al maravilloso y espectacular puente natural que le da su nombre, junto a la carretera que une Villarcayo con Valdeporres, remontando el curso del río y junto a la vía del antiguo ferrocarril "Santander-Mediterráneo", rodeado de montañas y en terreno desigual, encontramos a PUNTEDEY, a 11 km de Villarcayo y 87 de Burgos.

Goza de la compañía de Brizuela, Nela, Quintanilla Valdebodres, Villavés y Leva de Valdeporres.

En el año 1352, en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que después dio origen al llamado "Libro de las Behetrías", aparece escrito su nombre por primera vez⁴⁷⁵. Según sus pobladores en las respuestas generales

⁴⁷² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 404

⁴⁷³ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en la Castilla Vieja (S.VI-XII). Pág. 107

⁴⁷⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁴⁷⁵ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". VII, 247

del Catastro del Marqués de la Ensenada, en 1752 pertenecía al señorío de Don Lope de Porres y también al rey. Era, por tanto, lugar de realengo y señorío⁴⁷⁶.

Sus habitantes sumaban 64 en el año 1848, como aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁴⁷⁷. Por estar englobados sus censos en la Merindad de Valdeporres, desconozco la evolución de su población en el siglo siguiente, aunque se pueden deducir que creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, puesto que contaba con 235 habitantes en torno a 1950⁴⁷⁸. La dura realidad, sin embargo, de la emigración de la segunda mitad del siglo XX ha hecho que llegue al año 2000 con 60 personas⁴⁷⁹.

En lo alto del pueblo, sobre el puente natural, está situada su iglesia, dedicada a San Pelayo, mártir, de estilos muy mezclados, con estructura gótica y restos románicos y otros añadidos posteriores, de una nave, pero con capillas laterales. Su

ábside es rectangular con pilastrones en esquinas. La portada es románica (aunque alterada) popular, con una figura de luchador contra serpiente y una buena ventana a la derecha de la puerta, bajo pórtico cerrado, con amplio arco de medio punto. Y la torre es cuadrada con aleros moldurados, con seis huecos y cuatro campanas.

La pila es de copa, lisa, con simple moldura en borde y pie cilíndrico; y el retablo mayor es renacentista, muy cambiado, con un buen sagrario renacentista. Hay una Virgen con Niño gótica, popular.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1659⁴⁸⁰.

Hay también sobre el puente natural, una casa y un palacio, edificada por los Fernández de Brizuela, del lugar, que más tarde fue de los Porres y de los Velasco, con dos torres cuadradas del siglo XV.

Pero lo que da realce y nombre al pueblo es su puente natural, horadado en la roca por el río Nela, admiración de todos los visitantes.

El 8 septiembre 1907 nace (Teodomiro Joaquín) Adrián Saiz Saiz, hermano de la Salle, martirizado el 8 septiembre 1936 en Roquetas de Mar (Almería) y beatificado el 10 octubre 1993.

En la actualidad Miguel Ángel Alonso Sainz ha escrito un libro sobre su pueblo.



⁴⁷⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1436, F. 337 v.

⁴⁷⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XIII, Pág. 268

⁴⁷⁸ GUÍA DIOCESANA 1948. Pág. 123

⁴⁷⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 353

⁴⁸⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 405

657. PUENTEDURA

A orillas del río Arlanza, sobre el que tiende un magnífico puente de base romana con siete arcos, en la carretera que une Hortigüela, en la de Soria, con Lerma por Covarrubias, siendo al mismo tiempo enlace de otras carreteras, en terreno llano y cerca de la desembocadura del río Ura, se encuentra situado PUENTEDURA, a 16 km de Lerma y 39 de Burgos.

Lo rodean Ura, Covarrubias, Mecerreyes, Quintanilla del Agua y Tordueles.

El 29 diciembre de 1233 encontramos su nombre escrito por primera vez en la documentación del monasterio de Santo Domingo de Silos, hablando de “*los omes de la Puente Dura*”⁴⁸¹. Era lugar de realengo, según testifican sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en el año 1752⁴⁸².

Su población ascendía a 201 habitantes en el año 1848, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴⁸³. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció, y de modo asombroso, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 449 personas en el año 1900. No le fue tan bien en lo poblacional la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 384 habitantes. Y la persistente emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 127 personas en el año 2000⁴⁸⁴.

Tiene su iglesia dedicada a la Asunción de Nuestra Señora y es renacentista, de tres naves y planta de salón, con columnas cilíndricas y bóvedas de yesos moldurados. Su ábside es rectangular. La portada es clasicista, con pilastrones, frontón partido y hornacina vacía, bajo pórtico abierto, con cinco columnas clásicas. Y la torre es cuadrada, con decoración en la parte superior y aleros moldurados, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es románica con arcos en relieve y pie cilíndrico, aunque quizá no sea éste su origen. Tiene otra lisa, tipo vaso, con molduras. Y el retablo mayor es barroco, probablemente de Marcos López y Juan Baldor, salomónico, rococó.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1598⁴⁸⁵.



⁴⁸¹ SERRANO, L.: Cartulario de Santo Domingo de Silos". Pág. 175

⁴⁸² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1438, F. 212 v.

⁴⁸³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 273

⁴⁸⁴ GUÍA DIOCESANA 2000 – Pág. 353

⁴⁸⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 722

Tiene en el pueblo la vieja ermita de San Millán, con un importante Cristo del siglo XIV, pórtico, canes lisos y pinturas murales de la Última Cena; y otra fuera, dedicada a la Virgen del Camino.

Hay constancia de que hasta principios del siglo XX hubo un rollo en el centro de la plaza.

En 1868 nace Juan Sanz García, sacerdote, académico de las de Historia y Bellas Artes, colaborador en prensa, escritor.

En 1879 comienza sus días Camilo María Abad Puente, jesuita, profesor, divulgador, escritor.

Y en sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico Romano, con posibles restos de la Edad del Bronce Medio, tres Medievales y otro posiblemente Medieval⁴⁸⁶.



658. PUNTES DE AMAYA

Al pie de un cinturón rocoso que forman las peñas Amaya y Albacastro en sus vertientes suroeste y sureste, en el vallejo formado por el recién nacido río Fresno, en terreno llano, encontramos lo que queda de PUNTES DE AMAYA, a 22 km de Villadiego y 60 de Burgos, al que se llega por una carretera blanca “de concentración”, que parte de Salazar de Amaya.

Elías Rubio Marcos lo incluye en su libro “Los pueblos del silencio”, porque se encuentra despoblado desde 1973⁴⁸⁷.

Salazar de Amaya, Amaya, Villamartín de Villadiego al otro lado de la peña Amaya, Valtierra de Albacastro, Albacastro y Rebolledo de la Torre al otro lado de la peña de Albacastro, Rebolledillo de la Orden y Cuevas de Amaya forman corona a su alrededor.

El padre Enrique Flórez en su magna obra “España Sagrada” sitúa su nombre escrito por primera vez hacia 1250 en una relación de pueblos que contribuían a la mitra burgalesa⁴⁸⁸. Y sus moradores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del duque de Frías⁴⁸⁹.

Contaba con 52 habitantes en el año 1848, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁴⁹⁰. No varió su población en toda la centuria siguiente; y así sumaban 53 las personas que componían el censo de 1900 y 50 las que seguían viviendo en el lugar en 1950. Pero desaparecieron todos en el año 1973.

⁴⁸⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁴⁸⁷ RUBIO MARCOS, E.: Los pueblos del silencio. Pág. 245

⁴⁸⁸ FLÓREZ, E.: España Sagrada., 26, Pág. 488

⁴⁸⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1440, F. 471 v

⁴⁹⁰ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIII, Pág. 276

Su iglesia, dedicada a la Purificación de Nuestra Señora, y de la que sólo quedan ruinas, tenía una sola nave, con restos románicos y renacentistas, con varios óculos en su estructura y un interesante arco de medio punto con fustes y capiteles de entrada al presbiterio. Su ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto con tres arquivoltas toscas y carecía ya de torre en 1995.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1592⁴⁹¹.



Puentes de Amaya 1-X-1995



659. **PURAS DE VILAFRANCA**

En las estribaciones de los montes de Oca en su lado oriental, en un estrecho vallejo formado por el arroyo de su nombre o “del Río”, afluente del Tirón, en terreno desigual, está situado PURAS DE VILAFRANCA, a 7 km de Belorado y 46 de Burgos, al que se llega por una carretera, que parte de la que lleva de Belorado a Pradoluengo.

Son sus vecinos Ezquerria, San Miguel de Pedroso, Tosantos, Villambistia, Espinosa del Camino, Villafranca Montes de Oca y los montes por el sur.

Aparece su nombre escrito ya en el año 979: “*in villa Puras*”, en el cartulario de San Millán de la Cogolla⁴⁹². Y el Marqués de la Ensenada en su célebre Catastro recoge la declaración de sus pobladores en 1752, que afirmaron pertenecer únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁴⁹³.

En 1848 Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le asigna 85 habitantes⁴⁹⁴. Aprovechó bien la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y triplicó el número de sus habitantes, llegando a 249 en 1900. Comenzó a descender, sin embargo, en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 170 personas. Y termina el siglo con 35 habitantes en el año 2000, después de sufrir los embates de la dura emigración⁴⁹⁵.

San Martín, obispo, es el titular de su iglesia, de una nave con capillas y bóvedas de crucería. Su ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto

⁴⁹¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 564

⁴⁹² SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla.. Pág. 71

⁴⁹³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1441, F. 301

⁴⁹⁴ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIII, Pág. 302

⁴⁹⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 353



(que puede ser románica), con columnas, capiteles y arquivoltas, pero todo recubierto de yeso, bajo pórtico cerrado, con puerta adintelada y reja. Y la torre es en espadaña, con dos óculos, tres huecos y dos campanas.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1551⁴⁹⁶.

Está declarada en sus tierras una mina de manganeso.

Y a menos de medio kilómetro del pueblo, arroyo arriba, está la magnífica cueva de Fuentemolinos, de valiosas

formaciones calcáreas e interesante por los materiales que la forman, que ahora está siendo explotada como reclamo turístico.

Hay en su término también una excelente dehesa de hayas, grandes y antiguas.

⁴⁹⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 723

660. **QUECEDO DE VALDIVIELSO**

En el centro del valle de Valdivielso, al pie de la Sierra de Tesla en su vertiente sur y frente al impresionante desfiladero de Las Cárcabas con sus interesantes cuevas, en la carretera, que recorre todo el valle siguiendo el margen izquierdo del río Ebro, a una prudente distancia de él, en terreno llano y como capital de la Merindad de Valdivielso, encontramos a QUECEDO DE VALDIVIELSO, a 15 km de Villarcayo y 69 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Población, Arroyo, la Sierra de Tesla por el norte, Puentearenas en la distancia, y Santa Olalla y Toba, todos de Valdivielso, al otro lado del Ebro.

Su nombre aparece escrito por primera vez en el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña el 12 febrero de 1011¹. Según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo².

A mediados del siglo XIX, en 1848, habitaban el lugar 142 personas, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³. Desconozco la evolución de su población a lo largo de la centuria siguiente, por estar englobada en la Merindad, pero en torno a 1950 contaba con 340 habitantes⁴. Y, después de aguantar los embates de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo XX, lo termina con 58 personas en el año 2000⁵.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, situada a las afueras y dedicada a Santa Eulalia de Mérida, gótica, de una nave y capillas laterales, con arcos y bóvedas estrella-



Quecedo de Valdivielso 13-VII-1988

¹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 17

² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1443, F. 706 v.

³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 307

⁴ GUÍA DIOCESANA 1948. Pág. 113

⁵ GUÍA DIOCESANA 2000 Pág. 353

das de piedra, púlpito y antepecho del coro de piedra con columnitas. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es renacentista, con columnas, friso y hornacina con Virgen con Niño y rematada en pináculos, bajo pórtico de gran arco de medio punto. Y la torre es cuadrada, con imposta corrida y aleros moldurados con ocho huecos decorados, con dos campanas.

La pila es de copa lisa y pie cilíndrico; y el retablo mayor, bueno, es clasicista con relieves. En una capilla, con escudos en el interior y al exterior, hay un retablo renacentista de piedra. Hay también unas buenas tablas de pintura.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1585⁶.

Hay una ermita de Nuestra Señora de Pilas en lo alto de la Tesla, compartida con Puentearenas, con buenas imágenes y campanillo.

Hubo un antiguo monasterio, dedicado a Santa Eulalia, hacia la Tesla y un eremitorio, dedicado a San Florencio, donado por el conde D. Sancho al monasterio de Oña⁷

Se mantiene la torre-palacio de los Velasco, que fue de los Huidobro, almenada y con garitones en las esquinas, del siglo XV. Y la casona con escudos de los Gómez.

En una dehesa cercana, y con los escudos de la Merindad en la puerta de la cerca, está la encina "sagrada", retoño de la primitiva, bajo la cual se reunía hasta hace poco la Junta de la Merindad. Hasta dicen que el rey Carlos III presidió a su sombra una de las reuniones⁸.



661. **QUEMADA**

Recostado en una ladera con exposición al este, a orillas del río Aranzuelo, en la carretera que conduce de Aranda de Duero a la de Soria por Peñaranda y Huerta de Rey, sirviendo al mismo tiempo de enlace de otras carreteras, en terreno desigual, está situado QUEMADA, a 10 km de Aranda de Duero y 82 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Zazuar, Hontoria de Valdearados, Baños de Valdearados, Villanueva de Gumiel, Sinovas y Aranda de Duero, Fresnillo de las Dueñas y Vadocondes en la distancia.

En la documentación del monasterio de Santa María de La Vid aparece su nombre el 29 febrero de 1112, como "*Chemada*"⁹. Sus moradores afirmaron en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del conde de Castrillo¹⁰.

⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 406

⁷ LÓPEZ MATÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en la Castilla Vieja (S VI-XII). Pág. 108

⁸ FRAY VALENTÍN DE LA CRUZ.: Burgos, guía completa de las tierras del Cid. (Burgos 1975, 2ª Ed.). Pág. 185

⁹ MARTÍN DE SAN MARTIN, L.: Índice de documentos del Monasterio de La Vid.. Pág. 35

¹⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1447, F. 691 v.

Su población ha sido siempre elevada para lo que son los pueblos de la provincia de Burgos; y así en 1848 Pascual Madoz le atribuye en su Diccionario geográfico la cantidad de 316 habitantes¹¹. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 707 personas en el año 1900. Se mantuvo a muy buen nivel en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 635 habitantes. Y, a pesar de la difícil situación provocada por la emigración en la segunda mitad del siglo XX, lo termina con 195 personas en el año 2000¹².

Protegida por una fuerte barbacana con contrafuertes, que le ofrece un interesante atrio, está situada su iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, de estilo gótico tardío, de dos naves de 297 m² y ocho de altura, con bóveda de crucería en cabecera. Su ábside es rectangular con leve inflexión en los laterales y pilastres hasta el alero moldurado. La portada es “levemente” apuntada con cuatro arquivoltas. La torre es cuadrada, sólida, con un ventanal apuntado a media altura y husillo cilíndrico, con seis vanos, tres campanas y dos campanillos.

Su retablo mayor es barroco con una Virgen sedente con Niño gótica. En otro hay un Crucificado gótico.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1564¹³.

Tiene una ermita dedicada a San Roque, en un ángulo del pueblo.

Consta que tuvo rollo jurisdiccional.

Se han hallado en sus tierras restos Romanos, entre ellos, una villa romana del siglo IV-V a. C. Hay fundadas convicciones de que por aquí pasaba una hipotética calzada romana de Baños de Valdearados hacia Segovia.

Cambió su estatus de vida cuando fue comprada en 1366 por la villa de Aranda a la abadesa del monasterio de Fuencaiente.

En sus tierras, además, se han encontrado un yacimiento arqueológico de la Cultura Campaniforme y otro de época sin determinar¹⁴.



¹¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 310-11

¹² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 3453

¹³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 406

¹⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

662. QUINCOCES DE SUSO

Al norte de Quincoces de Yuso, cercano a la carretera que conduce a Relloso y a orillas del río Gerea, cercano a su nacimiento, aislado, sin caminos y en terreno llano, está situado lo que queda de QUINCOCES DE SUSO, a 38 km de Villarcayo y 107 de Burgos.

Están situados a su alrededor Quincoces de Yuso, Baró, la Peña de Angulo, San Miguel de Relloso, Relloso y Lastras de la Torre.

Es en el “Libro de las Behetrías”, resultado del censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla en 1352, donde aparece su nombre escrito por primera vez¹⁵. Según declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecían únicamente al rey, al que pagaban tributos; era, pues, lugar de realengo¹⁶.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le asigna 67 habitantes en el año 1848¹⁷. No creció, al revés que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, en la segunda mitad del siglo XIX, sino que había descendido hasta 26 personas en el año 1900. Y estaba ya prácticamente vacío en el año 1950. Elías Rubio Marcos, que lo hace figurar en su libro “Los pueblos de silencio”, confirma estas fechas como el momento de su desaparición¹⁸.

Su iglesia, de la que solamente quedan ruinas, estaba dedicada a San Esteban, protomártir. De traza gótica, conserva su estructura, recreada, con canes

lisos e interesantes pinturas murales en la cabecera en bastante mal estado, en parte, provocado. Su ábside es semicircular con canes lisos y ventana en aspillera. La portada es ligeramente apuntada con grandes dovelas e impostas. Y la torre, devorada por la maleza, es cuadrada, ya sin huecos, tejado ni campanas. Desde antes de quedar el pueblo abandonado ya no quedaba ninguna imagen ni utensilio religioso en ella.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1590¹⁹.

Cercana al lugar se encuentra la llamada “Cueva del Agua”, una de las fuentes del río Gerea, con su profundo pozo “Lamarca”.

En sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico Medieval²⁰.



¹⁵ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 188

¹⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1449, F. 481

¹⁷ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. XIII, Pág. 315

¹⁸ RUBIO MARCOS, E.: Los pueblos del silencio. Pág.. 253

¹⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 407

²⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

663. QUINCOCES DE YUSO

Recostado en una leve ladera orientada al sur, junto al río Gerea, que llega encajonado entre rocas, en la carretera que recorre todo el valle de Losa de oeste a este, en terreno desigual y como cabeza y capital de la comarca de Losa, encontramos a QUINCOCES DE YUSO, a 35 km de Villarcayo y 104 de Burgos.

Son sus vecinos, que al mismo tiempo gozan de su influencia, Calzada de Losa, San Llorente, Lastras de Teza, Baró, Quincoces de Suso, Lastras de la Torre y Cabañes de Oteo.

No encontramos su nombre escrito hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla el rey Pedro I, que luego dio origen al llamado "Libro de las Behetrías"²¹. El Marqués de la Ensenada en su célebre Catastro recoge las declaraciones de sus moradores en 1752, que declararon pertenecer únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo²².

Aunque no era alta su población, -86 personas en 1848 según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²³- creció de modo asombroso en la segunda mitad del siglo XIX, en línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y presentaba en 1900 un censo de 380 habitantes. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX hasta llegar a 413 personas en el año 1950. Y, a pesar de los zarpazos de la cruel emigración de la segunda mitad del siglo, su estratégica situación geográfica y el ser centro y capital de la zona ha hecho que llegue al año 2000 con 285 habitantes²⁴.

Casi en el centro del pueblo, en la parte más baja, junto a la carretera, está situada su iglesia, dedicada a Santa María. Es renacentista, de una nave y capillas, con arcos y bóvedas estrelladas de piedra. Su ábside es poligonal. La portada es románica, con tres arquivoltas lisas, con fustes e impostas ajedrezadas, bajo pórtico cerrado, con puerta de arco de medio punto con impostas. Y la torre es rectangular, con alero moldurado y rematada en bolas, con seis huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es gótica con gallones y pie cilíndrico; y el retablo mayor, bueno, es renacentista con Virgen sedente con Niño y Calvario completo y buenas pinturas.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1699²⁵.



²¹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 189

²² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1450, F. 500

²³ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 315

²⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 354

²⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 407

Se conserva la casa-torre de los Angulo y es notable su puente sobre el río Gereá.

En sus tierras se han catalogado un yacimiento de época sin determinar y, además, otro posiblemente Romano (Altoimperial o Tardorromano), o Medieval (puente viejo)²⁶.



664. **QUINTANABALDO**

Junto al río Nela, parte edificado sobre una roca y parte al pie de una cuesta en la confluencia del arroyo de la Gándara, con sus célebres “Pisas”, en la carretera que va remontando el río desde Villarcayo a Valdeporres y junto a la antigua vía del malogrado ferrocarril “Santander-Mediterráneo”, en terreno desigual, está situado QUINTANABALDO, a 17 km de Villarcayo y 92 de Burgos.

Goza de la compañía de Villavés, Puente de y, Santelices, San Martín de las Ollas y Villabáscones de Bezana.

En el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla en 1352, que más tarde dio origen al llamado “Libro de las Behetrías”, aparece su nombre

escrito por primera vez²⁷ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecía al señorío de don Lope María de Porras²⁸.

Su población ascendía a 41 habitantes en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²⁹. Desconozco la evolución de su población en los 50 años siguientes, pero, sin duda, creció como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, pues lo encontramos con 102 personas en el año 1950, cuando ya había comenzado su declive. Y no ha podido aguantar los embates de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo XX, que lo han dejado reducido a 8 habitantes en el año 2000³⁰.

Tiene su iglesia dedicada a la Asunción de Nuestra Señora y es de estilo indefinido,



Quintanabaldo 24-IX-1995

²⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²⁷ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. VII, 246

²⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1517, F. 348 v

²⁹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIII, Pág. 321

³⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 354

de una nave con cubierta de madera y cabecera gótica con bóveda de piedra, formando un cuadrado más alto que lo demás, con contrafuertes en las cuatro esquinas; dos de ellos forman el ábside. La portada es gótica apuntada, sencilla. Y la torre es en espadaña rematada en bolas, con un segundo cuerpo rematado en pináculos y cruz, con dos huecos y dos campanillos.

La pila es gótica, tipo copa, con decoración de cruces, pie cilíndrico y base circular. Y el retablo mayor es neoclásico.

Hay una Virgen sedente gótica sin Niño.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1758³¹.

Hay restos del Paleolítico Medio junto al río Nela.



665. **QUINTANABUREBA**

En la zona sur de la Bureba, a orillas del arroyo de Arrieta, afluente del Oca, en la carretera que une Poza de la Sal con Briviesca, en terreno ligeramente inclinado, encontramos a QUINTANABUREBA, a 6 km de Briviesca y 46 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Salinillas y Revillalcón al otro lado de los montes, Aguilar de Bureba, Terrazos de Bureba y Piérnigas.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en la magna obra “España sagrada” del padre Enrique Flórez, que lo sitúa en torno a 1250, en una relación de pueblos que contribuían a la mitra burgalesa³². Era lugar de realengo, según las declaraciones de sus pobladores en 1752, recogidas en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada³³.

Sus habitantes sumaban 76 en el año 1848, según afirmación de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, que le llama también “*Quintanayuso*” y habla de su anejo “*Quintanasuso*”³⁴. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 172 personas. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX hasta llegar a 222 habitantes en el año 1950. La triste realidad de la emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 27 personas en el año 2000³⁵.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a San Julián y Santa Basilisa, gótico-renacentista del siglo XVI, de una nave de 150 m² y 10 de altura, con capillas asimétricas y desiguales, con arcos y bóvedas estrelladas y policromadas de piedra. El ábside es rectangular con contra-fuertes laterales. La portada es gótica con arquivoltas lisas, bajo pórtico cerrado con amplio arco de medio pun-

³¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 412

³² FLÓREZ, E.: España Sagrada. 26, 487

³³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1452, F. 356 v

³⁴ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIII, Pág. 321

³⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 354



to, moldurado. Tiene una hornacina avenerada en la escalera de subida a la amplísima torre cuadrada, con cuatro huecos (dos cegados) y dos campanas.

La pila es renacentista con estriados y fuste circular; y el retablo mayor, magnífico, es renacentista (plateresco) con tallas y pinturas. Sobre el sagrario hay una Virgen sedente del siglo XIII. Y tiene un fino antepecho gótico en el coro.

Sus libros parroquiales comienzan en 1543³⁶.

Han sido hallados restos prehistóricos: un hacha de la cultura del Bronce, después del año 1000 a. C. y dos Romanos: un recipiente de vidrio globular, en una "villa".

Y con toda probabilidad pasaría por sus tierras una hipotética calzada de Sallionca (Poza de la Sal) a Virovesca (Briviesca).

Hay también un sarcófago paleocristiano, de finales del siglo IV, tallado por los cuatro lados, hoy en el Museo Provincial. Y otro yacimiento arqueológico posiblemente Medieval³⁷.



666. QUINTANA DE LOS PRADOS

Al este de Espinosa de los Monteros, cercano a él, en la carretera que conduce desde el cruce de Montija a Espinosa, cercano al curso del río Trueba y a la vía del ferrocarril de vía estrecha "Bilbao-La Robla", en terreno llano, está situado QUINTANA DE LOS PRADOS, a 19 km de Villarcayo y 94 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Cuestahedo, Loma de Montija, Edesa, Montecillo de Montija y Espinosa de los Monteros.

Figura su nombre escrito en el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña el 12 febrero de 1011³⁸ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo³⁹.

A mediados del siglo XIX, en 1848, habitaban el lugar 98 personas, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁴⁰. En línea con la inmensa

³⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 413

³⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³⁸ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 19

³⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1494, F. 264

⁴⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 321

mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 195 habitantes en el año 1900. Comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 175 habitantes. Y, aunque no le ha afectado mucho la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 74 personas en el año 2000⁴¹.

Su iglesia, dedicada a Santa María, es renacentista, de una nave con capillas, con arcos de piedra, nervios en cabecera y yeso en el resto y aleros moldurados al exterior. El ábside es rectangular con contrafuertes. La portada tiene arco de medio punto, con escudo y leyenda, bajo pórtico abierto. Tiene otra portada a los pies, bajo la torre, también de medio punto. Y la torre es cuadrada, de dos cuerpos y aleros moldurados, con cuatro huecos también moldurados y dos campanas.

La pila es de copa lisa y pie cilíndrico; y el retablo mayor, bueno, es clasicista con Virgen sedente con Niño y Crucificado y doce pinturas.

Hay un enterramiento en el suelo con escudo.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1630 y hay un índice de bautizos de 1590⁴².

Con toda probabilidad atravesaba sus tierras la calzada romana de Pisoraca a los puertos del norte.

Hay un manantial público minero-medicinal.



667. QUINTANA DEL PIDIO

En la zona más al norte de la ribera del Duero, allí donde la voz popular dice que se crían los mejores caldos, al aliento del río Gromejón, que pasa por sus tierras, en una carretera que une Oquillas, en la nacional I, con La Aguilera y en terreno llano y desigual encontramos a QUINTANA DEL PIDIO, a 15 km de Aranda de Duero y 69 de Burgos.

Está rodeado por La Aguilera, Gumiel de Izán, Oquillas, Santibáñez de Esgueva, Cabañas de Esgueva, Sotillo de la Ribera y Gumiel del Mercado.

Su nombre aparece escrito por primera vez en la documentación del monasterio de Santo Domingo de Silos, como "*Quintana D'Arpidio*" el 23 septiembre

⁴¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 354

⁴² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 723

de 1272⁴³. Sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁴⁴.

En el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, habitaban el lugar 407 personas⁴⁵. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 805 habitantes. Volvió a descender con rapidez en la dura primera mitad del siglo XX hasta llegar a tener sólo 456 personas en el año 1950. Y, a pesar de los efectos de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, se mantiene con 210 habitantes en el año 2000.⁴⁶

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a Santiago Apóstol, renacentista con restos románicos, de una nave, con arcos y bóvedas estrelladas de piedra, con capilla a los pies. El ábside es alto, rectangular, con contrafuertes formando ángulo en esquinas. La portada es clasicista, adintelada, con pilastrones y frontón partido, bajo amplio arco rematado en bolas, realizada por el Licenciado Alosán en el siglo XVIII. Y la torre es rectangular, con impostas corridas molduradas, cuatro huecos y dos campanas.



La pila es románica; y el retablo mayor, bueno, es clasicista con relieves.

Hay un púlpito renacentista de madera, con relieves de los cuatro evangelistas.

Es un buen conjunto de templo.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1565⁴⁷.

Tiene una ermita dedicada a Nuestra Señora de los Olmos, con pinturas murales barrocas, recientemente restauradas.

Hay casas blasonadas, algunas con el escudo de la abadía de Silos, que tuvo propiedades en el pueblo.

El 18 junio 1833 nace Ciriaco María Sancha Hervás, sacerdote, profesor, con importantes cargos en Cuba, Obispo auxiliar de Toledo el 22 marzo 1876, Obispo de Ávila, de Madrid, Arzobispo de Valencia, Cardenal Primado de España en Toledo. Escritor. Fue beatificado el 18 octubre 2009.

El 19 marzo 1963 comienza sus días Roberto Calvo Pérez, sacerdote, profesor, escritor.

⁴³ SERRANO, L.: Cartulario de Santo Domingo de Silos.. Pág. 242

⁴⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1491, F. 595 v.

⁴⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 320

⁴⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 354

⁴⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 409

En la actualidad escribe también novela Juan José Calvo Pérez, profesor de literatura.

Se conservan danzas típicas del lugar.

Por sus tierras pasaba la calzada romana de Rauda (Roa) a Clunia.



668. QUINTANA DEL PINO

Al pie de un cerro de poca elevación, junto a la carretera de Burgos a Aguilar de Campóo y al margen izquierdo del río Úrbel, en terreno desigual, está situado QUINTANA DEL PINO, a 26 km de Villadiego y 40 de Burgos.

Se siente arropado por La Nuez de Arriba, Nidáguila tras los montes y Úrbel del Castillo, que forman corona a su alrededor.

El 6 mayo de 968 ya aparece escrito su nombre en el cartulario del monasterio de San Pedro de Cardeña como "*Quintana de Probitio*"⁴⁸. Sus pobladores declararon en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, que pertenecían al rey, al que pagaban tributos, es decir, era lugar de realengo⁴⁹.

Nunca ha sido elevada su población, de tal manera que Pascual Madoz le asigna en 1848 en su Diccionario geográfico la exigua suma de 11 habitantes⁵⁰. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 47 personas. Comenzó rápidamente su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y contaba con 32 habitantes en el año 1950. Y termina el siglo con 6 personas en el año 2000, después de sufrir el azote de la emigración⁵¹.

A las afueras del pueblo está situada su iglesia, dedicada a San Sebastián, románica del siglo XII, de una nave con contrafuertes laterales posteriores para salvar el desplome y canes lisos. Su ábside es rectangular, con un bajo relieve románico y otro en el paramento sur de la iglesia. La portada tiene arco de medio punto, con capiteles, arquivoltas lisas y guardapolvo. Y la torre es en espadaña románica, rematada en cruz, con dos huecos moldurados y dos campanas.



⁴⁸ SERRANO, L.: Becerro gótico de San Pedro de Cardeña. Pág. 279-80

⁴⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1493, F. 522

⁵⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 320

⁵¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 354

El retablo mayor es barroco.

Sus libros parroquiales comienzan en 1603⁵².

En sus tierras está catalogado otro yacimiento arqueológico posiblemente Medieval⁵³.



668 bis. **QUINTANA DEL ROJO**

Despoblado en los altos del valle de Manzanedo, en la carretera que sube de Manzanedo a Villasopliz, unido a San Martín del Rojo; con libros parroquiales desde 1705, que aún mantenía 19 habitantes en el año 1950.



669. **QUINTANA DE RUEDA (LA)**

Al norte de Villarcayo, muy cercano a él, en una carretera interior que parte del mismo Villarcayo y se prolonga recorriendo la zona, en terreno desigual, encontramos a LA QUINTANA DE RUEDA, a 3 km de Villarcayo y 79 de Burgos.

Son sus vecinos Villacomparada de Rueda, Mozares, Campo de Villarcayo, Villanueva la Blanca, Salazar, Casillas, Quintanilla Socigüenza y Villarcayo.

En la documentación del monasterio de San Salvador de Oña aparece su nombre escrito en el año 1180⁵⁴. Era lugar de realengo, es decir, estaba bajo la protección directa del rey, al que pagaban tributos, según declararon sus moradores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁵⁵.

Habitaban el lugar 60 personas en el año 1848, según testifica Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁵⁶. Creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y presentaba en 1900 un censo de 133 habitantes. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX hasta llegar a 187 personas en el año 1950. La dura realidad de la emigración, sin embargo, lo ha dejado reducido a 15 habitantes en el año 2000⁵⁷.

San Miguel Arcángel es el titular de su iglesia, de estilo indefinido, de una nave con bóvedas de yeso y alero moldurado al exterior. Su ábside es rectangu-

⁵² VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 410

⁵³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁵⁴ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 313

⁵⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1495, F. 556

⁵⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 320

⁵⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 354

lar. La portada es renacentista, de medio punto, con molduras, bajo pórtico abierto con columnas de madera y reja de hierro. Y la torre es en espadaña, rematada en cruz, con dos huecos y óculo y dos campanas.

La pila es de copa lisa y pie cilíndrico. El retablo mayor es clasicista. Tiene otro buen retablo renacentista con cuatro pinturas barrocas y cuatro relieves.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1854⁵⁸.

Cercana a él está situada la Abadía de Rueda, exenta.

A mediados del siglo XIX nace Julián Pereda Varona, sacerdote, profesor, escritor.



670. **QUINTANA DE VALDIVIELSO**

En una ladera mirando hacia el este al comienzo del valle de Valdivieso, al pie del Puerto de la Mazorra, cercano al curso del río Ebro, en un breve tramo de carretera que lo une a la denominada “Logroño-Santander”, que recorre todo el valle, en terreno desigual, está situado QUINTANA DE VALDIVIELSO, a 13 km de Villarcayo y 62 de Burgos.

Le prestan límites y compañía El Almiñé, Santa Olalla de Valdivielso, Puentearenas, Valdenoceda y el Puerto de la Mazorra por el oeste.

Es en el “Libro de las Behetrías”, que surgió del censo-pesquisa que el rey Pedro I mandó hacer en toda Castilla en 1352, donde aparece por primera vez su nombre escrito, como despoblado en aquel momento⁵⁹, y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁶⁰.

Contaba con 82 habitantes en el año 1848, como hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, que habla del “Colegio del Ricachón” con solo madera en puertas y ventanas⁶¹. Desconozco el dato de su población en el año 1900, por estar englobado en el conjunto de la Merindad de Valdivielso, pero, sin duda ninguna creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y suma-

⁵⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” (Ficha en Archivo)

⁵⁹ MARTÍNEZ DíEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 275

⁶⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1513, F. 690 v

⁶¹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIII, Pág. 318



ban 236 las personas que componían su población en 1950, después de la dura primera mitad del siglo XX. Y termina el siglo, después de sufrir los embates de la emigración, con 51 habitantes en el año 2000⁶².

Tiene su iglesia dedicada a San Millán, abad, renacentista, de una nave con dos capillas en cruz latina, con bóvedas de buenas claves y nervios de piedra. Su ábside es poligonal con contrafuertes y ventanales. La portada es renacentista, con arco de

medio punto con arquivoltas molduradas. Y la torre es en espadaña con frontón y remate de pináculos, con dos campanas.

La pila es una concha marina, colocada sobre un pilastrón. Y el retablo mayor, magnífico, es clasicista con imágenes y relieves. Hay un retablillo gótico florido con Virgen con el Niño. Tiene escudos nobles policromados. Toda la fábrica de la iglesia es interesante.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1550⁶³.

Conserva casas blasonadas y descuellan el Colegio de huérfanos, la “casa grande” (de los Huidobro) y la Torre de Loja, ahora llamada de San Martín, cuadrada, almenada y con garitones en esquinas, que perteneció a los Sarabia, de principios del siglo XVI, declarada B.I.C. en 1949, pero ahora de propiedad particular y en riesgo de derrumbe.

Al comenzar la segunda mitad del siglo XX nace Joaquín de la Iglesia Alonso de Armiño, hermano marista, Doctor en Historia, profesor, inventor de métodos de enseñanza. Escritor.

Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico de la Edad de Hierro⁶⁴.



671. **QUINTANADUEÑAS**

A escasos kilómetros de Burgos, en la antigua carretera de Aguilar de Campóo, casi englobado en el polígono industrial de Villalonquéjar, cercano al curso del río Ubierna y en terreno llano, está situado QUINTANADUEÑAS, a 6 km de Burgos.

⁶² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 354

⁶³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 408

⁶⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Forman corona a su alrededor Villagonzalo Arenas, Villatoro, Villarmero, Arroyal de Vivar y Páramo de Arroyo.

En la documentación del Obispado de Burgos, el 18 marzo de 1068 encontramos su nombre escrito por primera vez⁶⁵. Sus habitantes declararon en 1752, en las respuestas generales de Catastro del Marqués de la Ensenada, que pertenecían a la jurisdicción de la ciudad de Burgos, pero que nunca habían pagado tributos⁶⁶.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye 336 habitantes en el año 1848⁶⁷. Al revés que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, no creció en la segunda mitad del siglo XIX y contaba en 1900 con 335 personas. Su aumento comenzó, sin embargo, en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 391 habitantes. En la segunda mitad del siglo, se ha convertido en uno de los lugares de expansión de la ciudad y, aunque había descendido en población por causa de la emigración, llega al año 2000 con 260 personas⁶⁸ y sigue en franco proceso de crecimiento.

La iglesia, dedicada a San Martín, obispo, es clasicista, de Pedro de Rasines en 1582, de una nave en cruz latina con pilastrones y arcos de piedra y bóvedas de yeso, sustituyendo a una anterior románica. El ábside es rectangular liso. La portada es clasicista adintelada con decoración, con pilastrones y frontal rematado en bolas y hornacina rematada en frontón, que contiene un maravilloso Pantocrator de la antigua iglesia románica, del siglo XII, con tetramorfos y mandorla, trasladado ahora al interior, junto a la pila de bautismo. Y la torre es una espadaña rematada en bolas y frontón con seis huecos, dos campanas y tres campanillos.



La pila es de copa lisa con borde moldurado y pie cilíndrico. Y el retablo mayor es barroco, de Francisco Echevarría, en 1767. En otro barroco con Virgen sedente con Niño hay unas buenas tablas del siglo XVI. Tiene reja en el coro y dos canes románicos.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1577⁶⁹.

Hay frente a la puerta de la iglesia un crucero de base cuadrada y fuste cilíndrico, rematado en bola con una sencilla cruz de hierro.

En 1839 nace el padre Lucio Pérez, franciscano, misionero en Filipinas. Escritor.

⁶⁵ SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva III. Pág. 23

⁶⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1455, F. 363

⁶⁷ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 322

⁶⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 355

⁶⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 413

El 20 octubre 1844 comienza sus días fray Mariano García, agustino, misionero en Filipinas y China. Escritor. Asesinado en Filipinas el 15 mayo 1898.

En 1862 ve la luz Miguel Fontúrbel, agustino, misionero en Filipinas, profesor en El Escorial, Predicador General de la Orden. Escritor.

El 25 agosto 1863 nace Luis Mayoral, agustino, misionero en Filipinas, profesor, escritor.

El 8 diciembre 1867 viene a la vida fray Mariano Calleja, agustino, misionero en Filipinas. Escritor.

En 1870 comienza sus días el padre Mariano Velasco, dominico, misionero en Filipinas, publicista y escritor.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico del Paleolítico, uno del Neolítico, tres de la Edad de Bronce, uno Romano, dos Medievales y dos de época sin determinar. Y, además, posiblemente uno del Paleolítico, 14 del Neolítico, 19 del Calcolítico, 12 de la Cultura Campaniforme, 25 de la Edad de Bronce, uno Romano y uno Medieval⁷⁰.



671 bis. **QUINTANAEDO**

Entidad de población en la carretera que conduce de Baranda de Montija a Espinosa de los Monteros, a gran altura en la falda del monte de Bedón en su ladera oriental, cercano a Cuestaedo, del que ha dependido siempre. Tuvo iglesia, dedicada a Nuestra Señora de las Nieves, con libros parroquiales desde 1604. Aún contaba con 27 habitantes en el año 1950.



672. **QUINTANAÉLEZ**

En la zona norte de la Bureba, al pie de los montes de la Sierra de Oña, en la carretera “Logroño-Santander”, a orillas de un arroyo, afluente del río Matapán y en terreno llano, encontramos a QUINTANAÉLEZ, a 22 km de Briviesca y 62 de Burgos.

Son sus vecinos La Vid de Bureba, Busto de Bureba, Marcillo, Quintanilla Cabe Soto, Soto de Bureba, Navas de Bureba y Solduengo.

En la documentación del monasterio de San Salvador de Oña aparece su nombre el 15 febrero de 1011, como “*Quintanafeliç*”⁷¹. El Marqués de la Enseña-

⁷⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁷¹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 22

da en su célebre Catastro recoge en las respuestas generales las declaraciones de sus pobladores, que afirmaron pertenecer únicamente al rey; era, por tanto, lugar de realengo⁷².

Su población ascendía a 56 habitantes en el año 1848 como hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁷³. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció en la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 118 personas en el año 1900. Creció mucho más en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 260 habitantes. Y, después de aguantar los estragos de la emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 95 personas en el año 2000⁷⁴.

Santa Eulalia de Mérida es la titular de su iglesia, gótica, de una nave con arcos y nervios de piedra y aleros moldurados al exterior. El ábside es rectangular, liso. La portada tiene arco apuntado y moldurado, bajo amplio pórtico abierto con arco rebajado. Y la torre es rectangular, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es renacentista con estriados diagonales y pie cilíndrico con estriás verticales. Y el retablo mayor es neoclásico. Hay una Virgen sedente con Niño gótica.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1689⁷⁵.

Y en sus tierras están catalogados hallazgos autrigones, de la Edad de Hierro II; uno es una estela-casa⁷⁶. No en vano pasaría por sus tierras la calzada romana de Virovesca a Herrán.



673. **QUINTANAENTELLO**

En el extremo noroccidental de la provincia, casi asomado al pantano del Ebro, en la carretera “Logroño-Santander”, ya cercano el comienzo del Puerto del Escudo y en terreno desigual, hallamos a QUINTANAENTELLO, a 27 km de Villarcayo y 94 de Burgos.

⁷² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1458, F. 512.

⁷³ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. XIII, Pág. 322

⁷⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 355

⁷⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 414

⁷⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Le prestan límites y compañía Montoto, Soncillo, Riaño, Cabañas de Virtus y Virtus.

Es en el "Libro de las Behetrías", resultado del censo-pesquisa que mandó hacer en toda Castilla en 1352 el rey Pedro I, donde aparece escrito su nombre por primera vez⁷⁷. Según declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro de Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecían al señorío de don Pedro de Porras⁷⁸.

Escasa era su población a mediados de siglo XIX, ya que Pascual Madoz le atribuye tan sólo 19 habitantes en 1848, en su Diccionario geográfico⁷⁹. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció, y en este caso de modo asombroso, en la segunda mitad del siglo hasta presentar en 1900 un censo de 107 personas. Se mantuvo a buen nivel en la dura primera mitad del siglo XX, pues contaba con 90 habitantes en el año 1950. Pero no ha resistido los embates de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, que lo han dejado reducido a 17 personas en el año 2000⁸⁰.

Su iglesia, en terreno elevado, está dedicada a San Cristóbal, y es de una nave con canes lisos en alero, rematada en pequeña cruz en la cabecera. El ábside

es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas e impostas, bajo pórtico abierto con columnas de piedra cuadradas y molduras. Y la torre es cuadrada, esbelta, de dos cuerpos, rematada en pináculos, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es rústica, y el retablo mayor es barroco.

Sus libros parroquiales desaparecieron en la guerra civil⁸¹.



674. QUINTANAENTREPEÑAS

En un pintoresco lugar en el margen izquierdo del río Gerea, rodeado de las peñas que, formando garganta, acompañan al río; en la carretera que une Trespaerle con Bilbao por la Peña de Angulo y sirviendo de separación entre los valles

⁷⁷ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. VII, 2106

⁷⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1461, F. 59 v

⁷⁹ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 322

⁸⁰ GUÍA DIOCESANA 2000 Pág. 355

⁸¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 415

de Tobalina y Losa, en terreno llano, está situado QUINTANAENTREPEÑAS, a 32 km de Villarcayo y 86 de Burgos.

Lo acompañan, formando corona a su alrededor, Quintanilla Monte Cabezas, el límite con la provincia de Álava, Quintanilla la Ojada, Criales de Losa, Hierro, Lechedo y Valujera.

Su nombre aparece escrito por primera vez en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla en 1352, donde además figura como despoblado⁸², aunque Inocencio Cadiñanos lo declara hallado en otro documento de 1280⁸³. En el año 1752 sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro de Marqués de la Ensenada, que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁸⁴.

Contaba con 41 habitantes en el año 1848, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁸⁵. Aprovechó la bonanza poblacional, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, para crecer a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y llegar hasta 76 personas en el año 1900. Había descendido ya hasta 36 en el año 1950. Y termina el siglo XX con 8 habitantes en el año 2000, fruto de la cruel emigración⁸⁶.

San Miguel Arcángel es el titular de su iglesia, de pequeñas proporciones, de una nave con canes en alero. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada tiene arco de medio punto, bajo pórtico abierto. Y la torre es en espadaña, rematada en cruz, con dos huecos y dos campanas. Toda iglesia fue restaurada y enfoscada y encalada en el año 1954.

La pila es de copa lisa y pie cilíndrico; y el retablo mayor es neoclásico.

Sus libros parroquiales, fiel notario del acontecer diario del pueblo, comienzan en el año 1675⁸⁷.



⁸² MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 275

⁸³ CADIÑANOS BARDECI, I.: La Merindad de Cuestaurria. Pág.107

⁸⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1462, F. 518 v

⁸⁵ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 322

⁸⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 355

⁸⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 411

675. QUINTANAJUAR

En un apartado valle al pie de unas lomas, cercano a la carretera de Burgos a Villarcayo, pasado Hontomín, a la izquierda, sin carretera, se encuentra lo que queda de Quintanajuar, a 36 km de Burgos.

Están situados a su alrededor. Hontomín, Abajas, Cernégula, Masa y Quintanilla-Sobresierra.

Comenzó siendo un monasterio cisterciense, de cuya fundación quedan datos en la documentación del monasterio de Santa María de Rioseco el 4 septiembre de 1139, que lo denomina "*Quintana Suari*", y el 4 mayo de 1140, citándolo como "*Quintana Sueum*"⁸⁸. En torno a él se creó un núcleo de población formado por colonos. Poco tiempo después, la comunidad de monjes se trasladó a Santa María de Rioseco, en el valle de Manzanedo, quedando tan sólo un prior al frente de los colonos. Tenía por tanto el lugar calidad de abadengo, dato que confirmaron sus pobladores en las respuestas generales del Catastro de Marqués de la Ensenada en 1752⁸⁹.

Llegado el momento de la desamortización de Mendizábal, fue pasando por diversos propietarios, manteniendo el sistema de colonos, que en el año 1848 sumaban con sus familias 61 habitantes, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz, que le atribuye, como anejos, los barrios de Montespino y La Cabañuela, famosa ahora por su cría de toros de lidia⁹⁰. Desconozco el dato de su población en el año 1900, pero seguramente creció en la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, porque en el año 1950 contaba con 108 personas. Pero diversas circunstancias provocaron que en 1965 abandonaran el lugar sus últimos habitantes. Elías Rubio Marcos lo hace figurar entre sus "Pueblos del silencio"⁹¹, aunque después de un voraz incendio, que afectó a casi todas las casas, el propietario del momento hizo derribarlas todas y tan sólo queda en pie su iglesia, dedicada a la Natividad de Nuestra Señora, que formaba parte del monasterio, renacentista con contrafuertes y aleros mol-



Quintanajuar 4-I-1976

⁸⁸ GARCÍA Y SAINZ DE BARANDA, J.: Cartulario de Santa María de Rioseco. En B.I.F.G. N° 156, 14 (1961) Pág. 636

⁸⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2556, F. 389 v

⁹⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 322

⁹¹ RUBIO MARCOS, E.: Los pueblos del silencio. Pág. 257

durados, ábside rectangular con contrafuertes en esquinas, al que está adosada la torre, sólida, cuadrada con aleros moldurados, con cuatro huecos y sin campanas.

En la actualidad está en estado ruinoso.

Sus libros parroquiales comienzan en 1878⁹².



676. **QUINTANALACUESTA**

En la falda de la Sierra de Tesla en su vertiente norte, a una altura considerable que le hace ser el más alto de todo el valle, en una carretera que recorre la falda de la montaña de Medina de Pomar a Trespaderne, en suave ladera, encontramos a QUINTANALACUESTA, a 11 km de Villarcayo y 88 de Burgos.

Val de la Cuesta, Villamagrín, Pradolamata, Moneo, Paralacuesta, Baillo y la Sierra de Tesla por el sur forman corona a su alrededor.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña el 12 septiembre de 1189⁹³. Sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro de Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁹⁴.

Según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico habitaban el lugar 64 personas en el año 1848⁹⁵. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 107 habitantes en el año 1900. Se mantuvo, y aún creció, en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 110 personas. Pero la triste realidad de la emigración en la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 8 habitantes en el año 2000⁹⁶.

Tiene su iglesia dedicada a Santa Leocadia, mártir, y es gótica, de una nave con arcos y nervios de piedra en cabecera; el resto es de madera, tipo artesonado. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas y canes en alero. La portada tiene arco ligeramente apuntado, con impostas y guardapolvo, bajo pórtico cerrado con arco de medio punto y reja de hierro. Y la torre es en espadaña rematada en cruz, con tres huecos y dos campanas.



⁹² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 415.

⁹³ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 340

⁹⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1466, F. 545

⁹⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 323

⁹⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 355

Tiene una pila rústica de copa; y el retablo mayor es barroco, salomónico. La puerta del sagrario, con la resurrección del Señor, en alabastro, está ahora colocada en la capilla de los Condestables de la Catedral de Burgos.

Hay una tumba con escudos.

Sus libros parroquiales dan comienzo el año 1793⁹⁷.

Es tradición que existió un monasterio, quizá dedicado a Santa Leocadia, en el término de La Yerma, hacia Baillo, donde hay tumbas antropomorfas, entre los siglos IX-X⁹⁸.

Hay, además, un yacimiento arqueológico de la Edad de Hierro (Castro) con posibles restos también Medievales y otro de época sin determinar: la antigua iglesia de San Lorenzo, que fue parroquia⁹⁹.

Inocencio Cadiñanos Bardeci habla también de restos de una ciudad romana¹⁰⁰.

Hay también una gran cruz de piedra en el área de la Iglesia.



677. **QUINTANALARA**

En la falda de un monte, en su cara norte, al comienzo de las tierras de la jurisdicción de Lara, en un corto desvío de la carretera que, partiendo de Burgos por el paseo de los Pisones, se adentra en las tierras de Lara por Los Ausines y Revilla del Campo, cercano al río Lara y a la antigua vía del ferrocarril “Santander-Mediterráneo”, en terreno desigual está situado QUINTANALARA, a 28 km de Burgos.

Forman corona a su alrededor Torrelara, Mazueco de Lara, Palazuelos de la Sierra en la distancia, Revilla del Campo; y Cubillo del Campo y Cubillo del César tras los montes.

A pesar de haberse encontrado vestigios incluso prehistóricos, sin embargo su nombre no aparece escrito hasta muy avanzada la historia. Gonzalo Martínez Díez lo sitúa en 1591¹⁰¹.

Era lugar de realengo es decir, estaba bajo la protección del rey, según afirmaron sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752¹⁰².

En el año 1848, según afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, contaba con 112 habitantes¹⁰³. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, presentando

⁹⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 415

⁹⁸ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos de la Castilla Vieja (S.VI-XII) Pág. 108

⁹⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹⁰⁰ CADIÑANOS BARDECI, I.: La Merindad de Cuestaaurria. Pág. 36

¹⁰¹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Pueblos y alfores burgaleses de la repoblación. Pág. 175

¹⁰² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1468, F. 617 v.

¹⁰³ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIII, Pág. 323

en 1900 un censo de 208 personas. Comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y sumaban 189 sus habitantes en el año 1950. Y después de sufrir los embates de la cruel emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 15 personas en el año 2000¹⁰⁴.

La iglesia, dedicada a San Pantaleón, es renacentista, de tres naves con arcos y nervios de piedra y aleros moldurados y un ventanal renacentista. El ábside es rectangular con canes lisos en alero. La portada es clásica, con arco de medio punto moldurado, con impostas, alta, rematada en bolas y pequeña hornacina vacía. Y la torre es cuadrada con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es de copa lisa, pero con borde moldurado y base cuadrada; el retablo mayor es barroco, salomónico, con un calvario gótico y tres buenas tablas. Hay otras dos en otro también barroco.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1582¹⁰⁵.

El 5 mayo 1901 nace Bonifacio Zamora Usabel, sacerdote, Licenciado en Teología, profesor, excelente poeta premiado, colaborador en prensa, cofundador de la "Institución Fernán González" y su bibliotecario.

En octubre de 1945 comienza sus días José Luis Moreno Peña, Licenciado en Historia y Doctor en Geografía. Diplomado en cinematografía. Catedrático de la U.B.U., investigador, escritor.

Se ha hallado en sus tierras una estructura tumular de la Edad de Hierro y algunas monedas romanas, hoy en el Museo Provincial.



678. **QUINTANALOMA**

Al borde de un extenso páramo, prolongación del de Masa, comenzando ya a bajar hacia Sedano, en una carretera que le une con Sedano y Cernégula, a considerable altura y en un terreno desigual, está situado QUINTANALOMA, a 7 km de Sedano y 49 de Burgos. Hasta la Edad Media eran dos pueblos separados –Quintana y Loma– que luego se fusionaron en uno con dos barrios.

¹⁰⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 355

¹⁰⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 416

Lo acompañan formando corona a su alrededor, varios de ellos en la distancia, Cernégula, Villalta, Gredilla de Sedano, Moradillo de Sedano y Masa.

El 6 julio de 1068 encontramos ya su nombre escrito en el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla¹⁰⁶. Pertenecía al señorío del Marqués de Aguilar, según declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752¹⁰⁷.

Entre los dos barrios sumaban 79 personas en el año 1848, según afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁰⁸. La bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX le hizo crecer, como a la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta llegar a 210 habitantes en el año 1900. Mantuvo la misma línea en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 208 personas. Pero no ha podido resistir la acción de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, que lo ha dejado reducido a 5 habitantes en el año 2000¹⁰⁹.

Su iglesia, un poco apartada del pueblo, está dedicada a San Cornelio y San



Cipriano y es gótica con reminiscencias románicas en dos ventanales, de dos naves con bóvedas de crucería de piedra. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas y canes en alero. La portada es goticista, sencilla, apuntada, con fustes, capiteles con follaje y arquivoltas molduradas, bajo pórtico abierto. Y la torre es cuadrada, sólida, con almenas, cubiertas con alero moldurado, con seis huecos, dos de ellos decorados, y dos campanas.



Tiene también la capilla, con el ábside trasladado del barrio de Loma, que ahora hace las veces de parroquia y sirve para el culto, dedicada a Santa Ana, con ábside románico con canes y capiteles bastos, con espadaña y un campanillo. Hay una buena Santa Ana triple con leyenda, del siglo XIII.

El retablo mayor, que era barroco sin dorar, se vendió.

¹⁰⁶ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla.. Pág. 201

¹⁰⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1470, F. 325

¹⁰⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 323

¹⁰⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 355

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1814¹¹⁰.

Hay una casa-torre cuadrangular, no muy elevada, con ventana plateresca.

El 21 mayo 1942 nace Pablo Puente Santidrián, sacerdote, Doctor en Filología Clásica y Licenciado en Teología y Derecho Civil. Escritor.

El 9 diciembre 1943 viene a la vida Matías Vicario Santamaría, sacerdote, Licenciado en Teología, en Historia de la Iglesia y en Filosofía y Letras, sección de Historia Moderna. Director del Archivo diocesano, canónigo, Presidente del Cabildo, investigador, colaborador en revistas especializadas, escritor.



679. **QUINTANALORANCO**

En la zona llamada de “Las Lomas”, entre Belorado y Briviesca, cercano al arroyo del Aguachal, afluente del río Tirón, en una carretera que recorre la zona y se dirige a Cerezo de Río Tirón, en una hondonada de cuevas de yeso y en terreno desigual está situado QUINTANALORANCO, a 12 km de Belorado y 58 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Loranquillo, Cerezo de Río Tirón, Quintanilla San García, Bañuelos de Bureba, Carrias y Castil de Carrias.

Aparece su nombre escrito por primera vez hacia 1200 en el fuero de Cerezo¹¹¹ y en la documentación del monasterio de Las Huelgas de Burgos el 29 octubre de 1241: “*et in Quintana*”¹¹². Curiosamente sus pobladores hicieron constar en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que era lugar de realengo, es decir, estaba bajo la protección del rey, al que pagaban tributos, pero también al señorío del conde de Cortezana y al abadengo del Monasterio de Las Huelgas de Burgos¹¹³.

Ha sido siempre elevado el número de sus pobladores, para lo que son los pueblos de Burgos, y así Pascual Madoz le asigna 319 en el año 1848¹¹⁴. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 488 personas en el año 1900. Se mantuvo muy bien en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 470 habitantes. La cruda realidad de la emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho que lo termine con 50 personas en el año 2000¹¹⁵.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a San Mamés, mártir, barroca, de 1750, con dos capillas en cruz latina, de tres naves con crucero y

¹¹⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 416

¹¹¹ LLORENTE, J.A.: Noticias históricas...IV. Pág. 109

¹¹² RODRÍGUEZ LÓPEZ, A.: El Real Monasterio de Las Huelgas y el Hospital del Rey. I. Pág. 443

¹¹³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1472, F. 375

¹¹⁴ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIII, Pág. 323

¹¹⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 355



cúpula y bóvedas de yesos moldurados y decorados, de 350 m² y 10 de altura. El ábside es rectangular con contrafuertes sencillos en esquinas. La portada tiene arco de medio punto, alta y sencilla, enfoscada, bajo amplio pórtico abierto con dos grandes arcos de medio punto y con contrafuertes. Y la torre, de 1706, es en espadaña de tres cuerpos, rematados en pináculos, con cinco huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es gótica con sogueado en el borde y molduras en el pie que es cilíndrico; y el retablo mayor es rococó.

Hay una Virgen sedente con Niño, románica del siglo XIII y una buena Virgen de marfil, recogidas en el Arzobispado, procedentes de la desaparecida ermita de Villasuso.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1635¹¹⁶.

En 1930 nace Álvaro García Abad, carmelita, profesor, investigador histórico, escritor.

El 23 marzo 1942 viene a la vida Braulio Sáez García, carmelita, misionero en Bolivia, consagrado Obispo de Oruro el 13 mayo 1987.

Están catalogados en sus tierras dos yacimientos arqueológicos Romanos (no en vano pasaba por sus tierras la calzada romana entre Virovesca y Tritium, en La Rioja) y uno Medieval; y, además, otro posiblemente Medieval¹¹⁷.

Y se han descubierto en el cercano despoblado de Loranco silos medievales y tumbas antropomorfas.



679 bis. **QUINTANAMACÉ**

Despoblado en la zona de Bóveda de la Ribera, en los altos entre el valle de Losa y los territorios de Medina de Pomar. Sin iglesia. Contaba con 19 habitantes en el año 1848, que habían aumentado, al uso de la provincia de Burgos, hasta 38 en el año 1900 y aún conservaba 28 en al año 1950. Pero en 1965 ya estaba completamente vacío.



¹¹⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 417

¹¹⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

680. QUINTANAMANVIRGO

A la falda norte de la cuesta de Manvirgo, junto al arroyo El Dujo, afluente del Duero, en una carretera interior que recorre la zona, en torno a Roa de Duero, en terreno desigual en un anchuroso valle, encontramos a QUINTANAMANVIRGO, a 7 km de Roa y 82 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Anguix, Olmedillo de Roa, Guzmán, Villaescausa de Roa y Boada de Roa.

Su nombre está incluido en el diploma regio de Alfonso VII, de donación a Roa de las villas que iban a componer su jurisdicción en 1143¹¹⁸. El Marqués de la Ensenada consigna en las respuestas generales de su célebre Catastro las declaraciones de sus pobladores en 1752, que afirmaron pertenecer al señorío del conde de Siruela¹¹⁹.

Su población ascendía a 333 habitantes en el año 1848, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹²⁰. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 485 personas. Descendió moderadamente su población en la dura primera mitad del siglo XX hasta llegar a 442 habitantes en el año 1950. Y lo termina con 110 personas en el año 2000, después de sufrir los estragos de la emigración¹²¹.

En una zona alta del pueblo está situada su iglesia, dedicada a San Facundo y San Primitivo, sin estilo definido, con una parte románica y lo demás ha sufrido múltiples reformas. Tiene dos capillas en cruz latina y 300 m² y 10 de altura. El ábside es rectangular, restaurado y recrecido, con contrafuertes en esquinas. Conserva canecillos en triángulo sin otra decoración. La portada tiene arco de medio punto con leves impostas, bajo hermoso arco también de medio punto con pilastres, frontón partido, rematado en pináculos y cruz.

Tiene otra portada cegada, también de medio punto con grandes dovelas bajo la espadaña. Y la torre es en espadaña, esbelta, barroca, de tres cuerpos, rematados en pináculos dobles, con tres huecos, dos campanas y un campanillo.



¹¹⁸ LOPERRÁEZ CORBALÁN, J.: El Obispado de Osma. III. Pág. 21

¹¹⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1477, F. 644

¹²⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 323

¹²¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 356

La pila es renacentista con acanalados y fuste bulboso con molduras; y el retablo mayor es barroco, salomónico.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1580¹²².

Hay una ermita, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, con puerta de medio punto, espadaña y retablo rococó y piedras con dibujos.

En 1891 nace Gregorio Fernández Díaz, periodista, político. Escritor.

En abril de 1944 comienza sus días Martín Ballesteros Esteban, en ambiente familiar artístico (su padre talla madera y su madre escribe y dibuja). Estudia arquitectura, pero centró su vida en las artes plásticas, sobre todo la pintura en la que triunfa en múltiples exposiciones.

En 1950 ve la luz Ángel Fiel, ingeniero, pintor.

Sin duda pasaba por sus tierras la calzada romana de Astorga a Zaragoza, por Roa y Clunia.

Hay una casa con un gran escudo.



681. **QUINTANAMARÍA**

Recostado en una ladera con exposición al norte y un barrio en llano, junto a la carretera que une Trespaderne con Miranda de Ebro, en el valle de Tobalina, casi en su comienzo, no lejano al curso del río Ebro, hallamos a QUINTANAMARÍA, a 30 km de Villarcayo y 81 de Burgos.

Son sus vecinos Quintanaseca, Frías, Santocildes, Lomana, Lozares de Tobalina, Palazuelos de Cuestaurria y Cillaperlata.

Aparece pronto su nombre escrito en el cartulario de monasterio de San Millán de la Cogolla en 1068¹²³ y en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña en 1180¹²⁴. Como todo el valle pertenecía al señorío del duque de Frías, según aparece en las declaraciones de sus moradores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752¹²⁵.

El Diccionario geográfico de Pascual Madoz le asigna 56 habitantes en el año 1848¹²⁶. Creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, en la segunda mitad del siglo XIX y sumaba 152 personas en el año 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 163 habitantes. Y, después de sufrir los embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 40 personas en el año 2000¹²⁷.

¹²² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 356

¹²³ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla. Pág. 201

¹²⁴ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 313

¹²⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1479, F. 475

¹²⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 324

¹²⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 356

En lo alto del pueblo está situada su iglesia, dedicada a San Juan Evangelista, de una nave con un pequeño crucero, con bóvedas de yeso. Su ábside es rectangular. La portada es adintelada, sin adornos, bajo pórtico abierto con reja de hierro. Y la torre es en espadaña, con dos huecos y dos campanas.

La pila es de copa, sencilla, con pie cilíndrico. Y el retablo mayor es clasicista, con tablas de buena calidad.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1533¹²⁸.

Hay restos y noticias de un antiguo monasterio dedicado a San Clemente con tumbas¹²⁹.

Con toda probabilidad nació aquí en 1943 Antonio Quintana, que escribe sobre el pueblo: “El lugar de Quintanamaría, pueblo milenario del valle de Tobalina”.

Hay además en sus tierras un yacimiento arqueológico de época sin determinar¹³⁰.



682. **QUINTANA MARTÍN GALÍNDEZ**

En el centro del valle de Tobalina, a ambos lados de la carretera que recorre todo el valle uniendo Trespaderne con Miranda de Ebro, cercano al curso del río Ebro, en terreno desigual y como cabeza del valle, está situado QUINTANA MARTÍN GALÍNDEZ, a 35 km de Villarcayo y 86 de Burgos.

Están situados a su alrededor Montejo de San Miguel, Montejo de Cebas, Pangusión, Barcina del Barco, Gabanes, Promediano, Ranedo, Leciñana de Tobalina, Cormenzana, Santocildes y Frías.

No encontramos su nombre escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que después dio lugar al llamado “Libro de las Behetrías”¹³¹. Según declaración de sus moradores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía, como todo el valle, al señorío del duque de Frías¹³².

¹²⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 411

¹²⁹ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos de la Castilla Vieja (S.VI-XII) Pág. 109

¹³⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹³¹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 238

¹³² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1481, F. 463 v.

Contaba con 109 habitantes en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹³³. Aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, y además de modo espectacular, y presentaba en 1900 un censo de 517 personas. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX hasta llegar a 530 en el año 1950. Y, después de superar los difíciles momentos de la emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 384 habitantes en el año 2000¹³⁴.

Santo Tomás, Apóstol, es el titular de su iglesia, renacentista del siglo XVI, de dos naves en cruz latina, de 500 m² y siete de altura, con arcos apuntados y bóvedas estrelladas de piedra. El ábside en el interior forma una media naranja en forma de concha y en el exterior es poligonal con contrafuertes. La portada es renacentista, sencilla, de 1781. Y la torre es en espadaña, de dos cuerpos, rematada en pináculos, con tres huecos y dos campanas.



La pila es renacentista, sencilla; y el retablo mayor, bueno y grande, es clasicista con relieves. Hay otro buen retablo también clasicista, con relieve de Cristo en la cruz. Es una buena fábrica de iglesia.

Se guarda la imagen de la Virgen gótica de Cormenzana, del siglo XIV, de más de 1 m de altura, bajo una semi bóveda con casetones. Sus libros parroquiales comienzan en el año 1507, siendo los décimos más antiguos de la diócesis¹³⁵.

En 1904 nace Vicente Angulo G., hermano de La Salle, martirizado en Madrid en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

Quedan los restos de la torre de los García Salazar, del siglo XV, en lo alto del pueblo, sobre rocas, hacia Cormenzana.

Hay una acogedora ermita de San Roque.

Y sin duda atravesaba sus tierras la calzada romana de Virovesca a Herrán.



683. QUINTANA OPIO

En el valle de Las Caderechas, en la carretera que lo recorre por su parte norte, al pie de una altura, cercano al arroyo de Ojeda o Caderechano, afluente del

¹³³ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 324

¹³⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 354

¹³⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 411

Homino, en terreno desigual, nos encontramos con QUINTANAPIO, a 28 km de Briviesca y 61 de Burgos.

Cantabrana, Herrera de Valdivielso, Ojeda, Hozabejas y Río-Quintanilla forman corona a su alrededor.

En la documentación del monasterio de San Salvador de Oña, recién fundado, aparece su nombre el 27 febrero de 1011¹³⁶ y era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, como afirmaron sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752¹³⁷.

Habitaban el lugar 63 personas en el año 1848, según afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹³⁸. Desconozco la evolución de su población en torno al año 1900, pero sin duda creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, porque en el año 1950 cuenta con 112 habitantes. La persistente acción de la emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho, sin embargo, que llegue al año 2000 con tan sólo 14 personas¹³⁹.

Su iglesia, a las afueras del pueblo, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, es gótica, de una nave con arcos y bóvedas estrelladas de piedra y alero moldurado. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada, alta, es gótica florida con arquivoltas lisas y un grumo de cardinas de remate. Y la torre, que era en espadaña, ha sido convertida en cuadrada con buena sillería, pero conservando los dos cuerpos de espadaña rematada en bolas con tres huecos y dos campanas.

La pila es renacentista con acanalados y pie moldurado y está abierta de arriba abajo. Y el retablo mayor, bueno, es renacentista con relieves.

Hay una buena imagen de la Virgen sedente con Niño del siglo XIV.

Sus libros parroquiales comienzan en 1551¹⁴⁰.

Y están catalogados en sus tierras cuatro yacimientos arqueológicos posiblemente Medievales¹⁴¹.



¹³⁶ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 26

¹³⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1483, F. 375 v.

¹³⁸ MADÓZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 324

¹³⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 356

¹⁴⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 419

¹⁴¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

En el margen derecho del río Ubierna, en el centro del valle de su nombre, en la carretera de Burgos a Santander y en terreno desigual, encontramos a QUINTANAORTUÑO, a 11 km de Burgos.

Le prestan límites y compañía Sotopalacios, Rioseras, Villaverde-Peñahorada, Ubierna, Celadilla Sotobrín y Villanueva Río Ubierna.

Aparece como “Quintana Fortunio” en la Carta de arras del Cid el 19 julio de 1074, que cita Ramón Menéndez Pidal¹⁴². Y en la documentación del Obispado de Burgos el 22 julio de 1097, que lo denomina “*Quintana Fortunio*”¹⁴³. Gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, como consta en las declaraciones de sus pobladores en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada¹⁴⁴.

Su población ascendía a 219 personas en el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁴⁵. Aunque poco, siguiendo la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció en la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 248 habitantes en el año 1900. Mantenía prácticamente el mismo número –247– en el año 1950, después de pasar la dura primera mitad del siglo XX. Y, aunque ha sufrido los efectos de la emigración de la segunda mitad del siglo, al haber quedado convertido también en “lugar dormitorio”, por la cercanía de la ciudad, termina el siglo con 140 personas en el año 2000¹⁴⁶.

Conserva su antigua iglesia en lo más alto del pueblo, dedicada a San Martín, de la que se ha hundido la torre, gótica, de una nave y capilla con arcos y nervios de piedra. El ábside es poligonal con ventanales góticos y contrafuertes y canes en alero, lisos. La portada es renacentista con pilastrones, arco de medio punto con

arquivoltas, impostas, bajo pórtico cerrado, moldurado, con arco de medio punto, con dovelas molduradas, impostas también molduradas y rejas. Y la torre era cuadrada con dos campanas. La iglesia está ahora en desuso.

Casi todos los enseres litúrgicos se trasladaron a la ermita.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1557¹⁴⁷.

Los cultos se celebran ahora en la antigua ermita de San Juan de Ortega,



Quintanaortuño 1974

¹⁴² MENÉNDEZ PIDAL, R.: La España del Cid. Pág. 840

¹⁴³ SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva. III. Pág. 98

¹⁴⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1485, F. 424 v

¹⁴⁵ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIII, Pág. 324

¹⁴⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 356

¹⁴⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 419

ampliada, con portada clásica y espadaña. El retablo es un retablillo de hornacina barroca. De los otros retablos de la iglesia sólo quedan las imágenes, entre las que cabe señalar un Crucificado gótico, un Crucificado de pared del siglo XVI y una Virgen de pie con Niño gótica y una tabla de la Virgen del siglo XVI. Tiene un púlpito de piedra.

La pila, de vaso, completamente lisa y con amplio pie cilíndrico con doble moldura, no pudo ser introducida en la ermita por lo que está situada en el exterior, sirviendo de adorno al templo y al mismo tiempo poblada de plantas y flores. El sacramento del bautismo se administra ahora en una antigua pila del agua bendita, con gallones.

La ampliación, moderna, tiene ábside rectangular y torre cuadrada.

En el año 1080 nace Juan Velázquez, sacerdote, que se retira a los montes de Ortega, donde lleva a cabo una asombrosa labor en favor de los peregrinos de Santiago. Fue canonizado con el nombre de San Juan de Ortega; es patrono de los arquitectos.

El 7 abril 1946 viene a la vida Juan José Pérez Solana, sacerdote, Licenciado en Teología y en Filología Románica, profesor, colaborador en prensa, Premio Nacional de periodismo Unicef en 1990. Escritor.

Están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Tardorromano con restos sin determinar y otro posiblemente Medieval¹⁴⁸.



685. **QUINTANAPALLA**

Junto a la carretera nacional I, "Madrid-Irún", pasado Burgos y antes de subir el Alto de la Brújula, al pie de una leve colina con exposición al este y en terreno desigual, está situado QUINTANAPALLA, a 15 km de Burgos.

Lo acompañan, formando corona a su alrededor, Olmos de Atapuerca, Fresno de Rodilla, Riocerezo y Hurones en la distancia y Rubena.

Es en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña donde aparece escrito su nombre por primera vez el 11 marzo de 1107¹⁴⁹. Según declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía al señorío del marqués de Quintana de las Torres¹⁵⁰.



¹⁴⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹⁴⁹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 159

¹⁵⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1488, F. 443 v..

Según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico habitaban el lugar 176 personas en el año 1848¹⁵¹. Aprovechando la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y presentaba en 1900 un censo de 407 personas. Descendió su número en la dura primera mitad del siglo XX y contaba con 342 habitantes en el año 1950. Y ha hecho estragos en él la persistente emigración de la segunda mitad del siglo dejándolo reducido a 30 personas en el año 2000¹⁵².

Tiene su iglesia dedicada a San Esteban, protomártir, y es renacentista, de una nave en cruz latina con arcos y bóvedas estrelladas de piedra y pilastrones y alero modulado al exterior. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada



es gótica florida con gabletes y cardinañas, bajo pórtico con arco escarzano y reja de hierro. Y la torre es cuadrada con pilastrones en esquinas y alero moldurado, rematada en chapitel con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es románica con sogueado en el borde, arquitos y gallones y base circular moldurada. Y el retablo mayor es clasicista transformado (de Pablo Martínez Colina y Juan Pobes en 1638), con buenos relieves en predela. En otro barroco hay una Virgen sedente del siglo XIV. Tiene un buen

púlpito renacentista de piedra con los cuatro evangelistas. Otra Virgen sedente con Niño del siglo XVI, deteriorada. Coro con dos tipos de ambones. Buen conjunto de iglesia.

Sus libros parroquiales comienzan en 1541¹⁵³.

El 18 octubre 1679 se celebró en el lugar la boda del rey Carlos II con doña Luisa de Borbón.

En diciembre de 1875 nace Valentín Saiz Ruiz, sacerdote, Doctor en Teología, profesor, canónigo de Burgos. Escritor.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Romano y otros dos Medievales; y, además, tres con restos de la Edad del Bronce, del Calcolítico, de la época Campaniforme y del Neolítico; tres del Calcolítico o Neolítico; uno posible de la época Campaniforme; tres posiblemente Romanos; dos posiblemente Medievales y uno de época sin determinar¹⁵⁴.



¹⁵¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 324

¹⁵² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 356

¹⁵³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 724

¹⁵⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

686. QUINTANAR DE LA SIERRA

Casi al extremo oriental del centro de la provincia, al pie de la Sierra de Mencilia, en su vertiente sur y de los Picos de Urbión en su lado sureste, cercano al curso del río Arlanza, recién nacido, en una carretera que, partiendo de Salas de los Infantes, se adentra en la Sierra buscando tierras sorianas, en una leve ladera y como población más grande de la zona de pinares, encontramos a QUINTANAR DE LA SIERRA, a 25 km de Salas de los Infantes y 80 de Burgos.

Son sus vecinos Canicosa de la Sierra, Regumiel de la Sierra, el límite con la provincia de Soria, Neila en la distancia, Palacios de la Sierra y Vilviestre del Pinar.

Su nombre aparece escrito en la documentación del Obispado de Burgos, citando un apócrifo del 18 marzo de 1068¹⁵⁵ y en otro documento del 14 diciembre de 1096¹⁵⁶. Fue primero señorío de San Pedro de Arlanza y después, como declararon sus moradores en 1752 en las respuestas generales de Catastro del Marqués de la Ensenada, pertenecía al señorío de don Agustín Hurtado de Mendoza, vecino de Fresneda de la Sierra Tirón¹⁵⁷.

En el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, habitaban el lugar 449 personas¹⁵⁸. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y en esta ocasión de modo espectacular, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta alcanzar en 1900 el número de 1402 habitantes. Siguió su ascenso espectacular en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 2919 habitantes. Y a pesar de la catastrófica emigración de la segunda mitad del siglo en la provincia, lo termina con 2226 personas en el año 2000¹⁵⁹.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a San Cristóbal, mártir, renacentista, de 1630, de tres naves, de 626 m² y diez de altura, con pilastras, arcos y bóvedas de piedra. Su ábside es rectangular con pilastrones en esquinas. La portada es clasicista con arco de medio punto, pilastrones, impostas, frontón con hornacina con imagen de San Cristóbal en piedra, cubierta con un gran arco de medio punto como pórtico. Y la torre es cuadrada, a los pies, rematada en pináculos y balconcillo, con cuatro huecos, dos campanas y dos campanillos.



¹⁵⁵ SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva. III. Pág. 31

¹⁵⁶ GIL ABAD, P.: Quintanar de la Sierra. Pág. 108

¹⁵⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1497, F. 542 v.

¹⁵⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 329

¹⁵⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 356

La pila es románica, con cenefa vegetal y gallones y pie poligonal; y el retablo mayor es barroco con relieves y pinturas. En otro barroco-rococó hay un San Ildefonso del siglo XV, un San Miguel con ángeles y una Caridad del siglo XVI y en otro rococó un San Jerónimo del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1555¹⁶⁰.

Hay, a las afueras, una ermita dedicada a Nuestra Señora de la Guía, con imagen de la Virgen de 1525, atribuida a Gil de Siloé. Y comunera con Canicosa y Regumiel está la ermita de la Virgen de Revenga, con espadaña y campanillo, puerta adintelada y retablo moderno con imagen de la Virgen del siglo XVI. Atractivo lugar en el que se celebran con solemnidad una muy concurrida romería y se danza la típica “Jota de la Virgen”. Y tiene yacimientos de ignitas de dinosaurios. Su yacimiento de tumbas antropomorfas en Cuyacabras ha sido dedicado B.I.C.

En los primeros días de agosto de 1687 nace Joseph de Bernabé Madero, comerciante afincado en El Puerto de Santa María, gran benefactor del pueblo.

En 1877 comienza sus días Tomás Medrano Lázaro, que escribe sobre su pueblo.

En febrero de 1909 viene a la vida Conrado Blanco, poeta y dramaturgo, gran mecenas de las letras, hijo predilecto de la provincia.

En mayo de 1924 ve la luz accidentalmente, aunque su familia es de Quintanilla-Vivar, Gonzalo Martínez Díez, jesuita, con cinco Licenciados y Doctorados en Derecho Canónico y Civil, catedrático en Valladolid, profundo investigador de la historia medieval, prolífico escritor. Premio de Castilla-León de Humanidades.

En junio de 1936 nace Pedro Gil Abad, Doctor en Historia Moderna y Contemporánea, profesor, con cargos políticos en Bilbao. Escritor: tiene una obra sobre su pueblo: “Quintanar de la Sierra”.

En abril de 1937 viene a la vida José Luis Mediavilla Ruiz, Doctor en Medicina y Psiquiatría; novelista, poeta.

En 1958 comienza sus vidas Humberto Abad, escultor autodidacta, que tiene su estudio en Cuzcurrita de Juarros.

Y actualmente destacan también Julio de Antón, Doctor en Psicología y preceptor de los Príncipes de España, como escritor y Eduardo Medrano como pintor.

Hemos de tener en cuenta sus eremitorios con tumbas antropomorfas en piedra de Revenga, Cuyacabras (B.I.C. en 2012) y Cueva Andrés, en torno al siglo X¹⁶¹.

Hay estructuras tumulares de la Edad de Hierro.

Es digno de admirar el hermoso paisaje del nacimiento del Arlanza en Fuente Sanza y la Cascada del Chorlón en el río Cambrones.

Hay una “ciudad encantada” de formaciones rocosas, entre las que sobresale la llamada “Peña de El Vaso”,.

Es importantísima la industria de la madera.

¹⁶⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 725

¹⁶¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Casi al límite con la provincia de Soria, en el sureste de la provincia, a orillas del río Espeja, afluente del Arandilla, un poco apartado de la carretera que une Salas de los Infantes con Aranda de Duero por Huerta de Rey y Peñaranda de Duero, en una carretera que luego se adentra en tierras sorianas, en terreno llano, está situado QUINTANARRAYA, a 32 km de Salas de los Infantes y 87 de Burgos.

Están situados a su alrededor Hinojar del Rey, el límite con la provincia de Soria, Huerta de Rey, Arauzo de Salce, Peñalba de Castro con sus ruinas de Clunia.

En el siglo XI ya aparece su nombre escrito, primero en la documentación del monasterio de San Pedro de Arlanza el 1 de julio de 1048, como "*Quintanar de Anaya*"¹⁶² y más tarde el 16 julio de 1078 en la documentación del monasterio de Santo Domingo de Silos¹⁶³. Sus pobladores declararon en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, que pertenecían únicamente al rey; era, pues, lugar de realengo¹⁶⁴.

Contaba con 168 habitantes en el año 1848, según estimación de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁶⁵. Como claro exponente del rápido crecimiento de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia en la segunda mitad del siglo XIX lo encontramos con 426 personas en el año 1900. Siguió creciendo aún más en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 460 habitantes. Y, después de su salida de los insistentes embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 120 personas en el año 2000¹⁶⁶.

La Catedral de San Pedro es la titular de su iglesia, gótica, dos naves, con bóveda estrellada en cabecera y el resto de madera y capilla episcopal, a la que dan el nombre de Regina, agregada, con bóveda en octógono sobre pechinas. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es clasicista, con arco de medio punto y grandes dovelas, con impostas, pilastrones y hornacina con imagen sedente de San Pedro y frontón, rematada en pináculos y cruz, de 1702. Hay otra tapiada lobulada, de tipo románico. Y la torre



es cuadrada, de piedra sillería, con alero moldurado con cuatro huecos y dos campanas y escudo episcopal. El interior ha sido recientemente restaurado.

¹⁶² SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza. Pág. 108

¹⁶³ SERRANO, L.: Cartulario de Santo Domingo de Silos. Pág. 19

¹⁶⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1500, F. 618

¹⁶⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 325

¹⁶⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 356

La pila es románica con sogueado en borde, arcos insinuados y base circular, en la restauración ha sido cambiada de lugar; y el retablo mayor es rococó, quizá de A. Vicente Obón. Hay otro renacentista con San Juan Bautista y cinco buenas tablas. En otro barroco, salomónico, hay una Virgen sedente con el Niño, gótica. Toda la capilla del Obispo en su conjunto con retablo, portada, lauda sepulcral en suelo y reja es interesante.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1615¹⁶⁷.

Se disputa con Medina del Campo (aunque la capilla y el sepulcro le dan la razón) el ser la patria de Andrés de la Cuesta, profesor de teología en Alcalá, consagrado Obispo de León en 1558, gran teólogo de Trento.

El que sí nació aquí por las mismas fechas fue su pariente Diego Sobaños, Doctor en Teología, Rector de la Complutense, teólogo en Trento.

En torno a 1900 comienza sus días Constantino Miguel Moncalvillo, claretiano, martirizado en Jaén el 20 de julio de 1936 y beatificado el 21 de octubre de 2017.

El 16 de marzo de 1934 nace José Hernando Pérez, sacerdote, Doctor en Teología, profesor, escritor. En su obra: *El cantor de Mío Cid*, sostiene que el autor a quien se ha atribuido el poema, no es otro que Mair Yahya ben Gálíb, presbítero de Toledo y preceptor de Alfonso VIII.

En la actualidad destaca el agricultor Alejandro Tapia por sus esfuerzos en favor de la agricultura de conservación sobre la que ha escrito un libro: «El campesino, amigo de la tierra».

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico Romano¹⁶⁸. No en vano pasaba por sus tierras la calzada romana de Clunia a Uxama.



688. **QUINTANARRÍO**

A escasos metros de la carretera de Burgos a Santander, en una corta desviación a la derecha, pasado Mata, junto al río Ubierna a pocos kilómetros de su nacimiento, en terreno llano encontramos a QUINTANARRÍO, a 24 km de Burgos.

Se siente arropado por Mata, Robredo-Sobresierra, Hontomín, Quintanilla Sobresierra y Castrillo de Rucios.

El padre Enrique Flórez hace figurar su nombre en su magna obra “España Sagrada” hacia 1250 en una relación de pueblos que contribuían a la mitra burgalesa¹⁶⁹. Era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752¹⁷⁰.

¹⁶⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 420

¹⁶⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹⁶⁹ FLÓREZ, E.: España Sagrada. 26. 485

¹⁷⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1504, F. 375

Nunca ha sido elevada su población. Así en 1848 Pascual Madoz le asigna en su Diccionario geográfico 19 habitantes¹⁷¹. Aunque aprovecha la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, para crecer, sin embargo, tan sólo consigue llegar a 25 personas en el año 1900. Crece algo más en la dura primera mitad del siglo XX y presenta en 1950 un censo de 27 personas. Y termina el siglo con 4 habitantes en el año 2000, efecto de la cruel emigración¹⁷².



Es la Natividad de Nuestra Señora la titular de su iglesia, de pequeñas proporciones, de una nave con sacristía añadida. Su ábside es románico con canecillos sin decorar. La portada es de baja altura con arco de medio punto con impostas y dovelas decoradas en sus bordes. Y la torre es en espadaña, recrecida posteriormente, rematada en adorno circular sobre base achatada, con dos huecos y dos campanas. Tiene 90 m² y siete de altura.

Sus libros parroquiales comienzan en 1666 y tiene uno de “Apeos” de 1529¹⁷³.



689. QUINTANARRUZ

Junto a la antigua vía del ferrocarril “Santander-Mediterráneo”, camino ya de La Bureba, a orillas del río de La Molina, afluente del Homino, en terreno desigual, hallamos a QUINTANARRUZ, a 28 km de Burgos, al que se llega por un corto desvío a la derecha de la carretera que une Burgos con Villarcayo, antes de llegar a Hontomín.

Lo rodean Cobos junto a La Molina, Melgosa, Valdearnedo, Lermilla y Hontomín.

En la documentación del monasterio de Santa María de Rioseco aparece su nombre escrito por primera vez en el año 1189¹⁷⁴. Y el Marqués de la Ensenada recoge en su célebre Catastro, en sus respuestas generales, las declaraciones de sus pobladores en 1752, que afirmaron pertenecer únicamente al rey; era, por tanto, lugar de realengo¹⁷⁵.

Habitaban el lugar 52 personas en el año 1848, según afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁷⁶. En sintonía con la inmensa mayoría de los pue-

¹⁷¹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIII, Pág. 325

¹⁷² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 356

¹⁷³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 421

¹⁷⁴ Cartulario de Santa María de Rioseco. En B.I.F.G , 159,15 (1962) Pág. 325 y 331

¹⁷⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1506, F. 552

¹⁷⁶ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIII, Pág. 325

blos la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 101 habitantes. Comenzó a descender en la dura primera mitad del siglo XX y sumaban 86 sus habitantes en el año 1950. Y, después de sufrir los embates de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 12 personas en el año 2000¹⁷⁷.

La iglesia está dedicada a Santa Leocadia, virgen y mártir. Es románica en parte, de finales del siglo XII, con arcadas lombardas en el interior y exterior, arcos y bóvedas de cañón y capilla y crucero del siglo XVI con bóvedas estrelladas. El ábside es románico con basas-columnas, capiteles, canes con motivos animales y dos ventanales cegados. La portada es románica, buena, adintelada con siete arquivoltas, la última con grandes puntas de diamante y fustes y capiteles con motivos vegetales y animales y tímpano vacío. La torre es en espadaña con tres huecos y dos campanas.



La pila es lisa, de vaso, y pie cilíndrico; y el retablo mayor es barroco, de José Rodríguez en 1705, salomónico, con una Santa Leocadia del siglo XVI. Hay otro clasicista con relieves, interesante. Tiene un púlpito de piedra con ocho figuras en medallones en relieve. Escudos en la capilla y piedra decorada con rosetas.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1589¹⁷⁸.

El 7 noviembre 1915 nace Florencio Rodríguez Güemes, novicio salesiano, martirizado en Guadalajara el 6 diciembre 1936 y beatificado el 28 octubre 2007.

Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico Medieval¹⁷⁹.



690. **QUINTANAS DE VALDELUCIO**

Al pie de la falda norte de la Peña Lora en la que hay un importante hayedo, cercano al curso del río Lucio, en una carretera que une la de Burgos a Aguilar de Campóo con Villadiego por Humada, en terreno llano y como capital del valle de Valdelucio, está situado QUINTANAS DE VALDELUCIO, a 26 km de Villadiego y 64 de Burgos.

¹⁷⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 356

¹⁷⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 421

¹⁷⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Lo rodean Escuderos, y Llanillo de Valdelucio, el límite con la provincia de Palencia (con Mundilla) por el norte, Fuencaliente de Valdelucio, Renedo de la Escalera; y Rebolledo Traspeña y Fuenteodra al otro lado de los montes.

Aparece su nombre escrito por primera vez de modo fijo en el censo-pesquisa que en 1352 manda hacer en toda Castilla el rey Pedro I, que más tarde dio lugar al llamado "Libro de las Behetrías"¹⁸⁰, aunque quizá sea el "Quintana" citado en la documentación del Obispado de Burgos el 13 octubre de 1189¹⁸¹. Era lugar de realengo, es decir, pertenecía únicamente al rey, al que pagaban tributos, según aparece en las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales de Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752¹⁸².

En el año 1848 contaba tan sólo con 42 habitantes, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁸³. Creció de modo asombroso, en línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, hasta llegar a 207 personas en el año 1900. Creció aún más en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 232 habitantes. La inexorable emigración de la segunda mitad del siglo, sin embargo, lo ha dejado reducido a 51 personas en el año 2000¹⁸⁴.

Santa Leocadia, virgen y mártir, es la titular de su iglesia, situada a las afueras del pueblo, renacentista, de una nave con capillas en cruz latina, arcos y nervios de piedra, toda ella repintada y decorada. Su ábside es poligonal con pilastrones hasta el alero y contrafuertes. La portada es de arco de medio punto renacentista, con pilastrones y rematada en adorno moldurado y hornacina avenerada vacía, bajo pórtico cerrado con bóveda de crucería, cuadrado con pilastrones en esquinas, con tres arcos de medio punto y reja.

Y la torre es cuadrada con pilastrones hasta el alero y rematada en bolas, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es de copa lisa moldurada, con pie cilíndrico y base cuadrada; y el retablo mayor, bueno, es clasicista con imágenes y relieves.

Tiene un púlpito de piedra con relieves.

En la iglesia hay un sepulcro renacentista de don Pedro Ortega, sacerdote del lugar, del siglo XVI.



¹⁸⁰ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro becerro de las Behetrías. VI, Pág. 5

¹⁸¹ SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva. III. Pág. 311

¹⁸² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1511, F. 532

¹⁸³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 329

¹⁸⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 357

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1571¹⁸⁵.
En sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico medieval¹⁸⁶.



691. **QUINTANASECA**

Cercano al curso del río Ebro en su margen derecho, zona del valle de Tobalina, en terreno desigual, se encuentra situado QUINTANASECA, a 35 km de Briviesca y 77 de Burgos, al que se llega por una estrecha carretera que parte del entorno de Frías.

Forman corona a su alrededor Tobera, Frías, Santocildes, Quintanamaría, Cillaperlata y Villanueva de los Montes en la altura.

Encontramos su nombre escrito por primera vez el 12 febrero de 1011 en la documentación del recién estrenado monasterio de San Salvador de Oña (documento fundacional)¹⁸⁷ y pertenecía, como todo el valle, al señorío del duque de Frías, como ratificaron sus moradores en las respuestas generales de Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752¹⁸⁸.

Desconozco cuál era su población en el año 1850, ya que en aquella época figuraba como barrio de Frías. Pero lo encontramos, ya por separado, con 74 personas en el año 1900. No le fue bien la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 62 habitantes. La persistente emigración de la segunda mitad del siglo se ha encargado de dejarlo reducido a 12 personas en el año 2000¹⁸⁹.

Tiene su iglesia dedicada a San Martín, obispo, de pequeñas proporciones y base románica, de dos tramos; la cabecera es románica con arcos de piedra y bóveda de cañón y el resto con cubierta de madera. Su ábside es rectangular con ventanal cegado y canes sencillos en alero y una piedra con relieves. La portada tiene un arco de medio punto, sencilla, con grandes dovelas e impostas, a los pies. Y la torre, en el centro del edificio, es una espadaña rematada en cruz, con imposta corrida, tres huecos y un campanillo.



¹⁸⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 422

¹⁸⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹⁸⁷ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 18

¹⁸⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 734, F. 57 v

¹⁸⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 35

La pila es lisa y sencilla, con pie cilíndrico; y el retablo mayor es neoclásico. Hay una buena Inmaculada y un santo benedictino, góticos. Sus libros parroquiales comienzan en el año 1756¹⁹⁰.



692. QUINTANAURRIA

En el estrecho valle que forma el riachuelo Zorita, afluente del Oca, antes de entrar en la Bureba, en su margen derecho, en una carretera que, partiendo de la de Poza de la Sal a la derecha, pasados los Rublacedos, se adentra buscando Briviesca, en terreno llano encontramos a QUINTANAURRIA, a 14 km de Briviesca y 38 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Ahedo de Bureba, San Pedro de la Hoz y Buezo al otro lado del monte, Rojas, Carcedo de Bureba y Rublacedo de Abajo.

Por dos veces aparece su nombre escrito ya en la Edad Media: en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña, en el año 1110 y en el 1207¹⁹¹. Gozaba de la protección del rey al que pagaban tributos, es decir, era lugar de realengo, como atestiguaron sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752¹⁹².

Contaba con 56 habitantes en el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁹³. En la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció hasta situarse con 89 personas en el año 1900. Comenzó ya a descender en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 60 habitantes. Y termina el siglo con 11 personas en el año 2000¹⁹⁴, después de sufrir los efectos de la emigración.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a San Adrián, de transición del románico al gótico, siglo XIV, de una nave en cruz latina irregular, de 110 m² y cinco de altura, con arcos de piedra y bóvedas de yeso. Su ábside es rectangular con contrafuertes y canes lisos en alero. Su por-



¹⁹⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 423

¹⁹¹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 165 y 446

¹⁹² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1515, F. 475

¹⁹³ MADDOZ, P.: Diccionario geográfico... T. XIII. Pág. 326

¹⁹⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 357

tada es gótica con arquivoltas lisas y arco rebajado, bajo pórtico renacentista con tres arcadas. Y la torre es en espadaña baja, con dos huecos y dos campanas.

La pila es renacentista con acanalados, pie cilíndrico y base circular; y el retablo mayor es barroco. En una hornacina barroca hay una Virgen sedente con Niño del siglo XVI. Conserva unas columnas románicas.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1601¹⁹⁵.

Se han hallado en sus tierras restos autrigones, de la Edad de Hierro.

Y restos Romanos en una cueva.

En sus tierras está el manantial de agua mineral, aprovechado para comercializar “Aguas Santolín”.



693. **QUINTANAVIDES**

Ya en tierras de La Bureba, antes de llegar a Briviesca, a la orilla del río Cerratón, afluente del Oca, cercano a la carretera nacional I y a la vía del ferrocarril “Madrid-Hendaya”, en terreno llano, está situado QUINTANAVIDES, a 13 km de Briviesca y 27 de Burgos.

Están situados a su alrededor Santa María del Invierno, Araya de Oca y Cerratón de Juarros en la distancia, Alcocero de Mola, Castil de Peones, Revillagodos y Santa Olalla de Bureba.

Ya el 10 enero de 1033 encontramos su nombre escrito como “*Quintana de Donbidas*”, en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña¹⁹⁶. Sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey¹⁹⁷; era, por tanto, lugar de realengo.

En el año 1848 Pascual Madoz le asigna 324 habitantes, en su Diccionario geográfico¹⁹⁸. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 467 personas. Descendió mucho en la dura primera mitad del siglo XX, contando con tan sólo 330 habitantes en el año 1950. Y, después de sufrir los ataques de la inexorable emigración, termina el siglo con 40 personas en el año 2000¹⁹⁹.

Su iglesia está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora y es renacentista, de una nave amplia, con capillas en cruz latina y bóvedas de piedra y ventanales moldurados. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada tiene arco de medio punto, moldurado, bajo pórtico cerrado, también con alto arco de medio punto,

¹⁹⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 412

¹⁹⁶ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 200

¹⁹⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1518, F. 337

¹⁹⁸ MADDOZ, P.: Diccionario geográfico... T. XIII. Pág. 326

¹⁹⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 357

moldurado. La torre es cuadrada, amplia, con pilastrones y alero moldurado, hermoso husillo poligonal, con seis huecos, dos campanas y dos campanillos. Buena fábrica en conjunto.

La pila es renacentista con acanalados y avenerada por dentro, pie cilíndrico y base cuadrada; y el retablo mayor, bueno, es barroco, de A Martínez, Juan Piedra y Martín Perujillo, en 1670, con una Virgen sedente con Niño del siglo XIV y buenos relieves.

En otro barroco hay un Crucificado gótico. Hay un enterramiento de un clérigo del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan el año 1511²⁰⁰, siendo los duodécimos en antigüedad de la diócesis.

El 14 de enero de 1869 comienza sus días Hilario Barriocanal Quintana, paúl, mártir, beatificado en Madrid el 11 de noviembre de 2017.

En 1870 nace el padre Lesmes Frías, jesuita, historiador, académico de la Real de la Historia. Escritor.

En 1894 ve la luz Nicolás Rueda Barriocanal, hermano de La Salle, martirizado en Tarragona en 1936 y beatificado allí mismo el 13 de octubre de 2014.

A finales del siglo XIX viene a la vida Felipe Abad Saiz, canónigo en Palencia, Vitoria y Burgos, profesor, escritor.

En 1908 comienza sus días Pedro Rueda Contreras, hermano marista, escritor.

En su territorio está declarada una mina de hierro.

También un yacimiento arqueológico Medieval; y, además, uno posible de la Edad del Bronce y tres posiblemente del Calcolítico²⁰¹.



694. **QUINTANILLABÓN**

En el margen izquierdo del río Oca, –centro de La Bureba–, en una carretera interior que parte desde Briviesca, cercano a la carretera nacional I y más cercano aún del ferrocarril “Madrid-Hendaya”, en terreno desigual, tiene su emplazamiento QUINTANILLABÓN, a 5 km de Briviesca y 45 de Burgos.

Se siente arropado por Briviesca, Cameno, Grisaleña, Berzosa, La Vid, Vileña y Aguilar de Bureba.

Su nombre aparece escrito por primera vez ya el 22 junio de 1065 en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardeña²⁰² y, según declaración



²⁰⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 423

²⁰¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²⁰² SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardeña. Pág. 323

de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, era lugar de realengo, es decir, pertenecía al rey, al que pagaban tributos²⁰³.

Sumaban 94 sus habitantes en el año 1848, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²⁰⁴. Creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y contaba en 1900 con 179 personas. Comenzó ya su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 165 habitantes. Y, después de sufrir los persistentes ataques de la emigración, termina el siglo con 19 personas en el año 2000²⁰⁵.

San Andrés, Apóstol, es el titular de su iglesia, gótica, de una nave con capilla lateral derecha, de arcos y nervios de piedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es renacentista, con puerta de arco rebajado, columnas, capiteles y arquivoltas apuntadas y hornacina en tímpano con Virgen, dos medallones y ático con Padre Eterno y remate en hachones y cruz, bajo pórtico abovedado con gran arco rebajado y reja. Y la torre es cuadrada con seis huecos, dos campanas y dos campanillos.



La pila es lisa, cuadrada; y el retablo mayor, bueno, es clasicista con relieves y pinturas (algunos robados). Hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV: "La Barriusa" (procedente de la ermita de Barriuso). Y un santo gótico muy deteriorado.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1549²⁰⁶.

En octubre de 1934 nace Francisco Oñate Gómez, especialista en heráldica y genealogía, escritor.

Y están catalogados en sus tierras tres yacimientos arqueológicos Romanos y, además, uno posiblemente del Neolítico o Calcolítico, dos posiblemente Medievales y dos de época sin determinar²⁰⁷.



²⁰³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1527, F. 394 v.

²⁰⁴ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 331

²⁰⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 360

²⁰⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 438

²⁰⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

695. QUINTANILLA CABE ROJAS

En la parte suroeste de La Bureba, junto al riachuelo Zorita, afluente del Oca, en terreno llano, está situado QUINTANILLA CABE ROJAS, a 14 km de Briviesca y 40 de Burgos, al que se llega por un corto tramo de carretera que parte entre Piérnigas y Rojas de la que une Poza de la Sal con Briviesca.

Le prestan límites y compañía Rojas, Piérnigas, Movilla, Llano y Carcedo de Bureba.

En el recién estrenado monasterio de San Salvador de Oña, el 14 mayo de 1011 consta su nombre escrito por primera vez²⁰⁸. Y el Marqués de la Ensenada en su célebre Catastro recoge en sus respuestas generales las declaraciones de sus pobladores en 1752 que afirmaron pertenecer únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo²⁰⁹.

Nunca fue numerosa su población. Pascual Madoz le atribuye en 1848 en su Diccionario geográfico tan sólo 30 habitantes²¹⁰. Aprovechando la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció hasta tener 54 personas en el año 1900. Experimentó una sorprendente subida en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 75 habitantes. Y termina el siglo con 13 personas en el año 2000²¹¹, como consecuencia de la emigración.

Tiene su iglesia en una pequeña altura, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, y es gótico-renacentista de una nave y una capilla a la izquierda, de 80 m² y cinco de altura, con arcos y nervios de piedra. El ábside es rectangular con contrafuertes. La portada tiene arco apuntado, bajo pórtico abierto con gran arco de medio punto. Y la torre es en espadaña rematada en pináculos y recrecida, con frontón, con tres huecos y dos campanas.

La pila es románica, semi-cuadrada, con arquitos y pie cilíndrico; y el retablo mayor es barroco. En otro neoclásico hay una buena Virgen sedente con Niño del siglo XIV.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1632²¹².

Recientemente han aparecido en torno a la iglesia tumbas antropomorfas medievales y una Virgen gótica.



²⁰⁸ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 33

²⁰⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1530, F. 415 v.

²¹⁰ MADDOZ, P.: Diccionario geográfico... T. XIII. Pág. 338

²¹¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 357

²¹² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 424

696. QUINTANILLA CABE SOTO

Al pie de la Sierra de Oña en su vertiente sur, límite norte de la Bureba, a escasos metros de Quintanaélez y cercano a la carretera “Logroño-Santander”, que recorre la parte norte de la Bureba, y en terreno desigual, encontramos a QUINTANILLA CABE SOTO, a 20 km de Briviesca y 60 de Burgos.

Son sus vecinos Quintanaélez y Soto a muy escasa distancia, Marcillo, la Sierra por el norte y Navas de Bureba.

Su nombre aparece escrito por primera vez en el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla en el año 1003 como “*Quintaniella, sita inter Sotolengo et Navas*”²¹³.

Gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, como declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752²¹⁴.

En el año 1848 habitaban el lugar 48 personas, como hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²¹⁵. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX para llegar a 1900 con 67 habitantes. Había comenzado ya su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 52 habitantes. Lo cierto es que pocos años más tarde, aproximadamente en 1968 el pueblo quedó totalmente vacío, de tal forma que Elías Rubio Marcos lo incluye entre sus “Pueblos del silencio”²¹⁶, y, aunque posteriormente ha sido reedificado en parte para fines vacacionales y de fin de semana, termina el siglo sin habitantes en el año 2000²¹⁷.

Sólo quedan ruinas de su iglesia, dedicada a San Martín, obispo, de dos naves, de estilo gótico, recrecida posteriormente en su cabecera, con bóvedas de crucería encamionadas. Su ábside es rectangular con pilastrones en esquinas hasta el alero, moldurado. La portada tiene gran arco de medio punto, con friso, bajo amplio pórtico abierto. Y la torre, en el centro de la fábrica, es en espadaña chata, con dos huecos y dos campanas, a la que se le han añadido otras estructuras..

Sus libros parroquiales comienzan en 1645²¹⁸.



²¹³ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla.. Pág. 80

²¹⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1532, F. 534

²¹⁵ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIII, Pág. 338

²¹⁶ RUBIO MARCOS, E.: Los pueblos del silencio. Pág. 265

²¹⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 360

²¹⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 424

En sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico Romano: una villa de los siglos IV-V, con posibles restos autrigones, de la Edad de Hierro, otro Medieval y otro de época sin determinar²¹⁹.



697. QUINTANILLA CABRERA

En las estribaciones meridionales de la Sierra de Mencilla, a considerable altura, en una carretera interior que recorre la falda del monte, en terreno alto, se halla situado QUINTANILLA CABRERA, a 25 km de Salas de los Infantes y 38 de Burgos.

Está rodeado por Tañabueyes, Tinieblas de la Sierra, Villamiel de la Sierra, Villoruebo; y La Aceña y Rupelo al otro lado del monte.

El padre Enrique Flórez le hace figurar escrito por primera vez hacia 1250, como "*Quintaniella Tanibueyes*" en su magna obra "España Sagrada", recogiendo la relación de pueblos que contribuían a la mitra burgalesa²²⁰.

El Marqués de la Ensenada recoge en las respuestas generales de su célebre Catastro las declaraciones de sus pobladores en 1752, afirmando que pertenecían únicamente al rey; era, pues, lugar de realengo²²¹.

Desconozco el número de sus habitantes en el año 1850, ya que Pascual Madoz habla de él en su diccionario geográfico, pero no fija sus habitantes²²². Seguramente creció, al igual que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y lo encontramos en 1900 con 100 habitantes. Descendió rápidamente su número en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 62 personas. La cruda realidad de la emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho que lo termine con ocho habitantes en el año 2000²²³.

La iglesia, en lo más alto del pueblo, está dedicada a San Vicente, mártir. Es gótica, de una nave de 102 m² y seis y medio de altura, con arcos apuntados y nervios de piedra y alero moldurado. El ábside es rectangular con contrafuertes y canes lisos en ale-



²¹⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²²⁰ FLÓREZ, E.: España Sagrada. 26. 489

²²¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1534, F. 348 v.

²²² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 338-39

²²³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 359

ro. La portada es renacentista, con arco de medio punto, grandes dovelas, impostas y pilastrones. Y la torre, a los pies, es cuadrada con alero moldurado, cuatro huecos y dos campanas.

La pila es románica, cuadrada, lisa, con base circular; y el retablo mayor es clasicista con cuatro buenas tablas.

Sus libros parroquiales comienzan en 1598²²⁴.

Y están catalogados en sus tierras dos yacimientos arqueológicos posiblemente Medievales²²⁵.

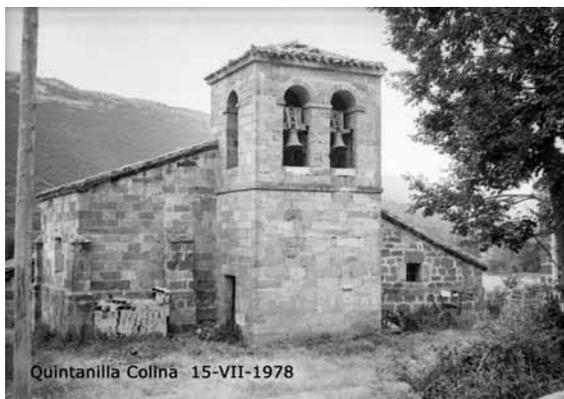


698. **QUINTANILLA COLINA**

Apenas iniciado el asombroso Valle de Zamanzas, siguiendo el curso del Ebro, en la carretera que entra desde Pesquera de Ebro, nos encontramos con QUINTANILLA COLINA (antes fueron dos pueblos), (también conocidos como Colinas de Valdivielso y Quintanilla Rampalay), a 33 km de Villarcayo y 68 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Pesquera de Ebro, Porquera del Butrón, Aledo del Butrón, Tubilleja, Robredo de Zamanzas, Villanueva Rampalay y Turzo en la altura.

Se habla ya de él (Colina) en las fuentes de la documentación del monasterio de San Pedro de Cardena el uno de junio de 945²²⁶ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales de Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, era lugar de realengo, es decir, estaba bajo la protección del rey, al que pagaban tributos²²⁷.



Pascual Madoz habla de él en su Diccionario geográfico, pero no nos da el dato de sus habitantes a mediados del siglo XIX²²⁸. En el año 1900 presentaba un censo de 92 personas, creciendo seguramente como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia. Siguió aumentando su población en la dura primera mitad del siglo XX hasta llegar a 100 habitantes en 1950. Y después de aguantar los embates de la persistente emigración de la se-

²²⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 433

²²⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²²⁶ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardena. Pág. 293

²²⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1540, F. 726

²²⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 521

gunda mitad del siglo, lo termina con 14 personas en el año 2000²²⁹. (13 en Quintanilla y uno en Colina).

La iglesia de Quintanilla, dedicada a San Cipriano y Santa Justina, es de una nave con una capilla más reciente añadida con contrafuertes. El ábside es rectangular, al que está adosada la torre, cuadrada, de piedra de sillería y alero moldurado, con cuatro huecos (uno cegado) y dos campanas. Y la portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas, ligeramente decoradas, bajo pórtico abierto.



Y la de Colina(s), dedicada a la Visitación de Nuestra Señora, es románica de transición, de una nave con canecillos en alero. Su ábside es rectangular con contrafuertes, al que se ha añadido otro ábside rectangular. La portada tiene arco de medio punto algo apuntado, con tres arquivoltas. Y la torre es cuadrada, con cuatro vanos, sin campanas. En la actualidad está en ruinas.

La pila de Quintanilla es románica con decoración dentada y sogueado; y el retablo mayor, bueno, es clasicista con imágenes y tablas.

Hay un rostro de Cristo gótico, deteriorado.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1618²³⁰.

Y están catalogados en sus tierras dos yacimientos arqueológicos Medievales y otros dos también posiblemente Medievales²³¹.



699. **QUINTANILLA DEL AGUA**

En el margen derecho del río Arlanza, junto a la carretera que une Lerma con Covarrubias, al pie de la falda de una colina y en terreno desigual, está situado QUINTANILLA DEL AGUA, a 9 km de Lerma y 46 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Revilla Cabriada, Castrillo-Solarana, y Solarana al otro lado del monte por el sur, Tordueles, Puentedura, Mecerreyes y Torrecilla del Monte en la lejanía y Santa Inés.

Hasta el año 1587 no encontramos su nombre escrito, como lo atestigua Gonzalo Martínez Díez en su obra "Pueblos y alfoces burgaleses de la repoblación"²³².

²²⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 315 y 359

²³⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 434 y 182

²³¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²³² MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Pueblos y alfoces burgaleses de la repoblación, Pág. 253

Sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo²³³.

Ya en el año 1848, según datos de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, contaba con 323 habitantes²³⁴. Aprovechando la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció, y de modo espectacular, hasta llegar a 912 personas, englobando también las de la cercana granja de Báscones. Se mantuvo en la misma línea en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 889 habitantes. Y pasada la época difícil de la emigración, termina el siglo con 350 personas, ya sin contar las de la granja de Báscones²³⁵.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a Santa María, renacentista con restos góticos en el capilla mayor, de tres naves con columnas y arcos de piedra y bóvedas lisas de yeso con decoración. Su ábside es rectangular con

canes lisos. La portada es neoclásica con arco de medio punto con impostas. Y la torre es en espadaña con frontón, rematada en bolas, con dos huecos y dos campanas.

La pila es gótica con arcos imperfectos y cenefa vegetal y pie cilíndrico; y el retablo mayor es barroco, probablemente de Fernando Peña, en 1690, salomónico, con un buen relieve del nacimiento de la Virgen. En otro neoclásico hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV.

Sus libros parroquiales comienzan en 1812. Los anteriores los quemaron los franceses en la Guerra de la Independencia²³⁶.

El 25 enero 1880 nace el padre Timoteo Ortega Merino, benedictino en Silos, Madrid y México, profesor y publicista, colaborador en prensa, castizo y ameno escritor.

Hacia 1925 comienza sus días Pedro Alejandrino Izquierdo, salesiano, misionero en Venezuela, escritor en prosa y poemas. Dramaturgo.

Ha trabajado toda su vida en el pueblo –su pueblo– Fidel Izquierdo Merino, experto ceramista. Sus obras se exponen ahora permanentemente en la iglesia de Santiago de Pancorbo.



Quintanilla del Agua 5-VI-1983

²³³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1525, F. 401 v.

²³⁴ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 334

²³⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 358

²³⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 429

En 1959 viene a la vida José Luis Yáñez Ortega, Doctor en Medicina por Valladolid, jefe de la sección de epidemiología de la junta de Castilla y León, colaborador en revistas especializadas y escritor; experto creador de cuadros de pintura y bajorrelieves.

Un año más tarde en 1960 ve la luz su hermano Félix Yáñez Ortega, experto en creación de cerámica, sobre todo en barro, con importantes premios. Tiene su taller-exposición en el pueblo. Discípulo de Fidel Izquierdo.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Medieval y otros dos posiblemente también Medievales²³⁷.



700. **QUINTANILLA DE LA MATA**

En la carretera nacional I, pasado Lerma, en una suave ladera y en terreno desigual, encontramos a QUINTANILLA DE LA MATA, a 4 km de Lerma y 43 de Burgos.

Están situados a su alrededor Rabé de los Escuderos, Revilla Cabriada, Lerma, Ruyales del Agua y Avellanosa de Muño.

Su nombre aparece escrito por primera vez el 15 septiembre de 1318, según referencia de Ismael García Rámila en su obra: "Lerma y sus pueblos"²³⁸. El Catastro del Marqués de la Ensenada recoge en sus respuestas generales las declaraciones de sus pobladores en 1752 que afirmaron pertenecer al señorío del duque del Infantado²³⁹.

Contaba con 206 habitantes en el año 1848, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁴⁰. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, presentando en 1900 un censo de 405 personas. Comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y sumaban 385 sus habitantes en el año 1950. Y, después de sufrir los tirones de la emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 141 personas en el año 2000²⁴¹.

Tiene su iglesia dedicada a San Adrián, mártir, y es gótica, de tres naves, con arcos y nervios de piedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es renacentista, de arco lobulado, con decoración vegetal y gabletes con pináculos, bajo pórtico cerrado con portada clasicista, con pilastrones, hornacina avenurada vacía y frontón circular. Y la torre es cuadrada con alero moldurado, cuatro huecos y dos campanas.

²³⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²³⁸ GARCÍA RÁMILA, I.: Lerma y sus pueblos, en B.I.F.G., nº 170,18 (1968). Pág. 8-10

²³⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1544, F. 426 v.

²⁴⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 336

²⁴¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 357



La pila es de vaso, lisa, y base circular; y el retablo mayor es barroco rococó, de J. Félix Rivas, en 1737. En otro barroco, salomónico, hay un Crucificado del siglo XVI y una Virgen sedente con Niño del siglo XIV. Hay también un Crucificado gótico de pared y una Piedad con Cristo muerto del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1545²⁴².

El 6 mayo 1675 nace Pedro Martínez (antes de entrar en la orden, Juan) monje lego de San Pedro de Cardaña, escultor, arquitecto, con muchas obras realizadas. Escritor.

El 10 enero 1760 comienza sus días Pablo Arribas Abejón, Ministro de la Policía en el reinado de José I.

Probablemente nació aquí Ramón Santillán, lugarteniente del cura Merino y más tarde Ministro de Hacienda y primer Gobernador del Banco de España.

El 28 mayo 1903 ve la luz Germán García García, hermano de La Salle, martirizado en Lorca (Murcia) el 18 noviembre 1936 y beatificado el 28 octubre 2007.

Están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico de la Edad de Hierro con restos también Medievales; y, además, otro del Calcolítico o el Neolítico y otro posiblemente del Paleolítico Inferior²⁴³.



701. QUINTANILLA DE LA PRESA

En la zona de Cocolina, entre Villadiego y la carretera que une Burgos con Aguilar de Campóo, en una carretera interior y en terreno desigual, se encuentra situado QUINTANILLA DE LA PRESA, a 11 km de Villadiego y 49 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Brullés, Cocolina, Fuencivil e Icedo.

El Padre Luciano Serrano ha encontrado su nombre escrito por primera vez en el cartulario del monasterio de Santa Cruz de Valcárcel, que se guarda en el monasterio de Palacios de Benaver, en fecha de 23 abril de 1240: “*en la presa que es cerca de*

²⁴² VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 425

²⁴³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

*Quintaniella*²⁴⁴ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, que pertenecía al señorío del duque de Frías²⁴⁵.

Su población ascendía a 41 personas en el año 1848, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁴⁶. Creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta llegar a 74 habitantes en el año 1900. Se mantuvo muy bien en la dura primera mitad del siglo XX y presentada en 1950 un censo de 71 personas. Pero la cruel emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 15 habitantes en el año 2000²⁴⁷.

Su iglesia, en un alto, está dedicada a Santa Columba, y es gótica, de dos naves con arcos y nervios de piedra y alero moldurados. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es románica con arquivoltas lisas. Y la torre es rectangular con imposta corrida y alero moldurado, con dos huecos y dos campanas.

La pila, buena, es románica, con gallones y avenerada por dentro, con pie cilíndrico y base circular; y el retablo mayor, bueno, es renacentista, repintado, con imágenes y relieves.

En otro neoclásico, hay un Crucificado del siglo XVI.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1619²⁴⁸.

Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico Medieval²⁴⁹.



702. **QUINTANILLA DE LAS CARRETAS**

En la antigua carretera de Burgos a Valladolid, a pocos kilómetros de la salida de la ciudad, cercano al curso del río Arlanzón en su margen izquierdo y a la vía del ferrocarril “Madrid-Hendaya”, en terreno desigual, está situado QUINTANILLA DE LAS CARRETAS, que en la antigüedad se llamó Quintanilla de los Frailes, vulgarmente conocido por “Quintanilleja”, a 9 km de Burgos.

²⁴⁴ SERRANO, L.: en R.A.B.M. , año 9,12 (1905). Pág. 240

²⁴⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1557, F. 501

²⁴⁶ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIII, Pág. 336

²⁴⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 357

²⁴⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 426

²⁴⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Forman corona a su alrededor Buniel, Renunció, Villacienzo, San Mamés, Rabé de las Calzadas y Frandovínez.

Aparece su nombre escrito por primera vez en el catálogo de la catedral de Burgos en 1327²⁵⁰ y gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, como declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752²⁵¹.

Sumaban 61 sus habitantes en el año 1848, según estimación de Pascual Madoz en su *Diccionario geográfico*²⁵². En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 109 personas. Mantuvo muy bien su población en la dura primera mitad del siglo XX y conservaba 102 habitantes en el año 1950. Y, fruto de los ataques de la emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 25 habitantes en el año 2000²⁵³.

San Miguel Arcángel es el titular de su iglesia, gótica, de una nave, con arcos y nervios de piedra en cabecera, y el resto, (reformada), liso, de 108 m². Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas y escudo, con un ventanal tapiado.

La portada es adintelada, enfoscada, bajo sencillo pórtico abierto. Y la torre es en espadaña, de dos cuerpos, rematada en bolas, con dos huecos y dos campanas.

La pila es de copa, lisa y base circular; y el retablo mayor es barroco, con una Virgen sedente con Niño del siglo XIV. En otro clasicista hay un buen relieve del Bautismo de Cristo.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1852²⁵⁴.



702 bis. **QUINTANILLA DE LAS DUEÑAS**

Despoblado cercano a Cerezo de Río Tirón en la carretera que conduce hacia La Rioja, casi en el límite de ambas provincias. Tuvo una iglesia dedicada a San Millán. Contaba en 1900 con 45 habitantes, que ya se habían reducido a 31 en 1950. Pero en el año 1965 ya había quedado totalmente abandonado.

²⁵⁰ MANSILLA REOYO, D.: Catálogo documental del archivo de la Catedral. T. I. Pág. 347

²⁵¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1536, F. 351 v

²⁵² MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 337

²⁵³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 357

²⁵⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 426

Hay noticias de un monasterio femenino en sus tierras y de unos eremitorios excavados en la roca, también femeninos, en el lugar que era conocido como *Siefenestras*, alguno de las cuales aún pueden contemplarse.



703. QUINTANILLA DE LAS VIÑAS

En plenas tierras de Lara, terreno elevado, pero llano, se halla situado QUINTANILLA DE LAS VIÑAS, a 25 km. de Salas de los Infantes y 35 de Burgos, al que se llega por un tramo de carretera que parte de la de Burgos a Soria, a su izquierda, pasado el alto de Mazariegos.

Su nombre no aparece escrito hasta el año 1587 en opinión de Gonzalo Martínez Díez en su obra "Pueblos y alfoques burgaleses de la repoblación"²⁵⁵ y, según las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, al que pagaban tributos²⁵⁶.

A mediados del siglo XIX, en 1848, habitaban el lugar 100 personas, como certifica Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁵⁷. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, aumentó su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 195 habitantes en el año 1900. Creció aún más en la dura primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 225 habitantes. Pero no ha podido aguantar los embates de la persistente emigración que lo han dejado reducido a 12 personas en el año 2000²⁵⁸.

La iglesia está dedicada a los santos Justo y Pastor, mártires, y es gótica, de una nave con arcos y nervios de piedra, de buena sillería y alero moldurado. El ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es clasicista, adintelada, con pilastrones, hornacina y frontón rematado en cruz y canes en alero. Y la torre es rectangular con alero moldurado, cuatro huecos y dos campanas.

La pila es románica, de vaso, con molduras superior e inferior y base circular. Y el retablo mayor, bueno, es renacentista sin imágenes, con relie-



²⁵⁵ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Pueblos y alfoques burgaleses de la repoblación..Pág. 176

²⁵⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1585, F. 360 v.

²⁵⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 337

²⁵⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 357

ves. Hay una Virgen sedente con Niño del siglo XVI, una lauda funeraria en el suelo y buen antepecho en el coro.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1852²⁵⁹.

Pero lo que hace grande a Quintanilla es la ermita visigótica de Santa María de las Viñas, ábside y un brazo del crucero de la antigua iglesia del siglo VIII, con interesantes relieves y arco triunfal de herradura. Seguramente edificada sobre una antigua villa romana de los siglos IV-V. Hay un capitel romano en el altar, del siglo II. Y un pie de altar de mármol blanco hoy en el Museo de Burgos.

Se ha encontrado también una estela romana y diversa cerámica romana de los siglos IV-V.

En torno a 1950 nace Miguel Ángel Portugal Vicario, futbolista de Primera División.



704. **QUINTANILLA DEL COCO**

Rodeado de cuestras, excepto al oriente, en la carretera que conduce de Lerma a Santo Domingo de Silos, cercano al curso del río Mataviejas y en terreno ligeramente desigual, encontramos a QUINTANILLA DEL COCO, a 23 km de Lerma y 52 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Tejada, Barriosuso de Cervera, Santibáñez del Val, Castroceniza y Cebrecos.

En la documentación del monasterio de Santo Domingo de Silos aparece su nombre escrito por primera vez el 10 junio de 1187²⁶⁰ y el Marqués de la Ensenada recoge en su célebre Catastro en 1752 las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales, que afirmaron pertenecer únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo²⁶¹.

Según el dato que nos proporciona Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, contaba con 76 habitantes en el año 1848²⁶². Aprovechó muy bien la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX y creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta llegar a 236 personas en el año 1900. Comenzó ya su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 170 habitantes. Y la inexorable acción de la emigración ha hecho que termine el siglo con 55 personas en el año 2000²⁶³.

Cuenta con una buena fábrica de iglesia, dedicada a San Miguel Arcángel. Es gótica, de tres naves, con fustes, capiteles, arcos y bóvedas de piedra (tiene capi-

²⁵⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 426

²⁶⁰ SERRANO, L.: Cartulario de Santo Domingo de Silos. Pág. 111

²⁶¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1538, F. 527

²⁶² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 334

²⁶³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 358

teles y ménsulas finas), de 250 m² y ocho de altura, con canes en alero. Su ábside es rectangular con canes de figuras geométricas. La portada es de tipo románico con arquivoltas lisas. Y la torre, a los pies, es cuadrada, sólida, rematada en bolas, con seis huecos (algunos cegados), dos campanas y un campanillo.

La pila es románica con gallones y cenefa decorada; y el retablo mayor es barroco salomónico. Tiene otra pila románica también con gallones y cenefa decorada que sirve de pie de altar.

Hay un hermoso sagrario con tres tablas en la sacristía; ambón-púlpito de piedra con escudos.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1588²⁶⁴.

Tiene una ermita dedicada a la Virgen de Navas, al sur.

Al comienzo de la segunda mitad del siglo XX nace Miguel Ángel Barbero Puente, Licenciado en Historia por Salamanca, poeta.

Y en sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico posiblemente del Calcolítico y otros dos también posiblemente del Calcolítico con restos también Medievales²⁶⁵.



705. QUINTANILLA DEL MONTE EN JUARROS

En las estribaciones de los Montes de Oca, en su vertiente norte, a orillas de un arroyo, afluente del Cerratón, en terreno desigual, está situado QUINTANILLA DEL MONTE EN JUARROS, a 42 km. de Belorado y 28 de Burgos, al que se llega por una estrecha carretera que parte cerca de Villaescusa la Sombría de otra carretera interior que circula alternativa a la nacional I por Barrios de Colina y Santa María del Invierno.

Son sus vecinos Hiniestra, San Juan de Ortega, los Montes de Oca con Villafranca en la lejanía, Arraya de Oca, Villaescusa la Sombría y Barrios de Colina.

En el año 1013 encontramos en la documentación del monasterio de San Millán de la Cogolla un dato haciendo referencia a que "*podría ser la villa de Asur*

²⁶⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 430

²⁶⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

*Núnniz, cercana a Hiniestra*²⁶⁶. Hacia 1200 aparece ya como “*Quintanella del Monte*”, según hace constar Gonzalo Martínez Díez²⁶⁷. Y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada de 1752 que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo²⁶⁸.

Nunca fue elevada su población; así Pascual Madoz le asigna en 1848 la cifra de 42 personas²⁶⁹. Creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y contaba en 1900 con 88 habitantes. Descendió rápidamente en la dura primera mitad del siglo XX hasta presentar en

1950 un censo de 38 personas. Y, fruto de la emigración de la segunda mitad del siglo, ha quedado reducido a 3 habitantes en el año 2000²⁷⁰.

Tiene su iglesia dedicada a la Degollación de San Juan Bautista, de una nave de mala construcción. Su ábside es rectangular. La portada es sencilla, con arco de medio punto con grandes dovelas e impostas. Y la torre, más reciente y de mejor construcción, es en espadaña, de dos cuerpos, rematada en pináculos y frontón, con tres huecos, dos campanas y un campanillo.



En la actualidad está en desuso y hundida.

Sus libros parroquiales comienzan en 1599²⁷¹.

Madoz habla también de la existencia de la casa de la Hermandad de Montes de Oca, con archivo de documentos²⁷².



706. **QUINTANILLA DEL MONTE EN RIOJA**

En el vallejo que forma el río Redecilla, afluente del Tirón, –zona de Belorado– en su margen izquierdo, y en terreno ligeramente en declive, se encuentra situado QUINTANILLA DEL MONTE EN RIOJA, a 6 km de Belorado y 55 de Burgos, al que se llega por un tramo de carretera que parte en Villamayor del Río de la que une Burgos con Logroño, a su izquierda.

²⁶⁶ UBIETO ARTETA, A.: “Cartulario de San Millán de la Cogolla (959-1076)” Pág. 150

²⁶⁷ MARTINEZ DíEZ, G.: Pueblos y alfores burgaleses de la repoblación. Pág. 133

²⁶⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1548, F. 392 v.

²⁶⁹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIII, Pág. 335

²⁷⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 358

²⁷¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 431

²⁷² MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIII, Pág. 335

Están situados a su alrededor Villamayor del Río, Vitoria de Rioja, Castil-delgado, Ibrillos, Sotillo de Rioja, Redecilla del Campo, Fresno de Rio Tirón y Belorado.

Hay diversidad de probabilidades a la hora de fijar la aparición escrita de su nombre, porque las fuentes no concuerdan. La documentación del monasterio de San Juan de la Peña habla de él el 7 julio de 1029 como “*Quintanilla de Riba cortizis*”²⁷³. En torno al año 1000 el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla le nombra “*Quintanilla de Olleros*”²⁷⁴ y el padre Enrique Flórez lo coloca en torno a 1250 como Quintanilla de *Queredes* en una relación de pueblos que aportaban a la mitra burgalesa²⁷⁵.

En el año 1752 sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecían al señorío del duque de Frías²⁷⁶.

Contaba con 71 habitantes en el año 1848, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁷⁷. La bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX hizo que creciera, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta llegar a 149 personas en el año 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 190 habitantes. Pero ha quedado reducido a 22 personas en el año 2000, después de sufrir los embates de la emigración²⁷⁸.

San Martín, obispo, es el titular de su iglesia, de aspecto renacentista. Tiene ábside semicircular con un contrafuerte y óculo, formando un tipo de cúpula en el interior. La portada es adintelada, alta. La torre es cuadrada, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es renacentista con acanalados y pie cilíndrico; y el retablo mayor es barroco. Tiene otro bueno renacentista con imágenes y relieves.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1591²⁷⁹.

Tiene fuera una ermita dedicada a Nuestra Señora de la Blanca.

Y está catalogado un yacimiento arqueológico posiblemente Medieval²⁸⁰.



²⁷³ UBIETO ARTETA, A. Cartulario de San Juan de la Peña. Pág. 146

²⁷⁴ UBIETO ARTETA, A.: Cartulario de San Millán de la Cogolla (959-1076)” Pág. 107

²⁷⁵ FLÓREZ, E.: España Sagrada. 26, 485

²⁷⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1549 F. 357

²⁷⁷ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. XIII, Pág. 336

²⁷⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 358

²⁷⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los Archivos parroquiales...Pág.430

²⁸⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

707. QUINTANILLA DE LOS ADRIANOS

En la zona intermedia entre Villarcayo y Medina de Pomar, un tanto alejado de la carretera que los une, con la que conecta con un corto tramo de carretera, y en terreno desigual, encontramos a QUINTANILLA DE LOS ADRIANOS, a 3 km de Villarcayo y 78 de Burgos.

Santa Cruz de Andino, Villarías, Villanueva la Lastra, Miñón, Céspedes, Bocos, Villacomparada de Rueda y Villarcayo forman corona a su alrededor

No encontramos su nombre escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que luego dio origen al llamado "Libro de las Behetrías"²⁸¹. Las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada recogen las declaraciones de sus pobladores en 1752 afirmando que pertenecían al señorío del duque de Frías²⁸².

Tan sólo 23 habitantes le asigna Pascual Madoz en el año 1848, según consta en su Diccionario geográfico²⁸³. Desconozco la evolución de su población en la segunda mitad del siglo XIX, pero, sin duda, creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, porque en el año 1950, pasada ya la dura primera mitad del siglo XX, presenta un censo de 43 personas. La persistente emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 6 habitantes en el año 2000²⁸⁴.

Su iglesia, dedicada a Santa Marina, es románica, de pequeñas proporciones, de una nave con arcos apuntados y bóvedas de cañón de piedra. El ábside es rectangular. La portada es adintelada con molduras, bajo pórtico abierto con un gran arco de medio punto con impostas. Y la torre, en el centro, es cuadrada, de piedra sillería, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es de copa, tipo románico, lisa, con borde moldurado y pie cilíndrico; y el retablo mayor es un enmarque sencillo con Virgen y pinturas rústicas y un sagrario barroco salomónico.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1576²⁸⁵.

Y hay un yacimiento arqueológico Tardorromano en sus tierras²⁸⁶.



²⁸¹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 275

²⁸² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1524, F. 291 v

²⁸³ MADÓZ, P.: "Diccionario..." T.XIII, Pág. 337

²⁸⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 358

²⁸⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 426

²⁸⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

708. QUINTANILLA DEL REBOLLAR

En pleno valle de Sotoscueva, en la carretera que une Soncillo con Bilbao por Espinosa de los Monteros y el valle de Mena, y junto a la vía del ferrocarril de vía estrecha “Bilbao-La Robla”, en terreno ligeramente desigual, está situado QUINTANILLA DEL REBOLLAR, a 20 km de Villarcayo y 96 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Cornejo, Hornillalatorre, Barcenillas de Cerezos, Redondo, el Rebollar y Quisicedo.

Con mucha probabilidad es este Quintanilla el que aparece en la pesquisa de 1175 con un monasterio, que nos proporciona Nicolás López Martínez, citando a Argáiz²⁸⁷. Sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que era lugar de realengo, es decir, pertenecían al rey²⁸⁸.

En el año 1848, Pascual Madoz le atribuye 76 habitantes en su Diccionario geográfico²⁸⁹. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 207 personas. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX, hasta llegar a 286 habitantes en el año 1950. Y se mantiene con 60 personas en el año 2000, tras sufrir los embates de la inexorable emigración²⁹⁰.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a San Clemente, papa y mártir, renacentista, de una nave con capilla lateral, con arcos de piedra y bóvedas encamonadas y alero moldurado. El ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es clásica, con frontón y hornacina con Cristo atado a la columna, bajo pórtico abierto. Y la torre es cuadrada, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es sencilla, de copa, lisa; y el retablo mayor, bueno, es clasicista con imágenes y relieves. En otro clasicista hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV y otra del siglo XVI y un Calvario gótico. Y, recogidos en la capilla, hay una Santa Ana triple del siglo XVI y otra Virgen sedente con Niño del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1593²⁹¹.

Con toda probabilidad es aquí donde se sitúa el antiguo monasterio dedicado a San Julián, que cita Nicolás López Martínez²⁹².



Quintanilla del Rebollar - 15-X-1995

²⁸⁷ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: *Monasterios primitivos en la Castilla Vieja (S. VI-XII)*. Pág. 110

²⁸⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: *Catastro....* T. 1558, F. 617

²⁸⁹ MADOZ, P.: “Diccionario...” T.XIII, Pág. 336

²⁹⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 359

²⁹¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 431

²⁹² LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: *Monasterios primitivos en la Castilla Vieja (S. VI-XII)*. Pág. 110

A mediados del siglo XIX escribe una hermosa novena a la Virgen del Reboñar el padre Melchor de la Santísima Trinidad, carmelita, profesor de teología.

Por sus tierras pasaba la calzada romana de Pisoraca (Pisuerga) a los puertos del norte.

Hay un manantial público minero-medicinal.



709. QUINTANILLA DE PIENZA

En la carretera que une Medina de Pomar con la de Villarcayo a Bilbao en El Crucero de Montija, apenas comenzada la zona de Pienza, en el margen izquierdo del río Trueba, se encuentra situado QUINTANILLA DE PIENZA, a 15 km de Villarcayo y 90 de Burgos.

Lo rodean Santurde, La Riba, Recuenco, Tabliega de Losa, Revilla de Pienza, Bárcena de Pienza y Barriosuso.

Su nombre aparece escrito por primera vez el 4 septiembre de 1280 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña²⁹³. Y, según declaraciones de sus pobladores en 1752, que constan en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, gozaban de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo²⁹⁴.

Su población ascendía a 41 habitantes en el año 1848, según dato que encontramos en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²⁹⁵. Creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, en línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y presentaba en 1900 un censo de 138 personas. No le fue tan bien en la dura primera mitad del siglo XX, y descendió hasta 125 habitantes en el año

1950. Y, después de aguantar los embates de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 42 personas en el año 2000²⁹⁶.

Tiene su iglesia dedicada a Santiago, Apóstol, de una nave de 120 m² y nueve de altura, con cabecera gótica con bóveda y nervios de piedra y el resto con bóvedas de yeso. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas, ventanal gótico y canecillos iniciados, lisos, en alero. La portada,



Quintanilla de Pienza 20-VIII-1979

²⁹³ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. II. Pág. 821

²⁹⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1555, F. 163.

²⁹⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 332

²⁹⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 358

alta, tiene arco muy rebajado, bajo amplio pórtico abierto con columnas de madera. Y la torre es cuadrada, con pilastrones y alero moldurado, rematada en cupulín, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es de copa, lisa y no tiene base; y el retablo mayor es barroco. Hay dos arcosolios góticos.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1681²⁹⁷.

Pío Baroja en su novela “Las mascaradas sangrientas,” habla de un personaje: Paco Maluenda, nacido en Quintanilla de Pienza a comienzos del siglo XIX, actuando en las guerras carlistas.

Hay en el lugar un puente medieval y, además, otro yacimiento arqueológico Medieval (torre)²⁹⁸.



710. QUINTANILLA DE RÍO FRESNO

Casi al límite de la provincia por el oeste, zona del río Pisuerga, en una carretera que une Sotresgudo con Melgar de Fernamental, a orillas del río Fresno, en un pequeño valle y en terreno llano, está situado QUINTANILLA DE RÍO FRESNO, a 20 km de Villadiego y 58 de Burgos.

Goza de la compañía de Guadilla de Villamar, Barrio de San Felices, Zarzosa de Riopisuerga, Castrillo de Riopisuerga y Rezmondo, que forman corona a su alrededor.

El padre Enrique Flórez en su magna obra “España sagrada” sitúa la aparición de su nombre hacia 1250, como “*Quintanilla de los Barrios (de San Felices)*”, en una relación de pueblos que contribuían a la mitra burgalesa²⁹⁹ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía al señorío del duque de Frías³⁰⁰.

Contaba con 45 habitantes en el año 1848, como hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³⁰¹. Como la mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a tener 171 habitantes en el año 1900. Comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 124 personas. Y, después de sufrir los embates de la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 45 habitantes en el año 2000³⁰².

San Román, mártir, es el titular de su iglesia. Es renacentista, con arcos y bóvedas de piedra, alguna policromada, y magnífico coro con antepecho de piedra.

²⁹⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 427

²⁹⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²⁹⁹ FLÓREZ, E.: España Sagrada. 26, Pág. 488

³⁰⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1560, F. 548

³⁰¹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIII, Pág. 332

³⁰² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 358



El ábside es rectangular con contrafuertes y con canecillos de figuras de animales en alero. La portada es románica tardía, con cuatro arquivoltas lisas, fustes y capiteles de fauna y vegetales y leyenda en una jamba, bajo pórtico de arco apuntado del siglo XIII. Y La torre es en espadaña, tipo románica, esbelta, rematada en cruz, con cinco huecos y dos campanas.

La pila, buena, es románica con gallones en borde, rosetas, arcos con bolas, pie cilíndrico y base circular; y el retablo mayor, también bueno, es clasicista, con imágenes y relieves y buen sagrario. Tiene también un buen púlpito con decoración.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1536³⁰³.

Están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico con restos Tardorromanos, Medievales y otro sin determinar y otro posiblemente Altomedieval³⁰⁴.



711. QUINTANILLA DE SAN ROMÁN

Al noroeste de la provincia, zona del pantano del Ebro, en un apéndice de tierra que penetra en Cantabria, en una carretera interior que parte de la de Burgos-Santander a la izquierda y en terreno desigual, encontramos a QUINTANILLA DE SAN ROMÁN, a 41 km de Sedano y 88 de Burgos.

Bezana, Cilleruelo de Bezana, Villamediana de San Román y el límite con Cantabria por el sur forman corona a su alrededor.

Desconozco el momento en que aparece su nombre escrito por primera vez en la antigüedad, ni en diccionarios ni en censos, pero nos consta que era lugar del señorío del marqués de Cilleruelo, como atestiguan sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752³⁰⁵.

En el año 1848 habitaban el lugar tan sólo 26 personas, como aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³⁰⁶. En sintonía con la inmensa mayoría

³⁰³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 427

³⁰⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³⁰⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1571, F. 591

³⁰⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 333

de los pueblos de la provincia creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo en 123 habitantes. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX hasta llegar en 1950 a 143 habitantes. Pero el triste caminar de la emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho que llegue al año 2000 con tan sólo 5 personas³⁰⁷.

Su iglesia está dedicada a San Esteban, protomártir, y es románica, de buena construcción, de cabecera con bóveda de cañón y el resto de yeso y canecillos al exterior. El ábside es románico, recreado y liso, con ventanilla en aspillera. Su portada es gótica, apuntada y lisa. Y la torre es en espadaña, achatada y rematada en bolas y cruz, con dos huecos y dos campanas.

El retablo mayor es sólo una imagen de San Esteban protomártir.

Hay, también, una Virgen sedente con Niño del siglo XIV sin policromar.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1615³⁰⁸.

Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico, una torre, posiblemente Bajomedieval y otro posiblemente Medieval³⁰⁹.



712. **QUINTANILLA DE SANTA GADEA**

Al límite de la provincia con Cantabria, zona del pantano del Ebro, en ese raro apéndice que penetra en tierras cántabras al noroeste de la provincia, en una carretera que, partiendo de Arija, recorre todo el alfoz, en terreno ligeramente desigual, nos encontramos con QUINTANILLA DE SANTA GADEA, a 45 km de Sedano y 92 de Burgos.

Están situados a su alrededor Santa Gadea de Alfoz, San Vicente de Villamezán, Arija y el límite con Cantabria.

No encontramos su nombre escrito hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que más tarde dio lugar al llamado "Libro de las Behetrías"³¹⁰. Sus pobladores declararon en la respuestas genera-

³⁰⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 358

³⁰⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 428

³⁰⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³¹⁰ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". VII, 103

les del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del marqués de Aguilar³¹¹.

Cuarenta y seis personas habitaban el lugar en el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³¹². Creció con fuerza, en línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 146 habitantes. Se mantuvo en el mismo nivel en la dura primera mitad del siglo XX, conservando 145 personas en el año 1950. Y, como consecuencia de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, llega al año 2000 con 13 habitantes³¹³.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a San Miguel Arcángel, renacentista, de una nave de planta basilical de 210 m² y seis de altura, con arcos y

nervios de piedra en cabecera y aleros moldurados. El ábside es rectangular con contrafuertes. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas de borde ligeramente moldurado, bajo pórtico abierto con columnas de piedra y reja de hierro. Y la torre es en espadaña de dos cuerpos, rematada en bolas y cruz, con tres huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es románica, rústica y lisa, con base circular. No tiene retablo; solamente algunas imágenes modernas.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1711³¹⁴.

En sus tierras están catalogados cuatro yacimientos arqueológicos posiblemente Medievales³¹⁵.



713. QUINTANILLA DE URRILLA

En el valle de Valdelaguna, en una carretera que, partiendo del Barbadillo del Pez, se adentra en la Sierra, buscando a Neila, cercano al curso del río Tejero, afluente del Pedroso, en terreno ligeramente desigual, se encuentra situado QUINTANILLA DE URRILLA, a 17 km de Salas de los Infantes y 73 de Burgos.

³¹¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1573, F. 267 v

³¹² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XIII, Pág. 339

³¹³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 358

³¹⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 428

³¹⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Le prestan límites y compañía Vallejimenos, Barbadillo de Herreros, Rio-cavado de la Sierra, Barbadillo del Pez y los montes de la sierra de Neila por el sur.

En la documentación del monasterio de San Pedro de Arlanza aparece su nombre escrito por primera vez el 30 marzo de 1144, como “*Quintanella*”³¹⁶. Y el padre Enrique Flórez lo cita hacia 1250, como “*Quintanilla Xemena*”, entre los pueblos que contribuían a la mitra burgalesa³¹⁷. El Marqués de la Ensenada recoge en las respuestas generales de su célebre Catastro las declaraciones de sus pobladores en 1752, que afirmaron pertenecer únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo³¹⁸.

Pascual Madoz le asigna 80 habitantes en el año 1848 en su Diccionario geográfico³¹⁹. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta contar en 1900 con 148 personas. Mantuvo el mismo buen nivel en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 145 habitantes. La triste realidad de la emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 12 personas en el año 2000³²⁰.

Tiene su iglesia dedicada a San Martín, obispo; es de una nave con techos de madera, a modo de artesonado. Su ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas. Y la torre es cuadrada, más moderna, (sustituyendo a la antigua espadaña con vanos cegados que se adivina a los pies) con cuatro huecos y dos campanas. Está recientemente restaurada.

La pila es renacentista con acanalados y borde moldurado, pie cilíndrico y una fecha: 1675. No tiene retablo y se conservan un San Miguel del siglo XV y un San Martín del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en 1699³²¹.

Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico Bajomedieval³²².



³¹⁶ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza. Pág. 191

³¹⁷ FLÓREZ, E.: España Sagrada. 26, 489

³¹⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1582, F. 292

³¹⁹ MADÓZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 334

³²⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 358

³²¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 429

³²² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

714. QUINTANILLA ESCALADA

En el margen derecho del río Ebro, en ese maravilloso cañón que forma apenas entrado en la provincia de Burgos, en el punto en que la carretera de Santander cruza el río y en terreno ligeramente desigual encontramos a QUINTANILLA ESCALADA, a 61 km de Burgos.

Son sus vecinos Valdelateja, Cortiguera, Pesquera de Ebro, Escalada, el límite con Cantabria y Sargentos de la Lora de la distancia.

Su nombre aparece escrito el 29 julio de 1160 en la documentación del obispado de Burgos³²³ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del marqués de Aguilar³²⁴.

Su población ascendía a 33 habitantes en el año 1848, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³²⁵. Aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX para crecer, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta 181 personas en el año 1900. Decayó ya rápidamente en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 119 habitantes. Y termina el siglo con 13 personas en el año 2000, fruto de la persistente emigración³²⁶.

La iglesia está dedicada a San Miguel Arcángel, edificada en el siglo XX, recordando al neorománico, de tres naves con arcos y columnas de piedra y bóvedas de yeso y capillas en cruz latina. El ábside es rectangular, ocupado por la sacristía. La portada tiene arco de medio punto, alta, bajo pórtico abierto con tres arcos de medio punto con impostas. Y la torre es cuadrada de dos cuerpos, el último de más anchura, rematada en pináculos y antepecho, con seis huecos y tres campanas.

La pila es también moderna, de mármol, de copa alta y pie torneado con molduras; y el retablo mayor es renacentista, de la antigua iglesia, con San Miguel y relieves.

Hay un púlpito neogótico, de madera.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1592³²⁷.



³²³ SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva. III Pág. 181

³²⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1542, F. 306

³²⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 331-32

³²⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 359

³²⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 434

Quedan restos de la antigua iglesia con un escudo y leyenda.

Tiene una ermita dedicada a San Roque, a las afueras; y otra dedicada a Nuestra Señora de Ebro, a distancia, aguas abajo del río.

Al mismo tiempo que la iglesia se construyó una casa de grandes proporciones en buena piedra, que durante muchos años ha servido de Preceptoría, donde algunos alumnos estudiaban los primeros años del Seminario; (el que suscribe estudió allí).

Hacia 1835 nace Liborio Gallego Díaz, notable maestro en Medina de Pomar, escritor.

Y en su suelo está catalogado un yacimiento arqueológico Medieval (la antigua iglesia)³²⁸.



715. QUINTANILLA LA OJADA

En el estrecho valle entre rocas que forma el río Gereca camino del Ebro, en la carretera que une Trespaderne con Bilbao por la Peña de Angulo y en terreno desigual, está situado QUINTANILLA LA OJADA, a 21 km de Villarcayo y 92 de Burgos.

Lo rodean Quintanaentrepeñas, el límite con la provincia de Álava por el este, San Pantaleón de Losa, Castricones y Criales de Losa.

Desconozco el momento en que su nombre aparece escrito en tiempos antiguos, pero existen sus libros parroquiales y sus pobladores afirmaron en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, que pertenecían al rey, es decir, era lugar de realengo³²⁹.

Nunca fue elevada su población. A mediados del siglo XIX, en 1848, Pascual Madoz, en su Diccionario geográfico, le atribuye 11 habitantes³³⁰, que, en línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, aumentó a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 62 personas en el año 1900. Desconozco también su evolución a lo largo del siglo XX, pero lo termina con 10 personas en el año 2000³³¹, después de sufrir los embates de la persistente emigración.



³²⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³²⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1552, F. 458

³³⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 338

³³¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 357

Su iglesia tiene por titular a San Cornelio y es aneja de Criales de Losa, de una nave renacentista. El ábside es rectangular. La portada es renacentista con arco de medio punto, bajo pórtico abierto. Y la torre es en espadaña, convertida más tarde en cuadrada, rematada en pináculos, con dos huecos y dos campanas.

La pila es lisa; y el retablo mayor es neoclásico.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1699³³².

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico (el magnífico puente) posiblemente medieval³³³.



716. **QUINTANILLA MONTECABEZAS**

En el extremo noroccidental del valle de Tobalina, pero en la Merindad de Cuestaurria, sobre un alto y en ladera, está situado QUINTANILLA MONTE CABEZAS, a 34 km de Villarcayo y 92 de Burgos, al que se llega por una carretera que parte pasado Extramiana, de otra carretera interior que recorre el norte del valle.

Goza de la compañía de Rufrancos, el límite de la provincia de Álava por el nordeste, Quintanaentrepeñas, Valujera, Pedrosa de Tobalina, La Orden y Extramiana.

Hay noticias confusas de 1162 en torno a la existencia de un monasterio, dedicado a San Martín, en “*Quintanilla*”, de estos alrededores. De ser así, sería el primer dato escrito de su nombre³³⁴; pero con toda seguridad lo encontramos en el censo-pesquisa que el rey Pedro I mandó hacer en toda Castilla en 1352, que luego dio lugar al llamado “Libro de las Behetrías”³³⁵. Sus pobladores declararon en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo³³⁶.

Contaba con 46 habitantes en el año 1848, según el dato que nos aporta Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³³⁷. Creciendo, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, duplicó a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX su población, llegando a 86 personas en el año 1900. Mantuvo muy bien su nivel poblacional en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 80 habitantes. Y termina el siglo con 18 personas en el año 2000, tras la persistente emigración³³⁸.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia dedicada a San Martín, obispo, de una nave, con bóvedas de yeso en tres tramos separados por arcos de medio

³³² VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 432

³³³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³³⁴ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: “Monasterios primitivos...”. Pág. 109

³³⁵ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 275

³³⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1546, F. 476

³³⁷ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIII, Pág. 338

³³⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 359

punto. El ábside es rectangular con arcos ciegos y por dentro algunos relieves de animales rústicos y escenas. La portada es románica de arco de medio punto con guardapolvos ajedrezado, bajo pórtico cerrado con puerta adintelada. La torre es en espadaña con dos huecos y dos campanas.

La pila es románica, rústica, con cuatro cruces y con dientes de sierra en borde y pie cilíndrico; y el retablo mayor es neoclásico con sagrario barroco.

Sus libros parroquiales comienzan en 1852³³⁹.

Probable monasterio de San Martín, del que hay noticias dudosas en 1162, donado a Oña³⁴⁰.

También hay noticias de un antiguo castillo, documentado a comienzos del siglo XIII en el Fuero de Frías³⁴¹.



717. **QUINTANILLA PEDRO ABARCA**

De la antigua carretera de Burgos Aguilar de Campóo, pasado Huérmeces y el desfiladero, parte una carretera a la izquierda que, por San Pantaleón del Páramo, nos lleva hasta QUINTANILLA PEDRO ABARCA, situado en llano en un pequeño valle, junto al arroyo de Quintanilla, afluente del Úrbel, a 34 km de Burgos.

Están situados a su alrededor, algunos con montañas intermedias, Ruyales del Páramo, San Pantaleón del Páramo, Montorio, La Nuez de Arriba, Acedillo, Bustillo del Páramo y Espinosilla de San Bartolomé.

En el año 1219 aparece su nombre en la documentación del monasterio de Santa María de Rioseco, como "*Quintanilla de Piedra Avarcha*"³⁴². Y, según declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía al mismo al tiempo al rey y al señorío del duque de Medinaceli³⁴³.

En el año 1848 habitaban el lugar 36 personas, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³⁴⁴. En sintonía, con la inmensa mayoría de

³³⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 435

³⁴⁰ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: "Monasterios primitivos...". Pág. 109

³⁴¹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Fueros locales en el territorio de la provincia de Burgos. Pág. 175

³⁴² GARCÍA Y SAINZ DE BARANDA, J.: Cartulario de Santa María de Rioseco. En B.I.F.G. Nº 161,15 (año 1963). Pág. 649

³⁴³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1553, F. 552

³⁴⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 338

los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 92 habitantes. Comenzó a descender en la dura primera mitad del siglo XX y contaba con 80 personas en el año 1950. Y conserva 25 en el año 2000, después de aguantar los embates de la emigración³⁴⁵.

San Vicente, mártir, es el titular de su iglesia, renacentista, con cabecera cubierta con venera, de una nave con capillas formando cruz latina, bóvedas con



arcos y nervios de piedra y yesos decorados. El ábside es románico con contrafuertes, ventanales cegados y canes con motivos de fauna en alero. La portada es románica de transición con arco ligeramente apuntado, con impostas, bajo pórtico cerrado, con arco de medio punto con impostas molduradas y frontón con hornacina vacía. Y la torre es rectangular con dos huecos y dos campanas.

La pila es lisa; y el retablo mayor es barroco con columnas estriadas y decoración rococó. Hay una Asunción

en relieve y un Padre Eterno del siglo XVI.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1601³⁴⁶.

Hay una ermita dedicada a la Visitación de Nuestra Señora, conocida como la Virgen de Robledillo.



718. **QUINTANILLA RÍO PICO**

En el valle cercano a la ciudad que riega el río Pico, a su vera y recostado en una suave ladera, en una carretera que partiendo de la nacional I en Villafria, recorre todo el valle, encontramos a QUINTANILLA RÍO PICO, a 11 km de Burgos.

San Medel, Ibeas de Juarros, Cardeñuela Río Pico, Rubena y Orbaneja Río Pico forman corona a su alrededor.

Teófilo López Mata en su obra "El Alfoz de Burgos" sitúa la aparición escrita de su nombre en el año 1103³⁴⁷. Y, según declaración de sus habitantes en el año 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo³⁴⁸.

³⁴⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 359

³⁴⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 435

³⁴⁷ LÓPEZ MATA, T.: El alfoz de Burgos. Pág. 14

³⁴⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1562, F. 456 v.

Setenta y cinco habitantes contaba en el año 1848, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³⁴⁹. La segunda mitad del siglo XIX le favoreció, como a la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y creció hasta llegar a 160 personas en el año 1900. Comenzó a descender, sin embargo, en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 110 habitantes. Y, a pesar de la cercanía de la ciudad, la emigración ha hecho mella en él, terminando el siglo con 15 personas en el año 2000³⁵⁰.

Tiene su iglesia dedicada a la Cátedra de San Pedro y es de una nave con dos pequeñas capillas en cruz latina, con techo de cielo raso con madera. El ábside es rectangular con una ventana redonda, calada en estrella, cegada. La portada es renacentista con pilastras decoradas y arquitrabe, rematada en florones y llaves pontificias con tiara, arco de medio punto con grandes dovelas y breves impostas, bajo pórtico abierto, breve, con columnas de madera. La torre es en espadaña, de dos cuerpos, con remate de bolas y frontón, con tres huecos, dos campanas y un campanillo.



La pila es lisa con base circular; y el retablo mayor es neoclásico, de Lorenzo Santaolalla en 1800, con una Santa Ana triple del siglo XV y una Santa Lucía, mártir y un San Pedro, excelente, del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1587³⁵¹.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico del Paleolítico medio y, además, otro de época sin determinar, posiblemente Medieval³⁵².



719. **QUINTANILLA SAN GARCÍA**

Al este de Briviesca, al margen izquierdo del río de Bañuelos que avanza hacia el Tirón, en una carretera que une Cerezo de Río Tirón con Briviesca y en terreno mitad llano mitad recostado en la falda de una cuesta que lo protege del viento del Norte, está situado QUINTANILLA SAN GARCÍA, a 12 km de Briviesca y 53 de Burgos.

³⁴⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 332

³⁵⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 359

³⁵¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 436

³⁵² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Le prestan límites y compañía Cerezo de Río Tirón, el límite con La Rioja, Valluércanes, Vallarta de Bureba, Grisaleña, Cameno, Briviesca, Bañuelos de Bureba y Quintanalaranco.

Según Juan Antonio Llorente aparece su nombre escrito en el Fuero de Cerezo a finales del siglo XII o principios del XIII³⁵³ y hacia 1250 en la obra “España Sagrada” del Padre Enrique Flórez, citando a un número determinado de pueblos que contribuían a la mitra burgalesa³⁵⁴. Y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo³⁵⁵.

En agosto de 1444 tuvo lugar aquí una batalla entre los habitantes del pueblo y el ejército del rey Juan II de Navarra, que pretendía conquistar el pueblo y hubo de retirarse.

Su población ascendía a 476 habitantes en el año 1848, como vemos en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³⁵⁶. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 665 personas en el año 1900. Inició su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 525 habitantes. La inexorable emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho que lo termine con 120 habitantes en el año 2000³⁵⁷.

Su iglesia está dedicada a Nuestra Señora de Aliende y es renacentista, de Domingo Albítiz, de tres naves y capillas con arcos y nervios de piedra, con restos

de la anterior iglesia. El ábside es poligonal con pilastrones hasta el alero moldurado. La portada es clasicista, con pilastrones, bolas y hornacina con San García y remate floral. Y la torre es barroca, de dos cuerpos, el primero rematado en pináculos y el segundo octogonal, irregular, de ladrillo, rematada en chapitel, con seis huecos y cuatro campanas.

La pila es renacentista con borde moldurado, acanalados y pie poligonal; y el retablo mayor, bueno, quizá de Diego de Ichaso y Urrutia, en

1683, es barroco, con columnas onduladas, imágenes y relieves. Hay un órgano con mueble neoclásico y coro con sillería.

Sus libros parroquiales comienzan en 1541³⁵⁸.



³⁵³ LLORENTE, J.A.: Noticias históricas...IV. 108

³⁵⁴ FLÓREZ, E.: España Sagrada. 26, 487

³⁵⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1564, F. 568

³⁵⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 338

³⁵⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 359

³⁵⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 432

Gozó de una notable judería.

Es la cuna de San García, importante abad en San Pedro de Arlanza, fallecido en 1073.

En 1904 nace Miguel Vesga Alvarado, hermano marista, Doctor en Historia, profesor en la Universidad Pontificia de Salamanca, escritor.

En 1911 ve la luz Luis Moreno Allende, hermano marista, martirizado en Madrid en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

El 6 enero 1913 comienza sus días Emiliano Busto Pérez (Hnº. Anacleto Luis), marista, martirizado en Toledo el 20 agosto 1936 a los 23 años y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

En junio de 1951 viene a la vida Juan López de Aél (desde los 12 años en Vitoria) pintor, poeta visual, escritor.

Quedan restos de su antigua muralla. Hay una especie de rollo y un crucero frente a la iglesia.

En sus tierras están catalogados dos yacimientos arqueológicos Medievales (uno la muralla y otro la iglesia-fortaleza de San Andrés, donde sus habitantes resistieron al rey de Navarra), y, además, uno posiblemente del Calcolítico con restos también Medievales, y otros seis posiblemente Medievales (uno: tumbas antropomorfas)³⁵⁹.



720. **QUINTANILLAS DE BURGOS (LAS)**

A ambos lados de la antigua carretera de Burgos a León, cercano al curso del río Úrbel, y en terreno llano, encontramos a LAS QUINTANILLAS DE BURGOS, a 13 km de la ciudad.

Son sus vecinos Tardajos, Villarmentero, Santa María Tajadura, Palacios de Benaver, Isar y Hornillos del Camino en la lejanía.

Su nombre aparece escrito por primera vez en la documentación del Obispado de Burgos en 1092: "*in illas Quintanellas juxta Otero de Agos*"³⁶⁰ y sus pobladores declararon en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecían únicamente al rey³⁶¹, aunque antes había gozado de fueros señoriales en el siglo XIII.

Entre sus dos barrios, Mayor y Menor, sumaban en 1848 la cifra de 375 habitantes³⁶². Creció, aunque no mucho, siguiendo la línea de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 425 personas en el año 1900. Se mantuvo a buen nivel poblacional en la

³⁵⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³⁶⁰ SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva. III. Pág. 83

³⁶¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1590, F. 2

³⁶² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 340



dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 395 habitantes. Y conserva 115 personas en el año 2000, después de sufrir los embates de la persistente emigración³⁶³.

Tiene una iglesia en cada barrio: la del Mayor está dedicada a San Facundo y San Primitivo y es de planta gótica, de tres naves, con arcos y bóvedas de piedra. Su ábside es rectangular. Los pies son más recientes. Tiene dos portadas clasicistas, con pilastrones y

frontón y rematadas en bolas. Y la torre es cuadrada, alta, de dos cuerpos, rematada en antepecho con balaustres con cupulín, en el que se ha colocado una imagen moderna del Sagrado Corazón de Jesús y cuatro de santos en las esquinas, con ocho huecos en el primer cuerpo (algunos cegados) y cuatro en el segundo, con dos campanas.

El retablo mayor, muy bueno, es renacentista, de Juan de Bueras en 1586, con imágenes y relieves, con una Asunción atribuida a Domingo de Amberes y un buen sagrario. Toda la iglesia es interesante.

La otra iglesia está dedicada a la Expectación del Parto de Nuestra Señora, al otro lado de la carretera, también renacentista en cabecera, de una nave con bóvedas estriadas de piedra y barroca a los pies. Su ábside es rectangular con contrafuertes y un ventanal lateral renacentista con parteluz. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas; y tiene otra menor, tapiada. Y la torre es una espadaña barroca de dos cuerpos, rematada en bolas, con tres huecos y una campana.

La pila es de copa, lisa, sin base, grande. Y el retablo mayor es de Valtierra, Domingo Arroyo y Juan de Pobes.

Los libros parroquiales comienzan en 1558³⁶⁴.

³⁶³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 360

³⁶⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 439

En el primer cuarto del siglo XIX nace fray Juan Pérez, agustino, con importantes cargos en su Orden, misionero en Filipinas, escritor.

En 1914 viene a la vida José Valdivieso Santamaría (José de Jesús Crucificado), carmelita, Doctor en Teología, profesor, Prior en Burgos, publicista, escritor.

En noviembre de 1928 comienza sus días Antonino Pardo Burgos, dibujante, sobre todo a plumilla, pintor.

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico de la Edad del Bronce (Medio o Final), otro Medieval, cuatro de época sin determinar y cuatro posiblemente Medievales³⁶⁵.



721. QUINTANILLAS DE NOFUENTES (LAS)

En la Merindad de Cuestaurria –cercañas de Nofuentes–, en una carretera interior que parte en Nofuentes de la que va de Trespaderne a Medina de Pomar, cercano a un arroyo, afluente del Nela, en terreno ligeramente desigual sobre una pequeña meseta, está situado LAS QUINTANILLAS DE NOFUENTES, a 20 km de Villarcayo y 82 de Burgos.

Lo rodean Villavedo, Villapanillo, Villarán, Almendres y Cebolleros.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en marzo de 1258 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña³⁶⁶. Y el Marqués de la Ensenada nos ofrece en las respuestas generales de su célebre Catastro las declaraciones de sus pobladores en 1752 que afirmaron que pertenecían al mismo tiempo al rey y al abadengo del monasterio de San Salvador de Oña³⁶⁷.

Nunca fue elevada su población, de tal modo que en 1848 Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le asigna tan sólo 15 habitantes³⁶⁸. Creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y contaba en 1900 con 26 personas. No le fue bien la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo con tan sólo 9 habitantes. Y después de sufrir los embates de la cruel emigración, termina el siglo con 2 personas en el año 2000³⁶⁹.



³⁶⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³⁶⁶ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. II. Pág. 665

³⁶⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1593, F. 502 v.

³⁶⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 340

³⁶⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 360

Su iglesia es más bien una ermita dedicada a la Virgen de Las Quintanillas, con una cofradía compuesta por varios pueblos: Aél, Almendres, Arroyuelo, Cebolleros, San Cristóbal de Almendres, Mijangos, Nofuentes, Villavedeo, Villapanillo y Villarán. Es de construcción sencilla, rectangular, con dos capillas, grande y bien conservada. Su ábside es rectangular. La portada tiene un hermoso arco de medio punto moldurado con impostas. Y como torre tiene una pequeña espadaña sobre la pared de la portada, de dos cuerpos, rematada en pináculos, con dos huecos y un campanillo.

Sus libros parroquiales comienzan en 1636³⁷⁰.



722. **QUINTANILLA SOBRESIERRA**

En la carretera de Burgos a Santander, como antesala del Páramo de Masa, en terreno llano en el estrecho valle que forma el recién nacido río Ubierna, se encuentra situado QUINTANILLA SOBRESIERRA, a 27 km de Burgos.

Forman corona su alrededor, casi todos a distancia, Quintanarrió, Hontomín, Quintanajuar, Masa, Montorio y Castrillo de Rucios.

En la documentación del monasterio de Santa María de Rioseco aparece su nombre escrito por primera vez como "*Quintanilla supra serram*", el 4 septiembre de 1139³⁷¹ y era lugar de abadengo, perteneciente al Hospital del Rey, de Burgos, según declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752³⁷².

Su población ascendía a 172 personas en el año 1848, como aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³⁷³. Creciendo al estilo de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, duplicó su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 337 habitantes. Se mantuvo a buen nivel poblacional en la dura primera mitad del siglo XX y conservaba 309 personas en el año 1950. Y lo termina con 61 habitantes en el año 2000, después de sufrir los zarpazos de la cruel emigración³⁷⁴.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia dedicada a San Pedro, apóstol, renacentista, de tres naves y cabecera, con arcos, nervios y claves de piedra y buena sillería. Su ábside es rectangular con alero moldurado. La portada es clasicista con columnas estriadas, arco de medio punto moldurado y hornacina con San Pedro de piedra, rematada en bolas y frontón. Y la torre es rectangular, con gran arco

³⁷⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 440

³⁷¹ GARCÍA Y SAINZ DE BAANDA, J.: Cartulario de Santa María de Rioseco. En B.I.F.G., n° 161, 15 (año 1963). Pág. 649

³⁷² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1575, F. 402

³⁷³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 339

³⁷⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 359

de medio punto y óculo, con alero con canes, tres huecos y tres campanas.

La pila tiene molduras; y el retablo mayor es barroco, de Sebastián González en 1633. Hay una Virgen sedente con Niño del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en 1622³⁷⁵.

En 1942 nace Francisco Ortega Díez, escultor, pintor.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico de la Edad de Hierro y otro de época sin determinar³⁷⁶.



723. QUINTANILLA SOCIGÜENZA

A 1 km escaso de Villarcayo, en diversas épocas formando parte de él, a orillas del río Nela y en una carretera particular, en terreno llano y convertido ahora en una granja de propiedad privada, está situado QUINTANILLA SOCIGÜENZA, a 78 km de Burgos.

Goza de la compañía de Villarcayo, Villacomparada de Rueda, la Quintana de Rueda, Casillas y Cigüenza.

En el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla en 1352, que más tarde se convirtió en el llamado “Libro de las Behetrías”, encontramos su nombre escrito por primera vez, donde figura como despoblado³⁷⁷. Gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, según declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752³⁷⁸.

En 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, contaba con 19 habitantes³⁷⁹. Desconozco la evolución de su población a lo largo del siglo siguiente porque aparece siempre englobada con la de Villarcayo, pero, al terminar el siglo XX, en el año 2000, figura con 6 habitantes³⁸⁰.

Su iglesia, considerada más bien una ermita, está dedicada a San Andrés, de base románica con añadidos. Es de una nave con aleros moldurados y un ventanal

³⁷⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales... Pág. 727

³⁷⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³⁷⁷ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-Becerro de las Behetrías”. XIV, 275

³⁷⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1578, F. 445

³⁷⁹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XIII, Pág. 339

³⁸⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 359



románico en la parte central. Su ábside es rectangular con pilastrones hasta el alero en esquinas y escudo nobiliario. La portada tiene arco de medio punto decorado, con grandes dovelas y pequeñas impostas. Y sobre ella hay una pequeña espadaña rematada en cruz con un campanillo.

No consta que haya sido parroquia, por lo que todas las partidas de su movimiento demográfico y sacramental están incluidas en los libros de Villarcayo³⁸¹.

Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico Medieval, seguramente la iglesia³⁸².



724. QUINTANILLA SOMUÑO

En pleno campo de Muño, en la carretera que, partiendo de la de Valladolid, en Estépar, a la izquierda, recorre todo el campo, en terreno llano, está situado QUINTANILLA SOMUÑO, a 24 km de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Arenillas de Muño, Mazuelo de Muño, Cayuela, Cavia, Villavieja de Muño, Arroyo de Muño, y Mazuela al otro del monte.

No encontramos su nombre escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que más tarde dio lugar al llamado "Libro de las Behetrías"³⁸³, en el que aparece como "*Quintaniella alda de Minno*". Y era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey al que pagaba tributos, según descubrimos en las declaraciones de sus moradores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752³⁸⁴.

Contaba con 240 habitantes en el año 1848, como hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³⁸⁵. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 350 personas. Mantuvo bien el nivel poblacional en la dura primera mitad del siglo XX y contaba con 336 habitantes en 1950. Pero la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo lo ha castigado fuertemente y lo termina con 40 personas en el año 2000³⁸⁶.

³⁸¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 726

³⁸² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³⁸³ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XII, 71

³⁸⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1565, F. 380 v.

³⁸⁵ MADOZ, P.: "Diccionario..." T.XIII, Pág. 339

³⁸⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 360

San Andrés, Apóstol, es el titular de su iglesia, de planta gótica con añadidos renacentistas, de tres naves con arcos y nervios de piedra, de Diego Azas y Juan Esquivel, en 1588. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas, rosetón gótico cegado y canes lisos en alero. La portada es renacentista, alta, con arco de medio punto moldurado, así como sus impostas, pilastrones lisos y friso rematado en bolas y óculo. Y la torre es en espadaña, con una estructura rectangular añadida, rematada en cupulín, con tres huecos y dos campanas.



Quintanilla Somuño. Noviembre 1974

La pila es de copa lisa y se encuentra deteriorada; y el retablo mayor es barroco, de Fernando Peña en 1686, salomónico, con imágenes y relieves. En otro barroco hay una Virgen sedente con Niño y un San Pedro sedente del siglo XVI. En otro hay unas tablas de Cristo en la cruz y la Inmaculada del siglo XVI. Hay una hornacina de piedra con Crucificado gótico del siglo XIV. Hay también un sagrario de piedra gótico, incompleto. Un San Juan Bautista del siglo XVI. Antepecho del coro, renacentista. Enterramiento de clérigo con imagen de bulto (don Gonzalo de Soto, 1600).

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1538³⁸⁷.

Están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Romano: un ara dedicada a las "Ninphae", tres de época sin determinar y otros dos sin determinar posiblemente Medievales. Además, uno posiblemente de Calcolítico, uno posiblemente Romano y seis posiblemente Medievales³⁸⁸.

Entre ellos, sin duda, está el antiguo castillo de Muñó, situado en sus tierras, en la altura, construido en el siglo X, importante en la historia de Castilla, cabeza del Alfoz de Candemuñó.

Hay un monumento al poeta José Zorrilla Moral, que pasó aquí temporadas, ya que su madre era natural de aquí.



725. QUINTANILLA SOPEÑA

En la Merindad de Montija, junto al río Cerneja y la carretera que conduce de Villarcayo a Bilbao por el valle de Mena, en terreno llano al pie de una elevada roca, se encuentra situado QUINTANILLA SOPEÑA, a 18 km de Villarcayo y 93 de Burgos.

³⁸⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 436

³⁸⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Son sus vecinos la peña por el este, Bercedo, Noceco, Edesa y Villasante de Montija.

Hasta el año 1352 en que el rey Pedro I manda hacer un censo-pesquisa en toda Castilla, que después dio origen al llamado "Libro de las Behetrías", no encontramos escrito su nombre³⁸⁹. Sus pobladores declararon en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de Ensenada que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo³⁹⁰.

En el Diccionario geográfico de Pascual Madoz figura con tan sólo 15 habitantes en el año 1848³⁹¹. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provin-

cia, creció (y en este caso de manera espectacular) a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, presentando en 1900 un censo de 134 personas. De la misma forma descendió en la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 73 habitantes. Y, aunque el fenómeno de la emigración lo ha castigado duramente, llegando a figurar sin habitantes en el año 2000 en temporada de invierno³⁹², siguen en verano habitadas varias de sus casas, hasta tal punto que han restaurado su iglesia, dedicada a Santiago, Apóstol,



de una nave de baja altura, con ábside rectangular, en el que está incrustada una curiosa piedra-cepo. La portada es de arco apuntado con grandes dovelas, bajo hermoso pórtico cerrado con puerta adintelada y rejas. Y la torre es cuadrada con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es lisa, sencilla y tiene por retablo una imagen de Santiago.

Sus libros parroquiales fueron quemados en la guerra civil³⁹³.



726. QUINTANILLA SOTOSCUEVA

A los pocos kilómetros de entrar en el valle de Sotoscueva por la carretera que une Soncillo con Bilbao por el valle de Mena, a escasos metros de ella a su izquierda y junto al ferrocarril de vía estrecha "Bilbao-La Robla", en terreno des-

³⁸⁹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 102

³⁹⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1579, F. 153 v.

³⁹¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XIII, Pág. 339

³⁹² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 360

³⁹³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 433

igual, encontramos a QUINTANILLA SOTOSCUEVA, a 19 km de Villarcayo y 95 de Burgos.

Lo rodean Cueva de Sotoscueva, Quisicedo, Villabáscones de Sotoscueva, los montes por el norte y Vallejo de Sotoscueva.

Su nombre aparece escrito por primera vez en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla en 1352, que luego dio origen al llamado “Libro de las Behetrías”³⁹⁴. Era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, al que pagaban tributos, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752³⁹⁵.

En el año 1848 habitaban el lugar 56 personas, según vemos en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³⁹⁶. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 140 personas en el año 1900. Mantuvo este número en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 143 habitantes. Y, superada la difícil etapa de la emigración, termina el siglo con 43 personas en el año 2000³⁹⁷.

Tiene su iglesia dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, y es gótica, de una nave con arcos y nervios de piedra, policromados en cabecera. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada tiene arco apuntado, moldurado, bajo pórtico cerrado, con reja de hierro. Y la torre es cuadrada, con pilastrones y aleros moldurados, rematada en pináculos, con seis huecos y tres campanas.



La pila, empotrada en un muro, es cuadrada; y el retablo mayor es neoclásico. Hay una Virgen de pie con Niño y nimbo de flores del siglo XVI en una hornacina y una Santa con niño y palma, probablemente Santa Julita y San Quirico, también del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1873³⁹⁸.

Por sus tierras pasaba la calzada romana que llevaba de Pisoraca (Pisuerga) a los puertos del norte.



³⁹⁴ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-Becerro de las Behetrías”. XIV, 214

³⁹⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1580, F. 649 v.

³⁹⁶ MADOZ, P.: “Diccionario...” T.XIII, Pág. 333

³⁹⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 360

³⁹⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” (Ficha de archivo)

727. QUINTANILLA VALDEBODRES

En la cuenca del río Nela y junto a un arroyo afluente suyo, en una carretera, que parte en Puente de y de la que va siguiendo el curso del río de Valdeporres a Villarcayo, junto a la antigua vía del ferrocarril "Santander-Mediterráneo" y en terreno desigual en una hondonada, está situado QUINTANILLA VALDEBODRES, a 13 km de Villarcayo y 89 de Burgos.

Brizuela, Nela, Sobrepeña, Cogullos, los montes de Dulla y Puente de y forman corona a su alrededor.

En el "Libro de las Behetrías", fruto del censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla en 1352, encontramos su nombre escrito por primera vez³⁹⁹. Sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁴⁰⁰.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le asigna el número de 49 habitantes en 1848⁴⁰¹. En el año 1900 presentaba un censo de 95 personas. Número que aumentó en la dura primera mitad del siglo XX, llegando a 112 habitantes en el año 1950. Pero, como fruto de la inexorable emigración, termina el siglo con 19 personas en el año 2000⁴⁰².

La iglesia tiene como titular a San Miguel Arcángel y es renacentista con partes más antiguas, de tres naves y capilla, con arcos y nervios de piedra. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas, tapado por la torre, edificada en parte sobre roca, maciza, con contrafuertes, seis huecos, dos campanas y dos campanillos. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas.

La pila es de copa lisa con borde moldurado y base cuadrada; y el retablo mayor es clasicista con imágenes y relieves. En otro, barroco hay una imagen de la Virgen de la leche de pie con Niño, del siglo XIV. Y en otro, también barroco, una Virgen mutilada de pie con Niño del siglo XVI. Hay una capillita exterior con Virgen sedente con Niño, policromada, del siglo XVI, con reja.



Quintanilla Valdebodres 24-IX-1995

³⁹⁹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 233

⁴⁰⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1584, F. 634 v

⁴⁰¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XIII, Pág. 340

⁴⁰² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 360

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1587⁴⁰³.

En 1914 nace Adrián Guerra López, periodista, escritor.

En sus tierras está el impresionante paisaje de las Canales de Dulla, con cascadas, entre las que sobresalen de modo asombroso la llamada "La Mea". Y el sorprendente manantial llamado: "El pozo del infierno".

Están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico de la Edad de Hierro, con restos Medievales y otro posiblemente Medieval⁴⁰⁴.

Quedan restos de la ermita románica de San Vicente.

Tiene escrito un libro sobre el pueblo y alrededores Policarpo López-San Vicente, nacido en el lugar en 1953.



728. **QUINTANILLA VIVAR**

Entre la carretera de Santander y el río Ubierna, en el valle de este nombre, cercano a la vía del antiguo ferrocarril "Santander-Mediterráneo", en terreno ligeramente inclinado, se encuentra situado Quintanilla Vivar, a 8 km de Burgos.

Forman corona su alrededor, compartiendo límites o compañía, Villatoro, Villayerno Morquillas, Celada de la Torre, Vivar del Cid, Villanueva Río Ubierna y Sotragero.

El 18 julio de 1124 aparece su nombre escrito por primera vez en un documento del Obispado de Burgos, como "*Quintanella de Munnio Cisla*"⁴⁰⁵ y el Marqués de la Ensenada recoge en las respuestas generales de su Catastro las declaraciones de sus pobladores en 1752 que afirmaron pertenecer únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁴⁰⁶.

A mediados del siglo XIX Pascual Madoz le asigna el número de 109 habitantes en su Diccionario geográfico⁴⁰⁷. Pero en el año 1900, siguiendo la línea de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, presentaba un censo de 249 personas. Creció más aún en la dura primera mitad del siglo XX hasta llegar a 297 habitantes en el año 1950. Y la cercanía de la ciudad, que lo ha convertido en uno de sus barrios dormitorio, ha hecho que, a pesar de la emigración, conserve en el año 2000 la cifra de 150 personas⁴⁰⁸.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, situada al otro lado del río, renacentista, dedicada a Santa Eulalia de Mérida, con arcos y bóvedas estrelladas de piedra y capilla lateral, bajo la torre, con bóveda tipo cañón. El ábside es rectangular con contrafuertes y ventanal cegado. La portada es renacentista, con arco de

⁴⁰³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 437

⁴⁰⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁴⁰⁵ SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva. III. Pág. 157

⁴⁰⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1587, F. 469

⁴⁰⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 340

⁴⁰⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 360



medio punto moldurado, pilastrones, y friso superior. Y la torre es cuadrada, con alero moldurado, seis huecos y dos campanas.

La pila es renacentista con borde moldurado, acanalados y base circular; y el retablo mayor es rococó, de Andrés Bolado y Manuel Benigno Pornero, en 1785.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1609 y hay un libro de cofradía de 1370⁴⁰⁹.

En 1763 nace fray Esteban Díez, misionero agustino en Filipinas, erudito, buen lingüista y religioso ejemplar. Escritor, sobre todo en tagalo.

En 1830 viene a la vida fray Manuel Díaz González, discípulo predilecto de Raimundo de Miguel. Intentó ser sacerdote, pero al fin fue agustino, misionero en Filipinas. Vuelto a España demostró ser un gran pedagogo y defensor de nuevas modalidades de enseñanza, sobre todo en la creación de colegios en todo el país. General de la Orden de 1886 a 1895. Escritor. Granjearon sus dotes unánimes elogios. Gran personaje que debiera ser estudiado y dado a conocer.

El 21 enero 1867 comienza sus días Anastasio Díez García, agustino, martirizado en Fuente la Higuera (Valencia) el 5 agosto de 1936. Beatificado el 28 octubre 2007.

El 25 marzo 1923 ve la luz Ireneo García Alonso, profesor y canónigo en Toledo, consagrado Obispo de Albacete el día 25 enero 1959. Renunció el 4 agosto 1980 por enfermedad.

Y tiene aquí sus raíces, aunque nació accidentalmente en Quintanar de la Sierra, el padre Gonzalo Martínez Díez, jesuita, gran historiador y prolífico escritor.

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico posiblemente Medieval y otros dos de época sin determinar⁴¹⁰.

Madoz cita la existencia de un antiguo palacio en estado ruinoso en 1848⁴¹¹.



729. **QUISICEDO**

En pleno valle de Sotoscueva en la carretera que une Soncillo con Bilbao por el valle de Mena, junto al ferrocarril de vía estrecha "Bilbao-La Robla" y en terreno desigual, encontramos a QUISICEDO, a 20 km de Villarcayo y 96 de Burgos.

⁴⁰⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 437

⁴¹⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁴¹¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 340

Siente el calor y la compañía de Cueva de Sotoscueva, Cornejo, Quintanilla del Rebollar, las montañas de Valnera por el norte y Villabáscones de Sotoscueva.

Hasta el año 1352 no encontramos su nombre escrito en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla el rey Pedro I, censo que luego dio origen al llamado "Libro de las Behetrías"⁴¹² y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey; era, por tanto, lugar de realengo⁴¹³.

Contaba con 60 habitantes en el año 1848, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴¹⁴. Creció al modo de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y esta vez de modo asombroso, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, hasta llegar a tener 264 personas en el año 1900. Se mantuvo a buen nivel poblacional en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 215 habitantes. Y, superado el difícil periodo de la emigración, conserva 72 personas en el año 2000⁴¹⁵.

El Apóstol Santiago es el titular de su iglesia, renacentista, de tres naves con cabecera románica, con bóveda de cañón y las naves con arcos y nervios de piedra. El ábside es románico, liso, con canes y ajedrezado en alero. La portada es renacentista, con arco de medio punto moldurado, pilastrones y guardapolvos superior, bajo pórtico cerrado con arco rebajado y reja de hierro. Y la torre es cuadrada con contrafuertes y alero moldurado, rematada en pináculos y cúpula y con seis huecos y dos campanas.

La pila es poligonal con fuste románico consolidado y base cuadrada; y el retablo mayor, bueno, es clasicista con relieves y Calvario con imágenes. En otro barroco hay un Crucificado, gótico, del siglo XIV. Hay una Virgen sedente con Niño y otra Virgen sedente de la leche del siglo XVI. Iglesia interesante en su conjunto.

Sus libros parroquiales comienzan en 1581⁴¹⁶.

Hay una ermita dedicada a Nuestra Señora de Belén, con espadaña y dos campanas y retablo barroco.

Hay noticias de un antiguo monasterio, dedicado a Santiago, probablemente en el mismo lugar de la iglesia, cuya cabecera, del siglo XII, conserva⁴¹⁷.



⁴¹² MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 212

⁴¹³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1596, F. 594

⁴¹⁴ MADÓZ, P.: "Diccionario..." T.XIII, Pág. 351

⁴¹⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 360

⁴¹⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 726

⁴¹⁷ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en la Castilla Vieja (S,VI-XII). Pág. 110

Hay una torre medieval cuadrada, que fue de los Velasco y señorío de los Obispos de Burgos.

En 1932 nace Rafael González Orejas, sacerdote en Bilbao, secularizado, poeta, investigador histórico.

Está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico posiblemente Medieval⁴¹⁸.

Y por ellas pasaba la calzada romana de Pisoraca (Pisuerga) a los puertos del norte.

⁴¹⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

730. **RABANERA DEL PINAR**

Inmerso plenamente en la zona de Pinares, cercano a la carretera de Burgos a Soria, a su izquierda, a la que le une un corto tramo de 3 km, junto al antiguo ferrocarril “Santander-Mediterráneo” y en terreno desigual, está situado RABANERA DEL PINAR, a 21 km de Salas de los Infantes y 96 de Burgos.

Lo rodean, algunos a grandes distancias, Navas del Pinar, La Aldea del Pinar, los pinares y el límite con la provincia de Soria por el este, Palacios de la Sierra, Moncalvillo de la Sierra, Cabezón de la Sierra y La Gallega.

Su nombre aparece ya escrito en 1075 en la documentación del Obispado de Burgos, cuando dice: “*in alfoce de Fonteurea monasterio Sancte Marie de Ravenaria*”¹. El 23 marzo de 1305 recibe privilegios del rey Fernando IV el Emplazado, respecto a la entrega de soldados para su ejército. Y en el año 1752 sus pobladores declararon, en las respuestas generales del Catastro de Marqués de la Ensenada, que pertenecían únicamente al rey. Era, pues, lugar de realengo².

Como todos los pueblos de pinares han gozado siempre de mayor población. Así en 1848 Pascual Madoz le asigna en su Diccionario geográfico la suma de 324 habitantes³. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 472 en el año 1900. Comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 319 personas. Y conserva 150 habitantes en el año 2000, superada la etapa de la emigración⁴.

Tiene su iglesia dedicada a San Juan Bautista y es renacentista, de tres naves con arcos y nervios de piedra, y una capilla grande. El ábside es rectangular con contrafuertes grandes y una capilla grande adosada. La portada es barroca, de medio punto, con pilastrones, friso y hornacina con San Juan y decoración, bajo pórtico abierto, con dos columnas clásicas y madera, a la que se accede por el cementerio. Y la torre es cuadrada con



Rabanera del Pinar 24-IX-1978

¹ SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva. III Pág. 42

² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1598, F. 104

³ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIII, Pág. 354

⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 361

dos campanas. Tiene también una pequeña espadaña con campanillo y, separado del edificio, en alto sobre una roca, un campanario. La cubierta y la torre fueron destruidas por un incendio el 11 enero 2002, pero está totalmente restaurada, aunque el aspecto de la torre ha cambiado.

La pila es románica con cenefa vegetal y otros dibujos y pie cilíndrico (enterrada); y el retablo mayor, bueno, es clasicista, de 1597, con imágenes y relieves, sobre todo el Cristo de la misericordia.

Sus libros parroquiales comienzan en 1593⁵.

El 16 julio 1931 nace María del Carmen López Machado, que muere a los 20 años, pero está editado su diario espiritual.

Se conservan danzas típicas entre las que sobresale la “del Paloteo”.

Hay una ermita dedicada a San Jorge. y un puente, denominado romano, sobre el llamado Camino Jacobeo Soriano, que necesita restauración.



731. **RÁBANOS**

Perdido en las estribaciones de la Sierra de la Demanda –zona de Valmala–, en una carretera que parte de la de Burgos a Pradoluengo a la izquierda casi al acabar de bajar el puerto de Valmala, sobre una altura y en terreno desigual, está situado RÁBANOS, a 19 km de Belorado y 42 de Burgos.

Son sus vecinos Valmala, Garganchón, Villamudria y Alarcia.

Ya en el año 1015 aparece escrito su nombre en el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla⁶ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que era lugar de realengo, es decir, pertenecían únicamente al rey, al que pagaban tributos⁷.

Su población ascendía a 48 habitantes en el año 1848, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁸. Creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y presentaba en 1900 un censo de 155 personas. Mantuvo muy bien el nivel poblacional en la dura primera mitad del siglo XX y contaba con 134 habitantes en el año 1950. El triste fenómeno de la emigración ha hecho que termine el siglo con 13 personas en el año 2000⁹.

Su iglesia está dedicada a San Esteban, protomártir, y es gótica, de una nave con dos capillas formando cruz latina, con arcos y nervios en parte, de piedra.

⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 728

⁶ UBIETO ARTETA, A.: “Cartulario de San Millán de la Cogolla (959-1076)” Pág. 160

⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1603, F. 424

⁸ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIII, Pág. 354

⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 3561

El ábside es rectangular con contrafuertes y canes lisos. La portada es sencilla, de medio punto, bajo pórtico cerrado, también con portada de medio punto con grandes dovelas. Y la torre es cuadrada, amplia, con tres huecos y dos campanas.

La pila tiene copa lisa y base circular moldurada; y el retablo mayor es barroco, salomónico. En otro hay un santo gótico. Y en otro, neoclásico, hay una Virgen del Rosario con Niño del siglo XVI.

Y sus libros parroquiales comienzan en el año 1699¹⁰.



732. **RABÉ DE LAS CALZADAS**

En el margen derecho del río Úrbel, cercano ya a su desembocadura en el Arlanzón, en el camino de Santiago, cercano a la antigua carretera de León en Tardajos, con la que le une un corto tramo de carretera, en terreno ligeramente desigual, encontramos a RABÉ DE LAS CALZADAS, a 11 km de Burgos.

Goza de la compañía de Frandovínez, Buniel, Quintanilla de las Carretas, San Mamés, Tardajos, Las Quintanillas de Burgos, Hornillos del Camino, Hormaza, Villagutiérrez y Medinilla de la Dehesa.

Muy temprano en la historia, el 15 agosto 949 aparece ya su nombre escrito en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardaña¹¹. En un antiguo castillo, de su propiedad, del que no queda nada, se refugió y vivió el Obispo de Burgos don Luis Osorio de Acuña, en 1475. Y en 1752 sus pobladores declararon, en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, que pertenecían únicamente al rey; era, pues, lugar de realengo¹².

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le asigna 282 habitantes en el año 1848¹³. Aprovechó bien la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, para llegar a tener 316 personas en el año 1900. Creció mucho más en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 447 habitantes. Y, superados los momentos di-

¹⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 441

¹¹ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardaña. Pág. 365

¹² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1605, F. 107 v.

¹³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 354



ficiles de la emigración, termina el siglo con 112 personas en el año 2000¹⁴.

Santa Marina, virgen y mártir, es la titular de su iglesia, gótica, reconstruida en 1879, conservando elementos anteriores, de una nave con capillas en cruz latina, y otra capilla, de 325 m² y 12 de altura, con bóvedas y cúpula, traídas del convento de San Pablo de Burgos. El ábside es rectangular, liso. La portada románica apuntada con fustes y capiteles sencillos y dos arquivoltas, una con dientes de sierra en zig-zag. Y la torre es cuadrada, esbelta, con pilastrones y decoración y rematada en pináculos, cúpula esférica con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es de copa, lisa, y tiene un doble anillo en el borde y base circular; y el retablo mayor es barroco, de Juan Ubierna y Martín G. Perujillo, en 1663. Hay un interesante relieve en piedra del Calvario del siglo XIV. Tiene un órgano del siglo XIX.

Sus libros parroquiales dan comienzo el año 1578¹⁵.

Hay a las afueras una ermita dedicada a

Nuestra Señora del Monasterio, con espadaña y un campanillo y retablo barroco.

En el siglo XVI ve la luz Ángel Valdivielso, Inquisidor, introductor de la patata en la zona...

Al iniciar el siglo XVII comienza sus días Diego Riaño y Gamboa, obispo en Jaén, conde de Villariego.

En el primer cuarto del siglo XIX nace Baldomero Pampliega, que emigra a la Argentina y regresa con abundantes riquezas, que emplea en su mayor parte en beneficio de su pueblo. Entre otras acciones reedifica la iglesia, tal como ahora se encuentra, y un colegio para niñas.

En 1873 viene a la vida Estefanía Saldaña Mayoral, Hija de la Caridad, martirizada en Madrid en 1936 y beatificada en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

En agosto de 1932 nace Rafael Ortega Orcajo, paúl, Licenciado en Teología y Sagrada Escritura, profesor, conferenciante, escritor.

El 5 de julio de 1934 viene a la vida Luis Martínez Pardo, sacerdote, que publica, en 1980, junto con el paúl Santiago Martín Tobar una obra sobre su pueblo.

En el mismo año comienza sus días Francisco Riveras Pampliega, empresario de altos vuelos –Gonvarri y más–, gran benefactor del pueblo.

¹⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 361

¹⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 442

En 1949 viene a la vida Santiago Barquín Tovar, Paul, Licenciado en Filosofía, Ciencias de la Educación y Teología, que escribe, en colaboración con Luis Martínez Pardo, también nacido en el lugar, una obra sobre su pueblo.

También tiene escrita otra obra sobre el pueblo Rafael Pampliega Pampliega, Licenciado en Historia. Profesor, investigador, nacido en el lugar.

Se conserva parte de la casa-palacio del conde de Villariego, del siglo XVII y algunas casas blasonadas.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico de época sin determinar, pero con posibles restos Tardorromanos y Altomedievales. Otro Medieval con posibles restos Tardorromanos y un puente posiblemente Medieval¹⁶.

Se habla de la posibilidad de que en sus tierras estuviera situada la ciudad de Deobrigula o "Ciudad de los dioses".



733. **RABÉ DE LOS ESCUDEROS**

En la zona sur de Lerma, levemente recostado en la ladera de la cuesta de El Risco, que lo protege de los vientos del sur, está situado RABÉ DE LOS ESCUDEROS, a 5 km de Lerma y 44 de Burgos, al que se llega por un corto tramo de carretera que parte a la derecha de la que une Lerma con Santo Domingo de Silos.

Villoviado, Revilla Cabriada, Lerma, Quintanilla de la Mata y Fontioso al otro lado del Risco forman corona a su alrededor.

Ya el 24 noviembre de 978 aparece su nombre escrito en la documentación del Infantado de Covarrubias hablando del "*valle de Rave*"¹⁷. Gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, según afirmaron sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752¹⁸.

En el año 1848 habitaban el lugar 63 personas según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁹. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo lar-



¹⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹⁷ SERRANO, L.: Cartulario del Infantado de Covarrubias.. Pág. 14

¹⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1608, F. 523 v.

¹⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 355

go de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 122 personas. Mantuvo muy bien su línea poblacional en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 128 habitantes. Pero después de sufrir los embates de la persistente emigración, termina el siglo con 20 personas en el año 2000²⁰.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia dedicada a San Mamés, mártir, de una nave con capillas en cruz latina, con cabecera y capillas renacentistas con bóvedas de piedra y el resto cubierto de yeso. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas y tiene añadida la sacristía. La portada es renacentista con arco de medio punto moldurado y guardapolvos. Y la torre es en espadaña con tres huecos y dos campanas.

La pila es románica, tipo cono, con finos arquitos en relieve; y el retablo mayor es clasicista. En otro, renacentista, hay una buena Virgen sedente con Niño del siglo XIV y cinco buenas tablas borrosas. En otro, clasicista, hay un San Juan Evangelista del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1637²¹.

En sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico Medieval; dos posiblemente del Calcolítico y otro posiblemente Medieval²².



734. **RAD (LA)**

Al comienzo del valle del Tozo, un tanto apartado de la carretera de Burgos Aguilar de Campóo, a la que le une un corto tramo de carretera hacia la derecha, pasado Santa Cruz del Tozo, en un pequeño vallejo entre dos colinas y en terreno desigual encontramos a LA RAD, a 33 km de Sedano y 51 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Fuente Úrbel, Santa Cruz del Tozo, Santa Coloma del Rudrón y Moradillo del Castillo y Ceniceros tras los montes y Trashedo del Tozo, que forman corona a su alrededor.

Hallamos su nombre escrito por primera vez ya el 1 de mayo de 1075 en la documentación del Obispado de Burgos²³ y era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, como afirmaron sus moradores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752²⁴.

A mediados del siglo XIX, en 1848, habitaban el lugar 65 personas, como afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁵. Al revés que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, disminuyó su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 47 habitantes. Volvió a subir levemente en la dura primera mitad del siglo XX y sumaba 53 personas en el año 1950. Y ha hecho estragos en él el fenómeno de la emigración

²⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 361

²¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 443

²² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²³ SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva. III Pág. 40

²⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1610, F. 63

²⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 356

que lo ha dejado reducido a cinco habitantes en el año 2000²⁶.

Su iglesia está dedicada a Santa Eulalia, virgen y mártir. Es de una nave, con capilla añadida posteriormente, con canes lisos en aleros. Su ábside es rectangular con contrafuertes y canes románicos, algunos decorados, y fragmentos de ajedrezado (efecto de una reconstrucción). La portada tiene arco de medio punto con doble arca-da lisa, bajo amplio pórtico abierto. Y la torre, esbelta y sólida, es cuadrada, lisa, con seis huecos y dos campanas.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1614²⁷.

El retablo mayor es barroco.



735. **RANEDO DE TOBALINA**

En la parte norte del valle de Tobalina, en una carretera que recorre todo el norte del valle uniendo las que conducen de Trespaderne a Bilbao por la Peña de Angulo con la de Trespaderne a Miranda de Ebro, en terreno desigual, hallamos a RANEDO DE TOBALINA, a 38 km de Villarcayo y 83 de Burgos.

Lo rodean Promediando, Villanueva del Grillo, Herrán, La Revilla de Herrán, Leciñana de Tobalina, Cormenzana y Quintana Martín Galíndez.

Su nombre aparece muy pronto escrito: el uno de julio de 925 en la documentación del monasterio de San Millán de la Cogolla²⁸. Y, como todo el valle, pertenecía al señorío del duque de Frías, según declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de Ensenada en 1752²⁹.

En el año 1848 forma pueblo, como barrio, con Promediando y a ambos, así unidos, les asigna Pascual Madoz en su Diccionario geográfico tan sólo 52 habitantes³⁰. Muy pocos, por tanto, tendría este barrio. Sin embargo en 1900, ya por separado, había dado un gran estirón, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y contaba con 98 personas. Mantuvo el nivel poblacional en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 83 habitantes. No ha podido, sin embargo, aguantar los embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, que lo han dejado reducido a 5 personas en el año 2000³¹.

²⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 361

²⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 443

²⁸ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla. Pág. 58

²⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1612, F. 6519 v.

³⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 370

³¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 361



Ranedo de Tobalina 29-VI-1995

A las afueras, sobre un montículo, está situada su iglesia, dedicada a Santa Eulalia, gótica, con arcos y nervios de piedra en su capilla mayor. El ábside es rectangular con contrafuertes. La portada, abierta al norte, tiene arco de medio punto moldurado, en pared enfoscada, bajo pórtico cerrado con bóveda estrellada bajo la torre, de 1598 a 1610, con puerta de arco de medio punto y grandes dovelas y rejas. Y la torre es cuadrada, lisa, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila tiene estrías sencillas y fuste cilíndrico; y retablo mayor es rococó. Hay una ventana con adornos ajedrezados.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1551³².



736. **RANERA**

En un alto y angosto valle entre dos montañas, surcado por un arroyo, que lo divide en dos barrios, en la carretera que une Busto de Bureba con Frías y en terreno desigual, encontramos a RANERA, a 44 km de Villarcayo y 70 de Burgos.

Son sus vecinos La Aldea del Portillo de Busto, Valderrama al otro lado del monte, Tobera, Villanueva de los Montes en lo alto y Barcina de los Montes al otro lado del otro monte.

Encontramos su nombre escrito en el año 1183 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña³³ e Inocencio Cadiñanos en el año 1126, hablando de un molino que funcionaba en el término de Necedillo³⁴. Pertenecía al señorío del duque de Frías, según declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752³⁵.

Entre los dos barrios sumaban 71 habitantes en el año 1848, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³⁶. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 105 personas. Comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 82 habitantes y ha quedado reducido a 25 personas en el año 2000, después del cruel fenómeno de la emigración³⁷.

³² VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales... Pág. 444

³³ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 320

³⁴ CADIÑANOS BARDECI, I.: El valle de Tobalina. Pág.220

³⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1614, F. 556 v.

³⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 370.

³⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 361

Tiene su iglesia dedicada a la Natividad de Nuestra Señora. Es románica, de una nave con arcos de piedra y bóvedas de medio cañón apuntado. El ábside es rectangular con canes repetidos de tambor. La portada tiene arco rebajado con pilastrones, sencilla, bajo pórtico de arco alto de medio punto con impostas, añadido en el siglo XVIII, así como la espadaña, de baja altura, con imposta corrida moldurada y rematada en cruz, con dos huecos y dos campanas.



La pila es de arenisca en copa lisa y base cilíndrica; y el retablo mayor es barroco, de José de Astete, en 1730.

Hay algunos vanos apuntados cegados.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1700³⁸.

Hay hallazgos autrigones, de la Edad de Hierro y un ara dedicada a Satta, divinidad celta.

Había también un ara romana, que hasta hace poco estuvo en la puerta de la iglesia y que hoy está en el Museo de Navarra³⁹.

Está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico Medieval (La Pau)⁴⁰.

Y por sus tierras pasaba la calzada romana de Virovesca a Herrán por el Portillo de Busto.



737. **REBOLLAR (EL)**

Al pie de los montes de Valnera, que lo protegen del viento del norte, en pleno valle de Sotoscueva, junto al ferrocarril de vía estrecha "Bilbao-La Robla", cercano a la carretera que une Soncillo con Bilbao por el valle de Mena, a la que le une un corto tramo de carretera en Quintanilla del Rebollar, y en terreno llano está situado EL REBOLLAR, a 20 km de Villarcayo y 95 de Burgos.

Lo rodean Hornillalatorre, Redondo, Herrera de la Sonsierra, los montes y Quintanilla del Rebollar, que forman corona a su alrededor.

En la documentación del monasterio de San Salvador de Oña encontramos su nombre escrito por primera vez el 27 junio de 1030⁴¹. Y, según declaraciones

³⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 445

³⁹ CADIÑANOS BARDECI, I.: El valle de Tobalina. Pág. 221

⁴⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁴¹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 42

de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁴².

Nunca ha sido elevada su población. En 1848 Pascual Madoz le atribuye tan sólo 12 habitantes en su Diccionario geográfico, al tiempo que dice de él que “*era diócesis vere nullius de la orden de San Juan*”⁴³. Triplicó su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, al estilo de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y contaba en 1900 con 36 personas. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 44 habitantes. Pero no ha podido soportar la acción de la emigración que lo ha dejado reducido a 2 personas en el año 2000⁴⁴.

Nuestra Señora del Rebollar, procedente de la ermita de su nombre, es la titular de su iglesia, renacentista de dos naves con arcos y nervios de piedra y otra nave con techo de madera; conserva restos de la antigua iglesia románica. El



ábside es rectangular con pilastrones en esquinas hasta el alero. Tiene una portada románica con arco de medio punto con figuras populares, que parece trasladada de otro lugar, y otra gótica con puerta adintelada y fustes laterales, arquivoltas lisas y pintura de San Juan Bautista, ambas bajo amplio pórtico abierto. La torre, muy amplia, es rectangular con alero saliente, con aspecto de fortaleza, con ocho huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila tiene copa lisa y base circular; y el retablo mayor es barroco

con una hornacina con la Virgen del Rebollar con Niño, de la segunda mitad del siglo XIII.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1667⁴⁵.

Por sus tierras pasaba la calzada romana de Pisoraca (Pisuerga) a los puertos del norte.



738. **REBOLLEDA (LA)**

Al noroeste de la provincia, como un pequeño enclave dentro de la provincia de Palencia, cercano ya a la carretera de Palencia-Santander por Aguilar de Cam-

⁴² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1616, F. 687

⁴³ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 382

⁴⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 361

⁴⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 445

póo, a la que está unida, así como a la de Burgos-Aguilar de Campóo, por una carretera interior, y cercano también al río Pisuerga, en terreno desigual, encontramos a LA REBOLLEDA, a 36 km de Villadiego y 74 de Burgos.

Lo rodean tierras y pueblos palentinos; los más cercanos de nuestra provincia son Rebolledo de la Torre y Castrecias.

Aparece su nombre escrito por primera vez el uno de enero de 1068 en la documentación del Obispado de Burgos⁴⁶: "*in Repolleta*". Y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey; es decir, era lugar de realengo⁴⁷.

Contaba con 20 habitantes en el año 1848, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁴⁸. Aprovechó el buen momento poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, para crecer hasta 51 personas en el año 1900. En el año 1950, junto con el palentino Villacibio, sumaban 64 habitantes y sé que La Rebolleda era el más pequeño de los dos. En el año 2000 sigue habitado pero con muy pocas personas.

La iglesia está dedicada a San Esteban, protomártir, y es de una nave, con cabecera abovedada y techado normal de madera. El ábside es rectangular, rematado en cruz. La portada es adintelada con un pequeño pórtico. Y la torre es en espadaña de dos cuerpos, el segundo liso, rematada en pináculos y bolas y estela, con dos huecos y dos campanas.

La pila es lisa moldurada en los bordes; y el retablo mayor es barroco. Hay una imagen gótica de Santa Lucía, procedente de una ermita, que había fuera del pueblo.

Al ser de la diócesis de Palencia, desconozco todo lo referente a los libros parroquiales.

Y en sus tierras están catalogados dos yacimientos arqueológicos Medievales⁴⁹.

A medio kilómetro del lugar se conserva una iglesia rupestre. Y en las afueras hay una ermita.



⁴⁶ SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva. III Pág. 21

⁴⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1617, F. 240

⁴⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 383

⁴⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

739. **REBOLLEDAS (LAS)**

Al norte de la ciudad de Burgos, en una carretera que une la de Santander con la antigua de Aguilar de Campoo –Quintanaortuño con Mansilla–, al pie del páramo y en terreno desigual, está situado LAS REBOLLEDAS, a 19 km de Burgos.

Le prestan límites y compañía Villanueva Río Ubierna, Celadilla Sotobrín, Santibáñez Zarzaguda, Miñón y Mansilla de Burgos.

Hallamos su nombre escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña el 3 abril de 1142⁵⁰ y era al mismo tiempo lugar de realengo y señorío del duque de Medinaceli, según declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁵¹.

Madoz le asigna 169 habitantes en 1848 –la cifra más alta de su población– al tiempo que lo presenta dividido en dos barrios con dos iglesias parroquiales: San Juan Bautista y San Miguel⁵². Al revés que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, disminuyó su población en la segunda mitad del siglo XIX y contaba en 1900 con 139 personas. Siguió disminuyendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 127 habitantes. Y le quedan tan sólo 11 personas en el año 2000, como fruto de los estragos de la cruel emigración⁵³.

La iglesia que queda está dedicada a San Juan Bautista y es gótica, de una

nave con capillas laterales, con arcos y bóvedas de crucería de piedra y alero moldurado. Su ábside es semicircular irregular, con grandes contrafuertes y canes lisos en alero, y un ventanal rasgado, gótico, cegado. La portada es clasicista, adintelada, con pilastrones, ménsulas y salientes, bajo pórtico con un gran arco de medio punto, bajo la torre, que es rectangular con alero moldurado, con cuatro huecos (uno cegado), y dos campanas.

La pila es renacentista con acanalados, pie poligonal cónico y base cua-

drada; y el retablo mayor es neoclásico, semicircular, con un San Juan Bautista del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en 1659⁵⁴.

Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico posiblemente Medieval (la otra iglesia)⁵⁵.



⁵⁰ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 218

⁵¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1618, F. 117

⁵² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 383

⁵³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 362

⁵⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 445

⁵⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

740. **REBOLLEDILLO DE LA ORDEN**

Casi al límite con la provincia de Palencia –zona de Amaya– al pie de las estribaciones de la Peña Amaya, en una corta desviación a la derecha de la carretera que une Sotresgudo con Alar del Rey, en Palencia, en terreno desigual, encontramos a REBOLLEDILLO DE LA ORDEN, a 26 km de Villadiego y 65 de Burgos.

Goza de la compañía de Cuevas de Amaya, Puentes de Amaya, Albacastro, Rebolledo de la Torre, Villela y el límite con la provincia de Palencia por el oeste.

En el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña, el 12 febrero de 1011, aparece ya su nombre escrito⁵⁶. Y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecía al señorío del duque de Frías⁵⁷.

Su población ascendía a 112 personas en el año 1848, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁵⁸. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 137 habitantes. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y contaba con 145 personas en el año 1950. Pero han quedado reducidas a 20 en el año 2000, después de sufrir los embates de la inexorable emigración⁵⁹.

En un alto a las afueras del pueblo está situada su iglesia, dedicada a San Juan Bautista, de una nave con arcos y nervios de piedra en cabecera, sencillos, y los demás de yeso. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas y canes rústicos en alero. La portada es sencilla con arco de medio punto con impostas, bajo pórtico abierto. Y la torre es en espadaña, rematada en cruz, con dos huecos y dos campanas.

La pila es románica con variados dibujos en relieve, pie cónico y base circular; y el retablo mayor es barroco sin dorar.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1618⁶⁰.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Medieval y otro de época sin determinar⁶¹.



⁵⁶ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 16

⁵⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1620, F. 117

⁵⁸ MADÓZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 383

⁵⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 362

⁶⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 446

⁶¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

741. REBOLLEDO DE LA TORRE

En un valle entre elevados riscos, casi al límite con la provincia de Palencia, en una carretera que une la de Palencia-Santander, cerca de Alar del Rey, con la zona de Humada, junto a un arroyo, afluente del río Sauquillo, que vierte sus aguas en el cercano Pisuerga y en terreno desigual, hallamos a REBOLLEDO DE LA TORRE, a 40 km de Villadiego y 79 de Burgos.

Son sus vecinos Rebolledillo de la Orden, Puentes de Amaya, Albacastro, Castreñas, el límite con Palencia por el nornoroeste y Villela.

Hasta el año 1587 no encontramos escrito su nombre, en un censo de aquel año⁶² y el Catastro del Marqués de la Ensenada recoge en las respuestas generales las declaraciones de sus pobladores en 1752 que afirmaron pertenecer al señorío del duque de Frías⁶³.

A mediados del siglo XIX, en 1848, habitaban el lugar 145 personas, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁶⁴. Aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, para crecer –y de modo espectacular– hasta llegar a 349 personas en el año 1900. Número que mantuvo en la dura primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 352 habitantes. Y conserva 55 en el año 2000, después de aguantar los ataques de la emigración⁶⁵.

Tiene su iglesia dedicada a San Julián y Santa Basilia; es gótica, de tres naves, con columnas, arcos y bóvedas estrelladas de piedra y gran riqueza de capiteles

románicos y canes al exterior. El ábside es rectangular (interiormente con pinturas imitando arquitecturas y esculturas, de Adrián Carazo en 1784.). La portada es románica, de un discípulo del primer artista de Silos, con galería porticada, excepcional, con capiteles, columnas, friso y canes historiados con follaje y fauna y ventana ajimezada, de Juan de Piasca en 1186. José Pérez Carmona dice que “probablemente es la más bella e interesante galería de España”⁶⁶. A comienzos del siglo XX estaba toda ella cubierta y enfoscada. La torre es renacentista,

cuadrada, de dos cuerpos, rematada en hachones y gárgolas de animales, con tres huecos y tres campanas.



⁶² MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Pueblos y alfoques burgaleses de la repoblación”. Pág. 355

⁶³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1621, F. 672 v.

⁶⁴ MADOZ, P.: “Diccionario...” T.XIII, Pág. 383

⁶⁵ GUÍA DIOCESANA 2000 Pág. 362

⁶⁶ PÉREZ CARMONA, J.: Arquitectura y escultura románicas en la provincia de Burgos. Pág. 100

La pila es románica, lisa (1195) sobre cabezas de león y base circular con inscripción superior; y el retablo mayor es rococó, de José Rozas y Manuel Palacios, en 1777, con algunas imágenes del siglo XVI. En otro rococó hay una Santa Lucía del siglo XVI.

Hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIII, deteriorada. Un púlpito con molduras renacentistas y un sepulcro de clérigo con imagen de bulto.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1619⁶⁷.

Hay una torre-fortaleza, desmochada, levantada entre los siglos XIII-XIV, con foso y cerca exterior, poligonal; perteneció a la familia de los Lasso de la Vega.

En 1944 nace Amaranto González García, fotógrafo, presidente de la Federación fotográfica de Castilla y León.

Y se han descubierto en sus tierras asentamientos amurallados cántabros, de la Edad de Hierro.



742. **REBOLLEDO TRASPEÑA**

En la zona de Humada, detrás de la Peña Amaya, en una carretera que une la zona con la de Palencia-Santander, cerca de Alar del Rey, rodeado de rocas y en terreno desigual, se encuentra situado REBOLLEDO TRASPEÑA, a 25 km de Villadiego y 63 de Burgos.

Villamartín de Villadiego, Fuenteodra, los pueblos de Valdelucio tras los montes, Valtierra de Albacastro y la Peña Amaya por el sur forman corona a su alrededor.

El Padre Enrique Flórez lo incluye hacia 1250 entre los pueblos que contribuyeron a la mitra burgalesa⁶⁸ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del duque de Frías⁶⁹.

En el Diccionario geográfico de Pascual Madoz figura con 55 habitantes en el año 1848⁷⁰. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 154 personas en el año 1900. Comenzó a disminuir en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 114 habitantes. Y el triste fenómeno de la emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 27 personas en el año 2000⁷¹.

A las afueras del pueblo está situada su iglesia, dedicada a San Julián, obispo, renacentista, de una nave y dos capillas en cruz latina, con arcos y nervios de

⁶⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales" Pág. 447

⁶⁸ FLÓREZ, E.: España Sagrada. 26, Pág. 489

⁶⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1623, F. 657 v

⁷⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 383

⁷¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 362



piedra en cabecera y crucero y el resto de yeso. El ábside es rectangular con canes lisos y contrafuertes. La portada es adintelada, bajo breve pórtico con arco de medio punto con impostas (que, probablemente, fuese la puerta primitiva). Y la torre da sensación de espadaña achatada, convertida más tarde en rectangular, (lo avala el tejazoz con canes que conserva en el muro), con cuatro huecos, dos cegados y dos campanas.

La pila es románica, de tipo vaso, apoyada sobre serpiente, con gallones y anillos vegetales y aros, buena; y el retablo mayor, también bueno, es renacentista con imágenes y relieves. En otro, rococó, hay imágenes del siglo XVI.

Fue declarada B.I.C. en 1931

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1643⁷².

Hay una ermita dedicada a San Roque.

Y en sus tierras están catalogados un yacimiento de la Edad de Hierro (Castro con estructuras tumulares); otro de época sin determinar y otro posiblemente Romano⁷³.



743. **RECUENCO**

En el extremo occidental del valle de Losa, zona de Rosío, en una carretera interior que parte de Salinas de Rosío buscando la que lleva de Medina de Pomar al Crucero de Montija, junto a un arroyo afluente del Salón y en terreno desigual, está situado RECUENCO, a 19 km de Villarcayo y 94 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de La Riva, Salinas de Rosío, Rosío, Cubillos de Losa, Tabliega de Losa y Quintanilla de Pienza.

Es en el Libro de las Behetrías, fruto del censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla del rey Pedro I en 1352, donde encontramos su nombre escrito por primera vez⁷⁴ y en el Catastro del Marqués de la Ensenada de 1752 encontramos en las respuestas generales las declaraciones de sus moradores que afirmaron pertenecer al señorío del duque de Frías⁷⁵.

⁷² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 447

⁷³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁷⁴ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 275

⁷⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1625, F. 310 v

Nunca fue elevada su población. En el año 1848 Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le asigna 23 habitantes⁷⁶. Aunque poco, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 31 personas. Desconozco la trayectoria de su población a mediados de siglo XX, pero lo termina con cuatro habitantes en el año 2000, fruto de la persistente emigración⁷⁷.

Tiene su iglesia dedicada a Nuestra Señora de las Nieves y es renacentista, de una nave de 70 m² y seis de altura, con aleros moldurados. El ábside es rectangular con contrafuertes. La portada tiene arco de medio punto, bajo pórtico abierto adintelado. Y la torre es en espadaña rematada en cruz con dos huecos y dos campanas.

El retablo mayor es clasicista con una Virgen sedente con Niño del siglo XIV y cinco tablas.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1699⁷⁸.

El 8/8/1888 nace Agustín Villasante Gómez, jesuita, pero con destinos en el clero secular. Doctor en Teología y Derecho Canónico, ejerció en la diócesis de Burgos (Escalada, Trespaderne, Palacios de Benaver, Frías) y en Uruguay y la Argentina. Escritor.

El 18 noviembre 1925 comienza sus días Ángel Villasante Ortega sacerdote, escritor.



744. **REDECILLA DEL CAMINO**

A escasos kilómetros de la entrada en nuestra provincia por la carretera de Logroño y el Camino de Santiago, junto al río Reláchigo y en terreno llano nos encontramos con REDECILLA DEL CAMINO, a 11 km de Belorado y 58 de Burgos.

Lo rodean Bascuñana, los límites con La Rioja por el este, Ibrillos y Castildelgado.

Ya en el año 1028 aparece su nombre escrito por primera vez en el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla: "*in una vinea in valle de Rateziella*"⁷⁹.

⁷⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XIII, Pág. 390

⁷⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 362

⁷⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 448

⁷⁹ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla. Pág. 108

Sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del duque de Nájera⁸⁰.

Contaba con 296 habitantes en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁸¹. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, hasta llegar a 335 personas en el año 1900. Se mantuvo muy bien y aun creció en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 346 habitantes. Y, superado el triste fenómeno de la emigración, conserva 90 personas en el año 2000⁸².

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia dedicada a Nuestra Señora de la Calle, renacentista, de una nave y cuatro capillas laterales poco profundas, con columnas y arcos de piedra y bóvedas de yeso, que conserva restos románicos. El



ábside es poligonal con contrafuertes. Una de las capillas añadidas tiene base octogonal con amplia linterna circular, con óculos. La portada es barroca-rococó, adintelada con frontón y gran arco superpuesto con hornacina decorada con Virgen de la Calle con Niño y bóvedas de yeso. Y la torre es cuadrada, de ladrillo en dos terceras partes, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es románica, con influencias mozárabes y bizantinas, formando un tipo de ciudad amurallada con puertas y torreones, con fustes y co-

lumnas, del siglo XII (de las mejores o la mejor de la diócesis). Y el retablo mayor es barroco-rococó. Hay un órgano rococó con cuatro angelitos. Coro con 13 sillas bien trabajadas y facistol. Ambón de madera con águila.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1549⁸³.

Tiene a distancia una ermita dedicada a Nuestra Señora de Ayago y otra en el cementerio dedicada a San Roque.

Hay constancia de que ya en 1189 había un albergue para peregrinos.

Cuenta con una cruz del Camino de Santiago, sobre fuerte columna.

Hay también un palacio barroco con escudos.

En 1586 nace fray Pedro de la Cruz, monje de San Basilio, notable por su sabiduría, penitente y ejemplar. Traductor.

En sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico Medieval y otro también posiblemente Medieval⁸⁴.

⁸⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1626, F. 89

⁸¹ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 391

⁸² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 362

⁸³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 448

⁸⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

745. REDECILLA DEL CAMPO

Al este de la provincia –zona de Belorado–, cercano ya al límite con La Rioja, en una carretera interior que, partiendo de la de Logroño, enlaza con la que parte de Belorado buscando también La Rioja por Tirgo y Haro, cercano al río de su nombre, afluente del Tirón, y en terreno llano, está situado REDECILLA DEL CAMPO, a 10 km de Belorado y 57 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Quintanilla del Monte en Rioja, Castildelgado, Ibrillos, Sotillo de Rioja, el límite con La Rioja, Cerezo de Río Tirón y Fresno de Río Tirón.

El 7 julio de 1029 consta su nombre en la documentación del monasterio de San Juan de la Peña, como "*Ruteçienda*"⁸⁵. Y el Marqués de la Ensenada en su célebre Catastro nos aporta en las respuestas generales las declaraciones de sus pobladores en 1752 que afirmaron pertenecer al señorío del duque de Frías⁸⁶.

Su población ascendía a 74 habitantes en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁸⁷. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y sumaban 205 las personas que habitaban el lugar en 1900. Comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 193 habitantes. Y no ha podido resistir los embates de la persistente emigración que lo han dejado reducido a 16 personas en el año 2000⁸⁸.

A las afueras del pueblo está situada su iglesia, dedicada a San Pelayo, mártir, barroca, de una nave con capillas en cruz latina y cúpula, con arcos de piedra y bóvedas encamonadas, de 100 m² y 10 de altura. Su ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto, sencilla, bajo pórtico cerrado también con arco de medio punto. Y la torre es cuadrada, de dos cuerpos, con aleros moldurados, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es renacentista con acanalados y moldura en borde y pie cilíndrico; y el retablo mayor es barroco-rococó, de 1740. Llama la atención, por raro, un tríptico con pinturas de San Francisco en el sagrario de un retablo barroco.

Sus libros parroquiales comienzan en 1739⁸⁹.



⁸⁵ UBIETO ARTETA, A.: "Cartulario de San Millán de la Cogolla (959-1076)" Pág. 322

⁸⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1630. F. 298

⁸⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 391

⁸⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 362

⁸⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 728

746. REDONDO DE SOTOSCUEVA

Al pie de las estribaciones de los montes de Valnera, que nos separan de Cantabria, junto a la vía del ferrocarril de vía estrecha "Bilbao-La Robla" y cercano a la carretera que, partiendo de Soncillo y de la de Santander, se dirige a Bilbao por el valle de Mena, con la que le une un corto tramo de carretera, en terreno desigual, encontramos REDONDO DE SOTOSCUEVA (antes, de la Sonsierra), a 17 km de Villarcayo y 92 de Burgos.

Son sus vecinos Hornillalatorre, Barcenillas de Cerezos, Para de Espinosa, los montes por el norte y El Rebollar.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña en 1185⁹⁰ y, según las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo⁹¹.

Pascual Madoz le asigna 54 habitantes en el año 1848, en su Diccionario geográfico⁹². Desconozco la evolución de su población en el cambio de siglo, pero en 1950 presenta un censo de 44 personas. Y, después de aguantar los embates de la inexorable emigración, termina el siglo con 15 habitantes en el año 2000⁹³.

San Cristóbal, mártir, es el titular de su iglesia, situada a las afueras del pueblo; y es renacentista, de una nave y capilla, con arcos y nervios de piedra y bóvedas de yeso. El ábside es rectangular con pilastrones hasta el alero en esquinas.

La portada tiene arco de medio punto con impostas, bajo pórtico cerrado con amplio arco rebajado. Y la torre es en espadaña con remate de pináculos y estatuilla gótica de obispo, con dos huecos y dos campanas. Toda recientemente restaurada.

La pila es de copa, lisa y está agrietada; y el retablo mayor es clasicista. Hay una Virgen sedente con Niño del siglo XVI.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1625⁹⁴.

Tiene como anejo lo que queda de

HERRERA DE LA SONRIERA, sin iglesia.

Por sus tierras pasaba la calzada romana de Pisoraca (Pisuerga) a los puertos del norte.



Redondo de Sotoscueva 15-X-1995

⁹⁰ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 322

⁹¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1632, F. 670

⁹² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 395

⁹³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 362

⁹⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 449

747. REGUMIEL DE LA SIERRA

En una zona alta de densos pinares que linda con la provincia de Soria, en una carretera que, partiendo de Salas de los Infantes se adentra en la sierra por Quintanar buscando tierra soriana, a orillas del río Zumel y en terreno inclinado, tiene su emplazamiento REGUMIEL DE LA SIERRA, a 31 km de Salas de los Infantes y 86 de Burgos.

Goza de la compañía de Canicosa de la Sierra, la provincia de Soria por el este, los picos de Urbión por el norte y Quintanar de la Sierra.

En la documentación del monasterio de San Pedro de Arlanza encontramos su nombre escrito por primera vez, como "*Río Gomiel*" el 23 agosto de 1213⁹⁵ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del duque de Beragua⁹⁶.

Solamente tenía 42 habitantes en el año 1848, como afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁹⁷. Pero, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció, y esta vez de modo considerable, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 273 personas. Creció mucho más en la dura primera mitad del siglo XX hasta llegar a 614 habitantes en el año 1950. Y ha hecho muy poca mella en él la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, porque lo termina con 503 personas en el año 2000⁹⁸.

Tiene su iglesia dedicada a San Adrián, mártir, y es de una nave, sin estilo definido por ser iglesia rehecha modernamente, con muros con contrafuertes hacia adentro, de 238 m² y cinco de altura con techo de madera, tipo artesonado moderno. Su ábside es rectangular. La portada es clásica, alta, con arco de medio punto con impostas y molduras, pilastrones, frontón partido y hornacina convertida en ventana. Y la torre es cuadrada con aleros moldurados, rematada en bolas, con 10 huecos, dos campanas y dos campanillos, y pasadizo bajo la torre con arco de medio punto.

El retablo mayor es un tabernáculo tipo renacentista, con hornacina e imágenes en piedra, pero modernas. Hay una Virgen del siglo XIV.



⁹⁵ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza.. Pág. 252

⁹⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1633, F. 88

⁹⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 402

⁹⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 362

Sus libros parroquiales comienzan con el de Bautismo en 1760. Los demás en 1812, porque el 16 diciembre 1810 los franceses quemaron la casa del cura con todos los libros⁹⁹.

Ha adquirido fama últimamente el novillero, banderillero, apoderado y empresario taurino Santos Santos "Serranillo", nacido el 21 de agosto de 1939.

Hay una necrópolis medieval en torno a la iglesia con tumbas antropomorfas cavadas en la roca.

Y hay huellas fósiles de dinosaurios = ictitas en el yacimiento de El Frontal.



748. **REINOSO**

En terreno alto y al pie de una cuesta que lo protege del viento del Norte, en una carretera que partiendo de Briviesca, discurre paralela a la nacional I por su derecha hasta cerca de Monasterio de Rodilla, cercano al arroyo de Valdazo y en terreno desigual, está situado REINOSO, a 7 km y medio de Briviesca y 34 de Burgos.

Lo rodean Castil de Peones y Prádanos de Bureba en el llano, Valdazo, Galbarros al otro lado del monte y Revillagodos.

Su nombre aparece escrito por primera vez el 24 septiembre de 1071 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña¹⁰⁰ y, según las declaraciones de sus moradores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo¹⁰¹.

En el Diccionario geográfico de Pascual Madoz figura con 111 habitantes en el año 1848¹⁰². Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 166 personas en 1900. Mantuvo bien su nivel poblacional en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 160 habitantes. Y conserva 21 personas en el año 2000, después de sobreponerse al triste fenómeno de la emigración de la segunda mitad del siglo¹⁰³.

Su iglesia estaba dedicada a San Andrés, Apóstol, amplia y de estilo indefinido. Su ábside es rectangular. La segunda vez que me acerqué al pueblo para tomar nuevos datos, sobre todo referentes a la portada, la iglesia había desaparecido como tal. Sólo quedaba la torre y el ábside estaba convertido en un frontón en su interior. La torre es amplia, cuadrada con largos y estrechos

⁹⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 449

¹⁰⁰ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 99

¹⁰¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1634, F. 43 v.

¹⁰² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 407

¹⁰³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 362

huecos hasta el tejado; tres abiertos con dos campanas.

Sus libros parroquiales comienzan en 1578¹⁰⁴.

En 1909 nace Vicente Vilumbrales F., paúl, martirizado en Guadalajara en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico del Neolítico o Calcolítico (dolmen) y un hacha anterior al Bronce¹⁰⁵.



749. **RELLOSO**

Perdido en las estribaciones de los Montes de la Peña que separan el valle de Losa del valle de Mena, a orillas del río Gereá, recién nacido, en terreno desigual, encontramos a RELLOSO, a 36 km de Villarcayo y 113 de Burgos, al que se llega por un ramal de carretera desde Quincoces de Yuso.

Forman corona a su alrededor Santa Olaja, Cilieza y Anzo en el valle de Mena y Villabasil, Vescolides, Quincoces de Suso y San Miguel de Relloso en el valle de Losa.

No encontramos su nombre escrito hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que da origen al llamado "Libro de las Behetrías"¹⁰⁶. Sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, que pertenecían al abadengo del convento de Santa Clara de Medina de Pomar¹⁰⁷.

En el año 1848 Pascual Madoz le asigna 92 habitantes en su Diccionario geográfico¹⁰⁸. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 100 personas. Comenzó su proceso de despoblación en la dura primera mitad del siglo XX y contaba con 84 habitantes en 1950. Y conserva 11 personas en el año 2000, después de aguantar los ataques de la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo¹⁰⁹.

¹⁰⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 450

¹⁰⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹⁰⁶ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-becerro de las Behetrías". T. XIV. Pág. 66

¹⁰⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1636, F. 492

¹⁰⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XIII, Pág. 410

¹⁰⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 370



San Martín, obispo, es el titular de su iglesia, de tal forma que en algunos estamentos figura el pueblo como San Martín de Relloso. Es de estilo indefinido, de una nave. Su ábside es rectangular. La portada es adintelada sencilla, bajo pórtico cerrado, también con puerta adintelada. Y la torre es en espadaña, rematada en cúspide achatada con dos huecos y dos campanas, a la que se le ha añadido una estructura cuadrada.

Sus libros parroquiales comienzan en 1683¹¹⁰.

De aquí parte un camino antiguo hasta el valle de Mena por el túnel de la Complacera. Hay también unos espléndidos bosques de hayas.

Y en sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico posiblemente del Calcolítico o Neolítico y otros dos posiblemente Medievales¹¹¹.



749 bis. **REMOLINO**

Despoblado al comienzo del valle de Manzanedo al lado opuesto de donde circula carretera que recorre todo el valle, ahora convertido en granja. Tenía una iglesia, dedicada a San Martín, de la que en la actualidad solamente queda su espadaña vacía. Y contaba con 42 habitantes en el año 1848, que habían aumentado hasta 65 en el año 1900. Y aún contaba con 39 en el año 1950, pero quedó completamente vacío en el año 1955. Poco después fue adquirido por un particular que lo ha convertido en granja, construyendo un puente y prohibiendo la entrada al lugar.



750. **RENEDO DE LA ESCALERA**

Al pie de una sierra que lo protege de los vientos del Sur al noroeste de la provincia, cercano al curso del río Lucio, en una carretera que parte de la de Aguilar de Campóo en Fuencaiente de Lucio a la izquierda, está situado RENEDO DE LA ESCALERA, a 28 km de Villadiego y 70 de Burgos.

¹¹⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 450

¹¹¹ JUNTA DE CATILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Quintanas de Valdelucio, los límites con la provincia de Palencia por el norte, Fuencaliente de Valdelucio, Paúl y los montes por el sur forman corona a su alrededor.

Es en el Libro de las Behetrías, resultado del censo-pesquisa que mandó hacer en toda Castilla el rey Pedro I en 1352, donde encontramos su nombre escrito por primera vez¹¹²; y, según declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, pertenecían únicamente al rey, al que pagaban tributos, es decir, era lugar de realengo¹¹³.

Poblaban el lugar 52 personas en el año 1848, como aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹¹⁴. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y contaba en 1900 con 133 habitantes. Aumentó algo más su número en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 140 personas. Y, como consecuencia del triste fenómeno de la emigración, termina el siglo con 19 habitantes en el año 2000¹¹⁵.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, gótica, de una nave recrecida con arcos y nervios de piedra y cabecera románica con arco, fustes y capiteles repintados. El ábside es rectangular con contrafuertes y un ventanal románico cegado. La portada es románica, apuntada, con arquivoltas lisas. Y la torre es cuadrada con cuatro huecos y dos campanas y un ventanal con arco conopial con franja de bolas.

La pila es románica, de vaso, con moldura en borde y el resto, liso; y el retablo mayor, bueno, es clasicista con imágenes; entre ellas, una Virgen sentada con Niño del siglo XIV y relieves también del siglo XIV.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1671¹¹⁶.

Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico posiblemente Romano Altoimperial o Tardorromano¹¹⁷.



¹¹² MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". VI, 12

¹¹³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1631, F. 641.

¹¹⁴ MADÓZ, P.: "Diccionario..." T.XIII, Pág. 414

¹¹⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 363

¹¹⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 451

¹¹⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

751. RENUNCIO

En la cercanía de la ciudad, dirección suroeste, junto a la vía del ferrocarril “Directo Madrid-Burgos” y a un arroyo, afluente del Arlanzón, en terreno desigual entre dos cuestras, está situado RENUNCIO a 5 km de Burgos, al que se llega por un corto tramo de carretera, que parte de la antigua de Valladolid a la izquierda, poco después de salir de la ciudad.

Siente el calor y la compañía de Villagonzalo Pedernales, Burgos, Villacienzo y Albillos en la lejanía.

Hay ya noticias de su nombre en un documento del año 1103¹¹⁸. En las respuetas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada aparecen las declaraciones de sus pobladores en 1752, que afirmaron pertenecer al señorío del marqués de Villarreal¹¹⁹.

Su población ascendía a 78 personas en el año 1848, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹²⁰. Aunque poco, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y contaba con 88 habitantes en el año 1900. Mejor le fue la dura primera

mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 111 personas. Y la cercanía de la ciudad ha hecho que no sea grande el impacto de la emigración y termina el siglo con 65 habitantes en el año 2000¹²¹.

Tiene una iglesia de pequeñas proporciones, dedicada a Santa Catalina de Alejandría, virgen y mártir, de una nave con canes en el lienzo izquierdo, algunos decorados, con bóveda de cañón en cabecera. El ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas. Tiene otra de arco apuntado, cegada, en el lateral izquierdo. Y la torre es en breve espadaña rematada en pináculos, con dos huecos y dos campanas.

La pila es de vaso, lisa y base cuadrada moldurada; y el retablo mayor es clasicista, bueno, de 1678, con imágenes y relieves, al parecer trasladado de otra iglesia. Hay una hornacina con un Crucificado gótico. Recientemente restaurada.



¹¹⁸ LÓPEZ MATA, T.: El alfoz de Burgos. Pág. 31

¹¹⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1641, F. 14 v.

¹²⁰ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XIII, Pág. 416

¹²¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 363

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1851¹²².

En sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico de época sin determinar¹²³.



751 bis. **RETORTILLO**

Granja en la zona de Peral de Arlanza, cuyo nombre aparece ya escrito en el cartulario de San Pedro de Arlanza en 1048. Tiene una capilla con un arco triunfal con herradura y alfiz, mozárabe del siglo X.



752. **RETUERTA**

A la mitad del curso del río Arlanza en la provincia –zona de Covarrubias–, junto a una pronunciadísima curva que hace el río y que da lugar a su nombre, en su margen izquierdo y en terreno ligeramente desigual, a unos centenares de metros de la carretera que conduce de Covarrubias a Santo Domingo de Silos, encontramos a RETUERTA, a 28 km Lerma y 44 de Burgos.

Son sus vecinos Santibáñez del Val, Contreras en la lejanía, Hortigüela, Covarrubias, Ura y Castroceniza, casi todos en la lejanía.

En el cartulario del Infantado de Covarrubias aparece su nombre el 24 noviembre de 978 como “*Rivitorta*” = curva del río¹²⁴ y gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, como atestiguan sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752¹²⁵.

Contaba con 284 habitantes en el año 1848, según leemos en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹²⁶. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a los 549 habitantes en el año 1900. Las noticias de que iba a desaparecer bajo las aguas del pantano provocaron una desbandada que redujo su población a 215 personas en el año 1950. El cambio de planteamiento respecto al pantano ha hecho que a pesar de la emigración conserve 77 habitantes en el año 2000¹²⁷.

¹²² VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 452

¹²³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹²⁴ SERRANO, L.: Cartulario del Infantado de Covarrubias. Pág. 14 y 26

¹²⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1643, F. 449 v.

¹²⁶ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XIII, Pág. 429

¹²⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 363



Su iglesia está dedicada a San Esteban, protomártir y es clasicista, de una nave con capillas en cruz latina, con arcos de piedra y bóvedas con cúpula, encamonadas de yesos moldurados y con angelotes, de 350 m² y 12 de altura y aleros moldurados. Su ábside es rectangular. Tiene dos portadas clasicistas altas, adinteladas con pilastrones y frontón. Y la torre es cuadrada con aleros moldurados, cuatro huecos y dos campanas.

La pila es románica, con gallones, pie cilíndrico y base cuadrada, deteriorada; y el retablo mayor es neoclásico. En otro, también neoclásico, hay un magnífico Calvario completo del siglo XIV; y buenas tablas (14) de escuela castellana del siglo XV. También una Virgen sedente, gótica, del siglo XIII, deteriorada.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1618¹²⁸.

Tiene una ermita dedicada a Nuestra Señora del Camino, de una nave y capilla, con arcos y bóvedas estrelladas de piedra, puerta clasicista y cabecera gótica con ventanal. Tiene un excelente retablo barroco sin dorar, (aunque desguazado) con pinturas del siglo XVI. Todo recogido en la Párrquia. Y torre en espadaña con un campanillo.

A las afueras del pueblo hay un crucero con cruz pequeña y dentro hay un rollo-picota, estilo palomar, de 5 m, con columna circular del año 1802.

Hay muchas casas con entramado de madera, adobe y cal.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico posiblemente del Calcolítico, un hacha anterior a la Edad del Bronce y otro posiblemente Medieval¹²⁹.



753. **REVENGA DE MUÑO**

Ya casi fuera de las tierras de Muñó, cercano al arroyo de Olma, afluente del Cogollos, en una carretera interior que une las de Arcos a Santa María del Campo con la de Arcos a Villahoz, en terreno desigual, hallamos a REVENGA DE MUÑO, a 22 km de Lerma y 29 de Burgos.

¹²⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 729

¹²⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Lo rodean la Granja del Cristo de Villahizán, Villaverde del Monte, Villafuertes, Presencio, Ciadoncha y Mahamud.

El padre Enrique Flórez, en su magna obra: "España Sagrada", lo incluye hacia 1250 entre los pueblos que contribuyen a la mitra burgalesa¹³⁰ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo¹³¹.

Pascual Madoz le atribuye en su Diccionario geográfico 72 habitantes en el año 1848¹³². Desconozco la evolución de su población hasta el año 1900, pero tuvo que ser similar a inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, porque lo encontramos con 244 personas en el año 1950. Sin embargo ha sido fuertemente impactado por el fenómeno de la emigración que lo ha dejado reducido a 48 habitantes en el año 2000¹³³.

San Román, mártir, es el titular de su iglesia. Es románica, de una nave, con canes sencillos al exterior. En el interior con bóveda de medio cañón en cabecera y resto artesonado. Su ábside es rectangular. La portada es románica con cinco arquivoltas lisas y fustes y capiteles con decoración vegetal y canes en tejaro. Y la torre es en espadaña románica, con cuatro huecos, dos campanas y dos campanillos y ventanal románico.

La pila es románica, de vaso, con cordones en borde y arcos en relieve y base circular; y el retablo mayor es neoclásico, probablemente de Andrés Bolado en 1780, con un San Román del siglo XVI.

Hay una piedra con relieves en el suelo de la puerta.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1684¹³⁴.

Hay un rollo de columna cuadrada del siglo XVIII, de 4 m.

Y están catalogados en sus tierras dos yacimientos arqueológicos de época sin determinar, el uno posiblemente Tardorromano. Y otro posiblemente Medieval¹³⁵.



¹³⁰ FLÓREZ, E.: España Sagrada, 26,490

¹³¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1645, F. 469 v

¹³² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XIII, Pág. 436

¹³³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 363

¹³⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 452

¹³⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

754. REVILLA (LA)

En la zona de Salas de los Infantes, junto a la antigua vía del ferrocarril “Santander-Mediterráneo” y cercano al curso del río Arlanza a 1 km de la carretera de Burgos a Soria, a la derecha, con la que lo une un estrecho tramo de carretera, y en terreno llano, está situado LA REVILLA, a 3 km de Salas de los Infantes y 52 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Villanueva de Carazo, Hacinas, Salas de los Infantes, Barbadillo del Mercado, Contreras y Ahedo de la Sierra.

Su nombre aparece muy tarde escrito. Gonzalo Martínez Díez lo sitúa en 1587, al hablar de los alfoques de Burgos¹³⁶ y era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey al que pagaba directamente tributos, como declararon sus pobladores en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada¹³⁷.

Sus habitantes sumaban 90 en el año 1848, como vemos en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹³⁸. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció (y en este caso de modo considerable) a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 355 personas. Comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 310 habitantes. Y, después de aguantar los embates de la inexorable emigración, termina el siglo con 80 personas en el año 2000¹³⁹.



A un costado del pueblo está situada su iglesia, dedicada a Nuestra Señora de la Vega, de una nave con capillas y aleros moldurados. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es clasicista con arco de medio punto moldurado e impostas, pilastres, pináculos y frontón. Y la torre es rectangular con cuatro huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es de copa lisa y base cuadrada; y el retablo mayor es clasicista, de 1630. En otro, neoclásico, hay una

Virgen sedente con Niño del siglo XIV.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1586¹⁴⁰.

Hay una ermita, sobre un pequeño cerro, dedicada a Nuestra Señora del Amparo, con restos tardorromanos y necrópolis visigoda.

¹³⁶ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Burgos y sus alfoques”. Pág. 176

¹³⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 206, F. 56

¹³⁸ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XIII, Pág. 436

¹³⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 364

¹⁴⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 452

En la actualidad triunfa en el mundo de la moda Mercedes de Miguel, nacida aquí en 1956 y residente en Bilbao.

El rey Felipe III creó en 1619 el título nobiliario de Conde de La Revilla, que se mantiene en la actualidad.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Visigodo y Altomedieval y otra estela Medieval¹⁴¹.



755. **REVILLA CABRIADA**

En la carretera de Lerma a Santo Domingo de Silos, a orillas de los arroyos de la Salceda y de Revilla, en terreno desigual, está situado REVILLA CABRIADA, a 5 km de Lerma y 44 de Burgos.

Villoviado, Castrillo Solarana, Tordueles, Quintanilla del Agua, Báscones del Agua, Santa Inés, Lerma y Rabé de los Escuderos forman corona a su alrededor.

Y aparece su nombre escrito por primera vez en el cartulario del Infantado de Covarrubias el 24 noviembre de 978, con lo que toca a “*Cabriada*”¹⁴². El nombre de Revilla lo encontramos en 1318 como “*Ribiella*” en un documento citado por Ismael García Rámila¹⁴³. Aunque en la Edad Media fue lugar de realengo, pasó después al señorío del duque del Infantado, como testifican sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752¹⁴⁴.

A mediados del siglo XIX, en 1848, según testifica Pascual Madoz en su Diccionario geográfico contaba con 111 habitantes¹⁴⁵. Aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, para crecer hasta 334 personas en el año 1900. Comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 276 habitantes. Y ha sufrido intensamente los azotes de la cruel emigración que lo han dejado reducido a 46 personas en el año 2000¹⁴⁶.

En lo más alto del pueblo está situada su iglesia, dedicada a Santa Elena. Es gótica, de planta románica, de tres naves y cabecera, con arcos y bóvedas estrelladas de piedra. La nave central tiene una armadura de madera con restos de artesonado y pinturas de comienzos del siglo XV, de 300 m² y ocho de altura. El ábside es rectangular con contrafuertes, al que está adosada la sólida y esbelta torre, cuadrada, rematada en gárgolas de cañón, antepecho de piedra y pináculos, con cinco huecos y dos campanas.

¹⁴¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹⁴² SERRANO, L.: Cartulario del Infantado de Covarrubias. Pág. 14

¹⁴³ GARCÍA RÁMILA, I.: Lerma y sus rublos. Pág. 9

¹⁴⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1650, F. 493 v.

¹⁴⁵ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XIII, Pág. 438

¹⁴⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 363



La portada es románica, de discípulos del segundo artista de Silos, o anteriores¹⁴⁷, con arcos de medio punto, tres arquivoltas lisas con fustes y capiteles historiados y dos figuras adosadas. Hay canes en el alero sur y restos de un ventanal románico.

La pila es románica, tipo vaso, con algún dibujo inciso y moldura circular; y el retablo mayor es barroco salomónico de 1710, probablemente de Marcos López, con Virgen sedente con Niño del siglo XIII, Santa Elena,

del siglo XIV y San Sebastián del siglo XVI.

En otro neoclásico hay una Santa Ana triple de siglo XVI y un Calvario gótico (Santo Cristo de los Buenos Temporales) del siglo XIV.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1682¹⁴⁸.

Hacia 1850 nace Ricardo-José Romero, benedictino de Montserrat y otros, escritor.

En sus tierras están catalogados dos yacimientos arqueológicos Medievales, uno con restos posibles de la Edad del Bronce y el otro con restos posiblemente del Calcolítico. Seis posiblemente del Calcolítico y uno posiblemente del Calcolítico o Neolítico¹⁴⁹.

Además por sus tierras pasaba una de las variantes de la calzada romana de Clunia al Pisuerga.



756. **REVILLA DE HERRÁN (LA)**

En la parte norte del valle de Tobalina, en una carretera que recorre la zona, uniendo la que lleva de Trespaderne a Miranda de Ebro con la de Trespaderne a Bilbao por la Peña de Angulo, a ambos lados de un arroyo afluente del Ebro y en terreno desigual, encontramos a LA REVILLA DE HERRÁN, a 40 km de Villarcayo y 85 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Ranedo, Herrán, el límite con la provincia de Álava, Las Viadas, Parayuelo y Leciñana de Tobalina.

En el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña, el 12 febrero de 1011 aparece ya su nombre escrito¹⁵⁰ y sus pobladores declararon en

¹⁴⁷ PÉREZ CARMONA, J.: Arquitectura y escultura románicas en la provincia de Burgos. Pág. 221

¹⁴⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 454

¹⁴⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹⁵⁰ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 18

las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del duque de Frías, como todo el valle¹⁵¹.

Nunca fue elevada su población. Pascual Madoz le asigna en su Diccionario geográfico tan sólo 26 habitantes en el año 1848¹⁵². Duplicó su población al estilo de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta llegar a 54 personas en el año 1900. Comenzó su descenso ya en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 46 habitantes. Y, como fruto de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con ocho personas en el año 2000¹⁵³.

San Miguel Arcángel es el titular de su iglesia, de dos naves: la una con restos románicos y la otra gótica con arcos y nervios de piedra. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas, bajo alto pórtico abierto. Y la torre es en espadaña sin remates con dos campanas.

La pila es románica, con 12 lóbulos, a modo de concha; y el retablo mayor es neoclásico. Hay una Virgen sedente con Niño de los siglos XIII-XIV.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1851¹⁵⁴.

En sus tierras hay un yacimiento arqueológico de época sin determinar¹⁵⁵.



757. **REVILLA DEL CAMPO**

En esa carretera que, partiendo de Burgos por el paseo de los Pisones, avanza buscando las tierras de Lara, a orillas del río Lara o de Los Ausines, y junto a la vía del antiguo ferrocarril “Santander-Mediterráneo” y en terreno llano, encontramos a REVILLA DEL CAMPO, a 23 km de Burgos.

Forman corona a su alrededor Quintanalara, Palazuelos de la Sierra, Santa María de Bujedo, Los Ausines y la Abadía de San Quirce, algunos de ellos en la distancia.

¹⁵¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1648, F. 543.

¹⁵² MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIII, Pág. 437

¹⁵³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 363

¹⁵⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 453

¹⁵⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

El 23 mayo de 964 ya aparece su nombre escrito en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardaña¹⁵⁶, como “*Ripiella*” y el 25 julio de 1063 con el añadido de “*Campo*”. El Marqués de la Ensenada en su célebre Catastro recoge las declaraciones de sus pobladores en 1752 que afirmaron pertenecer únicamente al rey; era, pues, lugar de realengo¹⁵⁷.

Su población ascendía a 276 personas en el año 1848, como certifica Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁵⁸. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 381 habitantes. Mantuvo bien su nivel poblacional en la dura primera mitad del siglo XX y contaba con 372 personas en el año 1950. Y, después de aguantar los embates de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 40 habitantes en el año 2000¹⁵⁹.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a la Natividad de Nuestra Señora, gótico-renacentista, de una nave con capillas en cruz latina (en una de ellas hay dos esculturas romanas empotradas), con columnas, arcos y bóvedas estrelladas de piedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes y canes sin deco-

ración en alero y gran óculo y un relieve medieval en el lado sur. La portada es renacentista de arco carpanel, con columnas y remate de hachones, Piedad en tímpano y Padre Eterno en frontón, toda profusamente decorada. Y la torre es rectangular, de dos cuerpos, con pilastrones, balaustrada, gárgolas y pináculos, con seis huecos y dos campanas y dos campanillos, en piedra de distinto color y calidad.

La pila es gótica, de copa, lisa y pie cuadrado; y el retablo mayor, bueno, es renacentista con imágenes y relieves.

Hay otros dos buenos, clasicistas. La balaustrada del coro y las sillas corales son del siglo XVI. Hay una tumba de clérigo. Púlpito de piedra, de 1732 (hoy ambón). Hay piedras renacentistas al exterior.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1588¹⁶⁰.

Frente a la puerta de la iglesia hay un crucero, deteriorado con cruz metálica.

Hay además dos relieves en piedra en la entrada de la iglesia, referentes a la institución de la eucaristía.

En 1911 nace César Martínez Burgos, Licenciado en Derecho, Presidente de la Audiencia Territorial de León, escritor.



¹⁵⁶ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardaña.. Pág. 62

¹⁵⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1652, F. 461 v.

¹⁵⁸ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XIII, Pág. 438

¹⁵⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 363

¹⁶⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 454

El 30 de julio de 1903 comienza sus días Modesto Sáez Manzanares (Hermenegildo Lorenzo), Hermano de La Salle, martirizado en Lorca (Murcia) el 18 de noviembre de 1936 y beatificado el 28 de octubre de 2007.

El 6 febrero 1912 viene a la vida Odorico Saiz Pérez, franciscano misionero en Perú, Doctor en Historia Eclesiástica, profesor, Provincial en Perú, consagrado Obispo de Requena el 10 de marzo de 1974. Escritor.

Hay en sus tierras un yacimiento arqueológico Tardorromano y otros dos Medievales (uno un puente: “el puente de los apartaderos en camino real” y otro en Salgüerito), y otros cinco de época sin determinar¹⁶¹.

Conserva tres ermitas, dedicadas a San Juan, San Roque y la Veracruz.



758. **REVILLA DE PIENZA**

En el valle formado por el río Trueba, que fertiliza pueblos con apellido “de Pienza”, que separan el valle de Losa de las tierras de Montija; en la carretera que une Medina de Pomar con el Crucero de Montija y en terreno llano, está situado REVILLA DE PIENZA, a 14 km de Villarcayo y 90 de Burgos.

Son sus vecinos Quintanilla de Pienza, Tabliega de Losa, Villatarás, Colina de Losa, Barcenillas del Rivero, Baranda de Montija y Bárcena de Pienza.

Hasta el año 1352 en que el rey Pedro I manda hacer un censo-pesquisa en toda Castilla, que después dio origen al llamado “Libro de las Behetrías”, no encontramos escrito su nombre¹⁶². Y en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada encontramos las declaraciones de sus pobladores en 1752, que afirmaron pertenecer únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo¹⁶³.

Contaba con 80 habitantes en el año 1848, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁶⁴. Al revés que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, no creció en la segunda mitad del siglo XIX y sumaban sólo 64 los habitantes en 1900. Desconozco la evolución de la población de la primera mitad del siglo XX, por coincidir en los censos con Barcenillas del Rivero, al que estaba unido y que entre ambos sumaban 120 personas en 1900. Pero en el año 2000 vuelve a aparecer en solitario con 10 personas¹⁶⁵.

Recientemente restaurada, casi edificada de nuevo, está su iglesia dedicada a San Miguel Arcángel, de una nave sencilla con techumbre de madera y cabecera abovedada. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas y centro. La portada tiene arco de medio punto, bajo pórtico abierto con rejas de hierro. Y

¹⁶¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹⁶² MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV. Pág. 117

¹⁶³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1658, F. 191.

¹⁶⁴ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XIII, Pág. 437

¹⁶⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 363



la torre es en espadaña, rematada en cruz, con tres huecos y dos campanas.

Como retablo mayor tiene un retablillo neoclásico con la imagen de San Miguel Arcángel, aportado por el fondo diocesano.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1663¹⁶⁶.

Y están catalogados en sus tierras dos yacimientos arqueológicos Medievales¹⁶⁷.



759. **REVILLAGODOS**

Recostado en una ladera a la izquierda de la carretera nacional I, a la que está unido por un corto tramo de carretera, cerca de Castil de Peones; cercano a la vía del ferrocarril “Madrid-Hendaya” y al curso del río Cerratón, afluente del Oca, en terreno desigual, hallamos a REVILLAGODOS, a 11 km de Briviesca y 31 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Castil de Peones, Prádanos de Bureba, Reinoso y Quintanavides.

Su nombre aparece escrito en el Fuero de Cerezo en 1151¹⁶⁸ y en la documentación del monasterio de Las Huelgas en febrero de 1261¹⁶⁹. Y era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, como afirmaron sus pobladores en 1752, según aparece en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada¹⁷⁰.

Pascual Madoz le asigna 68 habitantes en su Diccionario geográfico en el año 1848¹⁷¹. Aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, para crecer y llegar hasta 115 personas en el año 1900. Número que mantuvo en la dura primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 111 habitantes. Pero ha sufrido los efectos de la cruel emigración que lo han dejado reducido a 9 personas en el año 2000¹⁷².

Su iglesia, dedicada a San Esteban, protomártir, es renacentista, de una nave y capilla de entrada. Su ábside es rectangular. Tiene una portada con arco de medio

¹⁶⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 453

¹⁶⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹⁶⁸ LLORENTE, J.A. Noticias históricas...IV. Pág. 108

¹⁶⁹ RODRÍGUEZ LÓPEZ, A.: El Real Monasterio de Las Huelgas y el Hospital del Rey. I. Pág. 456

¹⁷⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1654, F. 29.

¹⁷¹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIII, Pág. 438

¹⁷² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 364

punto con cenefa (gótica) apoyada en impostas y otra también con arco de medio punto y grandes dovelas y hornacina vacía, cegada. La torre es cuadrada, de dos cuerpos y alero moldurado, con seis huecos y dos campanas.

El retablo mayor, bueno, aunque expoliado, es renacentista, con imágenes y relieves. Hay un buen Crucifijo procesional y una Virgen sedente con Niño del siglo XIV.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1560¹⁷³.

Y en sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico del Neolítico, uno de la Edad de Hierro, y uno Romano. Y, además, uno posiblemente del Calcolítico, uno posiblemente Medieval y dos de época sin determinar¹⁷⁴.



760. **REVILLALCÓN**

Recostado en una ladera, junto a la carretera que sube al santuario de Santa Casilda, cercano al río Angulas, afluente del Oca, y en terreno desigual, está situado REVILLALCÓN, a 4 km de Briviesca y 44 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Briviesca, Aguilar de Bureba, Quintanabureba y Salinillas de Bureba.

Aparece su nombre citado en el Fuero de Cerezo, de los siglos XII-XIII, como "*Revilla Falcón*"¹⁷⁵ y pertenecía al señorío del conde de Altamira, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752¹⁷⁶.

Habitaban el lugar tan sólo 27 personas en el año 1848, como hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁷⁷. Creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y presentaba en 1900 un censo de 81 habitantes. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y contaba con 90 personas en el año 1950. Y, superados los momentos difíciles de la emigración, conserva 17 habitantes en el año 2000¹⁷⁸.

¹⁷³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 455

¹⁷⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹⁷⁵ LLORENTE, J.A. Noticias históricas...IV. Pág. 109

¹⁷⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1656, F. 187 v.

¹⁷⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XIII, Pág. 438

¹⁷⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 364



Tiene su iglesia dedicada a San Esteban, protomártir, y es románica, de finales del siglo XII, de una nave, con columnas, capiteles y arcos de piedra y bóvedas de cañón. Su ábside es románico, con columnas en un lateral y canes en parte de él; (la otra parte parece reconstruida). La portada es románica, con cuatro arquivoltas lisas y guardapolvo, fustes, capiteles vegetales, en torno a puerta de arco de medio punto, con dos ventanales románicos en la fachada y canes ro-

mánicos sencillos en alero. La torre es en espadaña de dos cuerpos, rematada en bolas, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es románica, de copa lisa con borde moldurado y base cónica, también moldurada; y el retablo mayor es barroco, rococó. Hay un crucificado gótico del siglo XIV.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1643¹⁷⁹.

En sus tierras hay un yacimiento arqueológico Medieval (Castillo), B.I.C. desde 1949, con añadidos modernos y otro posiblemente del Calcolítico¹⁸⁰.



761. **REVILLARRUZ**

Cercano al río de Los Ausines y a la antigua vía del ferrocarril “Santander-Mediterráneo”, a escasos metros de la carretera de Burgos a Soria, con cuyo lado izquierdo le une un corto tramo de carretera, en terreno ligeramente desigual, en ladera, encontramos a REVILLARRUZ, a 14 km de Burgos.

Hontoria de la Canterra, Los Ausines, Modúbar de la Cuesta, Modúbar de la Emparedada, Cojóbar, Olmosalbos y Cogollos forman corona a su alrededor.

El 17 diciembre de 1077 aparece por primera vez su nombre en la documentación del Obispado de Burgos¹⁸¹ y, según testimonio de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo¹⁸².

Sus habitantes sumaban 140 en el año 1848, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁸³. En sintonía con la inmensa mayoría de los pue-

¹⁷⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 456

¹⁸⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹⁸¹ SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva. III. Pág. 56

¹⁸² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1659, F. 443

¹⁸³ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XIII, Pág. 438

blos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 215 personas en el año 1900. Mantuvo el mismo nivel poblacional en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 216 habitantes. Y, superado el difícil momento de la emigración, termina el siglo con 110 personas en el año 2000¹⁸⁴.

En lo más alto del pueblo, y a distancia, está situada su iglesia, dedicada a la Natividad de San Juan Bautista. Es renacentista, de una nave con aleros moldurados y canes lisos, con columnas, arcos y bóvedas de piedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es renacentista, tal vez de Juan de Salas, con arco de medio punto, pilastrones rematados en hachones decorados y hornacina con imagen. La torre es rectangular, de dos cuerpos, con alero moldurado y rematada en pináculos, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es románica, de vaso, con borde sogueado y arcos de herradura, con fuste cilíndrico y base circular; y el retablo mayor es neoclásico, tal vez de Francisco Esteban Collantes, en 1796. En otro barroco hay un relieve del Padre Eterno del siglo XVI. Y cuenta con un interesante antepecho de piedra en el coro.

Sus libros parroquiales comienzan en 1591¹⁸⁵.

Hay una pequeña ermita, en el pueblo, dedicada a Nuestra Señora del Rosario, con pequeña espadaña con campanillo y retablo barroco.

Y en sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico de época sin determinar. Y, además, uno posiblemente del Calcolítico y otro posiblemente Romano (puente)¹⁸⁶.

Hay un libro escrito sobre el pueblo y sus alrededores con profusión de fotografías de tema rural por Carmelo Alonso Maté.



762. **REVILLA VALLEJERA**

En una llanura cercana a la carretera de Burgos a Valladolid a la que le une por su derecha un corto ramal de carretera, cercano al arroyo Calleja, afluente

¹⁸⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 364

¹⁸⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 456

¹⁸⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

del Arlanzón, y de la vía del ferrocarril “Madrid-Hendaya”, casi al límite con la provincia de Palencia, en terreno llano está situado REVILLA VALLEJERA, a 17 km de Castrojeriz y 45 de Burgos.

Son sus vecinos Valles de Palenzuela, el enclave palentino de Villodrigo, Viz-malo, Villamedianilla y los límites con la provincia de Palencia por el oeste y por el sur.

El 12 noviembre de 1119 consta su nombre escrito en la documentación de la Iglesia de Valladolid¹⁸⁷ y gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, como afirmaron sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752¹⁸⁸.

Su población ascendía a 321 habitantes en el año 1848, como aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁸⁹. Creció poco, a diferencia de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 372 personas. Fue mucho mayor su crecimiento en la dura primera mitad del siglo XX hasta llegar a 520 habitantes en el año 1950. Y, después de aguantar los persistentes embates de la inexorable emigración, termina el siglo con 110 personas en el año 2000¹⁹⁰.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia dedicada a Nuestra Señora de la Zarza y es gótica, inacabada, de tres naves, con nervios cistercienses en cabecera, muy buena; el resto con arcos de piedra y bóvedas y cúpula de yesos moldurados. Su ábside es gótico poligonal con cinco ventanales y contrafuertes, (con un arco-

solio convertido en osario) y canes lisos, también en otras partes del alero. La portada tiene arco de medio punto y hornacina vacía bajo arcosolio de pórtico, con impostas. La torre está inacabada; es una especie de espadaña doble, achatada, con cuatro huecos desiguales y dos campanas. Tiene otra pequeña espadaña rematada en frontón con un campanillo.

La pila es gótica con gallones en relieve bajo arcos y pie cilíndrico; y el retablo mayor, bueno, es barroco, con una Virgen del siglo XVI, un San Juan

Evangelista del siglo XV y un Crucificado gótico del XV y buenos relieves.

Hay también una buena tabla enmarcada de la Anunciación.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1583¹⁹¹.



¹⁸⁷ MAÑUECO VILLALOBOS, M. y ZURITA NIWETO, J.: Documentos de la Iglesia Colegial de Santa María la Mayor de Valladolid. Siglos XI-XII, I. Pág. 141

¹⁸⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1661, F. 3 v.

¹⁸⁹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XIII, Pág. 438

¹⁹⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 363

¹⁹¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 455

Hacia 1400 nace Bartolomé Torres (o de la Torre) de gran reputación como profesor de Teología en la Universidad de Sigüenza, y gran fama de teólogo. Obispo de Canarias, de gran piedad y santidad, modelo de prelado. Escritor.

El 26 octubre 1838 comienza sus días el excelentísimo señor don Antonio Alonso Cortés, Doctor en Medicina, profesor de varias Universidades, Decano y Rector de la de Valladolid, gran Cruz de Isabel la Católica, de gran autoridad, austero, gran trabajador y cumplidor. Escritor.

En el último cuarto del siglo XIX viene a la vida Fray José María Álvarez, dominico, misionero en Formosa, socio de la Real Sociedad geográfica de Madrid y numerario de las de Antropología, Etnografía y Prehistoria. Escritor.

En torno a 1950 ve la luz Jaime Manrique, pintor, largo tiempo residente en Londres desde su juventud y en Marbella en la actualidad.

Merece figurar en este lugar la personalidad de Eloy Gallego Escribano, “El padre Revilla”, aunque no nacido aquí, (sí su madre Emiliana Escribano). Ingeniero, militar y , después, franciscano; héroe como Capellán en la Guerra de África; pasa una larga temporada en Revilla, donde llegan a conocerle como “el cura rojo” y termina fusilado por “falangistas” el 14 de septiembre de 1936. Sus restos se han encontrado en una fosa común en Gumiel de Izán en 2011.

El 14 de septiembre de 1945 comienza sus días José Manuel Madruga Salvador, sacerdote perteneciente al Instituto de Misiones Extranjeras y Superior General del mismo durante varios años. Profesor. Escritor.

En la década de los 50-60 del siglo XX nace Josefina Infante, que emigra de niña a Barcelona, profesora en Nueva York, poeta, novelista y escritora de cuentos.

Han escrito dos libros sobre la villa Ángel Cerrato Álvarez, y su hijo Ángel Carlos Cerrato Cabrera.

Y en sus tierras están catalogados un yacimiento Tardorromano y otro Medieval; y, además, uno posiblemente del Calcolítico y otro posiblemente Altomedieval¹⁹².



763. **REZMONDO**

En el extremo occidental de la provincia –zona del río Pisuegra– cercano a una carretera que, partiendo de Melgar de Fernamental hacia el norte, recorre todo el curso del río, cercano también al río Fresno y en terreno llano, está situado REZMONDO, a 22 km de Villadiego y 60 de Burgos.

Lo rodean Valtierra de Riopisuegra, Santa María Ana Núñez, Tagarrosa, Guadilla de Villamar, Quintanilla de Río Fresno y Castrillo de Riopisuegra y el límite con la provincia de Palencia por el suroeste.

¹⁹² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

La antigüedad de la aparición escrita de su nombre le viene por el antiguo monasterio, dedicado a Santa María, que es el origen del pueblo y que aparecía citado en el 962¹⁹³. Pocos años más tarde, el 2 marzo de 969, lo encontramos en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardaña: “*locum nominatum Sante Marie*”¹⁹⁴. Y cien años más tarde el 8 de agosto de 1073, también en San Pedro de Cardaña, se habla del “*monasterio de Santa Maria de Donno Reçemondo*”¹⁹⁵, haciendo referencia al abad Don Rezmundo, que aparece citado también en Cardaña el uno de abril de 1042¹⁹⁶. Era, por tanto, lugar de abadengo, como certificaron también sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752¹⁹⁷.

En el año 1848 habitaban el lugar 127 personas, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁹⁸. Creció, pero muy poco, al revés que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 136 habitantes. Subió un poco más su población en la dura primera mitad del siglo XX hasta llegar a 141 personas en el año 1950 y han quedado reducidos a 11 habitantes en el año 2000, fruto de la emigración¹⁹⁹.

Con restos del antiguo monasterio, y dedicada como él a Santa María, añadiendo “la Real”, se mantiene su iglesia. A semeja dos naves, cambiadas de dirección en el culto, con arcos de piedra y bóvedas de yeso. Su ábside es rectangular,

que se prolongará en un paredón, (que ahora sirve de frontón), posiblemente del antiguo monasterio. La portada es gótica, apuntada, sencilla, bajo pórtico abierto con gran arco y columnas de piedra. Y la torre es en espadaña románica con tres huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es gótica, de copa, lisa y pie cilíndrico; y retablo mayor, bueno, es clasicista con pinturas. En otro, también clasicista, hay una santa Catalina del siglo XVI. Hay también una Santa Ana triple, sedente, del siglo XIV. Tiene un antepecho gótico en el coro. Y

un aguamanil con el escudo del monasterio de San Pedro de Cardaña, de 1563.

Sus libros parroquiales comienzan el año 1537²⁰⁰.



¹⁹³ YEPES, A. (de): Crónica general de San Benito. V. Pág. 127

¹⁹⁴ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardaña.. Pág. 244

¹⁹⁵ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardaña.. Pág.246

¹⁹⁶ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardaña.. Pág.250.

¹⁹⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1664, F. 616

¹⁹⁸ MADOZ, P.: “Diccionario...” T.XIII, Pág. 440.

¹⁹⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 364

²⁰⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 457

Hay una ermita dedicada a San Roque, en una altura contigua al pueblo.
En 1944 nace Javier Serna Avendaño, aficionado a la música, pintor premiado.
Y en sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico Altomedieval con añadidos Plenomedievales y otro de época sin determinar²⁰¹.



764. **RIAÑO DE VALDEBEZANA**

Al noroeste de la provincia, cercano ya el pantano del Ebro, a escasos metros de la carretera “Logroño-Santander”, con la que lo une un breve tramo de carretera por su lado derecho, en terreno levemente desigual, hallamos a RIAÑO DE VALDEBEZANA, a 28 km de Villarcayo y 95 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Soncillo, Argomedo, Castrillo de Valdebezana, Robredo de las Puebas y Quintanaentello.

No encontramos su nombre escrito hasta el año 1352 el censo-pesquisa que mandó hacer el rey Pedro I en toda Castilla, que más tarde dio origen al llamado “Libro de las Behetrías”²⁰² y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío de D. Pedro de Porras, vecino de Virtus²⁰³.

Contaba con 38 habitantes en el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁰⁴. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 124 personas en el año 1900. Mantuvo bien su población en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 120 habitantes. Y, superado el fenómeno de la emigración, conserva 22 personas en el año 2000²⁰⁵.

Tiene su iglesia dedicada a El Salvador. Es barroca con arcos de piedra y bóvedas encamionadas. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada, alta y estrecha, tiene arco de medio punto moldurado, bajo pequeño pórtico cerrado, también con alta puerta con arco de



²⁰¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²⁰² MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. VII. Pág. 105

²⁰³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1665, F. 628

²⁰⁴ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XIII, Pág. 443

²⁰⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 364

medio punto con impostas y puerta-reja de madera. Y la torre es cuadrada con alero moldurado y remate de bolas con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es de copa, lisa; y tiene a su lado una pileta auxiliar; y el retablo mayor es moderno con imágenes modernas.

Sus libros parroquiales comienzan en 1940 ya que los anteriores desaparecieron en la guerra civil.²⁰⁶



765. **RIBA DE MEDINA (LA)**

El en lo alto de una cuesta en una carretera interior, que une a Salinas de Rosío con Quintanilla de Pienza, en la que va de Medina de Pomar al Crucero de Montija, –oeste del valle de Losa–, y en terreno desigual, encontramos a LA RIBA DE MEDINA, a 18 km de Villarcayo y 93 de Burgos.

Le prestan límites y compañía La Cerca, Salinas de Rosío, Cubillos de Losa, Recuenco, Quintanilla de Pienza y Santurde.

En el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla el rey Pedro I en 1352, que más tarde da origen al llamado "Libro de las Behetrías", encontramos su nombre escrito por primera vez²⁰⁷, donde aparece como una de las aldeas de Medina. Y el Catastro del Marqués de la Ensenada nos facilita en sus respuestas generales las declaraciones de sus moradores en 1752, que afirmaron pertenecer al señorío de duque de Frías²⁰⁸.

Siempre fue escasa su población. Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le asigna 52 habitantes en el año 1848²⁰⁹. No imitó a la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia que crecían en la segunda mitad del siglo XIX, sino que presentaba en 1900 un censo de 56 personas. No tengo datos de su evolución poblacional a lo largo del siglo XX, quizá por estar englobado con otros pueblos, pero lo termina con 13 habitantes en el año 2000²¹⁰.

Su iglesia, de estilo indefinido, del siglo XVIII, está dedicada a San Miguel Arcángel. Es de una sola nave de 60 m² y cinco de altura. Su ábside es



²⁰⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 457

²⁰⁷ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV. Pág. 286

²⁰⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1667, F. 473 v.

²⁰⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XIII, Pág. 503

²¹⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 364

rectangular. La portada tiene arco rebajado, sencilla, bajo amplio pórtico abierto. Y la torre es en espadaña de dos cuerpos, rematada en bolas y cruz, con tres huecos y dos campanas.

Tiene un retablo barroco.

Sus libros parroquiales comienzan en 1620²¹¹.

Hay noticias de un antiguo monasterio medieval, dedicado a San Miguel Arcángel, dato que nos proporciona Nicolás López Martínez, citando a Argaiz²¹².

Hay una casa con escudo.



766. **RIBA DE VALDELUCIO (LA)**

A la orilla izquierda del río Lucio o de la Hoz, en la carretera que une el valle de Valdelucio con la zona de Humada, en terreno llano al pie de una alta cuesta, está situado LA RIBA DE VALDELUCIO, a 28 km de Villadiego y 66 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Barrolucio, Corralejo, Llanillo de Valdelucio, Escuderos, y Rebolledo Traspeña y Fuenteodra al otro lado de los montes.

Hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que mandó hacer en toda Castilla el rey Pedro I, que más tarde dio origen al llamado “Libro de las Behetrías”, no encontramos escrito su nombre²¹³, aunque Joaquín Ciudad Pérez lo ha hallado antes en el Becerro de Aguilar en 1205²¹⁴, y, según afirmaron sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, al que pagaban directamente tributos²¹⁵.

No puedo precisar el número de habitantes en 1850 al englobarlos Pascual Madoz en su Diccionario geográfico con otros pueblos en el censo de Quintanas de Valdelucio; pero en el año 1900 habitaban el lugar 84 personas. Mantuvo la población en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 83 habitantes. Y termina el siglo con 16 personas en el año 2000, consecuencia de la persistente emigración²¹⁶.



²¹¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 458

²¹² LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en la Castilla Vieja (S.VI-XII). Pág. 110

²¹³ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. VI. Pág. 6

²¹⁴ CIUDAD PÉREZ, J.: En las notas al libro: Las iglesias de la comarca de Villadiego (Burgos), de LUIS PORRAS VALTIERRA. Pág. 84

²¹⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1689, F. 165

²¹⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 364

La Asunción de Nuestra Señora de la titular de su iglesia, de una nave, con cabecera tipo románico con bóveda de cañón y el resto con arcos de piedra y bóvedas encamonadas de yesos decorados. El ábside es rectangular con canes sencillos y contrafuertes anchos y de poca altura. La portada es románica, apuntada, con cuatro arquivoltas lisas y fustes y capiteles con representaciones populares. Y la torre es rectangular, rematada en bolas, con cinco huecos y dos campanas.

La pila es románica, de vaso, con dos cuerpos que se corresponden en los grandes acanalados; y el retablo mayor es clasicista, con imágenes y relieves. En otro, barroco, hay pinturas del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1610²¹⁷.



766 bis. **RIBERO (EL)**

Entidad de población situada en la carretera que une Medina de Pomar con El Crucero de Montija, ya cercana a este, rodeado por Barcenillas del Ribero, Villasante, Loma de Montija y Villalázara. No figura en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz, pero aparece en los censos de la Diputación provincial del año 1900 con 81 habitantes y ha ido creciendo progresivamente. Pero carece de iglesia. La población está agregada a Barcenillas del Ribero.

Hay en la localidad una torre-fortaleza, cuadrada, de tres pisos, reforzada en las esquinas, acabada en 1557. El primer señor fue Juan Sáenz Alvarado.



767. **RIBOTA DE ORDUNTE**

Cercano al río y embalse de Ordunte en el valle de Mena, en una carretera interior a la izquierda de la que recorre todo el valle, camino de Bilbao, y en terreno inclinado, encontramos a RIBOTA DE ORDUNTE a 43 km de Villarcayo y 118 de Burgos.

Son sus vecinos Partearroyo de Mena, el embalse y los montes de Ordunte por el norte, Burceña, Hornes y Maltranilla al otro lado del monte.

Su nombre aparece escrito por primera vez en 1352, en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla²¹⁸, en el que, además, figura como despoblado aquel año. Y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey; era, por tanto, lugar de realengo²¹⁹.

²¹⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 458

²¹⁸ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV. Pág. 275

²¹⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1669, F. 46

Según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, en el año 1848 habitaban el lugar 45 personas²²⁰. Creció algo en la segunda mitad de siglo XIX, al estilo de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y presentaba en 1900 un censo de 66 habitantes. Descendió su población a lo largo del siglo XX hasta terminarlo con 27 personas en el año 2000²²¹, donde aparece unido a Hornes con 96 personas, por lo que, en pura lógica, le corresponderían 27.

Su iglesia, dedicada al Apóstol Santiago, es de construcción reciente, de mampostería pobre, toda ella enfoscada y encalada, de una nave y sacristía a la derecha. Su ábside es rectangular. La portada tiene arco ligeramente apuntado, bajo pórtico abierto. Y la torre es cuadrada, de sillería en esquinas, de dos cuerpos, rematada en cruz, con cuatro huecos y dos campanas.

Por sus tierras pasaba con toda probabilidad la calzada romana de Pisoraca a los puertos del norte.

En sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico de época sin determinar²²².



768. **RIOCAVADO DE LA SIERRA**

Al pie del puerto del Manquillo en su vertiente meridional, en la carretera que viene desde Burgos por Pineda de la Sierra, junto al río Valdorcas, que llega formando cascadas desde su nacimiento y en terreno desigual, está situado RÍOCAVADO DE LA SIERRA, a 20 km de Salas de los Infantes y 63 de Burgos.

Lo acompañan formando corona su alrededor, algunos en la distancia, Barbadillo del Pez, Quintanilla de Urrilla, Vallejimeno, Barbadillo de Herreros y los montes por el norte y el oeste con Pineda de la Sierra al otro lado, en la distancia.

El 6 de diciembre de 1028 encontramos ya su nombre escrito, como "*Ribocavato*", en la documentación del monasterio de San Millán de la Cogolla²²³ y el Marqués de la Ensenada en las respuestas generales de su célebre Catastro nos hace llegar las declaraciones de sus pobladores en 1752, que afirmaron pertenecer al señorío del conde de Santa Cruz²²⁴.

²²⁰ MADOZ, P.: "Diccionario..." T.XIII, Pág. 469

²²¹ GUIA de la DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 113

²²² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²²³ UBIETO ARTETA, A.: "Cartulario de San Millán de la Cogolla (959-1076)". Pág. 109

²²⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1674, F. 134 v.

A mediados del siglo XIX, en 1848, contaba con 194 habitantes, como certifica Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²²⁵. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 365 personas en el año 1900. Número que mantuvo en la dura primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 368 habitantes. Pero la persistente emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho un gran impacto en él, dejándolo reducido a 40 personas en el año 2000²²⁶.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a Santa Coloma, virgen y mártir, mixta, de una nave, con cabecera románica, de cañón, ventanal, serie de arcadas y capiteles de fauna, del siglo XII y el resto del siglo XVIII con arcos y nervios de piedra. Su ábside es románico, con columnas, arcos y ventanal cegado, con fustes y capiteles y alero moldurado. La portada es clasicista con arcos

de medio punto, pilastrones, rematada en bolas y cruz y frontón partido. Y la torre es románica, cuadrada, con cuatro ventanales gemelos con canes historiados y dos campanas. Hay una inscripción del año 1114.

La pila es renacentista con acanalados y pie poligonal ; y el retablo mayor es rococó con Virgen sedente con Niño del siglo XIII. En otro, también rococó, hay una Santa Ana triple del siglo XIII y en otro, neoclásico, hay un Crucificado gótico del siglo XIV.

Hay un sepulcro noble con estatua yacente y arcosolio gótico florido con lauda y escudo.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1668²²⁷.

En noviembre de 1914 nace Isidro Salvador Gutiérrez, franciscano, misionero en Perú, profesor, director de escuelas, colaborador en prensa. Escritor incansable. Escribe: "El misionero del remo" en honor del gran misionero nacido en Palacios de Benaver, fundador de Requena, en Perú, Agustín López Pardo.

En sus tierras están catalogados, además, un yacimiento arqueológico posiblemente Altomedieval y posiblemente Plenomedieval²²⁸.

En su territorio está declarada una mina de plomo.

Hay frondosos bosques de robles y hayas.

Y hasta hace pocos años lucía junto a la iglesia, sobrepasándola en altura, una enorme olma, admiración de todos, que a consecuencia de la grafiosis, que ha atacado a todos los olmos de la provincia, se ha secado y han tenido que derribarla.



²²⁵ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 482

²²⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 364

²²⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 460

²²⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

769. **RÍOCEREZO**

En una hondonada del páramo, que forma el río de su nombre, a ambos lados de la carretera de Burgos a Poza de la Sal y en terreno desigual, encontramos a RÍOCEREZO, a 15 km de Burgos.

Lo rodean Hurones, Quintanapalla, Temiño, Robredo-Temiño, Rioseras y Celada de la Torre.

Encontramos su nombre escrito por primera vez el 29 de septiembre de 1028 en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardena²²⁹ y era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, como declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752²³⁰.

Entre sus dos barrios sumaban en 1848 la cifra de 157 habitantes, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²³¹. En la segunda mitad del siglo XIX creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta llegar a 261 personas en el año 1900. Le fue mejor la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 297 habitantes. Y, a pesar de los ataques de la cruel emigración, conserva 110 personas en el año 2000²³².

Tiene dos iglesias, correspondientes a los dos barrios.

La primera, de uso normal, más cercana a la carretera y en alto, está dedicada a San Juan Bautista y es románico-gótica, con capillas laterales, arcos, columnas, capiteles y nervios de crucería, de piedra. Su ábside es poligonal, tipo cisterciense, con contrafuertes y ventanal cegado de fuste alto y capiteles y alero moldurado. La portada es románica apuntada con tres arquivoltas lisas y fustes y capiteles con vegetales, bajo pórtico con gran arco moldurado de medio punto y bóveda gótica. Y la torre es en espadaña, de dos cuerpos, (el segundo más estrecho), rematada en bolas, con tres huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es de copa lisa y está casi empotrada en la pared y tiene el pie cilíndrico; y el retablo mayor es barroco-rococó, quizá de Francisco Echevarría en 1765, con varias imágenes del siglo XVI. Hay una tumba con figura incisa y leyenda.

Y la otra, más deteriorada y con menos uso, está dedicada a Santa María y es gótico-renacentista, de una nave con capillas en cruz latina, arcos y bóvedas



²²⁹ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardena. Pág. 285

²³⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2560, F. 54

²³¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 483

²³² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 365



estrelladas de piedra y restos románicos. Su ábside es poligonal con contrafuertes y ventanales góticos y canes lisos. Y la portada es renacentista con columnas estriadas y arco de medio punto. Y la torre es en espadaña de dos cuerpos, también el segundo más estrecho, rematada en pináculos, con tres huecos, dos campanas y un campanillo y rosetón gótico.

La pila tiene copa lisa y base cilíndrica; y el retablo mayor, bueno, es renacentista, con imágenes y tablas.

Tiene un púlpito de piedra con relieves. Y un escudo con veros, de los Rojas. Sus libros parroquiales comienzan en 1579²³³.

En sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico Romano, otro de época sin determinar con posibles restos Medievales y otro posiblemente Medieval²³⁴.

En su territorio se ha instalado recientemente un campo de golf y por sus tierras pasaba la calzada romana "Ab Astúrica Burdigalam".



770. RÍO DE LOSA

En el estrecho valle que forma el río Gereá, saliendo del valle de Losa, a su orilla y en la carretera que conduce de Trespaderne a Bilbao por la Peña de Angulo, y en terreno llano, hallamos a RÍO DE LOSA, a 28 km de Villarcayo y 94 de Burgos.

Forman corona a su alrededor San Pantaleón de Losa, el límite con la provincia de Álava, Villaluenga de Losa, Perex y Castriciones.

Su nombre no aparece escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que manda hacer el rey Pedro I en toda Castilla, que después dio origen al llamado "Libro de las Behetrías"²³⁵ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, que pertenecían únicamente al rey; era, pues, lugar de realengo²³⁶.

Pascual Madoz le asigna tan sólo 44 habitantes en el año 1848, en su Diccionario geográfico²³⁷. A semejanza de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia,

²³³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 460

²³⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²³⁵ MARTÍNEZ DíEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 138

²³⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1680, F. 595

²³⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XIII, Pág. 480

creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y contaba con 161 personas en el año 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 190 habitantes. Y, pasado el tiempo fuerte del fenómeno de la emigración, la Guía diocesana le atribuye 40 personas en el año 2000²³⁸.

La iglesia, dedicada a Santa María, es gótica, de una nave con capillas laterales, con columnas, arcos y nervios de piedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada tiene arco de medio punto, alta, con fustes, capiteles y arquivoltas, bajo gran pórtico cerrado bajo la torre con amplio arco de medio punto con impostas y reja; y la torre es cuadrada, de tres cuerpos con aleros moldurados, rematada en pináculos y cúpula piramidal, con cuatro huecos y tres campanas.

La pila tiene copa lisa y su pie es cilíndrico; y el retablo mayor, bueno, es renacentista con imágenes y relieves. Tiene otro renacentista, bueno, con nueve tablas.

Sus libros parroquiales dan comienzo el año 1587²³⁹.

En el siglo XVIII nace Gil de Castresana, empleado palaciego, muy estimado por el rey Carlos III, que edificó la ermita de San Antonio y escribió su novena.

El 21 de enero 1876 comienza sus días Vicente Otero Villar, médico, escritor.

Se conserva la casa-torre de los Angulo, que luego fue preceptoría de los primeros cursos de Seminario.

Y en sus tierras están catalogados dos yacimientos arqueológicos de la Edad del Bronce, uno Tardorromano, tres de época sin determinar y dos posiblemente Medievales²⁴⁰.



770 bis. **RÍO DE MENA**

Despoblado entre montes en lo más intrincado del valle de Mena, anejo de Opio y unido a Viergol. Tenía su iglesia dedicada a San Miguel Arcángel y contaba con 36 habitantes en 1848, 8 en 1950 y quedó totalmente despoblado en 1978.

²³⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 364

²³⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 459

²⁴⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

771. RIOPARAÍSO

Al final de la llanura que se extiende desde Melgar de Fernamental hasta la Peña Amaya, al pie de las estribaciones de esta última, junto al río Moralejos, en una carretera interior que, partiendo de la que lleva de Villadiego a Herrera de Riopisuerga, antes de Sandoval de la Reina, a la derecha, va buscando la zona de Los Ordejones y Humada, en terreno llano, encontramos a RIOPARAÍSO, a 10 km de Villadiego y 48 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Barrios de Villadiego, Ordejón de Arriba, Ordejón de Abajo, Congosto, Villavedón y Palazuelos de Villadiego.

Es en el llamado "Libro de las Behetrías", fruto del censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla en 1352, donde aparece su nombre escrito por primera vez²⁴¹ y en el Catastro del Marqués de la Ensenada, en sus respuestas generales, encontramos la declaración de sus pobladores en 1752 que afirmaron pertenecer al señorío del duque de Frías²⁴².

Sus habitantes sumaban 75 en el año 1848, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁴³. aunque muy poco, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y presentaba en 1900 un censo de 88 personas. Le fue mejor la dura primera mitad del siglo XX, pues creció hasta 109 habitantes en el año 1950 y ha quedado reducido a 12 personas en el año 2000, fruto de la inexorable emigración²⁴⁴.

Tiene su iglesia dedicada a El Salvador y es renacentista, de una nave con capillas en cruz latina, con columnas cilíndricas, arcos y nervios de piedra y bóvedas de yesos decorados, y aleros moldurados. Su ábside es rectangular. La portada es renacentista con arco de medio punto, pilastrones, bolas y hornacina con imagen del Niño con la bola, bajo alto pórtico abierto con gran arco de medio

punto y bóvedas de piedra. Y la torre es rectangular rematada en bolas, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila, buena, es románica con gallones y avenerada por dentro, con pie cilíndrico y base moldurada; y el retablo mayor, bueno, es clasicista, de Pedro Beci y Diego Cicero y Francisco Rubalcaba, en 1621, con imágenes y relieves. En otro, barroco, hay una talla gótica de la Virgen (vestida) con Niño. Hay una capilla con escudo de Bernardo de Bedoya.



²⁴¹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". VI, 36

²⁴² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1682, F. 570.

²⁴³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XIII, Pág. 491

²⁴⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 36

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1542²⁴⁵.

El 29 septiembre 1897 nace Ángel García Bedoya, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, Alcalde de Burgos, diputado en cortes, fusilado en Paracuellos (Madrid) en 1936. En Burgos tiene dedicada un calle.

Están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico de la Edad del Hierro; otro Medieval; y, además, tres posiblemente Medievales y tres de época sin determinar²⁴⁶.



772. RÍO-QUINTANILLA

En la parte meridional del valle de las Caderechas, en la carretera que, partiendo de Salas de Bureba se adentra en el valle buscando la que lleva de Burgos a Villarcayo, y sirviendo al mismo tiempo de enlace con otra que busca el norte del valle, en terreno desigual y compuesto por dos barrios –Quintanilla y Río– se encuentra situado RÍO-QUINTANILLA, a 28 km de Briviesca y 59 de Burgos.

Son sus vecinos Aguas Cándidas, Cantabrana, Quintanaopio, Ojeda y Hoza-bejas.

Su nombre aparece escrito por primera vez en marzo de 1229 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña²⁴⁷ y, según las declaraciones de sus pobladores, que recoge el Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía únicamente al rey, al que pagaban tributos; era, por tanto, lugar de realengo²⁴⁸.

Pascual Madoz le atribuye en su Diccionario geográfico 44 habitantes en el año 1848²⁴⁹. Desconozco el número de sus pobladores en el año 1900, quizá porque estaba englobado con otros pueblos del valle, pero en 1950 lo encontramos con 98 personas. Y, superado el duro trance de la persistente emigración, termina el siglo con nueve habitantes en el año 2000²⁵⁰.

El núcleo principal –Río– tiene su iglesia dedicada a San Emeterio y San Celedonio, en un alto a las afueras, y es de una nave con pilastrones, arcos y



²⁴⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 461

²⁴⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

²⁴⁷ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 313

²⁴⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1683, F. 2

²⁴⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 492

²⁵⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 365

bóvedas de yeso. El ábside es rectangular con pilastrones en esquinas. La portada, al norte, tiene arco de medio punto, con grandes dovelas, bajo pórtico con gran arco rebajado. Y la torre es en espadaña, rematada en bolas y cruz con dos huecos y dos campanillos.

La pila es de copa lisa, cónica, con pie cilíndrico; y el retablo mayor, que era clasicista, ha quedado reducido a las imágenes de los patronos y algunas más. Tiene otro barroco, salomónico, trasladado de la otra iglesia.

Sus libros parroquiales comienzan en 1568²⁵¹.

Cercano al otro núcleo de población –Quintanilla– está situada la iglesia de San Martín (que al parecer fue parroquia de otro núcleo que existió en torno a ella, denominado Pinilla), de interesante factura románica, de una nave, con columnas, arco toral y bóvedas de cañón y canes en alero. El ábside es también románico, con columnas, ventanal aspillera y canes en alero. La portada es románica, con arquivoltas molduradas. Y la torre es una espadaña, casi en la cabecera, rematada en cruz, con tres huecos y dos campanas.



Cercana a la iglesia, en Río, hay una amplia torre cuadrada, de finales del siglo XV, restaurada

Y en sus tierras están catalogados dos yacimientos arqueológicos posiblemente Medievales²⁵².



773. RIOSECO

En una pequeña altura junto al río Ebro, en su margen izquierdo, al comienzo del valle de Manzanedo, junto a la carretera que recorre todo el valle y en terreno desigual, está situado RIOSECO, que también recibe el nombre de Riosequillo, a 9 km de Villarcayo y 72 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de la granja de Remolino al otro lado del río, Incinillas, San Martín del Rojo y Argés.

Ha estado siempre unido al monasterio de Santa María de Rioseco, casi formando parte de él, del que hay noticias, aunque no se ponen de acuerdo los autores, en el siglo XII. Es dato seguro que los monjes se instalan definitivamente

²⁵¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 459

²⁵² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

en él en el año 1196²⁵³, aunque hay documentación anterior de este lugar, el 4 septiembre de 1139²⁵⁴. Era, lógicamente, lugar de abadengo.

Con las granjas de alrededor sumaban 71 habitantes en 1848 según deja constancia Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁵⁵. En el año 1900, al revés que la inmensa mayoría de los pueblos de provincia, había descendido a 47 personas y más aún en la dura primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 39 habitantes. Y aparece con 10 habitantes en el año 2000²⁵⁶.

Su iglesia, desde los tiempos de la desamortización –1835– ha sido siempre la iglesia del monasterio de Santa María, gótica con añadidos posteriores. Es de una nave, que se desarrolla en tres naves en la cabecera. (Existen en ella restos románicos). Su ábside es rectangular con dos ventanales y un buen rosetón. La puerta interior, de acceso a la iglesia, es renacentista con columnas estriadas. Y la torre es en espadaña, con imposta corrida moldurada y rematada en pináculos, con tres huecos y un campanillo. Posee una torre cuadrada, que debió ser la residencia del abad. Está en abandono total, incluso con las tumbas profanadas. Su retablo mayor, barroco, está en la actualidad en la capilla mayor del Seminario de San José de Burgos. Tenía un claustro renacentista de dos cuerpos, del que quedan tres hastiales sin completar, en las paredes; los forjados están hundidos. La maleza crece por todas partes. Se ha intentado en varias ocasiones su restauración, limpiando la maleza y retirando escombros. En la actualidad parece que va consiguiéndose con más éxito.



La pila es en la actualidad la fuente bautismal de la Parroquia de Nuestra Señora del Rosario, en Burgos.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1852²⁵⁷.

Y hay en sus tierras un yacimiento arqueológico medieval (el monasterio) y otros dos posiblemente medievales²⁵⁸.

Podemos considerar unido a él en la actualidad lo que queda del antiguo pueblo de Remolino, ahora granja, que tuvo iglesia dedicada a San Martín.

²⁵³ MANSILLA REOYO, D.: Obispado y Monasterios (En Historia de Burgos II (1). Pág. 348 (Burgos, 1986)

²⁵⁴ GARCÍA Y SAINZ DE BARANDA, J.: Cartulario de Santa María de Rioseco. En B.I.F.G. 161,15 (1963). Pág. 649

²⁵⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XIII, Pág. 493

²⁵⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 365

²⁵⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 461

²⁵⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

774. **RIOSERAS**

En el extremo oriental del valle del Ubierna, junto al río de su nombre, en una carretera interior que une la de Villarcayo con la de Poza de la Sal y en terreno llano, hallamos a RIOSERAS, a 14 km de Burgos.

Son sus vecinos Celada de la Torre, Riocerezo, Robredo-Temiño, Peñahorada, Villaverde-Peñahorada, Quintanaortuño, Sotopalacios y Vivar del Cid.

Su nombre aparece en la carta de arras del Cid Campeador el 19 julio de 1074, citada por Ramón Menéndez Pidal en "La España del Cid", como "*Rigo de Seras*"²⁵⁹ y poco más tarde, el uno de enero de 1077 en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardaña²⁶⁰, como "*Rívulo de Seras*" y "*Río de Seras*" en 1082. Y el Marqués de la Ensenada en su célebre Catastro recoge en sus respuestas generales las declaraciones de sus pobladores que afirmaron pertenecer únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo²⁶¹.

Su población ascendía a 314 personas en el año 1848, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²⁶². En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 413 habitantes en el año 1900. Aumentó aún más en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 513 personas. Y, tras sufrir los ataques de la emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 120 habitantes en el año 2000²⁶³.

A las afueras del pueblo, en un alto, está situada su iglesia, ahora en desuso,



dedicada a San Saturnino, gótica, de tres naves, (la central de mayor altura) con arcos y nervios de piedra. La nave de la izquierda es románica con bóveda de cañón y la de la derecha está hundida. Su ábside es románico en el lateral izquierdo, con ventanal y canes; y rectangular con contrafuertes en la parte gótica. La portada es gótica con arquivoltas lisas y cardinas, bajo pórtico abovedado con portada renacentista y artística reja de hierro (ahora robada); y tiene otra románica cegada, apuntada, con fustes, capite-

les y arquivoltas decoradas y con ajedrezado. Y la torre es cuadrada, sólida, con contrafuertes y alero moldurado, rematada en bolas, con cuatro huecos y dos campanas.

²⁵⁹ MENÉNDEZ PIDAL, R.: La España del Cid. Pág. 838

²⁶⁰ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardaña. Pág. 284

²⁶¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1686, F. 26

²⁶² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XIII, Pág. 494

²⁶³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 365

La pila bautismal, de copa lisa y base moldurada está ahora en la plaza, junto a la iglesia nueva, sin ningún uso ni utilidad. Como pila de bautismo utilizan ahora la pila del agua bendita de la antigua iglesia. El retablo mayor, bueno, es renacentista con imágenes y relieves. Hay una Virgen sedente con Niño del siglo XVI y otra del siglo XIV. Buena puerta con relieves.

Muchos de estos enseres están ahora recogidos en una ermita en el centro del pueblo, que estaba dedica-

da a San Roque, que hace las veces de parroquia, con retablo barroco, de 1731 y un Crucificado gótico del siglo XV, con portada moderna y espadaña.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1575²⁶⁴.

En el siglo XVI nace Francisco Díez, célebre cirujano, el “padre” de la urología, que llegó a ser Físico de cámara de Felipe II. Escribió un libro dedicado a Francisco Valles, el “Divino”, que tituló “Compendio de Cirugía”.

En 1884 comienza sus días fray Agustín (bautizado Casimiro) Arce Porras, franciscano, misionero en Perú y gran parte de su vida en la Custodia de Tierra Santa, con diversas condecoraciones del Estado español. Prolífico escritor.

Y están catalogados en sus tierras dos yacimientos arqueológicos de época sin determinar (uno de ellos con posibles restos Tardorromanos); y, además, cinco posiblemente Medievales²⁶⁵.



775. **ROA DE DUERO**

En lo alto de una colina, asomado, como si fuese desde un balcón, a la vega del río Duero, que riega sus tierras, a su margen derecho, sirviendo de cruce a diversas carreteras, cercano a la antigua vía del ferrocarril “Valladolid-Ariza”, en terreno desigual y cargado de historia, se encuentra situado ROA DE DUERO, a 20 km de Aranda de Duero y 84 de Burgos.

Berlangas de Roa, La Horra, Anguix, Quintanamanvirgo, Boada de Roa, Pedrosa de Duero, Valcavado de Roa, Mambrilla de Castrejón y La Cueva de Roa, forman corona a su alrededor y se benefician de su influencia.

Aunque hay constancia de que estuvo poblado ya en la Edad del Bronce, de que se han encontrado restos vaceos de la Edad de Hierro, de que fue ciudad

²⁶⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 462

²⁶⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

ibérica, destruida en la guerra de Sertorio, de cuya época se ha encontrado un “tesoro”, de que fue más tarde ciudad romana con el nombre de Rauda, de cuya época han aparecido monedas y cerámicas, sin embargo, su nombre no aparece escrito hasta el año 912 en los Anales Castellanos primeros”: *“populaverunt Comites Munnio Munniz Rauda...”*²⁶⁶.

Gozó de una esplendorosa Edad Media. En el año 1143 el rey Alfonso VII le concede fueros. Siendo lugar de realengo, el rey Enrique IV lo entrega a su valido Beltrán de la Cueva en 1464. El 8 noviembre de 1517, mientras esperaba la llegada de Carlos V, muere el cardenal Francisco Jiménez de Cisneros, Regente de España, “acaso la gloria más pura de la historia de España”, lo define el padre Valentín de la Cruz²⁶⁷.

Sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, que pertenecían al señorío del conde de Siruela²⁶⁸.

Y el 20 agosto 1825 es ahorcado en la plaza el general guerrillero Juan Martín, el Empecinado, por orden del rey Fernando VII.

Sufrió grandes incendios en 1835 y sobre todo en 1840, a consecuencia de represalias de guerra.

Sus habitantes sumaban 2230 en el año 1848, según certifica Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁶⁹. Creció, en línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 2794 personas en el año 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 3080 habitantes. Y, a pesar de sufrir la época del fenómeno de la emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 2300 habitantes en el año 2000²⁷⁰.

Tiene una monumental iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora. Es renacentista, de Pedro Resines y los Naveda en 1566. Tiene tres naves, y ca-

pillas, con columnas cilíndricas, arcos y bóvedas estrelladas. Y multitud de inscripciones y escudos, con contrafuertes-pilastrones al exterior y aleros moldurados. Su ábside es poligonal con contrafuertes, tres ventanales y escudos de los Velasco y otros. La portada es renacentista, con columnas, remate de escudos y relieve de la Asunción con frontón circular, enmarcada en pórtico de gran arco de medio punto con casetones, frontón, remate de bolas y cruz y dos escudos,



²⁶⁶ GÓMEZ MORENO, M. (Ed.): Anales castellanos primeros. Pág. 24

²⁶⁷ FR. VALENTÍN DE LA CRUZ.: Burgos, guía completa de las tierras del Cid. Pág. 295

²⁶⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1690, F. 3

²⁶⁹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XIII, Pág. 517

²⁷⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 365

de 1593. Tiene, además, otras dos portadas cegadas, una románica y otra gótica. La torre es rectangular, de tres cuerpos y chapitel, con decoración en alero, cuatro huecos y cuatro campanas.

La pila es gótica con guirnalda floral en borde, cenefa de rosetas, pie cilíndrico y base cuadrada; y el retablo mayor, recién restaurado, es barroco. Se ha recuperado también una imagen de la Santísima Trinidad, procedente de otra antigua iglesia y un Crucificado gótico, del siglo XIV, que antes coronaba el retablo y está colocado ahora su derecha. Hay también un Crucificado de mesa y un relieve de la Adoración de los Reyes, romanista, en restauración. Hay dos Crucificados de pared del siglo XVI, una Virgen sedente con Niño gótica, mutilada. Hay enterramientos con estatuas yacientes y relieves de la Pasión. Tiene una sillería coral gótica del siglo XV. Y hay restos del antiguo claustro gótico. Es B.I.C.

Sus libros parroquiales comienzan en 1651 y hay un documento de 1465²⁷¹.

Tiene otra iglesia en el borde del pueblo, asomada al río Duero, dedicada a San Esteban, de dos naves góticas, con columnas, arcos apuntados y cubierta de madera, como si fuese artesonado; y alguna capilla adosada con bóvedas estrelladas. Su doble ábside es rectangular. Tiene una portada adintelada con molduras y una cornisa rematada en pináculos, con una hornacina con San Esteban, decapitado. Y la torre es cuadrada, de dos cuerpos, con seis huecos y dos campanillos.

Tiene pila bautismal renacentista (lo que indica que en algún tiempo fue parroquia) y, además, otra de 1592, con acanalados y pie cónico. Y su retablo mayor es rococó. En otro, barroco, hay un Crucificado gótico.

Abajo, junto al río, está situada la ermita de la Virgen de la Vega, de gran devoción, cuya romería se celebra el segundo domingo de mayo y el 8 de septiembre.

Entre sus habitantes hubo una numerosa judería.

El 14 mayo de 1534 nace el ilustrísimo señor don Pedro Castro-Vaca Quiñones, eminente personalidad de su tiempo, arzobispo de Granada y Sevilla, gran defensor de la Inmaculada, muerto con fama de santidad. Escritor.

En tiempo de Felipe IV (en torno a 1615) escribe Hipólito de Lara, nacido aquí, sacerdote en Fuentecén y en la catedral de Osma.

En el siglo XVII nace Jerónimo de Camargo, gran jurisconsulto, con grandes cargos en el Reino. Escritor.

También en el siglo XVII floreció el célebre jurisconsulto Diego de la Serna Cantoral, profesor de la Universidad de Salamanca. Escritor.



²⁷¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 463

En 1767 comienza sus días el padre Ramón del Marco, agustino, misionero en Filipinas, con importantes cargos en su Orden, escritor.

Pocos años más tarde viene a la vida Fray José Abollo, también agustino y misionero en Filipinas y escritor, que muere en 1830.

El 18 diciembre 1881 ve la luz fray Graciano Zumel García, agustino, escritor.

En febrero de 1883 viene a la vida Conrado Abad de la Torre, Doctor en Farmacia, escritor.

El 11 septiembre 1891 nace el padre Juan Monedero Fernández, agustino, profesor, escritor, mártir en Paracuellos el 30 de de noviembre de 1936 y beatificado el 28 octubre 2007.

En octubre de 1921 comienza sus días Claudio García Extremeño, dominico, Licenciado en Teología y Doctor en Misionología, profesor. Escritor.

En 1929 ve la luz Jesús Moral González, pintor, de modo especial dedicado al retrato.

En 1943 nace Marcelino Arranz Rodrigo, agustino, Licenciado en Teología y Doctor en Filosofía, Rector de la Universidad Pontificia de Salamanca. Escritor.

En marzo de 1949 viene a la vida José David Sacristán de Lama, Doctor en Prehistoria e Historia antigua, profesor, Arqueólogo de la Junta de Castilla y León, director de programas de excavación arqueológica, conferenciante, escritor.

En 1955 comienza sus días Francisco Pérez Carrascal, Licenciado en Derecho, director y actor de teatro, poeta premiado.

En la segunda mitad del siglo XX viene a la vida Jesús Maté, periodista, que escribe un libro sobre su pueblo.

En torno a 1970 ve la luz Margarita Antón Crespo, Doctora en Ciencias de la Información, Decano de la Facultad de La Laguna, escritora.

Hay restos de un castillo y junto a él el palacio donde murió el cardenal Cisneros. Quedan vestigios de su antigua muralla, que en 1848 conservaba aún seis puertas²⁷².

A las afueras, en un montículo, hay un crucero, muy deteriorado quizá del siglo XVI.

En el término llamado Torrecilla de San Andrés (quizá un despoblado) ha aparecido el taller medieval de fundición de campanas más antiguo documentado hasta la fecha en España.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico de la Edad del Bronce, dos del Calcolítico, tres de la Edad de Hierro, dos Altomedievales (uno con posibles restos de la Edad del Bronce), dos Medievales (uno el puente). Y, además, uno posiblemente del Calcolítico y seis de época sin determinar²⁷³.

Y conserva danzas típicas entre las que sobresalen “El trenzado” y “La rueda”. Por sus tierras pasaba la calzada romana “Ab Astúrica Caesaraugustam”.

²⁷² MADDOZ, P. Diccionario...T. XIII. Pág. 517

²⁷³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentos inédito

776. **ROBREDO DE LAS PUEBLAS**

Sobre una loma al pie de los montes de La Virga, que separa las provincias de Burgos y Cantabria, en terreno solitario, a orillas de un arroyo que lleva sus aguas al Nela, en una carretera interior que se adentra en los montes, partiendo de la de Logroño-Santander y en terreno desigual, está situado ROBREDO DE LAS PUEBLAS, a 28 km de Villarcayo y 99 de Burgos.

Lo rodean Quintanaentello, Riaño, Castrillo de Valdebezana, Ahedo de las Pueblas, Cabañas de Virtus y Virtus.

No he logrado encontrar su nombre escrito en fecha antigua, lo cual no quiere decir que no esté, pero en 1752 ya aparece en el Catastro del Marqués de la Ensenada, donde sus pobladores afirman, en las respuestas generales, que pertenecen únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo²⁷⁴.

En el año 1848 contaba con 60 habitantes, como consta en el Diccionario geográfico de Pascal Madoz²⁷⁵. Desconozco también la evolución de su población a lo largo del siglo siguiente, pero lo encontramos con 180 habitantes en el año 1950. Y, como consecuencia del fenómeno de la emigración, sufrido en la segunda mitad del siglo XX, lo termina con 10 personas en el año 2000²⁷⁶.

San Roque es el titular de su iglesia, barroca, de una nave y capillas laterales, con arcos y nervios de piedra y aleros moldurados. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas e impostas molduradas, bajo pórtico cerrado, también con puerta de arco de medio punto con impostas y puerta-reja de hierro. Y la torre es rectangular, rematada en bolas, con seis huecos y dos campanas.

La pila es de copa con acanalados grandes y pie cilíndrico; y el retablo mayor es neoclásico.

Sus libros parroquiales comienzan en 1859²⁷⁷.

Hay en el pueblo una cruz grande de piedra, de hechura tosca.

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico, un dolmen, del Neolítico o Calcolítico²⁷⁸.



²⁷⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1698, F. 126 v.

²⁷⁵ MADOZ, P.: "Diccionario..." T.XIII, Pág. 528

²⁷⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 365

²⁷⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 464

²⁷⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

777. ROBREDO DE LOSA

Perdido en unos montes poblados de pinares, dentro del valle de Losa, en una carretera interior que une Oteo con Río de Losa, en la que va de Trespaderne a Bilbao por la Peña de Angulo y en terreno desigual, encontramos a ROBREDO DE LOSA, a 26 km de Villarcayo y 104 de Burgos.

Están situados a su alrededor Río de Losa, Villaluenga de Losa, San Llorente, Calzada, Cabañas de Oteo, Oteo, Paresotas, Momediano y Perex de Losa.

Me ha resultado imposible hallar su nombre escrito en ningún documento antiguo –sin duda que lo habrá–, pero aparece como lugar de realengo en las declaraciones de sus pobladores en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada²⁷⁹.

Contaba con 38 habitantes en el año 1848, según dato que nos ofrece Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁸⁰. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 53 personas en el año 1900. Le fue mejor la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 60 habitantes. Y termina el siglo, después de sufrir los embates de la persistente emigración, con 9 personas en el año 2000²⁸¹.

Tiene su iglesia dedicada a Nuestra Señora de las Nieves. Es de una nave rectangular, con elementos añadidos, con aleros moldurados. Su ábside es rectangular. La portada es adintelada, bajo pórtico cerrado también con portada adintelada alta. Y la torre es en espadaña, adosada a los pies, de dos cuerpos, rematada en cruz, con tres huecos y dos campanas.

La pila es románica, empotrada en la pared; y el retablo mayor es rococó.

Sus libros parroquiales comienzan en 1819²⁸².



Robredo de Losa 25-VII-1997



²⁷⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1697, F. 622

²⁸⁰ MADOZ, P.: "Diccionario..." T.XIII, Pág. 527

²⁸¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 365

²⁸² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 464

778. **ROBREDO DE ZAMANZAS**

En ese profundo y paradisiaco valle, a la derecha de la carretera de Santander, delicioso para visitar, que recorre el río Ebro, recostado en una loma y cercano a una de las carreteras que recorren el valle, en terreno desigual, hallamos a ROBREDO DE ZAMANZAS, a 29 km de Sedano y 73 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Villanueva Rampalay, Quintanilla Colina, Tubilleja, Barriolacuesta, Ailanes y Gallejones.

Hasta el año 1352 no encontramos escrito su nombre en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla el rey Pedro I, que más tarde dio origen al llamado "Libro de las Behetrías"²⁸³. Y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del marqués de Cilleruelo²⁸⁴.

Según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico sus habitantes sumaban 23 en el año 1848²⁸⁵. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 75 personas. Comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 43 habitantes. Y la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 2 personas en el año 2000²⁸⁶.

Tiene una iglesia de pequeñas proporciones, dedicada al Apóstol San Pedro, de una nave, de origen románico, conservando el ábside con canecillos lisos y uno historiado y cuerpo y pies posteriores. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas y guardapolvo, bajo pórtico-tejavana abierto. Y la torre es en espadaña de dos cuerpos, rematada en pináculos y bolas con dos huecos y dos campanas.

En la actualidad está en ruina total.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1650²⁸⁷.

Probablemente existió un monasterio dedicado a San Pantaleón, del que hay noticias poco concretas²⁸⁸.

Además de la iglesia hay un yacimiento arqueológico Medieval (fuente)²⁸⁹.



²⁸³ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 112

²⁸⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1696, F. 606 v..

²⁸⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XIII, Pág. 524

²⁸⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 365

²⁸⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 464

²⁸⁸ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en la Castilla Vieja (S.VI-XII). Pág. 112

²⁸⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

779. **ROBREDO SOBRESIERRA**

En la zona de Sobresierra, esa franja estrecha que se extiende entre las carreteras de Santander y de Villarcayo, pasado el valle del Ubierna, en una carretera interior y a orillas del río Ubierna y en terreno llano está situado ROBREDO SOBRESIERRA, a 23 km de Burgos.

Son sus vecinos Villalbilla Sobresierra, Hontomín, Quintanarrijo y Mata.

El padre Enrique Flórez lo incluye entre los pueblos que contribuían a la mitra burgalesa hacia 1250 en su magna obra “España Sagrada”²⁹⁰. Y era lugar de realengo, es decir, dependía del rey, al que pagaban tributos, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752²⁹¹.

Su población ascendía a 34 personas en el año 1848, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁹². Al revés que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, apenas creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX. Tan sólo sumaba 3 habitantes más –37– en el año 1900. La dura primera mitad del siglo XX le hizo descender a 19 personas en el año 1950. Y termina el siglo con 5 habitantes en el año 2000, después de sufrir los ataques de la emigración²⁹³.

A las afueras del pueblo está situada su iglesia, dedicada a Santa Eulalia, de una nave con cornisa moldurada bajo el alero y varios y grandes contrafuertes a los costados. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas, rematado en cruz de piedra. La portada tiene arco de medio punto levemente moldurado con pequeñas impostas, bajo amplio pórtico cerrado con amplia puerta adintelada y reja de hierro. Y la torre es en espadaña breve, sin remate, con dos huecos y dos campanillos.

La pila es de copa lisa y tiene base cilíndrica: y el retablo mayor es barroco, rococó.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1654²⁹⁴.

Y está catalogado sus tierras un yacimiento arqueológico de la época sin determinar²⁹⁵.



²⁹⁰ FLÓREZ, E.: España Sagrada, 26, Pág. 485

²⁹¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1701, F. 96

²⁹² MADÓZ, P.: “Diccionario...” T.XIII, Pág. 528

²⁹³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 365

²⁹⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 730

²⁹⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

780. **ROBREDO TEMIÑO**

Cercano al río Rioseras, en una carretera que une la de Villarcayo con la de Poza de la Sal por Rioseras, al pie de una colina y en terreno levemente inclinado y formando parte del Valle de las Navas, está situado ROBREDO TEMIÑO, a 21 km de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Riocerezo, Temiño, Tobes y Rahedo, Peñahorada en la lejanía y Rioseras.

Es uno de los pueblos que el padre Enrique Flórez incluye entre los que hacia 1250 contribuían a la mitra burgalesa²⁹⁶ y según declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo²⁹⁷.

Sumaban 95 sus habitantes en el año 1848, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²⁹⁸. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, aumentó su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 145 personas en el año 1900. Comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 132 habitantes. Y ha sufrido intensamente los ataques de la emigración de la segunda mitad del siglo, que lo han dejado reducido a 14 personas en el año 2000²⁹⁹.

La Natividad de Nuestra Señora es la titular de su iglesia, renacentista, con restos góticos, de una nave y capillas en forma de cruz latina, con columnas y bóvedas estrelladas de piedra y aleros moldurados. El ábside es poligonal con contrafuertes y ventanales y canes lisos en alero. La portada es renacentista con arco de medio punto decorado con casetones y dos columnas, bajo pórtico con bóveda tipo cañón con alto arco de medio punto moldurado y con impostas. Y la torre es cuadrada, con contrafuertes y pilastrones y con alero moldurado, con seis huecos y dos campanas. Tiene, también, un óculo y una portada gótica apuntada, cegada.



La pila es renacentista con pie cónico y copa lisa con borde moldurado;

y el retablo mayor es barroco, de Manuel del Amo, en 1758, con una Virgen sentada con Niño del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1621³⁰⁰.

²⁹⁶ FLÓREZ, E.: España Sagrada, 26, Pág. 484

²⁹⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1703, F. 77

²⁹⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XIII, Pág. 527

²⁹⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 366

³⁰⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 465

Hay un crucero con columna cilíndrica y cruz de hierro a la salida del pueblo. Y está catalogado en su término un yacimiento arqueológico Medieval³⁰¹.



781. **ROJAS DE BUREBA**

En la parte más meridional de La Bureba, al pie de los montes de Santa Casilda, junto a un arroyo, afluente del Oca, en una carretera que parte el Rublacedo de Abajo de la de Poza buscando a Briviesca, en terreno llano y cargado de historia, está situado ROJAS DE BUREBA, a 13 km de Briviesca y 37 de Burgos.

Está rodeado por Buezo, Piérnigas, Quintanilla cabe Rojas, Carcedo de Bureba y Quintanaurria.

Encontramos su nombre escrito por primera vez el 13 agosto de 1087 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña, como "*Rogias*"³⁰². Gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo en 1752, como declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada³⁰³. Antes había pertenecido al señorío de los Rojas, las ruinas de cuyo castillo, probablemente en el siglo XIV de grandes proporciones, campean sobre un cerro.

En sus tierras, en los llanos llamados de Marimena, revistó una vez su ejército del rey Enrique IV.

Según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, aunque había sido muy populoso en la antigüedad, contaba en 1848 con 200 habitantes³⁰⁴. Creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y sumaba 268 personas en el año 1900. Aumentó mucho más en la dura primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 340 habitantes. Y, después de aguantar los embates de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 48 personas en el año 2000³⁰⁵.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia dedicada a San Andrés, Apóstol, gótica, edificada sobre una anterior románica de la que queda una capilla, aunque afirma Nicolás López Martínez que "en realidad es un antiguo pórtico románico, al que dan acceso dos puertas, una cegada en la actualidad"³⁰⁶. La iglesia gótica actual tiene una nave de 120 m² y siete de altura, con arcos y nervios de piedra y aleros moldurados. Su ábside es rectangular con contrafuertes, recrecido, con canes sencillos. La portada es románica al interior con decoración vegetal y

³⁰¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³⁰² ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 124

³⁰³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1706, F. 139 v.

³⁰⁴ MADÓZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 545

³⁰⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 366

³⁰⁶ PÉREZ CARMONA, P.: Arquitectura y escultura románica en la provincia de Burgos. Apéndice. Pág. 260

cuatro arquivoltas; y gótica, apuntada con arquivoltas lisas y decoración floral corrida en capiteles, al exterior. Y la torre es cuadrada, amplia, con ocho huecos y dos campanas.

La pila es gótica, poligonal, con cordón en borde y pie poligonal con cruces de San Andrés. Y el retablo mayor, bueno, es renacentista con predela rococó, con imágenes y tablas. En otro, rococó, hay un Crucificado gótico del siglo XV. Hay una Virgen sedente del Rosario con Niño del siglo XV.



Sus libros parroquiales comienzan en el año 1591³⁰⁷.

Hay noticias de un convento de dominicos con el título de Nuestra Señora de los cinco Altares.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Romano, tres Medievales (Castillo, B.I.C. desde 1949, antiguo convento) y uno posiblemente del Calcolítico. Se ha encontrado un hacha anterior a la Edad del Bronce³⁰⁸.



782. **ROS**

En el valle de Santibáñez, junto a un arroyo afluente del Úrbel y formando una Y, en una carretera que, partiendo de la antigua de Aguilar de Campóo antes de llegar a Santibáñez, se adentra hacia la izquierda buscando a Villadiego, en terreno desigual, hallamos a ROS, a 21 km de Burgos.

Son sus vecinos Miñón, Santibáñez Zarzaguda, Huérmeces, Los Tremellos, Las Celadas, y La Nuez de Abajo.

Hacia 1250 –lo cita así el padre Enrique Flórez en su magna obra “España Sagrada”– era uno de los pueblos que contribuían a la mitra burgalesa y aparece como “*Rohos*”³⁰⁹. Sus pobladores declararon en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, que pertenecían únicamente al rey, al que pagaban tributos; es decir, era lugar de realengo³¹⁰.

Sus habitantes sumaban 215 en el año 1848, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³¹¹. Aunque poco, siguió la línea de la inmensa

³⁰⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” P. ág. 466

³⁰⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³⁰⁹ FLÓREZ, E.: España Sagrada, 26, 485

³¹⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1710, F. 43

³¹¹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XIII, Pág. 568



mayoría de los pueblos de la provincia, creciendo a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y contaba con 281 personas en el año 1900. Comenzó a descender en la dura primera mitad del siglo XX hasta presentar en 1950 un censo de 245 habitantes. Y conserva 60 personas en el año 2000, después de sufrir los embates de la persistente emigración³¹².

Su iglesia está dedicada a San Román, mártir, y es renacentista, de una nave con columnas, arcos y bóvedas

estrelladas de piedra y dos ventanales con decoración plateresca y aleros moldurados. Su ábside es rectangular con pilastrones en esquinas. La portada es clasicista con pilastrones, arco de medio punto con entrepaños, bolas y frontón con Padre Eterno. Y la torre es cuadrada, airosa, con pilastrones y molduras, rematada en pináculos, con ocho huecos y dos campanas y reloj barroco de piedra, de 1807.

La pila, que tiene la base circular, es románica, de piscina, con arcos incisos y bordes moldurados; y el retablo mayor, bueno, es clasicista, de Bartolomé Iglesia y Toribio Fernández, en 1634, con imágenes y tablas.

Hay una balaustrada de piedra en el coro. Buen conjunto arquitectónico.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1542³¹³.

El 5 marzo 1904 nace Fidel Alonso Alonso (Fidel de Ros), capuchino, Doctor en Teología, profesor, escritor.

En febrero de 1911 comienza sus días Ceferino Ruiz, dominico, misionero en Fokien (China), profesor, escritor.

En 1917 viene a la vida Francisco Pérez Pérez, carmelita, martirizado en Carabanchel en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

En sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico Romano y dos Medievales³¹⁴.



783. ROSALES

A considerable altura, en el entorno de Medina de Pomar, y en terreno desigual, está situado ROSALES, a 12 km de Villarcayo y 88 de Burgos, al que se llega por una empinada carretera que parte de la que lleva de Medina de Pomar al valle de Losa, apenas dejada la ciudad de Medina, a la derecha.

³¹² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 366

³¹³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 466

³¹⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Forman corona a su alrededor San Martín de Mancobo, Bóveda de la Ribera, Villanueva de Rosales, Villota, La Cerca, Villatomil, Torres de Medina y Medina de Pomar.

A pesar de su importancia en tiempos anteriores, no encontramos su nombre escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que manda hacer el rey Pedro I en toda Castilla, que más tarde dio origen al llamado "Libro de las Behetrías"³¹⁵. El Marqués de la Ensenada recoge en las respuestas generales de su célebre Catastro las declaraciones de sus pobladores en 1752 que dijeron pertenecer únicamente al rey. Era, pues, lugar de realengo³¹⁶.

En el año 1848 habitaban el lugar 75 personas, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³¹⁷. Aprovechó muy poco la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, al revés que la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, y presentaba en 1900 un censo de 79 habitantes. Le fue mejor la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 106 personas. Y ha sufrido hondamente el fenómeno de la emigración de la segunda mitad del siglo, que lo ha dejado reducido a 6 habitantes en el año 2000³¹⁸.

En lo más alto del pueblo está situada su iglesia, fechada en 1122, como resto de un antiguo monasterio; está dedicada a San Miguel Arcángel. Es de una nave con capilla lateral, bajo muro, que al exterior muestra canes románicos historiados. Su ábside es rectangular, románico, recreado, con canes en lateral y ventana (posiblemente mozárabe). Tiene adosada en esquina la espadaña, de dos cuerpos: románico y posterior, con dos huecos y dos campanas. La portada es adintelada, moldurada en bordes, bajo pórtico-tejavana abierto.

La pila es románica, curiosa y buena, cuadrada, con decoración de bolas, figuras y lises atadas por lazos; y el retablo mayor es neoclásico con escudos con lises atadas. Hay una imagen al parecer de San Pedro, gótica.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1564³¹⁹.

Hubo un monasterio dedicado a Santa María, cuya iglesia, fechada en 1122 con su magnífica pila bautismal es ahora la iglesia parroquial³²⁰.



³¹⁵ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 120

³¹⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1712, F. 561 v.

³¹⁷ MADÓZ, P.: "Diccionario..." T.XIII, Pág. 570

³¹⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 366

³¹⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 467

³²⁰ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en la Castilla Vieja (S.VI-XII). Pág. 112

En su término están catalogados un yacimiento arqueológico Romano; uno Medieval (la iglesia) y, además, otros dos posiblemente Medievales³²¹.



784. **ROSÍO**

En la zona suroeste del valle de Losa, en una carretera que partiendo de Medina de Pomar, recorre el valle, en terreno ligeramente desigual, se encuentra situado ROSÍO, a 18 km de Villarcayo y 93 de Burgos.

La rodean Villamor, Návagos, Villaventín en la lejanía, Villalacre, Angosto, Cubillos de Losa, Recuenco, La Riba y Salinas de Rosío.

Figura su nombre escrito por primera vez el 12 agosto de 1336 en el cartulario del Infantado de Covarrubias³²² y como lugar de realengo en las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752³²³.

Su población ascendía a 65 personas en el año 1848, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³²⁴. Al revés que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, disminuyó su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y contaba en 1900 con 53 habitantes. Le fue mejor la dura primera mitad del siglo XX, pues presentaba en 1950 un censo de 86 personas. Y, como consecuencia del triste fenómeno de la emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 20 habitantes en el año 2000³²⁵.

Sobre un montículo, a las afueras, está situada su iglesia, dedicada a San Tirso, mártir. Es gótica, de una nave, con arcos y nervios de piedra y aleros moldurados

en cabecera, y con restos románicos. Su ábside es rectangular con pilastro-nes en esquinas. Y la portada, oculta a las miradas bajo pórtico cerrado a cal y canto con puerta de arco rebajado, tiene arco de medio punto con grandes dovelas. Y la torre es cuadrada con decoración y aleros moldurados con cuatro huecos y dos campanas.

Sus libros parroquiales, crónica cristiana del devenir del pueblo, comienzan en 1694³²⁶.



³²¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³²² SERRANO, L.: Cartulario del Infantado de Covarrubias.. Pág. 264

³²³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1714, F. 581 v.

³²⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 576

³²⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 366

³²⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 467

Y están catalogados en sus tierras dos yacimientos arqueológicos posiblemente de la Edad de Hierro (uno de ellos con posibles restos Romanos) y otros dos posiblemente Medievales³²⁷.



785. **ROYUELA DE RÍO FRANCO**

En un apéndice geográfico burgalés que penetra en dientes de sierra en la provincia de Palencia, zona de Lerma, a orillas del río Franco, en una carretera que une la que va de Lerma Palencia con la que comunica Aranda de Duero con la misma Palencia, en terreno desigual, a la falda de una loma, está situado ROYUELA DE RÍO FRANCO, a 18 km de Lerma y 53 de Burgos.

Le prestan límites y compañía la provincia de Palencia por el sur y el oeste, Pinedillo, La Veguecilla y Torrepadre.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en abril de 1214 en la documentación del monasterio de Santa María de la Vid, como "*Ruviola de Francos*"³²⁸ y gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, como prueban las declaraciones de sus pobladores en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada³²⁹.

Contaba con 276 habitantes en 1848, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³³⁰. Duplicó su población en la segunda mitad del siglo XIX, presentando en 1900 un censo de 551 personas. Le fue aún mejor en la dura primera mitad del siglo XX y creció hasta llegar a 817 habitantes en el año 1950. Y, a pesar de los duros embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, conserva 356 personas en el año 2000³³¹.

Tiene su iglesia dedicada a San Pedro Apóstol. Es gótica-renacentista, de planta de salón del siglo XV, rectangular, de dos naves y capilla lateral, de 500 m² y 15 de altura, con contrafuertes al exterior y aleros moldurados. Su ábside es también rectangular



³²⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³²⁸ MARTÍN DE SAN MARTÍN, L.. Índice de los documentos del Monasterio de Santa María de la Vid. Pág. 145

³²⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1715, F. 162 v.

³³⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 578

³³¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 366

con contrafuertes. La portada es gótica, con fustes y capiteles y tres arquivoltas lisas y tiene otra portada pequeña con arco de medio punto con grandes dovelas. Y la torre es cuadrada con canes lisos en alero, con seis huecos y tres campanas.

La pila tiene copa lisa y base circular moldurada; y el retablo mayor, bueno, es clasicista con imágenes y relieves. En otro, barroco, hay un San Sebastián del siglo XVI. En otro barroco, probablemente de Juan de Rivas en 1771, hay una Virgen sedente con Niño del siglo XVI. Tiene el coro reformado con inscripción de fecha: 1571.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1622³³².

Había una antigua ermita, dedicada a la Expectación del Parto de Nuestra Señora, ahora convertida en bar, que conserva la portada con arco de medio punto y capiteles con hojas de acanto, sobre columnas y plinto.

En junio de 1919 nace Graciano Díez Sanz, toda la vida dedicado al archivo municipal de Burgos, sobre el que escribió.

En 1960 viene a la vida Jerónimo Rodríguez, colaborador en prensa, joven y prolífico novelista y escritor de obras de teatro.



786. **ROZAS**

Junto a la vía del ferrocarril de vía estrecha “Bilbao-La Robla”, al pie de las es-
tribaciones de los montes de La Virga, nordeste de Valdeporres, cercano al curso
del río Engaña, en una carretera que recorre el valle partiendo de Pedrosa de Val-
deporres y en terreno llano en parte, hallamos a ROZAS, a 24 km de Villarcayo
y 99 de Burgos.

Está rodeado por San Martín de Porres, Entrambosríos, los montes y el límite
con Cantabria, Busnela y Dosante.

Su nombre aparece escrito por primera vez en enero de 1239 en la documen-
tación del monasterio de San Salvador de Oña³³³ y sus pobladores declararon en
las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que
pertenecían al señorío del conde de La Revilla³³⁴.

Entre los dos barrios sumaban en 1848 la cifra de 44 personas, según testimo-
nio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³³⁵. Desconozco la trayectoria
de su evolución poblacional en torno al cambio de siglo, pero, como en toda la
provincia hubo de ser positiva, porque en el año 1950 aparece con 180 habitan-
tes. Los efectos del persistente fenómeno de la emigración fueron nocivos para él,

³³² VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 467

³³³ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. II. Pág. 599

³³⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1718, F. 147.

³³⁵ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIII, Pág. 580

que termina el siglo con 12 personas en el año 2000³³⁶.

Separada del pueblo y abandonada hace ya varios años está su iglesia, dedicada a San Juan Bautista. Es renacentista, de una nave con escudos de los Velasco y otros en presbiterio. Su ábside es poligonal. La portada es renacentista con pilastrones, arco de medio punto sobre impostas decoradas y friso, bajo la torre, que es cuadrada, con pilastrones hasta el alero moldurados, toda ella cubierta ahora por la hiedra, también los huecos que contaban con dos campanas.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1821³³⁷.

Existen también los restos de otra iglesia, con espadaña y escudos.

En su territorio está situado el túnel del Engaña, de casi 6 km, sin estrenar, que iba a servir para la vía del ferrocarril “Santander-Mediterráneo”, pero que no llegó a realizarse, a pesar de que la vía llegaba ya a sus cercanías. Está en espera de otro uso.



787. RUBENA

En la carretera “Madrid-Irún”, pasado Villafría, a orillas del río Vena y junto a la vía del ferrocarril “Madrid-Hendaya” y en terreno ligeramente desigual encontramos a Rubena, a 10 km de Burgos.

Son sus vecinos Orbaneja Río Pico, Cardeñuela, Villalval, Olmos de Atapuerca, Quintanapalla, Hurones, Cótar y Villafría.

El día 4 marzo de 921 ya aparece su nombre escrito en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardeña³³⁸ y el Marqués de la Ensenada recoge en su célebre Catastro las declaraciones de sus pobladores en 1752, que afirmaron pertenecer al mismo tiempo al rey y a la abadía de Cardeña³³⁹.

Habitaban el lugar 166 personas en el año 1848, como afirma Pascual Madoz en su Diccionario gráfico³⁴⁰. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos

³³⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 366

³³⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 468

³³⁸ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardeña. Pág. 23

³³⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1720, F.

³⁴⁰ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIII, Pág. 583

de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, presentando en 1900 un censo de 338 habitantes. Mantuvo buen nivel poblacional en la difícil primera mitad del siglo XX y contaba con 310 personas en el año 1950. Y termina el siglo con 75 habitantes, tras los duros ataques de la emigración de la segunda mitad del siglo, a pesar de los refuerzos de la cercanía de la ciudad con nuevas edificaciones³⁴¹.



Sus habitantes celebran su fe en una iglesia dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, renacentista, de una nave con capillas laterales aveneradas y arcos y bóvedas estrelladas de piedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas hasta el alero, moldurado. La portada es gótica con arco apuntado y tres arquivoltas con decoración vegetal, bajo pórtico cerrado con tres arcos desiguales de arco rebajado y la torre es en espadaña barroca de tres cuerpos, rematada en pináculos y frontón, con cinco huecos, dos campanas y tres campanillos; y tiene añadida otra pequeña espadaña lateral rematada también

en pináculos y frontón, para el reloj, y completada con una estructura, que la hace parecer cuadrada.

La pila es renacentista con acanalados y pie cilíndrico con molduras; y el retablo mayor, bueno, es clasicista, de Miguel Gutiérrez y Manuel Argüello, en torno a 1610, con imágenes y relieves.

Sus libros parroquiales comienzan en 1524³⁴².

Hacia 1860 nace Julián Chávez Castilla, maestro, profesor en la Normal, escritor.

El 24 de marzo de 1867 viene a la vida Agapito Alcalde Garrido, paúl, mártir, beatificado en Madrid el 11 de noviembre de 2017.

Protegido por un jardín hay un magnífico crucero de 1553.

Y en sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico de época sin determinar, uno posiblemente del Paleolítico y cuatro posiblemente Medievales³⁴³.

Hay una mina de hierro que estuvo en explotación hasta 1908, llamada “El olvido”.



³⁴¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 366

³⁴² VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...En la propia parroquia.

³⁴³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

788. RUBLACEDO DE ABAJO

En la carretera de Burgos a Poza de la Sal, a punto de entrar ya en terrenos de La Bureba, al margen del arroyo Zorita, afluente del Oca, en una ladera, está situado RUBLACEDO DE ABAJO, a 16 km de Briviesca y 28 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Quintanaurria, Carcedo de Bureba, Valdearredo, Melgosa y Rublacedo de Arriba.

En la documentación del monasterio de San Salvador de Oña aparece su nombre escrito ya el 13 agosto de 1087, como "*Rivum Laçetum*"³⁴⁴ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo³⁴⁵.

Sumaban sus habitantes 79 en el año 1848, cifra que le atribuye Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³⁴⁶. Aprovechó la bonanza poblacional de toda la provincia en la segunda mitad del siglo XIX para crecer hasta 168 personas en el año 1900. Creció aún más en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 190 habitantes. Pero la cruda realidad del fenómeno de la emigración de la segunda mitad del siglo, lo ha dejado reducido a 12 personas en el año 2000³⁴⁷.

San Andrés, Apóstol, es el titular de su iglesia, renacentista, de tres naves con capilla añadida, con columnas cilíndricas, arcos y bóvedas estrelladas de piedra, recrecida en gran parte y con aleros moldurados. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es gótica con capiteles y arquivoltas, arco rebajado con tímpano y puerta adintelada, bajo pórtico cerrado con gran arco de medio punto con impostas. Y la torre es cuadrada, recrecida sobre antigua torre almenada y rematada en pináculos, con ocho huecos, dos campanas y dos campanillos.

Tiene ventanales góticos cegados y algún ornato románico.

La pila es renacentista. Tiene molduras en borde y acanalados en diagonal en la copa y pie cilíndrico; y el retablo mayor es clasicista, de 1628.

Conserva una ermita dedicada a Santa Ana.

Sus libros parroquiales comienzan el año 1560³⁴⁸.



³⁴⁴ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. II. Pág. 124

³⁴⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1723, F. 91

³⁴⁶ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 588

³⁴⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 366

³⁴⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 469

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico de la Era Campaniforme y otro Medieval, y además, dos posiblemente del Calcolítico³⁴⁹.



789. RUBLACEDO DE ARRIBA

En el vallejo que forma el arroyo Zorita, en la carretera de Burgos a Poza de la Sal, bajada ya la cuesta de “La Carrasquilla”, acercándose ya a La Bureba y en terreno llano, encontramos a RUBLACEDO DE ARRIBA, a 17 km de Briviesca y 27 de Burgos.

Lo rodean Galbarros, Caborredondo y Ahedo de Bureba al otro lado del monte, Rublacedo de Abajo, Melgosa y Tobes y Rahedo.

El padre Enrique Flórez cita su nombre por primera vez, como “*Río Lacedo*, el barrio de Suso”, hacia 1250 en su magna obra “*España Sagrada*”, como uno de los pueblos que contribuían a la mitra burgalesa³⁵⁰. Y gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, como afirmaron sus pobladores en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada³⁵¹.

A mediados del siglo XIX, en 1848, contaba con 30 habitantes, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³⁵². Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 119 personas en el año 1900. Descendió algo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 100 habitantes. Y, después de aguantar los embates de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 15 personas en el año 2000³⁵³.

Tiene una iglesia de hermosa planta, de una nave con capillas en cruz latina, con aleros moldurados. Está dedicada a la Purísima



³⁴⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita..

³⁵⁰ FLÓREZ, E.: *España Sagrada*, T. 26, Pág. 487

³⁵¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: *Catastro.....* T. 1726, F. 72 v.

³⁵² MADOZ, P.: “*Diccionario...*” T. XIII, Pág. 588.

³⁵³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 366

Concepción de la Virgen María. Su ábside es rectangular. La portada es adintelada, alta, con pilastres y molduras y cornisa saliente apoyada en ménsulas, con hornacina con relieves. La torre es cuadrada con cinco huecos y dos campanas y un campanillo.

Tiene una pila del siglo XVI de copa lisa y pie cilíndrico; y el retablo mayor es neoclásico.

Sus libros parroquiales comienzan en 1537³⁵⁴.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico de la Edad del Hierro y otro Romano (vía)³⁵⁵.



790. **RUCANDIO DE BUREBA**

Aunque lleva este nombre, encontramos a RUCANDIO en pleno valle de Las Caderechas, en una carretera que une las dos que recorren paralelamente el valle por ambos lados, en una ladera muy inclinada, a 32 km de Briviesca y 50 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Hozabejas, Ojeda de las Caderechas, Madrid de las Caderechas, Huéspeda y Escóbados de Abajo, fuera ya del valle.

Figura su nombre escrito por primera vez en el año 1192 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña, como "*Riocadio*"³⁵⁶. Y en el Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, encontramos las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales, que afirmaron pertenecer únicamente al rey; era, por tanto, lugar de realengo³⁵⁷.

Su población ascendía a 45 habitantes en el año 1848, como hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³⁵⁸. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX duplicando su población y sumando 90 habitantes en el año 1900. Siguió creciendo aún más en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 100 personas. Y conserva 10 habitantes en el año 2000, después de sufrir los ataques de la cruel emigración³⁵⁹.

En lo más alto de la ladera del pueblo está situada su iglesia, dedicada a Santa María Magdalena. Es renacentista, de una nave con arcos y nervios de piedra, con dos capillas de pequeñas proporciones, alero moldurado y remates de bolas. El ábside es rectangular con contrafuertes y alero moldurado. La

³⁵⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 469

³⁵⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita..

³⁵⁶ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. II. Pág. 366

³⁵⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1728, F. 114 v..

³⁵⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 588

³⁵⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 367



Rucandio de Bureba 8-V-1975

portada es de medio punto con impostas y grandes dovelas molduradas en su parte cercana al arco. La puerta es adintelada con parte del arco cegado. Y la torre es en espadaña, adosada al ábside, de dos cuerpos, rematada en bolas y frontón con tres huecos y dos campanas.

La pila es cuadrada y lisa con pie cilíndrico; y el retablo mayor es barroco, rococó. Había una Virgen sedente con Niño del siglo XVI, que fue robada. Y un escaño triple de sillería coral.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1619³⁶⁰.

El 8 diciembre 1668 nace Tomás Crespo Agüero, consagrado obispo de Ceuta en octubre de 1721 y después arzobispo de Zaragoza, el 17 marzo 1727.

Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico posiblemente Medieval³⁶¹.



791. RUFANCOS

A orillas del arroyo de Palacios, afluente del río Gereá, al noroeste del valle de Tobalina, rayando ya con la provincia de Álava, un poco apartado de una carretera que une la que va de Trespaderne a Bilbao por la Peña de Angulo con la que va desde Trespaderne a Miranda de Ebro, por el norte del valle, en una pendiente, está situado RUFANCOS, a 39 km de Villarcayo y 89 de Burgos.

Está rodeado por La Prada, el límite con la provincia de Álava, Quintanilla Monte Cabezas, Extramiana y Santa Coloma de Tobalina.

No encontramos su nombre escrito hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que manda hacer el rey Pedro I en toda Castilla, que después da origen al llamado "Libro de las Behetrías"³⁶², y en el que figura como una aldea de Frías. Por esa razón, y así lo afirmaron sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía al señorío del duque de Frías³⁶³.

³⁶⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 470

³⁶¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita..

³⁶² MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 283

³⁶³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1546, F. 146

Contaba con 90 habitantes en el año 1848, como descubrimos en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³⁶⁴. Al revés que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, perdió población en la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 85 personas. Siguió descendiendo, y ahora de manera alarmante, en la dura primera mitad del siglo XX y habitaban el lugar tan sólo 38 personas en el año 1950. La inexorable emigración de la segunda mitad del siglo se ha encargado de dejarlo reducido a 12 habitantes en el año 2000³⁶⁵.

Al norte del pueblo, en un alto, está situada su iglesia, dedicada a San Andrés, Apóstol, de una nave con capillas laterales y de pequeñas proporciones. Su ábside es rectangular con aleros moldurados. Y la portada es adintelada, sencilla, bajo pórtico cerrado y estrecho con amplio arco rebajado (más bien caído) con impostas. Su pared está enfoscada. Y la torre es en espadaña con tres huecos y dos campanas.

La pila es de copa lisa y estrecha con amplia base circular y pie cilíndrico y en las dos capillas tiene retablo barroco. El retablo mayor es también barroco-rococó.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1572³⁶⁶.

Y están catalogados en sus tierras dos yacimientos arqueológicos de época sin determinar³⁶⁷.



792. **RUPELO**

En tierras de Lara, a orillas del río Valparaíso, afluente del Arlanza, en una carretera que une Campolara con San Millán de Lara y en terreno desigual hallamos a RUPELO, a 17 km de Salas de los Infantes y 42 de Burgos.

Villaespasa, San Millán de Lara, Tañabueyes, Quintanilla Cabrera, La Aceña y Campolara forman, algunos en la lejanía, corona a su alrededor.

El 24 junio de 1048 encontramos ya su nombre escrito en la documentación del monasterio de San Pedro de Arlanza, como "*Rivo de Pero*"³⁶⁸ y pertenecía al

³⁶⁴ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 470

³⁶⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 367

³⁶⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 471

³⁶⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³⁶⁸ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza. Pág. 102

señorío del duque de Frías, como afirmaron sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752³⁶⁹.

Según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico habitaban el lugar 68 personas en el año 1848³⁷⁰. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX para más que duplicar su población y llegar a 141 habitantes en el año 1900. Comenzó a descender en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 127 personas. Y ha quedado reducido a 10 habitantes en el año 2000, fruto de la cruel emigración de la segunda mitad del siglo³⁷¹.

Su iglesia está dedicada a San Esteban, protomártir. Es clasicista, de tres naves con planta de salón, con columnas cuadradas, arcos y bóvedas estrelladas de

pedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es renacentista, de 1563, adintelada, con columnas estriadas, friso, bolas, anagrama de Jesús, bajo gran arco de medio punto con casetones y gárgolas tipo cañón en alero, que es moldurado. Y la torre, sobre el ábside, es cuadrada, sólida, con alero moldurado, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es de copa, sencilla; y el retablo mayor es barroco, rococó con un buen relicario en hornacina con el "Lignum Crucis". Hay otro clasicista,

a la derecha, de Pedro Acheprestúa y Juan Rioseco en 1610, con buenos relieves. Hay una buena tabla de la Virgen, llevada por ángeles, del siglo XVI.

Hay una tumba de clérigo. Buen conjunto de iglesia.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1853³⁷².

Hay huellas visigóticas, como un jarro litúrgico en bronce del siglo VII, recogido en el Museo Provincial.

En 1870 comienza sus días Leandro Cuesta Andrés, benedictino, martirizado en Barbastro (Huesca) en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

Hacia 1925 nace Emilio Alonso de Santocildes Burgos, salesiano, Licenciado en Clásicas, Provincial de su congregación; escritor, entre ellos un libro sobre su pueblo.

Hay un sencillo crucero a las afueras, a modo de Cruz de Malta, de 1905.



³⁶⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1731, F. 480 v.

³⁷⁰ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 597

³⁷¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 367

³⁷² VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 471

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Medieval; uno posiblemente del Calcolítico y otro posiblemente Medieval y unas estelas posiblemente Altomedievales³⁷³.

Esta declarada también en sus tierras una mina de cobre.



793. RUYALES DEL AGUA

A orillas de un riachuelo, afluente del Arlanza, y muy cerca del margen izquierdo de este, aguas abajo de Lerma, junto a la vía del ferrocarril "Directo Madrid-Burgos" y en terreno desigual, se encuentra situado RUYALES DEL AGUA, a 5 km de Lerma y 43 de Burgos, al que se llega por un corto ramal de carretera que parte desde Lerma.

Son sus vecinos Avellanosa de Muñó, Quintanilla de la Mata en la lejanía, Lerma, Santa Cecilia al otro lado del río, Tordómar y Paules del Agua.

El historiador Ismael García Rámila cita la aparición escrita de su nombre en 1318, como "*Ruiales*", en su escrito "Lerma y sus pueblos"³⁷⁴. Y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada de 1752 que pertenecían al señorío del duque del Infantado³⁷⁵.

A mediados del siglo XIX, en 1848, habitaban el lugar 74 personas, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz, que lo denomina "*Royales*"³⁷⁶. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 196 habitantes. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX hasta contar con 224 personas en el año 1950. Y conserva 39 habitantes en el año 2000, después de soportar los duros embates de la emigración³⁷⁷.

En lo más alto del pueblo está situada su iglesia, dedicada a San Miguel Arcángel, de una nave con capilla lateral, románica en cabecera con arcos y cubierta de piedra y el resto de madera con restos de interesante artesonado policromado el siglo XVI. Su



³⁷³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³⁷⁴ GARCÍA RÁMILA, I.: "Lerma y sus pueblos", en B.I.F.G. 170,18 (1968). Pág. 9

³⁷⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1733, F. 510 v.

³⁷⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 578.

³⁷⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 367.

ábside es románico con columnas y ventanales, uno cegado, y canes historiados sencillos, como en gran parte de la iglesia. La portada es románica, apuntada, con tres arquivoltas lisas y fustes y capiteles con follaje y fauna. Y la torre es en espadaña con impostas corridas y rematada en cruz con dos huecos y dos campanas.

Tiene una interesante pila del agua bendita esculpida en una columna y la pila bautismal es de copa lisa con base cónica; y el retablo mayor es barroco rococó, de 1774, semicircular.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1549³⁷⁸.

En sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico Medieval con posibles restos del Paleolítico, otro Medieval con posibles restos de la Edad del Bronce; y, además, uno posiblemente del Bronce y cinco posiblemente del Calcolítico³⁷⁹.



794. **RUVALES DEL PÁRAMO**

En lo alto de un páramo, zona del valle de Santibáñez, batido por todos los vientos, a orillas del río de su nombre, recién nacido y en terreno desigual, encontramos a RUVALES DEL PÁRAMO, a 29 km de Burgos, al que se llega por un corto tramo de carretera que parte de la antigua de Aguilar de Campóo, pasado Huérmeces, a la izquierda.

Le prestan límites y compañía Huérmeces, San Pantaleón del Páramo, Quintanilla Pedro Abarca, Espinosilla de San Bartolomé y Los Tremellos.

Aparece su nombre escrito por primera vez en los anales del rey Alfonso VIII el 14 marzo de 1207, como "*Rubiales*"³⁸⁰. Y el marqués de la Ensenada recoge en 1752 en su célebre Catastro las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales, que afirmaron pertenecer al mismo tiempo al rey y al señorío del duque de Medinaceli³⁸¹.

Habitaban el lugar 41 personas en el año 1848, como testifica Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³⁸². En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 77 habitantes en el año 1900. Se mantuvo a buen nivel en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba un censo de 74 personas en el año 1950. Y, después de sufrir los embates de la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo, lo acaba con 20 habitantes en el año 2000³⁸³.

³⁷⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 471

³⁷⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

³⁸⁰ GONZÁLEZ, J.: El Reino de Castilla en la época de Alfonso VIII., III. Pág. 400

³⁸¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1735, F. 86 v.

³⁸² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 600

³⁸³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 367

A las afueras del pueblo, en alto, está situada su iglesia, dedicada a los santos niños Justo y Pastor, gótica, de una nave con cabecera poligonal de arcos y nervios, tipo cisterciense, y el resto de yeso. Su ábside es poligonal con contrafuertes, ventanal cegado y canes lisos. La portada tiene arco de medio punto con impostas y grandes dovelas, con gran arco superior rebajado de pórtico. Y la torre es rectangular con canes lisos (así como una de sus dependencias) con dos huecos y dos campanas.



La pila es de copa lisa y pie cilíndrico; y el retablo mayor es barroco, probablemente de 1775, rococó, con una Santa Ana triple gótica del siglo XIV. En otro rococó hay una Virgen sedente con Niño del siglo XVI.

Sus libros parroquiales dan comienzo el año 1583³⁸⁴.

Y en sus tierras están catalogados dos yacimientos arqueológicos posiblemente del Neolítico³⁸⁵.

³⁸⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 472

³⁸⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN Documentación inédita

795. **SALAS DE BUREBA**

En el extremo occidental de La Bureba, cercano al río Homino y a la vía del ferrocarril del desaparecido “Santander-Mediterráneo”, en una carretera que une Poza de la Sal con Oña, y en terreno desigual, está situado SALAS DE BUREBA, a 25 km de Briviesca y 44 de Burgos.

Lo rodean Hermosilla, Cornudilla, Pino de Bureba, Castellanos de Bureba, Aguas Cándidas, Padrones de Bureba y Poza de la Sal.

Su nombre aparece escrito por primera vez en el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña el 12 febrero de 1011¹ y, según declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro de Marqués de la Ensenada en 1752, era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos².

Poco varió su población a lo largo del siglo que va de 1850 a 1950, pues según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico contaba con 441 habitantes en 1848³ y en la segunda mitad del siglo XIX, al revés que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, no creció, sino todo lo contrario, y presentaba en 1900 un censo de 421 personas. Le fue un poco mejor la dura primera mitad del siglo XX hasta llegar a tener 460 habitantes en el año 1950. La inexorable emigración de la segunda mitad del siglo se ha encargado de dejarlo reducido a 120 personas en el año 2000⁴.

Tiene su iglesia dedicada a Santa María y es barroca, de una nave y cruce-ro con dos capillas laterales en cruz latina y cúpula central, con pilastrones, cornisa corrida en toda la iglesia, arcos de piedra y cúpula y bóvedas enfoscadas de yeso, datada en 1779. Su ábside es poligonal con aleros moldurados, como toda la iglesia. La portada es clasicista con arco de medio punto, pilastrones y frontón y escudos episcopales en fachada. Y la torre es en espadaña de dos cuerpos, rematada en frontón y bolas-pináculos, con tres huecos con dos campanas y un cam-



¹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. II. Pág. 13

² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1737, F. 344.

³ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIII, Pág. 680

⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 367

panillo y otros dos en añadido. Tiene la ladera que protege la fachada adornada con una doble y amplia balaustrada moderna. En ella estrenó su sacerdocio el cardenal D. Pedro Segura.

La pila es de copa, lisa, con pie poligonal y base cuadrada; y el retablo mayor es barroco, salomónico, con una Virgen sedente con Niño, gótica del siglo XIV. En otro, neoclásico, hay un Cristo Crucificado de los Buenos Temporales, del siglo XIII.

Adosado a su hastial norte se conserva el edificio de un antiguo palacio, que anteriormente albergó una abadía benedictina, que la tradición mantiene que fue fundada por el rey Recesvinto en el año 666.

Sus libros parroquiales comienzan en 1563⁵.

Hay una ermita en la carretera hacia Oña dedicada al “Ecce Homo”, con retablo barroco y espadaña y otra dedicada a la Virgen de la Portería.

En 1638 nace fray Francisco de San Nicolás (Francisco Pereda de Arce), agustino recoleto, Secretario de Provincia en su Orden, Prior en Toledo, donde construyó un convento, Definidor provincial, escritor.

Se han hallado restos autrigones, de la Edad de Hierro.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Romano Altoimperial y otro Medieval, una torre, con posibles restos del Calcolítico⁶.



796. **SALAS DE LOS INFANTES**

A ambas orillas del río Arlanza, en la carretera de Burgos a Soria, cercano a la vía del antiguo ferrocarril “Santander-Mediterráneo” y a la desembocadura del río Ciruelos en el Arlanza, como centro del que parten otras carreteras, en terreno llano y cargado de historia, está situado SALAS DE LOS INFANTES, a 55 km de Burgos.

Lo rodean y se benefician de su influencia Hacinas, Castrillo de la Reina, Monasterio de la Sierra, Terrazas, Castrovido, Barbadillo del Mercado, La Revilla y Villanueva de Carazo.

Aunque tenemos ahora la fecha de su fundación, ordenada por el conde García Fernández, hijo de Fernán González, y realizada por Gonzalo Gustios, el padre de los siete Infantes de Lara, en 974, sin embargo, el primer dato escrito de su nombre no lo encontramos hasta el 28 febrero de 1094 en el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla⁷.

Tuvo fueros desde su fundación y fue siempre lugar de señorío como consta que seguía siendo en 1752 en las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada⁸.

⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 473

⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita..

⁷ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla. Pág. 284

⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1740, F. 48

A mediados del siglo XIX contaba con 413 habitantes, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁹. Aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo para crecer, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y llegar hasta 1383 personas en el año 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 1769 habitantes. Al revés que otros pueblos de la provincia consolidándose como ciudad, título que ostenta desde 1925, ha crecido a lo largo de la segunda mitad del siglo convirtiendo la emigración en inmigración y llegando a 2380 personas en el año 2000¹⁰.

Su iglesia principal, en el barrio más grande, un poco elevada sobre el llano, está dedicada a Santa María. Es gótica-renacentista de tres naves, con columnas, arcos y bóvedas estrelladas de piedra. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas hasta el alero moldurado. La portada es también renacentista, profusamente decorada con columnas y relieves, fechada en 1549. Y la torre es

cuadrada, de dos cuerpos, con aleros moldurados y rematada en bolas, con ocho huecos y ocho óculos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es gótica, de copa lisa y pie cilíndrico; y el retablo mayor, renacentista, bueno, está atribuido a Diego Guillén o quizá a Simón de Bueras, con excelentes imágenes y relieves. Hay un Crucificado gótico de pared bajo arcosolio. Tiene un órgano barroco y una urna con las cabezas de los siete infantes de Lara.

A la otra orilla del río Arlanza –barrio de Costana– hay otra iglesia, dedicada a Santa Cecilia, gótica, de tres naves, con columnas, arcos y bóvedas estrelladas de piedra. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas y un ventanal apuntado. La portada es gótica con arco rebajado y tres arquivoltas lisas. Y la torre es en espadaña con tres huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es románica, de copa, con cenefa y arcos en relieve y base cuadrada; y el retablo mayor, bueno, es clasicista, quizá de Francisco Martínez, en 1640, con Virgen sedente con Niño, del siglo XVI. Tiene otros dos buenos retablos, también clasicistas.

Frente a la puerta hay una cruz sin imágenes, con columna cilíndrica de una sola pieza y llamativo éntasis.

Los libros parroquiales de Salas comienzan en el año 1600¹¹.



⁹ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 681

¹⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 367

¹¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 473

A finales del siglo XVI nace fray Cristóbal de Santo Domingo, benedictino en Silos, cantor y maestro de coro.

En 1689 viene a la vida fray Félix de Trillo, agustino, profesor en Salamanca, misionero en Filipinas, Prior en Manila, escritor.

En 1699 comienza sus días Manuel Quintana Bonifaz, consagrado el 16 marzo 1749 Arzobispo titular de Pharsalus y Administrador de Toledo.

En 1861 ve la luz Rodrigo de Sebastián Rives, catedrático de francés en Burgos, Presidente de la Diputación, escritor, creador de los primeros cursos de verano para extranjeros de España.

A finales del siglo XIX y principios del XX explicaba Humanidades en su pueblo natal –Salas– Tomás Ubierna. Escribió un Tratado de Sintaxis.

A comienzos del siglo XX nace Amando Vallejo, crítico taurino, colaborador en prensa y radio, creador de la peña taurina burgalesa. Escritor.

En 1925 comienza sus días Felipe de Abajo Ontañó, arquitecto, pintor. Tiene una calle dedicada en la ciudad de Burgos.

En abril de 1931 viene la vida José Contreras Camarero, notable músico, especialista en clarinete.

En enero de 1967 ve la luz Ángel Martínez Ibáñez, ingeniero técnico industrial, profesor, creador del Museo antropológico de Salas. Escritor.

Aunque nacido en Madrid en 1935, creció y se educó en Salas el popular actor de teatro, cine y televisión Jesús Puente.

Destacan en la actualidad en el campo de la pintura José María del Río Moreno, Emilio Lobato Fernández “Marlasca”, Juana Molinero y Ricardo Elvira.

Y Chechu Contreras en escultura.

En el terreno deportivo el 23 marzo 1968 nace José Rojo Martín “Pacheta”, futbolista de Primera División con el Español de Barcelona y el Numancia de Soria.

Fue cuna de grandes hombres e ilustres familias: en torno a ella giraron los Lara, Manrique, Haro, Velasco...

Su territorio está plagado de yacimientos arqueológicos. Hay restos turmogos; se ha encontrado un ara celta, dedicada a Matres. Hay en Peñarrota unas cuevas eremíticas con restos probablemente del Neolítico. Hay un yacimiento de la Edad de Hierro, con restos también Romanos Altoimperiales. Hay un yacimiento Altomedieval y ocho de época sin determinar (varios puentes); y, además, uno posiblemente del Calcolítico, y otros dos posiblemente Medievales (un sarcófago)¹².



¹² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Por sus tierras pasaba la calzada romana de Clunia a Tritium Magallum, en La Rioja, de la que quedan restos.

Hay también tumbas antropomorfas en la iglesia de Santa María y otra posible necrópolis Medieval en Pradomediano.

Son importantes y numerosos en la zona los restos y huellas de dinosaurios y el Museo paleontológico.

Esta declarada en sus tierras una mina de hierro.

Y son de destacar sus reservas folclóricas entre las que sobresalen las danzas “La Jerigonza” y “La jota serrana”.



797. **SALAZAR DE AMAYA**

En el margen izquierdo del río Fresno, al pie de las estribaciones de la peña Amaya, cercano a la carretera que une Sotresgudo con Alar del Rey, en Palencia, a la que le une un corto tramo de carretera, en terreno llano, encontramos SALAZAR DE AMAYA, a 23 km de Villadiago y 61 de Burgos.

Son sus vecinos Sotresgudo, Peones de Amaya, Amaya, Puentes de Amaya, Cuevas de Amaya, el límite con la provincia de Palencia, Sotovellanos y Cañizar de Amaya.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en la documentación del Obispado de Burgos, el 18 marzo de 1068 como “*Sararzar de Amaia*”¹³. Y sus pobladores en 1752 declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, que pertenecía al señorío del duque de Frías¹⁴.

Contaba con 200 habitantes en el año 1848, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁵. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 288 personas. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX hasta llegar a 301 habitantes en el año 1950. La persistente emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho que lo termine con 90 personas en el año 2000¹⁶.

A las afueras del pueblo está situada su iglesia, dedicada a Santa Columba. Es renacentista, de tres naves con arcos y nervios de piedra y bóvedas estrelladas, de grandes proporciones. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es románica, sencilla, bajo pórtico con dos arcos de medio punto, moldurados, de piedra. Y la torre es cuadrada, de dos cuerpos, almenada y rematada en pináculos y gárgolas de cañón, con ocho huecos y dos campanas.

¹³ SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva. III.. Pág. 28

¹⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1745, F. 157 v.

¹⁵ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIII, Pág. 679.

¹⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 367

La pila es románica, decorada, con pie cilíndrico; y el retablo mayor, bueno, es clasicista, con imágenes y relieves. En otro retablo, rococó, de 1713, hay una Virgen sedente con Niño (de la Antigua) del siglo XIV. En otro, neoclásico, hay una Piedad del siglo XVI. Es un buen conjunto de iglesia.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1542¹⁷.

En 1896 nace Andrés Avelino Gutiérrez Moral, paúl, martirizado en Gijón en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

En sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico de la Edad de Hierro con posibles restos Medievales, otro Medieval y cuatro de época sin determinar; y, además, uno posiblemente del Calcolítico y dos posiblemente Medievales¹⁸.



Salazar de Amaya. 15 II. 1976



798. **SALAZAR DE VILLARCAYO**

Cercano al curso del arroyo de Otedo, afluente del Nela, al pie de un monte que lo protege de los vientos del Norte, en una carretera que, partiendo en Cigüenza de la que une Villarcayo con Valdeporres, se adentra en la Merindad de Sotoscueva, se encuentra situado y formado por dos barrios SALAZAR DE VILLARCAYO, a 6 km de Villarcayo y 87 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Casillas, La Quintana de Rueda, Villanueva la Blanca, Linares, Sobrepeña, Nela y Escaño.

Su nombre aparece escrito por primera vez en el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña, el 12 febrero de 1011¹⁹ y gozaba de la protección del rey, es decir era lugar de realengo, como afirmaron también sus pobladores en las respuestas generales de Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752²⁰.

De pasado glorioso en la Edad Media, habitaban el lugar 139 personas a mediados del siglo XIX, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Ma-

¹⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 475

¹⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

¹⁹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 15

²⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1743, F.592

doz²¹. La segunda mitad del siglo, como a la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, le fue favorable y creció hasta llegar a 207 habitantes en el año 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 249 personas. Pero no ha podido resistir los embates de la persistente emigración que lo han dejado reducido a 30 habitantes en el año 2000²².

La iglesia del barrio principal está dedicada a San Esteban, protomártir, y es gótica, de una nave con capillas en cruz latina, con columnas, arcos, nervios



y bóvedas de piedra, estrelladas. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada tiene arco de medio punto con impostas, bajo pórtico abierto con tres columnas de piedra con capiteles. (Tiene otra cegada, de medio punto con hornacina y San Esteban). Y la torre es cuadrada con ocho huecos en forma de almenas altas que le dan sensación de apertura total, rematada en una espadaña con un campanillo.



La pila es románica, con gallones, pie cilíndrico y base cuadrada; y el retablo mayor, bueno como los demás, es clasicista con imágenes y relieves. Hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIII. y escudos policromados.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1546²³.

La iglesia del otro barrio está dedicada al Santo Cristo, que Pascual Madoz califica ya en 1848 de ermita, gótica en cabecera con una capilla añadida, edificada por los Salazar con retablo clasicista y un Crucificado del

siglo XVI. El resto tiene techumbre de madera, estilo artesonado. La iglesia es de pequeñas proporciones. Tiene ábside rectangular con ventanal con dos rosetas caladas góticas. La portada es simple, de arco apuntado, bajo pórtico de madera. La torre es en espadaña sencilla.

El retablo mayor es clasicista con una Virgen sedente con Niño del siglo XIV. Hay una ermita dedicada a San Bartolomé a las afueras.

A la entrada del pueblo hay un crucero de columna cuadrada estriada.

²¹ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 678

²² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 367

²³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 474

Hubo un antiguo eremitorio o monasterio, dedicado Santa María, con noticias en el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña²⁴.

También a la entrada del pueblo está situada la casona de los Salazar, con dos torres, de los siglos XVI-XVII y otras tres dentro del pueblo y casi 20 escudos en diversos edificios. En 2006 ha sido declarado B.I.C. con categoría de conjunto histórico.

A comienzos del siglo XVII nace con toda probabilidad, Cristóbal de Salazar y Mardones, escritor.

Por las mismas fechas viene a la vida Ambrosio Gómez de Salazar, benedictino en San Millán de la Cogolla, Abad, con importantes cargos en su Orden. Escritor.

El 17 abril 1807 comienza sus días Manuel Ruiz de Salazar, médico que desempeñó los más importantes cargos en la medicina española. Miembro de la Real Academia de Medicina y condecorado con los más altas condecoraciones. Escritor.

Y están catalogados en sus tierras dos yacimientos arqueológicos Medievales (ermitas)²⁵.



799. **SALDAÑA DE BURGOS**

A la izquierda de la carretera nacional I, en su cruce con la de Soria, cercano por una parte al ferrocarril "Directo Madrid-Burgos" y por otra a la vía del desaparecido "Santander Mediterráneo" y a muy poca distancia de la confluencia del arroyo del Pontón con el río Los Ausines, en terreno llano, está situado SALDAÑA DE BURGOS, a 10 km de la ciudad.

Siente el calor y la cercanía de Cojóbar, Modúbar de la Emparedada, Cardeñadijo en la lejanía y Sarracín.

El 6 junio de 1057 aparecía su nombre escrito en el cartulario del monasterio de San Pedro de Cardeña²⁶ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del conde de Luna²⁷.

Su población ascendía a 93 personas en el año 1848 según afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁸. Aprovechando la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, creció como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta duplicar sus habitantes y llegar a 187 en el año 1900. Siguió

²⁴ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en la Castilla Vieja (S.VI-XII). Pág. 112

²⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita..

²⁶ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardeña. Pág. 173

²⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1747, F. 123

²⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 687



creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y contaba con un censo de 209 personas en el año 1950. El fenómeno de la emigración de la segunda mitad del siglo, a pesar de su cercanía a la ciudad, ha hecho que lo termine con 70 habitantes en el año 2000²⁹.

A las afueras del pueblo, en una zona ligeramente elevada, está situada su iglesia, dedicada a la Santa Cruz. Es gótica con una nave-capilla renacentista, con columnas, arcos y nervios de

piedra y aleros moldurados. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es clasicista con arco de medio punto con impostas y casetones, pilastrones altos y remate de bolas y cruz, con pequeño óculo. Y la torre es en espadaña, de tres cuerpos, rematada en pináculos, frontón, bolas y cruz, con dos huecos y dos campanas.

La pila es de vaso liso y tiene una base circular con molduras; y el retablo mayor es barroco, salomónico de 1685, con un Calvario completo del siglo XVI. Hay otro buen retablo renacentista con Virgen sedente con Niño y relieves. Y en otro, neoclásico, hay una buena Piedad del siglo XVI.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1649³⁰.

A escasa distancia está el palacio renacentista de Saldañuela, que se edificó doña Isabel de Osorio en el siglo XVI, junto a una torre anterior, del siglo XV.

Es ahora, propiedad de la Caja de Ahorros de Burgos, asumida por la Caixa, que instaló en ella primero una Escuela de Capacitación Agraria y luego un Centro de campamento y encuentros culturales.

En sus tierras hay ahora, además, un yacimiento arqueológico de época sin determinar³¹.



800. **SALGÜERO DE JUARROS**

En un estrecho valle que forman el arroyo de Brieva y el de San Adrián, a ambos lados de una carretera, que partiendo de la de Logroño entra en San Millán de Juarros y recorre en dos direcciones todo el valle, en terreno desigual, hallamos a SALGÜERO DE JUARROS, a 18 km de Burgos.

²⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 367

³⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 476

³¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Le prestan límites y compañía San Adrián de Juarros, Brieva, Arlanzón, Mozoncillo de Juarros y Cuzcurrita de Juarros.

La primera noticia de su nombre la encontramos en la documentación del monasterio de San Juan de Burgos, el 10 marzo de 1097³² y, según declaraciones de sus moradores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, era lugar de realengo, es decir, pertenecía directamente al rey, al que pagaban tributos³³.

Según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico sus habitantes sumaban 89 en el año 1848³⁴. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo hasta llegar a 181 personas en el año 1900. Comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 155 habitantes. Y, como consecuencia del azote de la emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 30 habitantes en el año 2000³⁵.

Su iglesia, situada en lo más alto del pueblo, está dedicada a San Martín, obispo, y es gótica de una nave y capilla lateral, de 150 m² y seis de altura, con arcos y nervios de piedra. Su ábside es rectangular. La portada es simple, de arco rebajado, con grandes dovelas, molduradas en el arco, bajo pórtico abierto de medio cañón. Y la torre es cuadrada, amplia, con aleros moldurados, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es renacentista con acanallados grandes y pie cilíndrico y el retablo mayor es neoclásico.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1602³⁶.

El 27 septiembre 1898 nace Diodoro López Hernando (Teodosio Rafael), hermano de La Salle, martirizado en Fuente del Fresno (Ciudad Real) el 8 agosto de 1936 y beatificado el 28 octubre 2007.

En sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico Medieval y otro de época sin determinar. Y, además, otros dos posiblemente Medievales³⁷.

Por sus tierras también pasaría la calzada romana que unía Clunia con Trinum, en el alto de la Brújula.



³² PEÑA PÉREZ, F.J.: Documentación del monasterio de San Juan de Burgos. Pág. 9.

³³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1750, F. 2

³⁴ MADÓZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 696

³⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 368

³⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 476

³⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

801. SALINAS DE ROSÍO

En la parte suroeste del valle de Losa, a orillas del río Salón, en una carretera que, partiendo de Medina de Pomar se adentra en el valle de Losa y en terreno llano, está situado SALINAS DE ROSÍO, a 16 km de Villarcayo y 91 de Burgos.

La Cerca, Villamor, Rosío, Cubillos de Losa y La Riba de Medina forman corona a su alrededor.

El uno de abril de 1192 aparece su nombre escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña³⁸ y, según declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía al señorío de el duque de Frías³⁹.

A mediados del siglo XIX, en 1848, contaba con 94 habitantes, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁴⁰. Creció a lo largo de la segunda mitad del siglo, en sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y presentaba en 1900 un censo de 155 personas. Siguió creciendo en abundancia en la dura primera mitad del siglo XX hasta llegar a 248 habitantes en el año 1950. Pero no ha podido resistir los embates de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, que lo han dejado reducido a 20 personas en el año 2000⁴¹.

Tiene una amplísima iglesia gótica, dedicada a San Juan Bautista, fundada con la renta de la infanta Blanca y terminada en 1560, que hubo de derribarse ante el peligro de hundimiento. Tenía un magnífico retablo, de estilo castellano de los siglos XV-XVI, que preside ahora la nave central de la iglesia de Medi-

na de Pomar. (En ella prediqué yo mi primer "sermón" el día 26 junio 1964, en honor de Santa Ana). En su lugar se ha reedificado una nueva iglesia, de menores proporciones en superficie y altura. Su ábside es rectangular. Conserva la portada de la iglesia anterior, renacentista, de arco adintelado, moldurado, con dos columnas clásicas rematadas en toscos capiteles, molduradas y rematadas en bolas y friso moldurado, en pórtico bajo la antigua torre, que conserva en parte, amplia, cuadrada, con cinco huecos y dos

campanas, apoyada en tres grandes arcos apuntados.

La pila tiene copa lisa con base cilíndrica. Tiene dos retablos laterales y un Crucificado gótico del siglo XIV.



³⁸ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 358

³⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1753, F.371 v.

⁴⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 699

⁴¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 368

Sus libros parroquiales comienzan el año 1614 y hay una escritura de 1469⁴².

De 1479 a 1481 es Abad de San Juan de Burgos Alonso de Salinas, según Yepes⁴³.

En 1563 escribe en Alcalá, donde era profesor, Miguel de Salinas, gran humanista y dramático.

También nace aquí Pablo de Salinas, médico de Felipe II, alabado por Lope de Vega en su "Arcadia", como "gran ingenio". Escritor.

En la segunda mitad del siglo XVIII comienza sus días Francisco Gutiérrez de la Huerta, jurista, inspirador del Reglamento de las Cortes de Cádiz, de las que fue Vicepresidente y diputado.

Hay que mencionar en el siglo XX al empleado de Hacienda de Burgos, Tomás Aníbal Ruiz, que publica artículos sobre la provincia de Burgos, de modo especial el valle de Mena.

El rey Fernando VII creó en 1814 el ducado de Salinas de Rosío, que permanece en la actualidad.

Dan nombre al pueblo sus famosas salinas, conocidas ya por los romanos. Prueba de ello es la señorial Villa que se ha hallado en su suelo con su hermoso mosaico en blanco y negro, sin duda el más antiguo de la provincia, y más tarde cerámicas romanas de los siglos IV-V. Dejaron de explotarse. Se extraía el agua salada de un pozo de 12,50 m que se repartía en eras.

Hay también una cantera de ofita (roca negra).

Hay varias casas con escudos de los Salinas y los Villanueva.

Están catalogados un yacimiento arqueológico del Calcolítico con posibles restos Romanos. Y, además, otro posiblemente Medieval y otros dos de época sin determinar⁴⁴.



802. **SALINILLAS DE BUREBA**

En la carretera que conduce desde Briviesca al santuario de Santa Casilda, un poco desviado a la izquierda, en una ladera, se encuentra situado SALINILLAS DE BUREBA, a 6 km de Briviesca y 46 de Burgos.

⁴² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 477

⁴³ YEPES, A: de: Crónica general de la Orden de San Benito. III (ed..J. Pérez de Úrbel. (Madrid 1960). Pág. 249

⁴⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita..

Lo rodean Valdazo, Briviesca, Revillalcón, Buezo, San Pedro de la Hoz y el Santuario de Santa Casilda.

Encontramos su nombre escrito ya en el 16 septiembre de 1055 en la documentación del monasterio de San Millán de la Cogolla⁴⁵ y según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey al que pagaban tributos⁴⁶.

Contaba con 57 habitantes en el año 1848, según afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴⁷. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo hasta llegar a 139 personas en el año 1900. Comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 120 habitantes. Y la dolorosa realidad de la emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho que lo termine con 25 personas en el año 2000⁴⁸.

En lo más alto del pueblo, encastillada en un amplio atrio, está situada su iglesia, dedicada a Santa Eugenia, virgen y mártir. Es de base románica con bóveda de

medio punto y ampliación en cabecera, renacentista, y dos capillas formando cruz latina, con arcos de piedra y bóvedas de yeso y aleros moldurados. Su ábside es rectangular. La portada es románica con tres arquivoltas lisas y decorada con puntas de diamante y rosetas, bajo amplio pórtico abierto. Y la torre es cuadrada, de dos cuerpos, el segundo decorado y con alero moldurado, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es de copa lisa sobre base cónica; y el retablo mayor es barroco

con buenas pinturas. En otro barroco hay una Virgen sedente con Niño gótica (que ha sido robada); hay también otra Virgen sedente con Niño del siglo XVI, muy deteriorada.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1597⁴⁹.

En 1954 nace José Amando Ruiz Escudero, discapacitado visual, en la actualidad especializado en pedagogía de la rehabilitación senso-perceptiva, profesor de la Universidad de Piura (Perú), colaborador en revistas y radio. Al principio fue también pintor. Condecorado en Perú. Escritor en prosa y verso. Mantiene la teoría de que América no fue descubierta por Colón, sino por Antonio de Covides.



⁴⁵ UBIETO ARTETA, A.: "Cartulario de San Millán de la Cogolla (959-1076)". Pág. 282

⁴⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1755, F. 399 v.

⁴⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 700

⁴⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 368

⁴⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 478

En su ayuntamiento, territorio de Buezo, está el Santuario de Santa Casilda.

Bajo el pueblo nace una fuente de aguas saladas, explotada comercialmente en algún tiempo, que dan nombre al pueblo.

Hay una cantera de ofita, piedra negra.

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico Medieval⁵⁰.

Hay un manantial público minero medicinal.



803. **SAMIANO**

En la zona sureste del condado de Treviño, cercano al río Ayuda y a la carretera que recorre todo el condado de oeste a este, a la que le une un corto tramo de carretera, en terreno llano al pie de un monte está situado SAMIANO, a 29 km de Miranda de Ebro y 108 de Burgos.

Son sus vecinos Mesanza, Albaina, Fuidio, Argote, y Torre de Treviño.

Con el nombre de "*Sancti Meiano*" aparece en la documentación del monasterio de San Millán de la Cogolla, en el catálogo de pueblos, en 1025⁵¹ y, como todo el condado, pertenecía al señorío de Treviño, como hacen constar sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁵².

Pascual Madoz le asigna tan sólo 15 habitantes en el año 1848⁵³. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo y duplicó su población, presentando en 1900 un censo de 31 habitantes. Había crecido en la dura primera mitad del siglo XX, pues contaba con 47 habitantes en torno a 1960⁵⁴. Desconozco el número de habitantes al acabar el siglo XX.

Su iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, es de una nave de reduci-



⁵⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁵¹ SERRANO, L.: "Cartulario de San Millán de la Cogolla" Pág. 105

⁵² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1757, F. 8

⁵³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 719

⁵⁴ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 176

das proporciones, con base románica ampliada y remodelada más tarde, conservando únicamente la cabecera, de bóveda de cañón. El resto de la iglesia tiene bóvedas del gótico avanzado. El ábside es románico, rectangular con dos ventanales cegados y algunos fragmentos de la antigua cornisa con canecillos lisos. La portada es adintelada, sencilla, bajo pórtico con dos amplios arcos de medio punto. La torre es cuadrada, de tres cuerpos, con cuatro huecos y dos campanas y chapitel piramidal y remate de bolas. Desde el cuerpo de las campanas es de piedra sillería.

El retablo mayor es del siglo XVII con relieves poco llamativos.

Sus libros parroquiales comienzan en 1674⁵⁵.

En 1891 nace el P. Santiago Ramírez Ruiz de Dulanto, dominico, eminente teólogo. Profesor insigne, publicista y óptimo polemista, perito en el Concilio Vaticano II. Escritor.

En sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico con hallazgos del Paleolítico y de la Edad de Hierro⁵⁶.



804. **SAN ADRIÁN DE JUARROS**

En las estribaciones de la sierra de Mencilla, en su lado oeste, a orillas del arroyo Salmuera, en una carretera que recorre la zona de Juarros por su parte norte, en terreno desigual, está situado SAN ADRIÁN DE JUARROS, a 22 km de Burgos.

Forman corona a su alrededor Santa Cruz de Juarros, Urrez, Brieua de Juarros, Arlanzón, Salgüero de Juarros, Cuzcurrita de Juarros y Cueva de Juarros.

En el cartulario de San Sebastián de Ibeas, conservado en la catedral de Burgos y publicado por Gonzalo Martínez en 1975 en el Boletín de la Institución “Fernán González”, encontramos escrito su nombre el uno de marzo de 970⁵⁷ y era lugar de realengo, según declararon sus moradores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁵⁸.

Desconozco el número de sus habitantes en el año 1850, porque, inexplicablemente, no figura su nombre en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz. Pero ya en el año 1900 contaba con 219 personas, número que mantenía en 1950, después de la dura primera mitad del siglo XX, sin duda por la actividad minera en su zona. Cuando ésta cesó, la emigración hizo rápida mella en su población, que ha quedado reducida a 15 personas en el año 2000⁵⁹.

⁵⁵ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 372

⁵⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁵⁷ MARTÍNEZ DíEZ, G.: “Cartulario de San Sebastián de Ibeas”. En B.I.F.G., n° 185, 21 (1975) 690

⁵⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1759, F. 32

⁵⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 368

Situada en zona elevada está su iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora. Es renacentista, de tres naves, con columnas, arcos y bóvedas estrelladas de piedra y alero moldurado. Su ábside es rectangular con grandes pilastrones-contrafuertes hasta el alero. La portada es renacentista, con columnas estriadas y arco de medio punto y friso y remate de hachones y hornacina, con imagen de la Virgen con Niño. La torre es en espadaña con cubrición cuadrada, de dos cuerpos, rematada en bolas, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es renacentista con acanalados y pie cuadrado con rombos; y el retablo mayor es barroco, salomónico, de José del Amo y Ventura Fernández en 1699.

Hay una Virgen con Niño del siglo XVI.

Conserva una ermita en honor de la Virgen de Henares.

Sus libros parroquiales dan comienzo el año 1564⁶⁰.

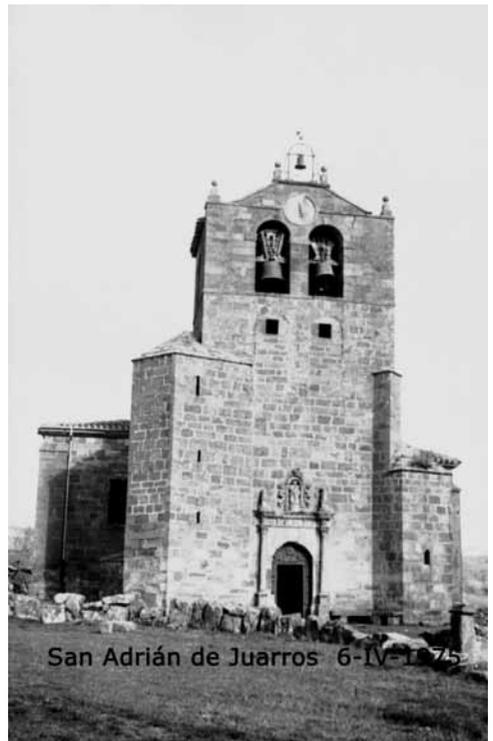
En 1877 nace Domingo Lázaro Castro, marianista, Superior de su Congregación de 1924 a 1935, activo pedagogo, profesor, escritor.

En 1897 comienza sus días Maximino Serrano Saiz, hermano de La Salle, martirizado en Madrid en 1936 y beatificado en Tarragona el 3 de octubre de 2014.

Con toda seguridad pasaba por sus tierras la calzada romana de Clunia a Trinium, en el alto de la Brújula.

Y están catalogados en su ámbito dos yacimientos arqueológicos Medievales y tres de época sin determinar⁶¹.

Se han explotado desde 1841 a 1970 minas de carbón y en la actualidad está acondicionado un sendero minero en plan turístico, recorriendo los pozos.



805. **SAN ANDRÉS DE MONTEARADOS**

En un vallejo formado por el declive de La Lora en su parte meridional, en terreno desigual, encontramos a SAN ANDRÉS DE MONTEARADOS, a 17 km

⁶⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 478

⁶¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

de Sedano y 69 de Burgos, al que se llega por un corto tramo de carretera, que le une cerca de Valdeajos a la que recorre toda La Lora de Basconcillos del Tozo a San Felices del Rudrón.

Le prestan límites y compañía Moradillo del Castillo, Ayoluengo, Valdeajos, Barrio-Panizares, Hoyos del Tozo y el despoblado de Ceniceros.

Hasta el año 1352 no encontramos su hombre escrito en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que más tarde dio origen al llamado Libro de las Behetrías⁶² y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío de el marqués de Villena⁶³.

Su población ascendía en 1848 a 38 habitantes, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁶⁴. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 147 personas en el año 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 165 habitantes. Pero no ha podido resistir los insistentes embates de la emigración, que lo han dejado reducido a 10 personas en el año 2000⁶⁵.

Un tanto separada del pueblo está su iglesia, dedicada a San Andrés, Apóstol. Es de una nave de planta románica, alargada posteriormente en el siglo XVII, de 120 m² y seis y medio de altura. Su ábside es románico, con dos capiteles en el interior, una ventana cegada y canes decorados en alero. La portada tiene arco rebajado, abocinada, bajo pórtico abierto con columnas de piedra. Y la torre es en espadaña, con tres huecos y dos campanas, rematada en bolas y cruz, con un contrafuerte en su lado norte.



La portada tiene arco rebajado, abocinada, bajo pórtico abierto con columnas de piedra. Y la torre es en espadaña, con tres huecos y dos campanas, rematada en bolas y cruz, con un contrafuerte en su lado norte.

La pila es románica fechada en 1214; y el retablo mayor es neoclásico.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1584⁶⁶.

Hay una ermita dedicada a Nuestra Señora de Brañosera, con presbiterio gótico del siglo XIV.

En el último cuarto del siglo XIX nace Pedro Manjón Lastra, primo se-

gundo de Andrés Manjón, al que acompañó durante 30 años, sacerdote, que escribió la biografía de don Andrés Manjón.

Sobre el pueblo tiene escrito un libro D. Joaquín Ciudad Pérez.

⁶² MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIII, 89

⁶³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1761, F. 436

⁶⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. II, Pág..299

⁶⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 368

⁶⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 479 y 730

806. **SAN CIBRIÁN DE VALDEBEZANA**

En una leve ladera abierta al norte, junto al arroyo de la Gándara, afluente del río Nela, en una carretera que, partiendo de Soncillo, nos lleva a Villabáscones de Bezana y en terreno desigual, se halla situado SAN CIBRIÁN DE VALDEBEZANA, a 27 km de Villarcayo y 94 de Burgos.

Lo rodean Villabáscones de Bezana, Quintanabaldo, Argomedo y Soncillo.

En el censo-pesquisa que mandó hacer el rey Pedro I en toda Castilla en 1352, que luego dio origen al llamado Libro de las Behetrías, encontramos escrito su nombre por primera vez⁶⁷ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía al señorío de don Pedro de Porras, de Virtus⁶⁸.

Nunca fue elevada su población y así Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le asigna 14 habitantes en el año 1848⁶⁹. En consonancia con el modo de hacer de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 39 personas en el año 1900. Creció mucho más en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 61 habitantes. Pero no ha podido resistir los embates de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, que ha hecho que quedara vacío en los inviernos de la década de los 90 y con cero habitantes en el año 2000⁷⁰. No obstante esto, está poblado en el verano y vuelve a tener población habitual en invierno.

Tiene su iglesia dedicada a la Santa Cruz, de una nave de pequeñas proporciones y poca altura, que quedó en ruina total al mismo tiempo que el pueblo, pero que recientemente ha sido reconstruida. Su ábside es rec-



⁶⁷ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. VII, 110

⁶⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1763, F. 109

⁶⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. I, Pág.,384

⁷⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 368

tangular. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas. Y la torre, mantenida siempre en pie, es una espadaña rematada en frontón, bolos y cruz, con dos huecos y dos campanas.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1662⁷¹.



807. **SAN CLEMENTE DEL VALLE**

En una ladera abierta al sur, asomado al valle que forma el río Tirón, en terreno desigual, encontramos a SAN CLEMENTE DEL VALLE, a 10 km de Belorado y 55 de Burgos.

Villagalijo, Espinosa del Monte, San Cristóbal del Monte en la lejanía y Ezquerria forman corona a su alrededor.

Ya en el año 945 encontramos escrito su nombre en el cartulario de San Millán de la Cogolla: "*in villa Sancti Clementi*"⁷² y, según las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo⁷³.

En el año 1848, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, contaba con 65 habitantes⁷⁴, que, al estilo de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, aumentaron en la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 124 en el año 1900. Comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 100 personas. Y la contumaz emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 4 habitantes en el año 2000⁷⁵.

Santa Columba es la titular de su iglesia, románica en cabecera con bóveda de

cañón y una capilla lateral. Su ábside es románico con columnas, ventana cegada y canes en alero, recrecido más tarde toscamente, elevando el tejado. La portada es románica con tres arquivoltas lisas, con fustes y capiteles, bajo pórtico cerrado, de madera, con puerta alta de arco de medio punto, clasicista, con pilastrones, friso-cornisa y canes lisos en alero.

Y la torre es una pequeña espadaña con añadidos modernos



San Clemente del Valle
21-III-1976

⁷¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 479

⁷² UBIETO ARTETA, A.: "Cartulario de San Millán de la Cogolla (959-1076)". Pág. 71

⁷³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1764, F. 309 v.

⁷⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 483

⁷⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 368

La pila es renacentista con acanalados y pie poligonal; y el retablo mayor, bueno, como los demás de la iglesia, es clasicista con relieves, imágenes y pinturas. Hay un enterramiento en el suelo del cura Pedro Ortega, de 1626. Sus libros parroquiales comienzan en el año 1560⁷⁶. En enero de 1869 nace Valerio Rodrigo, agustino, misionero en Filipinas. Escritor.



808. **SAN CRISTÓBAL DE ALMENDRES**

En ese anchuroso valle que forman los ríos Nela y Trueba, a corta distancia de la carretera de Trespaderne a Medina de Pomar, a la que le une un corto tramo cerca de Moneo, en terreno desigual, se halla situado SAN CRISTÓBAL DE ALMENDRES, a 10 km de Villarcayo y 85 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Cebolleros, Almendres, Valmayor de Cuestaurria, San Martín de Mancobo, Moneo y Pradolamata.

Desconozco cuando tuvo lugar la aparición escrita de su nombre, ya que no aparece en cartularios ni censos de la antigüedad.

Tampoco aparece en el Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, sin duda porque era un barrio de Almendres y, como este, aunque había pertenecido al señorío del duque de Frías en el siglo XV, gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos; es decir, era lugar de realengo⁷⁷.

Así consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz en 1848 (como barrio de Almendres) con 17 habitantes⁷⁸. Y fue creciendo a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, mientras disminuía Almendres, hasta contar con 58 personas en el año 1900. Sin embargo comenzó a disminuir en la dura primera mitad del siglo XX y habitaban el lugar ya tan sólo 28 personas en el año 1950. El fuerte movimiento migratorio de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 13 habitantes en el año 2000⁷⁹.

En el centro del pueblo está situada su iglesia, dedicada a Santiago, Apóstol, de pequeñas proporciones,



⁷⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 479

⁷⁷ ENSENADA.: Catastro... T. VII. F. 172

⁷⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VII, Pág. 172

⁷⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 368

de una nave, rectangular, con cobertura de yeso. Ha sido recrecida y conserva canecillos lisos de la primera construcción. Su ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto con impostas, bajo pórtico abierto con columnas de madera. Y la torre es en espadaña, situada en una esquina del templo, con imposta corrida y sin remates, con dos huecos y dos campanillos, con subida al exterior.

La pila es renacentista, con acanalados; y el retablo mayor es barroco.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1503 en los de Almendres, siendo los séptimos más antiguos de la diócesis⁸⁰.

Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico posiblemente del Calcolítico⁸¹.



809. **SAN CRISTÓBAL DEL MONTE**

A orillas del arroyo del Valle, casi en su desembocadura en el río Redecilla, afluente del Tirón, zona de Belorado, en una carretera que parte hacia la derecha de la de Burgos a Logroño, pasado Belorado, en terreno desigual, está situado SAN CRISTÓBAL DEL MONTE, a 6 km de Belorado y 53 de Burgos.

Son sus vecinos San Clemente del Valle, Espinosa del Monte, Eterna y Avellanosa de Rioja en la lejanía, San Pedro del Monte, Fresneña, Belorado y San Miguel de Pedroso.

Ya en el año 945 aparece escrito su nombre en el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla: "*in via que venit de Villagalisso et vadit ad Sanctum Christoforum*"⁸² y, según consta en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, sus pobladores afirmaron en 1752 que pertenecían al señorío de el duque de Frías⁸³.

Pascual Madoz le atribuye en 1848 en su Diccionario geográfico 42 habitantes⁸⁴. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 81 personas, número que mantuvo en la dura primera mitad del siglo XX, pues contaba con 85 habitantes en el año 1950. Pero no ha podido defenderse de los efectos de la cruel emigración de la segunda mitad del siglo, que lo han dejado reducido a 9 personas en el año 2000⁸⁵.

Su iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, es de una nave de poca altura, toda ella enfoscada, y pobre construcción. Su ábside es rectangular. La por-

⁸⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 37

⁸¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁸² UBIETO ARTETA, A.: "Cartulario de San Millán de la Cogolla (959-1076)". Pág. 46

⁸³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1767, F. 443 v.

⁸⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVII, Pág. 173

⁸⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 368

tada tiene arco de medio punto con grandes dovelas, bajo pórtico cerrado. Y la torre, reconstruida, es cuadrada, enfoscada, con dos huecos y dos campanas extrañamente colocadas en un extremo de la torre.

La pila es románica con acanalamientos en diagonal y pie cilíndrico también con relieves en diagonal y base circular; y el retablo mayor es barroco, de los llamados de hornacina.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1638⁸⁶.



810. SANDOVAL DE LA REINA

Cercano al curso del río Odra en su margen derecho, en la carretera que lleva de Villadiego y de Burgos a Herrera de Riopisuerga, ya en Palencia, en dos pequeñas alturas que marcan dos barrios y en terreno desigual, está situado SANDOVAL DE LA REINA, a 9 km de Villadiego y 47 de Burgos.

Lo rodean Villanueva de Odra, Tapia de Villadiego, Villusto, Palazuelos de Villadiego, Villavedón, Sotresgudo y Guadilla de Villamar.

Su nombre aparece escrito en el año 1201, como "*Sotnoval*"⁸⁷. Y pertenecía al señorío del duque de Frías, según hacen constar sus pobladores en sus declaraciones en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁸⁸.

Contaba con 210 habitantes en el año 1848, según consigna Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁸⁹. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció hasta más que duplicar su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 465 personas. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX hasta llegar en 1950 a 509 habitantes. Pero no ha podido resistir los embates de la inexorable emigración que lo ha dejado reducido a 68 en el año 2000⁹⁰.

Sobre una colina se levanta airosa su iglesia, dedicada a San Pedro, Apóstol. Es gótica con restos románicos, de dos naves, con arcos y bóvedas estrelladas de

⁸⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 480

⁸⁷ VALCARCEL ALFAYATE, E.: (En B.I.F.G. ,12,9 (1905). Pág. 124

⁸⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1768, F. 2.

⁸⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 732

⁹⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 372



Sandoval de la Reina 15-II-1976

piedra y canes románicos al exterior. Su ábside es poligonal con contrafuertes. La portada es gótica, apuntada, con arquivoltas lisas, bajo amplio pórtico renacentista, con cuatro arcos desiguales de medio punto, de piedra. Y la torre es cuadrada, esbelta, con pilastrones y remate de pináculos y bolas, con arco alto y estrecho a los pies, con ocho huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es románica, decorada con gallones, avenerada por dentro, con anillo. Y el retablo mayor es barroco salomónico, de 1682, con imágenes y relieves. En otro, también barroco de hornacina, hay un Crucificado gótico del siglo XIV y en otro una Virgen o Santa gótica del siglo XIV. Buen barroco y buen conjunto.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1571⁹¹.

Conserva las ermitas de San Roque y San Román y otra en el despoblado de San Martín Castrorrubio, románica, en muy mal estado de conservación, donde hay restos de un campamento romano.

Están catalogados, además, en sus tierras un yacimiento de la Edad del Bronce antiguo, uno de la época Campaniforme; uno Romano Altoimperial, dos Tardorromanos, tres Altomedievales, cinco Bajomedievales (uno, un puente), uno Bajomedieval con posibles restos de la Edad del Bronce y Plenomedievales y dos de época sin determinar.

Y, además, dos posiblemente del Neolítico, (uno de los Tardorromanos tiene posiblemente restos de la Edad de Bronce y del Calcolítico) y cuatro posiblemente Medievales⁹². Uno de los Medievales es la ermita románica de San Martín, en ruinas.



811. **SAN ESTEBAN DE TREVIÑO**

En un llano alto al pie de la Sierra de San Formerio en su cara norte, apenas iniciadas las tierras del condado de Treviño, encontramos a SAN ESTEBAN DE TREVIÑO, a 18 km de Miranda de Ebro y 97 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Muergas, Añastro, La Puebla de Arganzón y Pangua.

⁹¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 498

⁹² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Desconozco cuando aparece su nombre escrito por primera vez, ya que no está en cartularios ni censos de la antigüedad. Sí lo encontramos ya en el Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, que recoge las respuestas de sus pobladores afirmando ser lugar del señorío del conde de Treviño⁹³.

A mediados del siglo XIX, en 1848, contaba con 23 habitantes, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁹⁴. Aumentó su población, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo, hasta llegar a 50 personas en el año 1900.

Tiene una iglesia gótica, dedicada a San Esteban, protomártir, con contrafuertes y alero moldurados y decorado con bolas. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es renacentista con arco de medio punto, con pilastrones y decorada con cuarterones, bajo amplio pórtico abierto con dos grandes arcos de medio punto con impostas. Y la torre es en espadaña con dos huecos y dos campanas.



En lo alto de la sierra en su territorio, pero compartida con varios pueblos, está la ermita de San Formerio, con planta de cruz latina, abovedada, con portada de medio punto bajo pórtico con tres grandes arcos, también de medio punto y torre en espadaña. Su retablo es churrigueresco.

En sus tierras hay una lápida posiblemente Romana y un yacimiento arqueológico con hallazgos del Calcolítico y Medievales⁹⁵.



812. **SAN FELICES DEL RUDRÓN**

En esa angosta garganta que forma el río Rudrón, sólo separada de él por la carretera de Burgos a Santander, sirviendo al mismo tiempo de enlace a la carretera que sube a La Lora, y dividido en dos barrios a bastante distancia y en terreno desigual hallamos a SAN FELICES DEL RUDRÓN Y SU BARRIO DE NÁPOLES, a 10 km de Sedano y 57 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Covanera, Nocedo en la distancia y en las alturas, Valdelateja, Sargentos de la Lora y Ayoluengo.

⁹³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1772, F. 76

⁹⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VII, Pág. 591

⁹⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Joaquín Ciudad Pérez en su obra “San Andrés de Montearados” le cita en un documento de 9 julio de 1160⁹⁶, perteneciente al Cartulario de San Cristóbal de Ibeas, y sus pobladores afirmaron en 1750, en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecía al señorío del marqués de Villena⁹⁷.

Su población ascendía a 63 personas en el año 1848, según afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁹⁸. Casi duplicó el número de sus habitantes a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 231 personas. Comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 160 habitantes. Y, después de soportar los embates de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, aparece con 20 personas en el año 2000⁹⁹.

Casi en el centro del pueblo y a considerable altura está situada su iglesia, dedicada a San Pedro, Apóstol. Es gótica, de una nave con arcos y bóvedas es-

trelladas de piedra y restos románicos en dos ventanales. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada, alta, tiene arco de medio punto con tres arquivoltas lisas y guardapolvos. Y la torre es cuadrada con siete huecos y dos campanas.

La pila, buena, es románica con sogueados en borde y subcopa, gallones y pie cuadrado (posee pila auxiliar.); y el retablo mayor, bueno, es clasicista con imágenes y relieves. En otro, neoclásico, hay un Crucificado gótico con faldón.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1710¹⁰⁰.

En dos cuevas se han hallado restos de la cultura Eneolítica.



813. **SAN JUAN DEL MONTE**

Cercano al río Arandilla, en un llano en plena Ribera, entre las carreteras de Aranda de Duero a Salas de los Infantes y Aranda de Duero a Soria y unido a

⁹⁶ CIUDAD PÉREZ, J.: San Andrés de Montearados Pág. 111

⁹⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1774, F. 404.

⁹⁸ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. VIII, Pág. 29

⁹⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 368

¹⁰⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 480

ambas, sobre todo a la primera, por un corto tramo de carretera, se halla situado SAN JUAN DEL MONTE, a 14 km de Aranda de Duero y 87 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Vadocondes, Guma, La Vid de Aranda, Peñaranda de Duero, Hontoria de Valdearados y Zazuar.

Aunque se supone su existencia en la segunda repoblación, el primer dato escrito de su nombre es el censo de la Corona de Castilla de 1594¹⁰¹. Tampoco se encuentra en el Catastro del Marqués de la Ensenada, por lo que ignoro si es lugar de realengo o señorío. Por el contrario lo encontramos en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz, que le asigna 191 habitantes en el año 1848¹⁰². Creció de forma sorprendente, más que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, llegando a 728 personas en el año 1900. La dura primera mitad del siglo XX no fue obstáculo para mantener esa población, pues presentaba en 1950 un censo de 715 habitantes. Y, superados los embates de la cruel emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 135 personas en el año 2000¹⁰³.

Tiene su iglesia dedicada a San Juan Evangelista y es renacentista, de 1640, de tres naves, de 312 m² y seis de altura, en planta de salón con columnas y nervios desarrollados de piedra con aleros moldurados. Su ábside es rectangular con una capilla adosada. La portada es renacentista, de arco rebajado, con fustes, capiteles, friso y hornacina con imagen, bajo pórtico abierto abovedado con gran arco de medio punto con impostas. Y la torre es cuadrada con imposta corrida y alero moldurado, con cuatro huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es de copa lisa, sin base; y el retablo mayor es barroco salomónico.

Hay un relieve de piedra con escudo y ángeles. Y una sepultura en el suelo con leyenda.

Sus libros parroquiales comienzan en 1587¹⁰⁴.

Al norte en una altura a 800 m del pueblo hay una ermita dedicada a la Virgen de la Vega, que, según Madoz, "fue la parroquia de un antiguo poblado, que se llamaba Aldea de Santa María, del que era anejo San Juan y en su iglesia estuvo enterrado don Juan Ruiz, que fue protonotario en el concilio de Trento, según lápida hallada. Se despobló en 1600 por una fuerte epidemia"¹⁰⁵.



¹⁰¹ GONZÁLEZ, T.: Censo de la Corona de Castilla en 1594. Pág. 281

¹⁰² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 646

¹⁰³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 369

¹⁰⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 481

¹⁰⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 646

En la plaza hay un hermoso rollo jurisdiccional fechado en 1791, año en el que el pueblo consiguió su libertad. Tiene un capitel desproporcionado tal vez procedente de Clunia.

El 2 febrero 1865 nace fray Fortunato Sancho, agustino, profesor y director de colegios. Escritor. Falleció en Vadocondes.



814. **SAN JUAN DE ORTEGA**

Como un importante hito del Camino de Santiago, plantado en las estribaciones de los Montes de Oca en su vertiente oeste, cercano a una de las carreteras que unen en las proximidades de la ciudad las carreteras de Burgos a Irún y Burgos a Logroño, junto a un arroyo, afluente del río Vena y en terreno llano, encontramos a SAN JUAN DE ORTEGA, a 25 km de Burgos.

Son sus vecinos Santovenia de Oca, Villamórico, Galarde, Villafranca Montes de Oca en la lejanía, Quintanilla del Monte en Juarros, Hiniestra, Barrios de Colina y Agés.

Ya hacia 1200 tenemos noticias escritas de su nombre, citando a "*Sanctus Joannes de Ortega*"¹⁰⁶. Y sus pobladores afirmaron en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey al que pagaba tributos¹⁰⁷.

En el año 1848 contaba con una población de 46 habitantes, como aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁰⁸. Aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, para crecer y llegar a 1900 con 94 personas. Descendió rápidamente en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 54 habitantes. Y tan sólo cuenta con cinco habitantes en el año 2000, después de haber sufrido los embates de la emigración de la segunda mitad del siglo¹⁰⁹.

Su iglesia, dedicada a San Nicolás de Bari, es románica en su cabecera, con columnas, capiteles, arcos y bóvedas de piedra, probablemente edificada por San Juan de Ortega, y parte de la iglesia con capiteles singulares. Lo demás, en cruz griega, es del siglo XV, quizás trabajado por Simón de Colonia. Su ábside es románico con haces de columnas, capiteles historiados y tres ventanales, bajo doble arcada, del siglo XII. La portada es gótica con arco rebajado, columnas, capitel corrido y tres arquivoltas lisas, escudos y óculo. Hay otra puerta barroca al exterior, entrada a la capilla, de gran arco de medio punto protegido por interesante reja de hierro, con santo, friso y remate de bolas. La capilla es gótica, de una nave, con

¹⁰⁶ LLORENTE, JUAN A.: Noticias de las tres provincias vascongadas... T.IV. Pág. 108

¹⁰⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1776, F. 120 v.

¹⁰⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.

¹⁰⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 369

columnas, capiteles corridos, bóvedas estrelladas con buenas rejas y canes. Y la torre es una espadaña de los cuerpos rematada en bolas, con tres huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es gótica; y el retablo mayor (de la capilla) es barroco con dos relieves del siglo XVI.

En la cripta de la iglesia está el sepulcro románico del santo, una de las piezas románicas más importantes de la provincia, conocida documentalmente desde el siglo XV, pero desenterrado recientemente. En la iglesia está el mausoleo gótico florido, probablemente obra de Gil de Siloé. Hay un Crucificado procesional del siglo XVI y un crucifijo de marfil del siglo XII.

Tiene dos claustros: uno clasicista, incompleto y otro más pequeño del siglo XVI, porque fue monasterio de monjes jerónimos.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1712¹¹⁰.

Miles de peregrinos se detiene cada año a orar ante la tumba del santo y son muchos los que pernoctan en su albergue, como peregrinos. Entre los más famosos podemos citar a Alfonso VII, Isabel la Católica.



815. **SAN LLORENTE DE LA VEGA**

En un apéndice territorial que se adentra en la provincia de Palencia (a cuya diócesis pertenece), al otro lado del río Pisuerga –zona de Melgar de Fernamental–, cercano a los canales de Castilla y del Pisuerga, en una carretera que, partiendo de la de Burgos a León, pasado Melgar de Fernamental a la derecha, va remontando el curso del Pisuerga, buscando el norte, en terreno llano, está situado SAN LLORENTE DE LA VEGA, a 18 km de Castrojeriz y 53 de Burgos.

Lo rodean los límites con la provincia de Palencia por el norte, oeste y sur y Melgar de Fernamental, Padilla de Arriba y Valtierra de Riopisuerga al este del río.

Su nombre aparece escrito por primera vez en el año 1352, en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla el rey Pedro I, que más tarde dio lugar al llamado “Libro de las behetrías”¹¹¹. Según declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía al señorío del duque de Frías¹¹².

¹¹⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 481

¹¹¹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro de las Behetrías. III pág. 39

¹¹² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 480, F. 270 v.

En el diccionario geográfico de Pascual Madoz aparece con 182 habitantes en el año 1848¹¹³. Desconozco el número de sus habitantes al finalizar el siglo, en parte porque pertenecía a la provincia de Palencia. En el año 1950 presentaba un censo de 240 habitantes. También se ha visto afectado por la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo que lo ha dejado reducido a 37 personas en el año 2000.

Tiene una iglesia dedicada a San Lorenzo, de origen románico, del que conserva la portada y alero con ajedrezado, que ha sido recrecido y al que se han añadido pies y cabecera y dos capillas formando cruz latina. La parte de la cabecera, de buena construcción, la mayoría de sillería, formando ábside rectangular con pilastrones en esquinas. Sobre él se ha edificado una torre cuadrada, de ladrillo galletero, enfoscada por dos partes, rematada en pináculos, con ocho huecos, dos campanas y dos campanillos.



La portada es románica de medio punto, con fustes y capiteles decorados y tres arquivoltas lisas, bajo amplio pórtico abierto, con tres grandes arcos de medio punto, flanqueando a otro más amplio, de arco casi rebajado.

No puedo dar dato de comienzo de sus libros parroquiales al pertenecer a la diócesis de Palencia.

Tiene una ermita dedicada a San Cristóbal.



816. **SAN LLORENTE DE LOSA**

Ya en la llanura del amplio valle de Losa, junto a la carretera que conduce de Trespaderne a Bilbao por la Peña de Angulo, junto al río Nabón, afluente del Gerea, encontramos a SAN LLORENTE DE LOSA, a 35 km de Villarcayo y 100 de Burgos.

Villaluenga de Losa, el límite con la provincia de Álava por Valdegovía, San Martín de Losa, Teza, Lastras de Teza, Quincoces de Yuso y Calzada de Losa lo rodean, formando corona a su alrededor.

No encontramos su nombre escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla el rey Pedro I, que más tarde dio lugar al llama-

¹¹³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. X. Pág. 511

do Libro de las Behetrías¹¹⁴, en el que figura como aldea de Villalba. Era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos, según afirmación de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752¹¹⁵.

Sumaban tan sólo 26 sus habitantes en el año 1848, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹¹⁶. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, aumentó su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 188 personas, número que mantuvo en la dura primera mitad del siglo XX, pues contaba en 1950 con 190 habitantes. Y, después de sufrir los ataques de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, conserva 43 personas en el año 2000¹¹⁷.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a Santa María. Es renacentista, de una nave con dos capillas laterales, con columnas semi-cilíndricas, arcos y bóvedas estrelladas de piedra. Su ábside es rectangular. La portada es románica alterada con arco de medio punto y una archivolta con cabezas de ángeles, dos capiteles y ajedrezado, del siglo XII, bajo pórtico abierto con gran arco de medio punto y rejas de hierro. Y la torre es cuadrada, con imposta corrida, y remate de bolas, ocho huecos y dos campanas.



La pila es de copa lisa y pie cilíndrico; y el retablo mayor, bueno, es

clasicista con imágenes y relieves. Hay un buen lienzo de la Virgen Inmaculada y una Virgen con Niño del siglo XVI. Buen conjunto de templo.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1575¹¹⁸.

Hay dos torres catalogadas de época indeterminada y un yacimiento arqueológico Romano Altoimperial y otro posiblemente Romano Altoimperial¹¹⁹.



¹¹⁴ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 282

¹¹⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1777, F. 633

¹¹⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. X, Pág..508

¹¹⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 369

¹¹⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 482

¹¹⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

817. SAN MAMÉS DE ABAR

En pleno valle del Tozo, al abrigo del viento del Oeste por el monte Cofrecho, cercano a la carretera de Burgos a Aguilar de Campóo a la que lo une en Basconcillos un ramal de 3 km, en terreno desigual, encontramos a SAN MAMÉS DE ABAR, también llamado del Tozo, a 22 km de Villadiedo y 45 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de San Martín de Humada, Fuencaliente de Lucio y Talamillo del Tozo tras los montes, y Trashaedo del Tozo, Prádanos del Tozo, Basconcillos y Solanas de Valdelucio.

Joaquín Ciudad Pérez cita su nombre escrito por primera vez en un documento del 9 julio de 1160: "*in Sancto Mamete*", en su obra "San Andrés de Montearados, pueblo milenario"¹²⁰ y el 22 marzo de 1190 aparece en las crónicas de Alfonso VIII: "*prope Sant Mames*"¹²¹. Sus pobladores afirmaron en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey, al que pagaban tributos; era, por tanto, lugar de realengo¹²².

Desconozco el número de sus habitantes a mediados del siglo XIX, ya que su nombre no figura en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz. Al finalizar el siglo, sin embargo, lo encontramos con 201 personas en el año 1900, número que mantuvo en la dura primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 205 habitantes. Y termina el siglo con 39 personas en el año 2000, superados los embates de la emigración de la segunda mitad¹²³.

San Mamés, abad, es el titular de su iglesia, renacentista, con restos románicos en arco toral, de una nave y capilla lateral, con arcos y nervios de piedra. Su ábside es poligonal con contrafuertes. Y la portada es clasicista, adintelada, con pilastrones y remate de bolas. Y la torre es cuadrada, sobre gran arco, donde se cobija una imagen de piedra, con cuatro huecos con dos campanas y dos campanillos.



La pila es románica con anillo de aros entrelazados, pie cilíndrico y base cuadrada; y el retablo mayor es barroco-salomónico, con imágenes y relieves. En otro, también barroco, hay un Crucificado del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan el año 1627¹²⁴.

En sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico Medieval y otro de época sin determinar; y, además, otro posiblemente Medieval¹²⁵.

¹²⁰ CIDAD PÉREZ, J.: San Andrés de Montearados, pueblo milenario. Pág. 111

¹²¹ GONZÁLEZ, JULIO: El Reino de Castilla en la época de Alfonso VIII. Vol. II. Pág. 937

¹²² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1781, F. 123.

¹²³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 369

¹²⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 483

¹²⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

818. **SAN MAMÉS DE BURGOS**

Cercano al río Arlanzón, pasada la ciudad, y a la vía del ferrocarril “Madrid – Hendaya”, en la vieja carretera de Burgos a Valladolid y en terreno llano, hallamos a SAN MAMÉS DE BURGOS, a 8 km al oeste de la ciudad.

Forman corona a su alrededor Villaciencio, Villalbilla de Burgos, Tardajos, Rabé de las Calzadas, Frandovínez y Buniel.

Hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla el rey Pedro I, que más tarde dio origen al llamado Libro de las Behetrías, no encontramos escrito su nombre¹²⁶. Y era lugar de abadengo, dependiente del Hospital del Rey de Burgos, según declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752¹²⁷.

Su población ascendía a 126 personas en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹²⁸. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 212 habitantes en el año 1900. Descendió ligeramente en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 200 personas. Y, a pesar del fenómeno de la emigración de la segunda mitad del siglo, la cercanía de la ciudad ha hecho que lo termine con 135 habitantes en el año 2000¹²⁹.

Un poco apartada del pueblo está situada su iglesia, dedicada a San Mamés, mártir, renacentista del siglo XVI, de dos naves y una capilla circular; la una nave es gótica, con columnas, capiteles corridos, arcos y bóvedas estrelladas de piedra y la otra es renacentista, del siglo XVI. Miden 242 m². Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es renacentista con arco rebajado y decoración floral, bajo pórtico abierto con gran arco de medio punto. Y la torre es en espadaña de dos cuerpos, rematada en frontón y bolas, con tres huecos y dos campanas.



La pila es de vaso, sencilla.; y el retablo mayor es neoclásico.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1608¹³⁰.

Y están catalogados en su término un yacimiento arqueológico Romano (Altoimperial o Tardorromano) y dos de época sin determinar¹³¹.

¹²⁶ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIII, 47

¹²⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1779, F. 157 v.

¹²⁸ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. XI, Pág. 167

¹²⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 369

¹³⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 483

¹³¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

819. **SAN MARTÍN DE DON**

Cercano al curso del río Ebro en su margen izquierdo y a la carretera que une Trespaderne con Miranda de Ebro, a la que le une un corto ramal, casi al extremo este del valle de Tobalina y en terreno llano, localizamos a SAN MARTÍN DE DON, a 44 km de Villarcayo y 96 de Burgos.

Se siente arropado por Orbañanos, Tobalinilla, el límite con la provincia de Álava, Plágaro, Mijaralengua y Santa María de Garoña.

En el censo-pesquisa que en 1352 manda hacer en toda Castilla el rey Pedro I, que luego da origen al llamado Libro de las Behetrías, encontramos escrito su nombre por primera vez¹³². Y sus moradores declararon en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, que pertenecían al señorío del duque de Frías¹³³.

Desconozco el dato de sus habitantes a mediados del siglo XIX, pues su número no figura en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹³⁴. Sin embargo en 1900 presenta un censo de 318 habitantes. Mantuvo muy bien su población en la dura primera mitad del siglo XX y contaba con 280 personas en 1950. La persistente emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho que lo termine con 58 personas en el año 2000¹³⁵.

Su iglesia está dedicada a San Martín, obispo. Es renacentista, con arcos ojivales tapiados en sus paredes, de una sola nave con dos capillas laterales, con columnas, arcos y bóvedas estrelladas de piedra y restos románicos. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es renacentista con arco de medio punto moldurado y con impostas, pilastrones también moldurados y remate horizontal con guardapolvo. Y la torre es rectangular, rematada en pináculos, con cuatro huecos y dos campanas.



La pila es gótica con molduras en borde y pie cilíndrico; y el retablo mayor, bueno, es clasicista con imágenes y relieves, de Domingo de Azcárate, en 1605. En otro, neoclásico, hay un buen Crucificado gótico del siglo XIV. En otro barroco hay un buen conjunto de Santa Ana triple. Hay un pie románico de púlpito con escena de lucha y un excepcional sagrario gótico de piedra con relieves, posiblemente de siglo XV.

¹³² MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 283

¹³³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1783, F. 615 v.

¹³⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VII, Pág. 399

¹³⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 369

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1585¹³⁶.

Hay un convento de clarisas, dedicado a San Miguel, de finales del siglo XVI. Hay también una casa-torre, probablemente del siglo XVI, y casas con escudos.

En torno a 1525 nace Juan Ochoa Salazar, que el 11 septiembre de 1577 es elegido Obispo de Calahorra y La Calzada y más tarde fue Obispo de Plasencia. Manda edificar una de las capillas de la iglesia y crea el convento de clarisas, a las que deja herederas de sus bienes. Está enterrado aquí.

En su término están catalogados tres yacimientos arqueológicos de época sin determinar (ermitas)¹³⁷.



820. **SAN MARTÍN DE GALVARÍN**

En la zona más meridional del condado de Treviño, junto al río Zurbalday, afluente del Ayuda, en un ramal de carretera que le une, en Argote, con la que recorre todo el condado de oeste a éste, y en terreno desigual, está situado SAN MARTÍN DE GALVARÍN, a 30 km de Miranda Ebro y 110 de Burgos.

Lo rodean los límites de la provincia de Álava por el sur y Mesanza, Samiano, Torre de Treviño y San Martín de Zar.

En el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla aparece su nombre escrito por primera vez con la denominación de "*Galvari*" en el año 1025¹³⁸ y como todo el condado pertenecía al señorío de Treviño, según ratificaron sus pobladores en sus declaraciones en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752¹³⁹.

Su nombre aparece inscrito en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz como *Galbarri*, con 30 habitantes a mediados del siglo XIX, en 1848¹⁴⁰. En el año 1900 contaba con 53 personas, pero en el año 1968 estaba habitado por una sola familia¹⁴¹.

Tiene su iglesia dedicada a San Miguel Arcángel y es de una nave rectangular de base románica, aunque remodelada más tarde, toda ella con bóvedas góticas, de los siglos XV-XVI. El ábside es rectangular románico, con contrafuertes, con un ventanal de medio punto cegado; en el lienzo de la puerta hay dos óculos y una puerta ojival también cegada. La actual portada es románica avanzada, siglo XIII,

¹³⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 484

¹³⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹³⁸ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla" Pág. 105

¹³⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1785, F. 22 v.

¹⁴⁰ MADDOZ, P.: Diccionario geográfico...T. VIII. Pág. 268

¹⁴¹ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 183



con arco ya apuntado, con arquivoltas y puntas de diamante, bajo pórtico abierto con amplio arco rebajado. La torre es cuadrada, de tres cuerpos con chapitel piramidal y remate de bolas, con cuatro huecos y dos campanas.

El retablo mayor es rococó y conserva una imagen de San Roque del siglo XVI. En otro lateral –Nuestra Señora del Rosario– hay una Virgen sedente con Niño del siglo XVI.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1575¹⁴².

Hay en una pared de la casa parroquial una lápida sepulcral romana muy deteriorada.

El 5 julio 1857 nace el padre Miguel Aguillo, franciscano, profesor, misionero en Marruecos, creador de colegios en España, destinado a Tierra Santa, Definidor General de su Orden. Escritor.



821. **SAN MARTÍN DE HUMADA**

En un vallejo entre montañas, –zona de Amaya,– en una carretera interior, que une la de Burgos-Aguilar de Campóo con la de Palencia-Santander, cercano a un arroyo, afluente del río Odra y en terreno desigual, encontramos a SAN MARTÍN DE HUMADA, a 16 km de Villadiago y 54 de Burgos.

Son sus vecinos Fuencaliente de Valdelucio, San Mamés de Abar, Solanas de Valdelucio, Humada, Ordejón de Abajo y Ordejón de Arriba.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla en 1352, que más tarde dio lugar al llamado Libro de las Behetrías¹⁴³, y en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 aparecen las declaraciones de sus moradores que afirmaron pertenecer únicamente al rey, al que pagaban tributos; era, por tanto, lugar de realengo¹⁴⁴.

Contaba con 54 habitantes en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁴⁵. En sintonía con la inmensa mayoría de los pue-

¹⁴² PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 372

¹⁴³ MARTÍNEZ DíEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. VI, 60

¹⁴⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1787, F. 95

¹⁴⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 255

blos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 160 personas en el año 1900. Comenzó a descender con rapidez en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1900 un censo de 94 habitantes. Y cierra el siglo con 33 personas en el año 2000, después de resistir los funestos embates de la emigración¹⁴⁶.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a San Martín, obispo, gótica, de una nave con arcos y nervios estrellados de piedra. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas y canes lisos en alero. La portada es gótica, bajo pórtico abierto con dos arcos de medio punto con impostas. Y la torre es rectangular con seis huecos y dos campanas.

La pila es románica con gallones poco profundos, pie cilíndrico y base cuadrada; y el retablo mayor, bueno, es clasicista con imágenes y relieves.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1604¹⁴⁷.

En febrero de 1880 nace Matías Martínez Burgos, Doctor en Teología y en Archivística; archivero de Hacienda en Burgos y de la Biblioteca Pública en Burgos; colaborador en prensa, Académico, investigador. Escritor.

En marzo de 1930 viene a la vida Lucio García Ortega, Licenciado en Filosofía, profesor, traductor.

En junio de 1943 comienza sus días Luis Porras Valtierra, extraordinario dibujante a plumilla, con varias exposiciones, académico de la Academia internacional "Gentium pro Pace" de Roma. Edita un libro, en colaboración con Joaquín Ciudad Pérez, con dibujos a plumilla de las iglesias del partido de Villadiego.

En enero de 1954 ve la luz Fernando Arnaiz Alonso, Licenciado en Historia moderna, y contemporánea; preocupado por la cultura participa en política. Profesor en Burgos, creador de diversas asociaciones, concejal del Ayuntamiento de Burgos por el PSOE, fundador y director de la editorial "Dos Soles".

Entorno a 1900 ve la luz Gumersindo Valtierra Alonso, claretiano, martirizado en Jaén el 29 de julio de 1936 y beatificado el 21 de octubre de 2017. También tiene introducida su causa de beatificación su compañero, nacido aquí, Genaro Millán, martirizado en Barcelona en 1936.

Y en sus tierras –Peña Ulaña– está catalogado un gran castro amurallado de la Edad de Hierro, con importantísimos hallazgos¹⁴⁸.



¹⁴⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 369

¹⁴⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 484

¹⁴⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

822. **SAN MARTÍN DE LAS OLLAS**

En una ladera de piedra sólida, abierta al norte, al pie del cerro de Argomedo, en la carretera que une Soncillo con Espinosa de los Monteros, asomado al valle de Valdeporres y en terreno desigual, se halla SAN MARTÍN DE LAS OLLAS, a 19 km de Villarcayo y 94 de Burgos.

Le prestan límites y compañía San Cibrián y Villabáscones de Bezana, Quintanabaldo, Santelices, Ciudad de Valdeporres, Castrillo de Bezana y Argomedo.

Es en el libro de las Behetrías, resultado del censo-pesquisa que mandó hacer el rey Pedro I en toda Castilla en 1352, donde aparece su nombre escrito por primera vez¹⁴⁹ y, según testimonio de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 era lugar del señorío de don Luis de Navamuel, de Reinosa¹⁵⁰.

Setenta y dos habitantes le asigna en 1848 Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁵¹. Desconozco el dato de su población al comenzar el siglo XX, pero en 1950 presentaba un censo de 200 personas. Y permanecen en el lugar 14 habitantes en el año 2000, tras los duros años de la emigración¹⁵².

San Martín, obispo, (antes San Vicente, mártir), es el titular de su iglesia, de

una nave de hechura renacentista con una capilla añadida. Se ve que su ábside primitivo ha desaparecido, dejando algunos restos románicos, permaneciendo cegado su hueco correspondiente, con canes lisos; lo que queda es rectangular con contrafuertes. La portada es renacentista con arco de medio punto con molduras, bajo pórtico abierto. Y la torre es en espadaña rematada en cruz, con tres huecos y dos campanillos.

El retablo mayor, en la capilla, es neoclásico.

Sus libros parroquiales comienzan en 1704¹⁵³.

El 5 mayo 1804 nace Manuel López Ruiz, sacerdote, párroco de Para de Espinosa, después franciscano misionero en Damasco, donde murió mártir, decapitado sobre el altar. Beatificado por Pío XI en 1926.

El 7 agosto 1886 viene a la vida Cayetano López López, ilustre veterinario, Académico de la Real de Medicina y Cirugía. Escritor y prolífico divulgador de su ciencia veterinaria.



¹⁴⁹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 150

¹⁵⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 17892, F. 166 v.

¹⁵¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 261

¹⁵² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 369

¹⁵³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 485

Están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico de la Edad de Hierro con restos también Romanos y dos Medievales (uno es un palacio del marqués de Cilleruelo)¹⁵⁴.



823. **SAN MARTÍN DE LOSA**

En ese apéndice territorial del este del valle de Losa, que se adentra haciendo pinza al alavés Valle de la Valdegobia, cercano al río Nabón, afluente del Gerea y a la carretera que recorre todo el valle de Losa de oeste a este, en terreno llano, encontramos a SAN MARTÍN DE LOSA, a 41 km de Villarcayo y 106 de Burgos.

Los límites con la provincia de Álava por el sur, Villalambús, Villacián, Teza y San Llorente de Losa forman corona a su alrededor.

Hay dudas sobre la primera aparición escrita de su nombre; porque, aunque aparece en el cartulario de San Millán de la Cogolla en el documento fundacional de su monasterio el 4 julio de 853, el dato del año debe estar equivocado. La que es segura es la que encontramos en el mismo cartulario en el año 862¹⁵⁵.

Según atestiguaron sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1772, era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey al que pagaban tributos¹⁵⁶.

No figura en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz, por lo que desconozco el número de sus habitantes a mediados del siglo XIX, ni puedo determinar tampoco los que contaba en 1900, quizá por estar englobados con todos los pueblos de la Junta de su nombre. En el año 1950 presenta un censo de 175 personas y termina el siglo con 32 habitantes en el año 2000¹⁵⁷.

La iglesia está dedicada a San Martín, obispo y es renacentista, de una nave, con arcos y nervios estrellados de piedra y canes lisos en aleros; y restos de iglesia románica en el lateral norte con arcos apuntados. El ábside es rectangular con contrafuertes y canes lisos. Tiene dos portadas góticas con arcos apuntados, con fustes finos, molduras en arco y rematadas en bolas. Y la torre es cuadrada, de dos cuerpos, con imposta corrida y alero moldurado, con cuatro huecos, dos campanas y dos campanillos.



¹⁵⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹⁵⁵ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla. Pág. 10

¹⁵⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1789, F. 657

¹⁵⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 369

La pila es románica, de vaso, con gallones y base circular; y el retablo mayor, bueno, es clasicista, de López de Gámiz y Pedro de Estrada, en 1562, con imágenes y relieves. Los otros dos retablos, también son clasicistas. Hay una Virgen sedente con Niño y otras imágenes del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1590¹⁵⁸.

Hay una ermita, dedicada a Nuestra Señora de Ahedo, renacentista, de cruz latina con arcos y nervios de piedra, con espadaña y dos campanillos y retablo barroco.

Antiguo monasterio de San Martín, que da nombre al lugar, del que hay noticias confusas en 853¹⁵⁹.

Hay un importante yacimiento Tardorromano o Altoimperial: una villa del siglo IV-V con un mosaico densamente decorado. Y otro posiblemente Medieval¹⁶⁰.

No en vano pasaba por sus tierras la calzada romana que unía Villasante de Montija con Berberana.



824. **SAN MARTÍN DEL ROJO**

A caballo sobre una alta loma –zona de Manzanedo– al final de una carretera, que parte junto al monasterio de Santa María de Rioseco de la que recorre todo el valle por el margen izquierdo del río Ebro, en terreno desigual, está situado San Martín del Rojo, que antes contaba con otro barrio, llamado Quintana del Rojo en una hondonada, hoy desaparecido y tenía anejo también el lugar de Fuente Humorera, también despoblado y ahora propiedad particular, que conserva las paredes y ábside de su iglesia, a 13 km de Villarcayo y 76 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Rioseco, Tubilla del Nela, Escanduso y Escaño al otro lado de la montaña, Villasopliz, Manzanedo y Argés.

Su nombre aparece escrito por primera vez en el censo-pesquisa que mandó hacer el rey Pedro I en toda Castilla en 1352, que más tarde dio origen al llamado Libro de las Behetrías¹⁶¹ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, al que pagaba directamente tributos¹⁶².

En el año 1848, junto con su barrio de Quintana, contaba con 79 habitantes, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁶³. Al revés que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, decreció el número de sus habitan-

¹⁵⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales... Pág. 485

¹⁵⁹ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en la Castilla Vieja (siglos VI-XII). Pág. 115

¹⁶⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹⁶¹ MARTÍNEZ DíEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 55

¹⁶² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1797, F. 351 v.

¹⁶³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 265

tes en la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 48 personas. Mantenía sin embargo este número en 1950, pasada la dura primera mitad del siglo XX. Pero su situación geográfica ha ayudado mucho al fenómeno de la emigración de la segunda mitad del siglo, que ha hecho que lo termine con un solo habitante en el año 2000¹⁶⁴.

Tiene su iglesia dedicada a la Asunción de Nuestra Señora (la de Quintana estaba dedicada a San Esteban), románica, de una nave y cabecera semicircular y bóveda de cañón, del siglo XII, con columnas y capiteles y ventanal. El resto tiene arcos y bóveda de crucería. Su ábside es románico con contrafuertes, ventanal cegado con sogueado, canes historiados y alero de puntas de diamante. La portada es románica, con tres arquivoltas, con figuras de encadenados, fustes, capiteles, ajedrezado simple y algunos canes en tejeroz bajo pórtico abierto con dos columnas con capitel. Y la torre es en espadaña, de dos cuerpos con remate de bolas y cruz, tres huecos y dos campanas.

La pila es de copa, lisa, con pie cónico y base circular; y el retablo mayor es clasicista. Buen conjunto de iglesia. Ha sido recientemente restaurada.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1706¹⁶⁵.

Hay una ermita dedicada a San Tirso, catalogada como yacimiento arqueológico en el hasta hace poco Fuentehumorera¹⁶⁶.



San Martín del Rojo 5-V-1996



825. **SAN MARTÍN DE MANCOBO**

Al pie de una cuesta –la Sierrilla– abierto al noroeste y en terreno elevado, –zona de Medina de Pomar– en el borde oriental del amplio valle que forman los ríos Trueba y Nela, en terreno desigual, está situado lo que queda de SAN MARTÍN DE MANCOBO, a 11 km de Villarcayo y 86 de Burgos, al que se llega por una carretera reciente, sin asfaltar, que parte de la que une Medina de Pomar con Rosales.

Moneo, San Cristóbal de Almendres, Valmayor de Cuestaurria; Bóveda de la Ribera y Rosales al otro lado de los montes, Medina de Pomar, Villacomparada de Medina y Bustillo de Villarcayo forman corona a su alrededor.

¹⁶⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 370

¹⁶⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 488

¹⁶⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

El 12 septiembre de 1189 encontramos ya su nombre escrito en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña¹⁶⁷ y sus habitantes en 1752 declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecían al señorío del duque de Frías¹⁶⁸.

A mediados del siglo XIX, en 1848, contaba con 38 habitantes, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁶⁹. No creció mucho, al revés que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo y presentaba en 1900 un censo de 43 personas, cifra que mantenía un poco aumentada en 1950 con 49, pasada la dura primera mitad del siglo XX. Pero, a partir de aquí, su disminución fue rápida, de tal forma que en

1970 ya no quedaba nadie en el pueblo, por lo que Elías Rubio Marcos lo hace figurar en su libro "Los pueblos del silencio"¹⁷⁰.

En lo más alto del pueblo, un poco apartada, está situada su iglesia, renacentista, de una nave con bóveda de crucería en cabecera, dedicada a San Martín, obispo. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es de medio punto con grandes dovelas, bajo rústico pórtico abierto. Y la torre es en espadaña de dos cuerpos, con dos huecos vacíos.



En la actualidad está totalmente en ruinas.

Sus libros parroquiales comienzan en 1756 y antes en los de Moneo, desde 1518¹⁷¹.



826. **SAN MARTÍN DE PORRES**

Junto a la vía del ferrocarril de vía estrecha "Bilbao-La Robla", cercano a la del desaparecido "Santander-Mediterráneo" y al curso del río Engaña, afluente del Nela, en una carretera interior cercana a la que une Soncillo con Espinosa de los Monteros, con la que conecta en Pedrosa de Valdeporres, en terreno llano, encontramos a SAN MARTÍN DE PORRES, a 23 km de Villarcayo y 98 de Burgos.

¹⁶⁷ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 340

¹⁶⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1791, F. 331 v.

¹⁶⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 252

¹⁷⁰ RUBIO MARCOS, E.: Los pueblos del silencio. Pág.289

¹⁷¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 486

Se encuentra rodeado por Pedrosa de Valdeporres, Villamartín de Sotoscueva en el alto, Rozas y Dosante.

En el libro de las Behetrías, fruto del censo-pesquisa que el rey Pedro I mandó hacer en 1352 en toda Castilla, aparece su nombre escrito por primera vez¹⁷² y sus pobladores afirmaron en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey, al que pagaban tributos; era, por tanto, lugar de realengo¹⁷³.

Su población ascendía a 71 persona en el año 1848, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁷⁴. Desconozco la evolución de su población en el cambio de siglo, pero en 1950, pasada la dura primera mitad del siglo XX, presentaba un censo de 104 habitantes. Pero no ha podido resistir los embates de la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo, que lo ha dejado reducido a 6 personas en el año 2000¹⁷⁵.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a San Martín, obispo, barroca, de una nave con pilastrones y arcos de piedra y bóvedas encamionadas de yeso. El ábside es rectangular con aleros moldurados. La portada, con arco de medio punto, está oculta bajo pórtico cerrado con arco también de medio punto y puerta nueva bien cerrada, dando la sensación de que es esta la verdadera portada. Y la torre es cuadrada, con imposta corrida y alero moldurado, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es de copa lisa, con borde moldurado y pie cilíndrico; y el retablo mayor es neoclásico.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1672¹⁷⁶.

Hay noticias de dos antiguos monasterios; uno dedicado a San Martín, que luego se convirtió en parroquia y otro del que queda una ermita dedicada a Nuestra Señora de las Riberas¹⁷⁷.

Están catalogados en sus tierras dos yacimientos arqueológicos posiblemente Medievales, uno de ellos la ermita¹⁷⁸.

Y con toda seguridad pasaba por sus tierras la calzada romana de Pisoraca a los puertos del norte.



¹⁷² MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 223

¹⁷³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1794, F. 207 v.

¹⁷⁴ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 257

¹⁷⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 370

¹⁷⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 486

¹⁷⁷ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en la Castilla Vieja (siglos VI-XII). Pág. 116

¹⁷⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

827. **SAN MARTÍN DE RUBIALES**

Al pie de una colina, en la ladera, abierto al sudeste, cercano al margen derecho del río Duero a punto de salir de nuestra provincia, en una carretera interior de la zona de Roa, unida a la que lleva de Aranda de Duero a Valladolid, en terreno desigual, está situado SAN MARTÍN DE RUBIALES, a 9 km de Roa de Duero y 93 de Burgos.

Nava de Roa, La Cueva de Roa, Mambrilla de Castrejón y los límites con la provincia de Valladolid por el oeste y por el sur forman corona a su alrededor.

El castillo de Rubiales aparece ya en la primera repoblación y es derruido por Abderramán III en 939, pero no desaparece. En 1007 aparece un San Martín en tierra de Roa conquistado por el hijo de Almanzor¹⁷⁹ y como San Martín junto a Rubiales en el diploma regio de Alfonso VII en 1143 de donación a Roa de las villas que formarán su jurisdicción¹⁸⁰. En las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 aparecen las declaraciones de sus pobladores que afirmaron pertenecer al señorío del conde de Siruela¹⁸¹.

A mediados del siglo XIX, 1848, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz, contaba con 954 habitantes¹⁸². Al revés que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, no creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, pues presentaba en 1900 un censo de 939 personas. La dura primera mitad del siglo XX hizo mella en él, reduciendo su población a 739 habitantes en el año 1950. Y ha experimentado un rápido descenso en la segunda mitad del siglo, fruto de la persistente emigración, que lo ha dejado reducido a 170 habitantes el año 2000¹⁸³.

Su iglesia está dedicada a San Martín, obispo, y es renacentista, de dos naves,

con columnas, arcos y nervios estrellados de piedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es clasicista, con columnas estriadas, medallones, hornacina con San Martín, frontón y remate de bolas. Y la torre es rectangular con hermoso husillo de subida, aleros moldurados con gárgolas, rematada en bolas y capulín, con seis huecos y dos campanas.

La pila es renacentista con acanallados, pie cilíndrico con molduras y



¹⁷⁹ LEVY PROVENÇAL, E.: "España musulmana", en "Historia de España", dirigida por Ramón Menéndez Pidal (Madrid 1957) Pág. 447

¹⁸⁰ LOPERRAEZ CORBALÁN, J.: El Obispado de Osma, III, Pág. 21

¹⁸¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1799, F. 543

¹⁸² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 257

¹⁸³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 447

base cuadrada; y el retablo mayor, bueno, es barroco-salomónico con imágenes y relieves.

Tiene caja de órgano barroca, vacía. Buen conjunto de iglesia.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1561¹⁸⁴.

El 15 julio 1684 nace el ilustrísimo don Felipe Aguado Requejo, consagrado Obispo de Barcelona el 7 noviembre 1734.

El 11 abril 1724 comienza sus días el padre Joaquín Montoya, jesuita, profesor y escritor, con el seudónimo de Jacinto Hoyomán.

El 26 mayo 1874 viene a la vida el padre Felipe del Corazón de María (Felipe Valcavado Granado) pasionista, martirizado en Carabanchel el 23 julio 1936, beatificado por Juan Pablo II el uno de octubre de 1989.

Dos años antes, en 1872, nace el Tío Juanillo, el de la jota = Juan de La Horra Esteban, que “se tiró por el puente de Aranda, pero no se mató”, como certifica uno de los últimos párrocos del lugar, Crisanto Báscones, en un folleto publicado sobre el pueblo.

En torno a 1950 nace María Concepción Díez Valcavado, pintora y dibujante en prensa, con muchos premios en exposiciones.

En sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico del Neolítico y un castro celta de la Edad de Hierro¹⁸⁵.

Conserva un rico folclore en sus danzas, destacando “Las habas verdes”.



828. **SAN MARTÍN DE UBIERNA**

En el extremo noroccidental del valle del Ubierna, metido ya entre los riscos que lo delimitan, en el cruce de las carreteras que llevan a Santander y Aguilar de Campóo, junto al arroyo de Rucios en su confluencia con el Ubierna y en terreno llano, hallamos a SAN MARTÍN DE UBIERNA, a 19 km de Burgos.

Le prestan límites y compañía Ubierna, Gredilla la Polera, Mata, Castrillo de Rucios, y Huérmeces y Santibáñez Zarzaguda al otro lado de los montes.

Su nombre aparece escrito por primera vez en 1103 en la documentación del Obispado de Burgos¹⁸⁶ y, según las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, al que pagaban tributos¹⁸⁷.

Desconozco el número de sus habitantes a mediados del siglo XIX, porque no aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz. En el año 1900 contaba con 94 personas. Volvemos a perder la pista sobre su población en 1950, tal

¹⁸⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 487

¹⁸⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹⁸⁶ SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva. III. Pág. 119

¹⁸⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2554, F. 2



vez por estar englobado como barrio de Ubierna. Y termina el siglo con 8 habitantes en el año 2000¹⁸⁸, aunque se han edificado en su territorio muchos chalets, habitados los fines de semana y en verano.

Tiene su iglesia dedicada a San Martín, obispo, y es renacentista, de una nave con capillas en cruz latina, de 200 m² y seis de altura, con arcos y nervios de piedra y bóvedas en parte estrelladas, en parte de yeso. Su ábside es rectangular con grandes pilastrones

en esquinas hasta el alero, que es moldurado. Tiene portada de medio punto con grandes dovelas bajo pórtico cerrado, también con arco de medio punto con impostas decoradas, así como el arco. Y la torre es una espadaña, de dos cuerpos, rematada en bolas, con tres huecos y dos campanas.

La pila es de copa lisa y tiene una base cilíndrica moldurada; y el retablo mayor es neoclásico. Tiene otro buen retablo clasicista con una Virgen sedente con Niño gótica del siglo XV y con relieves.

Sus libros parroquiales dan comienzo del año 1653¹⁸⁹.

Y en sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico con restos de final del Bronce y del Hierro y otros dos posiblemente del Calcolítico o Neolítico¹⁹⁰.

El 31 de octubre de 1908 nace Emilio Arce Díez, salesiano, martirizado en Madrid el 23 julio 1936 y beatificado el 28 octubre 2007.



829. **SAN MARTÍN DE ZAR**

En la zona centro-meridional del condado de Treviño, cercano a la carretera que, atravesando el condado, une Vitoria con La Rioja por el puerto de Herrera, a la que le une otra carretera interior del condado, sobre un alto y en terreno desigual, encontramos SAN MARTÍN DE ZAR, también conocido como “el Viejo”, a 27 km de Miranda de Ebro y 107 de Burgos.

Está rodeado por Moraza, San Martín de Galvarín, Torre de Treviño, Argote, Arana y Taravero.

En la “Carta calagurritana del obispo Aznar” en 1257 aparece su nombre es-

¹⁸⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 370

¹⁸⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 731

¹⁹⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

crito por primera vez¹⁹¹, aunque ya su iglesia es anterior a esta fecha. Y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que, como todo el condado, era lugar del señorío de Treviño¹⁹².

Nunca fue elevada su población y así Pascual Madoz le asigna en su Diccionario geográfico en 1848 tan sólo 15 habitantes¹⁹³. Creció al estilo de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, hasta llegar a 52 personas en el año 1900. Había descendido hasta 47 en el año 1925 y en torno a 1970 contaba con 45 habitantes¹⁹⁴.

A las afueras y en alto está situada su iglesia, dedicada a San Martín, románica de comienzos del siglo XIII, de planta rectangular con bóveda de arista, con arcos fajones y ábside semicircular más estrecho con bóveda de horno. El exterior es también semicircular con dos columnas-contrafuerte casi hasta el alero, con capiteles con decoración de arcos ciegos, un ventanal con columnas, capiteles y arco de medio punto sin decorar y canecillos en alero, unos lisos y otros decorados.

La cabecera y el cuerpo central son de piedra sillería. La puerta actual es sencilla, de medio punto, bajo pórtico cerrado, también con arco de medio punto. Y la torre es una espadaña del siglo XIX, de tres cuerpos, con tres huecos y dos campanas y rematada en bolas.

La pila tiene el vaso con decoración de estrías; y el retablo mayor es barroco.

Hay un gran relicario y sacras de nácar, fabricado en Jerusalén, donado por el padre Francisco Argote, franciscano, nacido aquí.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1716¹⁹⁵.

Y están catalogados en sus tierras dos yacimientos arqueológicos posiblemente de la Edad de Bronce¹⁹⁶.

Recientemente se han descubierto enterramientos de hace 5000 años, sin dólmenes.



¹⁹¹ UBIETO ARTETA, A.: "Un mapa de la diócesis de Calahorra en 1257", En R:A:B.M., T. XL = 1954

¹⁹² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1803, F. 47

¹⁹³ MADÓZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 263

¹⁹⁴ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 186

¹⁹⁵ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 372

¹⁹⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

830. **SAN MEDEL**

En la ribera derecha del río Arlanzón, poco antes de llegar a la ciudad, un poco apartado a la derecha de la carretera de Burgos a Logroño a la que le une un corto ramal, y en terreno llano, está situado SAN MEDEL, a 9 km de Burgos.

Está rodeado por Cardeñajimeno, Castrillo del Val, San Millán de Juarros, Ibeas de Juarros, Quintanilla Río Pico, Orbaneja Río Pico y Castañares.

Al parecer no encontramos su nombre escrito hasta el siglo XVI, y esto con el nombre de Villabáscones¹⁹⁷. Y en el mismo siglo lo coloca Teófilo López Mata, en 1575, ya con el nombre de San Medel, San Emeterio¹⁹⁸. Y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío o abadengo del Hospital del Rey de Burgos¹⁹⁹.

En el año 1848 su población ascendía a 101 habitantes., según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, que cita además una ermita en el pueblo de los santos Emeterio y Celedonio²⁰⁰. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, y presentaba en 1900 un censo de 169 personas. Creció aún más en la dura primera mitad del siglo XX hasta llegar a 214 habitantes en el año 1950. Y, a pesar de la cercanía de la ciudad, termina el siglo con 80 habitantes en el año 2000, fruto de la emigración²⁰¹.

Su iglesia está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora y es renacentista, de una nave con arcos y bóvedas estrelladas de piedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es renacentista con arco de medio punto moldurado y con impostas, con pilastrones y remate de ánforas. La torre es una espadaña de tres cuerpos con remate de bolas y frontón, con tres huecos y dos campanas.

La pila es de piscina, avenerada por dentro y lisa por fuera, con borde y base moldurados; y el retablo mayor es barroco, de Joaquín Villandiego, en 1715 con toda pro-



¹⁹⁷ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Pueblos y alfoques burgaleses de la repoblación. Pág. 29

¹⁹⁸ LÓPEZ MATA, T.: El alfoz de Burgos. Pág. 31

¹⁹⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1805, F. 228

²⁰⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 330

²⁰¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 370

babilidad, con una Asunción del siglo XVI. En otro barroco hay una Inmaculada del siglo XVI y una Virgen sedente con Niño y racimo del siglo XV.

Hay, además, una Virgen sedente con Niño y libro, gótica del siglo XIII. Y un San Juan gótico.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1851²⁰².

En 1884 nace Eusebio Ortega, periodista, escritor.

Y están catalogados en sus tierras dos yacimientos arqueológicos posiblemente del Paleolítico, uno posiblemente del Neolítico, uno posiblemente de la Edad del Bronce, uno posiblemente Romano y cinco de época sin determinar²⁰³.



831. **SAN MIGUEL DE CORNEZUELO**

Ya en la parte alta del valle de Manzanedo, en una carretera que une la de Burgos a Santander con la de Villarcayo recorriendo todo el valle, en terreno alto y levemente inclinado, cercano al curso del río Ebro en su margen izquierdo, está situado SAN MIGUEL DE CORNEZUELO, a 17 km de Villarcayo y 80 de Burgos.

Vallejo de Manzanedo, Ciudad de Ebro, Cueva de Manzanedo, Peñalba de Manzanedo, Lándraves, Consortes y Arreba forman corona a su alrededor.

A pesar de tener elementos mucho más antiguos, no encontramos su nombre escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla el rey Pedro I, que luego dio origen al llamado “Libro de las Behetrías”²⁰⁴ y era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, según afirmaron sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752²⁰⁵.

No aparece, sin embargo, su nombre en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz, por lo que ignoramos el número de sus habitantes a mediados del siglo XIX. En el año 1900 contaba con 104 personas, número que aumentó en la dura primera mitad del siglo XX, hasta llegar a 150 habitantes en el año 1950. Pero no ha podido luchar contra los crueles embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, que lo han dejado reducido a 4 personas en el año 2000²⁰⁶.

A las afueras del pueblo, en su parte más baja, está situada a su iglesia, dedicada a San Miguel Arcángel. Es románica, del segundo cuarto del siglo XII, de una nave con ábside semicircular con columnas, capiteles con decoración de

²⁰² VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 488

²⁰³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²⁰⁴ MARTÍNEZ DíEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 307

²⁰⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1807, F. 362 v.

²⁰⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 370



flora y fauna, con arcos y bóveda de medio cañón y arquería interior y canes al exterior. El ábside al exterior es románico con contrafuertes hasta el alero, ventanal, capiteles, ajedrezado y canes historiados. La portada es también románica con cuatro arquivoltas lisas, fustes, capiteles y tímpano con ajedrezado y lucha de San Miguel con el dragón, bajo tosco pórtico añadido. La torre es una espadaña rematada en cruz con tres huecos y dos campanas.

La pila tiene una base cuadrada con cuatro cabezas, que sostiene una copa lisa con pie circular moldurado; y carece de retablo.

Buena composición románica de la iglesia. Hay un escudo con cinco lises y una estela de consagración.

Sus libros parroquiales comienzan desde el año 1700²⁰⁷.

Hay en el centro del pueblo una ermita renacentista, dedicada a la Virgen de las Candelas, con espadaña.



831 bis. **SAN MIGUEL DEL MONTE, O DE MIRANDA**

Despoblado barrio de Miranda de Ebro con un antiguo monasterio jerónimo, edificado en 1404 por el Canciller Pedro López de Ayala. Reconstruido después de la desamortización por los Padres de los Sagrados Corazones y la Diputación Provincial, que desde 1974 lo ha convertido en Residencia de Mayores.



832. **SAN MIGUEL DE PEDROSO**

En el margen izquierdo del río Tirón, rodeado de alturas, en un ramal de carretera que parte de la de Burgos-Logroño, poco antes de llegar a Belorado y se une después a la que nos lleva de Belorado a Pradoluengo, en terreno desigual, está situado SAN MIGUEL DE PEDROSO, a 4 km de Belorado y cincuenta de Burgos.

²⁰⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 489

Hasta el año 1925 eran dos pueblos distintos: San Miguel y Pedroso, en el que hasta 1867 existía otra parroquia, dedicada a Santa María la Blanca, cuyos libros parroquiales comienzan en 1586²⁰⁸

Aunque hay constancia de la existencia de un monasterio femenino en el siglo VIII, fundado en 759, sin embargo su nombre no aparece escrito hasta el 24 abril de 972 en el cartulario de San Millán de la Cogolla: "*quem juxta Tiri aptavi, et ex reliquiis almi Dei Archangeli Michaeli*"²⁰⁹. Sus pobladores en 1752 declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de Ensenada, que era lugar de abadengo, perteneciente al monasterio de San Millán de la Cogolla²¹⁰.

A mediados del siglo XIX, en 1848, contaba con 43 habitantes entre los dos pueblos, como hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²¹¹. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo y presentaba en 1900 un censo de 194 personas. Le fue muy bien la dura primera mitad del siglo XX y llegó a tener 342 habitantes en el año 1950. Pero la pertinaz emigración de la segunda mitad del siglo lo ha reducido a 50 personas en el año 2000²¹².

En la actualidad, desaparecidas las dos antiguas parroquias, hay una iglesia, dedicada a San Miguel Arcángel, de mediados del siglo XX, tipo salón, con base de mampostería y lo demás de ladrillo enfoscado y ventanas rectangulares. Su ábside es rectangular. La portada es adintelada, bajo pórtico abierto. Y la torre cuadrada, de ladrillo cara vista, con ocho vanos rectangulares, dos campanas y un campanillo.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1576 en Santa María la Blanca y en 1654 en San Miguel²¹³.

Hubo un monasterio de mujeres, inaugurado el 24 abril de 759 por el obispo Valentín de Oca, y el rey Frue-la I de Asturias²¹⁴.

En el año 1946 nace Ignacio Manso Marín, maestro nacional e ingeniero técnico electrónico, que escribe una obra sobre su pueblo.

El 22 marzo 1956 comienza sus días José Manuel Garrido Garrido, profesor de la U.B.U., escritor-investigador.



²⁰⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." (Pág. 731)

²⁰⁹ UBIETO ARTETA, A.: "Cartulario de San Millán de la Cogolla (959-1076)". Pág. 1

²¹⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1809, F. 488

²¹¹ MADÓZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 408

²¹² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 370

²¹³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 731

²¹⁴ FRAY VLENTÍN DE LA CRUZ: Burgos. Guía completa de las tierras del Cid. Pág. 226

Recientemente sus moradores han adecentado el lugar y sus puntos más llamativos, entre ellos un molino harinero de origen medieval. Y se han dotado de un interesante museo etnográfico.

Están catalogados en sus tierras dos yacimientos arqueológicos Medievales y otro posiblemente Medieval²¹⁵.



833. **SAN MIGUEL DE RELLOSO**

En las estribaciones de los Montes de la Peña, que separan el valle de Losa del valle de Mena, cercano al nacimiento del río Gerea, en terreno alto y desigual, encontramos a SAN MIGUEL DE RELLOSO, a 36 km de Villarcayo y 112 de Burgos, al que se llega tras 8 km por una pista que parte de Quincoces de Yuso, en la carretera que recorre todo el valle de Losa.

Lo rodean Angulo y Santa Olaja al otro lado de los montes en el valle de Mena, Relloso, Vescolides, Lastras de la Torre y Quincoces de Suso y Yuso.

Su nombre aparece escrito por primera vez en el libro de las Behetrías, fruto del censo-pesquisa que manda a hacer en toda Castilla el Rey Pedro I en 1352, como barrio de Relloso²¹⁶ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al abadengo del convento de Santa Clara de Medina de Pomar.²¹⁷

Poblaban el lugar 66 personas en el año 1848, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²¹⁸. Al revés que la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, decreció su población en la segunda mitad del siglo XIX y

presentaba en 1900 un censo de 34 habitantes. Pero la situación geográfica hizo que el fenómeno de la emigración hiciese profunda mella en él y ha estado muchos años con un único habitante²¹⁹, que saltó a la fama al recibir en un programa televisivo la visita de la actriz Sara Montiel.

Su iglesia, dedicada a San Miguel Arcángel, es de pequeñas proporciones, de una nave. Su ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio



²¹⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.
²¹⁶ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 66
²¹⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1636, F. 491
²¹⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. 1, Pág. 408
²¹⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 370

punto, sencilla, bajo pórtico cerrado, también con arco de medio punto y grandes dovelas. Y la torre es una espadaña de dos cuerpos, con dos huecos y dos campanas.

Está en desuso y en ruinas.

Sus libros parroquiales comienzan en 1683²²⁰, con Relloso.

Están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico de época sin determinar y otro medieval²²¹.



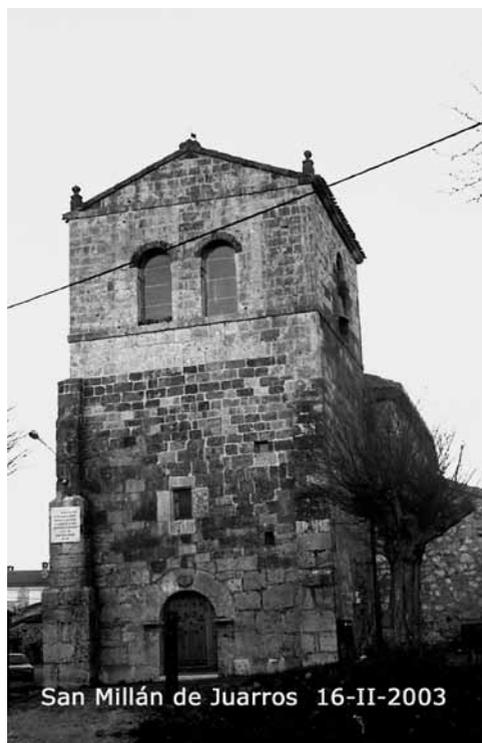
834. **SAN MILLÁN DE JUARROS**

Entre el río Arlanzón y el río Cueva, casi en su confluencia, en una carretera que, partiendo de la de Logroño, poco antes de Ibeas de Juarros, a la derecha, se adentra buscando la Sierra de Mencilla en su vertiente sur, encontramos a SAN MILLÁN DE JUARROS, a 14 Km de la ciudad.

Le prestan límites y compañía Cuzcurrita de Juarros, Mozoncillo de Juarros, Ibeas de Juarros, San Medel, Castrillo del Val y Espinosa de Juarros.

En el Cartulario del desaparecido monasterio de San Sebastián de Ibeas, que se guarda en la catedral y publicado por Gonzalo Martínez Díez en el Boletín de la Institución "Fernán González" en 1975, encontramos escrito su nombre por primera vez en noviembre de 1151²²² y sus pobladores en el año 1752 declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecían únicamente al rey; era, pues, lugar de realengo²²³.

A mediados del siglo XIX, en 1848, contaba con 108 habitantes, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²²⁴. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX y casi triplicó sus habitantes, llegando en 1900



²²⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 489

²²¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

²²² MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Cartulario de San Sebastián de Ibeas". En B.I.F.G, n° 185, 21 (1975), 669

²²³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1812, F. 484 v.

²²⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. 11, Pág. 417

hasta 290 personas, número que mantuvo en la dura primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 298 personas. Los movimientos migratorios de la segunda mitad del siglo han hecho que, a pesar de su cercanía a la ciudad, lo termine con 75 habitantes en el año 2000²²⁵.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a San Millán Abad, barroca, de una nave, con pilastrones, arcos y nervios estrellados de piedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es clasicista, de medio punto con impostas y grandes dovelas. Y la torre es cuadrada, amplia, rematada en pináculos y bolas, con seis huecos (dos acristalados) y dos campanas.

La pila es románica, de vaso, con acanalados y base circular moldurada y el retablo mayor es barroco de José Valdán en 1716, sin dorar.

Sus libros parroquiales comienzan en 1586²²⁶.

Y están catalogados en sus tierras dos yacimientos arqueológicos del Paleolítico, tres Medievales y tres de época sin determinar y, además, uno posiblemente del Paleolítico, dos posiblemente del Neolítico o Calcolítico y uno posiblemente Medieval²²⁷.



835. **SAN MILLÁN DE LARA**

En las estribaciones de la sierra de Mencilla en su vertiente meridional, en una carretera, que partiendo de la de Burgos a Logroño poco antes de llegar a Ibeas de Juarros a la derecha, se adentra en la zona de la sierra bordeando el Mencilla, en terreno elevado y desigual está situado San MILLÁN DE LARA, a 18 km de Salas de los infantes y 45 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Jaramillo de la Fuente, Iglesiapinta, Tinieblas de la Sierra, Tañabueyes y Rupelo.

El 27 mayo de 1152 aparece su nombre escrito en el Cartulario del monasterio de San Pedro de Arlanza, hablando de un término "*inter Xaramellum et Sanctum AEmilianum*"²²⁸ y, según las declaraciones de sus moradores en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo²²⁹.

Según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, contaba en 1848 con 282 habitantes²³⁰. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 452 personas. Descendió notablemente su población en la dura primera mitad

²²⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 370

²²⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 732

²²⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

²²⁸ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza Pág.201

²²⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1814, F. 145 v.

²³⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. 11, Pág.

del siglo XX, hasta bajar en 1950 a 287 habitantes. Y ha sufrido con fuerza los embates de la persistente emigración que lo han dejado reducido a 23 personas en el año 2000²³¹.

La iglesia, que formó parte del antiguo monasterio benedictino de San Millán, que fue Colegiata, elevada a Abadía por el conde Fernán González y agregada a Oca por el rey don Sancho en 1068, es románica, de 1165, según aparece en una inscripción en la parte baja de la torre, de discípulos del segundo artista de Silos²³², de tres naves con columnas, capiteles y arcos. Las bóvedas de yeso y cerramiento son barrocos, del siglo XVIII. Tiene dos ábsides románicos del siglo XII, con ventanal, con fustes y capiteles y alero con canes lisos. Tiene también dos portadas románicas con fustes, capiteles historiados con fauna, tres arquivoltas lisas y cruz en relieve en el dintel. La torre es también románica, separada de la iglesia, cuadrada con remate de pináculos y bolas, de tres cuerpos con impostas corridas, con huecos variados y dos campanas.

La pila es de estilo indefinido, tipo copa, con acanalados y el retablo mayor es clasicista, con imágenes y pinturas.

En otro, barroco, hay un buen crucificado gótico del siglo XIV y en otro, también barroco, hay un San Sebastián, gótico.

Tiene una magnífica mesa de altar con fustes y capiteles originales.

Dentro de la iglesia hay una cueva con portada de época condal y decoración románica.

Es interesante toda la planta de la iglesia y bueno el románico.

Tiene un púlpito de piedra con molduras y relieves del siglo XVI.

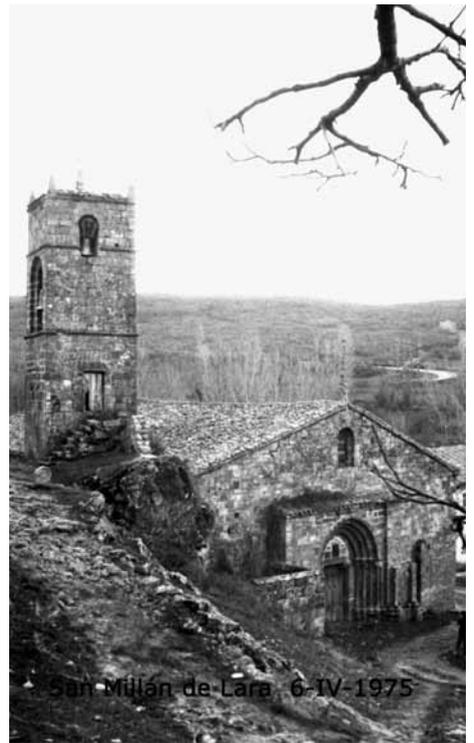
Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1600²³³.

Hay una estela en roseta del siglo XII.

Una ermita dedicada a la Virgen de la Cuesta.

El 7 junio 1905 nace Claudio Bernabé Cano (Victoriano Pío), hermano de la Salle, martirizado en Turón (Asturias) el 9 octubre 1934, beatificado el 29 abril 1992 y canonizado el 21 noviembre 1999.

Y junto a la carretera hay un sencillo rollo, probablemente del siglo XVIII, cilíndrico y con tres escaleras cuadradas.



²³¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 371

²³² PÉREZ CARMONA, P.: Arquitectura y escultura románicas... Pág. 218

²³³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 490

Están catalogados en sus tierras dos yacimientos arqueológicos medievales, unas estelas romanas y otra estela medieval. Hay además otros dos yacimientos medievales y otro posiblemente del Calcolítico²³⁴.



836. **SAN MILLÁN DE SAN ZADORNIL**

Junto al río Omecillo, en ese territorio al norte de la Sierra de Arcena –zona de Valpuesta– que cierra como una pinza geográfica el Valle alavés de Valdegobía, en una carretera que atraviesa dicho valle uniendo San Pantaleón de Losa con la carretera de Burgos a Bilbao por Orduña, en terreno llano, se halla situado SAN MILLÁN DE SAN ZADORNIL, a 50 km de Villarcayo, 25 de Miranda de Ebro y 90 de Burgos.

Valpuesta por el norte, la provincia de Álava por el este y el oeste y San Zadornil y Arroyo de San Zadornil por el sur forman corona a su alrededor.

Hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla el rey Pedro I, que más tarde dio origen al llamado Libro de las Behetrías, no encontramos su nombre escrito²³⁵ y era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, como afirmaron sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752²³⁶.

Su población ascendía en 1848 a 128 habitantes, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²³⁷. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, aunque en este caso en poca cantidad, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 144 personas en el año 1900. Le fue mucho más favorable la dura primera mitad del siglo XX, ya que presentaba en 1950 un censo de 235 habitantes. Pero los ataques de la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo han hecho que lo termine con 39 personas en el año 2000²³⁸.

Tiene su iglesia dedicada a San Millán, Abad, y procede de un antiguo monasterio, citado ya en el documento fundacional de Valpuesta²³⁹. Es románica en la cabecera, de una nave de 40 m², resultante de sucesivas reformas y ampliaciones, con bóveda de cañón ligeramente apuntada y reforzada con arcos fajones ligeramente apuntados. Su ábside es rectangular con una sobria ventana románica con los dos arcos levemente moldurados, apoyada sobre columnas de fuste monolítico y capiteles con finos vegetales, del siglo XII. La portada tiene arco de medio pun-

²³⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

²³⁵ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 26

²³⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1816, F. 567

²³⁷ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. 11, Pág. 417

²³⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 371

²³⁹ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos... Pág. 117

to con grandes dovelas , bajo pórtico cerrado, también con arco de medio punto con impostas y reja de hierro. La torre es cuadrada, de tres cuerpos, separados por impostas corridas, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es románica, de copa estilizada y tiene pie circular moldurado y base cuadrada. Y el retablo mayor es clasicista, dorado en 1651.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1511, ocupando con otros pueblos el puesto 12 de los más antiguos de la diócesis²⁴⁰.

Hay restos visigóticos.

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico de época sin determinar²⁴¹.



837. **SAN PANTALEÓN DE LOSA**

Apenas iniciado el valle de Losa, dejado el sugerente desfiladero que forma el río Gereá, en la carretera que lleva de Trespaderne a Bilbao por la peña de Angulo, en el valle, ya más ancho que forma el río y junto a un enorme peñasco en forma de barco, en terreno desigual, está situado SAN PANTALEÓN DE LOSA, a 30 km de Villarcayo y 99 de Burgos.

Son sus vecinos Quintanilla la Ojada, el límite con la provincia de Álava, Río de Losa y Castriciones.

Su nombre no aparece escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda a hacer en toda Castilla, que más tarde dio origen al llamado Libro de las Behetrías²⁴². y era lugar de realengo, según declararon en 1752 sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada²⁴³.

En el año 1848 figura con 52 habitantes en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²⁴⁴ y, siguiendo la tónica de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 107 personas en el año 1900, cifra que mantuvo en la dura primera mitad del

²⁴⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 490

²⁴¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita

²⁴² MARTÍNEZ DÍEZ, G. "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 50

²⁴³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1818, F. 68

²⁴⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. 12, Pág. 672



siglo XX, presentando en 1950 un censo de 110 habitantes. Sin embargo, termina el siglo con 25 personas en el año 2000²⁴⁵, efecto de la pertinaz emigración de la segunda mitad.

Su iglesia, dedicada a Nuestra Señora de las Nieves, es de estilo indefinido, de una nave rectangular con contrafuertes y alero moldurado. El ábside es también rectangular con contrafuertes. La portada tiene un amplio arco de medio punto, bajo un llamativo pórtico abierto con colum-

nas de piedra y reja de hierro. Y la torre es cuadrada, de dos cuerpos, con cuatro huecos y dos campanas.

Su retablo mayor es neoclásico.

Sus libros parroquiales comienzan en 1700²⁴⁶.

En lo alto del peñasco en forma de barco está situada una ermita, que antes fue parroquia, porque hay indicios de que también el pueblo estuvo antes allí, dedicada a San Pantaleón, mártir. Es románica –una joya del románico burgalés– a la que en el siglo XVI se le añadió una nave gótica. Su ábside, ventanales y espadaña chata ofrecen un muy interesante conjunto románico consagrado como parroquia el 27 febrero de 1207 por el obispo de Burgos don García Martínez de Contreras, según lápida en muro interior. A su alrededor hay una necrópolis. Formaba parte de un antiguo monasterio dedicado a San Pantaleón y ha sido recientemente restaurada²⁴⁷. Es B.I.C. desde 1944.

En sus tierras están catalogados dos yacimientos arqueológicos de época sin determinar y otro Tardorromano y Plenomedieval con restos posibles de la Edad de Hierro (Castro de Hierro) y Altomedieval²⁴⁸.



838. **SAN PANTALEÓN DEL PÁRAMO**

En un vallejo entre dos alturas, formado por el arroyo de Quintanilla –zona de Huérmeces y Montorio–, en una carretera que parte de la antigua de Aguilar de Campo a la izquierda buscando a Quintanilla Pedro Abarca, pasado Huérmeces en pleno desfiladero, en terreno desigual, encontramos a SAN PANTALEÓN DEL PÁRAMO, a 32 km de Burgos.

²⁴⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 371

²⁴⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 491

²⁴⁷ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos...Pág. 117

²⁴⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita

Le prestan límites y compañía Ruyales del Páramo, Huérmeces, Montorio y Quintanilla Pedro Abarca.

En el Cartulario de monasterio de San Pedro de Cardeña aparece su nombre escrito el 6 mayo de 986, hablando de "*monte Sancti Pantaleonis*"²⁴⁹ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que gozaban de la protección del rey y además del señorío del duque de Medinaceli²⁵⁰.

Habitaban el lugar 29 personas en el año 1848, según declara Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁵¹. Aprovechando la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta llegar a 66 habitantes en 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 76 personas. Pero, después de soportar los difíciles embates de la emigración, termina el siglo con 10 habitantes en el año 2000²⁵².

Tiene su iglesia dedicada a San Pantaleón, mártir, y es barroca, de una nave con pilastrones, arcos y nervios estrellados de piedra. El ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es clasicista con arco de medio punto, con entrepaños y frontón con imagen en relieve. Y la torre es una espadaña, rematada en bolas y cruz, con tres huecos y dos campanas, a la que se le ha añadido una construcción, que la hace cuadrada.

La pila es de copa, lisa, con borde de dientes de sierra, pie cilíndrico y base circular; y el retablo mayor, bueno, es clasicista con toda probabilidad de 1630.

Bajo un arcosolio barroco hay una buena Santa Ana triple del siglo XIV.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1670²⁵³.

Está catalogado en su término un yacimiento arqueológico medieval²⁵⁴.



²⁴⁹ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardeña. Pág. 280

²⁵⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1819, F. 201

²⁵¹ MADÓZ, P.: "Diccionario..." T. 12, Pág. 672

²⁵² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 371

²⁵³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 491

²⁵⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita

839. **SAN PEDRO DE LA HOZ**

Junto a un arroyo que forma la hoz que le da su apellido, en una carretera que, partiendo de la de Burgos a Poza de la Sal, pasado el Temiño, a la derecha, va buscando el santuario de Santa Casilda, en terreno desigual, hallamos a SAN PEDRO DE LA HOZ, a 10 km de Briviesca y 35 de Burgos.

Lo rodean Galbarros, Salinillas de Bureba, Buezo, Rojas de Bureba, Quintanaurria y Ahedo de Bureba.

Su nombre aparece citado por primera vez en el fuero de Cerezo –siglos XII-XIII–²⁵⁵ y más concretamente hacia 1250 en la gran obra del padre Enrique Flórez: España Sagrada²⁵⁶, encuadrándolo en el número de pueblos que contribuían a la mitra burgalesa. Y gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, según declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada sus pobladores en 1752²⁵⁷.

Nunca fue elevada su población. Pascual Madoz le asigna 15 habitantes en el año 1848 en su Diccionario geográfico²⁵⁸. Creció, a pesar de su pequeñez, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 46 personas. Comenzó a disminuir en la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 35 habitantes. Y termina el siglo con 7 personas en el año 2000²⁵⁹, fruto de la inexorable emigración.

A las afueras del pueblo sobre una loma está situada su iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora. Es renacentista, de una nave, con arcos y nervios estrellados de piedra y aleros moldurados y dos semicapillas.

Su ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas molduradas, bajo pequeño pórtico abierto con gran arco de medio punto.

Y la torre es cuadrada, amplia, con dos campanas dentro de la cubierta, una de ellas histórica.

Tiene una pila rústica, de copa lisa, pero se halla fuera del templo. Su retablo mayor es barroco, salomónico, con una buena Virgen sedente con Niño del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1695²⁶⁰.

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico Medieval²⁶¹.



²⁵⁵ LLORENTE, JUAN A.: Noticias históricas... IV, Pág. 109

²⁵⁶ ENRIQUE FLÓREZ: "España Sagrada" T. 26 Pág. 487

²⁵⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T.1823 F 287 v.

²⁵⁸ MADÓZ, P.: Diccionario geográfico... T. 12 Pág. 742

²⁵⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 371

²⁶⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos...Pág. 492

²⁶¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

840. **SAN PEDRO DEL MONTE**

A orillas del río San Julián, afluente del Tirón, en terreno llano, está situado SAN PEDRO DEL MONTE, a 9 km de Belorado y 36 de Burgos, al que se llega por una carretera que, partiendo de la de Burgos a Logroño, pasado Belorado, a la derecha, atraviesa Vitoria de Rioja. También se llega desde Fresneña.

Siente el calor y la compañía de Eterna y Avellanosa de Rioja en la lejanía, el límite con la Rioja, Vitoria de Rioja, Villamayor del Río y Fresneña.

Hay noticias de su nombre ya en 1087 en el Cartulario del Monasterio de San Millán de la Cogolla: "*in Sancti Petri, Villa que es posita super Villa Oria*"²⁶² y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, que era villa realenga y además pertenecían al señorío de duque de Frías²⁶³.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le asigna 57 habitantes en el año 1848²⁶⁴. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y contaba en 1900 con 148 personas. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 159 habitantes. Pero la fiebre migratoria de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 33 personas en el año 2000²⁶⁵.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia de pequeñas proporciones delicada a San Pedro Apóstol, de una nave rectangular, de mampostería mediocre. Su ábside es rectangular. La portada es adintelada, alta, bajo pórtico abierto. Y la torre es una espadaña reciente de ladrillo rojo, achatada, con dos huecos y dos campanas, a la que han cerrado dando sensación de cuadrada.

La pila es de copa lisa y borde moldurado y pie cilíndrico. El retablo mayor es barroco. Y hay un buen Crucificado de pared gótico pequeño.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1659²⁶⁶.

Hay un sarcófago Medieval y los restos de una iglesia posiblemente Medieval²⁶⁷.



²⁶² SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla.. Pág. 271

²⁶³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1825, F. 384

²⁶⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. 12, Pág. 742

²⁶⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 371

²⁶⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 492

²⁶⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

841. **SAN PEDRO SAMUEL**

En el estrecho valle que forma el río Ruyales, afluente del Hormazuelas, cortando el páramo, en una carretera interior, que une Pedrosa de Río Úrbel con Avellanosa del Páramo, en terreno llano, encontramos a SAN PEDRO SAMUEL, a 23 km de Burgos.

Forman corona a su alrededor Palacios de Benaver en la lejanía, Pedrosa de Río Úrbel, Lodoso, Zumel, Avellanosa del Páramo, Susinos del Páramo, Manciles y Villorejo.

El 6 septiembre de 1135 aparece su nombre escrito en la documentación de la iglesia de Valladolid: "*in Villa Santi Petri de Samuel*"²⁶⁸.

Era lugar de realengo, pues gozaba de la protección del rey, al que pagaban tributos, según declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752²⁶⁹.

Su población ascendía a 124 personas en el año 1848, según hace constar Pascual Madoz en su *Diccionario geográfico*²⁷⁰. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a la largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 170 habitantes en el año 1900. Comenzó, sin embargo, su descenso en la dura primera mitad del siglo XX bajando a 157 personas en el año 1950. Y termina el siglo con 70 habitantes en el año 2000²⁷¹.

Su iglesia, dedicada a San Pedro Apóstol, de buena construcción, es de una

nave con dos capillas formando cruz latina y aleros moldurados. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada, bajo la torre, es clasicista, con arco de medio punto, flanqueada por dos columnas con capiteles. Y la torre es una espadaña de dos cuerpos, rematada en bolas y frontón, con cuatro huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es renacentista con molduras en borde y base cuadrada. El retablo mayor es neoclásico con una Virgen sedente del siglo XIV.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1577²⁷².

Tiene una ermita románica, a 2500 m del pueblo, dedicada a San Pelayo, recientemente restaurada. Y hay otra ermita de la Virgen de Samuel.



²⁶⁸ MAÑUECO VILLALOBOS, M. y ZURITA NIETO, J.: Documentos de la Iglesia Colegial de San María de la Mayor de Valladolid, siglos XI-XII, Pág. 171

²⁶⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1827, F. 220

²⁷⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. 12, Pág. 746

²⁷¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 371

²⁷² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 493

Hay también en sus tierras tres yacimientos arqueológicos de época indeterminada, entre ellos un magnífico menhir²⁷³.



842. **SAN PELAYO DE AYEGA**

En el extremo nordeste del valle de Mena y de la provincia, en una carretera que une la alavesa Arciniega con la vizcaína Valmaseda, a orillas del río Ayega y en terreno llano, está situado SAN PELAYO DE AYEGA, a 54 km de Villarcayo y 126 de Burgos.

Lo rodean los límites con la provincia de Álava por el oeste, sus barrios Arza y Orrantia, Viergol y Artieta.

Tenemos la primera noticia de su nombre en el censo-pesquisa que el Rey Pedro I manda hacer en toda Castilla en 1352, que luego dio origen al llamado Libro de las Behetrías²⁷⁴ y era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, según declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752²⁷⁵.

En el año 1848 Pascual Madoz le asigna 300 habitantes entre los cinco barrios que entonces tenía²⁷⁶. Desconozco la evolución de su población en las etapas sucesivas pero en el año 2000 cuenta con 50 habitantes en los tres barrios, que permanecen en la actualidad²⁷⁷.

Tiene una hermosa iglesia románica, recientemente restaurada, dedicada a San Pelayo, mártir, que más tarde da nombre al lugar. Es de una sola nave, ahora con cubierta de madera, con pinturas, de finales del siglo XII



²⁷³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

²⁷⁴ MARTÍNEZ DÍEZ, G. "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 196

²⁷⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 177, F. 60

²⁷⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T 3. Pág. 197

²⁷⁷ GUIA DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 119



y principios del siglo XIII. Su ábside, que tiene al exterior arco apuntado, es románico, con un ventanal cegado. Su suelo, enlosado y con tumbas, alberga los restos de Juan López de Aguilar, desde el siglo XIV. La portada es también románica, adintelada con un hermoso tímpano, con fustes y capiteles, bajo amplio pórtico con tres grandes arcos de medio punto.

Hay un voluminoso libro escrito sobre esta iglesia en torno a 1900, por el jesuita Félix López del Vallado.

El barrio de ORRANTIA tiene su iglesia dedicada a la Asunción de Nuestra Señora. Es de una nave rectangular, recrecida hasta casi la altura de la torre, que es una espadaña anterior con dos huecos y dos campanillos. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. Y la portada es adintelada, bajo hermoso pórtico, más reciente, con tres arcos de medio punto con impostas.

Y el barrio de ARZA, hacia el norte, tiene también habilitada una iglesia (parece un antiguo almacén) rectangular, como también su ábside, al que han añadido una pequeña espadaña con hueco cuadrado y cruz. Su portada es adintelada.



843. **SAN PELAYO DE MONTIJA**

En el extremo norte de la provincia, al pie de los montes de Ordunte, pero en el alto valle de Montija, junto a un arroyo, afluente del río Cerneja, en terreno llano, encontramos a SAN PELAYO DE MONTIJA, a 32 km de Villarcayo y 98 de Burgos, al que se llega por un corto tramo de carretera, que parte en Agüera, de la que une Burgos con Laredo por el Puerto de los Tornos.

Son sus vecinos Leciñana de Mena e Irús, abajo en el valle de Mena, los límites con Cantabria por el norte, Agüera y Bercedo.

Desconozco dato antiguo de la aparición escrita de su nombre, pero lo encontramos como lugar de realengo en las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752²⁷⁸.

Contaba con 34 habitantes en el año 1848, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁷⁹. Aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX para crecer, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y llegar hasta 110 personas en el año 1900. Se mantuvo a buen nivel

²⁷⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1829, F.209 v.

²⁷⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario...". T. 12 Pág. 759

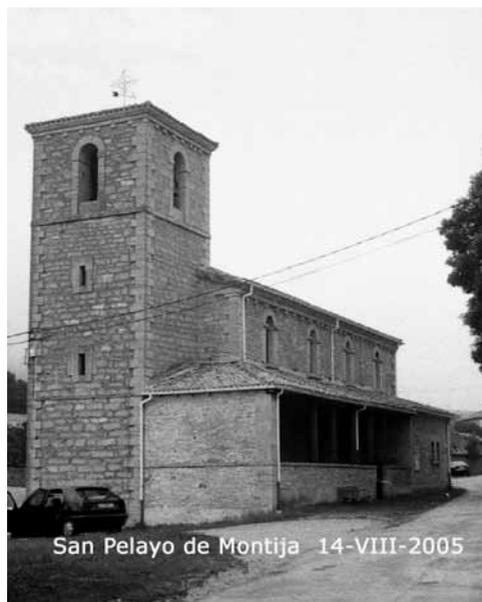
en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 100 habitantes. Y después de sufrir los embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 49 personas en el año 2000²⁸⁰.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia barroca, dedicada a San Bartolomé, de una nave con pilastras y arcos de piedra y bóvedas encamionadas de yeso y alero modulado. Su ábside es rectangular. Tiene portada de medio punto, bajo amplio pórtico abierto. Y la torre es cuadrada, de cuidada sillería en las esquinas, como toda la iglesia, alero modulado con decoración de canchillos lisos, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es sencilla, sobre otra pila con vástagos laterales y el retablo mayor es barroco salomónico sin dorar.

Sus libros parroquiales fueron destruidos en la guerra civil española²⁸¹.

Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico Medieval, en el antiguo cementerio²⁸².



844. **SAN VICENTE DEL VALLE**

Recostado en una leve ladera de las estribaciones de la Sierra de la Demanda, en el estrecho valle que forma el río Tirón, a escasa distancia, aunque separado, de la carretera que conduce de Belorado a Ezcaray, ya en La Rioja, por Fresneda de la Sierra, está situado SAN VICENTE DEL VALLE, a 14 km de Belorado y 53 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Fresneda de la Sierra Tirón, Eterna, Espinosa del Monte y Santa Olalla del Valle.

Ya en el año 945 aparece su nombre escrito en el Cartulario del Monasterio de San Millán de la Cogolla, citando "*viam quae vadit ad Vincentium*"²⁸³, aunque es mayor su antigüedad; y sus pobladores en 1752 declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo²⁸⁴.

²⁸⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 371

²⁸¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 493

²⁸² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

²⁸³ UBIETO ARTETA, A.: Cartulario de San Millán de la Cogolla, de 759 a 1076: Pág. 44

²⁸⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1927, F. 444.

El rey Alfonso VIII le concedió fueros en el año 1191.

Habitaban el lugar 70 personas en el año 1848, como hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁸⁵. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 136 habitantes. Comenzó un rápido descenso en la dura primera mitad del siglo XX y contaba con 78 personas en 1950. Y la fiebre migratoria de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 5 habitantes en el año 2000²⁸⁶.

Pero la gran gloria de San Vicente del Valle es su iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, sin duda ninguna la más antigua de la diócesis. Está

un tanto apartada del pueblo y es visigótica, con toda probabilidad del siglo VI, de una nave, con ventanales geminados visigóticos, con piedras aprovechadas de la época romana; recientemente restaurada. Su ábside es rectangular con friso moldurado en alero. La portada es románica sencilla con arco de medio punto con impostas molduradas, rodeada de un atrio y junto a ella hay una lápida con inscripción consecratoria: *in era 1262*. Y la torre es una esbelta espadaña barroca, del siglo XVIII, de dos cuerpos, rematada en frontón circular y bolas,



con tres huecos y dos campanas.

Tiene como retablo un Calvario del siglo XIV bien conservado y hay un pequeño museo con estelas y otros restos romanos y visigóticos.

Sus libros parroquiales comienzan el año 1561²⁸⁷.

Y dentro del pueblo, y utilizada para los servicios religiosos del lugar, hay una ermita, dedicada a San Roque.



845. **SAN VICENTE DE VILLAMEZÁN**

Al noroeste de la provincia –zona del pantano del Ebro–, en la carretera que une Cilleruelo de Bezana con Arija, cercano al río Nava y en terreno llano, hallamos a SAN VICENTE DE VILLAMEZÁN, a 46 km de Sedano y 91 de Burgos.

²⁸⁵ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. 16, Pág. 17

²⁸⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 372

²⁸⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 496

Herbosa, las aguas del pantano del Ebro por el norte, Arija, Quintanilla de Santa Gadea y Santa Gadea de Alfoz forman corona a su alrededor.

No encontramos su nombre escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que luego dio origen al llamado Libro de las Behetrías²⁸⁸ y pertenecía al señorío de don Pedro de Porras, de Virtus, según declararon sus pobladores en 1752, en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada²⁸⁹.

A mediados del siglo XIX, en 1848, habitaban el lugar 67 personas, según cita Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁹⁰. Creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta llegar a 101 habitantes en el año 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 165 personas. Sin embargo, ha sufrido fuertemente los ataques de la emigración que lo han dejado reducido a 15 habitantes en el año 2000²⁹¹.

Sobre una pequeña elevación está situada su iglesia, dedicada a San Vicente, mártir. Es de una nave de 153 m² y cinco de altura, románica, a la que en 1650 se le añadió una capilla por el norte, con cabecera románica con buenos capiteles y bóveda de medio cañón y el resto con bóvedas estrelladas. El ábside es románico con ventana cegada y canes sencillos. La portada es clasicista con arco de medio punto, bajo pórtico abierto. Y la torre actual es rectangular, adosada a la espadaña primitiva, con dos huecos y dos campanas.

La pila es románica de copa con molduras en el borde y base cilíndrica. El retablo mayor es neoclásico. Y en otro barroco salomónico, hay un Calvario gótico, al que le falta San Juan.

Sus libros parroquiales comienzan en 1619²⁹².

Hay una buena ermita dedicada a la Virgen de Riocavado.

En sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico Medieval y otro (estela) también Medieval²⁹³.



²⁸⁸ MARTÍNEZ DÍEZ, G. "Libro-Becerro de las Behetrías". VII, 100

²⁸⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1929, F. 95

²⁹⁰ MADÓZ, P.: "Diccionario...". T. 16 Pág. 17

²⁹¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 372

²⁹² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 496

²⁹³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

846. **SAN VICENTEJO DE TREVIÑO**

En la parte norte del Condado de Treviño, a la falda de los montes de Vitoria, cercano al río San Vicentejo y a una carretera que atraviesa el condado de sur a norte buscando a Vitoria, a la que le une un corto tramo de carretera, en terreno desigual, está situado SAN VICENTEJO, al que en el siglo XVIII llamaban DE LOS OLLEROS, a 27 km de Miranda de Ebro y 106 de Burgos.

Lo rodean Imíruri, Ochate, los límites con la provincia de Álava, Ascarza y Uzquiano.

Su nombre aparece escrito por primera vez en la Carta Calagurritana del obispo Aznar en 1257²⁹⁴ y, como todo el condado, pertenecía al señorío de Treviño como corroboraron sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752²⁹⁵.

Sus habitantes sumaban 38 en el año 1848, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²⁹⁶. Al revés que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, descendió su población en la segunda mitad del siglo XIX y contaba con 34 personas en 1900. No tengo datos de la evolución de su población en el siglo XX, pero en la actualidad es bastante inferior.

Su iglesia está dedicada a San Jorge. Es de planta rectangular con contrafuertes casi hasta el alero. Su ábside es poligonal con contrafuertes e interiormente

tiene bóveda de estrella sobre capiteles decorados, del gótico avanzado: XV-XVI. El resto tiene bóveda de crucería de principios del siglo XVII, por Gonzalo de Güemes. En el muro sur de la cabecera se abre un gracioso ventanal con parteluz y óculo en el tímpano. La portada, del siglo XVI, es de un gran arco de medio punto con impostas. La torre es cuadrada, de mampostería, con imposta corrida y alero modulado, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es octogonal en su parte superior, para cambiar luego, reduciéndose a cuatro lados y descansando en pie también octogonal. Sin decoración. Y el retablo mayor es barroco.

Sus libros parroquiales comienzan en 1775²⁹⁷.

Pero la gloria principal de San Vicentejo es su ermita de la Concepción, que en 1848, según Madoz²⁹⁸ estaba casi derruida y en la actualidad restaurada por la Co-



²⁹⁴ UBIETO ARTETA, A.: "Un mapa de 1257...". En R.A.B.M. Tomo XL = 1954

²⁹⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1925, F. 61 v

²⁹⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. 16, Pág. 22

²⁹⁷ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria. II, Pág. 373

²⁹⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. 16, Pág. 22

munidad Foral de Álava, bajo la dirección del arquitecto don Jesús Guinea, en 1963. Es uno de los monumentos más notables del románico de la provincia; una joya de los siglos XII-XIII con una inscripción datada en 1162, a la derecha de la portada en el interior. Es de planta rectangular, con bóveda de sillería de medio cañón, y de horno en ábside. Tiene arcos fajones. Hay grandes capiteles decorados. El ábside, semicircular, tienen cinco planos separados por columnas-contrafuertes con capiteles a media altura y al final, de bella decoración. Hay tres ventanas con arco decorado y tradós apuntado liso. En la zona del alero hay arcos ciegos trilobulados y canes lisos. La portada es románica con seis arquivoltas lisas en arco de medio punto con impostas. No tiene torre.



Hay un yacimiento arqueológico posiblemente del Calcolítico²⁹⁹.



847. **SAN ZADORNIL**

En una hondonada rodeada de cuevas a corta distancia, en la zona de Valpuesta, en una carretera que partiendo de las cercanías de San Pantaleón de Losa, en la que va de Trespaderne a Bilbao por la Peña de Angulo, y atravesando la alavesa Valdegovía va buscando la que lleva de Burgos a Bilbao por el Puerto de Orduña, encontramos a SAN ZADORNIL, a 45 km de Villarcayo y 99 de Burgos.

Le acompañan en ese pequeño apéndice de la provincia que sirve de pinza al valle alavés de Valdegovía, formando corona a su alrededor, San Millán de San Zadornil, Arroyo de San Zadornil, Villafria de San Zadornil y los límites de la provincia de Álava, además del histórico Valpuesta.

Encontramos su nombre escrito en el Cartulario de San Millán de la Cogolla, en la segunda parte estudiado por diferente autor, que aclara las dudas sobre la fecha, el 26 diciembre de 1156³⁰⁰. Lo encontramos también en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda en toda Castilla en el año 1352, que más tarde se convirtió en el llamado "Libro de las Behetrias"³⁰¹ Y sus pobladores afirmaron en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, que era lugar de realengo, es decir, pertenecía al rey³⁰².

²⁹⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³⁰⁰ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla.. Pág. 59

³⁰¹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de ls Behetrias. XIV, 17

³⁰² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1931, F. 3590 v.

Su población ascendía a 49 personas en el año 1848, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³⁰³. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, aumentó su población en la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 65 habitantes en el año 1900. Comenzó a descender en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 58 personas. Y conserva 18 habitantes en el año 2000, después de soportar los embates de la persistente emigración³⁰⁴.



Tiene su iglesia dedicada a San Saturnino y es románica, del siglo XII, de una nave de 98 m², con dos capillas laterales posteriores, con columnas, capiteles y arcos fajones de piedra y bóvedas de cañón, apuntadas. En una restauración reciente han aparecido pinturas murales góticas y posteriores. El ábside, no de la iglesia original, añadido en el siglo XVII es rectangular, con un crucero. La portada es románica, apuntada, con fustes, capiteles de fauna y flora y tres arquivoltas lisas con ajedrezado, bajo pórtico cerrado con portada románica, sobria, con arquivoltas molduradas. Y la torre es también románica, cuadrada, de dos cuerpos, separados por impostas corridas. En el segundo cuerpo sus ocho huecos quedan reducidos a simples arpilleras y en el tercer cuerpo sus ocho huecos son germinados, algunos cegados y otros alterados para la colocación de las campanas, que son dos y dos campanillos.

La pila es románica, con gallones y base circular y el retablo mayor, bueno, es clasicista, con imágenes, relieves y algunas pinturas.

Hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIII.

Buen conjunto de iglesia, que es B.I.C..

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1565³⁰⁵.

La iglesia en la actualidad no se utiliza porque está muy deteriorada en su interior.

Hay en el pueblo muchas y buenas casas de piedra.

Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico de época sin determinar³⁰⁶.

³⁰³ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. 16, Pág. 441

³⁰⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 371

³⁰⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 497

³⁰⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

Hay noticias de un antiguo monasterio, dedicado a San Saturnino de Unceca, fundado en 897.



848. **SANTA CECILIA**

En la vega del río Arlanza, pasado Lerma, cercano a él, a la vía del ferrocarril “Directo Madrid – Burgos” y a la carretera que lleva de Lerma a Quintana del Puente, -ya en la Burgos Valladolid-, a la que le une por la derecha un corto ramal de carretera, en terreno desigual, está situado SANTA CECILIA, a 5 km de Lerma y 43 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Ruyales del Agua, Lerma, Villalmanzo, Villamayor de los Montes, Zael y Tordómar.

En abril de 1214 aparece su nombre escrito en la documentación del Monasterio de Nuestra Señora de la Vid³⁰⁷ y, según declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos, es decir, era lugar de realengo³⁰⁸.

Según escribe Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, habitaban el lugar 161 personas en el año 1848³⁰⁹. La bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo le hizo crecer, como a la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta llegar a 287 habitantes en 1900. Mantuvo muy bien su población en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 273 personas. Y después de aguantar los embates de la persistente emigración, termina el siglo con 116 habitantes en el año 2000³¹⁰.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia dedicada a Santa Cecilia, virgen y mártir, renacentista, de una nave más alta en cabecera, añadida posteriormente, con arcos, fustes y bóvedas estrelladas de piedra y alero moldurado al exterior, excepto la cabecera. El ábside forma parte de la cabecera y es rectangular con contrafuertes en esquinas hasta el alero. La portada tiene arco de medio punto con impostas sencillas molduradas y grandes dovelas con molduras al comienzo y al final, bajo pórtico abierto con una



³⁰⁷ MARTÍN DE SAN MARTÍN, L.: Índice de documentos del Monasterio de La Vid. Pág. 145

³⁰⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1833, F. 3590 v.

³⁰⁹ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. 6, Pág. 285

³¹⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 372

columna de piedra de una pieza con base y capitel. Y la torre es cuadrada con imposta corrida y alero moldurado, rematada en bolas con seis huecos y dos campanas.

La pila es románica con sogueado en borde, arquitos leves, pie torneado con moldura y base cuadrada; y el retablo mayor es neoclásico con imágenes modernas.

Hay una santa (¿Cecilia?) gótica.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1615³¹¹.

En los restos de una ermita, dedicada a San Juan, había una lápida funeraria romana, que fue robada en 2004. Ignoro si ha sido recuperada.

Con seguridad pasaba por sus tierras la calzada romana de Clunia a Pisoraca.

Y en su término están catalogados un yacimiento arqueológico Romano (estela), uno Medieval con posibles restos del Calcolítico, otro Medieval y además dos posiblemente del Calcolítico y uno posiblemente Medieval³¹².



849. **SANTA COLOMA DEL RUDRÓN**

En el estrecho valle que forma el río Rudrón, a orillas de este y en la confluencia en él del río San Antonio, en una carretera que recorre casi todo el curso del río, partiendo de la de Burgos a Santander en Tubilla del Agua y en terreno desigual, tiene plantados sus edificios SANTA COLOMA DEL RUDRÓN, a 16 km de Sedano y 37 de Burgos.

Son sus vecinos La Rad, Santa Cruz de Tozo al otro lado del monte, Terradillos de Sedano, Bañuelos del Rudrón y Moradillo del Castillo.

Ramón Menéndez Pidal en su obra "Documentos lingüísticos de España" nos aporta el dato de la aparición de su nombre escrito entre 1215 y 1228³¹³ y pertenecía al señorío del marqués de Villena, según declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752³¹⁴.

A mediados del siglo XIX, en 1848, habitaban el lugar 62 personas, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³¹⁵. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció en la segunda mitad del siglo y presentaba en 1900 un censo de 197 habitantes. Poco varió su población en la dura primera mitad del siglo XX, pues contaba con 193 personas en el año 1950. Pero termina el siglo con 12 habitantes en el año 2000, fruto de la persistente emigración³¹⁶.

³¹¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 498

³¹² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita.

³¹³ MENÉNDEZ PIDAL, R.: Documentos lingüísticos de España. I. Pág. 49-50.

³¹⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1836, F. 274.

³¹⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 531

³¹⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 372

Junto al río y reflejada en sus tranquilas aguas está situada su iglesia, dedicada a Santa Columba, virgen y mártir. Es renacentista de una nave con arcos y nervaduras estrelladas de piedra y grandes contrafuertes al exterior. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es renacentista, con arco de medio punto, entrepaños en relieve, molduras y leves impostas. Y la torre es cuadrada, amplia, rematada en bolas, con tres huecos y dos campanas.

La pila de bautismo es renacentista con leyenda circular en relieve y molduras en copa y pie y base cilíndricos; y el retablo mayor es rococó.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1643³¹⁷.

El 26 junio 1883 nace el P. Pelayo Rodríguez Díez, C.M.F., misionero, escritor.

Hay un puente medieval sobre el río San Antonio.

Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico Medieval (estela)³¹⁸.



850. **SANTA COLOMA DE TOBALINA**

En la zona occidental del valle de Tobalina, en una carretera interior que parte de la que recorre todo el valle por el norte, en terreno llano, está situado SANTA COLOMA DE TOBALINA, a 31 km de Villarcayo y 86 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Parayuelo, Las Viadas, La Prada, Rufrancos, Extramiana y Edeso.

Su nombre aparece escrito por primera vez en la donación que hace el rey Sancho II de Castilla al Obispado de Burgos para restaurar la diócesis de Oca³¹⁹ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos³²⁰.

Nunca ha sido elevada su población; y así Pascual Madoz le asigna 19 habitantes en 1848 en su Diccionario geográfico³²¹, en los dos barrios con que contaba.

³¹⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 500

³¹⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³¹⁹ CADIÑANOS BARDECI, I.: El valle de Tobalina... Pág. 199

³²⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1835, F. 588.

³²¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VI, Pág. 532



Creció algo, al modo de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia en la segunda mitad del siglo XIX, hasta llegar a 27 personas en el año 1900. Se mantuvo a buen nivel en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 25 habitantes. Y, a pesar de haber estado una temporada despoblado, fruto de la emigración, termina el siglo con 5 personas en el año 2000³²².

Tiene una iglesia de pequeñas proporciones, dedicada a San Silvestre, papa, rectangular con alero moldurado, de comienzos del siglo XX. Su ábside es también rectangular, más estrecho y profundo. La portada es adintelada, sencilla. La torre es una espadaña rematada en pináculos, con dos huecos y dos campanas.

El retablo mayor es sencillo con imágenes robadas.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1514, haciendo el número 19 de los más antiguos de la diócesis³²³.

Existen los restos de otra iglesia en lo que fue barrio, catalogados como yacimiento arqueológico Medieval³²⁴.

Y en este mismo barrio hay un arco gótico rebajado en una vivienda.



851. **SANTA CRUZ DE ANDINO**

En la zona de Villarcayo, sobre una altura “desde la que se divisan 40 pueblos”, comarcas de Medina y Villarcayo, llamándole con razón “balcón de Castilla”, cercano a la carretera que nos lleva de Villarcayo a Medina de Pomar, a la que le une un corto tramo de carretera, y en terreno desigual, encontramos a SANTA CRUZ DE ANDINO, a 3 km de Villarcayo y 78 de Burgos.

Andino, Villarías, Villanueva la Lastra, Quintanilla de los Adrianos, Villarcayo y Horna forman corona a su alrededor.

En el censo-pesquisa que mandó hacer el rey Pedro I en toda Castilla en 1352, que más tarde dio origen al llamado Libro de las Behetrías, encontramos su nombre escrito por primera vez, figurando como despoblado en esa época³²⁵, y gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, según declararon

³²² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 372

³²³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 499

³²⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³²⁵ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-Becerro de las Behetrías”. XIV, 275

sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Enseñada en 1752³²⁶.

Su población ascendía a 49 personas en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³²⁷. Para no desentonar de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 74 habitantes en el año 1900. Aumentó mucho más en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 137 habitantes. Pero, a pesar de su cercanía a Villarcayo, la fiebre migratoria de la segunda mitad del siglo ha hecho mella en él, dejándolo reducido a 15 personas en el año 2000³²⁸.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, situada en lo más alto del pueblo, dedicada a San Blas, obispo, de estilo indefinido, de una nave de muros recreados y contrafuertes y cabecera más elevada, con columnas cuadradas, arcos de medio punto de piedra y bóvedas de cañón en yeso y alero moldurado. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada tiene arco ligeramente apuntado con grandes dovelas, bajo pórtico abierto. Y la torre es una espadaña rematada en cruz con dos huecos y dos campanas.

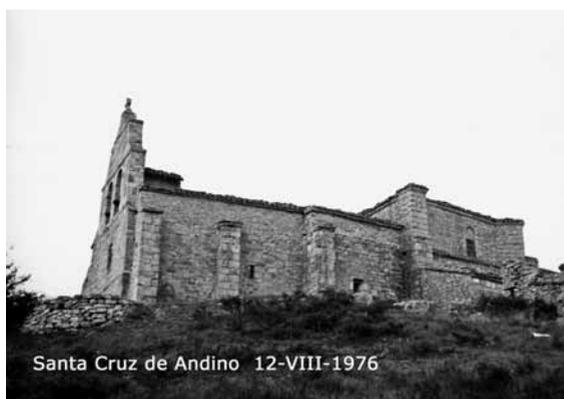
La pila de bautismo es gótica, de copa lisa, con pie cilíndrico y en el retablo mayor había un sagrario clasicista, con su predela, con unas buenas pinturas en tabla, ahora en la sacristía.

Hay también una buena imagen de la Piedad con Cruz al fondo.

Hay escudos nobles.

Sus libros parroquiales comienzan en 1708³²⁹.

Hay una torre cuadrada, fortificada con cubos en esquinas, ventanas apuntadas y puerta de medio punto con grandes dovelas y escudos sobre ella. De la primera mitad del siglo XV. Catalogada como Medieval³³⁰.



³²⁶ MARQUÉS DE LA ENSEÑADA: Catastro..... T. 1838, F. 611

³²⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. II, Pág. 285

³²⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 37

³²⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 500

³³⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

852. SANTA CRUZ DE JUARROS

En las estribaciones de la sierra de Mencilla, en su vertiente occidental, cerca al río de Santa María y junto al nacimiento de una gran fuente, en una carretera que, partiendo de la de Burgos a Logroño antes de llegar a Ibeas a la derecha, recorre toda la zona norte de Juarros, en terreno levemente desigual, está situado SANTA CRUZ DE JUARROS, a 28 km de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Cabañas y Matalindo, Urrez, San Adrián de Juarros, Cueva de Juarros, y el Monasterio de Santa María de Bujedo.

Ya encontramos su nombre escrito el 1 de mayo de 1074 en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardena³³¹ y, según declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada de 1752, era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos³³².

En el año 1848, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, contaba con 366 habitantes³³³. Apenas creció, al revés que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, en la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 373 personas. Le fue mejor la primera mitad del siglo XX y llegó a 405 personas en el año 1950. La fiebre migratoria de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 45 habitantes en el año 2000³³⁴.

Su iglesia está dedicada a San Martín, obispo, de una nave con dos capillas laterales, con arcos apuntados y bóvedas de crucería simple, del siglo XV, conservando restos románicos. Tiene una

magnífica sacristía, tipo capilla, gótica, con ábside poligonal, buen retablo clasicista con relieves, pila románica de vaso con sogueados, arcos en relieve y base circular, con un sepulcro con estatua yacente, frontis con Calvario del siglo XVI y capiteles románicos. El ábside de la iglesia es rectangular con contrafuertes, conservando en el ala norte algunos canes historiados. La portada es gótica florida con arco rebajado y tres arquivoltas, con decoración de cardinas y remate de grupos con dos gabletes y óculo cegado

y pequeña espadaña con hueco vacío. La torre es cuadrada de tres cuerpos en disminución. El primer cuerpo es románico, con arquerías cegadas. El segundo, ya



³³¹ SERRANO, L. Becerro gótico de Cardena. Pág. 94

³³² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1839, F. 611

³³³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV, Pág. 56

³³⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 372

gótico, tiene cuatro huecos con dos campanas y rematado en canes de apariencia románica; y el tercero, más breve, está rematado en pináculos y gárgolas de cañón.

La pila de la iglesia es renacentista con cenefa en relieve y acanalados y pie cuadrado con molduras; y el retablo mayor, bueno, es renacentista con imágenes y relieves.

Hay un crucificado gótico del siglo XIV y un buen tríptico flamenco, probablemente de Ambrosio Reuson, del siglo XVI.

Hay una ermita dedicada a San Pedro, fuera, en un alto.

Sus libros parroquiales comienzan el año 1578³³⁵.

El 6 octubre 1901 nace Bruno Ávila Velasco, benedictino en Silos y desde 1935 en Buenos Aires. Profesor. Escritor.

Hay noticias de un monasterio prebenedictino.

Por sus tierras pasaba la calzada romana de Clunia a Tritium, en el alto de La Brújula.

En sus tierras está situado el monasterio cisterciense de Santa María de Bujedo, fundado en 1172, de planta de cruz latina, ábside de tambor, con dos absidillos. Ha estado abandonado largos años y ahora ha sido restaurado por el Sr. Pérez Escolar. Conserva magníficos elementos románicos y góticos.

Y en su suelo están catalogados un yacimiento arqueológico del Paleolítico, otro Medieval y dos de época sin determinar; y, además, uno posiblemente Romano³³⁶.



853. **SANTA CRUZ DE LA SALCEDA**

En el extremo sureste de la provincia, junto al arroyo de la Nava, en una carretera que une la que va de Aranda de Duero a Soria con la de Aranda a Atienza, cercano a la vía del ferrocarril "Directo Madrid-Burgos", y en terreno en parte llano y en parte inclinado, hallamos a SANTA CRUZ DE LA SALCEDA, a 13 km de Aranda de Duero y 93 de Burgos.

Está rodeado por los límites con la provincia de Segovia por el sur, los de la provincia de Soria por el este, Vadocondes por el norte y Fuentelcásped por el oeste.

Aunque formó parte de la Comunidad de Villa y Tierra de Montejo (Segovia) restaurada tras la muerte de Almanzor en 1011, el primer dato escrito lo tenemos en el "elenco parroquial segoviano" de 1247³³⁷ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío de el conde de Miranda³³⁸.

³³⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 500

³³⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³³⁷ GONZÁLEZ, J.: La Extremadura castellana al mediar el siglo XIII. En Rev. "Hispania", nº 127, 34 (1974) Pág. 403-415

³³⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. , F. 169

Contaba con 422 habitantes en el año 1848, como hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³³⁹. Fiel a la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta duplicar su población y presentar en 1900 un censo de 875 personas. Se mantuvo casi al mismo nivel en la primera mitad del siglo XX y conservaba 857 habitantes en el año 1950. Pero ha sufrido fuertemente los embates de la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo, quedando reducido a 200 personas en el año 2000³⁴⁰.

En la zona llana del pueblo está situada su iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora. Es renacentista, de los siglos XVI-XVII, de tres naves con



columnas cilíndricas, con bóvedas de crucería en cabecera, que es más alta. Su ábside es rectangular. La portada es renacentista, con arco de medio punto con grandes dovelas molduradas y enmarcada en arco rectangular, a modo de dosel, por un cordón, rematado en figuras humanas. Tiene otra portada de arco de medio punto con molduras. Y la torre es una espadaña de dos cuerpos, rematada en frontón y pináculos, con tres huecos, dos campanas y un campanillo, a la que se ha añadido una estructura, también de piedra, que la hace rectangular.

La pila es románica con gallones gruesos y base distinta de la pila.

El retablo mayor es renacentista.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1590³⁴¹.

En 1870 viene a la vida Guillermo Álvarez Q., hermano de La Salle, martirizado en Madrid en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

El 27 abril 1911 nace Pedro García Bernal y el 20 mayo 1912 viene a la vida Secundino María García Ortega, claretianos, martirizados en Barbastro (Huesca) el día 13 agosto 1936 y beatificados el 25 octubre 1992.

Fuera del pueblo, sobre un cerro, hay un crucero de 1610; un monolito terminado en una cruz sin figuras.

Hay dos ermitas: una en el cementerio y otra fuera, dedicada a Nuestra Señora de Tamarón, antiguo despoblado.

Hay una casa noble llamada Casa de los Varonas, con escudo e inscripciones.

En sus tierras están catalogados dos yacimientos arqueológicos de la Edad del Bronce, uno Romano y otro de época sin determinar; y, además, dos posible-

³³⁹ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. VII, Pág. 182

³⁴⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 373

³⁴¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 501

mente de la Edad del Bronce, dos posiblemente Medievales y ocho de época sin determinar³⁴².

Y, además, la supuesta calzada romana de Clunia-Baños a Segovia³⁴³.



854. **SANTA CRUZ DEL TOZO**

En pleno valle del Tozo, a ambos lados de la carretera que une Burgos con Aguilar de Campóo, junto al río Úrbel, y en terreno llano, está situado SANTA CRUZ DEL TOZO, a 46 km de Burgos.

Son sus vecinos La Piedra, Terradillos de Sedano al otro lado del monte, La Rad y Fuente-Úrbel.

Hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que manda hacer el rey Pedro I en toda Castilla, que más tarde dio origen al llamado Libro de las Behetrías, no encontramos su nombre escrito³⁴⁴ y, según declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía únicamente al rey, al que pagaban tributos; era, por tanto, lugar de realengo³⁴⁵.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le asigna 69 habitantes en el año 1848³⁴⁶. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 129 personas en 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 140 habitantes. Pero la fiebre migratoria de la segunda mitad del siglo lo ha vaciado, dejándolo reducido a 15 personas en el año 2000³⁴⁷.

Un poco apartada del pueblo sobre una leve elevación está situada su iglesia, dedicada a la exaltación de la Santa Cruz. Es gótica, de una nave, con columnas, arcos y bóvedas estrelladas de piedra e indicios románicos en canes y ventana. Su ábside es rectangular con contrafuertes y canes lisos. La portada es adintelada, sencilla. Y la torre es cuadrada con espadaña primitiva, con cuatro huecos y dos campanas.



³⁴² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³⁴³ ABÁSULO, J.A.: Historia de Burgos, I: Época romana Pág. 328

³⁴⁴ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". VI, 66

³⁴⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1847, F. 108 v.

³⁴⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VII, Pág. 183

³⁴⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 373

La pila es románica con leves gallones y pie y base circulares. El retablo mayor es barroco, de 1770, con imágenes del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en 1908, sólo el de Fábrica³⁴⁸.

Como dato curioso hay una taza de plata, que conserva el señor alcalde, en la que se bebía al admitir un nuevo vecino. Ahora se bebe en el día de San Hipólito.

A mediados del siglo XX estaba en actividad una fundición de campanas.

Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico Medieval³⁴⁹.



855. **SANTA CRUZ DEL VALLE**

Al pie del pico San Millán, de 2131 m., en un profundo valle de elevadas pendientes, abierto sólo al norte, a lo largo del río Urbión, un poco apartado de la carretera que une Burgos con Pradoluengo, y en terreno desigual, encontramos a SANTA CRUZ DEL VALLE URBIÓN, a 15 km de Belorado y 45 de Burgos.

Le prestan límites y compañía la Sierra de la Demanda por el sur y este, Pradoluengo, Garganchón y Valmala.

Aunque Enrique del Rivero habla en su obra "Rincones singulares de Burgos" de citas históricas en 979³⁵⁰, sin embargo, no he encontrado su nombre escrito hasta el testimonio de Llorente, que lo cita hacia 1200³⁵¹. Pertenecía al señorío del conde de Chávez y de Riocavado, según declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752³⁵².

Sus habitantes sumaban 140, más otros 28 en su barrio anejo SOTO, en el año

1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³⁵³. Aprovechó muy bien la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 506 personas. Comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX, bajando hasta 393 habitantes en el año 1950 y quedando reducido a 85 personas en el año 2000, a consecuencia de la persistente emigración³⁵⁴.

Allí donde su lineal caserío se ensancha, formando plaza, está situada



³⁴⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 502

³⁴⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³⁵⁰ E. DEL RIVERO: Rincones singulares de Burgos. V. Pág.50

³⁵¹ LLORENTE, JUAN A.: Noticias históricas... IV. Pág. 109

³⁵² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1849, F. 333

³⁵³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VII, Pág. 183

³⁵⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 372

su iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora. Es de una nave, de mampostería, con bóveda de cañón en cabecera y de crucería en el resto y con dos capillas, casi en cruz latina. Su ábside es rectangular con grandes contrafuertes. La portada es de medio punto con tres amplias arquivoltas abocinadas y guardapolvo bajo la torre, que en principio fue una espadaña con tres huecos y luego ha sido convertida en cuadrada con cuatro huecos más y dos campanas.

El retablo mayor es barroco y tiene otro barroco sin dorar, procedente de una ermita.

Hay un púlpito de piedra y destaca entre sus pertenencias una cruz “bizantina”.

En el agregado barrio de SOTO DEL VALLE hay una iglesia dedicada a San Pedro (de Arceledo), que fue antigua parroquia, completamente rectangular, con espadaña achatada con dos huecos y dos campanas y portada con arco de medio punto con leves impostas y grandes dovelas.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1583³⁵⁵.

Conserva la casa-fuerte solariega de los Velasco Alvarado.

Sus montes guardan frondosos bosques, sobre todo un extenso y bien cuidado hayedo.



856. **SANTA CRUZ DE MENA**

En la zona menos agraciada del valle de Mena –comarca centro-oriental– en una carretera que parte en Entrambasaguas a la derecha de la carretera que recorre todo el valle, camino de Bilbao, en terreno desigual, hallamos a SANTA CRUZ DE MENA, a 43 km de Villarcayo y 118 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Medianas-Carrasquedo, Ventades, el despoblado de Llano de Mena y Menamayor.

No cuento con datos que hablen de la aparición de su nombre escrito en la antigüedad. El Marqués de la Ensenada en su célebre Catastro nos lo presenta formando concejo en dos barrios con el despoblado de Llano de Mena en 1752 y sus pobladores afirmaron que era lugar de realengo, es decir gozaba de la protección del rey, al que pagaban tributos³⁵⁶.

³⁵⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 503

³⁵⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1845, F. 289



Sin embargo Pascual Madoz habla de dos poblaciones por separado atribuyendo a Santa Cruz 48 habitantes en 1848³⁵⁷. Apenas aumentó su población en la bonancible segunda mitad del siglo XIX, a diferencia de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y presentaba en 1900 un censo de 54 personas. Desconozco su evolución a lo largo del siglo XX, pero en el año 2000 aparece con 30 habitantes contando con los poquísimos de Carrasquedo³⁵⁸.

Subiendo de Santa Cruz hacia el despoblado barrio de Llano quedan los restos de su común iglesia, dedicada a San Julián. Es tan sólo un lienzo, un paredón, con aleros moldurados y dando sensación de una sala rectangular. Es posible que sea parte de la antigua abadía, de la que hay noticias en 1174, que llevaba su mismo nombre y que voló en la guerra civil al estallar los explosivos que almacenaban en ella. Existía una interesante portada románica con apreciable tímpano, de finales del siglo XII.

En el pueblo utilizaban una ermita dedicada a Santa Teresa.

El monasterio fue donado por el rey Alfonso VIII al obispado de Burgos en el año 1174³⁵⁹.

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico de época sin determinar³⁶⁰.



857. **SANTA GADEA DE ALFOZ**

En el noroeste de la provincia, en ese apéndice de terreno que se adentra en Cantabria al sur del pantano del Ebro, está situado el alfoz de Santa Gadea y, como cabeza del mismo, en terreno llano, SANTA GADEA DE ALFOZ, a 44 km de Sedano y 87 de Burgos, al que se llega por una carretera interior, que parte de Arija hacia el sur.

³⁵⁷ MADOZ, P.: "Diccionario..." T.VII, Pág. 177

³⁵⁸ GUIA DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 125

³⁵⁹ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: "Monasterios primitivos...". (Citando a Argáiz) Pág. 119

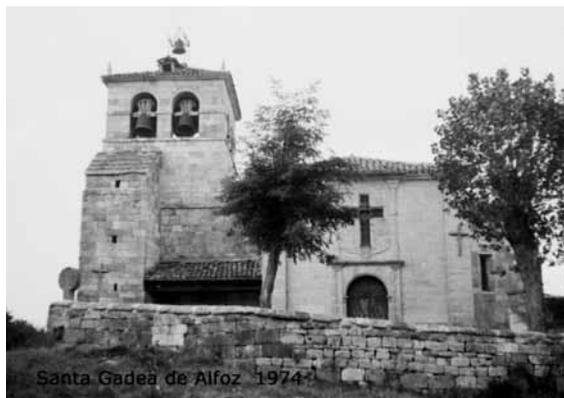
³⁶⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Comparte alfoz con Quintanilla de Santa Gadea e Higón y forman también corona a su alrededor Arnedo, Herbosa, San Vicente de Villamezán, Arija y los límites con Cantabria.

Aunque hay constancia de que en el siglo XIII el infante don Pedro, hijo de Sancho IV, construyó una fortaleza para gobernar su Alfoz y que sus tierras pasaron después a ser de don Tello, hijo de Alfonso XI, sin embargo su nombre no aparece escrito hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que dio origen al llamado “Libro de las Behetrías”³⁶¹, y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía al señorío del marqués de Aguilar³⁶².

Su población ascendía a 169 habitantes en el año 1848, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³⁶³. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 331 personas en 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 432 habitantes. Conserva 64 personas en el año 2000, superada la fiebre migratoria de la segunda mitad del siglo³⁶⁴.

Tiene su iglesia dedicada a San Andrés, Apóstol, y es renacentista tardía, fechada en 1640, de una nave con dos capillas en cruz latina y una superficie de 490 m², con arcos y nervaduras estrelladas de piedra. Una de las capillas tiene reminiscencias románicas. Su ábside es poligonal con contrafuertes. Tiene una portada clasicista, de arco de medio punto, con pilastrones y ventana en forma de cruz, enmarcada en escudo y otra puerta, también de medio punto bajo pórtico abierto. Y la torre es cuadrada, con rosetón en fachada, alero moldurado y remate de pináculos, con seis huecos y dos campanas.



La pila es románica con gallones imperfectos, avenerada por dentro y base circular con conchas; y el retablo mayor es modernista con imágenes de escayola.

Hay una estela funeraria en la cerca de la iglesia, o hito de delimitación.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1618³⁶⁵.

Conserva dos ermitas, una de ellas románica, de una nave con canecillos y techo de madera.

³⁶¹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. VII, 100

³⁶² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1851, F. 578 v.

³⁶³ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. VIII, Pág. 262

³⁶⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 373

³⁶⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 503

En la segunda mitad del siglo XIX nace Manuel Fernández Fernández-Namuel, Doctor en Filosofía y Letras, Licenciado en Derecho, creador de colegios, con interesantes cargos a nivel nacional, presidente de la Federación nacional de Maestros Católicos, gran Cruz de Alfonso XII. Escritor.

Y una pregunta: ¿nació aquí Gonzalo Sainz Pérez, que escribe en 1984 sobre el pueblo?

Hay casas blasonadas, solariegas.

Compartido con Cantabria, ocupa gran parte de su territorio la magnífica masa forestal de Monte Hijedo, con abundantes hayas, robles y tejos, con una cabaña con capilla, que está tratándose de organizar en la actualidad.

Y están catalogados en sus tierras dos yacimientos arqueológicos Medievales y tres posiblemente de la Edad del Bronce y otro posiblemente Medieval³⁶⁶.



858. **SANTA GADEA DEL CID**

En la zona de Miranda de Ebro, cercano ya al límite con la provincia de Álava, en la carretera que conduce a Bilbao por el puerto de Orduña, junto al arroyo de la Concha, afluente del Ebro, encontramos a SANTA GADEA DEL CID, a 10 km de Miranda de Ebro y 74 de Burgos.

Moriana, Ayuelas, Suzana, Montañana, Guinicio, el alavés Puentelarrá, Portilla y Bozoo forman corona a su alrededor.

En la antigüedad recibía el nombre de Término y parece ser que estaba emplazado en torno a la ermita de Nuestra Señora de las Eras, y así aparece citado en los años 1008 y 1012, en el llamado Fuero de la Nave que figura en el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla. En el siglo XIII cambia su emplazamiento al pie de un cerro cercano, conformándose como una población medieval, amurallada y con trazado de calles. El rey Alfonso VII le concede el fuero de Cerezo y más tarde Alfonso VIII el fuero de Logroño. Tuvo una importante judería.

Sin embargo su nombre escrito como Santa Gadea no lo encontramos hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que más tarde dio origen al llamado “Libro de las Behetrías”³⁶⁷ y en el año 1752 sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, que pertenecían únicamente al rey, al que pagaban tributos; es decir, era lugar de realengo³⁶⁸.

En el año 1848 Pascual Madoz, que ya recoge la nueva denominación de “del Cid”, concedida en ese mismo año, le asigna en su Diccionario geográfico 269

³⁶⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³⁶⁷ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 3

³⁶⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1853, F. 222 v.

habitantes³⁶⁹. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció con fuerza en la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 599 personas en el año 1900. Comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 524 habitantes. Y, fruto de la apremiante acción de la emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 140 personas en el año 2000³⁷⁰.

Su iglesia está dedicada a San Pedro, Apóstol, y es gótica, de tres naves y capilla lateral con columnas, capiteles, arcos y nervios de crucería en piedra y restos románicos. Su ábside es rectangular. La portada es gótica, buena, de arco rebajado con tímpano liso, ménsulas decoradas, con arquivoltas y cornisa con variedad de calados, grumos y gabletes. Tiene otra portada bajo un gran arco de medio punto, también gótica adintelada con tímpano decorado, arquivoltas y guardapolvo, y se ve que ha tenido otra igual. Y la torre es cuadrada, amplia y almenada, con ocho huecos y tres campanas. Y una pequeña espadaña con hornacina y un campanillo.



La pila es gótica, de copa lisa, pie cilíndrico moldurado y base circular; y el retablo mayor, bueno, es renacentista, de Juan Ricardo y Cornielles de Amberes, de 1540 con imágenes y relieves. Hay una Virgen sedente gótica del siglo XIV. Un escaño con decoración gótica. Sillería coral sin muchos relieves. Y una piedra con leyenda. Un buen conjunto de iglesia.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1529 y hay uno de testamentos de 1447³⁷¹.

Destaca a las afueras la ermita románica de Nuestra Señora de las Eras, de una nave con cabecera semicircular, con columnas, capiteles y arcos de piedra y bóvedas de cañón, apuntadas y decoradas. Su ábside es románico con contrafuertes y tres ventanales con capiteles, ajedrezado y decoración floral. La portada es también románica con arco bilobulado, dos ar-



³⁶⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. VIII, Pág. 262

³⁷⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 373

³⁷¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 733

quivoltas lisas y remate floreado de hojas y otra más pequeña con una arquivolta y remate floreado de rosetas. La torre es una espadaña rematada en cruz con dos huecos vacíos. En ella hay también un ventanal románico.

Conserva dos puertas de la antigua muralla y, sobre el cerro, las ruinas de un castillo fortaleza, construido por don Tello, hermano de Pedro I, del siglo XIV con dos cubos de muralla y torre del homenaje en el centro.

Tuvo un monasterio de franciscanos Recoletos, dedicado a San Bartolomé, hoy desaparecido y el existente de Nuestra Señora del Espino de benedictinos, hoy redentoristas.

Tiene otra ermita dedicada a Nuestra Señora del Patrocinio.

Hay restos de una calzada medieval. Y casas blasonadas.

Tuvo tres cruceros de los que tan sólo se conserva uno casi completo al norte y la columna de otro. El tercero ha desaparecido.

En 1522 nace el padre Andrés Ortiz de Oruña, jesuita, misionero en Perú, escritor.

En sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico Tardorromano con posibles restos del Calcolítico y uno Medieval. Y, además, uno posiblemente del Calcolítico con restos Medievales, uno posiblemente de la Edad de Hierro y uno posiblemente Tardorromano o Visigótico³⁷².

En la actualidad destacan en la pintura Claudio Palma Arín y los pirograbados de José María Mardones Arín.



859. **SANTA INÉS**

En la amplia vega que forma el río Arlanza –zona de Lerma– en su margen derecho, a escasa distancia de la carretera que conecta Lerma con Covarrubias, a la que le une un corto tramo de carretera, al pie de un cerro y en terreno desigual, está situado SANTA INÉS, a 6 km de Lerma y 41 de Burgos. Ahora tiene también acceso desde Villalmanzo, en la nacional I: Madrid-Irún.

Son sus vecinos Báscones del Agua, Torrecilla del Monte en la lejanía, Villalmanzo y Santillán.

Aparece con su antiguo y original nombre, “*villam Sancti Ginésii*”, el 20 abril de 1062 en el cartulario del monasterio de San Pedro de Arlanza³⁷³. En el mismo cartulario asistimos al cambio de su nombre: en 1587 todavía se llama San Ginés³⁷⁴, pero en 1591 ya aparece como Santa Inés de Lerma. Y, según declaraciones de sus habitantes en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía al abadengo del monasterio de San Pedro de Arlanza³⁷⁵.

³⁷² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³⁷³ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza. Pág. 126

³⁷⁴ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza. Pág. 258

³⁷⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1857, F. 82 v.

Figura con 211 habitantes en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz en el año 1848³⁷⁶, que habla de dos antiguas obras pías en favor de los pobres del pueblo, fundadas por dos antiguos párrocos. Para no desentonar de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 541 personas. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX hasta llegar a 573 habitantes en 1950. Pero han hecho mella en él los embates de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, que han hecho que lo termine con 140 personas en el año 2000³⁷⁷.

Los santos mártires Justo y Pastor son los titulares de su iglesia, renacentista de tres naves, con columnas cilíndricas, friso de ángeles y bóvedas estrelladas de piedra y claves y parte con madera, tipo artesonado. El ábside es rectangular con contrafuertes y sacristía. La portada es renacentista con arco rebajado y guardapolvo moldurado, bajo pórtico abierto, con tres columnas y reja. Y la torre es cuadrada con contrafuertes en esquinas, cuatro huecos y dos campanas.



La pila es románica con cenefa de rosetas, gallones y base cuadrada; y el retablo mayor es barroco, de Fernando Peña y Ventura Fernández, en 1683, salomónico.

En otro clasicista hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV.

Hay un enterramiento de clérigo.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1584³⁷⁸.

Hay una ermita, dedicada a San Sebastián, a la salida hacia Lerma con un Crucificado gótico del siglo XIV, retablo rococó y espadaña con campanillo.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Medieval y otro posiblemente Medieval³⁷⁹.



860. **SANTA MARÍA ANA NÚÑEZ**

En el área de influencia del río Pisuerga –zona de Melgar de Fernamental–, en una carretera interior que parte de la que, remontando el curso del río por su

³⁷⁶ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 430

³⁷⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 373

³⁷⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 504

³⁷⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

margen izquierdo, une Melgar con Herrera de Pisuerga, en terreno llano, se halla situado SANTA MARÍA ANA NÚÑEZ, a 19 km de Villadiego y 53 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Padilla de Arriba, Villamayor de Treviño, Tagarroza y Valtierra de Pisuerga.

El padre Enrique Flórez sitúa la aparición de su nombre escrito hacia 1250 en su magna obra "España Sagrada", como "*Sancta María de Hanna Nunnez*"³⁸⁰, entre los pueblos que contribuían a la mitra burgalesa; y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de Ensenada en 1752 pertenecía al señorío del duque de Frías³⁸¹.

Sus habitantes sumaban 17 en el año 1848, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³⁸². Creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y contaba con 78 personas en el año 1900. Descendió notablemente en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 41 personas. Y la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 25 habitantes en el año 2000³⁸³.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, renacentista, de dos naves, con columnas, arcos y bóvedas estrelladas, con claves decoradas, de piedra. El ábside es rectangular con pilastrones y remates de pináculos y escudos, alero moldurado y óculo con decoración vegetal cegado. La portada tiene arco ligeramente apuntado con columnas e impostas, bajo pórtico de gran arcada y un antepórtico, descubierto, con tres arcadas y pilastrones. La torre es rectangular con gárgolas de cañón, con seis huecos y dos campanas.

La pila es de copa lisa con una deteriorada base circular moldurada; y el retablo mayor, bueno, de Pedro Torres y García de Arredondo, en 1604, es clasicista, con imágenes, relieves y pinturas.

En otro barroco-salomónico hay imágenes del siglo XVI.

Hay un buen sagrario de tres cuerpos, de Simón de Bueras, en 1594.

Sus libros parroquiales comienzan en 1540³⁸⁴.



Santa María Ananúñez 26-II-1976

³⁸⁰ FLÓREZ, E.: España Sagrada., 26. Pág. 488

³⁸¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1859, F. 179

³⁸² MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 232

³⁸³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 373

³⁸⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 505

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico posiblemente del Calcolítico³⁸⁵.



861. **SANTA MARÍA DE GAROÑA**

En el margen derecho del río Ebro, casi al final de su paso por el valle de Tobalina, cercano a un gran meandro del río, en una carretera que acompaña al río por el margen derecho, que parte de Quintana Martín Galíndez hasta el límite con la provincia, en terreno desigual, está situado SANTA MARÍA DE GAROÑA, a 43 km de Villarcayo y 91 de Burgos.

Son sus vecinos Orbañanos, San Martín de Don, Mijaralengua, Barcina del Barco y Garoña.

Muy pronto aparece escrito su nombre: en el año 967 en el cartulario del monasterio de San Salvador de Oña³⁸⁶ y sus moradores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían, como todo el valle, al señorío del duque de Frías³⁸⁷.

Contaba con 52 habitantes en el año 1848, según afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³⁸⁸. Aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX hasta casi triplicar su número, presentando en 1900 un censo de 144 personas. Número que mantenía con 140 en el año 1950. Pero no ha resistido la acción de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, que lo ha dejado reducido a 12 habitantes en el año 2000³⁸⁹.

Sobre una roca algo apartada está situada su iglesia, dedicada a la Anunciación del Señor, grande, amplia de buena construcción, de una nave, con arcos y nervios de piedra, con vestigios románicos y cabecera policromada por dentro. Su ábside es rectangular con contrafuertes y canes sencillos que recorren toda la nave, sobre los que se han recrecido los tejados. La portada tiene arco apuntado con tres arquivoltas sobre tres impostas, bajo pórtico abierto. Y la torre es cuadrada, amplia, de tres cuerpos, con ocho huecos y dos campanas.



³⁸⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³⁸⁶ ÁLAMO, J. (del).: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 9

³⁸⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1867, F. 567

³⁸⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. 8, Pág. 319

³⁸⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 373

La pila es de copa, rústica, sencilla, con pie cilíndrico; y el retablo mayor es barroco-rococó, de José de Astete en 1716.

Sus libros parroquiales comienzan el año 1509, haciendo el número 11 en antigüedad en la diócesis³⁹⁰.

En el siglo XVI nace Diego de la Cantera, que llegó a ser vicario general en Pamplona, escritor.

El 12 octubre 1770 viene a la vida Manuel María Gómez de las Rivas, consagrado Obispo de Jaca el 15 julio 1832. Designado arzobispo de Zaragoza el 17 diciembre 1847.

Hubo un antiguo eremitorio dedicado a Santa María o a San Esteban, probablemente ubicado donde está la actual pequeña ermita de San Esteban, donde hay tumbas tipo mozárabe³⁹¹.

Hay restos de la torre de los Cantera-Salazar, cuyas piedras se emplearon para construir una casa en Garoña.

Hay también restos de una calzadilla romana.

Y están catalogados, por tanto, en sus tierras un yacimiento arqueológico de la Edad de Hierro, uno Romano y tres de época sin determinar (tres ermitas)³⁹².

Pero su nombre ha saltado a la fama en la segunda mitad del siglo XX por estar instalada en su suelo, en el gran meandro que forma el río Ebro, una central de energía nuclear, que ha dado vida al entorno con el consiguiente riesgo.



862. **SANTA MARÍA DEL CAMPO**

Al este de la provincia –zona del río Arlanza– cercano ya al límite con la provincia de Palencia, cercano también al arroyo Madre y en una carretera que, partiendo de Burgos por Arcos de la Llana, va buscándolo expresamente, ocupando una pequeña colina y cargado de historia, está situado SANTA MARÍA DEL CAMPO, a 23 km de Lerma y 36 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Mahamud, Ciadoncha, Belbimbre, Valles de Palenzuela en la lejanía y las granjas que salpican el curso del río Arlanza.

Aunque aparece repetidas veces escrito el nombre de “Campo”, refiriéndose sin duda al Campo de Muñó; que, incluso, el fuero del Palenzuela, concedido por Alfonso VI menciona expresamente a Santa María, sin embargo con toda certeza sólo podemos guiarnos de la cita el padre Enrique Flórez, que en su magna obra “España Sagrada” lo presenta hacia 1250, dependiendo del Arcedianato de Lara, como primer dato escrito de su nombre³⁹³. Y el Marqués de la Ensenada recoge

³⁹⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 505

³⁹¹ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: “Monasterios primitivos...”. Pág. 120

³⁹² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³⁹³ FLÓREZ, E.: España Sagrada., 26. Pág. 489

en su célebre Catastro las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales, que afirmaron pertenecer en 1752 al señorío del duque de Medinaceli³⁹⁴.

Fue capital de las Behetrías de Castilla.

En el año 1848 sumaban sus habitantes 991, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³⁹⁵. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 1262 personas en el año 1900. Siguió creciendo con fuerza en la primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 1506 habitantes. Y termina el siglo con 630 personas en el año 2000, después de resistir los terribles embates de la emigración³⁹⁶.

En el centro del pueblo y al mismo tiempo en lo más alto está situada su magnífica iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora. Es protogótica, de 900 m² y 12 de altura, de tres naves, con columnas, arcos y bóvedas estrelladas de piedra. Tiene planta basilical con varias capillas y dos cruceros; todo edificado a lo largo de los siglos XIII al XV; incluso en su fachada norte se ve una portada románica tardía, que pertenecía a una iglesia anterior³⁹⁷. Su ábside es poligonal con contrafuertes y ventanales góticos, algunos cegados, y canes lisos. Tiene tres portadas: una al norte, gótica florida, adintelada, con magnífica Piedad en el tímpano y tres arquivoltas con profusión de imágenes. Otra al sur, plateresca y la principal a los pies del templo, bajo la torre, con arco de medio punto, columnas decoradas, con friso, retablillo en el tímpano con relieves y evangelistas y bóveda con casetones. Pero lo que le da más prestancia a este soberbio templo es su asombrosa torre renacentista, proyectada y comenzada por Diego de Siloé, en 1527 y terminada por su discípulo Juan de Salas, de tres cuerpos primorosamente decorados y una linterna ochavada con remate de pináculos. Tiene multitud de estatuas y de huecos.

La pila es gótica, lisa con pie cilíndrico con molduras; y el retablo mayor es barroco, de Joaquín Villandiego y Bernardo López de Frías, el Mozo. En otro ba-



³⁹⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1861, F. 2

³⁹⁵ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. 5, Pág. 368

³⁹⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 373

³⁹⁷ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Apéndice a J. Pérez Carmona..... Pág. 264

roco hay un Crucificado del siglo XVI. Hay también una Virgen sedente gótica del siglo XIV. Una magnífica sacristía con retablos clasicistas, de Miguel Quevedo, en 1568. Sillería coral gótica. Púlpito de tipo mudéjar de piedra afiligranada. Sepulcro de Francisco Barahona y su esposa, del siglo XVI y otros posteriores. Pinturas de Berruguete, Diego de Leiva, Pedro Camargo y otros. Órgano barroco. Y dos alas de un claustro gótico, de 1452, con ventanales afiligranados y otra ala descubierta recientemente.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1543³⁹⁸.

De sus muchas ermitas conserva las dedicadas a la Veracruz y a San Miguel y, sobre todo, la dedicada a la Virgen de Escuderos, en el despoblado de su nombre, junto al río Arlanza.

De la antigua muralla conserva tres puertas, prácticamente iguales: la de Costana, de la Vega y de la Fuente, almenadas y con matacanes, construidos en sillarejo en el siglo XV.

Se ha de tener en cuenta la llamada Casa del Cordón, donde se alojó la reina Juana la Loca en su doloroso peregrinar; y varias casas solariegas.

Han poblado el lugar varias familias de abolengo: los Puente, los Hernando, etc.

El 4 octubre de 1945 nace Emérito Puente García, sacerdote, escritor sobre esta tierra.

Poco más tarde viene a la vida Alfonso González Arauzo, pintor premiado.

También han publicado obras sobre Santa María otros escritores y, últimamente, ha aparecido el interesante libro: *Arte e Historia en Santa María del Campo*, obra de Teresa Santiuste Puente, nacida en el lugar, José María Herrera Torres, párroco de Santa María durante 25 años y la colaboración de Emérito Puente.

En la actualidad triunfa con sus pinturas José Luis Mínguez, pintor realista.

Y en sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico de la Edad de Hierro y siete Medievales; y, además, 11 posiblemente del Calcolítico, uno posiblemente del Neolítico y cuatro posiblemente Medievales³⁹⁹.



863. **SANTA MARÍA DEL INVIERNO**

Bajado el puerto de la Brújula y pasado Monasterio de Rodilla, en una carretera que parte a la derecha buscando tierras de Juarros y Oca, junto al río Cerratón y en terreno llano encontramos a SANTA MARÍA DEL INVIERNO, a 16 km de Briviesca y 27 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Piedrahita de Juarros, Villaescusa la Solana, Cerratón de Juarros, Quintanavides, Santa Olalla de Bureba y Monasterio de Rodilla.

³⁹⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 507

³⁹⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Ya mediado el siglo XII, en 1146, encontramos su nombre escrito en el cartulario del monasterio de San Cristóbal de Ibeas, que se guarda en la catedral, como "*Livierna cerca de Monasterio*"⁴⁰⁰ y poco más tarde, hacia 1200, ya como Santa María del Invierno⁴⁰¹. Sus pobladores afirmaron en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, en 1752, que pertenecían únicamente al rey al que pagaban tributos; era, por tanto, lugar de realengo⁴⁰².

Su población ascendía a 86 habitantes en el año 1848, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁴⁰³. Aprovechó de modo asombroso la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 443 personas en el año 1900. La dura primera mitad del siglo XX influyó de modo negativo en él y presentaba en 1950 un censo de 221 habitantes. Y la cruda realidad de la emigración lo ha dejado reducido a 17 personas en el año 2000⁴⁰⁴.

La Asunción de Nuestra Señora es la titular de su iglesia, gótica, de tres naves, con cúpula de yeso con cuatro pinturas, con arcos y nervios de piedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes. Tiene una portada gótica con arquerías sencillas y gabletes, cegada, y otra posterior a los pies, bajo pórtico cerrado con arco de medio punto. Y la torre es cuadrada con impostas corridas, con cuatro huecos y dos campanas. Buena fábrica de iglesia.

La pila es de copa lisa y tiene base circular; y el retablo mayor es neoclásico. En otro barroco hay un buen Crucificado gótico del siglo XIII con los pies separados.

Sus libros parroquiales comienzan en 1553⁴⁰⁵.

En 1902 nace Bernabé Núñez A., hermano de La Salle, martirizado en Tarragona en 1936 y beatificado allí mismo el 13 de octubre de 2014.

Y están catalogados en su territorio un yacimiento arqueológico de la Edad del Bronce y, además, dos posiblemente de la Edad del Bronce antiguo y cinco posiblemente del Calcolítico⁴⁰⁶.



⁴⁰⁰ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Cartulario de San Sebastián de Ibeas. En B.I.F.G. n.º 185,21 (1975) Pág. 696

⁴⁰¹ LLORENTE, JUAN A.: Noticias históricas...IV. Pág. 108

⁴⁰² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2561 (F), F. 98

⁴⁰³ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. 9, Pág. 436

⁴⁰⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 373

⁴⁰⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 508

⁴⁰⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

864. SANTA MARÍA DEL LLANO DE TUDELA

En la parte oriental del valle de Mena, cercano ya al valle de Angulo, en una carretera interior y en terreno elevado y desigual, está situado SANTA MARÍA DEL LLANO DE TUDELA, a 50 km de Villarcayo y 125 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Ciella, Lorcio, su barrio de Araduenga, Montiano, Santiago de Tudela y Santa Olaja.

Desconozco el dato sobre la primera aparición escrita de su nombre, pero sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués del Ensenada en 1752 que pertenecía al abadengo de Santa Clara de Medina de Pomar⁴⁰⁷.

Pascual Madoz le asigna en su Diccionario geográfico en 1848 la cifra de 41 habitantes entre los dos barrios⁴⁰⁸. Creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta llegar a 86 personas en el año 1900. Ignoro también cuál ha sido la evolución de su población en el siglo XX, pero al finalizarlo figura con 39 habitantes unido a su vecino Santa Olaja⁴⁰⁹.

Su iglesia, a las afueras en terreno elevado, está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, de una nave con cabecera más elevada, de mampostería. Su ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas, bajo pórtico cerrado con arco rebajado. Tiene una especie de torre octogonal



cerrada, a modo de husillo más alto que la torre y una espadaña chata, rematada en pináculos con dos huecos y dos campanas.

⁴⁰⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2561 , F. 676 v

⁴⁰⁸ MADDOZ, P.: Diccionario geográfico... T. 10, Pág. 486

⁴⁰⁹ GUIA DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 126

Tiene agregado a cierta distancia el barrio de Araduenga, con una capilla muy bien cuidada, moderna, de mampostería, con ábside rectangular. La portada es estrecha con arco de medio punto bajo tejadillo y pequeña espadaña rematada en cruz con un campanillo. La rodea un pequeño jardín y en sus casas hay escudos.

Está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico del Calcolítico o Neolítico⁴¹⁰.



865. **SANTA MARÍA DE MERCADILLO**

Acabadas las estribaciones de los montes de Cervera, donde la tierra comienza a pertenecer a La Ribera, en una carretera interior que recorre la zona, cercano al río Esgueva, en la falda de una colina y en terreno desigual, está localizado SANTA MARÍA DE MERCADILLO, a 25 km de Lerma, 25 de Aranda de Duero y 64 de Burgos.

Valdeande, Espinosa de Cervera, Briongos, Ciruelos de Cervera, Pinilla Trasmonte y Tubilla del Lago forman corona a su alrededor.

En el cartulario del monasterio de San Pedro de Arlanza encontramos su nombre escrito ya el uno de julio de 1037⁴¹¹ y en la documentación del monasterio de Santo Domingo de Silos el 28 octubre de 1155⁴¹². Y en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada sus pobladores declararon en 1752 que pertenecían únicamente al rey, al que pagaban tributos; es decir, era lugar de realengo⁴¹³.

Sus habitantes sumaban 121 en el año 1848, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴¹⁴. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 399 personas. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX hasta llegar a 520 habitantes en el año 1950. Y la persistente realidad de la emigración se ha hecho sentir fuertemente en él, dejándolo reducido a 190 personas en el año 2000⁴¹⁵.

Tiene su iglesia dedicada a San Lorenzo, mártir, y es barroca, con planta de cruz latina y cúpula, pilastrones y arcos de piedra y bóvedas encamionadas de yeso. Su ábside es rectangular. La portada es barroca, adintelada, con pilastrones y remate semicircular partido con cruz y hornacina de San Lorenzo de pie-

⁴¹⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁴¹¹ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza. Pág. 64

⁴¹² VIVANCOS GÓMEZ, M.C.: Documentación del monasterio de Santo Domingo de Silos. 954-1254. Pág. 86

⁴¹³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1875, F. 504 v.

⁴¹⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. 11, Pág. 384

⁴¹⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 373



dra. Y la torre es una espadaña barroca, de dos cuerpos con remate de bolas y frontón semicircular partido, con tres huecos y dos campanas.

La pila es románica, poligonal, con decoración de columnas y arcos de relieve y pie poligonal liso; y el retablo mayor es neoclásico, de Benito Valverde, en 1790.

Hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV y otra Virgen gótica del siglo XIV. Hay una piedra con inscripción.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1610⁴¹⁶.

En la actualidad ocupa escaño en la Cámara Alta de las Cortes de Castilla y León el Senador Adolfo Abejón, nacido aquí.

Hay una villa romana (en el entorno de Clunia) de los siglos IV-V⁴¹⁷ y, sin duda, pasaba por sus tierras la calzada romana de Clunia a Pisoraca.

A corta distancia del pueblo, hacia el río Esgueva, está la ermita de la Virgen de la Vega, de gran devoción.



866. **SANTA MARÍA RIVARREDONDA**

En el extremo nororiental de La Bureba, a ambos lados de la carretera nacional I, de Madrid a Irún, ahora desviada, junto a un arroyo, afluente del Oroncillo, y en terreno llano, encontramos a SANTA MARÍA RIVARREDONDA, a 23 km de Miranda de Ebro y 56 de Burgos.

Son sus vecinos Pancorbo, Villanueva de Teba, Silanes, Miraveche, Cubo de Bureba y Zuñeda y Vallarta de Bureba en la lejanía.

Ya aparece su nombre escrito el uno de agosto de 957 en el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla, como "*Riparetunda*"⁴¹⁸. Y en el mismo cartulario, en 1086, hay noticia de que el arzobispo de Toledo consagró allí una iglesia, de la que no hay rastro⁴¹⁹. Y sus pobladores declararon en las respuestas

⁴¹⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 506

⁴¹⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁴¹⁸ UBIETO ARTETA, A.: "Cartulario de San Millán de la Cogolla (957-1076)". Pág. 62

⁴¹⁹ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla. LXVII

generales del Catastro del Marqués del Ensenada en 1752, que gozaban de la protección del rey, al que pagaban tributos; era, pues, lugar de realengo⁴²⁰.

Sus habitantes sumaban 390 en el año 1848, como aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁴²¹. Aprovechó, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX y creció hasta 530 personas en el año 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 565 habitantes. Pero ha sufrido fuertemente los embates de la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo, que lo ha dejado reducido a 90 personas en el año 2000⁴²².

Su iglesia está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora y es renacentista, de Juan Puento y Fernando Répide, de 1518 a 1569, con planta de salón, de tres naves, columnas cilíndricas, arcos y nervios estrellados de piedra. Su ábside es poligonal con contrafuertes y ventanal. La portada es clasicista, adintelada, de dos cuerpos, con pilastrones y bolas, frontón partido y hornacina con Virgen, bajo gran arco de medio punto. Y la torre, de Pedro Solano y Domingo de Oteiza en 1701, es cuadrada, amplia, rematada en pináculos, con ocho huecos, alguno cegado, y dos campanas.

La pila es románica, tipo vaso, con gallones y borde moldurado y base circular; y el retablo mayor, bueno, es clasicista, de 1646, con imágenes y relieves.

Tiene un órgano rococó con angelotes y una sillería coral barroca, de 1750, procedente del monasterio de Santa María la Imperial de Obarenes.

Buen conjunto de iglesia, que es B.I.C. desde 1949

Sus libros parroquiales comienzan en 1553⁴²³.

En la primera mitad del siglo XVII nace Lucas Ruiz de Rivayar, sacerdote, prebendado en la iglesia de Villanueva del Bierzo, músico, escritor.

En 1850 viene a la vida Eugenio Cemboraín España, eminente pedagogo y político liberal.

El 14 junio 1867 comienza sus días fray Modesto Gómez, agustino, profesor en España, misionero y profesor en Ecuador, escritor.

En 1881 ve la luz Hermenegildo González López, sacerdote, profesor en el seminario de Burgos, escritor-periodista. Dirigió el periódico "El Castellano".



⁴²⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1878, F. 242 v.

⁴²¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XI, Pág. 230

⁴²² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 374

⁴²³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 510

Muchos investigadores sitúan en sus cercanías la mansión romana de Vindelicia, sin duda como definitiva, en la calzada romana “Ab Astúrica Burdigalam”, que ciertamente pasaba por sus tierras.

Y están catalogados en su territorio un yacimiento arqueológico de la Edad de Hierro, uno Romano Altoimperial y uno Medieval con posibles restos Tardorromanos, Visigóticos y Altomedievales⁴²⁴.

Aún se descubre un antiguo monasterio dedicado a la Santa Cruz, cuya iglesia consagró el arzobispo de Toledo.



867. SANTA MARÍA TAJADURA

En la fértil vega del río Úrbel, ya cerca de su desembocadura, en la carretera que une Las Quintanillas de Burgos con Mansilla, a la misma orilla del río que riega sus tierras, nos encontramos con SANTA MARÍA TAJADURA.



Está situado en un llano y le prestan sus límites Villarmentero y Las Quintanillas, con los que forma ayuntamiento, y Pedrosa de Río Úrbel. Dista 15 kilómetros de la capital y su principal fuente y dedicación es la agricultura.

Su nombre aparece escrito por primera vez en el año 1.014 en el Cartulario del monasterio de San Salvador de Oña: “*et exit ad illa via que vadit ad Sancta Maria*”⁴²⁵. Y Luciano Serrano lo cita con el añadido de Tajadura en 1192, en la documentación del monasterio de Valcárcel, que se guarda en el monasterio de Palacios de Benaver⁴²⁶. Y sus pobladores declararon en las respuestas generales del catastro de Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey, al que pagaban tributos. Era, por tanto, lugar de realengo⁴²⁷.

En el año 1848 contaba, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴²⁸, con

⁴²⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁴²⁵ ÁLAMO, J. (del): Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 38

⁴²⁶ SERRANO, L.: Documentación de Valcárcel En R.A.B.M.: 12 (1905). Pág. 123

⁴²⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1883, F. 249

⁴²⁸ MADDOZ, P.: Diccionario geográfico... T. XI, Pág. 2

136 habitantes, que conservaba y aun aumentaba en 1900, llegando a 144. La dura primera mitad del siglo XX los redujo en 1950 a 128, y el éxodo rural de fin de siglo lo ha convertido en un pequeño núcleo de 29 personas en el año 2000.

Su iglesia parroquial está dedicada a la Inmaculada Concepción, y es de estilo renacentista, de una nave, con canes sencillos en el exterior en el alero y dos contrafuertes laterales a la mitad de la nave. Su ábside es rectangular alto, y su portada es clasicista, con pilastrones y friso moldurado y rematado en bolas y arco de medio punto.

Tiene una torre cuadrada con dos campanas y tres campanillos.

La pila de bautismo es románica con arcos incisos, sencilla, en una cavidad cerrada con reja de forja moderna; y su retablo mayor es clasicista, de Bartolomé de la Iglesia, probablemente de 1630. Hay, además, un Crucificado gótico en el presbiterio.

Sus libros parroquiales comienzan en 1596, pero hay un documento de un censo que data de 1476⁴²⁹.

Hacia 1950 el Padre Nicolás Páramo C.M., escribía un librito sobre el pueblo y los padres paúles nacidos en él.

En su territorio existe un yacimiento arqueológico de época indeterminada y otro posiblemente de época Romano-Altoimperial⁴³⁰.



867 bis. **SANTA MARINA DE RODILLA**

Barrio de Monasterio de Rodilla, en la carretera que une este lugar con Temiño, muy cerca de la ermita románica de Nuestra Señora del Valle. (Ver Monasterio de Rodilla).



868. **SANTA OLAJA DE MENA**

En la zona oriental del valle de Mena, en terreno elevado, pero llano, en una carretera interior que circula paralela a la que va de Trespaderne a Bilbao por el valle de Angulo, está situado Santa Olaja de Mena, a 50 km de Villarcayo y 125 de Burgos.

Se encuentra rodeado por Angulo, Ciella, Santa María del Llano de Tudela, Santiago de Tudela y por Relloso, ya en lo alto del valle de Losa.

⁴²⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía... Pág. 509

⁴³⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Desconozco el momento de la aparición de su nombre escrito en la antigüedad, al no hallarlo en censos ni cartularios, pero en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, sus pobladores dijeron que pertenecía al abadengo del monasterio de Santa Clara de Medina de Pomar⁴³¹.

Figura con 61 habitantes en el año 1848 en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁴³². Al revés que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, disminuyó a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 40 personas. Desconozco también cuál ha sido la evolución de su población a lo largo del siglo XX, pero en el año 2000 aparece unido a Santa María del Llano de Tudela con 39 habitantes⁴³³, dando idea de los poquísimos que han quedado (se supone que en torno a 13-15), fruto de la emigración.



Tiene una iglesia de reducidas proporciones, recién restaurada, dedicada a Santa Eulalia, de mampostería, de una nave. Su ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto, bajo pórtico cerrado con puerta adintelada. Y la torre es una espadaña chata, rematada en un pináculo, con dos huecos y sin campanas.

Están catalogados en sus tierras dos yacimientos arqueológicos del Calcolítico o Neolítico y otros cuatro de época sin determinar⁴³⁴.



869. **SANTA OLALLA DE BUREBA**

Al comienzo de la Bureba, en ese valle que forma el río Cerratón antes de unirse al Oca, al pie de una colina alta que lo protege del norte y el noreste, muy cercano a la carretera nacional I, Madrid-Irún a su izquierda, y a la vía del ferrocarril Madrid-Hendaya, en una carretera que avanza paralela a la nacional I, en terreno llano, hallamos a SANTA OLALLA DE BUREBA, a 14 km de Briviesca y 27 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Santa María del Invierno, Quintanavides, Caborredondo en lo alto del monte, y Monasterio de Rodilla.

⁴³¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1885, F. 647

⁴³² MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 755

⁴³³ GUIA DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 126

⁴³⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

Su nombre aparece escrito ya en el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña el 12 febrero de 1011⁴³⁵ y el Marqués de la Ensenada recoge en su célebre Catastro, en sus respuestas generales, las declaraciones de sus pobladores en 1752 que afirmaron pertenecer únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁴³⁶.

A mediados del siglo XIX, en 1848, contaba con 144 habitantes, como hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴³⁷. Aprovechó, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX para llegar a 228 personas en el año 1900, cifra que mantenía en 1950 con 229, superada la dura primera mitad del siglo. Pero lo termina con 18 habitantes, fruto de la persistente emigración⁴³⁸.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a Santa Eulalia, gótica, de tres naves y cabecera, con columnas, arcos y bóvedas de piedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es clasicista, de arco de medio punto con impostas, con pilastrones y decoración, rematada en figuras y hornacina con escena. Y la torre es cuadrada, rematada en pináculos y bolas y alero moldurado, con seis huecos y dos campanas.

La pila es renacentista con acanallados grandes y pie cilíndrico moldurado; y el retablo mayor es neoclásico. En otro, barroco-rococó, hay una Virgen de la Piedad con Cristo muerto y una Santa Ana triple del siglo XIV.

Hay otro buen retablo clasicista con relieves. Buen conjunto de iglesia.

Sus libros parroquiales comienzan en 1560⁴³⁹.

En julio de 1922 nace Santiago Segura Munguía, Doctor en Filología Clásica, catedrático en Deusto, eminente latinista, colaborador en revistas especializadas, prolífico escritor. Hijo predilecto del pueblo.

Hay canteras de buena piedra y en sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico de la Edad de Hierro I, con posibles restos Medievales y Modernos; y, además, uno posiblemente de la Edad del Bronce medio y otro posiblemente del Calcolítico con posibles restos Medievales⁴⁴⁰.

Hubo un manantial minero-medicinal, desaparecido.



⁴³⁵ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 18

⁴³⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1888, F. 273

⁴³⁷ MADÓZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 229

⁴³⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 374

⁴³⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 510

⁴⁴⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

870. SANTA OLALLA DE ESPINOSA

A corta distancia de Espinosa de los Monteros y considerado como uno de sus barrios, cercano a la carretera que lleva de Soncillo a Bilbao por el valle de Mena y a la vía de ferrocarril de vía estrecha “Bilbao-La Robla”, en las estribaciones de los montes de Valnera y en terreno desigual, está situado SANTA OLALLA DE ESPINOSA, a 23 km de Villarcayo y 98 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Espinosa de los Monteros, Bárcenas de Espinosa y Para de Espinosa.

Su nombre aparece ya escrito en el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña, el 12 febrero de 1011⁴⁴¹ y sus pobladores declararon que era lugar de realengo en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁴⁴².

Su población ascendía a 45 habitantes en el año 1848, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴⁴³. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 137 personas. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX hasta llegar a 170 habitantes en el año 1950. Y conserva 58 personas en el año 2000, a pesar de los persistentes ataques de la emigración⁴⁴⁴.

Tiene su iglesia dedicada a Santa Eulalia, alta y rectangular, estilo asturiano –ejemplar único en Burgos–, de una nave con arcadas arcaizantes y techo de madera. Su ábside es rectangular. La portada es sencilla, de medio punto, bajo pórtico abierto y cerrado con reja sencilla. Y la torre es una espadaña de poca altura, adosada a los pies y al pórtico, con dos huecos y dos campanas.

El retablo mayor es neoclásico.

Hay un Crucificado gótico de pared y tres buenas tablas con relieves de apóstoles y un sagrario con pintura de San Pablo en 1575.

Empotrada en el interior de la sacristía hay una piedra con inscripción, con la fecha de consagración: 1122, por el obispo de Tarazona, Miguel⁴⁴⁵.

Sus libros parroquiales comienzan en 1710⁴⁴⁶.



⁴⁴¹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 18

⁴⁴² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1886, F. 284 v.

⁴⁴³ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XII, Pág. 228

⁴⁴⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 374

⁴⁴⁵ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Apéndice a PÉREZ CARMONA, J.: Arquitectura y escultura románica... Pág. 257

⁴⁴⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 734

Había un antiguo monasterio, dedicado a Santa Eulalia, donado a Oña en parte al fundarse y progresivamente lo demás⁴⁴⁷.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Medieval y otros dos también posiblemente Medievales⁴⁴⁸.

Hay una fuente pública minero-medicinal.



871. **SANTA OLALLA DEL VALLE**

En el margen izquierdo del río Tirón, en la carretera que conduce de Pradoluengo a Ezcaray por Fresneda de la Sierra Tirón y en terreno desigual, está situado SANTA OLALLA DEL VALLE, a 12 km de Belorado y 52 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Pradoluengo, San Vicente del Valle, Espinosa del Monte y Villagalijo.

Muy pronto aparece escrito su nombre, en 979, en el cartulario de San Millán de la Cogolla⁴⁴⁹ y gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, y era al mismo tiempo señorío del duque de Frías, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, en 1752⁴⁵⁰.

Pascual Madoz le asigna 45 habitantes en el año 1848, en su Diccionario geográfico⁴⁵¹. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 130 personas en el año 1900. Comenzó a descender en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 89 habitantes. Los persistentes embates de la emigración de la segunda mitad del siglo lo han dejado reducido a 12 personas en el año 2000⁴⁵².

Tiene una iglesia de reciente construcción, dedicada a Santa Eulalia de Mérida, mártir, sencilla, de una nave rectangular con pilastrones, arcos de piedra y bóvedas de yeso. Su ábside es también rectangular. La portada es adintelada, amplia y la torre es cuadrada con cuatro huecos y dos campanas.



447 LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en la Castilla Vieja (Siglos VI-XII). Pág. 122

448 JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

449 UBIETO ARTETA, A.: "Cartulario de San Millán de la Cogolla (959-1076)". Pág. 71

450 MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1892, F. 467 v.

451 MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XII, Pág. 228

452 GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 374

La pila es románica, con cenefa vegetal, gallones y avenerada por dentro y pie con sogueado circular; y el retablo mayor es clasicista.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1727⁴⁵³.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico (la iglesia vieja, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora), posiblemente Medieval y otro, un sarcófago, también posiblemente Medieval⁴⁵⁴.



872. **SANTA OLALLA DE VALDIVIELSO**

Al comienzo del valle de Valdivieso, pasado El Almiñé, en la carretera “Logroño-Santander” que remonta el curso del río Ebro por su margen derecho, un poco apartado del río y en terreno llano, encontramos a SANTA OLALLA DE VALDIVIELSO, a 14 km de Villarcayo y 62 de Burgos.



Santa Olalla de Valdivieso 13-VII-1988

Lo rodean Toba de Valdivieso, Quencedo, Puentearenas, Quintana de Valdivieso y El Almiñé.

Su nombre, por su monasterio, aparece ya en el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña el 12 febrero de 1011⁴⁵⁵ y, según declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo⁴⁵⁶.

Son pocos los datos de que disponemos en los años y siglos siguientes ya que no aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz y desconozco también la evolución de su población desde aquel momento a lo largo de todo el siglo, pero en 1950 aparece, junto con Toba de Valdivieso, mucho más pequeño, con 168 habitantes. Y termina el siglo, después de soportar los ataques de la persistente emigración, con 33 personas en el año 2000⁴⁵⁷.

⁴⁵³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 512

⁴⁵⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁴⁵⁵ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 17

⁴⁵⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1890, F. 748

⁴⁵⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 374)

San Isidoro, obispo, es el titular de su iglesia, renacentista, de una nave y dos capillas más bajas formando cruz latina., con contrafuertes, con arcos y bóvedas estrelladas de piedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes y capilla añadida rectangular y alero moldurado redondo. La portada es clasicista, de medio punto, con pilastrones y tímpano rematado en cruz, bajo pórtico; y la torre es una espadaña de dos cuerpos, rematada en pináculos y frontón, con tres huecos y dos campanas.

La pila es de copa lisa con pie cilíndrico; y el retablo mayor, bueno, es clasicista con imágenes y pinturas.

Hay una buena Virgen sedente, gótica. Buen conjunto de iglesia.

Sus libros parroquiales comienzan el año 1599⁴⁵⁸.

El 27 de enero de 1911 nace Donato Rodríguez García, martirizado el día 15 de enero de 1937 en Ruiloba (Cantabria) y beatificado en Burgos el 23 de abril de 2016.

Hubo un antiguo monasterio, dedicado a Santa Eulalia, cuya cesión a Oña, aparece en el documento fundacional de San Salvador, ya citado, y más tarde la consagración de su iglesia⁴⁵⁹.



873. **SANTECILLA DE MENA**

Casi al extremo norte de la provincia, cercano al curso del arroyo de Romerín, junto a la carretera que lleva de Burgos a Bilbao por el valle de Mena, junto al ferrocarril de vía estrecha “Bilbao-La Robla”, en dos barrios y en terreno ligeramente desigual, está situado SANTECILLA, a 47 km de Villarcayo y 122 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Opio de Mena, Bortedo, El Berrón, Gijano, Nava de Ordunte y Ungo.

Desconozco la antigüedad de la aparición de su nombre escrito, al no encontrarlo en censos ni cartularios, pero sus pobladores declararon en 1752, en las respuestas generales del Catastro del Marqués de Ensenada, que pertenecían únicamente al rey, al que pagaban tributos; era, por tanto, lugar de realengo⁴⁶⁰.

Contaba con 67 habitantes en el año 1848, según dato que aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁴⁶¹. Al terminar el siglo y siguiendo el ejemplo de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, había crecido, subiendo a 123 personas en el año 1900. Ignoro su evolución a lo largo del siglo XX, pero en el año 2000 aparece unida a Gijano con 179 habitantes⁴⁶².

⁴⁵⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 511

⁴⁵⁹ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en la Castilla Vieja (Siglos VI-XII). Pág. 124

⁴⁶⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1894, F. 94

⁴⁶¹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIII, Pág. 810

⁴⁶² GUIA DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 127



Su iglesia está dedicada a Santiago Apóstol y es de una nave, reformada, con la cabecera más alta que el resto. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada tiene amplio arco de medio punto, bajo pórtico abierto con reja de hierro y dos columnas de piedra; una de ellas –dice Madoz– “con inscripción romana, traída por los vecinos, en oposición a los de Bortedo en 1800”⁴⁶³. Y la torre es una espadaña rematada en cruz con dos grandes vanos y un campanillo.

Tiene una escalera tendida al aire libre de acceso al campanario. Tiene unido el barrio de La Cayuela.

Por sus tierras pasaba, sin duda, la calzada romana de Pisoraca a los puertos del norte, de la que se conservan restos, aunque están sin determinar por la Junta⁴⁶⁴.



874. **SANTELICES DE VALDEPORRES**

En el centro de un valle, a ambos lados de la carretera que une Sencillo con Bilbao por el valle de Mena, cercano a la confluencia de los ríos Engaña y Nela y junto a la vía del antiguo ferrocarril “Santander-Mediterráneo” y cercano al de vía estrecha “Bilbao-La Robla”, en terreno llano, se halla situado SANTELICES DE VALDEPORRES, a 21 km de Villarcayo y 95 de Burgos.

Son sus vecinos Quintanabaldo, Pedrosa de Valdeporres, Dosante, Ciudad de Valdeporres y San Martín de las Ollas.

No encontramos su nombre escrito hasta el año 1352, el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla en el rey Pedro I, que más tarde dio origen al llamado “Libro de las Behetrías”⁴⁶⁵ y era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, según declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁴⁶⁶.

Sus habitantes sumaban 82 en el año 1848, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴⁶⁷. Al estar después englobado en toda la Merindad de Valdeporres, carezco de información en torno a su población a lo largo del siglo siguiente, pero en 1950, formando parroquia unida con Pedrosa de Val-

⁴⁶³ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIII, Pág. 810

⁴⁶⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁴⁶⁵ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-Becerro de las Behetrías”. XIV, 245

⁴⁶⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1896, F. 189.

⁴⁶⁷ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIII, Pág. 810-11

deporres, aparece con 384 habitantes. Y termina el siglo, tras sufrir los duros embates de la inmigración, con 64 personas en el año 2000⁴⁶⁸.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, situada a las afueras del pueblo, dedicada a San Mamés, mártir, renacentista, de una nave y dos capillas laterales con arcos y nervios de piedra. El ábside es rectangular con pilastrones. La portada es sencilla con arco de medio punto apoyado en capiteles lisos, bajo pórtico abierto. Y la torre es una espadaña, rematada en bolas y frontón partido con extraño pináculo, con dos huecos con dos campanillos.

La pila es pequeña, de copa moldurada con fuste abalaustrado y base cuadrada; carece de retablo, que era neoclásico y conserva en su lugar algunas imágenes.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1745⁴⁶⁹.

En 1868 nace Bonifacio Sáenz López, escolapio, profesor, escritor de obras recreativas y moralizantes, poeta.



875. **SANTIAGO DE TUDELA**

En la zona oriental del valle de Mena, lindando ya con el valle de Angulo, en una carretera interior que circula paralela a la que lleva de Burgos a Bilbao por la Peña de Angulo, en terreno elevado y desigual, encontramos a SANTIAGO DE TUDELA, a 48 km de Villarcayo y 127 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Santa Olaja, Ciella, Santa María del Llano de Tudela, Montiano y Cilieza, sin iglesia, al otro lado del monte.

Desconozco el dato de la aparición de su nombre escrito, ni en cartularios ni en censos, en la antigüedad; pero en 1752 sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecían al mismo tiempo al rey y a la abadía del convento de Santa Clara de Medina de Pomar⁴⁷⁰.

Su población ascendía a 67 habitantes en el año 1848, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴⁷¹. Creció, como la mayoría de los pueblos de la

⁴⁶⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 374

⁴⁶⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 512

⁴⁷⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1897, F. 617

⁴⁷¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 827



provincia, en la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 99 personas. Desconozco también la evolución de su población a lo largo del siglo XX, pero lo termina con 39 habitantes en el año 2000⁴⁷².

Tiene su iglesia dedicada a Santiago, el Mayor y es de una nave con una capilla adosada a la derecha, de mampostería. Su ábside es rectangular. La portada es adintelada, bajo pórtico cerrado con dos arcos de medio punto con impostas. Y tiene una curiosa torre octogonal con impostas corridas en alero, con tres huecos y una campana.

En el barrio de La Llana hay una casona solariega (la casa de Tudela) y también restos de un antiguo monasterio con dos torreones⁴⁷³.

También están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico posiblemente del Calcolítico o Neolítico y tres épocas sin determinar⁴⁷⁴.



876. **SANTIBÁÑEZ DE ESGUEVA**

En la falda de una colina, que lo protege del viento del norte, abierto al valle del río Esgueva y cercano a su margen derecho, en una carretera que une la nacional I, en Bahabón de Esgueva con Roa de Duero, en terreno desigual, está situado SANTIBÁÑEZ DE ESGUEVA, a 22 km de Lerma y 61 de Burgos.

Gumiel de Izán en la distancia, Oquillas, Bahabón de Esgueva, Cilleruelo de Abajo y Cabañas de Esgueva forman corona a su alrededor.

El 14 octubre de 1190 aparece escrito su nombre por primera vez: "... *prope Sanctum Joannem*" en las crónicas de Alfonso VIII⁴⁷⁵ y el Marqués de la Ensenada nos aporta las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales de su célebre Catastro en 1752 que afirmaron pertenecer al señorío del duque de Medinaceli⁴⁷⁶.

⁴⁷² GUIA DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 127

⁴⁷³ LÓPEZ MARTINEZ, N.: Monasterios primitivos en la Castilla Vieja (S. VI-XII). Pág. 95

⁴⁷⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁴⁷⁵ GONZÁLEZ, JULIO: El Reino de Castilla en la época de Alfonso VIII, II, 961

⁴⁷⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1899, F. 244

A mediados del siglo XIX, en 1848, habitaban el lugar 238 personas, según detalla Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴⁷⁷. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, hasta llegar a 363 habitantes en el año 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 408 personas. Y ha soportado con dignidad el fenómeno migratorio de la segunda mitad del siglo conservando 180 habitantes en el año 2000⁴⁷⁸.

En el centro del pueblo está situada su iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora. Es gótica de una nave y capillas formando cruz latina con ventanales y canes lisos en aleros. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas y canes, también sin decorar en alero. La portada es clasicista con arco de medio punto, pilastrones, decoración y friso. Y la torre es cuadrada con aleros moldurados, con seis huecos y dos campanas.

La pila es renacentista con acanalados y borde moldurado y pie con base cuadrada decorada; y el retablo mayor es barroco, de Matías Ortega en 1717. En otro barroco hay una talla vestida de la Virgen con Niño del siglo XV.



Sus libros parroquiales comienzan en el año 1603⁴⁷⁹.

Hacia el oeste río abajo, hay una buena ermita románica, dedicada a San Salvador, de una nave con ábside semicircular de tambor, arcos lombardos, canes decorados y ventanal con fustes y capiteles. La portada tiene cuatro arquivoltas y canes lisos en tejazoz. Parece ser de un discípulo del primer artista de Silos. Hay varias estelas rodeando la ermita. Puede ser la iglesia de un antiguo monasterio que existió en el siglo XI, dedicado a San Juan.

Hay además otra ermita dedicada a Nuestra Señora de Henosa, compartida con Bahabón de Esgueva y Cilleruelo de Abajo.

En el centro de la plaza, frente a la iglesia hay un excelente rollo de comienzos del siglo XVI con un pilar compuesto por ocho columnas en fascículo y unos curiosos capiteles, rematados en una cruz de hierro posterior. Se asienta en una amplia escalinata de base octogonal y cinco escalones.

En 1877 comienza sus días Baldomero Arribas Arnaiz, hermano marista, martirizado en Cabezón de la Sal (Cantabria) en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

En 1938 nace Miguel Lucas, agustino, misionero en Brasil, escritor.

⁴⁷⁷ MADOZ, P.: Diccionario geográfico... T. 13. Pág. 833

⁴⁷⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 374

⁴⁷⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 512

877. **SANTIBÁÑEZ DEL VAL**

En la carretera que conduce de Lerma a Santo Domingo de Silos, ya cercano a él, junto al río Mataviejas y en terreno llano, encontramos a SANTIBÁÑEZ DEL VAL, a 25 km de Lerma y 52 de Burgos.

Lo rodean Barriosuso de Cervera, Santo Domingo de Silos, Retuerta tras los montes, Castroceniza y Quintanilla del Coco.

Su nombre aparece escrito por primera vez el 24 junio de 931 en la documentación del monasterio de Santo Domingo de Silos: "*monasterium Sancti Joannis de Tabladillo*"⁴⁸⁰ y gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, a tenor de las declaraciones de sus pobladores en 1752, recogidas por el Marqués de la Ensenada en las respuestas generales de su célebre Catastro⁴⁸¹.

Pascual Madoz le asigna 90 habitantes en el año 1848 en su Diccionario geográfico⁴⁸². Aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, para crecer hasta 176 personas en el año 1900. Creció algo más en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 194 habitantes. Pero no ha podido resistir los embates de la persistente emigración, que lo han dejado reducido a 37 personas en el año 2000⁴⁸³.



Tiene su iglesia dedicada a la Degollación de San Juan Bautista; y es clasicista, de 300 m² y 10 de altura, de una nave con capillas en cruz latina, con arcos de piedra y bóvedas encamonadas. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es renacentista, con arco de medio punto con impostas y pilastres y entreaños en relieve y molduras. Y la torre es cuadrada con alero moldurado, cuatro huecos y dos campanas.

La pila es renacentista con tipo de venera al exterior y base cuadrada; y el retablo mayor es barroco-salomónico, con una buena cabeza de San Juan sobre el plato, de Felipe Espinabete en 1775.

Sus libros parroquiales comienzan en 1639⁴⁸⁴.

⁴⁸⁰ VIVANCOS GÓMEZ, M.C.: de Santo Domingo de Silos. Pág. 10

⁴⁸¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1901, F. 191 v.

⁴⁸² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 834

⁴⁸³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 374

⁴⁸⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 513

A corta distancia, camino de Barriosuso, hay una ermita visigótica del siglo X, dedicada a Santa Cecilia, con un pórtico románico de arcadas del siglo XII.

El 21 septiembre 1879 nace el padre Mateo del Álamo Domingo, benedictino en Silos, bibliotecario y prolífico escritor.

El 31 octubre 1901 comienza sus días fray Santos Domingo de Pedro, también benedictino en Silos, notable articulista.

En sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico Medieval con posibles restos del Calcolítico y, además, otro posiblemente del Calcolítico y otro posiblemente Medieval⁴⁸⁵.



878. **SANTIBÁÑEZ ZARZAGUDA**

En el centro de un valle, formado por el río Úrbel, a cuyas orillas se asienta, en la antigua carretera de Burgos a Aguilar de Campóo y en terreno llano, hallamos a SANTIBÁÑEZ ZARZAGUDA, como capitalidad del Valle, a 21 km de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Miñón de Santibáñez, Las Rebolledas, Ubierna en la distancia, Huérmeces y Ros.

En el siglo XII encontramos su nombre escrito en repetidas ocasiones: la primera, el 6 septiembre de 1135 en la documentación de la Iglesia de “Valladolid, siglos XI y XII”: “*et in villa que vocitant Sanctum Joannem, que est sita secus fluvium de Alner*”⁴⁸⁶. Poco después, en octubre de 1185 “*in villa que vocitant Zarza accuta*” y el 26 febrero de 1189: “*in Sancto Joanne de Sarçaguta*”, en la documentación del Obispado de Burgos⁴⁸⁷ y, según declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecían únicamente al rey, al que pagaban tributos; era, pues, lugar de realengo⁴⁸⁸.

⁴⁸⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁴⁸⁶ MAÑUECO VILLALOBOS, M. y ZURITA NIETO, J.: Documentos de la Iglesia Colegial de Santa María la Mayor de Valladolid, siglos XI y XII. Pág. 171

⁴⁸⁷ SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva. III. Pág. 293 y 308

⁴⁸⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1903 , F. 147 v.

En el año 1848 aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz con 227 habitantes⁴⁸⁹. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció, y de modo asombroso, en la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 748 personas en el año 1900. Número que mantuvo en la dura primera mitad del siglo XX, pues presentaba en 1950 un censo de 750 habitantes. Y, aunque ha hecho mella en él el movimiento migratorio de la segunda mitad del siglo, mantiene 184 habitantes en el año 2000⁴⁹⁰.

Tiene una magnífica iglesia, dedicada a San Nicolás de Bari; es renacentista con cabecera gótica, de tres naves, con columnas poligonales y bóvedas estrelladas de piedra. Su ábside es poligonal con contrafuertes. La portada es clasicista, adintelada, con pilastrones, bolas, hornacina y frontón bajo amplio pórtico bajo la torre. Con Pantocrator románico y ocho apóstoles, proceden-

tes del antiguo monasterio de San Juan, que dio origen a su nombre, de la segunda mitad del siglo XII y –añade J. Pérez Carmona– hay otro apóstol románico empotrado en la tapia del cementerio; otros dos relieves encajados en el muro de la cerca de la iglesia a ambos lados de la verja de entrada. Y otras dos figuras empotradas en la cabeza alta del presbiterio a los lados del altar mayor⁴⁹¹. Tiene además dos portadas laterales semejantes.

La torre, esbelta y hermosa, de finales del siglo XVII, es cuadrada, con pilastrones de abajo arriba, hornacina con San Nicolás a la que se le añadieron un Pantocrator, balaustradas, pináculos, bolas, frontones, un reloj de 1694 y chapitel, con ocho huecos, dos campanas y tres campanillos. Tiene una sacristía renacentista con bóveda estrellada de piedra, con retablo barroco con Virgen sedente con Niño del siglo XVI y un magnífico tríptico gótico-flamenco en relieve del siglo XV.

La pila es renacentista, lisa, enmarcada por antepechos góticos; y el retablo mayor

es renacentista, de Ruiz Camargo y Pedro de Colindres, en 1557, con imágenes y relieves.

En otro, rococó, hay una Santa Ana triple del siglo XIV. Hay un sagrario neoclásico con relieves del siglo XVI y restos de sillería también del siglo XVI.



⁴⁸⁹ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 833

⁴⁹⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 374

⁴⁹¹ PÉREZ CARMONA, J.: Arquitectura y escultura románica... Pág. 245

Hay una santa Catalina del siglo XVI y unas tablas de Santa Catalina del siglo XV. Y dos esculturas de piedra, pequeñas, románicas, de Cristo y San Pedro. Es B.I.C.

Sus libros parroquiales comienzan en 1547⁴⁹².

Hay una ermita con Humilladero, en la salida hacia Burgos, dedicada a Nuestra Señora de las Eras, con pequeña espadaña con remate de bolas y frontón, con retablo barroco con Virgen sedente con Niño del siglo XVI.

A mediados del siglo XVI nace con toda probabilidad fray Francisco de Santibáñez, designado arzobispo de Manila en 1595, gran benefactor de la iglesia del pueblo.

El 10 abril 1663 viene a la vida (otros creen que en Gumiel de Izán) el padre Francisco Berganza y Arce, benedictino, Abad de Cardeña, de vasta cultura, gran historiador, escritor.

En 1853 comienza sus días Nicolás Álvarez Ruyales, maestro, escritor.

A finales del siglo XIX nacen fray Francisco García, dominico, misionero en Filipinas, especialista en lenguas, escritor y su hermano Luis, capuchino, también escritor.

En 1901 ve la luz Desiderio López Ruyales, sacerdote, profesor en Burgos, canónigo en Valencia, Decano del Tribunal de la Rota, gran Cruz de la Orden de San Raimundo de Peñafort, hijo predilecto del pueblo.

En 1947 nace accidentalmente (su madre era de allí), Moisés Pascual Pozas, que a los siete días es llevado a su casa en Vivar del Cid, que en realidad es su pueblo. Doctor en Filología Románica, profesor, afamado novelista.

En su territorio se ha hallado un “depósito” de la Edad del Bronce (siglo X a. C.) y están también catalogado dos yacimientos arqueológicos de época sin determinar y otros dos Medievales⁴⁹³.



879. **SANTILLÁN**

En terreno llano en el margen derecho del río Arlanza, frente a Lerma, en la carretera que une Lerma con Covarrubias, está situado SANTILLÁN, a 3 km de Lerma y 40 de Burgos.

Lo rodean Revilla Cabriada, Santa Inés, Villalmanzo y Lerma.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en el año 1075 en la documentación del Obispado de Burgos: “*in alfoce de Lerma medietatem ville que dicitur Santi Juliani*”⁴⁹⁴. Y en las respuestas generales del Catastro del Marqués

⁴⁹² VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 514

⁴⁹³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁴⁹⁴ SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva. III. Pág. 42

de la Ensenada sus pobladores afirmaron en 1752 que pertenecían al señorío del duque del Infantado⁴⁹⁵.

Nunca fue elevada su población. Pascual Madoz le asigna en 1848, en su Diccionario geográfico, la cantidad de 26 habitantes⁴⁹⁶. Creció, sin embargo, como la inmensa mayoría de los pueblos la provincia en la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 51 personas. Pero en el año 1950 ya no aparece en los censos y en 1995 lo encontramos ya como despoblado⁴⁹⁷.

Tiene una iglesia de muy pequeñas proporciones, rectangular, dedicada a San Julián, de mampostería. Su ábside es también rectangular. La portada es adintelada, alta, sencilla. Y la torre es una espadaña de ladrillo, rematada en pináculos, con dos huecos y dos campanas.



La pila es cuadrada con inscripción; y el retablo mayor es rococó.

Sus libros parroquiales comienzan en 1673⁴⁹⁸.

El 23 septiembre 1679 nace Antonio Pérez de la Lastra, elegido el 6 febrero de 1727 obispo titular de Gallípoli (Italia).

En sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico con restos posiblemente Medievales y del Calcolítico y otros dos con posibles restos del Calcolítico⁴⁹⁹.



880. **SANTIUSTE**

En la fértil vega del Arlanzón, aguas abajo de la ciudad, pasado Estépar, al margen izquierdo del río, al pie de una loma y en terreno desigual se halla situado SANTIUSTE, a 24 km de Burgos, al que se llega por un corto tramo de carretera que parte en Celada del Camino, a la izquierda, de la que une Burgos con Valladolid.

Siente el calor y la compañía de Arroyo de Muñó, Villavieja de Muñó, Estépar, Celada del Camino, Torrepadierne, y Mazuela tras los montes.

⁴⁹⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1907 , F. 114 v.

⁴⁹⁶ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 836

⁴⁹⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 410

⁴⁹⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 514

⁴⁹⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

En 1215 aparece su nombre escrito por primera vez, como “*Santi Justi*”, como monasterio, en la documentación del Monasterio de las Huelgas⁵⁰⁰ y pertenecía al señorío de don Juan José Gómez de Parada, de Guadalajara, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁵⁰¹.

Contaba tan sólo con 28 habitantes en el año 1848, según cita de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁵⁰². Creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia en la segunda mitad del siglo XIX, y presentaba en 1900 un censo de 64 personas. En 1950 ya no figura en los censos, quizá porque era únicamente una granja, propiedad en aquella época del Seminario diocesano. En 1995 figura ya como despoblado en la guía diocesana⁵⁰³, aunque alguien sigue viviendo, quizá como cuidador de la finca.

Tiene, sin embargo, una magnífica iglesia, dedicada a San Miguel Arcángel, renacentista, de tres naves, recrecida con poco gusto. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es renacentista, de arco apuntado, arquivoltas y decorada con gabletes e imagen de la Virgen. Y la torre es una espadaña, anterior, con dos huecos alargados vacíos. Conserva algunos restos románicos tardíos.

Sus libros parroquiales comienzan en 1642⁵⁰⁴.

Y están catalogados en su término un yacimiento arqueológico Medieval (San Román) con restos Tardorromanos⁵⁰⁵.



881. **SANTOCILDES**

Casi en el centro del valle de Tobalina, junto la carretera que une Trespaderne con Miranda de Ebro, un tanto alejado del río Ebro que recorre y crea todo el valle, en terreno llano, encontramos a SANTOCILDES, a 32 km de Villarcayo y 83 de Burgos.

⁵⁰⁰ RODRIGUEZ LÓPEZ, A.: El Real Monasterio de las Huelgas y el Hospital del Rey. I. Pág. 405

⁵⁰¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1909 , F. 132 v.

⁵⁰² MADÓZ, P.: “Diccionario...” T. XIII, Pág. 839-40

⁵⁰³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 410

⁵⁰⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 515

⁵⁰⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Le prestan límites y compañía Quintanaseca, Frías, Quintana Martín Galíndez, Lomana y Quintana María.

El historiador Inocencio Cadiñanos Bardeci afirma que su nombre es citado ya en el año 872 y vuelto a mencionar en el 1014, sin fijar la fuente de estas citas⁵⁰⁶. Hay noticias, por una donación, de un antiguo monasterio del lugar entre 1063 y 1073, dedicado a San Acisclo⁵⁰⁷; pero su nombre como pueblo no lo encontramos a ciencia cierta hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que manda hacer el rey Pedro I en toda Castilla, que más tarde dio origen al llamado “Libro de las Behetrías”⁵⁰⁸ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que, como todo el valle, pertenecían al señorío del duque de Frías⁵⁰⁹.

Sus habitantes sumaban 38 en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁵¹⁰. Siguiendo el modo de comportamiento de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar en 1900 hasta 76 personas. Comenzó a descender su población en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 60 habitantes. Y los persistentes embates de la emigración de la segunda mitad del siglo lo han dejado reducido a 14 personas en el año 2000⁵¹¹.

Su iglesia está dedicada a San Acisclo y Santa Victoria; es renacentista, de una nave con capillas en cruz latina, con arcos y bóvedas, policromadas en cabece-

ra. El ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es renacentista con arco de medio punto con impostas y grandes dovelas y pilastrones decorados con friso, bajo pórtico abierto. Y la torre es una espadaña esbelta, rematada en cruz, con tres huecos con arcos decorados y dos campanas.

La pila es de copa lisa y pie cilíndrico; y el retablo mayor es neoclásico, llamativamente dorado, de Pedro Sedano, en 1687.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1635⁵¹².

Recordamos su antiguo monasterio, dedicado a San Acisclo.
Y hay en el lugar una casa con escudo.



⁵⁰⁶ CADIÑANOS BARDECI, I.: El valle de Tobalina. Pág. 208

⁵⁰⁷ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: “Monasterios primitivos...”. Pág. 125

⁵⁰⁸ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 28

⁵⁰⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1910, F. 595

⁵¹⁰ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. XIII, Pág. 841

⁵¹¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 375

⁵¹² VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 515

882. **SANTO DOMINGO DE SILOS**

En el valle, llamado de Tabladillo, formado por el río Mataviejas, entre los macizos de Carazo y de Cervera, en la carretera que une Lerma con Salas de los Infantes y en terreno desigual, está situado Santo Domingo de Silos, a 18 km de Salas de los Infantes y 39 de Burgos.

Son sus vecinos Peñacoba tras los montes, Carazo, Contreras, Santibáñez del Val, Barriosuso de Cervera e Hinojar de Cervera.

Aunque hay noticias de su existencia varios siglos antes (algunos citan a Recaredo como su fundador) y se da como dato seguro que Fernán González lo restaura en 954, sin embargo, no encontramos su nombre escrito hasta el 16 abril de 1067 en la documentación del mismo monasterio, hablando de “*monasterio en Quintana de Silos*” y, poco después, de “*Concilio de Silos*”⁵¹³.

El rey Alfonso VIII le concede fueros en el año 1209.

Y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1772 que pertenecían únicamente al rey, al que pagaban tributos; era, por tanto, lugar de realengo⁵¹⁴.

A mediados del siglo XIX, en 1848, habitaban el lugar, junto con Peñacoba, Hortezuelos e Hinojar, 584 personas⁵¹⁵. Al terminar el siglo, y ya en solitario, presentaba un censo de 627 habitantes. La dura primera mitad del siglo XX hizo mella en él, haciéndolo descender hasta 500 personas en el año 1950. Y también han hecho efecto en él los persistentes ataques de la emigración que lo han dejado reducido a 118 habitantes en el año 2000⁵¹⁶.

Hasta el año 1815 tenía dos parroquias: Santo Domingo y San Pedro. Luego funcionó únicamente Santo Domingo, y más tarde, cuando ya volvió a tener vida el monasterio, después de la desamortización de Mendizábal, hace las veces de parroquia la de San Pedro, en la plaza. Es gótica, de tres naves, con cabecera gótica en la izquierda; en la derecha el ábside tiene bóveda de cañón. Y el resto, de columnas cilíndricas y techo de madera. Tiene dos ábsides: uno rectangular bajo la torre con rosetón y otro poligonal lateral con contrafuertes, ventanales góticos y canes. La portada es clasicista



⁵¹³ SERRANO, L.: Cartulario de Santo Domingo de Silos. Pág. 15 y 18

⁵¹⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1912, F. 126 v.

⁵¹⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIV. Pág. 398

⁵¹⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 375

sencilla, con arco de medio punto con impostas. Y la torre es rectangular, amplia, con seis huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila está en el monasterio y es románica, tipo piscina, con borde moldurado, anillo y base poligonal; y retablo mayor, bueno, es clasicista, de Juan Montes en 1628, con Virgen sedente con Niño del siglo XIII, imágenes, relieves y pinturas y un Crucificado gótico. Es una iglesia inacabada en la que destacan sus dos ábsides. Tiene escudos nobles, enterramientos en el suelo con leyendas y restos de sillería.

Sus libros parroquiales comienzan en 1559⁵¹⁷.

Pero lo que da prestancia al lugar es su monasterio benedictino, dedicado a Santo Domingo. Con reminiscencias visigóticas y mozárabes, aquel monasterio, dedicado en principio a San Sebastián, cambia de nombre en el siglo XII por la fama de santidad y prestigio del que fue su abad desde 1040 a 1073 y cambió totalmente la vida del monasterio y sigue siendo foco de espiritualidad y cultura, con su maravilloso claustro románico del XII, su biblioteca, su Botica y su acogida constante de visitantes. Su iglesia actual, diseñada por Ventura Rodríguez, neoclásica, y llevada a cabo por Antonio Machuca entre 1751 y 1792, sustituye a la primitiva románica. Conserva del románico la sacristía y la bajada del claustro por la "Puerta de las vírgenes". Mención especial merece su escritorio con valiosísimos documentos, a pesar de que muchos se perdieron a raíz de la desamortización, y su museo con muy interesantes piezas (algunas, como una arqueta tallada en marfil, en el Museo Provincial de Burgos) entre los que podemos destacar el cáliz y la patena de Santo Domingo, el frontal de altar de bronce, cobre y esmalte, del siglo XII, la paloma eucarística del siglo XIII, la cruz que llaman "de las Navas", de siglo IX, o un bellissimo busto femenino del siglo IV.

La villa, que nace al calor de la Abadía, tiene, además, otros elementos de gran importancia: los restos de sus murallas medievales con sus puertas (en restauración), sus casas blasonadas, su entrañable "Fiesta de los jefes" o sus danzas típicas a la Virgen, como la de "La Fuentecita".

Gozó de una importante judería.

El 2 mayo de 1562 nace Antonio Maxo Pérez, benedictino, profesor, General de la Orden, Obispo de Seo de Urgel, Lérida y Tarragona, y nombrado de Ávila, escritor.

En 1570 comienza sus días Diego del Corral, notabilísimo jurisconsulto, y hacendista, muy querido por reyes y presidentes, escritor. El gran Velázquez pintó su retrato que se conserva en el Museo del Prado.

A mediados del siglo XVI ve la luz Jorge de Bustamante, profesor de Humanidades, escritor-poeta.

En 1887 viene a la vida Benjamín Navarro Alameda, Doctor en Ciencias Químicas, escolapio, profesor, escritor.

El 25 noviembre 1889 nace el padre Clemente Martínez Martínez, benedictino de Silos y Buenos Aires, políglota, escritor.

⁵¹⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 734

En 1890 comienza sus días Juan del Álamo, sacerdote, profesor, investigador, escritor, muy citado en esta obra.

En agosto de 1902 viene a la vida Leovigildo Martín Martínez, escolapio, profesor, colaborador en prensa, poeta.

En 1939 ve la luz Felipe de Jesús Fernández Gil, estudiante de Silos, dotado para la música, organista, compositor.

En la segunda mitad del siglo XX viene a la vida Manuel Cruces Alonso, novelista.

Se han recuperado las dependencias del antiguo convento de San Francisco, a las afueras de la villa, perdido por la desamortización, que sirve ahora como lugar de encuentros, cursos y exposiciones.

Están catalogados en sus tierras estructuras tumulares y restos turmogos, de la Edad de Hierro, un yacimiento del Paleolítico en lo alto de la sierra, también con restos de la época Campaniforme, una necrópolis Romana con cerámica⁵¹⁸.

Consta que hubo un rollo en la plaza, del que no quedan restos.



883. **SANTOTÍS**

Junto a la carretera que conduce de Trespaderne a Bilbao por la Peña de Angulo a su lado derecho, cercano al curso del río Gereá, al comienzo del valle de Tobalina y en terreno ligeramente desigual, hallamos a SANTOTÍS, a 27 km de Villarcayo y 78 de Burgos.

Lo rodean Palazuelos de Cuestaurria, Virués, Cadiñanos, Arroyuelo y Trespaderne.

Inocencio Cadiñanos cita la aparición escrita de su nombre en una donación a Covarrubias en 978⁵¹⁹. Y, de modo seguro, lo encontramos en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña el 12 septiembre de 1189⁵²⁰. Sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, que pertenecían al señorío del duque de Frías, como todo el valle⁵²¹.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le asigna 44 habitantes en el año 1848⁵²². En sintonía, con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 90 personas en el año 1900. Descendió de modo alarmante en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 37 habitantes. Y, a pesar de los efectos de la

⁵¹⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁵¹⁹ CADIÑANOS BARDECI, I.: El valle de Tobalina. Pág. 208

⁵²⁰ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 341

⁵²¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1919, F. 586 v.

⁵²² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 854



emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 24 personas en el año 2000⁵²³.

Su iglesia está dedicada a San Tirso, mártir; y es renacentista con ventanales rasgados y bóvedas de piedra y canes en alero y una capilla adosada. Toda ella está enfoscada. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada tiene arco apuntado, con impostas y guardapolvo. Y la torre es rectangular, con seis huecos y dos campanas.

La pila tiene copa lisa y su pie es cilíndrico; y el retablo mayor es neoclásico y el de la capilla, bueno, es clasicista, con buenas imágenes, relieves y pinturas.

Sus libros parroquiales comienzan en 1579⁵²⁴.

Hay una casa con una inscripción. Y están catalogados en su término dos yacimientos arqueológicos de época sin determinar y otro Medieval: una necrópolis⁵²⁵.



884. **SANTOVENIA DE OCA**

En el margen derecho del río Vena, cercano a la carretera de Burgos a Logroño y en otra carretera que une esta con la nacional I por Atapuerca, en terreno ligeramente desigual, está situado SANTOVENIA DE OCA, a 19 km de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Villamórico, San Juan de Ortega, Agés y Zalduendo.

Aparece su nombre escrito ya el uno de mayo de 972, como "*Sante Eugenie de Haggege*", en el cartulario de San Pedro de Cardaña⁵²⁶ y gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁵²⁷.

Su población ascendía a 92 habitantes en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁵²⁸. Aprovechando la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta llegar a 153 personas en el año 1900. Número que

⁵²³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 375

⁵²⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 516

⁵²⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁵²⁶ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardaña.. Pág. 331

⁵²⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1921, F. 137

⁵²⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 854

mantuvo en la dura primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 165 habitantes. Pero ha sufrido con fuerza los ataques de la emigración que lo han dejado reducido a 12 personas en el año 2000⁵²⁹.

Al norte del pueblo, sobre un altozano, está situada su iglesia, dedicada a Santa Eugenia, virgen y mártir, de estilo renacentista, de una nave, con arcos y nervios estrellados de piedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas, bajo la espadaña, que es barroca, de dos cuerpos, rematada en pináculos y frontón, con tres huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es de copa, lisa y tiene pie cónico moldurado; y el retablo mayor es rococó, probablemente de Domingo de Ibarreche. En otro, clasicista, hay un Crucificado del siglo XIV y unas buenas tablas de pintura. (Robados en los años noventa).

Sus libros parroquiales comienzan en 1583⁵³⁰.

Y están catalogados en sus tierras los yacimientos arqueológicos de época sin determinar y otros dos Medievales⁵³¹.



885. **SANTURDE DE MEDINA**

En un estrecho valle entre dos cuevas, a orillas del río Trueba, muy cercano a la carretera que une Medina de Pomar con El Crucero de Montija, en terreno llano, encontramos a SANTURDE DE MEDINA, a 13 km de Villarcayo y 88 de Burgos.

Son sus vecinos Villamezán, Villatomil, La Riba, Quintanilla de Pienza, Barriosuso y Céspedes.

Hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que manda hacer el rey Pedro I en toda Castilla, que luego dio origen al llamado "Libro de las Behetrías", no encontramos su nombre escrito⁵³², aunque, hablando del monasterio de San Millán, la pesquisa del año 1139 cita a "*cuncti homines de San Tyurde*"⁵³³, y según declara-

⁵²⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 375

⁵³⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 516

⁵³¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁵³² MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro-Becerro de las Behetrías. XIV, 293

⁵³³ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: "Monasterios primitivos...". Citando a Argáiz: La soledad laureada por S. Benito...VI,553. Pág. 126

ción de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecían al señorío del duque de Frías⁵³⁴.

Contaba con 44 habitantes en el año 1848, como hace constar Pascual Madoz en su *Diccionario geográfico*⁵³⁵. En la misma trayectoria que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, aumentó su población en la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 128 personas. Número que mantenía –129– en el año 1950. Los duros ataques de la emigración han hecho que termine el siglo XX con 38 habitantes en el año 2000⁵³⁶.

Un tanto apartada del pueblo está su iglesia, dedicada a San Vicente, mártir, de estilo indefinido, de una nave construida con cantos del río, a excepción de los sillares de las esquinas, y está enfoscada. Su ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto con impostas y dovelas molduradas, bajo pórtico abierto.

A su lado hay otra puerta tapiada (y descubierta ahora) con arco apuntado, también con impostas. Y la torre es una espadaña achatada con un remate acabado en bola, con dos huecos y dos campanas.

La pila es de copa, lisa; y el retablo mayor es neoclásico con un sagrario con cinco buenas pinturas.

Sus libros parroquiales comienzan en 1764⁵³⁷.

Hay noticias de la existencia de dos monasterios, uno dedicado a San Jorge o San Vicente y otro a San Millán⁵³⁸.

En sus tierras están catalogados tres yacimientos arqueológicos Medie-

vales (uno, un sarcófago) y otro de época sin determinar, posiblemente Medieval⁵³⁹.



Santurde de Medina 12-IV-1977



886. **SARASO**

En la falda del monte de su nombre –zona oriental del condado de Treviño– junto a un arroyo, afluente del río Ayuda, en una carretera interior que parte de

⁵³⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: *Catastro...* T. 1923, F. 348 v.

⁵³⁵ MADOZ, P.: *“Diccionario...”* T. XIII, Pág. 856

⁵³⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 375

⁵³⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: *“Censo-guía de los archivos parroquiales...”* Pág. 517

⁵³⁸ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: *“Monasterios primitivos...”* Pág. 125

⁵³⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

la que recorre todo el condado de oeste a este, en terreno desigual, hallamos a SARASO, a 28 km de Miranda de Ebro y 107 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Fuidio, Ogueta, Marauri, Uzquiano, Pedruzo y Argote.

En el año 1113, en una donación al monasterio de Nájera, aparece su nombre escrito con el apellido "*González de Saraso*"⁵⁴⁰ y, como todo el condado, pertenecía al señorío de Treviño, como afirmaron sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁵⁴¹.

Tan sólo 26 personas poblaban el lugar en el año 1848, según datos de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁵⁴². Siguiendo el ejemplo de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció hasta duplicar su población en la segunda mitad del siglo XIX, presentando en 1900 un censo de 51 habitantes. Desconozco la evolución de su población a lo largo del siglo XX, pero hay constancia de que contaba con ocho habitantes en el año 1968⁵⁴³.

A las afueras y en alto está situada su iglesia, dedicada a San Andrés, apóstol. Es de una nave rectangular de planta románica, con bóvedas posteriores en todo el edificio, del siglo XV-XVI. El ábside es rectangular, románico, con dos ventanales (uno cegado) con columnas y capiteles decorados y doble arco de medio punto. La portada es románica avanzada, con arco apuntado, tímpano liso, seis columnas con hermosos capiteles historiados, arquivoltas, una de ellas decorada y tejeroz con canecillos lisos. Toda ella está enclavada, bajo pórtico cerrado, con gran arco de medio punto con impostas molduradas. Y en el muro exterior hay restos de lápidas con inscripciones romanas. La torre es cuadrada, de mampostería y sillares en esquinas, con tres huecos y dos campanas, construida en 1661.



El retablo mayor es rococó de 1759, agradable por su composición y buenas pinturas de la época.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1698⁵⁴⁴.

Pasaba por sus tierras la calzada romana "Ab Astúrica Burdigalam", lo que explica los yacimientos arqueológicos Romanos: un templo, dedicado posiblemente a Júpiter, estelas y restos en iglesia y otro posiblemente Medieval⁵⁴⁵.

⁵⁴⁰ HERGUETA, N.: "Noticias históricas de D. Jerónimo Aznar. En R:A.B.M. Año 1901. I

⁵⁴¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1933, F. 34 v.

⁵⁴² MADÓZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 859

⁵⁴³ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 195

⁵⁴⁴ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 372

⁵⁴⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

887. SARGENTES DE LA LORA

En pleno páramo de la Lora, rayando ya con la Comunidad de Cantabria, abierto a todos los vientos, en una carretera que une la de Burgos a Santander con la de Burgos a Aguilar de Campóo, en terreno elevado, pero llano, está situado SARGENTES DE LA LORA, a 15 km de Sedano y 61 de Burgos.

Goza de la compañía de Ayoluengo, San Felices del Rudrón en la carretera de Santander, el límite con la Comunidad de Cantabria, y Valdeajos de la Lora, que forman corona a su alrededor.

Entre los años 1239 y 1244 aparece su nombre citado en la documentación del monasterio de Santa María de Rioseco⁵⁴⁶ y de modo ya más concreto en la documentación del monasterio de las Huelgas Reales de Burgos el 26 abril de 1248⁵⁴⁷. Sus pobladores afirmaron en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, que pertenecían a su majestad el Rey y al abadengo del monasterio de las Huelgas de Burgos⁵⁴⁸.

A mediados del siglo XIX, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, habitaban el lugar 68 personas⁵⁴⁹. Como la mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 163 habitantes en el año 1900. Crece mucho más en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 300 personas. Pareció crecer cuando el 6 junio 1964 aparece petróleo en la Lora, pero termina el siglo con 100 habitantes, en el año 2000⁵⁵⁰.

Tiene su iglesia dedicada a Santa María; es renacentista de una nave y capilla lateral, de 198 m² y 11 de altura, con arcos y nervaduras estrelladas de piedra, con una

bóveda del gótico tardío y el resto renacentista. El ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es renacentista, de medio punto, con columnas estriadas, remate de bolas y hornacina avenerada con Virgen con Niño de piedra, bajo pórtico cerrado. Y la torre es cuadrada, esbelta, con ventanales quasisigeminados (ocho) y remate de ventanillos, que dan la sensación de almenas, con dos campanas y dos campanillos.

La pila es románica, lisa, con fuste cilíndrico y base cuadrada; y el retablo

mayor, bueno, aunque deteriorado, es clasicista con imágenes, relieves y pinturas.



⁵⁴⁶ GARCÍA Y SAINZ DE BARANDA, J.: Cartulario de Santa María de Rioseco. En B.I.F.G., 163.16 (1964). Pág. 235

⁵⁴⁷ RODRÍGUEZ LÓPEZ, A.: El Real Monasterio de las Huelgas y el Hospital del Rey. I. Pág. 450

⁵⁴⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1935, F. 205

⁵⁴⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 864

⁵⁵⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 375

Hay un escudo noble con lauda. Buen conjunto de iglesia.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1599⁵⁵¹.

Conserva la portada y el ábside románicos de la ermita de San Román, en el cementerio, con epitafio de 1282.

El 30 noviembre 1846 nace el padre Andrés Manjón Manjón, sacerdote, Doctor en Derecho. Profesor. Canónigo en Granada. Insigne pedagogo fundador de las Escuelas del Ave María. Escritor.

El 26 febrero 1934 comienza sus días Diodoro Merino Ruiz, sacerdote, que escribe sobre Villalmanzo, de donde fue párroco.

Hay un colegio de las Escuelas del Ave María, tres casas con escudos y una fuente de 1881.

Delante de la iglesia hay un crucero moderno.

Cerca del pueblo, junto al arroyo Navazal, hay un dolmen, que llaman de “la Cabaña”, con otro yacimiento del Neolítico, otros dos del Neolítico o Calcolítico, otro Medieval y otros dos de época sin determinar⁵⁵².



888. **SARRACÍN**

En la carretera de Burgos a Madrid, nada más bajar la cuesta de la Varga, cercano al río Los Ausines y a la vía del ferrocarril directo “Madrid-Burgos”, en el punto en que parte la carretera hacia Soria y en terreno desigual, se encuentra situado SARRACÍN, a 9 km de Burgos.

Humienta, Olmos Albos, Cojóbar, Saldaña de Burgos, Cardeñadizo y Burgos en la lejanía, Villariezo, Arcos de la Llana y Cogollos en la distancia forman corona a su alrededor.

Hallamos su nombre escrito por primera vez el 23 enero de 963 en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardena⁵⁵³ y era lugar del señorío del marqués de Alcañices, según afirmaron sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁵⁵⁴.

Contaba con 112 habitantes en el año 1848, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁵⁵⁵. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció hasta llegar a 251 personas en el año 1900. Siguió creciendo en la dura primera del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 288 habitantes. La cercanía de la ciudad ha hecho que, a pesar del triste fenómeno de la emigración, termine el siglo con 140 personas en el año 2000⁵⁵⁶.

⁵⁵¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 735

⁵⁵² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁵⁵³ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardena. Pág. 47

⁵⁵⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1937, F. 190 v.

⁵⁵⁵ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIII, Pág. 869

⁵⁵⁶ GUÍA DIOCESANA 2000 (Pág. 375)



Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a San Pedro, Apóstol, gótica en cabecera, con cuerpo y dos capillas laterales (hoy ampliada). El ábside es rectangular con contrafuertes. La portada tiene arco de medio punto con impostas, bajo alto al arco liso. Y la torre es una espadaña, con dos huecos alargados y otro pequeño, con dos campanas y un campanillo.

La pila es gótica; y el retablo mayor es neoclásico, probablemente de 1790, con una Virgen sedente del si-

glo XIV y un San Pedro sedente del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1704⁵⁵⁷.

Hay una ermita, dedicada al Santo Cristo de los Buenos Temporales, que es la iglesia de un antiguo convento trinitario, fundado por doña Isabel de Osorio, cuyos restos guarda, con espadaña rematada en bolas y dos campanas. Tiene retablo barroco, con un busto de Cristo (Buenos Temporales) y dos urnas sepulcrales de madera.

El 17 de junio de 1899 viene a la vida Francisco Morquillas Fernández, paúl, mártir, beatificado en Madrid el 11 de noviembre de 2017.

En enero de 1900 nace Julián Ruiz Núñez, benedictino en Silos, Prior en Estíbaliz y monje en el Valle de los Caídos, organista importante, gran promotor del gregoriano.

El 17 septiembre 1910 comienza sus días Ángel Temiño Saiz, sacerdote, Doctor en Filosofía y Teología, profesor, Obispo de Orense el 30 noviembre 1952. Escritor.

A corta distancia se encuentra el Palacio de Saldañuela, adosado a una antigua torre del siglo XV, del marqués de Lazán y Cañizar, señorío de doña Isabel de Osorio. Su capilla cobija en la actualidad un buen retablo traído de Villamuriel de Cerrato.

Hubo otros dos antiguos monasterios: uno de benedictinos, dedicado a San Clemente y otro de templarios, dedicado a San Pantaleón. Son los dos yacimientos arqueológicos Medievales catalogados en sus tierras⁵⁵⁸.

Hay también un torreón, con señales defensivas.



889. **SASAMÓN**

Sobre la cima plana de una colina que se eleva levemente en una extensa llanura, en la comarca del río Odra y cercano al curso del río Brullés; cercano

⁵⁵⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." (Pág. 517)

⁵⁵⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

también a la carretera de Burgos a León y punto de encuentro de otras carreteras interiores, en terreno ligeramente desigual y cargado de historia, está situado SASAMÓN, a 12 km de Villadiego, 18 de Castrojeriz y 33 de Burgos.

Están a su alrededor y gozan de su influencia, Olmillos de Sasamón, Citores del Páramo, Pedrosa del Páramo, Villegas, Villasidro, Grijalba y Villasandino en la distancia.

Aunque hunde sus raíces en la prehistoria y tiene restos anteriores a la Edad del Bronce, restos turmogos de la Edad de Hierro y sobre todo Romanos, ya que el emperador Augusto decidió plantar aquí su campamento con la Legión IV Macedónica, el año 26 a. C., sin embargo su nombre escrito no lo encontramos hasta el 10 abril de 1080, como “*Sesamoni*” en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardaña⁵⁵⁹.

El esplendor romano no se apagó, sino que aparece creciente en la alta Edad Media donde Sasamón llega a ser, aunque por poco tiempo, sede episcopal entre los años 1072 y 1128.

Gozaba de la protección del rey, es decir era lugar de realengo, como certificaron sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en el año 1752⁵⁶⁰.

A mediados del siglo XIX, en 1848, contaba con 604 habitantes, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁵⁶¹. Aprovechó muy bien la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo y creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta llegar a 1190 personas en el año 1900. Se mantuvo a buen nivel en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 1047 habitantes. Y, a pesar del enrarecido ambiente creado por la emigración, termina el siglo con 623 personas en el año 2000⁵⁶².

Su magnífica iglesia, dedicada a Santa María la Real, es gótica, con restos de la anterior románica que fue catedral. Tiene tres naves y capillas, con columnas, capiteles, arcos y bóvedas estrelladas. (En la actualidad se utiliza como iglesia tan sólo la nave transversal, es decir, el crucero). Tiene dos ábsides poligonales con contrafuertes hasta el alero. Tiene tres portadas: la principal, que da acceso a la actual iglesia, es gótica, gemela de la del Sarmental de la catedral de Burgos, con Pantocrator, Apostolado, tetramorfos y los 24 an-



⁵⁵⁹ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardaña.. Pág. 262

⁵⁶⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1940, F. 124 v.

⁵⁶¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 876

⁵⁶² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 375

cianos. Otra es renacentista con parteluz y cinco imágenes y la otra es también gótica. Tiene además otras tres portadas en desuso. Y la torre es cuadrada con ventanales góticos, pilastrones, gárgolas de cañón y pináculos, con dos campanas y dos campanillos.

La pila de bautismo es gótica, tipo cáliz, con decoración, arcos con escenas bíblicas y base cónica; y el retablo mayor, bueno, es clasicista, con relieves. Tiene otro buen retablo renacentista con Santiago y relieves y otros dos barrocos. Hay imágenes del siglo XVI.

Tiene un hermoso claustro gótico con ventanales, sin bóveda, tan sólo con armazón de madera, ménsulas con figuras bíblicas y de ángeles, sepulcros, laudas; hay también restos románicos y un Calvario de piedra.

Hay una preciosa sacristía, añadida al ábside, del siglo XVI, con bóvedas estrelladas de piedra, portada renacentista con Anunciación y Virgen sedente, puerta con relieves, escudos.

Cuenta con un interesante púlpito renacentista de piedra, con los cuatro Padres occidentales de la Iglesia y relieves. Hay laudas sepulcrales góticas, escudos, restos de sillería, órgano barroco, dos tapices flamencos, un mosaico romano con escenas mitológicas trasladado, varios cantorales. Iglesia monumental.

Tiene también un interesante museo parroquial.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1519, ocupando el número 22 en la antigüedad de la diócesis⁵⁶³.

Es digna de tener en cuenta la ermita de San Isidro Labrador, renacentista, que también llaman del Humilladero, de una nave con columnas, arcos y nervios de piedra y retablo barroco, que guarda el original y maravilloso crucero, sin duda el mejor del Camino de Santiago en España, de comienzos del siglo XVI, con el pecado original como base, con el Crucificado, Asunción, árbol y serpiente, Adán y Eva, Caín y Abel.

En la segunda mitad del siglo XV nace Fernando de Sasamón, benedictino, Prior de San Isidoro de Palencia, consagrado Obispo titular de Craína el 3 junio de 1517.

En la segunda mitad del siglo XVII viene a la vida José del Corral, abad de San Juan de Burgos de 1701 a 1705.

A mediados del siglo XVIII nacen los hermanos Antonio y Tomás Ruiz Martín, maestros organeros.

En 1874 comienza sus días Andrés Merino Báscones, hermano de La Salle, martirizado en Griñón (Madrid) en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

El 22 enero 1895 viene a la vida Ángel Roba Osorno (Licarion) Hermano marista, mártir el 8 octubre 1936 en Montcada (Barcelona) y beatificado el 28 octubre 2007.

En octubre de 1922 ve la luz Francisco Báscones Peña, marista, Licenciado en Ciencias, Provincial de su Congregación en Levante. Escritor.

⁵⁶³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 518

El 6 de septiembre 1929 nace Daniel Simón Rey, sacerdote, Doctor en Teología y Filosofía Pura, profesor, canónigo, introductor de los Cursos de Cristianidad en Burgos. Escritor.

También en la primera mitad del XX nace Ángel Miguel de Arce López, religioso, pintor moderno, que ha cedido su obra como base para un museo de arte contemporáneo en el lugar.

El 17 agosto 1938 comienza sus días Jesús Simón Rey, sacerdote, escritor.

El 2 agosto 1939 ve la luz José María Herrera Torres, sacerdote, que escribe sobre Santa María del Campo, donde ha ejercido su ministerio.

En julio de 1944 viene a la vida Carlos Salazar Gutiérrez “Salaguti”, escritor y pintor premiado, con casa-museo en el monte.

Conserva restos de la ciudad romana de Segisama, con un templo dedicado a Júpiter, restos de la calzada romana, un acueducto, un puente sobre el río Brullés, el mosaico que se guarda en la iglesia, un capitel romano en una casa, de la primera mitad del siglo I y otro capitel en el atrio de la iglesia, de finales del siglo II. Fuera hay un fragmento de una estatua de bronce en el Museo Provincial de Burgos, y, sobre todo, el llamado “Falo de Sasamón”, en bronce, de 14 cm, primorosamente trabajado, en el Museo Arqueológico de Barcelona.

Y la portada del monasterio de San Miguel, sola en el campo, con capiteles y seis arquivoltas, ligeramente apuntada, restos de la muralla medieval con la torre y arco de Villasandino, de planta cuadrada, balcón amatacanado y almenas.

En concreto están catalogados cuatro yacimientos arqueológicos Romanos y otros ocho posiblemente Romanos; y otros ocho Medievales y seis posiblemente Medievales⁵⁶⁴.



890. **SÁSETA**

En el extremo oriental del condado de Treviño, junto al río Ayuda, en el declive de una pequeña altura en las estribaciones de los Montes de Vitoria, en una carretera que conduce únicamente al lugar, partiendo hacia la izquierda de la que recorre todo el valle de oeste a este, en terreno desigual, hallamos a SÁSETA, a 35 km de Miranda de Ebro y 115 de Burgos.

Le prestan límites y compañía la frontera con la Comunidad de Euskadi por el sur, el este y el norte y, dentro del condado, Ajarte, Aguillo, Marauri, Ogueta y Pariza.

A pesar de que algunos colocan aquí la “*Suestatium romana*” y que su iglesia puede datarse del siglo XIII, sin embargo no he encontrado su nombre escrito en ninguno de los documentos antiguos, cartularios ni cartas, y como todo el conda-

⁵⁶⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

do, pertenecía al señorío del conde de Treviño, como certificaron sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁵⁶⁵.

Su población ascendía a 25 personas en el año 1848, como hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁵⁶⁶. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció en la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 70 habitantes. Desconozco la evolución de su población en la primera parte del siglo XX, pero en el año 1968 contaba con 23 habitantes⁵⁶⁷.



Sáseta 22-IX-1996

A las afueras del pueblo y en alto está situada su iglesia, dedicada a San Esteban. Sin duda es un caso raro en las iglesias de Treviño, al estar construida por dos naves yuxtapuestas de diversos estilos. La primitiva base románica tardía comenzó a ampliarse sin derribar totalmente a finales del siglo XV. La obra no se concluyó y quedaron una primera parte estrecha con la portada de la obra primitiva con bóveda de medio cañón y arcos fajones y canecillos al exterior y otra segunda parte, la central y cabecera, con bóveda nervada, más elevada que la anterior. El ábside, en la parte nueva, es rectangular. La portada, de la obra primitiva, siglo XIII, tiene arco ligeramente apuntado con decoración

sencilla, bajo pórtico con arco de medio punto con impostas y grandes dovelas y reja de hierro. La torre es cuadrada, sólida, con cuatro huecos y dos campanas.

En la pila bautismal, sobre un pie cuadrangular prismático románico decorado se sienta una pila sin decoración; y el retablo mayor es renacentista avanzado en su primera bancada, a la que se añadió otra traída del convento franciscano de Piérola.

Hay un Crucificado del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en 1640⁵⁶⁸

Está localizado en sus tierras el hermoso desfiladero del río Ayuda, que incluye el barranco de Arangachi.

A finales del siglo XX se ha descubierto en el término de Mendandia un yacimiento arqueológico, datado entre los años 8500 y 6400 a. C., con cerámicas da-

⁵⁶⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1946, F. 472

⁵⁶⁶ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XIII, Pág. 877

⁵⁶⁷ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 195

⁵⁶⁸ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 373

tadas en torno al año 7200 a. C., que las hace las más (o una de las más) antiguas de la península. Se ha hallado también abundantísimo material de herramientas de sílex.



891. **SEDANO**

En dos estrechos valles con poco horizonte por la altura de las colinas, formado por cuatro barrios: Lagos, La Plaza, Trascastro y Valdemoro, junto al arroyo Moradillo y otros dos arroyos, en una carretera que se desvía expresamente de la de Santander en el páramo de Masa para llegar a él, en terreno desigual, encontramos a SEDANO, a 47 km de Burgos. Fue durante mucho tiempo cabeza de Partido Judicial.

Con muchos pueblos de su entorno formó el Valle y Honor de Sedano. Los más cercanos, que forman corona a su alrededor son: Mozuelos, Moradillo de Sedano, Gredilla de Sedano, Nocedo, Covanera y Tubilla del Agua.

Su nombre aparece ya escrito el 16 noviembre de 1055 en el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla⁵⁶⁹ y el barrio de Lagos concretamente, en la documentación del Obispado de Burgos en el año 1099⁵⁷⁰ y según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecían al señorío del marqués de Aguilar⁵⁷¹.

Sus habitantes sumaban 160 en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁵⁷². Al adquirir importancia como Partido, creció de modo asombroso en la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 534 personas. Siguió creciendo en la primera mitad del siglo XX hasta llegar a 585 personas en el año 1950. Pero la cruda realidad de la emigración y el hecho de dejar de ser Partido Judicial lo han dejado reducido a 140 personas en el año 2000⁵⁷³.

Encaramada en la loma-castro que separa los barrios, abierta a todos los vientos, únicamente acompañada del cementerio, en lo más estrecho, está



⁵⁶⁹ UBIETO ARTETA, A.: "Cartulario de San Millán de la Cogolla (959-1076)". Pág. 282

⁵⁷⁰ SERRANO, L.: "El Obispado de Burgos y Castilla primitiva" III. Pág. 109

⁵⁷¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1948, F. 347

⁵⁷² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIV, Pág. 260

⁵⁷³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 376

situada su iglesia, dedicada a Santa María. Es renacentista de cruz latina, con tres grandes conchas aveneradas, arcos y bóvedas estrelladas de piedra. Su ábside es rectangular con pilastrones hasta el alero. La portada es renacentista, adintelada, con 12 columnas y rica decoración, hornacinas aveneradas vacías, óculo y frontón, todo bajo gran arco de protección de medio punto con impostas molduradas. Tiene otra portada bajo la torre, de arco rebajado con impostas y una arquivolta. Y la torre es rectangular con contrafuertes y pilastrones, ocho huecos y dos campanas.

La pila es de vaso alto con gallones y borde moldurado y base cuadrada; y el retablo mayor, bueno, es barroco, de Joaquín Villandiego en torno a 1700, salomónico, con Virgen morena, la célebre “Morenita” de Sedano, vestida, del siglo XV; y Sagrario del siglo XVI. Buen conjunto de iglesia con su portada.

Hay un repostero con bordados góticos y una casulla del siglo XVI.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1564⁵⁷⁴.

Hay en el centro del pueblo una ermita-capilla, con arcos y bóvedas renacentistas de piedra, con espadaña y un campanillo, que en la actualidad hace en muchos momentos de parroquia.

En la primera mitad del siglo XVI nace Cristóbal de Anguiano, distinguido jurisconsulto y escritor.

En el Valle y Honor de Sedano ve la luz a comienzos del siglo XVII Antonio Gallo, militar, escritor.

En marzo de 1839 comienza sus días Emilio Huidobro de la Iglesia, periodista, Doctor en Filosofía y Letras, escritor.

En diciembre de 1952, con raíces en Barbadillo del Pez y Escaño, viene a la vida Graciano Peraita González, colaborador en prensa, poeta premiado.

Hay muchas casas de piedra bien trabajada con escudos, sobre todo en el barrio de Trascastro, entre las que sobresale la torre de los Gallos, cuadrada, de tres pisos, adornada, levantada a mediados del siglo XVII por la familia Bustillo Arce y restaurada en 1926.

Es tierra rica en yacimientos arqueológicos. Así tiene catalogados un yacimiento de la Cultura Campaniforme y Neolítico: el dolmen de Ciella, otro de Neolítico y posiblemente Calcolítico: el túmulo de la Mina; cinco Altomedievales, uno de ellos con restos Neolíticos, otro, necrópolis y otro, eremitorio; uno de época sin determinar y otro posiblemente Altoimperial o Tardorromano⁵⁷⁵.

En la paz del lugar buscó y encontró un remanso de quietud el escritor vallisoletano Miguel Delibes, que edificó su segunda vivienda para los meses estivales, y le sirvió al mismo tiempo de inspiración a su prolífica obra.

Sobre Sedano y su Villa y Honor ha escrito un libro José Luis Gutiérrez Hurtado, sacerdote, que ejerció su ministerio en el lugar.

La Universidad de Valladolid ha situado en el lugar, cercano al barrio de Lagos, unas dependencias de verano, con notable utilización, ahora traspasado a la Universidad de Burgos.

⁵⁷⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 518

⁵⁷⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

892. SEQUERA DE AZA (LA)

En una hondonada rodeada de alturas, en la parte más meridional de la provincia, a orillas del arroyo del Chorrón, afluente del Riaza, en una carretera interior que une la que lleva de Aranda de Duero a Segovia con la de Aranda a Valladolid y en terreno desigual, está situado LA SEQUERA DE AZA, a 23 km de Roa de Duero, 16 de Aranda y 98 de Burgos.

Son sus vecinos Moradillo de Roa, Hontangas, Adrada de Aza y el límite con la provincia de Segovia.

Aunque formó parte de la Comunidad de Villa y Tierra de Aza, restaurada en 1011, el primer documento en que consta escrito su nombre es el censo de la corona de Castilla de 1594⁵⁷⁶ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecían al señorío del conde de Miranda⁵⁷⁷.

En el año 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, contaba con 130 habitantes⁵⁷⁸. Al igual que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció en la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 341 personas. Comenzó a descender en la dura primera mitad del siglo XX y sumaba en 1950 ya sólo 296 habitantes. Y ha aguantado mal los embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, que lo han dejado reducido a 40 personas en el año 2000⁵⁷⁹.

Su iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, es de estilo indefinido, muy reformada, de una nave en dos tramos, toda ella enfoscada. Su ábside es rectangular, liso. La portada tiene arco de medio punto con impostas y dovelas molduradas, sin pórtico. Y la torre es una espadaña, terminada en redondo, con remate de pináculos y cruz, con dos huecos y dos campanas.

La pila es románica, buena, con sogueados formando arcos y base circular con molduras; y el retablo mayor es neoclásico con pinturas.

El 5 de octubre de 1906 nace Atilano Ortega Sanz, emigrante a la República Argentina, donde se convirtió en un destacado escritor de novelas y teatro y dirigiendo con gran éxito una compañía teatral.

Hay un arco con capiteles románicos.



⁵⁷⁶ GONZÁLEZ, T.: Censo de la Corona de Castilla en 1594. Pág. 281

⁵⁷⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2550 (F), F. 347 v.

⁵⁷⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIV, Pág. 189

⁵⁷⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 376

Sus libros parroquiales comienzan en 1915, ya que los anteriores desaparecieron en un incendio⁵⁸⁰.



893. **SILANES**

Entre dos elevadas colinas al pie de los montes Obarenes, junto a un arroyo, afluente del río Oroncillo, en una carretera interior que parte en Santa María Ribarredonda de la Nacional I, y en terreno desigual, hallamos a SILANES, a 29 km de Miranda de Ebro y 59 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Santa María Ribarredonda, Villanueva de Teba, Obarenes al otro lado de los montes, Miraveche y Cubo de Bureba.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en la documentación medieval del monasterio de Leyre⁵⁸¹ y el Marqués de la Ensenada recoge en su célebre Catastro las declaraciones de sus pobladores en 1752 que afirmaron pertenecer únicamente al rey, al que pagaban tributos; era, pues, lugar de realengo⁵⁸².

Contaba con 82 habitantes del año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁵⁸³. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 157 personas en el año 1900. No le fue tan bien la dura primera mitad del siglo XX, ya que en 1950 presentaba un censo de 119 habitantes. Y no ha podido soportar el acoso de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, llegando al año 2000 con tan sólo 4 personas⁵⁸⁴.

Tiene su iglesia dedicada a San Román, mártir. Es renacentista, de pequeñas proporciones, de una nave con capillas. Su ábside es poligonal. La portada tiene arco de medio punto moldurado, bajo pórtico cerrado con gran arco de medio punto con impostas. Y la torre, en el centro del lienzo meridional de la iglesia, es cuadrada con aleros moldurados, seis huecos y dos campanas.



⁵⁸⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 736

⁵⁸¹ MARTÍN DUQUE, A.J.: Documentación medieval de Leyre. (Pamplona 1983). Pág. 117

⁵⁸² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1951, F. 262

⁵⁸³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIV, Pág. 396

⁵⁸⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 376

La pila es de copa lisa moldurada en el borde, con pie cilíndrico y base cuadrada; y el retablo mayor es clasicista.

Sus libros parroquiales comienzan en 1561⁵⁸⁵.



894. **SINOVAS**

En el margen del río Bañuelos cerca de su desembocadura en el Duero en Aranda, en la carretera que lleva de Aranda de Duero a Caleruega y Santo Domingo de Silos, cercano a la vía del ferrocarril “Directo Madrid-Burgos”, y en terreno llano, está situado SINOVAS, a 3 km de Aranda de Duero, donde figura como uno de sus barrios, y 82 de Burgos.

Está rodeado por Quemada, Villanueva de Gumiel, Gumiel de Izán, La Aguilera en la lejanía y Aranda de Duero.

El día 10 enero de 1225 aparece su nombre escrito por primera vez en una carpeta referida al clero en el Archivo Histórico Nacional, como “*Senova*”⁵⁸⁶ y gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, según atestiguaron sus pobladores en las respuestas generales de Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁵⁸⁷.

Su población ascendía a 112 personas en el año 1848 como aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁵⁸⁸. Desconozco la evolución de su población a lo largo del siglo y medio siguiente, quizá por estar englobado en los censos de Aranda, pero termina el siglo XX con 75 habitantes en el año 2000⁵⁸⁹.

Su iglesia, mezcla armoniosa de estilos, está dedicada a San Nicolás de Bari. El conjunto es renacentista, de una nave de 240 m² y 15 de altura en cabecera, en la que hay arcos y bóvedas estriadas de piedra. El cuerpo anterior, más bajo, tiene artesonado mudéjar policromado con figuras, del siglo XV, el mejor de la provincia.

Su ábside es rectangular con contrafuertes hasta el alero. La portada es románi-



⁵⁸⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 736

⁵⁸⁶ Archivo Histórico Nacional: Carpeta 231. Doc. 3

⁵⁸⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 80, F. 2

⁵⁸⁸ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIV, Pág. 404

⁵⁸⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 376

ca con arco de medio punto con impostas y arquivoltas con punta de diamante y canes decorados en tejaroz, conservando (haciendo atrio) las ocho columnas con capiteles del antiguo pórtico abierto. Y su torre es cuadrada, amplia, con canes en alero, con ocho huecos y dos campanas. Es B.I.C. desde el 9 de julio de 1964.

La pila es de copa lisa con borde moldurado con base y pie cilíndricos; y el retablo mayor es clasicista, de Francisco de Logroño en 1570

Tuvo otro magnífico retablo del siglo XVI, dedicado a Santa Ana, que figura ahora en el Museo Larreta de Arte español de Buenos Aires. Están intentando conseguir una réplica para colocar en algún lugar de la iglesia en recuerdo del anterior.

Tiene una hermosa barandilla gótica de subida al coro y un encantador púlpito con calados góticos. Hay también vestigios mudéjares.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1585⁵⁹⁰.

Hay una ermita, dedicada a San Bartolomé

Es sus tierras tuvo lugar una sangrienta batalla entre las tropas de Fernán González y los moros.

Y es tierra de yacimientos arqueológicos, ya que están catalogados: uno de la cultura Campaniforme, uno Romano, uno Medieval y tres de época sin determinar; y, además, uno posiblemente de la Edad del Bronce⁵⁹¹.



895. **SIONES**

En la parte más meridional, y más impactante, del valle de Mena, al pie de los montes de la Peña, cercano a la vía del ferrocarril de vía estrecha (Bilbao-La Robla), en una carretera interior que recorre la parte sur del valle y en terreno llano, está localizado SIONES, a 40 km de Villarcayo y 115 de Burgos.

Le prestan límites y compañía El Vigo, Vallejo de Mena, Villasuso y Vallejuelo en el valle y, detrás de los montes y ya en la altura en el valle de Losa, Villabasil, Castresana y Muga.

En marzo de 1258 encontramos su nombre escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña⁵⁹². Y sus pobladores afirmaron en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, que era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos⁵⁹³.

A mediados del siglo XIX, en 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, contaba con 91 habitantes⁵⁹⁴. Siguiendo los pasos de la inmensa ma-

⁵⁹⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 520

⁵⁹¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁵⁹² ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. II. Pág. 665

⁵⁹³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1953, F. 108

⁵⁹⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIV, Pág. 405

yoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 149 personas. Desconozco la evolución de su población a lo largo del siglo XX, pero en el año 2000, juntamente con Vallejuelo, bastante más pequeño que él, aparece con 76 habitantes⁵⁹⁵.

Tiene una magnífica iglesia, románica, dedicada a Santa María, (aunque la parroquia es de San Esteban). Es de finales del siglo XII, aunque ha sufrido múltiples reformas. Es de una nave con capillas, toda ella de piedra sillar, pilastrones y canes en alero y abundante decoración. La bóveda del ábside es de cañón, pero lo demás marca ya signo de crucería gótica. Su ábside es semicircular, con impostas corridas, columnas hasta el alero, ventanales y canes decorados. En el interior tiene una bellísima arquería doble con siete arcos y a ambos lados se abren unos edículos con bóveda propia y abundante decoración. Tiene una portada a los pies (la principal, aunque no se usa) de arco de medio punto con columnas y capiteles y cinco arquivoltas lisas y canes en tejeroz; y otra ya ligeramente apuntada con arco decorado, cuatro columnas con capiteles y doble arquivolta lisa con guardapolvos. La torre, a la mitad del edificio, posterior, es cuadrada, sencilla, con alero moldurado, cuatro huecos y dos campanas.

Al parecer formó parte de un antiguo monasterio-abadía secular⁵⁹⁶.

Recién restaurada por la Fundación del Patrimonio de Castilla y León.



896. **SOBREPEÑA**

Haciendo honor a su nombre, situado en una altura, cercano el curso del río Nela y al antiguo ferrocarril "Santander-Mediterráneo", y en terreno desigual, está situado SOBREPENA, a 9 km de Villarcayo y 84 de Burgos, al que se llega por una carretera que parte en Puente de la que lleva de Villarcayo a Valdeporres, remontando el curso del río Nela.

Goza de la compañía de Nela, Salazar de Villarcayo, Linares, Ahedo de Linares, Cogullos y Quintanilla Valdebobres.

Hasta el año 1352 no encontramos su nombre escrito en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla en el rey Pedro I, que más tarde dio lugar al

⁵⁹⁵ GUIA DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 128

⁵⁹⁶ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en la Castilla Vieja (Siglos VI-XII). Pág. 126

llamado “Libro de las Behetrías”⁵⁹⁷ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁵⁹⁸.

Nunca ha sido elevada su población. Pascual Madoz le asigna 26 personas en el año 1848 en su Diccionario geográfico⁵⁹⁹. Creció, sin embargo, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia en la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 69 habitantes en el año 1900. Comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 56 personas. Y ha quedado reducido a cuatro habitantes en el año 2000, consecuencia de la persistente emigración⁶⁰⁰.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a San Juan Bautista, de buena construcción, de una nave con capillas, aleros moldurados y tejado recrocado. Su ábside es rectangular con pilastrones hasta el alero formando las esquinas.



La portada tiene arco de medio punto, de línea estrecha, con impostas, bajo pórtico cerrado, también con arco de medio punto, con impostas y estrecha. Y la torre es cuadrada, esbelta, con sillares en esquinas, rematada en pináculos decorados, con seis huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es románica con rombo, sogueado en borde y base circular; y el retablo mayor es neoclásico.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1852⁶⁰¹.

Hay una ermita en el pueblo, dedicada a Nuestra Señora de la Paz.

Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico, otra ermita, dedicada a San Vicente, Medieval⁶⁰².



897. **SOLANAS DE VALDELUCIO**

En el estrecho valle que forma el río Lucio, entre el alto del Cofrecho y la sierra que lo separa de la zona de Humada, en una carretera interior que recorre

⁵⁹⁷ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-Becerro de las Behetrías”. XIV, 235

⁵⁹⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1955, F. 704

⁵⁹⁹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIV, Pág. 419

⁶⁰⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 376

⁶⁰¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 520

⁶⁰² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

el valle y en terreno desigual, encontramos a SOLANAS DE VALDELUCIO, a 23 km de Villadiego y 51 de Burgos.

Son sus vecinos. Humada y San Martín de Humada al otro lado de los montes, San Mamés de Abar, Corralejo de Valdelucio y Barriolucio.

Joaquín Ciudad Pérez cita su nombre escrito por primera vez el 23 junio de 1231: “*de Solanas*”⁶⁰³ y el Marqués de la Ensenada recoge en las respuestas generales de su célebre Catastro las declaraciones de sus pobladores en 1752 que afirmaron pertenecer únicamente al rey al que pagaban tributos; era, por tanto, lugar de realengo⁶⁰⁴.

Tan sólo contaba con 24 personas en el año 1848, como hace constar en su Diccionario geográfico Pascual Madoz⁶⁰⁵. Siguiendo el modo de actuar de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 103 personas. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX hasta llegar a 129 habitantes en el año 1950. Y tras soportar los persistentes embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 20 personas en el año 2000⁶⁰⁶.

Su iglesia, dedicada a San Cristóbal, mártir; es de una nave con restos románicos: columnas, capiteles, arcos y bóveda de medio cañón en cabecera y el resto de yeso. Su ábside es rectangular con contrafuertes, con canes sencillos y alero con ajedrezados. La portada tiene arco de medio punto con pequeñas dovelas decoradas, bajo pórtico cerrado con ventanales y reja. Y la torre era una espadaña a la que le han añadido una torre cuadrada, con dos huecos (uno apuntado y otro reformado) y dos campanas.

La pila, buena, es románica, tipo cáliz, con gallones, pie cilíndrico y base cuadrada con molduras; y el retablo mayor es un sagrario barroco con relieves.

Sus libros parroquiales comienzan en 1770⁶⁰⁷.

En 1914 viene a la vida Euquerio Llanillo García, hermano marista, martirizado en Madrid en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

En abril de 1935 nace Antonio Rodríguez Llanillo, maestro, profesor, poeta, colaborador en revistas especializadas, escritor premiado.



⁶⁰³ CIDAD PÉREZ, J.: San Andrés de Montearados. Pág. 117

⁶⁰⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1956, F. 82

⁶⁰⁵ MADOZ, P.: “Diccionario...” T.XIV, Pág. 425

⁶⁰⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 376

⁶⁰⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág.520

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico con posibles restos del Calcolítico, Neolítico y Medieval, otro posiblemente Medieval y otro de época sin determinar⁶⁰⁸.



898. **SOLARANA**

En la carretera que une Lerma con Santo Domingo de Silos, cercano al arroyo de la Salceda, en terreno ligeramente desigual, hallamos a SOLARANA, a 9 km de Lerma y 48 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Nebreda, Tordueles, Quintanilla del Agua en la distancia, Castrillo Solarana y, tras los montes, Fontioso, Pineda Trasmonte y Cilleruelo de Arriba.

Su nombre aparece escrito por primera vez el 24 octubre de 1032 en el cartulario del Infantado de Covarrubias⁶⁰⁹ y sus pobladores afirmaron en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁶¹⁰.

Contaba con 376 habitantes en el año 1848, según hace constar Pascual Madoz en su *Diccionario geográfico*⁶¹¹. Aunque poco, creció como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia en la segunda mitad del siglo XIX y sumaban 391 sus habitantes en el año 1900. Comenzó a descender en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 310 personas. Y, como consecuencia de la inexorable emigración, termina el siglo con 78 habitantes en el año 2000⁶¹².

La Asunción de Nuestra Señora de la titular de su iglesia, gótica de tres naves, de 300 m² y 10 de altura, con ménsulas historiadas, arcos y nervaduras estrelladas de piedra. Su ábside es rectangular con contrafuerte



⁶⁰⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁶⁰⁹ SERRANO, L.: *Cartulario del Infantado de Covarrubias*. Pág. 44

⁶¹⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: *Catastro...* T. 1957, F. 524 v.

⁶¹¹ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XIV, Pág. 426

⁶¹² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 376

tes en esquinas, ventanas de medio punto y canecillos. La portada es gótica con arco rebajado y Virgen con Niño decapitada en tímpano; con tres arquivoltas lisas, gabletes y cardinas, óculo y guardapolvos. Y la torre es cuadrada, rematada en pináculos moldurados con seis huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es gótica, de vaso, con arcos en relieve, molduras en borde y pie cilíndrico; y el retablo mayor es barroco, rococó, de José López, probablemente de 1755. Tiene dos buenos retablos renacentistas con pinturas y relieves. En otro rococó hay una Virgen sedente con Niño del siglo XVI. En otro neoclásico hay un Calvario completo también del siglo XVI. Hay también un Crucificado de pared del siglo XVI y una Virgen sedente gótica del siglo XIV. Relieves de piedra bajo arcosolio con sepulcros, escudo con lauda funeraria, portada gótica de sacristía, púlpito renacentista de piedra, artesonado policromado bajo el coro.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1547⁶¹³.

En 1960 nace María Briones, pintora.

En octubre de 1963 viene a la vida Nicanor Angulo, escultor.

A las afueras del pueblo hay un rollo-crucero del siglo XVII, que estuvo muchos años caído (en el centro del pueblo), con base cuadrada y columna estriada.

A corta distancia del pueblo, sobre una loma, están catalogados diversos yacimientos arqueológicos: hay restos turmogos, de la Edad de Hierro; una ciudad Celtibérica sobre la que se edificó otra Romana; otro de la Edad de Hierro con restos también Romanos y posiblemente del Calcolítico; una villa romana de los siglos IV-V, con cerámica; hay también un hacha anterior a la Edad del Bronce⁶¹⁴.

Por sus tierras pasaba uno de los ramales de la Calzada Romana de Clunia a Pisoraca.



899. **SOLDUENGO DE BUREBA**

Al norte de la comarca de La Bureba, ya cercano a los pies de los montes de la Sierra de Oña, a corta distancia de la carretera de Logroño a Santander y en terreno llano, está situado SOLDUENGO, a 19 km de Briviesca y 54 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Barrio de Díaz Ruiz, Las Vegas, La Vid de Bureba, Quintanaélez, Navas de Bureba, y La Parte de Bureba.

En el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla encontramos su nombre escrito por primera vez en el año 1003, como "*Sotolongo*"⁶¹⁵ y en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada están recogidas las declaraciones de sus pobladores en 1752 que afirmaron pertenecer al abadengo de San Salvador de Oña⁶¹⁶.

⁶¹³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 521

⁶¹⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁶¹⁵ UBIETO ARTETA, A.: "Cartulario de San Millán de la Cogolla (959-1076)". Pág. 80

⁶¹⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1961, F. 380

Su población ascendía a 90 habitantes en el año 1848, según testimonio escrito de Pascual Madoz en su *Diccionario geográfico*⁶¹⁷. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció durante la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 161 personas en el año 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 200 personas. Pero no ha podido soportar los embates de la emigración que lo han dejado reducido a 39 habitantes en el año 2000⁶¹⁸.

Tiene su iglesia dedicada a la Asunción de Nuestra Señora y es gótica en parte, de una nave con capillas. Es barroca en la cabecera con bóveda de yeso. El ábside es rectangular y tiene pilastrones hasta el alero en el cuerpo del edificio. La portada es adintelada bajo amplio pórtico con gran arco de medio punto con

impostas. Y la torre es una espadaña de dos cuerpos con remate de bolas, tres huecos y dos campanas.

La pila es renacentista con acanalados, borde moldurado y pie cuadrado; y el retablo mayor es barroco, con columnas estriadas y relieves. En otro barroco tiene unas buenas imágenes de de un Calvario gótico sin Crucificado.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1610⁶¹⁹.

Hacia 1970 nace Jaime Barrio, Doctor en Historia, escritor, profesor.

Hay hallazgos autrigones en sus tierras, de la Edad de Hierro y están catalogados un yacimiento arqueológico Romano, uno del Calcolítico o Campaniforme, y otro posiblemente Medieval⁶²⁰.



900. **SONCILLO**

En la carretera de Logroño a Santander, cercano ya el pantano del Ebro y el puerto del Escudo, que nos separa de Cantabria –noroeste de la provincia–, cercano al arroyo de la Gándara y en terreno llano, encontramos a SONCILLO, como capital del valle de Valdebezana, a 25 km de Villarcayo y 92 de Burgos.

Torres de Abajo, San Cibrián de Valdebezana, Argomedo, Castrillo de Bezana, Riaño, Virtus y Montoto forman corona a su alrededor.

⁶¹⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIV, Pág. 427

⁶¹⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 376

⁶¹⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 521

⁶²⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

No encontramos su nombre escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que mandó hacer en toda Castilla el rey Pedro I, que más tarde da lugar al llamado "Libro de las Behetrías"⁶²¹ y según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, perteneció al señorío de don Pedro de Porras, de Virtus⁶²².

En el año 1848, según afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, habitaban el lugar 82 personas⁶²³. Aprovechó de modo maravilloso la bonanza poblacional y las diversas circunstancias de la época y creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, en la segunda mitad del siglo para llegar al año 1900 con 614 habitantes. La dura primera mitad del siglo XX, sin embargo, hizo mella en él y comenzó a disminuir, presentando en 1950 un censo de 560 personas y termina el siglo con 251 habitantes, fruto de la persistente emigración⁶²⁴.

San Cosme y San Damián son los titulares de su iglesia, barroca, de una nave y dos capillas en forma de cruz latina, con pilastrones y arcos de piedra y bóvedas encamionadas de yeso. Su ábside es rectangular. Tiene su portada situada bajo amplio pórtico de alto arco de medio punto con impostas y moldurados. Y la torre es cuadrada con imposta corrida y alero moldurado, con pilastrones, cuatro huecos y dos campanas. Rodea su fachada un atrio con artística reja.

La pila es renacentista de mármol con borde moldurado; y el retablo mayor es neogótico.

Sus libros parroquiales comienzan en 1585⁶²⁵.

En 1840 nace el Padre Juan José de la Peña, escolapio, profesor, gran orador y publicista, escritor.

El 8 julio 1845 viene a la vida el Padre Feliciano Moral, agustino, misionero en Filipinas, escritor.

En 1891 comienza sus días Rosendo Estébanez López, Doctor en Farmacia, especializado en Botánica. Escritor.



⁶²¹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". VII, 245

⁶²² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1964, F. 83 v.

⁶²³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XIV, Pág. 443

⁶²⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 376

⁶²⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 522

901. SOPEÑANO DE MENA

En la zona más meridional y más atractiva del valle de Mena, casi a los pies de los Montes de la Peña, que separan el valle del otro valle, el de Losa, cercano al curso del río Cadagua, recién nacido, en una carretera interior que recorre el sur del valle, en terreno llano, tiene su ubicación SOPEÑANO, a 36 km de Villarcayo y 111 de Burgos.

Le acompañan Vallejuelo, Villasuso de Mena, Lezana de Mena y Cadagua.

Desconozco dato alguno sobre la aparición escrita de su nombre en tiempos antiguos, ya que no aparece en censos ni cartularios. Sus pobladores en 1752 declararon que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo, en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada⁶²⁶.

Sus habitantes sumaban 105 en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁶²⁷. Fiel a la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció en la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 162 personas. Ignoro también la evolución de su población a lo largo del siglo XX, pero lo termina con 164 personas en el año 2000⁶²⁸.

La iglesia, dedicada a San Julián, es de construcción reciente, de una sola nave con tejado de pizarra en forma piramidal y tiene ventanales con vidrieras moder-

nas. Su ábside imita tres lados de un hexágono con paredes lisas. Tiene una torre convencional, más bien una armadura sin paredes, para colocar dos campanas. Y la portada es adintelada, ancha, bajo pequeño pórtico abierto, con reja de hierro.

El 30 mayo 1787 nace Francisco Vivanco Barbaza-Acuña, ilustre militar de la guerra de la Independencia y más tarde en el lado carlista. Murió exiliado en Toulouse el 20 abril de 1855. Escribió sus memorias.

Durante muchos años arropó en sus tierras la importante productora de material fotográfico Valca.

Y guarda catalogado un yacimiento arqueológico de época sin determinar, la antigua iglesia de la Natividad⁶²⁹.



⁶²⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1966, F. 1026 v.

⁶²⁷ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XIV, Pág. 446

⁶²⁸ GUIA DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 128

⁶²⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Documentación inédita..

Muy cercano a la carretera que une Melgar de Fernamental con Villadiego y cercano también al curso del río Odra, en terreno llano, está situado SORDILLOS, a 10 km de Villadiego y 42 de Burgos.

Le acompañan, formando corona a su alrededor, Mahallos, Villasidro; Villegas con Villamorón y Tapia de Villadiego en la lejanía y Villahizán y Villamayor de Treviño.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en el año 1144 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña, como "*Sordiello*s"⁶³⁰ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 pertenecían al señorío del duque de Frías⁶³¹.

A mediados del siglo XIX, en 1848, contaba con 69 habitantes, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁶³². En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 102 personas, número que mantuvo y elevó hasta 108 habitantes en el año 1950. Y cierra el siglo con 22 personas en el año 2000, fruto de la inexorable emigración⁶³³.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a San Pedro, Apóstol. Es renacentista con elementos tardorrománicos, de una nave con pilastrones y óculos y pequeños canecillos historiados. Su ábside es rectangular, también con pilastrones hasta el alero. La portada, de medio punto, está cobijada en un pórtico amplio con dos altos arcos de medio punto con impostas. Y tiene una curiosa torre formada por dos espadañas: una alta, de dos cuerpos, rematada en cruz con cuatro huecos góticos y dos campanas y otra en su lateral, más baja, rematada en bola con dos huecos y dos campanillos.

La pila es renacentista con borde moldurado, acanalados amplios y pie biselado poligonal con molduras; y el retablo mayor es barroco, salomónico, de Juan Galerón, probablemente en 1678.

Sus libros parroquiales comienzan en 1594⁶³⁴.

Cuenta con un puente antiguo sin pretil, de dos ojos de medio punto, con tajamar en el centro.

Hubo un antiguo monasterio de monjes premostratenses.



⁶³⁰ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 230

⁶³¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1968, F. 194 v.

⁶³² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIV, Pág. 450

⁶³³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 376

⁶³⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 734

903. SOTILLO DE LA RIBERA

En el extremo de un valle, al pie de unas lomas, abierto al sur, junto al arroyo de su nombre, como cruce de varias carreteras que recorren esta zona de excelentes caldos de la Ribera burgalesa en un arco formado entre Aranda y Roa, en terreno desigual, encontramos a SOTILLO DE LA RIBERA, a 17 km de Aranda de Duero y 69 de Burgos.

Se encuentra rodeado por Gumiel del Mercado, Quintana del Pidio, Gumiel de Izán en la lejanía, Cabañes de Esgueva, Pinillos y Terradillos de Esgueva, Villatuelda, Olmedillo de Roa y La Horra.

No encontramos su nombre escrito, como Sotillo, hasta el censo diocesano de 1587⁶³⁵, aunque ya figura anteriormente como aldea de Gumiel del Mercado en el archivo General de Simancas⁶³⁶. Sus pobladores afirmaron en las respuestas generales del Catastro del Marqués de Ensenada en 1752, que pertenecían únicamente al rey; era, por tanto, lugar de realengo⁶³⁷.

Su población ascendía, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, a 730 habitantes en el año 1848⁶³⁸. Aprovechando la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, creció de modo asombroso hasta llegar a 1232 personas en el año 1900.

Alguna circunstancia adversa ha hecho que no conozca en este momento la situación de su población en el año 1950. Pero ha sobrevivido muy bien al duro período de la emigración de la segunda mitad del siglo y lo termina con 517 habitantes en el año 2000⁶³⁹.

Tiene su iglesia dedicada a Santa Águeda, virgen y mártir. Es barroca, de 1770, de tres naves y tres capillas amplias –una de ellas poligonal–, de 680 m² y 12 de

altura en las naves y ocho en las capillas, con columnas cuadradas y arcos de piedra y bóvedas y cúpula con relieves de yesos moldurados. Su ábside es rectangular con pinturas al interior. La portada es barroca, de Domingo Ondátegui, con puerta adintelada con molduras, columnas estriadas, ventana, dos imágenes, pináculos moldurados y cruz en frontón partido, en forma de retablo. Tiene otra portada, a los pies, bajo la torre, de arco de medio punto moldurado, pilastres y friso, bajo



⁶³⁵ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Censo diocesano de 1587, en "Pueblos y alfores burgaleses de la repoblación". Pág. 221

⁶³⁶ ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS: "Privilegios y mercedes". Pág. 293

⁶³⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1970, F. 181

⁶³⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIIIV, Pág. 513

⁶³⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 377

gran arco de medio punto. Y la torre es cuadrada, de tres cuerpos, con pilastrones, rematada en pináculos y bolas, con ocho huecos, dos campanas y dos campanillos.

La capilla poligonal, barroca, tiene pechinas decoradas y cúpula de yesos decorados, linterna y alto chapitel, con tres retablos neoclásicos y portada clasicista, también de Domingo de Ondátegui, de paso a la iglesia, de medio punto con molduras y remate de frontón partido, tipo retablo.

La pila es de copa lisa y pie cilíndrico; y el retablo mayor es neoclásico con imágenes y relieves. Hay unas hermosas tablas de la Natividad y de las Bodas de Caná, del siglo XV. Un Crucifijo de bronce y ébano del siglo XVI. Buen órgano barroco del XVII. Sillería coral barroca. Buen conjunto de iglesia.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1544⁶⁴⁰.

Conserva cinco ermitas, entre las que descuella la de la Virgen de los Prados.

Hay que destacar la llamada “Casa grande”, el palacio de los Serrano del siglo XVIII, convertido ahora en sede de exposiciones y alojamiento.

Encontramos hermosa arquitectura en la Casa de la Botica, del siglo XVIII y en el Ayuntamiento con su interesante pórtico y balcón de 1782.

Hay una fuente de estilo de herreriano.

El 2 de junio de 1720 es consagrado obispo de Osma Miguel Herrero Esgueva, nacido aquí. Después arzobispo de Santiago de Compostela.

El 19 junio 1784 comienza sus días el padre Manuel Escolar, teólogo y pedagogo. Escritor.

También nacen aquí Fray Mauro Esgueva, Abad del monasterio de San Juan de Burgos y de Obarenes, escritor. Y don Juan Antonio Serrano Mañero, canónigo y rector de la Universidad de Santiago.

En 1909 comienza sus días Teófilo Arroyo Callejo, experto dulzainero, compositor y adaptador, creador de la Escuela Municipal de Dulzaina de Burgos, dos veces Premio Nacional. Hijo adoptivo de Burgos. Escritor.

En 1926 ve la luz Fermín Aguayo Benedicte, pintor internacionalmente reconocido.

En abril de 1948 viene a la vida Santiago Izquierdo Abad, pintor premiado.

Y en 1951 nace Pascual Izquierdo Abad, Licenciado en Filología Hispánica, experto en transmisiones, poeta premiado. Escritor.

Conserva interesantes bodegas abovedadas del siglo XVII.



904. **SOTILLO DE RIOJA**

Al pie de una alta loma que lo protege del viento solano, junto al arroyo San Julián, afluente del Tirón, en una carretera que parte de la de Logroño a la

⁶⁴⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 523

izquierda por Ibrillos, en terreno desigual, se encuentra ubicado SOTILLO DE RIOJA, a 12 km de Belorado y 59 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Ibrillos, el límite con la Comunidad de La Rioja, Redecilla del Campo, Quintanilla del Monte en Rioja y Castildelgado.

Su nombre aparece escrito por primera vez en el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla en 1073⁶⁴¹ y por la misma época en el de Valvanera⁶⁴² y, según declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecían al señorío del duque de Frías⁶⁴³.

A mediados del siglo XIX, en 1848, contaba con 47 habitantes, según hace constar en su Diccionario geográfico Pascual Madoz⁶⁴⁴. Aunque poco, imitó a la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia en su crecimiento y llegó a 53 personas en el año 1900. Creció otro poquito más en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 56 habitantes. Y los persistentes embates de la emigración lo han dejado reducido a 20 personas en el año 2000⁶⁴⁵.

Su iglesia, dedicada a San Blas, obispo, es en parte gótica de una nave con arcos y nervios de piedra. Su ábside es semicircular, románico en origen, recre-

cido, con contrafuertes. La portada es románica, con fustes, capiteles y arquivoltas, pero con puerta adintelada. Y la torre es una espadaña, rematada en bolas y cruz, con tres huecos y dos campanas.

La pila, de copa lisa, tiene una moldura a media altura y pie cilíndrico; y el retablo mayor es rococó. En otro neoclásico hay un Crucificado gótico, bueno, con faldón.

Sus libros parroquiales comienzan en 1631⁶⁴⁶



905. **SOTO DE BUREBA**

Al pie de los montes de Oña, en la zona más septentrional de La Bureba, cercano a la carretera de Logroño a Santander a la que le une un corto tramo en Quintanaález, en terreno desigual, hallamos a SOTO DE BUREBA, a 20 km de Briviesca y 60 de Burgos.

⁶⁴¹ UBIETO ARTETA, A.: Cartulario de San Millán de la Cogolla (959-1076)". Pág. 317

⁶⁴² UBIETO ARTETA, A.: Cartulario del monasterio de Valvanera. Pág. 509

⁶⁴³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1975, F. 549

⁶⁴⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIV, Pág. 512

⁶⁴⁵ GUÍA DIOCESANA 2000 (Pág. 377)

⁶⁴⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." (Pág. 524)

Le acompañan Quintanilla Cabe Soto, Marcillo, Cascajares de Bureba, los montes de Oña, Navas de Bureba y Quintanaélez.

En el año 1201, en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña, encontramos por primera vez escrito su nombre⁶⁴⁷ y el Marqués de la Ensenada recoge en su célebre Catastro las declaraciones de sus pobladores en 1752, que afirmaron pertenecer únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁶⁴⁸.

Nunca fue elevada su población y así Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le asigna 31 habitantes en el año 1848⁶⁴⁹. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta contar con 83 personas en el año 1900. Comenzó a descender rápidamente su población y no superaba los 20 habitantes en el año 1950, terminando el siglo con tan sólo 2 personas en el año 2000⁶⁵⁰.

Considerada una de las joyas de nuestro románico y declarada B.I.C. en 1981, su iglesia está dedicada a San Andrés, Apóstol. Es de una nave, que hasta hace poco tenía una capilla adosada, ahora convertida en solar, con columnas, arcos y capiteles y bóvedas de cañón (hoy de ladrillo). Su ábside es románico, semicircular, con imposta corrida ajedrezada, ventanal cegado con fustes y capiteles historiados, columnas hasta el alero y canes decorados. La portada es románica, con fustes estriados, capiteles y tres arquivoltas con signos del zodiaco, diferentes figuras y leyenda en sentido longitudinal y guardapolvos. Hay una inscripción del año 1175. Es de discípulos del segundo artista de Silos, Pedro de Ega y Juan Miguélez⁶⁵¹. Y la torre es una espadaña con dos huecos y dos campanas, hoy ampliada y hecha cuadrada con otros dos huecos y dos campanillos. Hay un óculo lobulado, primorosamente ornamentado.



La pila es poligonal, lisa; y el retablo mayor, del siglo XVI, tenía tablas de la vida de San Andrés, hoy recogido en el Museo del Retablo de Burgos.

Sus libros parroquiales comienzan en 1798⁶⁵².

Hay en sus tierras cinco yacimientos arqueológicos de la Edad de Hierro: restos autrigones, ara dedicada a una divinidad Celta y restos Romanos: ciudad,

647 ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 407

648 MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1799, F. 440 v..

649 MADÓZ, P.: "Diccionario..." T. XIV, Pág. 515

650 GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 377

651 PÉREZ CARMONA, J.: Arquitectura y escultura románica.... Pág. 209

652 VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 525

estela-casa. (Sin duda pasaba por sus tierras la calzada romana, de Briviesca a los puertos del norte por Herrán. Y dos yacimientos Medievales⁶⁵³).

Hay un sepulcro noble de clérigo con estatua yacente, del siglo XV.



905 bis. **SOTO DEL VALLE**

Barrio de Santa Cruz del Valle Urbión, con iglesia propia. (Ver Santa Cruz del Valle)



906. **SOTOPALACIOS**

En el margen derecho del río Ubierna, en la carretera que lleva de Burgos a Santander y junto a la vía del desaparecido ferrocarril "Santander-Mediterráneo" y en terreno llano, está situado SOTOPALACIOS a 10 km de Burgos, como capital de la Merindad de Río Ubierna y aglutinando sus dos antiguos barrios.

Le prestan límites y compañía Vivar del Cid, Celada de la Torre, Rioseras, Villaverde Peñahorada, Quintanaortuño y Villanueva Río Ubierna.

En la documentación del monasterio de San Salvador del Moral, aparece su nombre escrito por primera vez el 5 noviembre de 1124⁶⁵⁴ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey, al que pagaban tributos; es decir, era lugar de realengo, aunque también pagaban a un alcalde honorario⁶⁵⁵.

Sus habitantes sumaban 142 en el año 1848, como aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz, que incluye, además, varias leyendas⁶⁵⁶. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 311 personas, número que conservaba en 1950 con 313 habitantes, después de la dura primera mitad del siglo XX. Como todos los pueblos que rodean la ciudad ha sido invadido por la plaga de los chalets adosados y esto hace que mantenga 217 habitantes en el año 2000, a pesar de la emigración⁶⁵⁷.

Tiene su iglesia dedicada a Nuestra Señora de Acorro, de una nave con arcos de piedra y bóvedas de medio cañón. El ábside, añadido, es rectangular, con gran-

⁶⁵³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁶⁵⁴ SERRANO, L.: Colección diplomática de San Salvador del Moral. Pág. 32

⁶⁵⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1981, F. 141

⁶⁵⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIV, Pág. 520

⁶⁵⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 377

des pilastrones en esquinas hasta el alero. Su portada es renacentista con arco de medio punto, con pilastrones, frontón con hornacina vacía, remate de bolas y con dos óculos. Y la torre es una espadaña con tres cuerpos, dos campanas y un campanillo, rematada en pináculos y bolas.

La pila es renacentista con acanallados amplios y base circular moldurada; y el retablo mayor es barrocorrocó, de Agustín Ornilla y José Romero, en 1790, con una Virgen sedente con Niño del siglo XIV. Hay, también, un San Jerónimo del siglo XV.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1589⁶⁵⁸.

En el barrio de abajo hay otra iglesia, dedicada a San Martín, obispo, renacentista, de una nave y capilla lateral noble, con columnas y bóvedas de piedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes, la portada es renacentista con arco de medio punto y la torre es una espadaña, rematada en frontón, pináculos y bolas, tres huecos y dos campanas.

La pila es de copa lisa y sencilla y el retablo mayor es clasicista, probablemente de Miguel Gutiérrez, con imágenes y relieves. La capilla tiene retablo clasicista de piedra, con relieves y los enterramientos del Licenciado Iván Díez de Ortega y de Bartolomé Díez de Porres, con estatuas yacentes.

Hay un castillo de grandes proporciones, almenado, de planta cuadrada, con dos torreones y una torre albarra en tres de sus esquinas y matacán corrido, edificado por los Manrique y los Padilla, del siglo XIV.

También en el barrio de abajo está la torre-palacio de los Díez Ortega, conocida como la “Casa de los Tiros”, con un balcón renacentista en esquina.

El 22 de noviembre 1870 nace el padre Cecilio Güemes, agustino, misionero en Filipinas, profesor, cronista de la orden, Licenciado en leyes en Filipinas. Escritor.

El 14 septiembre de 1933 nace Antonio Domínguez Martínez, “el Corto”, jugador de fútbol de Primera División en el Español y el Atlético de Madrid.

Hay un rollo jurisdiccional de la Merindad de Río Ubierna, del siglo XVIII, sobre cinco escalones circulares. Y un crucero con columna estriada y rematado



⁶⁵⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 526

en una llamativa cruz. Fue rescatado del río y trasladado desde la granja de Cendrera, antiguo monasterio del Císter, y está fechado en 1730. Y este lugar – la granja de Cendrera– está catalogado como yacimiento arqueológico Medieval con posibles restos Romanos; y, además, hay otro posiblemente del Paleolítico y otro posiblemente Medieval⁶⁵⁹.



907. **SOTOVELLANOS**

Como último pueblo de la provincia en la carretera que une Villadiego con Herrera de Pisuerga, casi en el límite con la provincia de Palencia, al pie de una loma y en terreno desigual, encontramos a SOTOVELLANOS, a 22 km de Villadiego y 60 de Burgos.

Lo acompañan, formando corona a su alrededor, Hinojar de Riopisuerga, Cañizar de Amaya, Salazar y Cuevas de Amaya y el límite con la provincia de Palencia.

Fray Francisco de Berganza en su obra “Antigüedades de España” coloca la aparición de su nombre en el año 949⁶⁶⁰ y en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardena aparece el día 6 agosto de 1073, como “*Santo de avellanos*”⁶⁶¹. Sus pobladores afirmaron en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del duque de Frías⁶⁶².

Contaba con 150 habitantes en el año 1848, como hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁶⁶³. Aunque poco, creció en la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta llegar a 170 personas en el año 1900. Comenzó ya su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 148 habitantes. Y termina el siglo con 45 personas en el año 2000, después de sufrir los duros embates de la emigración⁶⁶⁴.

Sobre una loma, un tanto apartada del pueblo, está situada su iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, renacentista, de una nave y capillas en cruz latina, con arcos y bóvedas estrelladas de piedra y aleros moldurados. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada tiene arco de medio punto con impostas, bajo pórtico moderno con dos grandes arcos de medio punto en distintas fachadas. Y la torre-fortaleza es rectangular, rematada en almenas

⁶⁵⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁶⁶⁰ BERGANZA, FCO. (de).: Antigüedades de España. II. Pág. 371

⁶⁶¹ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardena. Pág. 245

⁶⁶² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1984, F. 62

⁶⁶³ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIV, Pág. 521

⁶⁶⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 377

cubiertas con tejado, con seis huecos, dos campanas y un campanillo en una de las almenas.

La pila es románica, avenerada por dentro y por fuera, con pie biselado y base poligonal; y el retablo mayor, bueno, es clasicista, de Francisco Illanes en 1663, sin dorar, con Virgen sedente con Niño del siglo XIII y con relieves. Buen interior de iglesia.

Sus libros parroquiales comienzan el año 1598⁶⁶⁵.

El 25 diciembre 1834 nace Monseñor Inocencio López Santamaría, mercedario, General de la Orden, que el 31 agosto 1930 fue consagrado obispo de Piani, en Brasil, que le ha dedicado un municipio: "Don Inocencio". Infatigable misionero, fundador de una congregación de religiosas. Tiene la Encomienda de Isabel la Católica.

En marzo de 1925 viene a la vida Victoriano Renedo Hinojal, sacerdote, Licenciado en Filosofía y Letras, profesor, colaborado en revistas especializadas, conferenciante, escritor.

Por sus tierras pasaba la calzada romana de Sasamón a Pisoraca.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico con restos Romanos y Medievales y otro de época sin determinar⁶⁶⁶.



908. **SOTRAGERO**

En el margen derecho del río Ubierna y cercano a la antigua vía del ferrocarril "Santander-Mediterráneo", en una carretera interior que parte de la de Burgos a Santander pasado Villatoro a la izquierda y en terreno llano, se encuentra situado SOTRAGERO, a 8 km de Burgos.

Son sus vecinos Villatoro, Quintanilla Vivar, Vivar del Cid, Villanueva Río Ubierna, Arroyal de Vivar y Villarmero.

En la documentación del Obispado de Burgos aparece su nombre escrito por primera vez el 12 julio de 1128 como "*Soto Grajero*"⁶⁶⁷ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey⁶⁶⁸.

⁶⁶⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 527

⁶⁶⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁶⁶⁷ SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva. III. Pág. 164

⁶⁶⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1986, F. 163

Su población ascendía a 200 habitantes en el año 1848, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁶⁶⁹. No ajeno al estilo de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 234 personas, superada la dura primera mitad del siglo XX. Su cercanía a la ciudad ha hecho que mantenga población, llegando con 60 habitantes al año 2000⁶⁷⁰.

Su iglesia está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora y es renacentista, de una nave, con columnas, capiteles corridos, arcos y bóvedas con claves decoradas



de piedra y canes en alero. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es plateresca con arco rebajado e imagen de la Virgen con Niño en el tímpano, con remate de gabletes y cardinas, bajo alto pórtico con bóveda estrellada y tres grandes arcos de medio punto con impostas y molduras, una a cada lado. El de la derecha está cegado para dar cobertura a la posterior sacristía, adosada a la fachada. Y la torre era rectangular, almenada, con una espadaña en la parte posterior, con dos huecos y dos

campanas. Se añadió más tarde otra espadaña, rematada en pináculos con bolas y frontón, con tres huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila, de vaso, tiene base circular moldurada; y el retablo mayor es barroco, salomónico, de Diego Suano, tal vez en 1700, con sagrario renacentista, de Andrés Zumel en 1627. Buen interior de iglesia, en la que hay un buen sepulcro con estatua yacente de caballero y relieves del siglo XVI. El coro tiene un antepecho afilegrinado de piedra.

Sus libros parroquiales comienzan en 1589⁶⁷¹.

El 16 febrero de 1919 nace Julián Bernal Medina, atleta veterano, campeón del mundo en su categoría en 10 km ruta, 3000 en pista cubierta y libre y el de la milla urbana. Ganó carreras a los 90 años.

Y están catalogados en sus tierras tres yacimientos arqueológicos posiblemente de la Edad del Bronce, Calcolítico, Campaniforme y Neolítico y otros dos posiblemente Medievales⁶⁷².



⁶⁶⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIV, Pág. 521

⁶⁷⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 377

⁶⁷¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 527

⁶⁷² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

En la carretera que conduce de Villadiego a Herrera de Pisuerga, a orillas del río Fresno, en terreno desigual, hallamos a SOTRESGUDO, a 15 km de Villadiego y 53 de Burgos.

Goza de la compañía de Guadilla de Villamar, Sandoval de la Reina, Villavedón, Peones de Amaya, Amaya, Salazar de Amaya, Cañizar de Amaya, y Barrio de San Felices.

Parece ser que su nombre ya se encuentra citado en un documento del siglo XII, en el que el rey Alfonso VII le concede fueros, pero con toda seguridad lo encontramos citado hacia 1250 en la obra “España sagrada”, del padre Enrique Flórez, en el Apeo de contribuyentes a la mitra burgalesa, como “*Soto segudo*”⁶⁷³. El Marqués de la Ensenada recoge en las respuestas generales de su célebre Catastro las declaraciones de sus pobladores que afirmaron pertenecer al señorío del duque de Frías⁶⁷⁴.

Mediado el siglo XIX, en el año 1848, habitaban el lugar 300 personas, como hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁶⁷⁵. Aprovechó muy bien la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX y creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta llegar a 446 habitantes en el año 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 522 personas. Y la persistente emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho que lo termine con 150 habitantes en el año 2000⁶⁷⁶.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a San Miguel Arcángel, renacentista, de una nave con dos comienzos de capilla en cruz latina, de gran amplitud, con columnas, arcos y bóvedas estrelladas de piedra. Su ábside es poligonal con pilastrones hasta el alero y ventanal. La portada es románica, con arco de medio punto, bajo amplio pórtico más moderno, abovedado, con pilastrones y tres grandes arcos de medio punto moldurados con impostas. Y la torre es rectangular, rematada en bolas, con ocho huecos y dos campanas.

La pila es románica, de vaso, con avenerados exteriores y anillo y base cuadrada con cabezas; y el retablo mayor, bueno, procedente del monasterio de Villamayor (de Treviño), es renacentista,



⁶⁷³ FLÓREZ, E.: España Sagrada. 26. Pág. 488

⁶⁷⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1989, F. 137 v.

⁶⁷⁵ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIV, Pág. 522

⁶⁷⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 377

con imágenes y relieves. Hay imágenes góticas en Calvario y una Virgen sedente con Niño del siglo XIV. Y un púlpito y tornavoz con decoración y lucha de animales del siglo XVI.

Sus libros parroquiales dan comienzo el año 1583⁶⁷⁷.

En torno a 1925 nace Eufasio Carretón Hierro, benedictino en Silos y Valle de los Caídos. Escritor.

Hay fuera una ermita dedicada a Nuestra Señora de Entrambosbarrios, románica, con ábside y portada. Y otra dedicada a San Cristóbal.

Pasaba por sus tierras la calzada romana que unía Sasamón con Amaya y Pisoraca.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Medieval, uno de la Edad del Bronce y tres de época sin determinar⁶⁷⁸.



910. **SUSINOS DEL PÁRAMO**

En una de las hondonadas del páramo, formada por el arroyo de su nombre, afluente del río Hormazuelas, en una carretera interior que circula paralela a la que lleva de Burgos a Villadiego, a su derecha, en terreno desigual, está situado SUSINOS DEL PÁRAMO, a 11 km de Villadiego y 34 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Villorejo, Avellanosa del Páramo, Los Tremellos en la lejanía, Tobar, Olmos de la Picaza y Manciles.

El 16 septiembre de 1082 aparece su nombre escrito en la documentación del Obispado de Burgos: "*et in Sosinos*"⁶⁷⁹ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecían al mismo tiempo al rey y al señorío del marqués de Camarasa⁶⁸⁰.

Habitaban el lugar 216 personas en el año 1848, como hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁶⁸¹. Creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y contaba en 1900 con 253 habitantes. Comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 216 personas. Y ha sufrido fuertemente los embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, que lo han dejado reducido a 30 personas en el año 2000⁶⁸².

Tiene una buena e interesante iglesia, dedicada a San Vicente, mártir, renacentista, con dos naves y cabeceras románico-góticas, con bóvedas y nervaduras de

⁶⁷⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 528

⁶⁷⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁶⁷⁹ SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva. III. Pág. 80

⁶⁸⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1991, F. 281

⁶⁸¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIV, Pág. 537

⁶⁸² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 377

piedra y restos de un ábside románico. Tiene dos ábsides góticos poligonales con pequeña ventana apuntada en aspillera, cegada. La portada es románica, con fustes, capiteles con figuras de animales y dos arquivoltas: la una, de tacos, y la otra, figuras y piñas, y canes en tejaroz. Y la torre es cuadrada, esbelta, con alero moldurado, ocho huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es gótica, buena, con molduras finas circulares y leyenda: "*Nisi quis renatus...*" y pie hexagonal en pirámide; y el retablo mayor es barroco, rococó, con un San Vicente, diácono, del siglo XVI. Hay otro buen retablo renacentista con imágenes y relieves.

Sus libros parroquiales comienzan en 1582⁶⁸³.

En 1876 nace Trifón Tobar Calzada, hermano marista, martirizado en Redueña (Madrid) en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico de época sin determinar y dos posiblemente Medievales⁶⁸⁴.



911. **SUZANA**

En el margen derecho del río Ebro, cercano ya a Miranda, en una carretera que, partiendo de Miranda, remonta el curso del río en busca de la que lleva de Burgos a Bilbao por el puerto de Orduña, en terreno llano, encontramos a SUZANA, a 4 km de Miranda de Ebro y 83 de Burgos.

Lo rodean Orón, Miranda de Ebro, el río Ebro que lo separa de la provincia de Álava, Montañana, Santa Gadea del Cid y Ayuelas.

No encontramos su nombre escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla el rey Pedro I, que más tarde dio lugar al llamado "Libro de las Behetrías"⁶⁸⁵ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey; era, pues, lugar de realengo⁶⁸⁶.

Pascual Madoz le asigna 82 habitantes en el año 1848 en su Diccionario geográfico⁶⁸⁷. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia cre-

⁶⁸³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 528

⁶⁸⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

⁶⁸⁵ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 276

⁶⁸⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1993, F. 444 v.

⁶⁸⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XIV, Pág. 538



ció en la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 158 personas. Siguió aumentando en la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 203 habitantes. Su cercanía a Miranda ha hecho que, a pesar de la emigración, conserve 115 personas en el año 2000⁶⁸⁸.

La iglesia, dedicada a Santa María Magdalena, es gótica, de una nave con capillas laterales, con columnas, capiteles, arcos y nervios estrellados de piedra, conservando restos románicos.

Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada tiene arco de medio punto, bajo amplio pórtico abovedado con gran arco, también de medio punto moldurado. Y la torre es cuadrada con impostas corridas, con cinco huecos y dos campanas.

La pila es de copa lisa y tiene base y pie poligonales; y el retablo mayor es barroco rococó.

Sus libros parroquiales comienzan en 1569⁶⁸⁹.

⁶⁸⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 377

⁶⁸⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 736



911 bis. **TABANERA DE CASTROJERIZ**

Despoblado con iglesia. (Ver Castrojeriz)



912. **TABLADA DEL RUDRÓN**

En el valle profundo y estrecho que forma la corriente del río Rudrón, en su margen izquierdo, en la carretera que partiendo de Tubilla del Agua, en la de Burgos a Santander, y remontando el curso del río recorre todo el valle, en terreno desigual y de forma alargada, hallamos a TABLADA DEL RUDRÓN, a 15 km. de Sedano y 52 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Tubilla del Agua, Covanera, Ayoluengo en lo alto de la Lora, San Andrés de Montearados, Moradillo de Castillo y Bañuelos del Rudrón.

En el censo-pesquisa que manda hacer en 1352 en toda Castilla el rey Pedro I, que más tarde se convertiría en el llamado “Libro de las Behetrías”, encontramos su nombre escrito por primera vez ¹ y, según declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecían al señorío del marqués de Villena ².

Su población ascendía a 94 personas en el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³. Aprovechó de modo asombroso la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX y creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta llegar a 287 habitantes en el año 1900, número que mantuvo en la dura primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 280 personas. Pero no ha podido soportar los embates de la cruel emigración de la segunda parte del siglo, que lo han dejado reducido a 6 habitantes en el año 2000 ⁴.

En lo más alto del pueblo está situada su iglesia, dedicadas a San Juan Bautista, de corte gótico, de una nave, con arcos de piedra y bóveda de cañón. Su ábside es rectangular con contrafuertes, canes con cabezas y ventanal gótico, más alto que la nave. La portada es gótica con arco rebajado, con arquivoltas lisas y ca-

¹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-Becerro de las Behetrías”. XIII, 95

² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1995, F. 530 v.

³ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIV, Pág. 544

⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 378



nes románicos en alero. Hay un Crucificado en una imposta. Tiene otra puerta con arco conopial. Y la torre es cuadrada, amplia, con contrafuertes, rematada en pináculos, con seis huecos y dos campanas.

La pila es de copa, avenerada por fuera, con escamas y pie cilíndrico; y el retablo mayor, bueno, es renacentista, con imágenes, pinturas y relieves.

Sus libros parroquiales comienzan en 1607⁵.

Hay a la entrada del pueblo una ermita, dedicada a la Inmaculada, con portada románica adintelada con relieve de Cristo con ángeles en el tímpano, arquivoltas decoradas y canes en tejazoz. De finales del siglo XII.

Hay, también, una figura románica, excavada en piedra.

En mayo de 1887 nace Misael Bañuelos García, afamado médico, catedrático de Patología de la Universidad de Valladolid, divulgador, escritor.

En 1908 comienza sus días Bernardo Cuevas Campillo, marianista, profesor, escritor.

En 1953 viene a la vida Jacinto Campillo Cueva, Licenciado en Geografía e Historia, profesor, investigador en excavaciones arqueológicas. Escritor. Un libro sobre su pueblo.

Y en sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico del Neolítico (un dolmen) y un enterramiento de la Cultura Campaniforme⁶.



913. **TABLADA DE VILLADIEGO**

En un terreno ligeramente desigual cercano al curso del río Chico, afluente del Brullés –zona de Villadiego–, en una carretera interior que parte, a la salida de Villadiego, de la que une esta localidad con Poza de la Sal, a la izquierda, hallamos a TABLADA DE VILLADIEGO, a 4 km. de Villadiego y 42 de Burgos.

Se encuentra rodeado por Arenillas de Villadiego, Villaute, Villahernando, Villalbilla de Villadiego, Villusto y Barruelo de Villadiego.

⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 530

⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Su nombre aparece escrito por primera vez el 24 noviembre de 978, como "*Tabulata*" en el cartulario del Infantado de Covarrubias⁷ y el Marqués de la Ensenada en su célebre Catastro recoge en las respuestas generales las declaraciones de sus pobladores en 1752 que afirmaron pertenecer al abadengo del Hospital del Rey, de Burgos⁸.

Nunca fue elevado el número de sus habitantes, y así Pascual Madoz le asigna tan sólo 27 personas en el año 1848 en su Diccionario geográfico⁹. Casi duplicó su población en la segunda mitad del siglo, al estilo de la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, llegando a tener 47 habitantes en el año 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 71 personas. Pero terminan el siglo con 6 habitantes, fruto de la inexorable emigración¹⁰.

A las afueras del pueblo, en lo más alto, está situada su iglesia, dedicada a San Román, mártir, románica de transición, de dos naves, con columnas, capiteles, arcos y crucería simple de piedra. El ábside es románico, liso, con canes historiados. La portada es románica apuntada, con fustes, capiteles y arquivoltas sencillos, bajo pórtico abierto. Y la torre es cuadrada con imposta corrida y alero moldurado, rematada en pináculos, con seis huecos y dos campanas.

La pila, buena, es románica, avenerada por dentro, con gallones y base circular con adornos; y el retablo mayor es barroco, tal vez de 1725, con un hermoso sagrario anterior de dos cuerpos.

En otro, rococó, hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV. Y en otro, neoclásico, un San Agustín del siglo XVI y en otro, rococó, un Crucificado del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en 1753¹¹.

El 11 noviembre 1915 nace Valentín Díez Serna, novicio franciscano, martirizado en Fuente del Fresno (Ciudad Real) el 16 agosto 1936 y beatificado el 28 octubre 2007.

Y en sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico con restos del Calcolítico y Medievales y otro de la Cultura Campaniforme¹².



⁷ SERRANO, L.: Cartulario del Infantado de Covarrubias. Pág. 19

⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1997, F. 268 v

⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIV, Pág. 544

¹⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 378

¹¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales... Pág. 529

¹² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

914. **TABLIEGA DE LOSA**

En el extremo occidental del valle de Losa, allí donde sus tierras rayan ya con las de Pienza, en terreno ligeramente desigual, se encuentra situado TABLIEGA DE LOSA, a 18 km. de Villarcayo y 93 de Burgos.

Son sus vecinos Recuenco, Cubillos de Losa, Villatarás, Colina de Losa, Barcenillas del Rivero, Revilla de Pienza y Quintanilla de Pienza.

Aunque hay datos de su antigua abadía, su nombre como pueblo no aparece hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que más tarde dio origen al llamado "Libro de las Behetrías"¹³. Y sus pobladores declararon en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo¹⁴.

A mediados del siglo XIX, en 1848, contaba con 57 habitantes, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁵. Había crecido hasta 71 personas en el año 1900, aprovechando la bonanza poblacional de la época, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia. Comenzó a descender en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 46 habitantes. Y la persistente emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 3 personas en el año 2000¹⁶.

Su iglesia, parte de la antigua abadía, está dedicada a San Andrés, Apóstol



y es románica, del último cuarto del siglo XII y completada en el siglo XV. Es de cruz griega, de 120 m² y 9 de altura, con columnas, arcos, capiteles y pinturas murales en el interior, del siglo XII. Su ábside es románico con pilastrones y columnas, cinco ventanas cegadas con fustes, capiteles, canes y ajedrezado. La portada es gótica con arquivoltas lisas y capiteles florales y remate de imágenes en relieve, escudo y leyenda, bajo pórtico abovedado alto y amplio con arco, ligeramente apuntado y moldurado. Y la torre es

cuadrada con arranque románico y recrecida posteriormente, con seis huecos y dos campanas. Recientemente restaurada.

La pila es gótica, de copa, con rosetas en borde y cruz en relieve y pie cilíndrico con moldura; y el retablo mayor es neoclásico con imágenes y relieves. Hay un

¹³ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-Becerro de las Behetrías". XIV, 87

¹⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1998, F. 22

¹⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XIV, Pág. 545-46

¹⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 378

San Pedro románico-gótico del siglo XIII. Y unos buenos enterramientos nobles con relieves. Buen conjunto.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1680¹⁷.

Fue una antigua abadía, fundada en 1023 por Martín Preste y sus hermanos, más tarde anexionada a Oña y, más tarde, fue abadía secular, patrocinada por gentes de la zona. Nos queda su iglesia¹⁸.

En sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico Medieval, es la abadía, y otro de época sin determinar¹⁹.



915. **TAGARROSA**

En la parte más occidental de la provincia –zona de Melgar de Fernamental– en una carretera interior que parte de la que va remontando el curso del río Pisuerga por su margen izquierdo y en terreno ligeramente desigual, encontramos a TAGARROSA, a 18 km. de Villadiego y 52 de Burgos.

Le acompañan formando corona a su alrededor Santa María Ana Núñez; Villamayor de Treviño, Villahizán de Treviño, y Villanueva de Odra en la lejanía, Guadilla de Villamar, Rezmondo y Valtierra de Riopisuerga.

Aparece pronto escrito su nombre: el 11 marzo de 969 en el cartulario del monasterio de San Pedro de Cardaña: “*a partes de Tagarroza*”²⁰ y en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada aparecen las declaraciones de sus pobladores en 1752 que dijeron pertenecer al señorío del duque de Frías²¹.

Contaba con 39 habitantes en el año 1848, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²². En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 144 personas. Descendió rápidamente en la dura primera mitad del siglo XX hasta tener tan sólo 83 habitantes en el año 1950. Y termina el siglo con 24 personas en el año 2000, después de sufrir los embates de la pertinaz emigración²³.

A las afueras del pueblo, un poco apartada, está la iglesia, dedicada a San Andrés, Apóstol; es románica en cabecera con arco toral de columnas y capiteles historiados, buenos, y bóveda de cañón; y el resto con capillas en cruz latina y bóvedas de yeso. Su ábside es románico con contrafuertes, tres ventanales con fustes, capiteles, ajedrezado y canes de taco. La portada es románica, deteriorada,

¹⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 530

¹⁸ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos de la Castilla Vieja (s. VI-XII) Pág. 126

¹⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²⁰ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardaña... Pág. 248

²¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1999, F. 294

²² MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIV, Pág. 554

²³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 378



con dos arquivoltas y dos capiteles sin fuste. Y la torre es cuadrada con aleros moldurados, rematada en pináculos, con seis huecos y dos campanas.

La pila es de copa lisa y tiene el pie abalaustrado; y el retablo mayor es barroco, en torno a 1750, con un San Andrés y un San Juan Bautista del siglo XVI y un hermoso Sagrario clasicista. En otro, clasicista, hay una buena Virgen sedente con Niño del siglo XIV.

Tiene una buena portada renacentista de entrada a la sacristía. Sus libros parroquiales comienzan en el año 1559²⁴.

Hay un torreón de la segunda mitad del siglo XV de baja altura y en la actualidad un tejado sustituye a las seguras almenas.

Y en sus tierras están catalogados dos yacimientos arqueológicos posiblemente del Calcolítico²⁵.



916. **TALAMILLO DEL TOZO**

En un estrecho valle que forma el río de su nombre en la parte más meridional del valle del Tozo, en una carretera interior que comunica la que va de Burgos a Aguilar de Campóo con la que sube de Villadiego por la zona de Humada y en terreno desigual, está situado TALAMILLO DEL TOZO, a 15 km. de Villadiego y 53 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Los Valcárceles al otro lado de los montes, Fuente-Úrbel, La Rad, Trasahedo del Tozo, San Mamés de Abar y Fuencaliente de Lucio o Fuencalenteja.

Entre los años 1121 y 1124 aparece su nombre escrito por primera vez en la documentación del Obispado de Burgos: "*et in Talamiello*"²⁶ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecían únicamente al rey al que pagaban tributos; era, por tanto, lugar de realengo²⁷.

Sus habitantes sumaban 120 en el año 1848, según datos que aparecen en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²⁸. Aprovechando la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX consiguió crecer, como la inmensa mayoría

²⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 531

²⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²⁶ SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva. III. Pág. 155

²⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2001, F. 247 v.

²⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIV, Pág. 564

de los pueblos de la provincia, y llegar a 1900 con 183 personas, número que mantuvo y aún aumentó a lo largo de la segunda mitad del siglo, presentando en 1950 un censo de 190 habitantes. Los persistentes embates de la emigración de la segunda mitad del siglo lo han dejado reducido a 36 personas en el año 2000²⁹.

Un poco apartada del pueblo y en lo alto está situada su iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora. Es románica en cabecera con capiteles, arcos y bóveda de cañón; y el resto, de tres naves, arcos y nervios de piedra y bóvedas estrelladas del siglo XV. Su ábside es románico, con columnas, tres ventanas con fustes y capiteles, canes historiados en alero e impostas corridas ajedrezadas. La portada es adintelada sencilla. Tiene otra de arco apuntado con arquivoltas, cegada. Y la torre es una espadaña chata, a la que han añadido un cuerpo, en un intento de hacerla cuadrada, con un ojo de buey, dos huecos y dos campanas.

La pila es románica, de copa, con borde moldurado y gallones y base circular con molduras; y el retablo mayor es barroco-rococó semicircular, probablemente de José Ontillera en 1770.

En una hornacina hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV.

Buen conjunto arquitectónico de iglesia.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1798. Los anteriores se quemaron en un incendio el 4 septiembre 1797³⁰.

Y está catalogado sus tierras un yacimiento arqueológico de época sin determinar³¹.



917. **TAMARÓN**

A orillas del arroyo de Penillas, afluente del Arlanzón, en una carretera que parte de la de Burgos a Valladolid en Villaldemiro buscando la de Burgos a León, en terreno llano, hallamos a TAMARÓN, a 12 km de Castrojeriz y 31 de Burgos.

Goza de la compañía de Villaldemiro, Celada del Camino, Vilviestre de Muñó, Iglesias, Hontanas y Villaquirán de los Infantes.

Aparece pronto escrito su nombre, pues en el cartulario del monasterio de San Pedro de Cardeña ya encontramos como posible el dato: "*de loco pernominata*

²⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 378

³⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 531

³¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Castro-Tamara” el 1 de febrero de 986³² y, ya de modo concreto: “*in loco que dicitur Tamarone*” el 9 de abril de 992³³. Sus pobladores afirmaron en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del marqués de Tamarón³⁴.

Pascual Madoz le asigna en su Diccionario geográfico en 1848 la cifra de 167 habitantes³⁵. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 227 personas en el año 1900. Comenzó un rápido descenso en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 165 habitantes. Y como consecuencia de la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 32 personas en el año 2000³⁶.

Tiene su iglesia dedicada a la Asunción de Nuestra Señora y es de una nave con capilla grande con pilastrones e impostas corridas y óculo. Su ábside es rectangular con contrafuertes y canes sencillos. La portada es gótico-plateresca, de arco de

medio punto, con rosetas y enmarque de guardapolvos con bolas. Y la torre es cuadrada, amplia, rematada en almenas cubiertas por el tejado y una pequeña espadaña rematada en bola con una campana. Tiene 6 huecos con una campana y un campanillo.

La pila es renacentista con acanalados y pie cilíndrico con molduras y base cuadrada; y el retablo mayor es rococó, probablemente de Pablo Sierra en 1755. En otro barroco hay un San Miguel del siglo XVI y en otro barroco un Calvario del siglo XIV y



un Cristo Salvador del siglo XV.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1585³⁷.

El 9 junio 1755 nace Primo Feliciano Marín Porras, consagrado obispo de Monterrey (México) el 12 septiembre 1802.

En 1758 comienza sus días el padre Buenaventura Ordóñez, benedictino en Burgos, Procurador General de su Orden. Escritor. Murió con fama de santidad.

En torno a 1940 viene a la vida Pedro Frías, pintor, discípulo de Fortunato Julián en Burgos.

Hay en su término un lugar denominado “carrera del rey” donde, según la tradición, tuvo lugar una batalla, el uno de septiembre de 1037, en la que muere Bermudo III de León.

³² SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardaña.. Pág. 212

³³ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardaña.. Pág. 257

³⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2003, F. 225 v

³⁵ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. XIV, Pág. 585

³⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 378

³⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 532

Quedan los restos de un torreón de un antiguo castillo del duque de Frías.

Y, además, hay un yacimiento arqueológico Medieval, tres de época sin determinar y uno posiblemente Medieval³⁸.

Recientemente, en 1999, se ha descubierto en el término de Valdemitriego un yacimiento de fósiles, que han datado en el período Mioceno de la Edad Terciaria, en torno a 20 millones de años o más.



918. TAMAYO

En terreno llano, al pie de la falda de la montaña que separa el valle de las Caderechas del valle de Valdivieso, cercano al curso del río Oca y la vía del antiguo ferrocarril "Santander-Mediterráneo" y de la carretera que lleva de Logroño a Santander, muy cerca de Oña, encontramos lo que queda de TAMAYO, a 28 km de Briviesca y 68 de Burgos. Fue dado por desaparecido en 1968 al abandonarlo el último de sus habitantes. De hecho Elías Rubio Marcos lo hace figurar en su libro: "Los pueblos del silencio"³⁹, pero ha vuelto a tener vida en los últimos años del siglo XX.

Lo rodean, Oña, los montes que lo separan del valle de Valdivieso, Herrera de las Caderechas, Cantabrana, Bentretea y Terminón.

Su nombre aparecía escrito el 7 marzo de 993 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña⁴⁰ y poco más tarde en el documento fundacional del monasterio el 12 febrero de 1011⁴¹.

El rey Alfonso VIII le concede fueros en 1194 y hay indicios de su pujanza en la Edad Media. Sus pobladores afirmaron en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que era lugar de realengo, es decir, que gozaban de la protección del rey, al que pagaban tributos⁴².

A mediados del siglo XIX en 1848, Pascual Madoz le asigna 89 habitantes en su Diccionario geográfico⁴³. La movilidad de sus habitantes hizo que no aumentara su población, como en otros lugares, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, y presentaba en 1900 un censo de 87 personas. La dura primera mitad del siglo XX, unida a otras circunstancias, hicieron que ya en el año 1950 contase tan sólo con 15 habitantes. Sin embargo, después de su mencionada desaparición, vuelve a tener vida con la presencia de una familia en el año 2000.

Su iglesia estaba dedicada a San Miguel Arcángel. Es renacentista, de una nave con capillas en cruz latina con pilastrones. Su ábside es rectangular con con-

³⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³⁹ RUBIO MARCOS, E.: Los Pueblos del silencio. Pág. 303

⁴⁰ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 10

⁴¹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 13

⁴² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 205, F. 457 v.

⁴³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIV, Pág. 585



trafuertes. La portada tiene arco de medio punto con arquivoltas, tapiada. Y la torre es una espadaña, rematada en pináculos con tres huecos vacíos. Está en ruinas, totalmente en desuso y “comida por las hiedras”. Todas sus imágenes están recogidas en Oña.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1592⁴⁴.

Quedan cercanos los restos de una ermita semirrupestre dedicada a San Vitores.

Hacia el año 1800 nace Braulio Amézaga, soldado, Doctor en Teología y abogado. Profesor y escritor. Muere en Oña de edad muy avanzada.

Hay memoria o tradición del acto heroico de un hijo del pueblo, Alonso de Tamayo, en la guerra de Flandes.

Hay casas con escudos y restos de una torre medieval.

En sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico Medieval⁴⁵.



919. TAÑABUEYES

En la hondonada que forma el río Valparaíso, afluente del Arlanza, rodeado de alturas, en una carretera que, partiendo de la de Logroño por San Millán de Juarros, avanza bordeando la sierra de Mencilla por el sur, en terreno desigual, se encuentra situado TAÑABUEYES DE LA SIERRA, a 23 km de Salas de los Infantes y 40 de Burgos.

Comparte límites y compañía con Rupelo, San Millán de Lara, Igleciapinta, Tinieblas de la Sierra, Villamiel de la Sierra y Quintanilla Cabrera.

El padre Enrique Flórez, en su magna obra “España sagrada” recoge un documento que hace figurar su nombre como “*Tani bueyes*” hacia 1250, en la nómina de los pueblos que contribuían a la mitra burgalesa⁴⁶; y el Marqués de la Ensenada recoge también las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales de su Catastro en 1752, en las que afirmaron pertenecer al señorío del duque de Frías⁴⁷.

Su población ascendía a 82 habitantes en el año 1848, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴⁸. Creció a lo largo de la segunda

⁴⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” (Pág. 435)

⁴⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁴⁶ FLÓREZ, E.: España Sagrada. 26 Pág. 489

⁴⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2007, F. 164 v.

⁴⁸ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIV, Pág. 589

mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y presentaba en 1900 un censo de 157 personas. Comenzó a descender rápidamente en la dura primera mitad del siglo XX y ya sólo contaba con 38 habitantes en el año 1950. Y el emplazamiento geográfico ha contribuido a que la emigración lo haya dejado reducido a 2 personas en el año 2000⁴⁹.

En lo alto, fuera de la hondonada y a distancia del pueblo está situada su iglesia, dedicada a Santa Eulalia, virgen y mártir; es gótica, de una nave, de 112 m² y seis y medio de altura, con columnas, capiteles corridos, arcos, nervios y bóvedas estrelladas de piedra, ventanal gótico y aleros moldurados. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es de medio punto sencilla, bajo pórtico abierto. Y la torre es una espadaña, semioculta por un añadido, que sirve de subida al campanario, con dos huecos y dos campanas.

La pila es gótica, de copa, con estriados y pie cilíndrico; y el retablo mayor, bueno, es renacentista, con imágenes y pinturas, recogido en el Museo del Retablo de Burgos y trasladado posteriormente a la parroquia de San Martín de Porres de la ciudad de Burgos.

La iglesia solamente se utiliza el día de la fiesta.

Hay en el pueblo una ermita, dedicada a la Virgen, con espadaña y campanillo, que hace las veces de parroquia.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1594⁵⁰.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico del Calcolítico o Neolítico, uno Medieval y otro posiblemente Tardorromano⁵¹.



920. **TAPIA DE VILLADIEGO**

A la derecha de la carretera que une Villadiego con Herrera de Pisuerga, a la que le une un ramal de 2 km, en terreno levemente desigual, hallamos a TAPIA DE VILLADIEGO, a 5 km de Villadiego y 43 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Villanoño, Villadiego, Barruelo de Villadiego, Villusto, Sandoval de la Reina, Villanueva de Odra y Villahizán de Treviño.

⁴⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 378

⁵⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 532

⁵¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Encontramos su nombre citado por primera vez hacia 1250 por el padre Enrique Flórez en su "España sagrada" entre los pueblos que aportaban a la mitra burgalesa⁵² y según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía al señorío del duque de Frías⁵³.

Habitaban el lugar 143 personas en el año 1848, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁵⁴. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció en la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 303 habitantes en el año 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 330 personas. Pero los persistentes embates de la emigración han hecho mella en él, dejándolo reducido a 62 habitantes en el año 2000⁵⁵.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, renacentista, de tres naves, de 440 m² y 10 y medio de altura, con columnas, arcos y nervios de piedra. Su ábside es poligonal con contrafuertes hasta el alero. La portada tiene arco apuntado con cuatro arquivoltas amplias y lisas, con impostas molduradas, tres escalones y asientos en los laterales, bajo alto y profundo arco bajo

la torre y con un ventanal del estilo de la portada. Y la torre es cuadrada, con pilastrones y aleros moldurados, rematada en pináculos y reloj y con seis huecos y dos campanas. Tiene una pequeña espadaña rematada en cruz con un campanillo, casi en el ábside.

La pila es de copa lisa con borde moldurado, lo mismo que la base; y el retablo mayor es barroco, probablemente de Francisco Albo y Quintana en 1678, con imágenes y relieves. En otro barroco hay un Crucificado, bueno, del siglo XIV y una Piedad y dos

figuras femeninas, también buenas, del siglo XV.

Hay también una Virgen sedente con Niño y un Santo Apóstol gótico del siglo XIV.

Sus libros parroquiales comienzan en 1551⁵⁶.

Tiene dos ermitas dedicadas a la Virgen y a San Bartolomé.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Tardorromano con añadidos Medievales; otro posiblemente de la Edad del Bronce, Calcolítico y Medieval y cuatro de época sin determinar⁵⁷.



⁵² FLÓREZ, E.: España Sagrada. 26 Pág. 488

⁵³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2008, F. 213 v.

⁵⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIV, Pág. 589

⁵⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 378

⁵⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 532

⁵⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

921. **TARANCO DE MENA**

En la falda de un monte y formado por tres barrios: dos en ladera y uno en llano, casi en el centro del valle de Mena, y cercano a la carretera que recorre todo el valle y lleva de Burgos a Bilbao por Villarcayo y Valmaseda, encontramos a TARANCO DE MENA, a 35 km de Villarcayo y 110 de Burgos.

Son sus vecinos Barrasa, Caniego, Ordejón de Mena, Concejero y Paradores de Mena.

Su nombre figura en el documento fundacional del monasterio de San Emeterio y San Celedonio del 15 septiembre del año 800, por el abad Vítulo, en el que también figura por primera vez en castellano “Castilla”, recogido en el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla⁵⁸. Y, de modo más expreso, en el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña el 12 febrero de 1011⁵⁹. Sus pobladores afirmaron en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁶⁰.

En el año 1848 Pascual Madoz le asigna en su Diccionario geográfico 30 habitantes⁶¹. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció en la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 60 personas en el año 1900. Desconozco la evolución de su población en el siglo siguiente, pero en el año 2000 aparece con 69 habitantes unido a Concejero, que es mucho mayor que él⁶².

La iglesia, restaurada ahora, conserva restos del antiguo monasterio (¿mozárabe-románico?) en la cabecera y espadaña. Le añadieron más tarde dos largos de nave, rectangular y de pequeñas proporciones. El ábside es románico con canecillos lisos. La espadaña, sobre él, es semi-achata, rematada en cruz con dos huecos y dos campanas. La portada es adintelada, bajo amplio pórtico abierto.

El origen del lugar está en el antiguo monasterio de San Medel (San Emeterio), edificado por el abad Vítulo antes del año 800, sobre todo para ayudar a los peregrinos del Camino de Santiago, uno de cuyos ramales pasaba por allí.

Al aparecer en el documento fundacional la palabra “Castilla”, un grupo de intelectuales “Amigos de Taranco”, trata de promover el lugar, con mucha razón y fundamento, como cuna del castellano, mucho más antiguo que San Millán de la Cogolla.



⁵⁸ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla.. Pág.2

⁵⁹ ÁLAMO, J (DEL): Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 15

⁶⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2010, F. 151

⁶¹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIV, Pág. 591

⁶² GUÍA de la DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 110

922. **TARAVERO**

En la parte más meridional del condado de Treviño, en la falda del monte de su nombre y junto a un arroyo, afluente del río Ayuda, en una carretera interior que recorre en parte el sur del condado, en terreno desigual, está situado TARAVERO, a 20 km de Miranda de Ebro y 100 de Burgos.

Lo rodean Moraza, San Martín de Zar, Dordóniz, Araico, Grandival, Villanueva Tobera y los límites con la provincia de Álava por el sur.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en la Carta calagurritana del Obispo Aznar en 1257⁶³ y sus pobladores afirmaron en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que, como la inmensa mayoría de los pueblos del condado, pertenecían al señorío de Treviño⁶⁴.

Su población ascendía a 40 personas en el año 1848, según datos de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁶⁵. Siguiendo el estilo de los pueblos de la provincia, creció en la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 60 habitantes. En el año 1925 había crecido hasta 76 personas y, cercano ya al final del siglo XX, habitaban el lugar 38 personas⁶⁶.

Tiene su iglesia dedicada a San Miguel Arcángel y es de una nave de planta románica con ábside cuadrado más estrecho y bóvedas de medio cañón ligeramente apuntadas y arcos fajones y dos capillas laterales con arco de medio punto. Su ábside es rectangular románico, recrecido ahora, con un ventanal de doble

arco de medio punto, apoyado en cuatro columnas con capiteles decorados y algunos canecillos lisos. La portada es sencilla, bajo pórtico abierto con dos grandes arcos de medio punto, de sillería, con impostas molduradas. Y la torre es cuadrada con imposta corrida con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es románica, sin ninguna decoración; y el retablo mayor es churrigueresco.

Sus libros parroquiales comienzan en 1662⁶⁷.

En sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico Romano con hallazgos de la Edad del Bronce y otros tres más, posiblemente de la Edad del Bronce⁶⁸.



⁶³ UBIETO ARTETA, A.: Un mapa de la diócesis de Calahorra en 1257. En R.A.B.M. Tomo XL (1954)

⁶⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2012, F. 98 v.

⁶⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIV, Pág. 590

⁶⁶ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 201

⁶⁷ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 372

⁶⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

923. **TARDAJOS**

En la feraz vega que forma la confluencia de los ríos Arlanzón y Úrbel, más cercano a éste que al primero, en la carretera que conduce de Burgos a León, en pleno Camino de Santiago y en terreno llano encontramos a TARDAJOS a 10 km de Burgos.

Siente el calor y la compañía de San Mamés de Burgos, Villalbilla de Burgos, Villalonguéjar, Villarmentero, Las Quintanillas de Burgos y Rabé de las Calzadas.

Su nombre aparece escrito por primera vez el 6 junio de 1041 en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardena, como: “*Otero de Aggos*”⁶⁹ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que gozaban de la protección del rey, al que pagaban tributos, es decir, era lugar de realengo⁷⁰.

Contaba con 552 habitantes en el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su *Diccionario geográfico*⁷¹. Aprovechó maravillosamente la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX y, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció hasta llegar a 919 personas en el año 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 1027 habitantes. La cercanía de la ciudad con nuevas edificaciones ha hecho que supere los ataques de la emigración y termine el siglo con 680 habitantes en el año 2000⁷².

Su iglesia está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora y es renacentista, de 1576, aunque gran parte se construyó más tarde, de una nave y grandes capillas en cruz griega, de 410 m² y 14 de altura, con columnas cilíndricas y bóvedas estrelladas de piedra. Su ábside es rectangular, liso. La portada es barroca, de 1774, con pilastrones, hornacina con imagen de la Virgen, moderna, y remate de frontón, bolas y cruz. Y la torre es cuadrada, con pilastrones y remate de pináculos con bolas, ocho huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es renacentista con estriados y molduras (tiene otra al interior pequeña semejante). Y el retablo mayor, bueno, es barroco, de Nestosa y Perujillo, probablemente de 1670, con imágenes y relieves y una Virgen sedente del siglo XVI. Buen conjunto de iglesia.



⁶⁹ SERRANO, L.: *Becerro gótico de Cardena*. Pág. 216

⁷⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: *Catastro*.... T. 2014, F. 250.

⁷¹ MADDOZ, P.: “*Diccionario*...” T. XIV, Pág. 605

⁷² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 379

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1561⁷³.

Tuvo otra iglesia dedicada a Santa María Magdalena.

En la segunda mitad del siglo XVIII escribe Isidro Higea Franco, que se firma Sacristán de Tardajos. ¿Es de aquí?

El 24 de diciembre de 1858 ve la luz Saturnino Tobar González, paúl, mártir, beatificado en Madrid el 11 de noviembre de 2017.

El 21 mayo 1868 nace Mariano Díaz Tobar, paúl, físico y profesor, descubridor con toda seguridad de la idea del cinematógrafo, que proporcionó a los hermanos Lumier.

En 1879 viene a la vida María Asunción Mayoral, Hija de la Caridad, martirizada en Madrid en 1936 y beatificada en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

El 14 de septiembre de 1869 ve la luz Maurilio Tobar González, paúl, mártir, beatificado en Madrid el 11 de noviembre de 2017.

El 5 de mayo de 1885 comienza sus días Agustín Nogal Tobar, paúl, mártir, beatificado en Madrid el 11 de noviembre de 2017.

En 1892 comienza sus días Ángel Saldaña Pérez, Doctor en Ciencias Exactas, profesor, escritor.

El 2 marzo 1896 nace Pablo Tobar González, paúl, consagrado Obispo de Cuttack, en la India, el 29 junio 1949.

El 30 enero 1904 viene a la vida Félix Izquierdo Santamaría, maestro, profesor y director, que tiene la Encomienda de la Orden de Cisneros y la de Alfonso X el Sabio. Hijo predilecto de la villa.

En 1906 ve la luz Fortunato Velasco Tobar, paúl, martirizado en Alcorisa (Teruel) en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

A mediados del siglo XX ve la luz Fernando Tobar Nogal. Pintor.

En 1980 escribe "El Concejo de la villa de Tardajos" A. Herrera Nogal.

En sus tierras se han hallado restos turmogos, de la Edad de Hierro y una ciudad ibérica. Un poco al norte pasaba la calzada romana "Ab Astúrica Burdigalam" con hallazgos de la que muchos creen que fue la mansión = ciudad romana de Deobrigula.

Luciano Huidobro cita una estatua de Venus hallada entre Tardajos y Villarmentero, hoy desaparecida.

Tuvo Tardajos un castillo, fortificado, construido antes del año 1000.

Tardajos fue donado en 1068 al obispado de Oca, al constituirse. En el siglo XII recibe fueros del rey.

Don Juan de Santo Domingo, señor de Frandovínez y Estépar se construye una casa-palacio a mediados de siglo XVI, cuya fachada se conserva en el colegio-seminario que los PP Paules han mantenido, ampliado, hasta los tiempos actuales, convertido ahora en residencia de la Tercera Edad.

Hay un crucero en el Camino de Santiago, de 1703, con fuste y cruz sin figuras.

Y están catalogados en sus tierras yacimientos Romanos, de la Edad de Hierro y siete de época sin determinar⁷⁴.

⁷³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 533

⁷⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

924. TARTALÉS DE CILLA

En la ladera izquierda del profundo y espectacular valle que forma el río Ebro, después de salir del valle de Valdivieso y recibir las aguas del Oca, a corta distancia del Ebro, de la carretera que une Oña con Trespaderne y de la vía del antiguo ferrocarril “Santander-Mediterráneo”, escondido entre abundante vegetación y caprichosas rocas y en terreno desigual está situado TARTALÉS DE CILLA, a 27 km de Villarcayo y 72 de Burgos.

Además de los montes, son sus vecinos Oña y Villanueva de los Montes en la distancia, Cillaperlata, Palazuelos de Cuestaurria, Trespaderne, Mijangos, Tartalés de los Montes, Panizares y Cereceda.

En la documentación del monasterio de San Salvador de Oña aparece su nombre escrito por vez primera el 11 diciembre de 1067⁷⁵ y figura como lugar de realengo y abadengo en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada recogiendo las declaraciones de sus pobladores⁷⁶.

Nunca fue elevada su población; y así Pascual Madoz le atribuyen 38 habitantes en el año 1848 en su Diccionario geográfico⁷⁷. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 55 personas en el año 1900. La dura primera mitad del siglo XX le hizo perder población y presentaba en 1950 un censo de 30 habitantes. Y termina el siglo con tan sólo 2 personas en el año 2000⁷⁸.

Tiene su iglesia dedicada a San Martín, obispo. Es visigótico-románica, con columnas, capiteles, arcos y bóveda de cañón; el resto es de yeso. Su ábside es románico con canes, que se prolongan a lo largo de toda la iglesia. La portada es de medio punto, sencilla. Y la torre es una espadaña rematada en pináculos y cruz con dos huecos y dos campanas.

La pila es románica, de copa lisa y pie cilíndrico; y el retablo mayor es un buen Crucificado gótico, que llena el ábside. Hay también una Virgen sedente con Niño del siglo XIII.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1631⁷⁹.

Están datados tres antiguos monasterios o eremitorios. El primero dedicado a San Pedro en la parte alta del pueblo, cuya iglesia rupestre se conserva, con baptisterio, altar y tumbas antropo-



⁷⁵ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 91

⁷⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2017, F. 611 v.

⁷⁷ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. XIV, Pág. 610

⁷⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 379

⁷⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 534

morfas, del siglo IX. Allí vivió San Fermín. El de San Martín en la actual iglesia del pueblo. Y el de Santa María, junto a la actual carretera, a ambos lados de un arroyuelo, conocido ahora como “Cueva de los portugueses”⁸⁰.

Al final del desfiladero de la Horadada, ya cercano a Trespaderne, está situada, junto a la carretera, la ermita visigótica de Santa María de los Godos, descubierta en el año 1999, al hacer obras en la carretera. Quedan restos.

Y están catalogados, además, en sus tierras dos yacimientos arqueológicos Altomedievales⁸¹.



925. **TARTALÉS DE LOS MONTES**

En la falda meridional de la sierra de Tesla, a considerable altura, con un único acceso desde Hoz de Valdivieso, junto a un arroyo que se despeña para dar sus aguas al cercano Ebro, en terreno agreste y desigual, hallamos a TARTALÉS DE LOS MONTES, a 21 km de Villarcayo y 74 de Burgos.

Al estar colgado en los montes, están alejados todos sus vecinos, pero los cercanos son Hoz de Valdivieso, Panizares, y Valhermosa al sur de la Tesla; y Mijangos, Urria, Val de la Cuesta y Quintanalacuesta al otro lado de la montaña.

Su nombre aparece escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña el 25 julio de 1277⁸² y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, al que pagaban tributos⁸³.

Pocos han sido los que a lo largo de su historia se han atrevido a poblar aquellas difíciles tierras. Pascual Madoz hace constar en su Diccionario geográfico que en 1848 habitaban el lugar 38 personas. Desconozco su trayectoria en torno al final del siglo XIX, pero debió ser como la de la mayoría, en aumento, porque acabará la dura primera mitad del siglo XX, presentando un censo de 80 habitantes. La cruda realidad de la emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 15 personas en el año 2000⁸⁴.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a San Miguel Arcángel, de una nave sencilla con restos románicos y ventanal con fustes, capiteles, decoración geométrica y ajedrezado en fachada de espadaña. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas, con aleros moldurados (posterior y más bajo, cubriendo un ventanal, apuntado). La portada es de medio punto con impostas y

⁸⁰ LOPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos de la Castilla Vieja (S. VI-XII) Pág. 128

⁸¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁸² ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. II. Pág. 782

⁸³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2019, F. 766 v.

⁸⁴ GUÍA DIOCESANA 2000 (Pág. 379)

grandes dovelas, bajo rústico pórtico de madera. Y la torre es una espadaña con un hermoso ventanal románico con dos columnas lisas con capiteles decorados y arquivoltas de dientes de diamante, rosetas y ajedrezado, con dos huecos y dos campanas.

La pila es de copa, lisa, con pie cónico con molduras y base circular; y el retablo mayor es barroco, desaparecido en la actualidad y sustituido por una cruz. Hay también una talla románica.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1602⁸⁵.

En 1954 nace Carlos Armiño, escultor en piedra y madera.



926. **TEJADA**

En la falda del peñasco de Cervera, en su vertiente occidental, cercano a la carretera que conduce de Lerma a Santo Domingo de Silos, a la que le une un corto tramo de sinuosa carretera, en terreno elevado y desigual, encontramos a TEJADA, a 22 km de Lerma y 58 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Ciruelos de Cervera, Briongos, Barriosuso de Cervera, Santibáñez del Val, Quintanilla del Coco y Nebreda.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en la documentación del monasterio de Santo Domingo de Silos el 28 octubre de 1155, como "*Taliata*"⁸⁶ y según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo⁸⁷.

Su población ascendía a 110 habitantes en el año 1848, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁸⁸. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 378 habitantes. La dura primera mitad del siglo XX hizo mella en él y descendió hasta 234 personas en el año 1950. Y, después de sufrir los embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 59 habitantes en el año 2000⁸⁹.

⁸⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." (Pág. 534)

⁸⁶ VIVANCOS GÓMEZ, M.C.: Documentación del monasterio de Santo Domingo de Silos. I. Pág. 88

⁸⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2020, F. 83.

⁸⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIV, Pág. 684

⁸⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 379



San Miguel Arcángel es el titular de su iglesia, renacentista, de tres naves, de 300 m² y ocho de altura, con columnas, arcos y bóvedas estrelladas de piedra, claves historiadas y un ventanal gótico. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es barroca con pilastrones y frontón, bajo pórtico cerrado, con arco de medio punto. Y la torre, amplia, es rectangular con cuatro gárgolas de cañón en las esquinas y alero moldurado y cuatro huecos con dos campanas.

La pila es gótica, poligonal, con decoración de arcos trilobulados y pie octogonal biselado en base; y el retablo mayor es rococó, probablemente de Andrés Boloado, en 1787, con un San Miguel y una Virgen sedente con Niño del siglo XVI. Tiene, además, dos buenos retablos renacentistas con relieves y en uno de ellos una Virgen sedente con Niño del siglo XIV. En otro barroco-salomónico hay un Crucificado y un San Andrés del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en 1578⁹⁰.

Y están catalogados en sus tierras tres yacimientos arqueológicos Medievales. Y, además, uno posiblemente del Bronce Medio, Hierro y Romano Altoimperial; otro posiblemente del Calcolítico; otro posiblemente Romano Altoimperial; otro posiblemente Altomedieval y otro posiblemente Bajomedieval⁹¹.



927. **TEMIÑO**

Junto a la carretera que lleva de Burgos a Poza de la Sal y a orillas del río Rioseras, en terreno llano y dividido en dos barrios se encuentra situado TEMIÑO, a 20 km de Burgos.

Monasterio de Rodilla, Caborredondo, Rublacedo de Arriba en la distancia, Tobes y Rahedo y Robledo Temiño, forman corona a su alrededor.

En la documentación del monasterio de San Juan de Burgos, aparece su nombre escrito por primera vez en el año 1145⁹² y el Marqués de la Ensenada recoge en las respuestas generales de su célebre Catastro las declaraciones de sus pobladores en 1752 que afirmaron pertenecer únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁹³.

⁹⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 535

⁹¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁹² PEÑA PÉREZ, F.J.: Documentación del monasterio de San Juan de Burgos. Pág. 28

⁹³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2023, F. 473

Contaba con 56 habitantes en el año 1848, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁹⁴. Aprovechó muy bien la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX y, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció hasta llegar a 208 personas en el año 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 256 habitantes. Y, superados los duros embates de la emigración, termina el siglo con 25 personas en el año 2000⁹⁵.

Al estar constituido por dos barrios separados, conserva también dos iglesias: una dedicada a San Pedro, en el barrio de arriba, de una nave con contrafuertes y cubierta recrecida. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es renacentista con pilastrones, frontón semicircular partido, rematada en pináculos y cruz, bajo pórtico cerrado con arco de medio punto. Y la torre es una espadaña de baja altura, rematada en cruz con dos huecos y dos campanas.

La pila es estrecha, de vaso liso: y el retablo mayor es neoclásico, con imágenes y relieves del siglo XVI.

Y la otra, en el barrio de abajo, está dedicada a San Pablo; es también de una nave, con una capilla, con cabecera románica de transición. Su ábside es poligonal con contrafuertes, con canes figurados en vértices y lisos en lo demás. La portada es renacentista con pilastrones y frontón semicircular partido, con escudo, pináculos, bolas y cruz, bajo pórtico con gran arco de medio punto y reja de hierro.

La pila es también estrecha y lisa, con base circular; y el retablo mayor es barroco, en torno a 1750, con un San Juan Evangelista del siglo XVI. La torre es una espadaña más moderna, esbelta, de tres cuerpos, con remate de bolas y cruz, con tres huecos, dos campanas y un campanillo.

Sus libros parroquiales comienzan en 1660⁹⁶.



⁹⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIV, Pág. 691

⁹⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 379

⁹⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 535

En sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico de la Edad del Bronce antiguo y otro Medieval; y, además, uno posiblemente del Calcolítico y otro posiblemente Altoimperial y Medieval⁹⁷.



928. **TERMINÓN**

En el extremo occidental de La Bureba, allí donde sus tierras se mezclan ya con el valle de las Caderechas, en la carretera que conduce de Poza de Sal a Oña y cercano a la confluencia de los ríos Oca y Homino, junto a la vía del antiguo ferrocarril “Santander-Mediterráneo”, en terreno llano, está situado TERMINÓN, a 25 km de Briviesca y 66 de Burgos.

Lo rodean Castellanos de Bureba, Pino de Bureba, Oña, Tamayo y Bentretea.

La documentación del monasterio de San Salvador de Oña recoge la primera vez su nombre escrito en el año 1063⁹⁸ y el Catastro del Marqués de la Ensenada recoge en sus respuestas generales las declaraciones de sus pobladores en 1752, que afirmaron pertenecer únicamente al rey; era, pues, lugar de realengo⁹⁹.

Sus habitantes sumaban 102 a mediados del siglo XIX, en 1848, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁰⁰. Aunque poco, creció al estilo de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia en la segunda mitad del siglo hasta llegar a 125 personas en el año 1900. Creció también en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 136 habitantes. Pero la cruel emigración de la segunda mitad del siglo XX ha hecho que descienda hasta 15 personas en el año 2000¹⁰¹.

Su iglesia está dedicada a la Natividad de Nuestra Señora; es sencilla, de una nave con una capilla lateral, de 250 m² y seis de altura, con arcos y nervios de piedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es renacentista con arco de medio punto, pilastrones y friso. Y la torre es una espadaña, rematada en frontón y pináculos con dos huecos y dos campanas.

Tiene una curiosa pila excavada en un roca rosacea; y el retablo mayor



⁹⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁹⁸ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 81

⁹⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2025, F. 524 v..

¹⁰⁰ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XIV, Pág. 706

¹⁰¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 379

es barroco con una Virgen sedente con Niño del siglo XIV. Hay un Crucificado gótico del siglo XIV.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1620¹⁰².

Hay hallazgos autrigones entre Terminón y Bentretea, es decir, de la Edad de Hierro.

Queda la base de un puente Romano, restaurado más tarde en el siglo XVIII.

Hay una torre que es B.I.C., en la categoría de castillos, desde 1949.

Y en sus tierras está catalogado también otro yacimiento Medieval, una torre, de la que queda un lienzo de pared.¹⁰³



928 bis. **TERNERO**

Enclave burgalés en el terreno de la Comunidad de La Rioja, perteneciente al ayuntamiento de Miranda de Ebro. Tiene una pequeña iglesia (Ver Miranda de Ebro).



929. **TERRADILLOS DE ESGUEVA**

En el estrecho valle que forma el río Esgueva, en su margen izquierdo, rodeado de alturas, en una carretera interior que une la nacional I con la que conduce de Aranda de Duero a Palencia, en terreno desigual, hallamos a TERRADILLOS DE ESGUEVA, a 20 km de Roa de Duero y 73 de Burgos

Comparte límites y compañía con Sotillo de la Ribera, Pinillos de Esgueva y Villatuelda.

Su nombre aparece escrito por primera vez el 27 mayo de 1054 en el cartulario del monasterio de San Pedro de Arlanza: "*in Terratellos*"¹⁰⁴ y pertenecía al señorío del duque de Medinaceli, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752¹⁰⁵.

Pascual Madoz le asigna tan sólo 38 habitantes en 1848 en su Diccionario geográfico¹⁰⁶. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 246 personas en el año 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y en 1950 presentaba

¹⁰² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 536

¹⁰³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹⁰⁴ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza. Pág. 115

¹⁰⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2027, F. 698

¹⁰⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIV, Pág. 748



un censo de 270 habitantes. Y a pesar del impacto negativo de la emigración de la segunda mitad del siglo, conserva 120 personas en el año 2000¹⁰⁷.

Tiene su iglesia dedicada a San Andrés, Apóstol, y es románica en parte, de finales del siglo XII y comienzos del XIII, de 360 m² y ocho de altura, con restos de artesanado con pinturas de escudos, vegetales, aves y figuras humanas, y dos capillas laterales en cruz latina, añadidas en siglos posteriores. Su ábside es románico

semicircular liso con canes a media altura, hasta donde llegaba la primitiva estructura, recrecida ahora. La portada es románica con seis arquivoltas lisas y una decorada, con fustes y capiteles sencillos y canes en tejazoz. También tiene canes en varios puntos de la iglesia, que ha sido recrecida. Hay varias estelas de consagración del siglo XIII. Y la torre es rectangular con seis huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es románica, de escasa altura, con sogueado; y tiene dos retabrillos, de pintura hispano flamenca, del siglo XV.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1574¹⁰⁸.

Tiene una ermita, dedicada a Nuestra Señora de las Angustias.



930. **TERRADILLOS DE SEDANO**

En el estrecho valle-depresión del Páramo de Masa, que forma el río San Antón buscando su desembocadura en el Rudrón, en una carretera interior que parte de la que conduce de Masa a Villadiego, en terreno solitario y desigual, encontramos a TERRADILLOS DE SEDANO, a 11 km de Sedano y 44 de Burgos.

Forman corona a su alrededor, aunque varios en la lejanía, Úrbel del Castillo, Quintana del Pino, Nidáguila, Mozuelos de Sedano, Tubilla del Agua, Bañuelos del Rudrón, Santa Coloma del Rudrón, Santa Cruz del Tozo y La Piedra.

Encontramos su nombre escrito por primera vez el 25 marzo de 1065 en el cartulario de San Millán de la Cogolla¹⁰⁹ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía al señorío del marqués de Aguilar¹¹⁰.

¹⁰⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 379

¹⁰⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales... Pág. 536

¹⁰⁹ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla. Pág. 192

¹¹⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2029, F. 503 v

A mediados del siglo XIX, en 1848, habitaban el lugar 250 personas, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹¹¹. No creció como otros pueblos en la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 255 habitantes. Comenzó a descender en la dura primera mitad del siglo XX hasta contar con 212 personas en 1950. Pero no ha podido aguantar los embates de la emigración de la segunda mitad del siglo que lo han dejado reducido a 22 habitantes al año 2000¹¹².

La iglesia está dedicada a Santa Eugenia, virgen y mártir, y es renacentista, de 200 m² y ocho de altura, de una nave y una capilla lateral posterior, con columnas, arcos y bóvedas estrelladas de piedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada tiene arco de medio punto con tres arquivoltas lisas apuntadas y canes en toda la iglesia. La torre es una espadaña de tres cuerpos, sobre la cabecera (da la sensación de que está colocada al revés, sobre el tejado) con remate de pináculos, con cuatro huecos y cuatro campanas. En la entrada al atrio tiene una especie de espadaña con arco de medio punto, frontón y remate de cruz, con reja.



La pila es renacentista muy decorada de veneras y otros elementos (tiene otra en la calle, sencilla); y el retablo mayor es neoclásico con imágenes y relieves. Tiene otros dos clasicistas.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1605¹¹³.

Y están catalogados en sus tierras dos yacimientos arqueológicos Medievales y uno de época sin determinar. Y, además, uno posiblemente de la Edad de Hierro y otro posiblemente Altomedieval¹¹⁴.



931. TERRAZAS DE LA SIERRA

En el margen derecho del río Arlanza, cercano todavía su nacimiento, al pie de las estribaciones de la sierra de Neila, junto a una carretera interior que partiendo de la que une Salas de los Infantes con Nájera, en La Rioja, se adentra buscando las alturas, recostado en la ladera, se encuentra TERRAZAS DE LA SIERRA, a 7 km de Salas de los Infantes y 61 de Burgos.

¹¹¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIV, Pág. 748

¹¹² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 379

¹¹³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 537

¹¹⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Se siente arropado por Castrillo de la Reina, Monasterio de la Sierra, Arroyo de Salas y Castrovido.

Aparece escrito su nombre por primera vez en el siglo XII en el cartulario de San Pedro de Arlanza¹¹⁵ y sus pobladores afirmaron en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del duque de Frías¹¹⁶.

Ochenta eran sus habitantes en el año 1848, según certifica Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹¹⁷. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y contaba en 1900 con 112 personas. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 150 habitantes. Y termina el siglo con 12 personas después de sufrir los duros ataques de la inexorable emigración¹¹⁸.

A las afueras del pueblo y encaramada en una ladera está situada su iglesia, dedicada a Santa Eugenia. Es de una nave de poca altura, de base románica. Su ábside es rectangular, liso. La portada es románica, de medio punto, con una archi-

volta, con fustes, capiteles finamente trabajados, ajedrezado y dos salientes decorados. Y la torre es cuadrada, amplia y sólida con alero moldurado, cuatro huecos y dos campanas.

Hay dos piedras con ajedrezado en la puerta del cementerio.

La pila es románica, buena, con cenefa vegetal y gallones y base cuadrada, moldurada; y el retablo mayor, bueno, es barroco con imágenes (un San Sebastián del siglo XVI) y pinturas del siglo XVI.

Hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV.

Y se guarda en el Museo de Burgos una cruz de cobre del siglo XIII.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1744¹¹⁹.

Se ha encontrado en sus tierras un hacha anterior al Bronce y está, además, catalogado un yacimiento, una estela, Medieval¹²⁰.

Y en el pago de Fuenteperal hay una tumba antropomorfa.



¹¹⁵ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza. Pág. 182

¹¹⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2031, F. 214

¹¹⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIV, Pág. 749

¹¹⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 379

¹¹⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 537

¹²⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

932. TERRAZOS DE BUREBA

En pleno centro de La Bureba, junto a la carretera que une Briviesca con Cornudilla y Oña, junto al río Anguilas, afluente del Oca y en terreno desigual, está situado TERRAZOS DE BUREBA, a 8 km de Briviesca y 48 de Burgos.

Son sus vecinos, Quintanabureba, Aguilar de Bureba, Vileña de Bureba, Las Vegas, Los Barrios de Bureba, Movilla y Piérnigas.

El día 11 noviembre de 1192 aparece escrito su nombre por primera vez en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña¹²¹ y gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752¹²².

Contaba con 49 habitantes en el año 1848, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹²³. Desconozco la evolución de su población en la centuria siguiente, pero debió ser positiva porque presentaba en 1950 un censo de 150 personas. Sin embargo los embates de la emigración de la segunda mitad del siglo XX lo han dejado reducido a 25 habitantes en el año 2000¹²⁴.

En lo más alto del pueblo y un tanto separada de él está situada su iglesia, dedicada a San Juan Bautista. Es renacentista, de una nave con arcos y nervios estrellados de piedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es gótica, con arquivoltas sencillas, bajo pórtico de doble arcada, con arcos de medio punto moldurados. Y la torre es cuadrada, amplia, con alero moldurado, seis huecos y dos campanas.

La pila es gótica con molduras; y el retablo mayor, bueno, (aunque han sido robadas algunas piezas) es clasicista con imágenes y relieves.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1563¹²⁵.

En 1885 nace Rogaciano González C., hermano de La Salle, martirizado en Madrid en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

Hay una ermita dedicada a San Roque.



¹²¹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 366

¹²² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2032, F. 548.

¹²³ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XIV, Pág. 749

¹²⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 379

¹²⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 538

933. TEZA DE LOSA

En pleno valle de Losa, a corta distancia de la carretera que recorre todo el valle de oeste a este, a su lado izquierdo y cercano al río Nabón, en terreno ligeramente desigual, hallamos a TEZA DE LOSA, a 40 km de Villarcayo y 104 de Burgos.

Lo acompañan San Martín de Losa, Villacián, Villota, Baró, Lastras de Teza y San Llorente de Losa.

Hasta el año 1352 no aparece su nombre escrito en el censo-pesquisa que manda hacer el rey Pedro I en toda Castilla, que más tarde dio origen al llamado "Libro de las Behetrías"¹²⁶ y, fiados de las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, sabemos que pertenecía al señorío del duque de Frías¹²⁷.

Su población ascendía a 80 personas en el año 1848, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹²⁸. Aprovechando la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció hasta llegar a 145 habitantes en el año 1900. Comenzó un descenso rápido en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 84 personas. Y, fruto de la pertinaz emigración de la segunda mitad del siglo, termina con 19 habitantes en el año 2000¹²⁹.

San Nicolás de Bari es el titular de su iglesia, de una nave con restos románicos y bóvedas de medio cañón. En la cabecera tiene una especie de cúpula de yesos moldurados y decorados. El ábside es rectangular, liso. La portada es románica con una arquivolta lisa, con fustes y capiteles y ajedrezado circular de remate,

bajo pórtico cerrado con puerta alta de medio punto con impostas molduradas. Y la torre es cuadrada con grandes huecos rectangulares y dos campanas.

El retablo mayor es barroco, salomónico con imágenes y pinturas. Cuenta con una ermita de aspecto románico, pero con portada y ventanal ya apuntados.

Sus libros parroquiales comienzan en 1583¹³⁰.

En sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico Medieval y

otro posiblemente de la Edad del Bronce Antiguo¹³¹.



¹²⁶ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-becerro de las behetrías". XIV, 282

¹²⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2035, F. 570 v.

¹²⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XIV, Pág. 753

¹²⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 380

¹³⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 538

¹³¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

934. TINIEBLAS DE LA SIERRA

En la falda meridional de la Sierra de Mencilla, cercano al río San Martín, afluente del Arlanza, en terreno elevado y desigual, está localizado TINIEBLAS DE LA SIERRA, a 25 km de Salas de los Infantes y 34 de Burgos, al que se llega por un ramal de carretera que parte de la que, dejando la carretera de Logroño antes de llegar a Ibeas de Juarros, a la derecha, se adentra por tierras de Juarros hasta bordear toda la Sierra del Mencilla.

Forman corona a su alrededor San Millán de Lara, Iglesiapinta, la Sierra de Mencilla por el norte –al otro lado esta Pineda de la Sierra–, Villamiel de la Sierra y Tañabueyes.

En la documentación del monasterio de Las Huelgas de Burgos aparece su nombre escrito por primera vez, como “*Tenebras*” en julio de 1234¹³² y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos¹³³.

Según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico contaba en 1848 con 88 habitantes¹³⁴. Desconozco la trayectoria de su población en la centuria siguiente, pero tuvo que ser ascendente porque, después de la dura primera mitad del siglo XX presenta en 1950 un censo de 210 personas. Pero su situación geográfica, unida al fenómeno de la emigración de la segunda mitad del siglo, ha hecho que lo termine con 6 habitantes en el año 2000¹³⁵.

Tiene su iglesia dedicada a Santa María Magdalena, y está concluida con estilo renacentista sobre base románica, de una nave con arcos y bóvedas de piedra; y en la cabecera bóveda tipo arco con entrepaños de piedra con rosetas decoradas. Y tiene canes en gran parte de la iglesia. Su ábside es rectangular. La portada es románica con arquivoltas lisas y remate de puntas de diamante, con fustes y capiteles, bajo pórtico abierto. Y la torre es cuadrada con alero moldurado, cuatro huecos y dos campanas.

La pila es románica, de copa, con sogueado, arcos incisos, pie cónico y base circular; y el retablo mayor, bueno, es clasicista con imágenes y relieves. En otro, barroco, hay una Virgen sedente con Niño del siglo XVI. Y en otro, neoclásico, un Crucificado gótico del siglo XIV.



¹³² RODRÍGUEZ LÓPEZ, A.: El real monasterio de Las Huelgas y el Hospital del Rey. I, Pág. 428

¹³³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2037, F. 791 v.

¹³⁴ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. XIV, Pág. 761

¹³⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 380

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1594¹³⁶.

En 1923 nace Valeriano Juez Pineda, emigrante a la República Argentina, donde crea importantes empresas textiles. Ahora ha escrito su biografía.

Y están catalogados en su término un yacimiento arqueológico de la Edad de Hierro con restos posiblemente Altomedievales, uno Medieval y cuatro posiblemente Medievales¹³⁷.

Tiene un abundante bosque de roble en la solana del Mencilla.



935. **TOBA DE VALDIVIELSO**

Casi al comienzo del valle de Valdivielso siguiendo el curso del río, en la carretera que se titula “Logroño-Santander”, que remonta el río por su margen derecho, cercano a él y en terreno llano, se encuentra situado TOBA DE VALDIVIELSO, a 16 km de Villarcayo y 63 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Población de Valdivielso, Quecedo, Santa Olalla de Valdivielso y, por el sur, la sierra que lo separa de Los Altos.

Su nombre aparece escrito por primera vez en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla en 1352, que más tarde dio origen al llamado “Libro de las Behetrías”¹³⁸, momento en el que figura como despoblado; y gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, según afirmaron sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752¹³⁹.

Sus habitantes sumaban 140 en el año 1848, según certifica Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁴⁰. Desconozco la evolución de su población en el siglo siguiente, pero no debió ser muy favorable, porque en 1950 lo encontramos agrupado con Santa Olalla con 168 habitantes, de los que le corresponderían una sexta parte, en torno a 30. Y termina el siglo con tan sólo 6 personas en el año 2000¹⁴¹.

Su iglesia, un poco apartada del pueblo, está dedicada a San Esteban, protomártir, de estilo románico de transición, apuntado, en su interior, con fustes, capiteles, arcos y bóvedas de cañón. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas y canes en alero, como en toda la iglesia. Más tarde tiene añadida una capilla de sillería y alero moldurado y otra en el ábside de las mismas características, al parecer como sacristía. Del románico conserva también la portada,

¹³⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 539

¹³⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹³⁸ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-becerro de las behetrías”. XIV, 275

¹³⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2037, F. 777

¹⁴⁰ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XV, Pág. 122

¹⁴¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 380

de medio punto con leves impostas y arco con puntas de diamante. Tiene, además, en un muro otra puerta, cegada, de medio punto moldurado. Y la torre es una espadaña barroca de tres cuerpos, rematada en pináculos y bolas, con frontón con cruz y tres huecos y una campana.

La pila es de copa, lisa, y pie cónico; y el retablo mayor, bueno, está recogido en el Museo del Retablo de Burgos.

Sus libros parroquiales comienzan en 1584¹⁴².

Sobre unas rocas elevadas, alejado del pueblo hacia el sur, están situadas las ruinas del castillo de Malvecino, estrecho y alargado, edificado en el siglo XIV.

Y, además, están catalogados en sus tierras tres yacimientos arqueológicos de época sin determinar (dos de ellos, ermitas)¹⁴³.

Se ha encontrado también un hacha anterior a la Edad del Bronce.

Según Luciano Huidobro, aquí había un antiguo eremitorio, que entró en la fundación de San Pedro de Tejada, en 850¹⁴⁴.



936. **TOBALINILLA**

Al final del valle de Tobalina, siguiendo el curso del río Ebro, como último pueblo del valle, en el margen derecho del río, cercano a la carretera que comunica Trespaderne con Miranda de Ebro, a la que le une un puente sobre el Ebro, en terreno llano, está situado TOBALINILLA, a 46 km de Villarcayo y 95 de Burgos.

El embalse de Sobrón y los límites con la provincia de Álava, San Martín de Don, Santa María de Garoña, Orbañanos y los altos montes por el sur y el este forman corona a su alrededor.

Hasta el año 1352 no encontramos su nombre escrito en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que más tarde dio origen al llamado "Libro de las Behetrías"¹⁴⁵ y, como todo el valle, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía al señorío del duque de Frías¹⁴⁶.

¹⁴² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 539

¹⁴³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹⁴⁴ HUIDOBRO – GARCÍA SÁINZ DE BARANDA: El valle de Valdivielso. Pág. 151

¹⁴⁵ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-becerro de las behetrías". XIV, 275

¹⁴⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2040, F. 1 v.

Nunca ha sido elevada su población y, así, a mediados del siglo XIX, en 1848, Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le asigna tan sólo 23 habitantes¹⁴⁷. Siguiendo la estela de la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, creció proporcionalmente en la segunda mitad del siglo hasta llegar a 49 personas en el año 1900. Comenzó ya a descender en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 35 habitantes. Y termina el siglo con 6 personas en el año 2000¹⁴⁸.

Un tanto apartada del pueblo, junto a la carretera, está situada su iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, de una nave alargada y estrecha,



dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, de una nave alargada y estrecha, con contrafuertes al exterior, con arcos apuntados de piedra y bóvedas de medio cañón. Su ábside es rectangular. La portada es de medio punto, lisa, bajo breve y sencillo pórtico abierto. Y la torre es una espadaña con ventanal, rematada en pináculos, con tres huecos, dos campanas y la imagen de la Virgen en el otro hueco.

La pila es de copa, lisa, con pie cónico y base plana; y el retablo mayor es neoclásico.

Hay una piedra empotrada con decoración Romana.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1699¹⁴⁹.

Hubo un antiguo eremitorio, dedicado a San Julián, entre Tobalinilla y Orbañanos¹⁵⁰.

Se ha hallado una estela de la Edad de Hierro. Y, además, están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Romano = estela, y otro Medieval = necrópolis, sin duda en el eremitorio¹⁵¹.



937. **TOBAR**

En una depresión del gran páramo burgalés, que forma el río Hormazuelas, en una carretera interior que une la de Burgos a Villadiego con la antigua de Aguilar

¹⁴⁷ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XIV, Pág. 767

¹⁴⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 380

¹⁴⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 540

¹⁵⁰ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterio primitivos en la Castilla Vieja (S. VI-XII) ,(citando a Cadiñanos). Pág. 132

¹⁵¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

de Campóo, en terreno desigual, encontramos a TOBAR, a 9 km de Villadiego y 36 de Burgos.

Se siente arropado por Susinos del Páramo, Los Valcárceres, Castromorca, Olmos de la Picaza y Manciles.

El padre Enrique Flórez en su magna obra “España sagrada” aporta un documento en torno a 1250 en el que figura su nombre escrito por primera vez en el número de pueblos que aportaban a la mitra burgalesa¹⁵² y sus pobladores afirmaron en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, que pertenecían al señorío del marqués de Uceda y era también de realengo; y advierte que estaba dividido en dos barrios con dos parroquias: Santa María y San Pedro¹⁵³.

Contaba con 134 habitantes en el año 1848, como hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁵⁴. Aprovechando la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta llegar a 215 personas en el año 1900. Siguió creciendo la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 250 habitantes. Pero ha resistido a los embates de la emigración de la segunda mitad del siglo y lo termina con 30 personas en el año 2000¹⁵⁵.

En lo más alto del pueblo está situada su iglesia, dedicada a Santa María. Es renacentista, de una nave con columnas estriadas, arcos, nervios, claves y bóvedas estrelladas de piedra y ventanales renacentistas y aleros moldurados. Su ábside es rectangular con contrafuertes, que se repiten a lo largo de toda la iglesia. La portada es renacentista de arco de medio punto moldurado, con columnas estriadas, hornacina con Virgen con Niño y remate de dos veneras y frontón. Y la torre es cuadrada, elegante, con pilastrones y remate de pináculos y antepechos de piedra con ocho huecos y dos campanas y dos campanillos.

La pila es gótica, buena, con decoración en relieve en la copa y pie poligonal cónico; y el retablo mayor, bueno, es clasicista, de García de Arredondo, con imágenes y relieves. En otro, barroco, hay un buen Calvario gótico. Hay también un buen Crucificado gótico del siglo XIV. Buen conjunto arquitectónico.



¹⁵² FLÓREZ, E.: España Sagrada., 26, 489

¹⁵³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2041, F. 301 v.

¹⁵⁴ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XV, Pá. 123

¹⁵⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 380

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1578 y hay un documento de 1457¹⁵⁶.

Delante de la iglesia, dentro del atrio, hay un magnífico crucero de columna estriada y cruz con imágenes, sobre base cuadrada.

En el segundo cuarto del siglo XX nace Presentación López Vivar, misionera en la República Democrática de El Congo, donde en un atentado pierde sus dos piernas. La Organización Colegial de Enfermería de España le ha otorgado la Encomienda al Mérito Profesional y la Junta de Castilla y León el Premio Castilla y León de Valores Humanos.

Y en sus tierras están catalogados tres yacimientos arqueológicos Medievales, otro posiblemente Medieval y otro de época sin determinar¹⁵⁷.



938. **TOBERA**

En una hondonada junto a un arroyo –el río Molinar–, afluente del río Ebro –zona de Frías–, en la carretera que une Busto de Bureba con Frías por el portillo que salva los montes de Oña, en un paisaje idílico y en terreno desigual, hallamos a TOBERA, a 33 km de Briviesca y 73 de Burgos.

Ranera, Valderrama, Frías, Quintanaseca y Villanueva de los Montes forman corona a su alrededor.

En la documentación del recién fundado monasterio de San Salvador de Oña aparece ya escrito su nombre el 27 febrero de 1011¹⁵⁸ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía al señorío del duque de Frías¹⁵⁹.

En el año 1848 figura en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz como barrio de Frías, con su población englobada en él, por lo que desconocemos el número de sus habitantes¹⁶⁰, pero lo encontramos ya con 104 personas en el año 1900, número que mantenía exactamente en el año 1950. La cruda realidad del fenómeno de la emigración de la segunda mitad del siglo XX ha hecho que termine con 20 habitantes en el año 2000¹⁶¹.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a San Vicente, mártir, renacentista, de una nave con capillas laterales. Su ábside, alargado, es rectangular. La portada tiene arco de medio punto, lisa, con impostas molduradas, bajo alto pórtico abierto. Y la torre es una espadaña a los pies con hermoso husillo de subi-

¹⁵⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 540

¹⁵⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹⁵⁸ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 26

¹⁵⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 734, F. 57 v.

¹⁶⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XV, Pág. 123

¹⁶¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 380

da, de dos cuerpos, rematada en bolas, con tres huecos y dos campanas.

La pila es de copa, lisa; y el retablo mayor es neoclásico. Hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV.

Sus libros parroquiales comienzan en 1730¹⁶².

Hay una ermita, que llaman del Cristo, con un Crucificado gótico. Y otra, dedicada a la Virgen de la Hoz, en una sorprendente estampa, con portada románica de transición, con figuras en la última arquivolta y espadaña con dos campanas, ante la que hay un interesante puente medieval.

Hay unas vistosas cascadas.

Sus tierras eran paso obligado para la calzada romana de Virovesca a los puertos del norte por Herrán.

Y están catalogados en sus tierras dos yacimientos arqueológicos Medievales¹⁶³.



939. **TOBES Y RAHEDO**

Apartado de la rutas actuales, entre las carreteras que llevan a Poza de la Sal y a Villarcayo, cercano al río de Fuente Monte, afluente del Homino, en una hondonada y en terreno desigual, se encuentra situado TOBES Y RAHEDO, a 27 km de Burgos, al que se llega por un ramal que parte de la que une la de Poza con la de Villarcayo, poco antes de Robredo Temiño.

Son sus vecinos Robredo-Temiño, Temiño, Rublacedo de Arriba, Melgosa, Cobos junto a La Molina, La Molina de Ubierna y Peñahorada.

Su nombre aparece escrito muy pronto casi simultáneamente en tres cartularios: el 18 marzo de 1068 en el de San Salvador del Moral (Quintana del Puente)¹⁶⁴; el 6 julio del mismo año en el de San Millán de la Cogolla¹⁶⁵ y el 6 noviembre de 1100 en el de de San Salvador de Oña¹⁶⁶ y el Marqués de la Ensenada recoge en su Catastro las declaraciones de sus pobladores en 1752 que afirmaron pertenecer únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo¹⁶⁷.

¹⁶² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 541

¹⁶³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

¹⁶⁴ SERRANO, L.: Colección diplomática de San Salvador del Moral. Pág. 43

¹⁶⁵ UBIETO ARTETA, A.: Cartulario de San Millán de la Cogolla. Pág. 201

¹⁶⁶ ÁLAMO, J. (del): Colección diplomática de San Salvador de Oña.. I. Pág. 144

¹⁶⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2043, F. 265

Su población ascendía a 190 personas en el año 1848, si tenemos en cuenta el dato que ofrece Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, que habla también de dos pueblos diferentes: de Tobes y de Rahedo, con dos iglesias¹⁶⁸. Aunque poco, creció en la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y llegó a 217 personas en 1900. Número que mantenía, 215, en el año 1950. La segunda mitad del siglo XX, dominada por el fenómeno de la emigración, lo ha reducido a 30 habitantes en el año 2000¹⁶⁹.

Tiene una interesante iglesia, recientemente restaurada, dedicada a San Miguel Arcángel. Es románica, de un románico diferente a los de la provincia, de

una nave con capilla con cabecera gótico-renacentista y bóveda de cañón. Su ábside es rectangular con contrafuertes.

La portada utilizada es clásica, adintelada, con pilastrones y frontón. Pero tiene otra románica, destapada ahora, con fustes, capiteles, dos arquivoltas lisas y canes con ajedrezado en el tejazoz, lo mismo que los ventanales también románicos. Todo bajo tres grandes arcos ciegos, hasta el alero, que se repiten en la fachada. La torre era, en principio una espadaña chata,

con dos huecos y dos campanas, a la que se añadió un cuerpo fuerte de piedra, formando torre cuadrada.

La pila tiene copa lisa y pie cilíndrico; y el retablo mayor es neoclásico, de Francisco E. Collantes, en torno a 1790, con un Crucifijo gótico del siglo XIV. Conserva las tablas del antiguo retablo, del siglo XVI, ahora restauradas.

Sus libros parroquiales comienzan en 1584¹⁷⁰.

Triunfa en la actualidad Feli Ruiz, artesana en iconos y repujados.

Están catalogados en sus tierras dos yacimientos arqueológicos de época sin determinar (uno de ellos con posibles restos Altoimperiales y Medievales); otro Altoimperial con posibles restos de la Edad del Bronce Antiguo y, además, dos posiblemente del Calcolítico (uno de ellos con posibles restos Altomedievales), uno posiblemente de la Edad del Bronce Antiguo y dos posiblemente Medievales¹⁷¹.



¹⁶⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIV, Pág. 768

¹⁶⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 380

¹⁷⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 541

¹⁷¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

940. TOLBAÑOS DE ABAJO

En las estribaciones de la sierra de Mencilla en su vertiente norte, a orillas de un arroyo afluente del río Tejero, junto a una carretera interior en el valle de Valdelaguna que nace y muere en la que va de Salas de los Infantes a Nájera, en La Rioja, en terreno muy desigual, se encuentra situado TOLBAÑOS DE ABAJO, a 24 km de Salas de los Infantes y 79 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de la Sierra por el sur, Tolbaños de Arriba, Huerta de Arriba y Huerta de Abajo.

Encontramos su nombre escrito por primera vez el uno de enero de 1044 en el cartulario del monasterio de San Pedro de Arlanza, como: "*Tolvanio et alio Tolvanios*"¹⁷². Y en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 sus pobladores declararon que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo¹⁷³.

Sus habitantes sumaban 153 en el año 1848, como hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁷⁴. Al revés que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, no creció en la segunda mitad del siglo XIX, pues presentaba en 1900 un censo de 146 personas. Siguió perdiendo población en la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 108 habitantes. Y en el año 2000, sufriendo los efectos de la emigración, cuenta con 40 personas¹⁷⁵.

Un tanto alejada del pueblo está situada su iglesia, dedicada a San Quirico y Santa Julita, de una nave y capilla con reminiscencias románicas en arcos y bóvedas. Su ábside es rectangular con aspillera. La portada es románica con dos arquivoltas lisas con fustes y capiteles y remate de guardapolvos de bolas y rosetas. Y la torre, exenta del cuerpo de la iglesia, es cuadrada, esbelta, de piedra sillar, con dos huecos y dos campanas.

La pila es románica, buena, con cenefa vegetal en relieve y gallones, con pie cilíndrico y base circular; y el retablo mayor es neoclásico. En otro, barroco, hay un San Juan Bautista y un San Juan Evangelista góticos. Hay también otro apóstol gótico.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1667¹⁷⁶.

Hay una ermita, dedicada a San Millán.



¹⁷² SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza. Pág. 86

¹⁷³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2046, F. 515 v.

¹⁷⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIV, Pág. 773

¹⁷⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 380

¹⁷⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 542

En octubre de 1947 nace Manuel Ángel Aparicio Burgos, Licenciado de Lengua y Literatura y en Filología francesa, profesor, traductor, escritor.

Y están catalogados en sus tierras dos yacimientos arqueológicos Altomedievales (estelas), otro Medieval y otro, puente, posiblemente Medieval¹⁷⁷.

Comparte con otros pueblos la ermita de la Virgen de Vega.

Tiene una magnífica dehesa de robledal.



941. **TOLBAÑOS DE ARRIBA**

En una hondonada al pie de la Sierra de Mencilla en su vertiente norte, en una carretera interior que nace y muere en la que conduce de Salas de los Infantes a Nájera en La Rioja, en terreno desigual, hallamos a TOLBAÑOS DE ARRIBA, a 27 km de Salas de los Infantes y 82 de Burgos.

Son sus vecinos la Sierra por el sur, Neila en la lejanía, Huerta de Arriba, Huerta de Abajo y Tolbaños de Abajo.

El día uno de enero de 1044 encontramos su nombre escrito como: "*Tolvanio et alio Tolvanios*" en el cartulario del monasterio de San Pedro de Arlanza¹⁷⁸ y el Marqués de la Ensenada recoge en las respuestas generales de su célebre Catastro las afirmaciones de sus pobladores en 1752 que dijeron pertenecer únicamente al rey, al que pagaban tributos; era, por tanto, lugar de realengo¹⁷⁹.

Contaba con 112 habitantes en el año 1848, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁸⁰. En sintonía con la mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba

en 1900 un censo de 176 personas, número que mantenía, con 173, en el año 1950, superada la dura primera mitad del siglo XX. La inexorable emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho que lo termine con 35 habitantes en el año 2000¹⁸¹.

Su iglesia está dedicada a San Juan Bautista y es renacentista, de una nave con pilastrones, arcos y nervios de piedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es clásica, de



¹⁷⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

¹⁷⁸ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza. Pág. 86

¹⁷⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2048, F. 258.

¹⁸⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XIV, Pág. 773

¹⁸¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 380

medio punto, con dovelas molduradas, bajo pórtico cerrado con gran arco de medio punto con impostas decoradas. Y la torre es cuadrada, incrustada en la mitad de la iglesia, con un gran arco apuntado y rematada en bolas, con cuatro huecos y dos campanas. A los pies, la cimentación se levanta hasta tomar la altura del suelo.

La pila es gótica con bordes moldurados, y gallones pequeños y pie cilíndrico con molduras; y el retablo mayor es rococó, con un San Juan Bautista del siglo XVI. Hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1631¹⁸².

En 1940 nace Teófilo Serrano González, hombre dinámico, alcalde del barrio de San Julián, en Burgos, que escribe sobre este santo.

Hay una ermita dedicada a Nuestra Señora del Salterio y restos de otras dos.

Están catalogados en sus tierras dos yacimientos arqueológicos posiblemente Medievales, un puente y una ermita¹⁸³.

Y en lo alto de la sierra cuenta con las llamadas “Lagunas de Haedillo”.

Tiene parte en la ermita comunal de la Virgen de Vega, compartida con otros pueblos.



942. **TORDÓMAR**

En el margen derecho del río Arlanza, aguas abajo de Lerma, en la carretera que conduce de Lerma a Quintana del Puente, en Palencia, y en terreno desigual, encontramos a TORDÓMAR, a 10 km de Lerma y 46 de Burgos.

Se encuentra rodeado por Paules del Agua, Ruyales del Agua, Santa Cecilia, Zael, Villahoz, Torrepadre y La Veguecilla.

En el año 1091 aparece su nombre escrito por primera vez en el cartulario del monasterio de San Pedro de Arlanza¹⁸⁴, como: “*in torre de Agomar*”; y era lugar de realengo, como afirmaron sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752¹⁸⁵.

Su población ascendía a 445 habitantes en el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁸⁶. Aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX y creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta llegar a 690 personas en el año 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 770 habitantes. Y, a pesar de los fuertes embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 480 personas en el año 2000¹⁸⁷.

¹⁸² VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 542

¹⁸³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

¹⁸⁴ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza. Pág. 161

¹⁸⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2051, F. 591

¹⁸⁶ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XV, Pág. 29

¹⁸⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 380



Tiene su iglesia dedicada a La Santa Cruz y es un conjunto de estilos: románico, gótico, principalmente renacentista, 1580, y algo de barroco, de 450 m² y 12 de altura. Tiene tres naves con capilla románica con columnas cilíndricas y arcos y bóvedas de piedra y aleros moldurados. Su ábside es románico alto con contrafuertes hasta el alero y canecillos, algunos decorados y capilla rectangular añadida. La portada es ligeramente apuntada con cinco arquivoltas, con fustes,

capiteles y nervios moldurados. Y la torre es cuadrada, en el centro de la iglesia, de dos cuerpos con pilastres, aleros moldurados y remate de bolas y una linterna pentagonal con cinco arcos, con seis huecos y dos campanas y un rosetón a los pies.

La pila es de copa lisa con dientes de sierra en el borde y pie cilíndrico; y el retablo mayor es barroco, en torno a 1730, con gran Cruz de maderas nobles. Hay un Crucificado gótico del siglo XIV y una Virgen sedente con Niño también del siglo XIV. Tiene un púlpito clasicista de piedra con relieves y una reja con escudo nobiliario.

Hay una tapa de un sarcófago románico, procedente de las ruinas del monasterio desaparecido de San Pedro de Valeránica, situado en su territorio.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1542¹⁸⁸.

El 22 febrero de 1595 nace don Pedro Carrillo de Acuña y Bureba, jurisconsulto, compilador de las decisiones del Tribunal de la Rota, profesor, Obispo de Salamanca y más tarde Arzobispo de Santiago de Compostela. Escritor. Tiene una capilla de la iglesia, dedicada a él y a su familia.

En el primer cuarto del siglo XVII viene a la vida Juan Antonio López de la Casa, Lectoral de la catedral de Zaragoza, escritor.

En 1901 comienza sus días Emiliano García Vedia, sacerdote, profesor del seminario de Burgos, párroco de San Lorenzo en Burgos, Rector del seminario del Burgo de Osma, poeta.

El 24 abril 1902 ve la luz Leoncio López García, agustino, martirizado en Neila (Cantabria) el 28 octubre 1936 y beatificado el 28 octubre 2007.

En 1957 nace José María Izarra Cantero, Licenciado en Historia, poeta, escritor.

El 9 junio de 1535 muere aquí el Cardenal Arzobispo de Burgos don Iñigo López de Mendoza y Zúñiga.

Fue "Villa" romana, de la que queda el puente, con una estela funeraria, la calzada y el miliario.

¹⁸⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 543

Floreció en el siglo X con los Emiratos a árabes (Torre de Agomar) y el desaparecido monasterio de San Pedro de Valeránica, donde el célebre monje Florencio ilustra sus mejores códices.

Ha aparecido recientemente un libro, obra del carmelita Oscar Aparicio Aledo, natural del vecino Villahoz, sobre el pueblo, su desaparecido monasterio de Valeránica y dos bifolios, escritos en él y hallados en el archivo municipal.

Hay restos de la época condal y vestigios mozárabes.

Junto al puente hay un crucero sobre un miliario romano con figuras de Jesús y María. Restaurado en 1973.

Además de los romanos citados, hay otro yacimiento arqueológico Tardorromano con posibles restos del Calcolítico, dos Medievales con posibles restos del Calcolítico y además tres posiblemente del Calcolítico, siete del Paleolítico, siete posibles del Calcolítico, uno posiblemente Romano y uno posiblemente Medieval¹⁸⁹.



943. **TORDUELES**

A orillas del río Arlanza, en su margen izquierdo, aguas arriba de Lerma, en una carretera que nace y muere en la que lleva de Lerma a Covarrubias y circula unos kilómetros paralela a ella, en un terreno llano, hallamos a TORDUELES, a 12 km de Lerma y 49 de Burgos.

Se siente arropado por Cebrecos, Puenteadura, Quintanilla del Agua, Castriello-Solarana, Solarana y Nebreda.

Encontramos su nombre escrito por primera vez el 24 noviembre de 1062, como "*torre de Jonno Feles*", en el cartulario del monasterio de San Pedro de Arlanza¹⁹⁰. Y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, al que pagaban tributos¹⁹¹.

El 24 febrero 1788 sufrió una gravísima inundación por el río.

Según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico contaba con 334 habitantes en el año 1848¹⁹². En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 472 personas en el año 1900. Comenzó a descender en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 349 habitantes. Y el persistente fenómeno de la emigración se ha encargado de reducir su población a 89 personas en el año 2000¹⁹³.

¹⁸⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹⁹⁰ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza. Pág. 133

¹⁹¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2054, F. 817 v.

¹⁹² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XV, Pág. 29

¹⁹³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 381



Sus habitantes celebran su fe en una iglesia dedicada a Santa María, barroca, de tres naves con columnas y arcos de piedra y bóvedas encamionadas de yesos moldurados. Su ábside es rectangular, recreado, con canes lisos a media altura, imitando el románico. La portada es clasicista, de arco de medio punto con molduras. Y la torre es cuadrada con alero moldurado, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es románica, buena, avenerada, con seis gallones, interior y exteriormente, con pie lobulado y base circular; y el retablo mayor es rococó, de Andrés Ballado, probablemente en 1770. En otro, neoclásico, hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1634¹⁹⁴.

El 16 febrero 1900 nace el padre Isaías Barbadillo González, benedictino en Silos y Buenos Aires, músico y escritor. Murió a los 30 años.

En 1910 viene a la vida Segundo Merino Ramos, hermano marista, profesor, Provincial de su Congregación, escritor.

En sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico posiblemente del Calcolítico con posibles restos Medievales¹⁹⁵.



944. **TORME**

A orillas del río Trema, afluente del Nela, en una carretera interior que une Villarcayo con Espinosa de los Monteros, en terreno llano, está situado TORME, a 6 km de Villarcayo y 81 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Campo de Villarcayo, Fresnedo, Bedón, Perea, Butrera y Villanueva la Blanca.

Su nombre figura ya en el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña el 12 febrero de 1011¹⁹⁶ y sus pobladores afirmaron en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, que pertenecían únicamente al rey, al que pagaban tributos; era, pues, lugar de realengo¹⁹⁷.

En el año 1848 habitaban el lugar 211 personas, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁹⁸. Aprovechó muy bien la bonanza pobla-

¹⁹⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 544

¹⁹⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹⁹⁶ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 14

¹⁹⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2056, F. 626

¹⁹⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XV, Pág. 32

cional de la segunda mitad del siglo XIX y creció hasta 417 habitantes en el año 1900. Comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 323 personas. Y cierra el siglo con 70 habitantes, efecto de la persistente emigración¹⁹⁹.

Tiene su iglesia dedicada a San Martín, obispo, y es románica en cabecera con columnas, capiteles y bóveda de cañón. El resto con pilastres, arcos de piedra y bóvedas de yeso. El ábside es románico con ventanas, fustes y capiteles y ajedrezado y canes historiados en el alero. La portada es románica con dos arquivoltas con fustes y capiteles y dientes de sierra, bajo amplio pórtico con tres arcos de medio punto con impostas. La torre es cuadrada, moderna, rematada en bolas y cruz, con seis huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es románica, con escenas de la vida de San Martín. Y carece de retablo mayor, cuyo lugar ocupa un Crucificado del siglo XVII.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1754²⁰⁰.

Tiene una ermita dedicada a los santos mártires San Cosme y San Damián.

Hacia 1540 nace fray Pedro de Torme, benedictino en San Juan de Burgos, buen religioso, buen organista y de apreciada voz.

A finales del siglo XVI comienza sus días Francisco Galaz de Barahona, célebre jurisconsulto. Escribe en Madrid en los años 1625 y 1630.

A principios de siglo XVII viene a la vida fray Ambrosio Gómez de Salazar, benedictino, abad de San Millán, Predicador General de la Corte, de gran elocuencia, excelente poeta y gran teólogo y escriturista.

Tengo el dato sin fechas y sin confirmar del nacimiento aquí de don Gil de Torres, Cardenal de la Santa Iglesia, con el título de San Cosme y San Damián, escritor.

El 3 septiembre 1822 ve la luz Sandalio de Pereda Martínez, Doctor en Medicina y Ciencias Naturales, profesor, con importantísimos cargos en la vida civil y universitaria, Académico de las de Medicina y Ciencias Naturales, escritor.

En marzo de 1956 nace Julián Ruiz-Bravo Peña, Licenciado de Filología hispánica, novelista, poeta.

Hay noticias de tres monasterios o eremitorios: San Félix, próximo al pueblo, englobado en Oña en 1011; San Vicente que aparece en la pesquisa de 1187 y el tercero, dudoso, de San Miguel que aparece en la documentación de Nájera en 1052²⁰¹.



¹⁹⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 381

²⁰⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 544

²⁰¹ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en la Castilla Vieja (S. VI-XII). Pág. 132

Queda la casa-fuerte de los López de Salazar del siglo XVI y restos del Torcón, del duque de Frías, de época sin determinar²⁰².



945. **TORNADIJO**

A orillas del río Carabidas, afluente del Cubillo, cercano a la carretera que lleva de Burgos a Soria, a su derecha, a la que le une un corto tramo de carretera de poco más de 2 km, en una leve altura y en terreno desigual, encontramos a TORNADIJO, a 20 km de Lerma y 22 de Burgos.

Cuevas de San Clemente, Cubillo del Campo, Hontoria de la Cantera, Cogollos, Valdorros y Madrigal del Monte forman corona a su alrededor.

El día uno de enero de 931 encontramos su nombre escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Pedro de Arlanza, como "*Turre de Adidio*"²⁰³ y gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, según hace constar el Marqués de la Ensenada en su célebre Catastro, recogiendo en las respuestas generales las declaraciones de sus pobladores en el año 1752²⁰⁴.

Sus habitantes sumaban 49 en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²⁰⁵. Creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y presentaba en 1900 un censo de 120 personas. Comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y contaba con 84 habitantes en el año 1950. Y termina el siglo con 20 personas en el año 2000, consecuencia de la inexorable emigración²⁰⁶.



Un poquito apartada del pueblo, en lo más alto, está situada su iglesia, dedicada a San Baudilio, mártir, románica, de una nave de pequeñas proporciones con canes historiados y ajedrezado en todo el alero. Su ábside es cuadrado con contrafuertes en esquinas. La portada es sencilla, con arco de medio punto, ligeramente apuntado, posterior, con impostas e inscripciones más recientes. Y la torre es una espadaña rematada en cruz con dos huecos y dos campanas.

²⁰² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

²⁰³ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza. Pág. 32

²⁰⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2058, F. 173 v.

²⁰⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XV, Pág. 234

²⁰⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 381

La pila es románica, avenerada por dentro, con sogueado en el borde y arcos en relieve; su pie es cilíndrico; y el retablo mayor es barroco. Hay un Crucificado de pared del siglo XVI y una tabla pintada de la Huida a Egipto, también del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en 1591²⁰⁷.

Está catalogado en su término un yacimiento arqueológico posiblemente Medieval (la pila)²⁰⁸.



946. **TORRECILLA DEL MONTE**

Cercano al curso del río del Laurel, afluente del Cubillo, en su margen derecho, pero en una altura, a corta distancia de la carretera Nacional I, hacia el este, a la que le une un corto tramo de carretera, en terreno desigual, se encuentra situado TORRECILLA DEL MONTE, a 10 km de Lerma y 31 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Quintanilla del Agua, Mecerreyes en la lejanía, Madrigal del Monte, Madrigalejo del Monte, Villamayor de los Montes, Villalmanzo y Santa Inés.

En la documentación del monasterio de Santo Domingo de Silos encontramos su nombre escrito por primera vez el 29 noviembre de 1233, como "*Torre-ciella del Monte*"²⁰⁹ y el Marqués de la Ensenada recoge en su célebre Catastro las declaraciones de sus pobladores en 1752, que afirmaron pertenecer al mismo tiempo –pagaban tributos a los dos– al rey y al señorío de la ciudad de Burgos²¹⁰.

Contaba con 148 habitantes en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²¹¹. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció en la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 251 personas en el año 1900. Comenzó a descender en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 249 habitantes. Y los embates de la emigración de la segunda mitad del siglo han hecho que lo termine con 62 personas en el año 2000²¹².

Su iglesia está dedicada a Santiago, Apóstol, de base románica, de una nave larga, con capillas y aleros moldurados. El ábside es poligonal con contrafuertes. La portada es románico-gótica con arquivoltas lisas, con fustes y capiteles florales, bajo amplio pórtico abierto con una columna. Y la torre es una esbelta espadaña de dos cuerpos, rematada en bolas y frontón, con tres huecos, dos campanas y dos campanillos en un añadido campanario.

²⁰⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales... Pág. 544

²⁰⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²⁰⁹ SERRANO, L.: Cartulario de Santo Domingo de Silos. Pág. 175

²¹⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2061, F. 187

²¹¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XV, Pág. 78

²¹² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 381



La pila es románica, muy deteriorada, con arcos incisos y base escalonada; y el retablo mayor es neoclásico. En otro, clasicista, hay una Virgen sentada con Niño, del siglo XIV.

Sus libros parroquiales comienzan en 1600²¹³.

El 21 junio de 1905 nace Luis Huerta Lara, hermano marista, martirizado en el barco Cabo Quilates (Erandio) el 25 septiembre 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico posiblemente Medieval²¹⁴.



947. TORRECITORES DEL ENEBRAL

Alejado de las rutas convencionales actuales –zona de Lerma–, en una carretera interior que parte de la que une Lerma con Roa de Duero por Villafruela, y en terreno llano, hallamos a TORRECITORES DEL ENEBRAL, a 10 km de Lerma y 48 de Burgos.

Se siente arropado por Iglesiarrubia, Avellanosa de Muñó, Paules del Agua, Pinedillo y el límite con la provincia de Palencia.

El día 27 abril de 1054 aparece su nombre escrito por primera vez en el cartulario del monasterio de San Pedro de Arlanza: “*et in Acetores mea portione*”²¹⁵, y pertenecía al señorío del marqués de la Mota, según declararon sus moradores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752²¹⁶.

Veintisiete eran los habitantes con que contaba en 1848, como hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²¹⁷. Aprovechó, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo para crecer hasta 71 personas en el año 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 106 habitantes. Y, después de soportar los embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 30 personas en el año 2000²¹⁸.

²¹³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 738

²¹⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²¹⁵ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza.. Pág. 114

²¹⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2063, F. 160

²¹⁷ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XV, Pág. 80

²¹⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 381

Un tanto apartada del pueblo está su iglesia, dedicada a San Miguel Arcángel, de una nave de 120 m² y siete de altura, románica, del siglo XIII, con parte de la nave añadida posteriormente. El ábside es rectangular con canes lisos. La portada es adintelada, alta y lisa, bajo espectacular y amplísimo pórtico cuadrado y abierto con columnas cuadradas. Y la torre es una espadaña de dos cuerpos, rematada en pináculos y frontón, con tres huecos y dos campanas.



La pila tiene copa lisa y pie cilíndrico; y el retablo mayor, con buenas pinturas, es barroco, de Santiago del Amo en 1740, con una Virgen sedente con Niño del siglo XVI (de las Tribulaciones). También hay buenas pinturas en otros dos retablos barrocos. Y escudos reales.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1699²¹⁹. Y existe el libro de fundación de la Cofradía de “Nuestra Señora de las Tribulaciones y Paz interior”, entre cuyos fundadores está la reina Isabel de Farnesio, esposa de Felipe V. Estuvo expuesto en la exposición “Las Edades del Hombre” en Burgos.

A las afueras del pueblo hay una gran torre cuadrada, de más de 20 m de altura, construida con piedras sillares entre los siglos XIV y XV, rodeada de un recinto amurallado almenado. Fue propiedad de Juan de Ortega, obispo de Almería. Ahora es del pueblo.



948. TORRE DE TREVIÑO

A orillas del río Zurbalday, afluente del Ayuda, en la zona meridional del condado de Treviño, en una carretera que partiendo de la que recorre todo el condado de oeste a este, sale de él para adentrarse en la provincia de Álava, en terreno llano, encontramos a TORRE DE TREVIÑO, a 29 km de Miranda de Ebro y 108 de Burgos.

Son sus vecinos Mesanza, Samiano, Argote, Arana, San Martín de Zar y San Martín de Galvarín.

Su nombre aparece escrito por primera vez en el año 1028 en el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla²²⁰ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía, como todo el condado, al señorío del conde de Treviño²²¹.

²¹⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 545

²²⁰ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla” Pág. 105

²²¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2059, F. 87 v.

Nunca ha sido elevada su población. En el año 1848 Pascual Madoz le asigna 26 habitantes en su Diccionario geográfico²²². En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció en la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 67 personas. Desconozco la evolución de su población en la primera mitad del siglo XX, pero en torno a 1970 habitaban el lugar 30 personas²²³.

La Asunción de Nuestra Señora es la titular de su iglesia, de una nave con capillas más bajas en cruz latina, de base románica, aunque las hermosas bóvedas y claves son ya de finales del siglo XV. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas, con un ventanal románico de medio punto cegado. La portada es de arco rebajado, pero dentro



de otro más alto, de medio punto, levemente decorado y formando un tímpano liso, en el que hay una cruz de piedra, del siglo XVI, procedente seguramente de algún crucero del Camino, bajo amplio pórtico cerrado construido en 1707 con alto arco de medio punto. La torre es cuadrada, de buena factura, terminada en un pináculo piramidal de piedra y remates de bolas, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila bautismal es gótica del siglo XIII, octogonal, bellamente decorada con pie también octogonal; y el retablo mayor es de 1891. En uno lateral hay un San Roque del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en 1790²²⁴

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico de la Edad de Hierro, con hallazgos posiblemente de la Edad de Bronce, Romanos y Medievales; y otros dos posiblemente del Calcolítico²²⁵.



949. TORREGALINDO

En la zona más meridional de la provincia, próximo al río Riaza, en la carretera que conduce de Aranda de Duero a Segovia, al pie de una loma, encontramos a TORREGALINDO, a 12 km de Aranda de Duero y 92 de Burgos.

²²² MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XV, Pág. 62

²²³ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 203

²²⁴ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 373

²²⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Está rodeado por Fuentenebro, Pardilla, Milagros, Campillo de Aranda, Hontangas, La Sequera de Aza y Moradillo de Roa.

Aunque formó parte de la comunidad de Villa y Tierra de Aza, restaurada en 1011, pronto se separó de ella. Se le menciona como “*Turreón de Galindo*” en el concilio de Burgos de 1136, en el que participaron el rey Alfonso VII y el arzobispo Gelmírez, de Santiago. Sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del conde de Siruela²²⁶.

En el año 1848, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, habitaban el lugar 113 personas²²⁷. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció en la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 420 habitantes. Siguió su crecimiento en la dura primera mitad del siglo XX hasta llegar a 512 personas en el año 1950. Y se mantiene con 136 habitantes en el año 2000, venciendo los azotes de la persistente emigración²²⁸.

Tiene su iglesia dedicada a San Juan Bautista y es renacentista, de una nave de 250 m² y siete de altura, con columnas, arcos y nervios de piedra, con óculos y alero moldurados. Su ábside es rectangular con esquinas rebajadas y contrafuertes. La portada es románica con tres arquivoltas lisas y alguna decoración geométrica, con fustes y capiteles (ha sido transformada y recientemente restaurada), bajo amplio pórtico cerrado, con gran arco de cañón. Y la torre tiene forma de espadaña, pero con doble pared formando rectángulo, con nueve huecos (algunos cegados) y dos campanas.



La pila es románica con bordes de rosetas y gallones, pie cónico y base circular, y el retablo mayor es neoclásico con relieves.

Sus libros parroquiales comienzan en 1548²²⁹.

En 1918 nace Eleuterio Pérez Cornejo, colaborador en revistas literarias, poeta (popular).

En julio de 1952 viene a la vida Carmen Esteban Revenga, Licenciada en Bellas Artes en San Fernando de Madrid, pintora.

En 1953 ve la luz Ángel de Frutos Salvador, psicoanalista, profesor, escritor.

²²⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2064, F. 632 v.

²²⁷ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XV, Pág. 83

²²⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 381

²²⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 545

Quedan sobre una loma pelada los restos de un castillo de planta elíptica, de la Alta Edad Media. Beltrán de la Cueva lo restauró en el siglo XV. Antes perteneció a los Haro y a los Guzmán.

Hubo en el siglo XII un monasterio dedicado a San Florencio.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Romano Altoimperial con añadidos Altomedievales; otros tres Altomedievales (uno, el Castillo) con añadidos posteriores y uno de época sin determinar; y, además, dos posiblemente de la Edad del Bronce, uno posiblemente del Calcolítico, dos posiblemente Romanos (uno, puente), tres posiblemente Altomedievales y nueve de época sin determinar²³⁰.



950. **TORRELARA**

En la carretera que, partiendo de Burgos por el paseo de los Pisones, avanza buscando el sureste de la provincia, pasado Revilla del Campo, allí donde las tierras comienzan a apellidarse de Lara, junto a un arroyo afluente del río Lara y a la vía del antiguo ferrocarril “Santander-Mediterráneo”, en terreno llano, está situado TORRELARA, a 28 km de Salas de los Infantes y 29 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Cubillo del César y Cubillejo por el sur al otro lado del monte, Paules de Lara, Mazueco de Lara, Revilla del Campo y Quintanalara.

Su nombre no aparece escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla el rey Pedro I, que más tarde dio origen al llamado Libro de las Behetrías²³¹ y, según testimonio de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo²³².

Según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, en el año 1848 habitaban el lugar 67 personas²³³. Aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX para crecer, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y presentaba en 1900 un censo de 160 habitantes. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX hasta llegar a 177 personas en el año 1950. Pero ha aguantado mal la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, que lo ha dejado reducido a 10 personas en el año 2000²³⁴.

Encaramada en una altura a prudente distancia del pueblo está situada su iglesia, dedicada a San Millán, Abad,. Es gótica, de una nave, con columnas, ar-

²³⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²³¹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-becerro de las Behetrías”. XV, 21

²³² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2066, F. 640 v..

²³³ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XV, PÁG. 87

²³⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 381

cos, nervios y bóvedas estrelladas con claves decoradas. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas y canes lisos en alero. La portada es clasicista, con gran arco de medio punto moldurado y pilastrones y remate de frontón y bolas. Y la torre es rectangular, junto al ábside, con alero moldurado, cuatro huecos y dos campanas.

La pila es románica, buena, de vaso, con sogueado, arcos y gallo-nes y base circular. El retablo mayor es neoclásico, de Eusebio Ortega en 1793, con un San Millán del siglo XVI. En otro, clasicista, hay un Crucificado gótico con faldón. Y en otro, también clasicista, hay una Inmaculada o Asunción del siglo XVI, repintada.

Sus libros parroquiales comienzan en 1565²³⁵.

Tiene dos ermitas dedicadas a San Roque y San Cristóbal.

Y están catalogados en sus tierras dos yacimientos arqueológicos del Calcolítico²³⁶.

Por sus tierras pasaba la calzada romana de Clunia a Tritium, en el alto de La Brújula.



951. TORREPADIERNE

Al pie de una ladera del margen izquierdo del río Arlanzón, poco antes de Pampliega, en una carretera secundaria que parte de la de Valladolid en Celada del Camino, en terreno llano, encontramos a TORREPADIERNE, a 18 km de Castrojeriz y 34 de Burgos.

Son sus vecinos Pampliega, Olmillos de Muñó, Mazuela, Santiuste, Celada del Camino, Villaldemiro y Villanueva de las Carretas.

Hasta el año 1352 no encontramos escrito su nombre en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla el rey Pedro I, que más tarde dio origen al llamado "Libro de las Behetrías", como "*Torre de Paderno*"²³⁷ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío de don Lope de Valdivielso²³⁸.



²³⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 546

²³⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²³⁷ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-becerro de las Behetrías". XII, 5

²³⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2068, F. 201 v.

Siempre ha sido reducida su población, ya que se trataba más bien de una granja, y así Pascual Madoz de asigna 32 habitantes en 1848 en su Diccionario geográfico²³⁹. Ese mismo número ostentaba en 1900. Había crecido a lo largo de la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 58 personas. Y termina el siglo con 35 habitantes en el año 2000²⁴⁰.

La titular de su iglesia es la Asunción de Nuestra Señora. Es de una nave rectangular, tipo salón, con aleros moldurados y ventana renacentista. Su ábside es rectangular con contrafuertes laterales. La portada tiene arco rebajado, sencilla, y la torre es una espadaña, adosada a los pies, con dos huecos y dos campanas.



Sus libros parroquiales comienzan en el año 1712²⁴¹.

Pero lo que más llama la atención del lugar es la fortaleza, levantada a principios del siglo XVI por don Lope de Valdivieso, Maestresala de los Reyes Católicos, de la que sólo queda la torre del homenaje, de 30 m de altura, cuatro pisos y rematada en ocho perfectos garitones almenados y el

palacio. En la torre sufrió secuestro doña María de Avellaneda por parte de su maniático esposo don Diego, hijo de don Lope.

Hay en sus tierras un interesante encinar con ejemplares de hasta 500 años.

Y están catalogados en su territorio un yacimiento arqueológico de época sin determinar con restos Tardorromanos y Altomedievales, otro de la Edad del Bronce, otro del Calcolítico o Neolítico y otros tres posiblemente Medievales²⁴².



952. **TORREPADRE**

En la tranquila vega que, aguas abajo de Lerma, forma el río Arlanza y cerca a su margen izquierdo, en una carretera interior que, partiendo en Villahoz de la que conduce de Lerma a Palencia, discurre buscando a Roa, en terreno llano, se encuentra situado TORREPADRE, a 21 km de Lerma y 46 de Burgos.

Forman corona su alrededor Royuela de Río Franco, La Veguecilla, Tordómar, Villahoz, Hontoria de Río Franco y el límite con la provincia de Palencia.

²³⁹ MADOZ, P.: "Diccionario..." T.XV, Pág. 98

²⁴⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 381

²⁴¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 546

²⁴² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

No encontramos escrito su nombre hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que manda hacer el rey Pedro I en toda Castilla, que más tarde da origen al llamado "Libro de las Behetrias"²⁴³ y el Marqués de la Ensenada recoge en su célebre Catastro las declaraciones de sus pobladores en 1752 que afirmaron pertenecer únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo²⁴⁴.

Contaba con 211 habitantes en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²⁴⁵. Aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX para crecer, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, incluso hasta duplicar su población, presentando en 1900 un censo de 427 personas. Comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y sus habitantes sumaban 260 en el año 1950. Y, después de soportar los embates de la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 75 personas en el año 2000²⁴⁶.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a San Esteban, protomártir, renacentista, de planta de salón, de 350 m² y 15 de altura, de tres naves, con columnas cilíndricas, pilastrones, arcos de piedra y bóvedas estrelladas en la nave central. En las otras naves las bóvedas son de yeso. Su ábside es poligonal con alero moldurado y capilla añadida rectangular con contrafuertes y también alero moldurado. La portada es sencilla, de medio punto con impostas y grandes dovelas molduradas e inscripción, enmarcada en leve pórtico. Y la torre es una espadaña de dos cuerpos, rematada en bolas, con tres huecos y dos campanas y dos campanillos en casetón de campanario.



La pila tiene base cilíndrica, sosteniendo un vaso cónico con molduras en borde y cuello; y el retablo mayor es barroco, de Luis Cortés del Valle en 1766, sin dorar, excepto el sagrario. En otro, rococó, de José García en 1760, hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIII y un San Esteban, un San Sebastián y un San Roque del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en 1664²⁴⁷ y hay un documento de 1338.

En 1899 nace Eloy Rodríguez Gutiérrez, hermano marista, martirizado en Castellón en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

En su territorio está enclavada la antigua abadía de Santa María de Retortillo, mozarabe, del siglo X (una de las dos únicas de la provincia), que se conserva en

²⁴³ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-becerro de las Behetrias". I, 19

²⁴⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2069, F. 724 v.

²⁴⁵ MADOZ, P.: "Diccionario..." T.XV, Pág. 98

²⁴⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 381

²⁴⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 547

muy buen estado, aunque formando parte de una granja particular y servida por el párroco de Peral de Arlanza.

Sigue en pie una ermita, dedicada a la Vera Cruz.

Es también la cuna de los hermanos maristas Simeón Álvarez Antón y Clemente Aparicio, que en 1999 han escrito un libro sobre su pueblo.

Y el 28 de agosto de 1967 nace Eduardo Vélez, futbolista de Primera División.



953. **TORRESANDINO**

En la falda meridional de la colina que forma el río Esgueva y próximo a él, allí donde se cruzan la carretera que parte de la Nacional I en Quintanilla de la Mata buscando a Roa de Duero con la que recorre el valle del Esgueva hasta abandonar la provincia, en terreno desigual, hallamos a TORRESANDINO, a 29 km de Lerma y 67 de Burgos.

Olmedillo de Roa, Villatuelda, Cilleruelo de Abajo y Villafruela en la lejanía, y Villovela de Esgueva forman corona a su alrededor.

El 1 de agosto de 948 ya aparece escrito su nombre en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardaña: "*justa turrem quam ferunt Donno Sindino*"²⁴⁸ y era lugar de abadengo, perteneciente al monasterio de Las Huelgas Reales de Burgos, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752²⁴⁹.

Su población ascendía a 301 personas en el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁵⁰. Aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX para crecer, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y llegar hasta 944 habitantes en el año 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 1337 personas. Y, a pesar del influjo de la emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 835 habitantes en el año 2000²⁵¹.

Sus habitantes celebran su fe en una gran iglesia, dedicada a San Martín, obispo. Es gótica, del siglo XIII, de 550 m² y tres alturas diferentes en cabecera, centro y pies (15, 9 y 12 m.), en tres naves irregulares (ampliadas de modo exagerado en la cabecera en 1661), con restos románicos en su ábside pentapartito. La portada es de transición del románico al gótico y tiene otra gótica cegada. La torre, a la cabecera, es rectangular, amplia, con canecillos lisos en alero y rematada en casetón, con seis huecos, dos campanas y dos campanillos.

²⁴⁸ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardaña... Pág. 229

²⁴⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2073, F. 649

²⁵⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XV, Pág. 102

²⁵¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 382

La pila es tardogótica con molduras en base, muy desgastada; y el retablo mayor es clasicista, en torno a 1660, con imágenes, pinturas en lienzo y relieves. En otro, barroco, hay un Crucificado gótico con un brazo desclavado, del siglo XIV y en otro, rococó, hay una Virgen sedente con Niño de los siglos XIII-XIV (Virgen de los Valles). Hay otra Virgen sedente del siglo XIV. Y un sepulcro de clérigo con tapa negra.

Sus libros parroquiales comienzan en 1600²⁵².

Hubo un convento de Carmelitas descalzos, al suroeste, dedicado a la Virgen de los Valles, del siglo XIII, derruido y ahora de propiedad privada.

El 10 de agosto de 1928 nace Feliciano Gil de las Heras, sacerdote, canónigo de Burgos, Profesor de la Facultad de Teología, Decano del Tribunal de la Rota, Protonotario Apostólico, escritor.

En torno a 1950 comienza sus días Arsenio Escolar, periodista, director de periódicos, Premio de la Asociación de la Prensa de Madrid y escritor con su hijo.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Romano (necrópolis con cerámica) y otros dos posiblemente Romanos con posteriores restos posiblemente Medievales²⁵³.



954. **TORRES DE ABAJO**

Al pie del monte del Puerto de Carrales, en su vertiente nordeste, al que le une una carretera, cercano ya a Soncillo, con el que también está unido por carretera, en terreno desigual está situado TORRES DE ABAJO, a 37 km de Sedano, 26 de Villarcayo y 83 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Hoz de Arriba, San Cibrián de Valdebezana, Soncillo, Montoto y el despoblado de Torres de Arriba.

Hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que manda hacer el rey Pedro I en toda Castilla, que más tarde dio lugar al llamado "Libro de las Behetrías", no encontramos escrito su nombre²⁵⁴ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía al señorío del marqués de Cilleruelo²⁵⁵.

²⁵² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 549

²⁵³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²⁵⁴ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-becerro de las Behetrías". XIV, 314

²⁵⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2077, F. 494 v.

En el año 1848 habitaban el lugar 30 personas, según dato que aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²⁵⁶. Como la inmensa mayoría de

los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 139 habitantes en el año 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 148 personas. Y, después de soportar los embates de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 20 habitantes en el año 2000²⁵⁷.

Su iglesia está dedicada a San Emeterio y San Celedonio y es de estilo indefinido, de una nave con pilastrones, arcos de piedra y bóvedas de

yeso. Su ábside es rectangular. La portada es clasicista, con arco de medio punto con impostas molduradas y grandes dovelas. Y la torre es cuadrada, con cuatro huecos y dos campanas.

No tiene retablo y ocupa su lugar un conjunto de la Sagrada Familia.

Sus libros parroquiales comienzan en 1620²⁵⁸.

En 1963 nace Florentino Ruiz, profesor de Derecho Internacional en la Universidad de Burgos. Escritor.

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico Altomedieval²⁵⁹.



954 bis. **TORRES DE ARRIBA**

Despoblado, anejo a Torres de Abajo, que contaba con 38 habitantes en 1848 y 75 en el año 2000 y tenía una iglesia dedicada a Santa María Magdalena, pero que quedó despoblado y quemado a raíz de la contienda civil española.



²⁵⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XV, Pág. 101

²⁵⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 381

²⁵⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 547

²⁵⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

955. TORRES DE MEDINA

En el margen izquierdo del río Salón, cercano a su desembocadura en el Trueba, junto a la carretera que une Medina de Pomar con el valle de Losa, en terreno llano, encontramos a TORRES DE MEDINA, a 12 km de Villarcayo y 87 de Burgos.

Se encuentra rodeado por Rosales, Villatomil, Villamezán, Pomar y Medina de Pomar.

En la documentación del monasterio de San Salvador de Oña encontramos su nombre escrito por primera vez en el año 1156²⁶⁰ y gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752²⁶¹.

Según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico habitaban el lugar 44 personas en el año 1848²⁶². En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 121 habitantes. Acentuó su crecimiento en la dura primera mitad del siglo XX hasta llegar a 145 personas en el año 1950. Y termina el siglo con 62 habitantes, tras los duros años de la emigración²⁶³.

Tiene su iglesia dedicada a San Andrés, Apóstol, y es renacentista, de una nave y capilla, con columnas, arcos y nervios estrellados de piedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es renacentista, de arco de medio punto, bajo pórtico abierto con dos columnas de piedra en los extremos. La torre es cuadrada, amplia, con alero moldurado y remate de bolas, con ocho huecos y dos campanas.

La pila es renacentista con borde moldurado y pie cilíndrico; y el retablo mayor, muy bueno, con pinturas en tabla de la Escuela del Giotto, de la primera mitad del siglo XV, de los más antiguos de la provincia. En otro, barroco sin dorar, hay un buen Calvario gótico. Hay también una Virgen sedente con Niño del siglo XV.

Sus libros parroquiales comienzan en 1752²⁶⁴.

El dos de septiembre de 1839 nace Antolín Sainz de Baranda Marañón, sacerdote, párroco de Medina de Pomar, muy perito en Teología, beneficiado en Segovia, gran predicador, miembro de la Academia de los Arcades de Roma, escritor.



²⁶⁰ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 266

²⁶¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2071, F. 2

²⁶² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XV, Pág. 100

²⁶³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 382

²⁶⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 548

Entre el pueblo y Villatomil se han hallado una estela de la Edad del Hierro, una villa Romana y una estela Romana.



956. **TÓRTOLES DE ESGUEVA**

En la ladera norte del valle que forma el río Esgueva, en su margen derecho, antes de abandonar el territorio de nuestra provincia, en la carretera que une Aranda de Duero con Palencia y como punto de partida de otra que, siguiendo el curso del río, llega a Valladolid, en terreno desigual, está situado TÓRTOLES DE ESGUEVA, a 40 km de Lerma, 36 de Aranda de Duero y 70 de Burgos.

Son sus vecinos Guzmán tras las alturas, Olmedillo de Roa, Villovela de Esgueva, el terreno de Torresandino por el norte y los límites de la provincia de Palencia por el norte y el oeste.

M. Asín Palacios hace figurar su nombre escrito por primera vez hacia 1250 en su obra: "Glosario de voces romances"²⁶⁵ y, según declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía al abadengo del monasterio de Santa María la Real, extramuros del pueblo²⁶⁶.

Contaba con 602 habitantes en el año 1848, según dato que aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²⁶⁷. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 1197 personas. Aumentó aún más su población en la dura primera mitad del siglo XX hasta llegar a 1310 habitantes en el año 1950. Y ha soportado con airoso garbo el tirón de la emigración de la segunda mitad del siglo, llegando al año 2000 con 452 personas²⁶⁸.

En el centro del pueblo emerge la monumentalidad de su iglesia, dedicada a San Esteban, protomártir, gótica del siglo XV, de tres naves y cruz latina, de 567 m² y 15 de altura en la nave central, con columnas, capiteles corridos, arcos y bóvedas estrelladas con claves decoradas de piedra (el gótico tardío en su esplendor) y canes en alero al exterior. Su ábside es rec-



²⁶⁵ ASÍN PALACIOS, M.: Glosario de voces romances. Pág. 574

²⁶⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2079, F. 738

²⁶⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XV, Pág. 45

²⁶⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 382

tangular con contrafuertes en esquinas, ventanales góticos y canes en alero. La portada es renacentista, de arco rebajado –escázano – con guardapolvos de bolas y rosetón, que se repite en la cara norte. Y la torre, a los pies, es rectangular, de tres cuerpos en disminución, rematada en un matacán almenado, que descansa sobre ménsulas, con 5 huecos, 2 campanas y un campanillo.

La pila es románica con arcos y gallones con anillo circular y pie poligonal con relieves; y el retablo mayor, bueno, es clasicista, de 1587, de Juan de Esparza, escultor y ensamblador y Juan de Cea, pintor, con imágenes y pinturas y hermoso sagrario. En otro, barroco, hay tres tablas del siglo XVI. En otro, barroco, un Crucificado del siglo XV. En una capilla hay un Crucificado gótico bajo arcosolio renacentista. El coro tiene balaustrada con ambón del siglo XVI. Hay un enterramiento con estatua yacente. Y tiene un órgano barroco con fachada.

Sus libros parroquiales comienzan en 1610²⁶⁹.

Hay dos ermitas dedicadas a San Isidro y San Cebrián, ésta de origen románico y recientemente restaurada por los propios habitantes del lugar.

El uno de marzo de 1721 nace Ángel Molinos, dominico, consagrado Obispo de Zamora el 26 febrero 1786.

El 3 noviembre 1943 viene la vida José Luis Esteban Vallejo, sacerdote, archivero, investigador, escritor.

Hay un monasterio de benedictinas, fundado en el siglo X, con construcción de 1197, ahora convertido en hotel, que conserva algunos capiteles románicos en su claustro.

Fue momentáneamente corte de Fernando el Católico en 1507, donde se encontró con su hija Juana la Loca, en su peregrinar con el cuerpo muerto de su esposo.

Hay un puente romano sobre el río Esgueva.

Conserva fragmentos de la muralla medieval.

Consta que tuvo picota, hoy desaparecida.

Quedan casas solariegas.



957. **TOSANTOS**

A ambos lados de la carretera de Burgos a Logroño, pleno Camino de Santiago, junto a un arroyo, afluente del río Tirón, –zona de Belorado–, en terreno llano, se halla situado TOSANTOS a 4 km de Belorado y 43 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Puras de Villafranca, San Miguel de Pedroso, Belorado, Castil de Carrias en la lejanía, Villalómez y Villambistia.

Encontramos su nombre escrito por primera vez el 11 abril de 972, en el cartulario del desaparecido monasterio de San Sebastián de Ibeas: “*justa rivum de*

²⁶⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 549

*Tolsantos*²⁷⁰ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecía al señorío del duque de Frías²⁷¹.

En el año 1848 figura en el esquema de Belorado con 134 habitantes en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²⁷². Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció en la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 210 personas en el año 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 295 habitantes. Y cierra el siglo con 30 personas, superados los persistentes embates de la emigración²⁷³.

San Esteban, protomártir, es el titular de su iglesia, renacentista, de una nave con capillas en cruz latina, con ménsulas, arcos y bóvedas estrelladas de piedra.

Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es barroca, con pilastrones y arco moldurado, con puerta de entrepaños dorados en relieve, bajo pórtico con puerta adintelada alta, sobre la que hay una hornacina vacía. Y la torre es una esbelta espadaña de dos cuerpos, rematada en frontón y bolas, con óculo, y tres huecos, con dos campanas y un campanillo y otros dos en casetón de campanario.

La pila es renacentista con molduras; y el retablo mayor, bueno, es clasicista con imágenes y relieves y pinturas en pilastrones. En otro, neoclásico,

hay un relieve de la Piedad del siglo XVI. Hay también un Crucificado del siglo XVI.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1562²⁷⁴.

Sus habitantes profesan gran devoción a la Virgen de la Peña, situada en un roquedal cercano al pueblo, en ermita semi-rupestre con espadaña y dos campanas y retablo rococó. Es una talla románica, vestida.

En la primera quincena de octubre de 1737 nace Domingo-Vitores (que al profesar cambia por Luciniano) Sáez Hernando, benedictino en Silos, eminente archivero, que logró ordenar muchos archivos en España y escribió abundantes obras sobre el tema.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Tardorromano con posibles restos Altomedievales y otro Medieval²⁷⁵.



²⁷⁰ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Cartulario de San Sebastián de Ibeas. En B.I.F.G. n° 185 (21) 1975. Pág. 698

²⁷¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2085, F. 160

²⁷² MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XV, Pág.

²⁷³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 382

²⁷⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 550

²⁷⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

958. TRASHAEDO DEL TOZO

Al resguardo de alturas que lo protegen de todos los vientos, sobre todo los del norte por El Encinal, de 1048 m., cercano a la carretera de Burgos a Aguilar de Campóo, a la que le une un corto ramal, en terreno desigual, hallamos a TRASHAEDO DEL TOZO, a 20 km de Villadiego y 52 de Burgos.

Se encuentra rodeado por Talamillo del Tozo, Fuente-Úrbel, La Rad, Santa Coloma del Rudrón, Moradillo del Castillo, Hoyos y Prádanos del Tozo al otro lado de los montes, y San Mamés de Abar.

El P. Gonzalo Martínez lo coloca citado en junio de 1196 en la documentación de Aguilar de Campóo: "*De Trassaedo*"²⁷⁶ y pertenecía únicamente al rey, al que pagaba tributos, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752; era, por tanto, lugar de realengo²⁷⁷.

En el año 1848 sumaban sus habitantes 52, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²⁷⁸. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, aumentó su población en la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 114 en el año 1900. Aunque poco más, siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 120 personas. Y ha soportado con dificultad los embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, que lo han dejado reducido a 29 habitantes en el año 2000²⁷⁹.

Santa Marina, virgen y mártir, es la titular de su iglesia, gótica, de una nave con columnas, arcos y nervios de piedra y reminiscencias románicas. Su ábside es poligonal, románico, con contrafuertes y canes lisos en alero. La portada tiene arco de medio punto, sencilla, con decoración a modo de arquivoltas y grandes dovelas. Y la torre es una espadaña chata con remate de bolas y campanario añadido, con dos huecos y dos campanas.

La pila es románica, de copa lisa y pie cilíndrico; y el retablo mayor, bueno, es clasicista, con imágenes y relieves. Hay un apóstol gótico. Y un púlpito de piedra con entrepaños con relieves de la Pasión.

Sus libros parroquiales comienzan en 1606²⁸⁰.



²⁷⁶ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Pueblos y alfoques burgaleses de la repoblación. Pág. 394

²⁷⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2087, F. 234 v.

²⁷⁸ MADOZ, P.: "Diccionario..." T.XV, Pág. 132

²⁷⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 382

²⁸⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 550

959. TREMELLOS (LOS)

En un estrecho valle, formado por el río Ruyales, en el páramo burgalés, – valle de Santibáñez–, en una carretera que recorre los páramos partiendo de Miñón, en la antigua carretera de Aguilar de Campóo, y buscando a Villadiego, dividido en dos barrios y en terreno desigual está situado LOS TREMELLOS, a 28 km de Burgos.

Le prestan límites y compañía Las Celadas, Ros, Santibáñez Zarzaguda, Huérmeces, Ruyales del Páramo, Las Hormazas, Tobar, Susinos del Páramo y Avellanosa del Páramo.

El P. Enrique Flórez en su magna obra “España Sagrada” nos ofrece su nombre escrito por primera vez hacia 1250, como uno de los lugares que cotizaban a la mitra burgalesa²⁸¹ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al Rey, al que pagaban tributos; era, por tanto, lugar de realengo²⁸².

Su población ascendía en 1848 a 163, según dato recogido en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²⁸³. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció en la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 217 habitantes. Comenzó a descender en la dura primera mitad del siglo XX hasta bajar a 183 personas en el año 1950. Y se mantiene con 120 habitantes en el año 2000, soportando airoosamente los embates de la emigración²⁸⁴.

Tiene su iglesia dedicada a la Natividad de Ntra. Sra. y es renacentista , de

una nave con capillas en cruz latina, con pilastrones, arcos y bóvedas estrelladas de piedra, con el primer cuerpo románico de transición. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es románica, con tres arquivoltas lisas y remate de guardapolvo con hojas, con fustes y capiteles vegetales, bajo breve pórtico con gran arco de medio punto de entrada. Y la torre es rectangular con fachada de espadaña y canes lisos en alero, con dos huecos y dos campanas.

La pila es de copa, rústica; y el retablo mayor, bueno, es clasicista, de

Miguel Gutiérrez y Manuel Argüello, en torno a 1630, con imágenes y relieves y una Virgen sedente con Niño, del siglo XVI.



²⁸¹ FLÓREZ, E.: España Sagrada, 26,. Pág. 485

²⁸² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2089, F. 2

²⁸³ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XV, Pág. 139

²⁸⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 382

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1753²⁸⁵.

El 23 de agosto de 1908 nace Valeriano Martínez Hidalgo, monje trapense en Dueñas, donde conoció a san Rafael Arnaiz y en San Pedro de Cardeña, en donde llegó a ser el monje más antiguo de su Orden en el mundo. Toda una institución en el monasterio.

Y en su territorio están catalogados dos yacimientos arqueológicos posiblemente Medievales, uno de ellos son las ruinas de un antiguo monasterio, dedicado a San Cucufate²⁸⁶.



960. **TRESPADERNE**

En el margen izquierdo del río Nela, ya muy próximo a su desembocadura en el Ebro, junto a la vía del antiguo ferrocarril “Santander-Mediterráneo”, en la carretera que conduce de Oña a Medina de Pomar, sirviendo de punto de partida a otra que parte hacia Miranda de Ebro y otra hacia Bilbao por la Peña de Angulo, en terreno desigual, encontramos a TRESPADERNE, a 24 km de Villarcayo y 75 de Burgos.

Son sus vecinos Palazuelos de Cuestaurria, Virués, Santotís, Arroyuelo, Nofuentes, Mijangos y Tartalés de Cilla.

Encontramos su nombre escrito por primera vez el 24 junio de 1035 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña²⁸⁷ y, según declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía al mismo tiempo al rey y al abadengo del monasterio de San Salvador de Oña²⁸⁸.

Según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, habitaban el lugar 213 personas en el año 1848²⁸⁹. Desconozco el número de sus habitantes en el año 1900, aunque, supongo, que, en línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, experimentaría un notable crecimiento y en 1950, pasada la dura primera mitad de siglo XX, presentaba un censo de 540 personas. Y, al revés que casi todos los pueblos de la provincia, en la segunda mitad del siglo se ha constituido como centro de la comarca y lugar turístico, manteniendo 883 habitantes en el año 2000²⁹⁰.

El titular de su iglesia es San Vicente, mártir. Es renacentista, de cruz latina, con pilastrones, arcos y bóvedas estrelladas de piedra. Su ábside es rectangular

²⁸⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 551

²⁸⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²⁸⁷ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 53

²⁸⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2091, F. 639 v.

²⁸⁹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XV, Pág. 151

²⁹⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 382



con contrafuertes. La portada es sencilla, de medio punto y óculo lobulado bajo amplio arco de medio punto con impostas, sobre el que hay una hornacina con un San Vicente. La torre es cuadrada con alero moldurado, como toda la iglesia, con cuatro huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es de copa, lisa, con pie cilíndrico; y tiene otra de alabastro, renacentista, con pequeños gallones; y el retablo mayor es barroco salomónico. Hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV y otra del siglo XIII.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1551²⁹¹.

Hubo un antiguo monasterio dedicado a San Millán con noticias en 1052 y cuatro eremitorios: San Sebastián, Santa Bárbara, San Adrián y San Cebrián²⁹².

El 30 agosto 1957 nace Luis Atienza Serna, Licenciado en Ciencias Económicas en Deusto, Ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación en el último gobierno de Felipe González. Presidente de la Red Eléctrica de España.

Tiene un hermoso puente románico sobre el Nela, construido en 1187, reconstruido más tarde.

Hay una casona-palacio de los Fernández del Campo del siglo XVII.

Dominando todo el valle, en el extremo de la Sierra de Tesla, y el desfiladero de la Horadada, están los restos del castillo de Tedeja, del siglo V, recuperados recientemente, con un interesante centro de interpretación en la antigua estación del ferrocarril. Con restos romanos y visigóticos.

Hay, además, otros tres yacimientos arqueológicos de época sin determinar²⁹³.



961. **TREVIÑO**

En una ladera que mira al sur en el margen derecho del río Ayuda, casi en el centro del condado de su nombre, junto a la carretera que recorre el condado de oeste a este, en terreno desigual y cargado de historia, está situado TREVIÑO, a 19 km de Miranda de Ebro y 99 de Burgos.

Están situados a su alrededor gozando de su compañía Dordóniz, Franco, Ascarza, Arrieta, Golernio, Busto de Treviño, Cucho y Araico.

²⁹¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 551

²⁹² LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos de la Castilla Vieja (s. VI-XII). Pág. 133

²⁹³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Su nombre aparece escrito por primera vez en 1076 en la data de donación de Sancho de Peñalón a Gimeno Iñiguez de unas casas en Logroño²⁹⁴. En el año 1191 el rey Alfonso VIII le concede fueros. Y es elevado a la categoría de condado en el siglo XV. Y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, que, como todo el condado, pertenecía al señorío de Treviño²⁹⁵.

Contaba con 240 habitantes en el año 1848, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁹⁶. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 385 personas. Había ascendido hasta 438 en el año 1925. En torno a 1980 sumaban 267 sus pobladores²⁹⁷.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia dedicada a San Pedro, de una nave con capillas en cruz latina y ábside poligonal al exterior, toda ella abovedada. Tiene, además, otras dos capillas. Su ábside es rectangular, rodeado por las sacristías. La portada, la joya del edificio, es románica, del siglo XIII avanzado, de arco apuntado, con seis columnas a cada lado con capiteles de decoración variada, lo mismo que las arquivoltas. Las jambas de la puerta, adintelada, están también decoradas y el tímpano queda liso, sobre el que hace poco han colocado un medallón redondo. Está protegida por un alto pórtico, con gran arco de medio punto moldurado, protegido por dos grandes pilares cilíndricos, con bóveda nervada, y que se prolonga hasta los pies del edificio con una galería porticada con grandes arcos de medio punto. La torre domina por su esbeltez el edificio y el pueblo. Es de planta cuadrada, bien construida, con pilastrones moldurados en las esquinas en el primer tramo rematado por cornisa volada y balaustrada. El cuerpo de las campanas es octogonal, con huecos en los ocho lados (algunos cegados) con tres campanas y rematado en arquivoltas y cornisa. El tercer cuerpo, también octogonal, va reduciendo el tamaño y tienen óculos en cada lado y termina en una cúpula ovoidal y una linterna cilíndrica con columnitas y huecos y rematada en una bola.



²⁹⁴ HERGUETA, N.: "Noticias históricas de D. Jerónimo Aznar". (En R.A.B.M.: 1908)

²⁹⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2093, F. 114

²⁹⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XV, Pág. 153-154

²⁹⁷ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 209

A la pila bautismal se llega por un arco ojival. Es románica del siglo XIII, con hermosa decoración vegetal, apoyada en pie cilíndrico. Y el retablo mayor es churrigueresco, de buenas proporciones y valiosas imágenes. En uno lateral, también churrigueresco, hay una bella imagen del Crucificado con un brazo desclavado, del siglo XVI. Y en otro, una imagen de Santa Lucía del siglo XVI.

Tiene coro con sillería de nogal.

En el exterior, en el ángulo sureste, presidiendo la plaza hay una hermosa imagen de la Virgen Blanca, gótica del siglo XIII, en bella hornacina con doselete y peana góticas y flanqueada por medias columnas con ménsulas y capiteles decorados.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1500, siendo los cuartos más antiguos de la provincia²⁹⁸.

En 1453 el rey Juan I de Castilla creó el título nobiliario de Conde de Treviño, que se mantiene en la actualidad.

Tuvo cinco parroquias –San Pedro, San Juan Bautista (que hoy queda como ermita, con base gótica), San Miguel, Santa María y Santo Tomás –; y había ocho ermitas.

Quedan los restos de un castillo medieval, derruido en 1839 en las guerras carlistas. Quedan también restos de murallas.

Los Manrique de Lara edificaron un palacio señorial en el siglo XVI, parte del cual es ahora ayuntamiento.

Quedan también dos yacimientos arqueológicos del Calcolítico, uno de ellos con restos Medievales²⁹⁹.

Por sus tierras pasaba la calzada romana “Ab Astúrica Burdigalam”.



962. **TUBILLA DEL AGUA**

A ambos lados de la carretera de Burgos a Santander, pasado ya el Páramo de Masa, en una ladera entre arroyos y cercano al curso del río Rudrón, hallamos a TUBILLA DEL AGUA, a 47 km de Burgos

Lo rodean Mozuelos de Sedano, Sedano, Covanera, Tablada y Bañuelos del Rudrón y Terradillos de Sedano en la distancia.

El 9 julio de 1160 encontramos ya su nombre escrito por primera vez³⁰⁰ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del marqués de Aguilar³⁰¹.

En el año 1848 poblaban el lugar, muy diferente del actual, 96 personas, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³⁰². Aprovechando la

²⁹⁸ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 373

²⁹⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³⁰⁰ CIUDAD PÉREZ, J.: San Andrés de Montearados. Pág. 111

³⁰¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2098, F. 459

³⁰² MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XV, Pág. 172

bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta llegar a 325 habitantes en el año 1900. Comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 274 personas. Los persistentes embates de la emigración de la segunda parte del siglo han hecho que lo termine con 23 habitantes en el año 2000³⁰³.

Hasta el año 1868 contaba con tres parroquias: San Miguel, San Juan y Santa María que es la que queda actualmente con la advocación de la Asunción de Nuestra Señora y es renacentista con una capilla lateral, con pilastrones, arcos y bóvedas de piedra, con nervios y claves decoradas. Su ábside es rectangular. Parte del alero de la nave, en el entorno de la portada, tiene canes románicos. La portada es románica con arco apuntado con cuatro arquivolta lisas. Y la torre es cuadrada, con un gran contrafuerte en una esquina y alero moldurado, rematada en bolas, últimamente desaparecidas, con cinco huecos y dos campanas.



La pila es renacentista con gallo-nes, moldura y pie cilíndrico con estriados y moldura inferior; y el retablo mayor es clasicista con imágenes y relieves. En un arcosolio renacentista de piedra con retablo barroco hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV. Tiene anexa parte de su antigua estructura, hundida e inservible, con puertas de arco apuntado.

Sus libros parroquiales dan comienzo de 1561³⁰⁴.

A las afueras, bajo un risco, en alto, está situada la iglesia de San Juan, ya en desuso, con canes en aleros y una capilla con alero moldurado, ábside rectangular y torre en espadaña chata y portada con arco apuntado, ahora ermita.

Y más al centro del pueblo, las ruinas de la iglesia de San Miguel, con reminiscencias templarias y hechura románica, cuyos principales elementos se encuentran ahora en el museo Marés de Barcelona.



³⁰³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 382

³⁰⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 553

Tiene además la ermita de San Roque.

En 1865 nace Ciriaco de la Zarza Bañuelos, afamado pintor, con cuadros en grandes museos.

Quedan restos de su muralla con una puerta, y de la casa solariega de los Manrique. Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico con restos de la Edad de Bronce, Calcolítico y Neolítico; otro de Neolítico, otro Medieval³⁰⁵.



963. **TUBILLA DEL LAGO**

En el margen derecho del río Gromejón, cercano a la carretera de Gumiel de Izán a Caleruega y en otra que partiendo de Aranda de Duero va buscando los altos de Cervera y Santo Domingo de Silos, en terreno desigual, encontramos a TUBILLA DEL LAGO, a 18 km de Aranda del Duero y 80 de Burgos.

Le prestan límites y compañía, aunque sea en la distancia, Baños de Valdearados, Caleruega, Valdeande, Santa María Mercadillo, Pinilla-Trasmonte, Villalbilla de Gumiel y Villanueva de Gumiel.

En la documentación del monasterio de La Vid aparece su nombre escrito por primera vez el uno de enero de 1188 "*Villam que dicitur Touella*"³⁰⁶ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía al señorío de don José de Alcocer, de Covarrubias³⁰⁷.

Su población ascendía a 134 habitantes en el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³⁰⁸. Aprovechó muy bien la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 603 personas. Comenzó ya su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y contaba con 577 habitantes en el año 1950. Y termina el siglo con 153 personas, consecuencia de la persistente emigración³⁰⁹.

Su iglesia está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora y es de dos naves con cabecera renacentista y el resto con bóvedas de yeso. Muy reformada. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas hasta el alero. La portada es barroca, sencilla, con arco rebajado moldurado. La torre es cuadrada con trazas románicas y piedra de sillería, con cuatro huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es románica, de vaso, con arcos incisos y moldura inferior; y el retablo mayor es neogótico.

³⁰⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³⁰⁶ Índice de los documentos del monasterio de Santa María de la Vid. Recogidos por MARTÍN DE SAN MARTÍN, L. (OSA): El monasterio de Santa María de la Vid. 850 años. Pág. 164

³⁰⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2101, F. 615

³⁰⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XV, Pág. 172

³⁰⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 382

Hay una buena Virgen gótica, de pie, con Niño.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1607³¹⁰.

En 1784 nace el padre Julián Martín, agustino, misionero en Filipinas, Provincial de su Orden, de gran virtud y vasta ilustración, Caballero de la Orden americana de Isabel la Católica. Escritor.

En el siglo XI hubo dos monasterios, dedicados a San Vicente y Santa Eulalia.

En el cementerio hay una ermita dedicada a San Miguel con interesante trabajo artesanal en el coro.

Últimamente han publicado un libro sobre el pueblo Canuto Merino, Delfín Cerezo y Miguel del Cura

Y están catalogados en sus tierras dos yacimientos arqueológicos Medievales, uno Romano y cinco posiblemente Medievales y seis de época sin determinar³¹¹.



964. **TUBILLA DEL NELA**

En el margen derecho del río Nela, aguas arriba de Villarcayo, en la carretera que lleva de Villarcayo a Valdeporres, en terreno llano y cercano a la vía del antiguo ferrocarril "Santander-Mediterráneo", localizamos a TUBILLA DEL NELA a 3 km de Villarcayo y 78 de Burgos.

Son sus vecinos Villalaín en la lejanía, Cigüenza, Casillas, Escanduso y la sierra que lo separa del valle de Manzanedo, por el sur.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña el 12 febrero de 1011³¹² y era lugar de realengo, según declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752³¹³.

Nunca fue elevada su población y así Pascual Madoz le asigna 19 habitantes en el año 1848, en su Diccionario geográfico³¹⁴. Siguiendo la línea de la inmen-

³¹⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 738

³¹¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³¹² ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 15

³¹³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2097, F. 627

³¹⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XV, Pág. 172



sa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 36 personas en el año 1900, la cifra más alta de su historia. Comenzó a descender en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 34 habitantes. Y la persistente emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 3 personas en el año 2000³¹⁵.

Tiene su iglesia dedicada a San Martín, obispo, aunque la llaman “de los Santos Mártires”; es de una nave de pequeñas proporciones con cabecera románica, con columnas, capiteles, arcos y bóvedas de medio cañón y el resto de artesonado cubierto de madera. El ábside es románico, sencillo, con canes lisos. Y la portada tiene arco de medio punto con dos arcos lisos y débil imposta, bajo pórtico abierto. Y la torre es una espadaña rematada en cruz con dos huecos y dos campanas.

La pila es románica, de copa lisa, pie cónico y base circular; y el retablo mayor es barroco, con sagrario renacentista con relieves (sin puerta).

Sus libros parroquiales comienzan en 1707³¹⁶.



965. **TUBILLEJA**

En esa delicia que es en primavera y verano el Valle de Zamanzas, en el margen derecho del río Ebro, en una carretera interior del valle que muere poco más adelante, en Tudanca, y en terreno llano, encontramos a TUBILLEJA, a 22 km de Villarcayo y 67 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Quintanilla-Colina, Ahedo del Butrón, Tudanca, Barrio la Cuesta y Villanueva Rampalay.

Su nombre no aparece escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla el rey Pedro I, que más tarde dio lugar al llamado “Libro de las Behetrías”³¹⁷ y gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, según declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752³¹⁸.

³¹⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 382

³¹⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 552

³¹⁷ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-becerro de las Behetrías”. XIV, 191

³¹⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2103, F. 3792.

Contaba con 60 habitantes en el año 1848, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³¹⁹. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció en la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 90 personas. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX hasta llegar a 112 habitantes en el año 1950. Pero la persistente emigración de la segunda mitad del siglo le ha hecho enfrentarse a la cruda realidad de terminar el siglo con 12 personas en el año 2000³²⁰.

San Pedro, Apóstol, es el titular de su iglesia, barroca, con capillas en cruz latina, con pilastrones, arcos y nervios de piedra y el resto de yeso. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es adintelada, renacentista con columnas estriadas y capiteles, friso liso y frontón partido, rematado en bolas y cruz, bajo pórtico abierto. Y la torre es una espadaña de dos cuerpos, con remate de pináculos, bolos y cruz, con tres huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es renacentista con acanalados y borde moldurado y pie cilíndrico con molduras y volutas en base; y el retablo mayor es neoclásico, con un sagrario aparte, renacentista.

En su púlpito de madera tiene relieves en los entrepaños.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1600³²¹.

Hay un buen reloj de sol y una vivienda con un escudo y leyenda.

María Pilar Merlos y Alberto Díez de Tubbleja han escrito un libro sobre el lugar.



966. **TUDANCA DE EBRO**

En un recóndito lugar del Valle de Zamanzas, donde termina toda posibilidad de carretera, al margen derecho del río Ebro, que se aleja por el llamado desfila-

³¹⁹ MADOZ, P.: "Diccionario..." T.XV, Pág. 172

³²⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 383

³²¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 554

dero de “Los Tornos” sin posibilidad ni de camino a pie, en terreno desigual, está situado TUDANCA DE EBRO, a 24 km de Villarcayo y 69 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Tubilleja, Ahedo del Butrón, Ciudad de Ebro tras los montes, Vallejo de Manzanedo más allá del desfiladero, y Barrio la Cuesta.

En el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla el rey Pedro I en 1352 encontramos su nombre escrito por primera vez³²² y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, al que pagaban tributos³²³.

Tan solo 23 personas habitaban el lugar en el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³²⁴. La bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX le hizo crecer, como a la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta contar con 71 habitantes en el año 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 88 personas. Pero no ha podido resistir los embates de la cruel emigración de la segunda mitad del siglo, que lo han dejado reducido a 5 habitantes en el año 2000³²⁵.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia dedicada a La Asunción de Ntra. Sra., renacentista, de una nave con una capilla, con pilastrones y arcos de piedra, cúpula tipo venera, sobre pechinas aveneradas, con pintura barroca. Su ábside es

rectangular, de sillería, con fuertes pilastrones en esquinas y alero moldurado, como toda la iglesia, más elevado que la nave y rematado en pequeña linterna octogonal con arcos de medio punto. Y la torre es una espadaña de dos cuerpos, con remate de bolas, frontón y cruz, con tres huecos y dos campanas.

La pila es de copa, lisa, con pie cilíndrico y base circular; y el retablo mayor, bueno, aunque repintado, es clasicista, con imágenes y relieves. En otro, barroco, hay un Crucificado gótico, del siglo XIV. Y en otro, también barroco, una Virgen del Rosario con Niño, del siglo XVI.

Hay también un escudo.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1566³²⁶.

María Pilar Merlos y Alberto Díez de Tubilleja han escrito un libro sobre el pueblo.



³²² MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-becerro de las Behetrías”. XIV, 132

³²³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2105, F. 518 v..

³²⁴ MADOZ, P.: “Diccionario...” T.XV, Pág. 173

³²⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 383

³²⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 554

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Medieval y otro de época sin determinar; más dos posiblemente Romanos (una estela) y tres posiblemente Medievales³²⁷.



967. **TURRIENTES**

En las estribaciones de la cara norte de los Montes de Oca, cercano a una carretera que circula paralela a la Nacional I desde Quintanapalla al valle de los Ajos, a la que le une un corto tramo de estrecha carretera, junto al arroyo Valbuena, en terreno desigual, hallamos a TURRIENTES, a 19 km de Belorado y 31 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Mozoncillo de Oca, Villalómez, Villanasur Río de Oca, Villalmóndar, Cerratón de Juarros y los Montes de Oca por el sur.

El 6 de noviembre del año 1100 aparece escrito su nombre por primea vez, como "*Torrientes*", en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña³²⁸ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, que pertenecían únicamente al rey, al que pagaban tributos; era, pues, lugar de realengo³²⁹.

Según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, en el año 1848 habitaban el lugar 58 personas³³⁰. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció en la segunda mitad del siglo XIX y alcanzaba en 1900 el número de 75 habitantes. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 98 personas. Y, aunque en 1995 vivían aún dos personas en el lugar, termina el siglo completamente vacío³³¹.

Como consecuencia de un corrimiento de tierras el 16 de abril de 1962 se hunde la iglesia y varias viviendas.

Tiene ahora una iglesia, sencilla, de hechura reciente, para sustituir a la anterior, de



³²⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³²⁸ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 144

³²⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2107, F. 173

³³⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XV, Pág. 187

³³¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 383

pequeñas proporciones, dedicada a San Andrés, Apóstol, de una nave rectangular. Su ábside es también rectangular. La portada es adintelada, sencilla, con puerta de hierro y la torre es una espadaña, rematada en pináculos, con dos grandes huecos y dos campanas.

La pila es renacentista, con veros, acanalados, pie cilíndrico y base cuadrada con molduras. Y, como único retablo mayor, hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1621³³².



968. **TURZO**

A muy elevada altura sobre el alto de El Escalerón, casi asomado al profundo Valle de Zamanzas, cercano a la carretera de Burgos a Santander, subida ya la cuesta de Escalada, a la que le une un corto tramo de carretera, batido por todos los vientos y en terreno desigual, está ubicado TURZO, a 21 km de Sedano y 67 de Burgos.

Están situados a su alrededor Pesquera de Ebro, Quintanilla-Colina, Villanueva Rampalay y Gallejones en el fondo del valle y Orbaneja del Castillo y Escalada, también en el Ebro, en la otra vertiente del monte.

Aparece escrito su nombre por primera vez en 1242 en la documentación del monasterio de Santa María de Rioseco³³³ y el Marqués de la Ensenada recoge en las respuestas generales de su célebre Catastro las declaraciones de sus pobladores en 1752 afirmando que pertenecían al señorío del marqués de Aguilar³³⁴.

Su población ascendía a 65 personas en el año 1848, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³³⁵. Siguiendo la línea de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX para crecer hasta 96 habitantes en el año 1900. Comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 77 personas. Y, tras superar un momentaneo despoblamiento, termina el siglo con 7 habitantes en el año 2000³³⁶.

Un tanto apartada del pueblo, en lo más alto, está situada su iglesia, dedicada a San Martín, obispo, de dos naves con tracerías góticas y restos románicos, muy transformada, con una capilla con bóveda de cañón y el resto con arcos y nervios de piedra. Su ábside es rectangular, y el primitivo tenía un contrafuerte. La porta-

³³² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 555

³³³ GARCÍA Y SAINZ DE BARANDA, J.: Cartulario de Santa María de Rioseco. En B.I.F.G. n° 164, 16 (1965) Pág. 464

³³⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2109, F. 486

³³⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XV, Pág. 186

³³⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 383

da principal, románica con arco ligeramente apuntado, con tres arquivoltas decoradas y las columnas con fustes y capiteles con decoración vegetal e impostas ajedrezadas, está tapiada. La que se usa es adintelada, sencilla, bajo pórtico abierto. Y la torre es una espadaña de dos cuerpos con remate de bolos y frontón partido y cruz, con tres huecos y dos campanas.

La pila es románica, sencilla y lisa, con base circular moldurada; y el retablo mayor es barroco. En otro, barroco, hay buenas pinturas. Hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1593³³⁷.

Y están catalogados en sus tierras tres yacimientos arqueológicos de época sin determinar³³⁸.

Sobre el pueblo ha escrito recientemente un libro el escritor Eduardo Barrero.



³³⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 555

³³⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

969. **UBIERNA**

Junto a la carretera de Burgos a Santander, a su lado izquierdo, en el margen derecho del río Ubierna, rodeado de peñascos por el norte y por el este, en terreno llano y cargado de historia, encontramos a UBIERNA, a 17 km de Burgos.

Lo rodean Quintanaortuño, Villaverde Peñahorada, Peñahorada, Gredilla la Polera, San Martín de Ubierna, Santibáñez Zarzaguda. Las Rebolledas y Celadilla Sotobrín.

Es muy antigua la aparición de su nombre escrito: en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardaña lo encontramos ya el 1 de febrero de 909¹ y el Padre Flórez lo hace aparecer antes, en los Anales Complutenses en 884: "*Populavit Didacus comes Burgos et Ovirna*"² y gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos, es decir, era lugar de realengo, como afirmaron sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752³.

En el año 1848 habitaban el lugar 299 personas, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴. Aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, para crecer y llegar hasta los 465 habitantes. Comenzó su descenso, aunque lento, en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 436 personas. Y ha superado con dignidad los persistentes embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, terminándolo con 101 habitantes en el año 2000⁵.

Su iglesia está dedicada a San Juan Bautista y es románico-gótica, ojival cisterciense, de tres naves y capillas en cruz griega, de 393 m² y 10 de altura, con columnas, capiteles, arcos y bóvedas de tracería simple de piedra y cabecera poligonal. Tiene tres ábsides semicirculares románico-góticos, con contrafuertes, ventanas y canes con cabezas y lisos en toda la iglesia. La portada es adintelada alta, sencilla, bajo pórtico cerrado con arco de medio punto con impostas y rejas. Y



Ubierna 1974

- ¹ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardaña. Pág. 75
- ² FLÓREZ, E.: España Sagrada. T. 23. Pág. 310
- ³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2554 (F), F. 2
- ⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 255
- ⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 383

la torre es cuadrada, alta, con alero moldurado, con 6 huecos, algunos cegados, y dos campanas y reloj del siglo XVI.

La pila es románica, de copa lisa y base circular con moldura; y el retablo mayor, bueno, es clasicista, de Sebastián y Toribio González, en torno a 1640, con imágenes y relieves. En otro, neoclásico hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV y unos relieves del siglo XVI.

Hay un sepulcro de clérigo, de pizarra, del siglo XVI.

Buen conjunto de iglesia, aunque irregular.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1533⁶.

Hay una ermita dedicada a Ntra. Sra. de Montesclaros con espadaña y un campanillo y con tres retablos barrocos y Virgen sedente con Niño del siglo XIV.

El 2 de septiembre de 1839 nace el P. José Mata, franciscano, misionero en Filipinas, aventajado naturalista, escritor.

El 11 de febrero de 1903 ve la luz Juan Mata Díez, laico, martirizado el 1 de octubre de 1936 en Madrid y beatificado el 28 de octubre de 2007.

El 10 de enero de 1909 comienza sus días Higinio Mata Díez, postulante salesiano, martirizado en Madrid el 1 de octubre de 1936 y beatificado el 28 de octubre de 2007. No son familiares con el anterior.

En junio de 1912 viene a la vida José María López Riocerezo, agustino, Dr. en Derecho, profesor, prolífico escritor.

A mediados de siglo XX comienza sus días María del Carmen Riocerezo. Franciscana Misionera de María, misionera en Perú, poetisa.

Hay restos turmogos, de la Edad de Hierro; una ciudad celtibérica con importante necrópolis, en la Polera; 3 yacimientos de la Edad del Bronce, 3 de la Edad de Hierro, 6 Romanos (una estatuilla de bronce de 7 cm., de Mercurio, de la primera mitad del siglo II), 3 Medievales y 3 de época sin determinar; y, además, 3 posiblemente del Calcolítico, 1 posiblemente del Neolítico, 1 posiblemente de la Edad del Bronce, 3 posiblemente de la Edad de Hierro, 1 posiblemente de la Cultura Campaniforme, 4 posiblemente Romanos (una estela) y 1 posiblemente visigodo⁷.

Y quedan los restos del castillo fundado por el conde Diego Porcelos en 884 al mismo tiempo que el de Burgos.



970. **UNGO DE MENA**

Junto a la carretera que une Burgos con Bilbao por Villarcayo y recorre todo el Valle de Mena, casi en la mitad del valle y junto a la vía del ferrocarril de vía estrecha “Bilbao-La Robla”, en terreno llano, se encuentra ubicado UNGO, a 43 km de Villarcayo y 118 de Burgos.

⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 738

⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Se encuentran a su alrededor Maltrana, Opio, Santecilla, Nava de Ordunte, Partearroyo, La Presilla y Maltranilla.

Su nombre no aparece escrito hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que manda hacer el rey Pedro I en toda Castilla, que más tarde dio origen al llamado “Libro de las Behetrías”⁸ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que era lugar de realengo, es decir, pertenecía únicamente al rey, al que pagaban tributos⁹.

Pascual Madoz le asigna en su Diccionario geográfico 44 habitantes en el año 1848¹⁰. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció en la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 69 personas. Desconozco la evolución de su población a lo largo del siglo XX, pero en el año 2000 aparece junto con Partearroyo, sumando entre los dos 68 habitantes¹¹.

Su iglesia, ahora en ruinas y totalmente en desuso, está dedicada a la Transfiguración del Señor. Es de una nave y capillas en cruz latina, de mampostería. Su ábside es rectangu-

lar. La portada es sencilla con arco de medio punto. Y la torre es una espadaña chata con un hueco, sin campana.

Según documentación de la Junta de Castilla y León, tiene en sus tierras un yacimiento arqueológico, seguramente la iglesia, de época sin determinar¹².

Y comparte con Nava de Ordunte una importante cantera de piedra.



971. **URA**

Al pie de la hilera de riscos cortados, que forma el río, que Pascual Madoz denomina “Mataovejas” y ahora se conoce como “Mataviejas”, en su margen derecho, en una carretera estrecha que parte desde Puentedura, y en terreno desigual, encontramos a URA, a 20 km de Lerma y 45 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Cebrecos, Castroceniza, Retuerta, Covarrubias, Puentedura y Tordueles.

⁸ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-becerro de las Behetrías”. XIV, 327

⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2114, F. 183

¹⁰ MADOZ, P.: “Diccionario...” T.XV, Pág. 218

¹¹ GUIA DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 130

¹² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

El 24 de noviembre de 978 ya aparece su nombre escrito en el cartulario del Infantado de Covarrubias¹³ y, según recoge el Marqués de la Ensenada en las respuestas generales de su célebre Catastro, sus pobladores declararon en 1752 que pertenecían al abadengo del monasterio de San Pedro de Arlanza¹⁴.

Contaba con 70 habitantes en el año 1848, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁵. No defraudó la línea de actuación de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y creció en la segunda mitad del siglo XIX hasta presentar en 1900 un censo de 102 personas. Comenzó un rápido descenso en la dura primera mitad del siglo XX y en 1950 sumaban sólo 61 sus habitantes. Y la emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho estragos en él, reduciéndolo a 7 personas en el año 2000¹⁶.

San Martín, obispo, es el titular de su iglesia, un poco apartada del pueblo y en alto, gótica, de una nave y capilla de entrada, con canes lisos en gran parte del edificio. Su ábside es rectangular con contrafuertes y canes. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas, impostas y guardapolvos. La torre es una espadaña, rematada en cruz, con tres huecos y dos campanas.

La pila es románica con arcos en relieve y base cuadrada con pie moldurado; y en el retablo mayor, barroco-salomónico, hay un San Nicolás del siglo XIII.

Sus libros parroquiales comienzan en los de Castroceniza en 1583 y los propios en 1794¹⁷.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Romano y 3 Medievales; y, además, 4 posiblemente del Calcolítico y uno posiblemente Medieval (puente)¹⁸.



972. ÚRBEL DEL CASTILLO

En las estribaciones de los montes de El Perul, en su vertiente norte, en el valle que accede al Tozo, a escasa distancia del río Úrbel y de la carretera que une Burgos

¹³ SERRANO, L.: Cartulario del Infantado de Covarrubias. Pág. 26

¹⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2115 ^a, F. 539.

¹⁵ MADÓZ, P.: "Diccionario..." T. XIV, Pág. 219

¹⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 383

¹⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 556

¹⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

con Aguilar de Campóo, a la que le une un corto ramal de carretera, en terreno desigual, localizamos a ÚRBEL DEL CASTILLO, a 20 km de Villadiego y 42 de Burgos.

Coculina y Acedillo al otro lado del monte, La Nuez de Arriba, Quintana del Pino, Terradillos de Sedano tras el otro monte, y La Piedra forman corona a su alrededor.

Su nombre es citado a mediados del siglo XII en la "Historia Roderici", como conquistado en 1054 por Diego Laínez, padre del Cid Campeador: "*Tulit navarris castrum que dicitur Obernia et Ulber et illam Petram*"¹⁹ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey al que pagaban tributos. Era, por tanto, lugar de realengo²⁰.

Pascual Madoz le atribuye 112 habitantes en el año 1848 en su Diccionario geográfico²¹. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 244 personas en el año 1900, número que mantuvo muy bien, con 230, en el año 1950, superada la dura primera mitad del siglo XX. Y, tras soportar los embates de la emigración, termina el siglo con 35 habitantes en el año 2000²².

Tiene su iglesia dedicada a la Purificación de Ntra. Sra. y es renacentista con restos románicos, de una nave con capillas en cruz latina. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es románica, apuntada, con arquivoltas, fustes y capiteles sencillos. Y la torre es cuadrada, aunque

en principio fue espadaña, con remate de canes lisos en alero y pináculos con bolas, con contrafuertes y dos campanas.

La pila es románica, de copa lisa, con pie cilíndrico con moldura y base circular; y el retablo mayor, barroco, es de Melchor Río, Cristóbal Bañuelos y F. Antonio Munar, en 1700. En otro, barroco, hay un Crucificado del siglo XIV.

Tiene un púlpito de piedra con casetones en rombo.



Sus libros parroquiales comienzan en 1634²³.

Había una ermita dedicada a San Esteban, que fue vendida y ahora es vivienda.

En 1946 nace Tomás Arroyo Crespo, profesor, afincado en Pamplona, que ha escrito un libro sobre el pueblo.

Sobre unas rocas elevadas queda la torre del homenaje de un castillo de planta octogonal, levantado por los Zúñiga a principios del siglo XV, sobre otro anterior, del que hay noticias desde Fernán González.

¹⁹ MENÉNDEZ PIDAL, R.: La España del Cid... Pág. 122

²⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2116 , F. 497 v..

²¹ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XIV, Pág. 220

²² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 383

²³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales... Pág. 556

Quedan restos de una calzada romana y hasta hace cincuenta años había también un puente.

Está, además, catalogado otro yacimiento arqueológico, posiblemente Medieval²⁴.

Dos hijos del pueblo, el Hno. Timoteo y el Hno. Salvador tienen introducida la causa de beatificación por martirio, al ser asesinados con el grupo de Hermanos Gabrielistas de San Vicente de Montalt (Barcelona).



973. **URREZ**

En terreno elevado en las estribaciones de la Sierra de Mencilla, como punto final de una carretera que lo une con la que lleva de Burgos a Pradoluengo, cercano a un arroyo que lleva su nombre y en terreno desigual, está situado URREZ, a 29 kilómetros de Burgos.

Lo rodean por el sur los montes, Pineda de la Sierra en la lejanía, los pantanos de Arlanzón y Úzquiza con sus despoblados, Villasur de Herreros, Brieva de Juarros, San Adrián y Santa Cruz de Juarros y Cabañas y Matalindo.

Aparece su nombre escrito por primera vez el 1 de enero de 964 en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardaña²⁵ y era lugar de abadengo perteneciente al monasterio de las Huelgas de Burgos, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752²⁶.

Sus habitantes sumaban 97 en el año 1848, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁷. Le fue muy bien la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, pues creció hasta 427 personas en el año 1900. De la misma forma retrocedió en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 261 habitantes. Y termina el siglo con 45 habitantes en el año 2000²⁸.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia dedicada a la Natividad de Nuestra Señora, gótica, de una nave



²⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²⁵ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardaña. Pág. 367

²⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2118, F. 190

²⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XV, Pág. 233

²⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 359

con columnas, arcos y nervios estrellados de piedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es gótica con bolas y rosetas en las arquivoltas, bajo pórtico cerrado con arco de medio punto y reja. Y la torre es una espadaña de dos cuerpos, rematada en frontón, pináculos y cruz, con tres huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es renacentista con borde moldurado y estrías y base cónica moldurada; y el retablo mayor, bueno, es clasicista con imágenes y relieves.

Hay una Dolorosa de Calvario del siglo XVI. Buena factura de iglesia.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1559²⁹.

Tiene una ermita dedicada a Nuestra Señora de la Cabrera a 2500 metros del pueblo.

Hay un complejo kárstico de cuatro cuevas, en las que sobresale "La torquilla".

Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico posiblemente Medieval³⁰.



974. **URRIA**

Cercano a la falda nordeste de la Sierra de Tesla, en una carretera que bordea toda la sierra desde Medina de Pomar a Trespaderne, a elevada altura y en terreno desigual, hallamos a URRIA, a 17 kilómetros de Villarcayo y 83 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Mijangos, Nofuentes, Cebolleros, Villamagrín, Val de la Cuesta y la Sierra de Tesla.

Encontramos su nombre escrito por primera vez el año 1185 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña³¹ y el Marqués de la Ensenada nos ofrece en su célebre Catastro las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales en 1752, afirmando que pertenecían al rey y al abadengo del monasterio de San Salvador de Oña, ya que eran regidos por un alcalde nombrado por el abad de dicho monasterio³².

Su población ascendía a 123 habitantes en el año 1848, si creemos al dato que nos ofrece Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³³. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 184 personas. Comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 160 habitantes. Y los persistentes embates de la emigración de la segunda mitad del siglo lo han dejado reducido a 32 personas en el año 2000³⁴.

²⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 557

³⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³¹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 323

³² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2120, F. 740.

³³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XV, Pág. 233

³⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 383

Su iglesia está dedicada a san Vicente, mártir, y es renacentista, de tres naves, con columnas, arcos y nervios estrellados de piedra y algunas bóvedas de yeso. Su ábside es rectangular. La portada es renacentista, con arco de medio punto. Con dovelas e impostas molduradas, pilastrones y frontón y remate en cruz, que sobresale sobre el tejado del amplio pórtico abierto con columnas que la protege. La torre es una alta espadaña rematada en cruz con tres huecos y dos campanas.



La pila es de vaso, lisa, con base cuadrada; y el retablo mayor, bueno, es clasicista con imágenes y relieves. En otro, rococó, hay un buen Calvario.

Hay un púlpito con decoración barroca. Buen conjunto de iglesia.

Sus libros parroquiales comienzan en 1571³⁵.

En 1594 escribe su libro “Potencia de amor” Pedro Manuel de Urria. ¿Había nacido aquí?

Hubo un antiguo monasterio dedicado a san Martín, más cercano a la Tesla, donde estuvo antes el pueblo, del que hay noticias en 1185, con motivo de su paso a Oña³⁶.

Están catalogados en sus términos un yacimiento arqueológico de época sin determinar: “Sima de los bloques” y uno Medieval y, además, con posibles restos del Calcolítico y tres posiblemente Medievales³⁷.



975. **UZQUIANO**

A la derecha de la carretera que une Logroño con Vitoria, casi en el centro del condado de Treviño, cercano a la que recorre todo el valle de oeste a este, junto al río san Vicente y en terreno ligeramente desigual, está localizado UZQUIANO, a 25 kilómetros de Miranda de Ebro y 104 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Armentia, Pedruzo, Saraso, Aguillo, Imiruri, San Vicentejo, Ascarza, Treviño y Franco.

El cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla nos ofrece su nombre escrito por primera vez en el año 1025³⁸ y, como todos los pueblos del conda-

³⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 557

³⁶ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en la Castilla Vieja (s. VI-XII). Pág. 134

³⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³⁸ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla”. Pág. 105

do, pertenecía al señorío del conde de Treviño, según consta en las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752³⁹.

En el año 1848 habitaban el lugar 27 personas, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴⁰. También, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 55 habitantes en el año 1900. Todavía siguió creciendo y en 1925 presentaba un censo de 66 personas. Y avanzado ya el siglo XX, en torno a 1980, mantenía aún 64 habitantes⁴¹.

Un poco apartada sobre un alto está situada su iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora. Es románica, apenas reformada, de una nave con bóvedas de medio cañón apuntado, apoyada también en medias columnas y buenos capiteles y los ábacos forman imposta



corrida a lo largo de toda la iglesia, del siglo XIII. El ábside es rectangular, con ventanal románico con doble arco de medio punto, con tres columnas a cada lado y capiteles decorados. La portada es de arco apuntado, con tres arquivoltas apoyadas en capiteles decorados y columnas, bajo pórtico abierto con arco rebajado con impostas. Junto a ella ha sido colocada otra portada también románica, trasladada del cercano, controvertido y desaparecido, pueblo de Ochate (del que sólo

queda la torre), también de arco apuntado, con columnas, capiteles y arquivoltas, con guardapolvos. La torre es cuadrada, de tres cuerpos. El de las campanas, con cuatro huecos y dos campanas, está decorado y rematado en cornisa saliente. Fue añadida en los siglos XVII-XVIII.

El retablo mayor es clasicista, apuntando a barroco, de buenas proporciones. Sus libros parroquiales comienzan en 1591⁴².



976. ÚZQUIZA

En una ladera con exposición al sur al margen derecho del río Arlanzón, en la carretera que conduce de Burgos a Pineda de la Sierra, estaba ubicado el antiguo pueblo de ÚZQUIZA, a 31 kilómetros de Burgos.

³⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2122, F. 142

⁴⁰ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XV, Pág. 250

⁴¹ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 226

⁴² PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 373

Estaban situados a su alrededor los también desaparecidos Villorobe y Herramel, Alarcia, Villamudria, Villafranca Montes de Oca en la distancia, Galarde, Villasur de Herreros y Urrez.

Tardía es la aparición de su nombre escrito, ya que no lo encontramos hasta 1331 en la documentación del monasterio de las Huelgas de Burgos, en un documento de venta⁴³ y gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, según declararon sus pobladores en la respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁴⁴.

Sus habitantes sumaban 58 en el año 1848, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴⁵. Aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, para crecer y llegar a 142 personas en el año 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 151 habitantes. Pero la decisión de construir un pantano para abastecer de agua la ciudad de Burgos, lo hizo desaparecer. En septiembre de 1975 comenzaron las obras de la presa y pocos años más tarde levantaron hasta la última piedra de sus cimientos. En 1985 quedó completamente vacío. Sus pobladores se alojaron principalmente en Burgos. Al menos el pantano lleva su nombre.

Su iglesia estaba dedicada a santa Juliana y era barroca, de una nave con pilastrones, arcos y nervios de piedra. Su ábside era rectangular. La portada era barroca con dovelas molduradas y arco de medio punto. Y la torre era una espadaña barroca con dos cuerpos, rematada en pináculos, frontón partido y cruz, con tres huecos y dos campanas.

La pila era de vaso con molduras y figuras geométricas y círculos y base circular moldurada (recogida); y el retablo mayor es barroco y está recogido en depósito. En otro, barroco, había una Virgen sedente con Niño y coronas, del siglo XIV.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1588⁴⁶.

En julio de 1931 nace Crescente Cubillo Hernando, escultor autodidacta, especialista en forja y escultura al soplete.



⁴³ PEÑA PÉREZ, F.J.: Documentación del Monasterio de Las Huelgas de Burgos. T. 36

⁴⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2124, F. 308.

⁴⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XV, Pág. 250

⁴⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 558

977. VADO (EL), DE MEDINA

Quiero hacer constar en esta relación de pueblos de la provincia al núcleo de población de EL VADO, aunque en realidad es un barrio de Medina de Pomar, porque en momentos de su historia ha aparecido en los censos de la Diputación Provincial como localidad independiente, tiene iglesia y ha tenido sacerdote encargado de ella.

Está situado a algo más de un kilómetro de Medina de Pomar, ocho kilómetros de Villarcayo y 85 de Burgos, en el margen izquierdo del río Nela, en una carretera que, partiendo de Medina, va buscando, por la vertiente norte de la Sierra de la Tesla, la que va de Burgos a Villarcayo, hallándola en Incinillas.

Está rodeado por Paralacuesta, Bustillo de Villarcayo, Villacomparada de Medina, Medina de Pomar, Villanueva la Lastra, Villarías y la Aldea de Medina.

Al estar incluido entre las aldeas de Medina no aparece en el Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, ni en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz en 1848. Sin embargo lo encontramos en los censos de la Diputación Provincial con 47 habitantes en el año 1900 y ya, comenzando su lógico descenso, con 38 personas en el año 1950.

Durante mucho tiempo ha acudido cada domingo un sacerdote a celebrar la misa en una diminuta iglesia, de una nave rectangular de pequeñas proporciones, dedicada a la Natividad de Nuestras Señora, con una portada de arco rebajado y leves impostas, en una fachada lisa con una breve espadaña rematada en cruz, con un campanillo.

Sus libros parroquiales han estado siempre unidos a Medina de Pomar.

Y en sus tierras están catalogados dos yacimientos arqueológicos Medievales¹.

En la actualidad, como en todos los alrededores de Medina, han proliferado los chalets y aumenta su población cada verano.



¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

978. VADOCONDES

En el margen izquierdo del río Duero, antes de llegar a Aranda, acomodándose a un meandro y junto a un puente, en la carretera que une Valladolid y Soria, sirviendo de nudo a otras carreteras hacia Zazuar y Santa Cruz de la Salceda y en terreno llano está situado VADOCONDES , a 11 kilómetros de Aranda de Duero y 91 de Burgos.

Son sus vecinos Santa Cruz de la Salceda, el límite con la provincia de Soria, La Vid y Guma, San Juan del Monte, Zazuar, Quemada, Fresnillo de las Dueñas y Fuentelcésped.

Encontramos su nombre escrito por primera vez el 30 de noviembre de 1177 en la documentación del monasterio de Santa María de la Vid² y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía al señorío del conde de Miranda³.

Según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz, contaba en 1848 con 483 habitantes⁴. Siguiendo la línea de la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 956 personas en el año 1900. A pesar de la dureza de la primera mitad del siglo XX siguió creciendo y presentaba en 1950 un censo de 979 habitantes. Y, aunque la emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho mella en él, lo termina con 500 personas en el año 2000⁵.

Su iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestras Señora, es una mezcla de estilos, con tres naves con pilastrones y bóvedas molduradas de yeso. Tiene una parte gótica que conserva ventanales y otros elementos. Su ábside es poligonal con contrafuertes y canes lisos en alero y decorado con pinturas en el interior. Le han añadido una portada barroca con columnas estriadas, arco de medio punto con leves impostas y molduras, hornacina con Asunción, frontón semicircular y remate en bolas y recargada cruz, además de una curiosa defensa contra las palomas a base de largas púas en una cornisa. Y la torre es cuadrada, renacentista, con 12



² Índices de la documentación del Monasterio de Santa María de La Vid. Recogidos por MARTÍN DE SAN MARTÍN, L.(OSA) en El monasterio de Santa María de la Vid. 850 años. Pág. 180

³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2126, F. 375 v.

⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XV, Pág. 253

⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 383

huecos alargados, rematada en antepecho, pináculos y gárgolas de cañón, con dos campanas y dos campanillos.

El retablo mayor es barroco-rococó. En otro, barroco, hay un Crucificado gótico. Hay también una Virgen sedente, gótica. Tiene sillería coral y órgano clásico. Y una carroza para la posesión del Corpus, neoclásica.

Sus libros parroquiales comienzan en 1542⁶.

Estuvo amurallado y se conservan restos y una puerta, construida por Carlos III y tiene el escudo de los Austrias. Contaba con dos ermitas en el casco urbano y otra, fuera.

Hay un elegante rollo del siglo XVI, con columnas estriadas, sobre cuatro gradas poligonales en el centro del pueblo, junto a la iglesia, con hermoso capitel. Fuera de las murallas, junto al río, hay también una sencilla picota.

Hay una estatua dedicada a Prudencio Ortego, sacerdote de finales del siglo XIX, que creó el canal de riego, ahora llamado canal de Aranda.

En 1833 nace el capitán Llorente, luchador con Sanz Pastor y Santocildes en la isla de Santo Domingo.

El 18 de marzo de 1806 comienzan sus días José Lacuesta Maroto, consagrado obispo de Orense el 20 de octubre de 1866.

El 14 de enero de 1911 comienza sus días Hilario María Llorente Martín, estudiante claretiano, martirizado el 13 de agosto 1936 en Barbastro (Huesca) y beatificado el 25 de octubre de 1992.

Hacia 1960 ve la luz Severiano Monge, pintor, “impresionista-expresionista”.

A principios de siglo XXI triunfa en Marbella como restaurador = restaurante Santiago Domínguez Miguel, nacido aquí.

Están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico de la Edad del Bronce final y tres de época sin determinar. Y, además, dos posiblemente de la Edad del Bronce (antiguo y medio), uno posiblemente del Calcolítico; dos posiblemente Tardorromanos o Altoimperiales, uno posiblemente Altomedieval, dos posiblemente Medievales y otros tres de época indeterminada⁷.



979. **VALBONILLA**

En una depresión que forma el arroyo de su nombre, afluente del río Pisuegra, en las parameras al sur de Castrojeriz, en una carretera que, partiendo de Castrojeriz, va buscando la de Burgos a Valladolid por Pedrosa del Príncipe y Vallejera, en terreno desigual, encontramos a VALBONILLA, a 14 kilómetros de Castrojeriz y 56 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Vallejera, Vallunquera en la lejanía, Pedrosa del Príncipe y el límite con la provincia de Palencia.

⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 558

⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Su nombre aparece escrito por primera vez el 19 de marzo de 1043 en la Regla de Santillana: "*in paco Valbonielle*"⁸ y, al estar unido como granja a Castrojeriz, era, como él, lugar del señorío del conde de Castro⁹.

En el año 1848 aparece como granja de Castrojeriz y, por tanto, su población englobada en él, por lo que desconocemos el número de sus habitantes en aquella época¹⁰. Pero el año 1900 ya aparece en los censos de la Diputación Provincial con 181 habitantes, cifra que aumentó en la dura primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 200 personas. Y los embates de la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo lo han dejado reducido a 50 habitantes en el año 2000¹¹.

En la parte alta del pueblo está situada su iglesia, dedicada a San Juan Bautista. Es de una nave rectangular con canes lisos en los aleros y ventanas agrandadas. Su ábside es también rectangular. La portada es gótica, con tres arquivoltas lisas en piedra blanca y fustes rectangulares. Y la torre es una espadaña ancha rematada en bolas y cruz metálica, con 12 huecos apuntados y dos campanas.

El retablo mayor lo forman únicamente unas imágenes modernas. Hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIII.

Sus libros parroquiales comienzan en 1643¹².

En febrero de 1940 nace Nicolás Castrillo Benito, Doctor en Filología clásica, profesor en la Universidad de Valladolid y en la de Burgos. Importante investigador. Escritor.

Están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico de época sin determinar; dos posiblemente del Calcolítico, uno posiblemente del Neolítico; y dos posiblemente Medievales¹³.



980. **VALCÁRCERES (LOS)**

En un estrecho valle que forma el río del Pradal, afluente del Brullés, diseminados en terreno desigual en torno a una carretera, que, partiendo de la de Burgos

⁸ ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL. Clero. Aguilar de Campóo. Regla de Santillana. Carpeta 1649. doc. 9. Pág. 78

⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 482, F. 202 v.

¹⁰ MADÓZ, P.: "Diccionario..." T. XV, Pág. 262

¹¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 384

¹² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 559

¹³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

a Aguilar de Campóo a la izquierda en La Piedra, va buscando a Villadiego, están situados los tres barrios –San Miguel, Santiago y Santa Cruz– que forman LOS VALCÁRCERES, a 17 kilómetros de Villadiego y 52 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Fuencivil al sur al otro lado de la montaña, La Piedra, Fuente-Úrbel y Talamillo del Tozo al norte tras los montes y Villanueva de Puerta.

El Padre Luciano Serrano cita su nombre aparecido por primera vez el 4 de agosto de 1165: “*Sante Crucis de Valcárcel*” en el cartulario de Santa Cruz de Valcarcel¹⁴ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del duque de Frías¹⁵.

Según afirmación de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico contaba en 1848 con 77 habitantes entre los tres barrios¹⁶. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia aprovechó la segunda mitad del siglo XIX para crecer, y esto de modo espectacular, y llegar en 1900 hasta 299 personas. La difícil primera mitad del siglo XX hizo mella en él y presentaba en 1950 un censo de 134 habitantes. Y, superados los embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, aparece con 30 personas en el año 2000¹⁷.

De las tres iglesias que tuvo –una en cada barrio– solamente quedan dos: una

dedicada a la Santa Cruz en el barrio de su nombre, a las afueras un poco en alto, con elementos románicos, sencilla, de una nave con columnas, capiteles y arcos de piedra y bóvedas de yesos moldurados. Al exterior tiene contrafuertes y canes sencillos. Su ábside es rectangular con contrafuerte en una esquina y la torre es la otra esquina, con algunos canes historiados. Tiene en la parte norte de la iglesia una curiosa construcción a base de arcos-portadas, apuntados y de tipo mozárabe, cegados. La portada está



cubierta bajo pórtico cerrado con puerta de entrada. La torre es rectangular, rematada en pináculos con dos huecos y dos campanas.

Y la otra, dedicada a San Miguel en el barrio de su nombre, en alto, en la ladera, separada del barrio, renacentista, de dos naves con arcos y bóvedas de piedra, con contrafuertes al exterior y aleros moldurados. El ábside, recrecido y conservando canes, es rectangular con contrafuertes en esquinas y la torre es cuadrada con dos huecos y dos campanas.

¹⁴ SERRANO, L.: Cartulario de Santa Cruz de Valcárcel. En R.A.B.M. Año 9, 12 (1905). Pág. 120

¹⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2135, F. 206 v.

¹⁶ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XV, Pág. 263

¹⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 384

La pila de Santa Cruz es románica con gallones y base cilíndrica; y el retablo mayor es clasicista, de hornacina, con Crucificado.

Y la de san Miguel es también románica, buena, con gallones y anillo, sogueado, avenerada por dentro, y base circular con serpiente; y el retablo mayor es rococó.

La portada está oculta bajo pórtico cerrado con arco de medio punto. Y sobre ella hay un bajorrelieve de Cristo sin cruz y coronado.

Sus libros parroquiales comienzan en 1654¹⁸.

El 26 de febrero de 1893 nace Julián Iglesias Bañuelos y el 19 de agosto de 1895 su hermano Luis, hermanos maristas, el primero director del colegio de Toledo, martirizados con sus compañeros maristas el 23 de agosto de 1936 y beatificados en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

Hubo un antiguo monasterio dedicado a la Santa Cruz, femenino, cuyo cartulario se conserva en el monasterio de Palacios de Benaver y publicado por Luciano Serrano en la revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, del que formaba parte la actual iglesia del barrio de su nombre.



981. **VALCAVADO DE ROA**

Al oeste de Roa de Duero, un poco apartado de una carretera que circunda a Roa por el oeste, de Anguix a Nava de Roa, en terreno desigual y elevado, se encuentra situado VALCAVADO DE ROA, a siete kilómetros de Roa y 86 de Burgos.

Están situados a su alrededor Mambrilla de Castrejón, Roa de Duero, Pedrosa de Duero y el límite con la provincia de Valladolid.

Aparece escrito su nombre por primera vez en el diploma regio, de Alfonso VII, de donación a Roa de las villas que iban a componer su jurisdicción, en 1143¹⁹ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía al señorío del conde de Siruela²⁰.

¹⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 559

¹⁹ LOPERRÁEZ CORBALÁN, J.: Descripción histórica del Obispado de Osma (Madrid 1788). T. III Pág. 21

²⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2133, F. 457



En el año 1848, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, habitaban en lugar 71 personas²¹. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció en la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 224 habitantes en el año 1900. Siguió creciendo en la difícil primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 278 personas. Y la triste realidad de la emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 75 habitantes en el año 2000²².

Tiene su iglesia dedicada a la Asunción de Nuestra Señora y es barroca, del siglo XVII, con una nave y capilla mayor, con pilastrones y arcos de piedra y bóvedas de yeso, de 243 metros cuadrados y cinco de altura y con aleros moldurados. Su ábside es rectangular. La portada es clasicista, con arco de medio punto y pilastrones y salientes decorados en fachada. Y la torre es una espadaña achatada, rematada en cruz metálica, con tres huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es renacentista con acanalados y tiene pie cilíndrico. Su retablo mayor es barroco, con una Virgen sedente románica con Niño, del siglo XIII. Hay un Crucificado del siglo XIV y otro del siglo XVI. También hay una Virgen del Rosario de siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1572²³.

Aquí reside la pintora, muchas veces premiada en exposiciones, María Concepción Díez Valcavado, nacida en San Martín de Rubiales.



982. **VALDAZO**

En un estrecho valle a orillas del arroyo de su nombre, en una estrecha carretera que, partiendo de Briviesca circula paralela a la nacional I por su lado derecho y en terreno desigual, está situado VALDAZO, a cuatro kilómetros de Briviesca y 36 de Burgos.

²¹ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XV, Pág. 264

²² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 384

²³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 560

Goza de la compañía de Reinoso, Prádanos de Bureba, Briviesca, Revillalcón y Salinillas de Bureba, que lo rodean.

En el cartulario del monasterio de san Millán de la Cogolla encontramos su nombre escrito por primera vez el 30 de abril de 1078, como “*Bal de Azu*”²⁴ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al abadengo del monasterio de Las Huelgas de Burgos²⁵.

Setenta y una personas poblaban el lugar en el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁶. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 120 personas. Le fue bien, poblacionalmente hablando, la dura primera mitad del siglo XX y creció hasta llegar a 193 habitantes en 1950. Pero cierra el siglo con 6 personas en el año 2000, fruto de la inexorable emigración²⁷.

Tiene una hermosa iglesia románico-gótica, dedicada a san Pelayo, de una nave con estrechamiento del centro a causa de la torre, con columnas, arcos fajones y bóvedas de cañón apuntado, del siglo XIII. El ábside es románico, semicircular, con haces de columnas, con ventana y canes y recrecido posterior. La portada es abocinada con seis arquivoltas decoradas con dientes de sierra y hojas y cruces inscritas en círculos, con fustes y capiteles, bajo un amplio pórtico gótico, con tres arcos apuntados con contrafuertes, canes en aleros y bóveda estrellada. Y la torre es cuadrada, románica, esbelta, con ventanales geminados abajo y sencillos más arriba, con dos campanas al interior y un campanillo al exterior. Es B.I.C. desde 1983.

Tiene un pequeño baptisterio bajo la torre con pila románica sencilla y el retablo mayor es neoclásico.

Sus libros parroquiales comienzan en 1577²⁸.

El 22 de febrero de 1908 nace Abilio del Campo y de la Bárcena, consagrado obispo de Calahorra y la Calzada el 30 de noviembre de 1952.



²⁴ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla. Pág. 242

²⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2138, F. 288

²⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XV, Pág. 266

²⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 384

²⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 561

Y están catalogados en su territorio un yacimiento arqueológico Romano, otro posiblemente Medieval y dos de época sin determinar²⁹.



983. **VALDEAJOS**

En una hondonada, abierta como final o principio de un valle, en el páramo de la Lora, cercano a una carretera que une la de Santander con la de Aguilar de Campóo por los campos del petróleo, en terreno desigual, encontramos a VALDEAJOS, a 24 kilómetros de Sedano y 66 de Burgos.

San Andrés de Montearados, Ayoluengo, Sargentos de la Lora, el límite con la provincia y comunidad de Cantabria, Lorilla en la lejanía y Barrio Panizares forman corona a su alrededor.

Hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla del rey Pedro I, que más tarde daría origen al llamado "Libro de las Behetrías", no aparece escrito su nombre³⁰ y, según declaración de sus moradores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecían al señorío del marqués de Aguilar³¹.

Contaba con 51 habitantes en el año 1848, según datos ofrecidos por Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³². En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, había crecido, triplicando su población, en la segunda mitad del siglo XIX, hasta llegar a 173 personas en 1900, cifra que mantenía, con 170 habitantes, en 1950, superada la dura primera mitad del siglo veinte. Y después de soportar los ataques de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 25 personas en el año 2000³³.

En alto, a las afueras, en la ladera a la altura del páramo, está situada su iglesia titular, dedicada a San Cristóbal, mártir, románica de transición, con bóvedas de cañón, con cabecera del siglo XVI, más ancha que la nave, de 93 metros cuadrados. El ábside es rectangular con contrafuertes y ventanales. La portada es románica de transición, sencilla, con fustes, capite-



Valdeajos 14-III-1976

²⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.
³⁰ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-becerro de las Behetrías". XIII, 95
³¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2140, F. 19 v.
³² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XV, Pág. 266
³³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 384

les y arquivoltas lisas y canes. Y la torre es una espadaña alta con remate de cruz, con tres huecos y dos campanas. Ahora está en desuso.

La pila es de copa, lisa, con base circular y pie cilíndrico; y su retablo mayor es barroco.

Y celebran su fe en otra iglesia, antes ermita, en el centro del pueblo, dedicada a Santa Ana, moderna, sencilla, del siglo XVII, de una nave con contrafuertes. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es sencilla, de medio punto con impostas, bajo moderno pórtico abierto. Y la torre es cuadrada con un alero moldurado, con dos huecos y dos campanas. El templo tiene 100 metros cuadrados y seis de altura.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1614³⁴.

En su demarcación se descubrió petróleo el seis de junio de 1964.

Y están catalogados dos yacimientos arqueológicos del Neolítico o Calcolítico (uno, un hacha de sílex), otros dos Medievales y tres de época sin determinar³⁵.



984. **VALDEANDE**

Terminadas las estribaciones de la Sierra de Cervera, abierto ya a las tierras de La Ribera, en una carretera que une Gumiel de Izán, en la nacional I, con Caleruega, cercano al curso del río Esgueva y en terreno desigual, está situado VALDEANDE, a 27 kilómetros de Aranda de Duero y 78 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Caleruega, Espinosa de Cervera, Santa María Mercadillo, Tubilla del Lago y Baños de Valdearados.

Su nombre aparece escrito por primera vez en el cartulario de San Pedro de Arlanza el 1 de julio de 1037: "*per semita de Santa María (de Mercadillo) haz valle de Hameth*"³⁶ y gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752³⁷.

³⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 739

³⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³⁶ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza. Pág. 74

³⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2142, F. 398 v.

En el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz, contaba con 148 habitantes³⁸. Fiel a la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció, y de modo llamativo, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, hasta llegar a 499 personas en el año 1900. Siguió creciendo en la difícil primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 690 habitantes. Pero ha hecho mella en él la cruda realidad de la emigración de la segunda mitad del siglo, que lo ha dejado reducido a 75 personas en el año 2000³⁹.

En alto y al borde del pueblo está situada su iglesia, dedicada a San Pedro Apóstol. Es gótica de una nave, con fustes, arcos y nervios estrellados con canes historiados de piedra y restos románicos con canes en el exterior. Su ábside es rectangular con contrafuertes y canecillos lisos. La portada es renacentista con arco moldurado, bajo pórtico cerrado también con arco de medio punto. Hay una pequeña espadaña junto a la parte más antigua. Y la torre es románica, cuadrada, esbelta, con ocho ventanas en ajimez con columnas y capiteles y dos campanas al interior.



La pila es románica o visigótica, buena, de vaso con iconografía en relieve bajo arcos y base circular; y el retablo mayor, bueno, es renacentista flamenco con imágenes y pinturas. En otro, barroco, hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV; y en otro, también barroco, un Crucificado de siglo XIV. Hay también otra Virgen sedente con Niño de siglo XIV.

Tiene un púlpito de piedra.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1616⁴⁰.

El 26 de octubre de 1947 viene a la vida Andrés Vicario Abejón, sacerdote, Licenciado en Teología, párroco de Santa María de Aranda, impulsor de la restauración del patrimonio local. Escritor. Medalla de Plata de la villa de Aranda de Duero.

El 4 de octubre de 1951 nace Gerardo del Pozo Abejón, sacerdote, Doctor en Teología y Licenciado de Filología hispánica, catedrático, director de publicaciones. Escritor.

En los últimos tiempos un escritor, Canuto Merino Gayubo, ha escrito un libro intentando demostrar que la familia real española desciende de uno de los despoblados de Valdeande, llamado Villajimeno.

³⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XV, Pág. 267

³⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 384

⁴⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 562

Quedan los restos de la antigua ciudad de Ciella, utilizada por los romanos, pero con restos anteriores de los vacceos.

Por sus tierras pasaba la calzada romana de Clunia a Pisoraca, en el río Pisuerga.



985. VALDEARNEDO

Allí donde las tierras de La Bureba en su zona sur se mezclan ya con las de Las Torcas en el valle de las Navas, en un valle formado por el río Fuente Monte, afluente del Homino, está situado lo que queda de VALDEARNEDO, al que se llega por una pista de concentración parcelaria desde Arconada, cercano a la carretera de Burgos a Poza de la Sal y ubicado a 25 kilómetros de Briviesca y 32 de Burgos.

Melgosa de Burgos, Rublacedo de Abajo, Carcedo de Bureba, Arconada, Lermilla y Quintanarruz están situados a su alrededor.

No encontramos su nombre escrito hasta el 20 de julio de 1395 en un documento del Catálogo documental de la catedral de Burgos⁴¹ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío de Don Juan Velasco, al que pagaban tributos⁴².

Sus habitantes sumaban 30 en el año 1848, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁴³. Aprovechó, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX y llegó en 1900 hasta 69 personas. Se mantuvo a buen nivel en la primera mitad del siglo veinte, pues conservaba a mediados del siglo 57 habitantes; pero en 1983, como dice Elías Rubio Marcos en su obra "Los pueblos del silencio", quedó completamente vacío⁴⁴. No obstante esto vuelve a aparecer con 4 personas en 1995⁴⁵, pero vuelve a estar vacío en el año 2000⁴⁶.

Tenía una preciosa iglesia, dedicada a la Natividad de N.^a S.^a, románica, con fustes, capiteles lisos y arcos fajo-



⁴¹ MANSILLA REOYO, D.: Catálogo documental del Archivo de la Catedral de Burgos. Pág. 432

⁴² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2144, F. 368 v.

⁴³ MADÓZ, P.: "Diccionario..." T.XV, Pág. 267

⁴⁴ RUBIO MARCOS, E.: Los pueblos del silencio. Pág. 325

⁴⁵ GUÍA DIOCESANA 1995. Pág. 420

⁴⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 384

nes de piedra, con bóveda de cañón, con un ajedrezado a lo largo de la iglesia y arcos internos ciegos, del siglo XII. Unos tirantes de acero sujetaban sus muros. El ábside, bueno, es románico, con fustes sobre pilastrones, capiteles con bichas y canes historiados y tres ventanas cegadas. La portada tiene arco de medio punto con sobrearco-guardapolvo, apoyado en leves impostas, bajo pórtico cerrado con esbelto arco de medio punto también con leves impostas. Y la torre es una espadaña en el centro de la iglesia, rematada en cruz con dos huecos y dos campanas.

El retablo mayor era barroco. En otro barroco rococó había una Virgen sedente con Niño del siglo XIV.

La iglesia está totalmente en ruinas. Se recogieron los interiores y alguien se ha llevado también parte de la decoración exterior.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1568⁴⁷.

Están catalogados en su territorio un yacimiento arqueológico Visigodo y tres Medievales⁴⁸.



986. VALDELACUESTA

En una carretera que partiendo de Medina de Pomar va bordeando la sierra de la Tesla por su cara norte hasta Nofuentes, a considerable altura y en terreno desigual, encontramos los restos de Valdelacuesta, a 16 kilómetros de Villarcayo y 86 de Burgos.

Lo rodean Urria, Villamagrín, Moneo, Quintanalacuesta y la sierra de Tesla por el sur, separándolo del valle de Valdivielso.

Su nombre aparece escrito por primera vez en una pesquisa realizada en 1193, recogida por Argai⁴⁹ y era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, al que pagaban tributos, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁵⁰.

Figura con 23 habitantes en 1848 en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁵¹. Había crecido, como la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, a lo largo de la segunda mitad de siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 34 personas. Cifra que conservaba en el año 1950. Pero en el año 1973, como hace constar Elías Rubio Marcos en su obra *“Los pueblos del silencio”*, quedó totalmente despoblado⁵².

Su iglesia estaba dedicada a San Martín, obispo, y es románica de transición, de una nave con cabecera destacada, con canes al exterior. Tiene un amplio y ex-

⁴⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 562

⁴⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

⁴⁹ ARGAI, (G. de): La soledad laureada por San Benito y sus hijos en las iglesias de España. (Madrid 1675) T.VI. Pág. 549

⁵⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2147, F. 165

⁵¹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XV, Pág. 265

⁵² RUBIO MARCOS, E.: Los pueblos del silencio. Pág. 331

celente arco en el coro y otro mucho más pequeño, gótico en el presbiterio, donde hay un sepulcro con lápida de clérigo. Su ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto, bajo pórtico abierto. Y la torre es una espadaña rematada en cruz, con dos huecos y sin campanas. Se encuentra en ruinas.

Sus libros parroquiales comienzan en 1649⁵³.

Existió un antiguo monasterio dedicado a santa Cecilia, del que quedan tumbas talladas en roca y del que se habla en un documento de donación a Cillaperlata en 967⁵⁴. En la citada pesquisa de 1193 se citan también los monasterios de san Félix, san Mamés y san Esteban.

En un lugar casi inaccesible en la falda de la sierra de Tesla está situado el castillo de Montealegre, con esquinas reforzadas por cubos macizos, construido a finales de siglo XIV por Pedro Fernández de Velasco.

En 1762 nace Julián de San Martín, famoso escultor, académico de San Fernando, de tema religioso. Y Julián Sainz de Baranda cita también a Andrés Pérez de Rozas y García Núñez, como Caballero de Santiago en 1628⁵⁵.

En sus tierras están catalogados dos yacimientos arqueológicos de la Edad de Hierro, dos Medievales (uno el castillo) y uno de época sin determinar; y, además, uno posiblemente Romano y uno posiblemente Medieval⁵⁶.



987. VALDELATEJA

En la profunda hoz que forma el río Rudrón, ya cercano a su desembocadura en el Ebro, muy cercano a la carretera de Burgos a Santander, a su derecha, a ambos lados del río y en terreno desigual está localizado VALDELATEJA, a 13 kilómetros de Sedano y 58 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Nocado en la altura, Cortiguera en lo alto del Cañón del Ebro, Quintanilla Escalada, el límite con Cantabria por el oeste y San Felices del Rudrón.

⁵³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 563

⁵⁴ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en la Castilla Vieja (S. VI-XII). Pág. 134

⁵⁵ GARCÍA SAINZ DE BARANDA, J.: Apuntes sobre la historia de las Merindades antiguas de Castilla. 2ª Ed. Burgos 2002. Pág. 521

⁵⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en el “Libro de Apeos de la dignidad Arzobispal” del archivo diocesano de Burgos⁵⁷ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, que pertenecían al señorío del marqués de Villena⁵⁸.

En 1848 según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz, contaba con 54 habitantes⁵⁹. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad de siglo XIX hasta llegar a 185 personas en el año 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad de siglo veinte y presentaba en 1950 un censo de 197 habitantes. El cruel fenómeno de la emigración de la segunda mitad de siglo lo ha dejado reducido a 6 personas en el año 2000⁶⁰.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a Santa Eulalia, de estilo indefinido, de una nave con bóvedas de yeso y parte de entramado de made-

ra. Su ábside es rectangular con canes en alero, formado por la espadaña de dos cuerpos con remate de frontón, con tres huecos y dos campanas. Y la portada es sencilla, con arco de medio punto con grandes dovelas.

El retablo mayor es barroco. Hay una Virgen sedente con Niño de siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1600⁶¹.

Sobre un espectacular castro rocoso se encuentra la ermita dedicada a Santa Centola, virgen y mártir. Es prerrománica, mozarábica. Dicen que ella es el mejor ejemplo de la arquitectura condal que se conserva. Fue erigida en 782 y en un ventanal visigótico de su

ábside cuadrado está la leyenda “Fredenandus et Gutina, 782”, sus fundadores. Casi en el alto están los restos de Siero, poblado hasta 1914, con tumbas antropomorfas, un disco y un ara de altar en el museo Provincial de Burgos, de los siglos IX-X. Se conserva su cabecera y parte de sus paredes, que marcaban bóvedas de cañón.

Hay otra ermita dedicada a San Antonio.

Cita el padre Valentín de la Cruz, que “de aquí era el monje Munio, a cuya profesión en Cardeña asistió Fernán González con su séquito, el 3 de septiembre de 945”⁶².



⁵⁷ Archivo diocesano de Burgos: Libro de Apeos de la dignidad episcopal. F. 322 v.

⁵⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2148, F. 34 v.

⁵⁹ MADOZ, P.: “Diccionario...” T.XV, Pág. 277

⁶⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 384

⁶¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 563

⁶² FRAY VALENTÍN DE LA CRUZ.: Burgos: Guía completa de las Tierras del Cid (Burgos 1975). Pág. 114

Desde Valdelateja se inicia la asombrosa marcha por el “Cañón del Ebro,” hasta Pesquera de Ebro.

Ha gozado de las beneficiosas aguas termales de un buscado balneario, que ahora no funciona como tal.

Y en sus tierras están catalogados un yacimientos arqueológico de la Edad de Hierro, uno Romano, uno Tardorromano, Alto, Bajo y Plenomedieval en Siero; y, además, uno posiblemente Romano o Visigodo⁶³.

El 16 de marzo de 1958 entregaron la Cruz de Alfonso X el Sabio, a Máximo Hidalgo Santillán, marista, nacido aquí, premiando sus méritos docentes.



988. **VALDENOCEDA**

Al pie del puerto de la Mazorra en la carretera de Burgos a Villarcayo, donde ésta se une con la que va de Logroño a Santander, en el comienzo del valle de Valdivielso, muy cercano al margen derecho del río Ebro, diseminado en barrios y en terreno desigual, está ubicado VALDENOCEDA, a 13 kilómetros de Villarcayo y 62 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Quintana de Valdivielso, Puente-Arenas en el valle, Incinillas, río arriba y los montes que lo separan del valle de Manzanedo y de los Altos de Dobro.

En el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña el 12 de febrero de 1011 ya aparece escrito su nombre⁶⁴ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, era lugar de realengo, es decir, pertenecía al rey, al que pagaba atributos⁶⁵.

Según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, contaba con 86 habitantes en 1848 repartidos en cuatro barrios⁶⁶. Desconozco el número de habitantes del año 1900, quizá por estar englobados en la Merindad de Valdivielso, pero había ascendido hasta 346 en 1950. Y, superada la emigración de la segunda mitad del siglo XX, aparece con 53 personas en el año 2000⁶⁷.

Tiene su iglesia un tanto apartada del pueblo, dedicada a San Miguel Arcángel. Es románica en el cuerpo con columnas, capiteles, arcos y esquinas con cúpula y bóvedas de cañón, del tercer cuarto del siglo XII, y capillas en cruz con bóvedas estrelladas de siglo XV. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es románica, con fustes, capiteles, sogueados y ajedrezados en arquivoltas y canes historiados, bajo pórtico con cuatro arcadas clásicas y ventana románica.

⁶³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁶⁴ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 17

⁶⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2150, F. 439 v.

⁶⁶ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XV, Pág. 281

⁶⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 384



La torre es también románica, cuadrada, con ocho ventanales gemelos con capiteles y canes en alero, con dos campanas y una pequeña espadaña con un hueco y sin campanas. En husillo de subida hay una figura humana y una bestia, románicas del siglo XII.

La pila es románica, lisa, con pie cilíndrico moldurado y base circular; y el retablo mayor es barroco. Tiene otros dos buenos retablos clasicistas y en otro, barroco de hornacina, hay una Virgen sedente con Niño del si-

glo XIV. Tiene púlpito de piedra. Buen conjunto de iglesia.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1564⁶⁸.

Hubo un antiguo eremitorio, dedicado a San Martín, que entró en las donaciones para la fundación del monasterios de Oña⁶⁹.

Hay una hermosa torre almenada, cuadrada, de 20 metros, con el escudo de los Velasco, de principios de siglo XIV.

El 4 de diciembre de 1757 nace Francisco de la Garza, el primer ingeniero de minas de la nación, director en Almadén, muy experto en su ramo. Escritor.

En 1943 comienza sus días en el cuartel de la guardia civil, José Antonio Río del Val, emigrado a Buenos Aires, sociólogo, periodista, escritor.

Hay junto al río Ebro un gran edificio, que fue fábrica de harinas. Más tarde comenzó allí la fábrica de seda artificial hasta que se trasladó a Burgos en 1929, (SESA), y más tarde fue prisión en tiempos de la guerra civil.

Y están catalogados en su término un yacimiento arqueológico medieval (necrópolis de san Martín) y otros dos de época indeterminada⁷⁰.



989. **VALDERÍAS DE BRICIA**

En un extraño apéndice que forma la frontera entre Burgos y Cantabria, jugando a divisiones en la zona norte del Ebro, lindando con Valderredible, en una carretera interior que une San Martín de Elines, en Cantabria, con el puerto de Carrales, en una cañada rodeada de cerros y en terreno desigual, encontramos a VALDERÍAS DE BRICIA, a 34 kilómetros de Sedano y 81 de Burgos.

⁶⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 564

⁶⁹ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en la Castilla Vieja (s. VI-XII). Pág. 135

⁷⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Situado al borde mismo del límite con Cantabria y rodeado casi a su totalidad por sus fronteras, solamente Presillas y Linares de Bricia le hacen compañía.

No encontramos su nombre escrito hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla el rey Pedro I, que luego dio origen al llamado “Libro de las Behetrias”⁷¹ y pertenecía al señorío del marqués de Aguilar, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁷².

Sus habitantes sumaban 73 en el año 1848, como certifica Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁷³. Aunque poco, también creció la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, llegando a 80 personas en el año 1900. La dura primera mitad del siglo XX lo redujo nuevamente a 74 habitantes en el año 1950. Y cierra el siglo con 4 personas en el año 2000, después de sufrir los efectos de la emigración⁷⁴.

A las afueras del pueblo está situada su iglesia, dedicada a San Martín obispo, renacentista, de una nave con capillas en cruz latina, con alero moldurado y gran ojo de buey. Su ábside es rectangular. La portada es románica sencilla, bajo pórtico abierto. Y la torre es una espadaña de dos cuerpos, rematada en frontón y pináculos, con tres huecos y 2 campanas.

Su pila de bautismo es lisa.

Tiene buena piedra, pero está en ruinas.

En cuanto a sus libros parroquiales, hay uno “de fábrica” de 1884; los demás fueron destruidos en la guerra civil⁷⁵.

Y están catalogados en sus tierras cuatro yacimientos arqueológicos posiblemente Medievales⁷⁶.



990. **VALDERRAMA**

Como cabeza del ayuntamiento del partido de la Sierra en Tobalina –zona de Frías–, a orillas del arroyo del Somo, en una carretera interior que parte cerca de

⁷¹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-becerro de las Behetrias”. VII, 122

⁷² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2152 F. 1 v.

⁷³ MADÓZ, P.: “Diccionario...” T.XV, Pág. 290

⁷⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 385

⁷⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 564

⁷⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Frías y en terreno desigual, encontramos a VALDERRAMA, a 43 kilómetros de Villarcayo y 79 de Burgos.

Se encuentra rodeado por La Aldea del Portillo de Busto, Zangandez, La Molina del Portillo de Busto, Cubilla, Cuezva, Montejo de Cebas, Frías, Tobera y Ranera, todos a considerable distancia.

Aparece su nombre escrito por primera vez el 23 de diciembre de 949, en un documento relacionado con San Pedro de Cardaña⁷⁷ y lo encontramos también en el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña el 12 de febrero de 1011⁷⁸, y pertenecía al señorío del duque de Frías, según declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁷⁹.

Según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico contaba en 1848 con 127 habitantes⁸⁰, que, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, aumentó a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX llegando a 226 en el año 1900. Mantuvo su población, y aun creció algo, en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 235 habitantes. Pero ha sufrido fuertemente los estragos de la emigración de la segunda mitad del siglo que lo han dejado reducido a 18 personas en el año 2000⁸¹.

Tiene su iglesia dedicada a la Santísima Trinidad y es renacentista, de una

nave con capillas en cruz latina, con pilastrones, arcos y nervaduras estrelladas de piedra, con alero moldurado y óculos en vez de ventanas. Su ábside es rectangular con grandes contrafuertes en esquinas y sacristía añadida. La portada es sencilla, de medio punto, bajo amplio pórtico con cuatro arca das también de medio punto. Y la torre es cuadrada, esbelta, con imposta corrida, alero moldurado y remate de bolas, con cuatro huecos y dos campanas. Buena construcción.

El retablo mayor, bueno, es clasi-

cista, con imágenes y lienzos de la Virgen con Niño y Sagrario con relieves.

Sus libros parroquiales dan comienzo el año 1636⁸².

Tiene una ermita dedicada a Santa María.

Hay noticias del eremitorio de San Andrés, rodeado de sepulcros antropoides; del monasterio de San Cosme San Damián, restaurado por el obispo Juan,



⁷⁷ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardaña. Pág. 261

⁷⁸ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 26

⁷⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2153, F. 19 v.

⁸⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XV, Pág. 291

⁸¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 385

⁸² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 564

de Valpuesta, en torno a 804; y del eremitorio de San Ginés, según pesquisa de 1193⁸³.

Hay casas con escudos; y en algunas se descubren restos románicos empotrados en las paredes.

Están catalogados en sus tierras cuatro yacimientos arqueológicos Medievales y, además, otro posiblemente Medieval (el puente)⁸⁴.



991. **VALDEZATE**

En el extremo suroeste de la provincia, rayando ya con la provincia de Segovia, junto al arroyo de la Prádana, cercano a la carretera que une Soria con Valladolid a la que le une un cuarto tramo y en otra carretera que partiendo de Nava de Roa se adentra en la provincia de Segovia y en terreno desigual, está ubicado VALDEZATE, a 22 kilómetros de Aranda de Duero, 12 de Roa de Duero y 95 de Burgos.

Son sus vecinos el límite con Segovia, Fuentemolinos, Fuentelisendo, La Cueva de Roa en la lejanía y Nava de Roa.

Aunque formó parte de la Comunidad de Villa y Tierra de Aza, restaurada en el año 1011, no encontramos su nombre escrito hasta el censo de la corona de Castilla en 1594⁸⁵ y sus moradores afirmaron en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecía a señorío del conde de Miranda⁸⁶.

Contaba con 466 habitantes en el año 1848, como hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁸⁷. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX llegando a sumar 889 personas en el año 1900. La dura primera mitad del siglo XX hizo mella en él reduciéndolo a 677 habitantes en el año 1950. Y la persistente emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho que lo termine con 176 personas en el año 2000⁸⁸.

En lo más alto del pueblo y rodeada de atrios y cementerio encontramos su iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora. Es renacentista, de tres naves con columnas, arcos y nervaduras estrelladas de piedra., y alero moldurado. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es clasicista de arco de medio punto, alta, con molduras, pilastrones, frontón semicircular y remate

⁸³ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en la Castilla Vieja (s. VI-XII). Pág. 136

⁸⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁸⁵ GONZÁLEZ, T.: Censo de la Corona de Castilla en 1594. Pág. 281

⁸⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2551 (F) F. 413

⁸⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XV, Pág. 298

⁸⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 385



de cruz, bolas y gárgolas de cañón. Y la torre es en espadaña con curiosas ménsulas sin uso, tres huecos y dos campanas.

La pila es renacentista con borde moldurado y acanalados y pie cuadrado con enmarcado; y retablo mayor, bueno, es clasicista con imágenes y relieves (faltan algunas).

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1525⁸⁹.

Hay un crucero cubierto a la entrada del pueblo, uno de los tres con

que cuenta, recientemente restaurados.

Es cuna de ilustres familias, como lo demuestran varias casas con escudos y llama la atención su sugestiva plaza porticada.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico del Calcolítico; otro con restos Tardorromanos, Visigodos, Altomedievales y Medievales; otro con posibles restos de la Edad del Bronce Final o Hierro I y otro de época sin determinar⁹⁰.



992. VALDORROS

A la derecha de la carretera de Burgos a Madrid y a escasos metros de ella, en un estrecho valle, cercano a la vía del ferrocarril "Directo Madrid Burgos", y en terreno desigual, está situado VALDORROS, a 18 kilómetros de Lerma y 21 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Madrigal del Monte, Tornadijo, Hontoria de la Cantera, Cogollos, Villangómez, Montuenga y Madrigalejo del Monte.

El padre Enrique Flórez, en su obra "España sagrada", cita su nombre en un documento hacia 1250 entre los pueblo que contribuían a la mitra burgalesa⁹¹ y, según testimonios de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos, es decir, era lugar de realengo⁹².

Su población ascendía a 95 personas en el año 1848, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁹³. Aprovechó la bonanza poblacional de

⁸⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 565

⁹⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁹¹ FLÓREZ, E.: España Sagrada. T. 26. Pág. 489

⁹² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2557 (F) F. 426 v.

⁹³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XV, Pág. 299

la segunda mitad del siglo XIX para crecer, como la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, y llegar hasta 287 habitantes en el año 1900. Comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 252 personas. Y termina el siglo con 58 habitantes en el año 2000, fruto de la inexorable emigración⁹⁴.

Un tanto apartada del pueblo y en alto está situada su iglesia, dedicada San Esteban, protomártir. Es gótica, de dos naves, con columnas, arcos y nervios estrellados de piedra, conservando al exterior canes levemente decorados. Su ábside es rectangular. La portada, añadida, es clasicista, adintelada alta, con pilastrones y borde superior moldurado, rematada en bolas y cruz. La torre es una espadaña casi chata, con dos huecos y campanario añadido, con dos campanas y dos campanillos.

La pila, buena, es románica, de vaso, con arcos en relieve y base circular con moldura y cabeza; y el retablo mayor es barroco-rococó (1772) con un san Esteban sedente del siglo XVI.

En otro, barroco salomónico, hay un Cristo Crucificado gótico con faldón, del siglo XIV. Cuenta con una casulla del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1619⁹⁵.

Tiene una ermita dedicada a la Inmaculada Concepción.

En enero de 1941 nace Eutimio Ordóñez Santamaría, artista de la madera, consumado tallista, premiado, "Artesano del año 2006 en Burgos".

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Romano Altoimperial, otro Medieval y dos de época sin determinar⁹⁶.



993. VALHERMOSA

Recostado en la ladera norte del valle de Valdivielso, en una carretera que recorre el valle por el margen izquierdo del río Ebro, paralela a la carretera que va de Logroño a Santander por el otro margen, en terreno desigual, encontramos a VALHERMOSA, a 20 kilómetros de Villarcayo y 73 de Burgos.

Lo rodean Condado de Valdivielso por el sur, Hoz de Valdivieso, la Sierra de Tesla por el norte, Arroyo y Población de Valdivielso.



⁹⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 385

⁹⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 565

⁹⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

En la documentación del monasterio de San Salvador de Oña aparece su nombre escrito por primera vez en el año 1102⁹⁷ y sus pobladores afirmaron en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁹⁸.

Nunca fue elevada su población. Tan sólo 34 habitantes le atribuye Pascual Madoz en su Diccionario geográfico de 1848⁹⁹. Desconozco la evolución de su población en el siglo siguiente, por estar englobado en la Merindad de Valdivielso. Tenemos el dato de que en 1950, unida a Hoz de Valdivielso, aparece con 242 personas. Teniendo en cuenta que su población era la cuarta parte que la de Hoz, tendría 65 habitantes. Lo que tenemos cierto es que acaba de siglo XX con 14 personas¹⁰⁰.

Apartada del pueblo y en terreno muy desigual tiene su asiento la iglesia, dedicada a la Santa Cruz. Es prácticamente un rectángulo con contrafuertes, de dos naves y aleros moldurados. Su ábside es rectangular. La portada es sencilla, de medio punto con impostas y grandes dovelas molduradas. Y la torre es una espa-

daña rematada de cruz con dos huecos y dos campanas. Es de origen medieval con añadidos posteriores. Ahora está en estado ruinoso y los cultos se celebran en un ermita en el centro del pueblo, con campanil rematado en cruz. Tiene un retablo barroco. Y hay una Virgen del Rosario con Niño, del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan el año 1620¹⁰¹.

A comienzos de siglo XVI nace Antonio de Valdivielso, dominico en Burgos, misionero en Nicaragua, consagrado Obispo de Nicaragua el día 8

de noviembre de 1545, amigo de fray Bartolomé de las Casas, con el que escribió, y martirizado a pedradas el 26 de febrero de 1549.

A mediados del siglo XVI comienza sus días fray Pedro Varona de Valdivielso, franciscano de eximias virtudes, (afincado) en Toledo. Profesor y famoso predicador. Escritor.

A finales de siglo XVI viene a la vida Miguel Rodríguez de Valhermosa, franciscano, confesor del duque de Alburquerque, virrey de Sicilia, y, por eso, profesor en Palermo. Escritor.

Están catalogados en sus tierras los restos arqueológicos de una torre Medieval¹⁰².



⁹⁷ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 148

⁹⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2160, F. 426 v.

⁹⁹ MADÓZ, P.: "Diccionario..." T. XV, Pág. 458

¹⁰⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 385

¹⁰¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 566

¹⁰² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

En una hondonada, al pie del puerto de su nombre en la carretera de Burgos a Pradoluengo, a orillas del arroyo de la Genciana, afluente del Urbión, y en terreno llano, hallamos a VALMALA, a 18 kilómetros de Belorado y 42 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Santa Cruz del Valle Urbión, Garganchón, Rábanos, Alarcia, subido el puerto y el macizo de san Millán por el sur.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en la documentación del monasterio de san Millán de la Cogolla hacia 1020¹⁰³ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos¹⁰⁴.

En el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz, habitaban en lugar 174 personas¹⁰⁵. Fiel a la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 296 habitantes. La dura primera mitad del siglo XX comenzó a hacer mella en él hasta descender a 231 personas en 1950. Y termina el siglo con 22 habitantes en el año 2000, después de sufrir los persistentes embates de la emigración¹⁰⁶.

De origen románico, su iglesia es ahora, un rectángulo barroco, de una nave y dos capillas románicas con bóveda de cañón. Conserva su ábside románico, con columnas, canes figurados y ventanal con columnas, capiteles y guardapolvo con dientes de sierra. La portada es adintelada, alta, con pilastrones y remate moldurado. Y la torre es una espadaña sobre la portada rematada en frontón, con otro cuerpo añadido, también rematado en frontón, pináculos, bolas y cruz metálica, con tres huecos y dos campanas. Está dedicada a San Martín, obispo.

La pila, de piedra rosacea, como la mayoría de la iglesia, tiene copa lisa y base cuadrada; y el retablo mayor es neoclásico. En otro, barroco, hay un Crucificado



¹⁰³ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla.. Pág. 101

¹⁰⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2162, F. 582

¹⁰⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XV, Pág. 459

¹⁰⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 385

con peana del siglo XVI. En otro, rococó, hay una Virgen sedente con Niño del siglo XVI y un Calvario gótico completo.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1546¹⁰⁷.

Y en sus tierras están catalogados tres yacimientos arqueológicos posiblemente Medievales¹⁰⁸.



995. **VALMAYOR DE CUESTAURRIA**

En un recóndito valle al pie de la Sierrilla –zona de Moneo–, junto al arroyo de su nombre, en terreno desigual, está situado lo que queda de VALMAYOR DE CUESTAURRIA, a 15 kilómetros de Villarcayo y 90 de Burgos. Se llega a él por un camino de concentración parcelaria que parte de la carretera que va de Moneo a Almendres.

Se encuentra rodeado por Almendres, Bóveda de la Ribera al otro lado de los montes, San Martín de Mancobo, Moneo y San Cristóbal de Almendres

Hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla el rey Pedro I, que más tarde dio origen al llamado “Libro de las Behetrías”, no encontramos escrito su nombre¹⁰⁹ y sus habitantes en 1752 declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que era lugar de realengo, aunque no pagaba tributos al rey, porque todos los vecinos eran hijosdalgo¹¹⁰.

Siempre fue escasa su población. Pascual Madoz le asigna 26 habitantes en 1848 de su Diccionario geográfico¹¹¹. No creció en la segunda mitad del siglo XIX,

al revés que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, pues contaba con 27 personas en el año 1900. Sí que aumentó ligeramente en la dura primera mitad del siglo XX, pues presentaba en 1950 un censo de 31 personas. En el año 1978 hace constar Elías Rubio Marcos en su obra “Los pueblos de silencio” que quedó totalmente vacío. Y así seguía en el año 2000¹¹², aunque en la actualidad una familia vuelve a habitar en él.



¹⁰⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales... Pág. 567

¹⁰⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹⁰⁹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-becerro de las Behetrías”. XIV, 109

¹¹⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2564 F. 102

¹¹¹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XV, Pág. 487

¹¹² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 385

Su iglesia, –situada a las afueras–, estaba dedicada a San Juan Bautista y era de planta rectangular, de una nave. Su ábside es también rectangular. La portada tenía arco de medio punto, sencilla. Y la torre es una espadaña con dos huecos y sin campanas.

Está totalmente vacía y en ruina total y sus enseres recogidos.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1604¹¹³.

Hubo en lo alto de la Sierrilla una ermita dedicada San Gervasio y San Protasio de la que quedan unos dinteles con arco de herradura decorada, recogidos en el museo arqueológico de Burgos.



996. **VALPUESTA**

En un reducido apéndice de tierra que, jugando caprichosamente con las fronteras, se adentra en tierras de Álava detrás de la Sierra de Arcena (nunca se puede entender por qué Valdegobía no es de Burgos o San Zadornil de Álava), en un reducido valle a orillas de un arroyo, en la carretera interior que parte de la que une Burgos con Bilbao por el puerto de Orduña, está situado en terreno llano y cargado de historia, VALPUESTA, a 40 kilómetros de Villarcayo, 26 de Miranda de Ebro y 90 de Burgos.

Está rodeado por tierras de Álava, excepto por el sur que linda con San Millán de San Zadornil.

Su nombre aparece ya escrito en su propio cartulario, al relatar su repoblación y refundación por el obispo Juan en 804, afirmando que se encontró una basílica anterior ya abandonada¹¹⁴. Y lo encontramos también citado en el cartulario de San Millán de la Cogolla en 949¹¹⁵. El Catastro del Marqués de la Ensenada recoge en sus respuestas generales en 1752 las declaraciones de sus pobladores afirmando que pertenecían al abadengo del Arcediano de Valpuesta¹¹⁶.

Contaba con 60 habitantes en el año 1848, como hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹¹⁷. Creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 81 personas en el año 1900, número que mantenía en 1950, superadas las dificultades de la dura primera mitad del siglo XX. Y se mantiene con 13 habitantes en el año 2000, después de soportar los efectos de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo¹¹⁸.

¹¹³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 567

¹¹⁴ PÉREZ SOLER, M.D.: Cartulario de Valpuesta (Valencia 1970) Pág. 7

¹¹⁵ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla. Pág. 56

¹¹⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2166, F. 340 v.

¹¹⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XV, Pág. 492

¹¹⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 385



Fue obispado, con influencia en todo el norte de España desde 804 hasta 1087 en que es trasladado a Oca y después a Burgos, quedando convertido en Colegiata, que se mantiene hasta 1852.

La actual iglesia (colegiata), dedicada santa María la Mayor, es gótica (1342), de una nave y dos capillas, ventanales partidos y vitrales, con columnas, arcos y bóvedas estrelladas de piedra y claves con escudos.

El ábside de la nave es poligonal con contrafuertes y cinco ventanales rasgados partidos y rectangular el de la capilla. La portada es gótica, repintada, con tímpano e imagen, bajo pórtico clasicista con dos arcadas, de Francisco de Amírola, en 1761. Y la torre es neoclásica, de la misma época y autor del pórtico, cuadrada, con un segundo cuerpo pentagonal con cúpula y cupulín, con cuatro huecos y dos campanas.

Tiene un magnífico retablo mayor clasicista, de Felipe Vigarny en 1542 y acabado por uno de sus discípulos: Juan de Goyaz, con imágenes y relieves. Hay también otros dos buenos retablos. Tiene también rejas, sillería de nogal en coro, gótica del siglo XV, órgano rococó, escudos y sepulcros nobles. Y un claustro gótico con crucería simple y sin ventanales y cuatro capillas pequeñas posteriores. El claustro tiene contrafuertes. La Colegiata es B.I.C. desde 1992.

Sus libros parroquiales comienzan en 1647, pero hay varios documentos anteriores entre los que destaca uno de 1288¹¹⁹.

Valpuedra es, sin lugar a ninguna duda, la cuna del castellano escrito, ya que aparecen palabras escritas en castellano en el siglo IX, mientras que los de San Millán de la Cogolla pertenecen a los siglos X-XI, como ha demostrado el profesor Nicolás Dulanto en su obra "Valpuedra, cuna del castellano escrito".

Tiene una torre cuadrada almenada, con tejado, de la primera mitad del siglo XV, de la que los principales señores fueron los Velasco, que formaba parte de una gruesa muralla que rodeaba la Villa, de la que quedan restos.

También hay noticias de la existencia de un monasterio hacia 840, dedicado a Santa María, que era también sede episcopal¹²⁰.

Tiene casas con escudos.

Y, además del casco urbano, están catalogados en sus tierras tres yacimientos arqueológicos Medievales¹²¹.

En torno a 1950 nace Saturnino Ruiz de Loizaga, franciscano, investigador medieval, escritor. Acérrimo defensor de la tesis de que el castellano nace en Valpuedra.

¹¹⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 567

¹²⁰ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en la Castilla Vieja (s. VI-XII). Pág. 137

¹²¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

997. VALTIERRA DE ALBACASTRO

En un estrecho valle tras la peña Amaya, en una carretera que une Humada con la que va de Palencia a Santander, junto al río Sauquillo, afluente del Pisuerga y en terreno desigual, localizamos a VALTIERRA DE ALBACASTRO, a 64 kilómetros de Burgos.

Le prestan límites y compañía Rebolledo de Traspeña, Castrecías al otro lado de los montes por el norte, Albacastro y la peña Amaya por el sur.

En el censo-pesquisa que manda hacer el rey Pedro I en toda Castilla en 1352 encontramos su nombre escrito por primera vez, censo que más tarde dio lugar al llamado "Libro de las Behetrías"¹²² y, según declaración de sus pobladores en 1752, en la respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, pertenecían al señorío del duque de Frías¹²³.

A mediados del siglo XIX habitaban el lugar 40 personas, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹²⁴. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 104 habitantes en 1900. Comenzó su descenso en la difícil primera mitad del siglo XX y presentaba en el año 2000 un censo de 14 personas, fruto de la persistente emigración¹²⁵.

Tiene una iglesia dedicada a San Pedro Apóstol. Es renacentista, de una nave y capilla del baptisterio, con columnas, arcos y nervaduras estrelladas de piedra y con canes al exterior. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es adintelada, sencilla. Y la torre es cuadrada con alero moldurado, con cuatro huecos y dos campanas. En un contrafuerte hay un bajorrelieve de un ángel.

La pila, buena, es románica, de vaso, con bordes de sierra, escenas en relieve bajo arcos y pie circular con molduras; y el retablo mayor, también bueno, es renacentista con imágenes y relieves.

Sus libros parroquiales comienzan en 1541¹²⁶.

Se han descubierto asentamientos amurallados cántabros de la Edad de Hierro, en la Cruz, y están catalogados un yacimiento arqueológico del Neolítico o Calcolítico y otro Medieval¹²⁷.



¹²² MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-becerro de las Behetrías". VI, 52

¹²³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2168 F. 273 v.

¹²⁴ MADOZ, P.: "Diccionario..." T.XV, Pág. 496

¹²⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 385

¹²⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 569

¹²⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Como dato sin confirmar (porque la noticia habla de Valtierra sin especificar) hago constar aquí que el 10 de octubre de 1915 nace Francisco Alonso Fontaneda, hermano Marista, martirizado con toda su comunidad de Toledo el 23 de agosto de 1936 a los veintiún años y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.



998. VALTIERRA DE RÍO PISUERGA

En una pequeña altura, cercano al margen izquierdo del río Pisuerga, en una carretera que, partiendo de Melgar de Fernamental hacia el norte, va remontando el curso del río buscando la zona de Herrera de Pisuerga y en terreno desigual, encontramos a VALTIERRA DE RÍO PISUERGA, a 22 kilómetros de Villadiego y 59 de Burgos.

Son sus vecinos Padilla de Arriba, Santa María Ana Núñez, Rezmondo, el límite con la provincia de Palencia y San Llorente de la Vega.

Su nombre aparece escrito por primera vez el 11 de marzo de 969 en el becerro gótico de San Pedro de Cardena: "*via que venit de Valleterra*"¹²⁸ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos; es decir, era lugar de realengo¹²⁹.

Su población ascendía a 94 personas en el año 1848, como aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹³⁰. Aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX para crecer, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y llegar a 148 habitantes en el año 1900. Siguió creciendo en la difícil primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 160 personas. Pero la persistente emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 15 habitantes en el año 2000¹³¹.

La iglesia, dedicada a San Andrés, Apóstol, es de planta románica, de una nave y dos capillas añadidas, de 159 metros cuadrados, y conserva su ábside románico, recrecido, con columnas y contrafuertes y ventanal con



¹²⁸ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardena. Pág. 248

¹²⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2169, F. 148

¹³⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XV, Pág. 496

¹³¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 386

capiteles, cegado. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas, bajo pórtico abierto añadido en el siglo XVIII con tres hermosas arcadas clasicistas en piedra (una cegada), de medio punto con impostas molduradas. La torre es rectangular, de dos cuerpos, recrecida, restaurada con ladrillo caravista, con seis huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es de copa lisa con base cilíndrica y está partida en tres piezas; y el retablo mayor es barroco. En otro hay una Virgen del Rosario sedente del siglo XVI. Tiene una portada plateresca de entrada a la sacristía y un antepecho de piedra en el coro.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1594¹³².

Coloco aquí también en la duda, porque está sin confirmar, que el 10 de octubre de 1915 nace Francisco Alonso Fontaneda, hermano marista, martirizado en Toledo en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Medieval (lá-pida) y, además, uno posiblemente de la Edad del Bronce, tres posiblemente del Calcolítico y dos posiblemente Medievales¹³³.



999. **VALUJERA**

En un pequeño llano, a media altura de una ladera, asomado al borde del valle que forma el río Gereá a su entrada en Tobalina, muy cercano a la carretera que une Trespaderne con el valle de Mena por la Peña de Angulo, conectado por un corto ramal, está situado VALUJERA, a 34 kilómetros de Villarcayo y 85 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Pedrosa de Tobalina, Quintanilla-Montecabezas, Quintana-Entrepeñas, Lechedo, Ael y Villarán.

Hasta el año 1352 no aparece escrito su nombre en el censo-pesquisa del rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que más tarde dio origen al llamado “Libro de las Behetrías”¹³⁴ y pertenecía al señorío del duque de Frías, según afirmaron sus pobladores en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada¹³⁵.

Nunca fue elevada su población y lo encontramos con 26 habitantes en 1848 en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹³⁶. Creció, sin embargo, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, en la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 47 personas. Descendió rápidamente el nú-

¹³² VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 570

¹³³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹³⁴ MARTÍNEZ DíEZ, G.: “Libro-becerro de las Behetrías”. XIV, 137

¹³⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2171 F. 1 v.

¹³⁶ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XV, Pág. 497



mero de habitantes en la dura primera mitad del siglo XX hasta quedar con 18 en el año 1950. Y después de sufrir los embates de la emigración de la segunda mitad del siglo lo termina con 12 personas en el año 2000¹³⁷.

Al norte del pueblo se localiza su iglesia, dedicada a Nuestra Señora del Rosario, de una nave con techo plano, muy renovada. Su ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto. bajo pórtico abierto con gran arco rebajado. Y la torre es una espada-

ña rematada en bolas y cruz con dos huecos y dos campanas. Fue ermita hasta 1735.

La pila es lisa y el retablo mayor es barroco, pequeño.

Sus libros parroquiales aparecen en los de Lechedo, que comienzan en el año 1685¹³⁸.



1000. VALVERDE DE ARANDILLA

En una pequeña altura junto al arroyo Ajares, afluente del río Arandilla, y cercano a la carretera que va de Aranda de Duero a Salas de los Infantes por Huerta de Rey, a la que le une un corto tramo, está ubicado VALVERDE DE ARANDILLA, a 24 kilómetros de Aranda de Duero y 101 de Burgos.

Lo rodean Brazacorta, Coruña del Conde, Arandilla, Peñaranda de Duero, Casanova y Cuzcurrita de Aranda.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en la documentación del antiguo monasterio de San Pedro de Gumiel de Izán, guardada en el Archivo Histórico Nacional¹³⁹ y, según declaración de sus pobladores en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, pertenecía al señorío del conde de Coruña¹⁴⁰.

Según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, habitaban el lugar 20 personas en el año 1848¹⁴¹. Creció de modo espectacular, superando la línea de la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, llegando a sumar 109 habitantes en año 1900. Desconozco la evolución de su población a lo largo del siglo XX.

¹³⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 386

¹³⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 570

¹³⁹ ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL: Clero: San Pedro de Gumiel de Izán. Carpeta 231, documento 14

¹⁴⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 88 F. 151 v.

¹⁴¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XV, Pág. 497

Quizá quedó despoblado, porque en la actualidad es propiedad particular; un pueblo convertido en granja, que en el año 2000 habitan 15 personas¹⁴².

Su iglesia, dedicada a la Encarnación del Señor, es de una nave con cabecera más estrecha, con cúpula. Su ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto, bajo pórtico abierto, también con arco de medio punto, bajo una maciza torre cuadrada con alero moldurado, con seis huecos y dos campanas. Es también propiedad particular y está recientemente restaurada.



Sus libros parroquiales están incluidos en los de Arandilla, que comienzan en 1601¹⁴³

El 17 de agosto de 1576 nace Brianda de Acuña Vela, religiosa carmelita, modelo de penitencia. Escritora: autobiografía.

A principios de siglo XVII viene a la vida del padre Pedro de Mesa, Agustino, misionero en Filipinas, prior, escritor.

Hay noticias de un antiguo palacio, posterior a siglo XV¹⁴⁴.



1001. VALVERDE DE MIRANDA

A orillas del río Oroncillo, cercana ya su desembocadura en el Ebro, en una carretera interior a la derecha de la Nacional I, que partiendo, pasado Ameyugo, discurre paralela a la vía del ferrocarril Madrid-Hendaya, muy cercano al límite con La Rioja, al pie de una ladera y en terreno desigual, está situado VALVERDE DE MIRANDA, a 8 kilómetros de Miranda Ebro y 74 de Burgos.

Le prestan límites y compañía La Rioja por el sur, Bardauri, Orón, Ayuelas en la lejanía y Bujedo.

En la documentación del monasterio de San Salvador de Oña encontramos escrito su nombre por primera vez el 21 de julio de 1278¹⁴⁵ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, gozaban de la protección del rey al que pagaban tributos, es decir, era lugar de realengo¹⁴⁶.

¹⁴² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 386

¹⁴³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 46

¹⁴⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹⁴⁵ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. II. Pág. 795

¹⁴⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2172, F. 16 v..

Sus pobladores sumaban 45 en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁴⁷. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, llegando a 82 personas en el año 1900. Comenzó su descenso en la difícil primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 69 habitantes. Y la persistente emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 4 personas en el año 2000¹⁴⁸.

Sus habitantes celebran su fe –con la curiosidad en el siglo XIX de que los años pares pertenecía a la diócesis de Burgos y los impares a la de Calahorra– en una iglesia dedicada a San Pedro, Apóstol, de estilo indefinido, de una nave con bóvedas de yeso. Su ábside es rectangular. La portada es adintelada, bajo pórtico con gran arco del medio punto con impostas molduradas y reja. Y la torre es una espadaña de tres cuerpos, rematada en pináculos variados, con tres huecos, dos campanas y un campanillo.



La pila es de copa lisa y pie cónico; y el retablo mayor, bueno, es clasicista con imágenes y pinturas. Hay un buen sagrario de piedra, gótico, con filigranas y una Virgen sedente con Niño del siglo XIV, repintada.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1639¹⁴⁹.

En sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico posiblemente del Calcolítico y otros dos posiblemente Medievales, uno de ellos una interesante necrópolis¹⁵⁰.

Sus tierras eran paso obligado para la calzada romana “Ab Astúrica Burdigalam”.



1002. **VALLARTA DE BUREBA**

En el extremo oriental de La Bureba, como último pueblo de la misma, ya en tierras más altas, a orillas del río de su nombre y en terreno desigual, encontramos a VALLARTA DE BUREBA, a 14 kilómetros de Briviesca y 65 de Burgos. Se

¹⁴⁷ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. XV, Pág. 500

¹⁴⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 386

¹⁴⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 571

¹⁵⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

llega a él por una carretera que parte de la nacional I a la derecha en Calzada de Bureba y sobrepasa la autopista AP 1.

Son sus vecinos Quintanilla San García, Valluércanes, Pancorbo y Santa María Rivarredonda en la lejanía, Zuñeda y Grisaleña.

De su antigüedad da fe el primer dato escrito de su nombre que aparece el 1 de julio de 957 en el cartulario del monasterio de san Millán de la Cogolla¹⁵¹ y gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, según declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752¹⁵².

Ya en el año 1848, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, contaba con 300 habitantes¹⁵³. A diferencia de la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, no aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX y creció tan sólo nueve habitantes, por lo que figura con 309 en el año 1900. Se mantuvo a buen nivel en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 282 personas. Y termina el siglo con 49 habitantes, después de soportar los embates de la persistente emigración¹⁵⁴.

En lo más alto del pueblo está situada a su iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora. Es renacentista, de tres naves, con columnas, arcos y nervaduras estrelladas de piedra. Su ábside es rectangular. La portada es adintelada, sencilla. Y la torre es cuadrada con cuatro huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es barroca, de mármol, con molduras y gallones en subcopa y pie y base torneada; y el retablo mayor, bueno, como los otros que tiene, es clasicista con imágenes y relieves. En uno de ellos hay un Resucitado y un Crucificado de pared del siglo XVI. Quedan restos de sillería coral.

Hay una ermita dedicada a San José.

Sus libros parroquiales comienzan en 1549¹⁵⁵.

Está catalogado sus tierras un yacimiento arqueológico Alto y Plenomedieval¹⁵⁶.



¹⁵¹ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla". Pág. 62

¹⁵² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2174, F. 266

¹⁵³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XV, Pág. 587

¹⁵⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 386

¹⁵⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 571

¹⁵⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

1003. VALLEJERA

En el extremo norte de un pequeño valle, cercano al límite con la provincia de Palencia, al oeste de la provincia –cuenca del Arlanzón–, junto al arroyo Calleja, afluente del Arlanzón, en una carretera que parte de la de Valladolid hacia el norte, pasado Villodrigo, y en terreno desigual, encontramos a VALLEJERA, a 13 kilómetros de Castrojeriz y 48 de Burgos.

Lo rodean Villamedianilla, Los Balbases, Vallunquera, Valbonilla y el límite con la provincia de Palencia.

Su nombre aparece escrito por primera vez el 18 de marzo de 1068 en la documentación del Obispado de Burgos¹⁵⁷: “*en S. Andrée de Vallgeras*”, y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía al señorío del marqués de Aguilafuente¹⁵⁸. Tuvo un fuero señorial en el siglo XII.

Su población ascendía a 113 habitantes en el año 1848, como aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁵⁹. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 180 personas en el año 1900. Número que mantenía en 1950, superada la difícil primera mitad del siglo XX. La persistente emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho que lo termine con 38 habitantes en el año 2000¹⁶⁰.

Su iglesia está dedicada a San Juan Evangelista; conserva restos románicos y de transición, pero su cuerpo principal es clasicista, de una nave, con pilastrones y

arcos de piedra y bóvedas de yeso. Su ábside es románico, con columnas, capiteles y canes lisos sin ventanas (solamente una abierta posteriormente). En un alero conserva algunos canes (algunos historiados). Su fachada de 1975 (observar fotografía) conservaba una portada románica de transición, apuntada ya, con puntas de diamante y dientes de sierra en arquivoltas, tapiada, protegida con contrafuertes. Y otra portada en uso, clasicista, con arco del medio punto, con impostas y grandes dovelas. En diciembre de 1989 esa fachada se vino abajo, a excepción de la portada, y ha sido reedificada, abriendo la portada románica nuevamente, haciendo desaparecer la que estaba en uso y sustituyendo los ventanales



de la portada, y ha sido reedificada, abriendo la portada románica nuevamente, haciendo desaparecer la que estaba en uso y sustituyendo los ventanales

¹⁵⁷ SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva.. Pág. 24

¹⁵⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2177, F. 161

¹⁵⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XV, Pág. 600

¹⁶⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 386

por dos graciosos conjuntos de estrechas ventanas sobre la portada, que luce ahora con todo su esplendor. La torre es una airosa espadaña de dos cuerpos, rematada en pináculos y frontón, con tres huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es de copa, lisa y tiene el borde moldurado; y el retablo mayor es clasicista, procedente de la Catedral de Burgos. En otro hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV.

Los libros parroquiales dan comienzo en el año 1616¹⁶¹.

Hay en el atrio de la iglesia grandes cruces de piedra.

En 1871 nace José María Álvarez, dominico, misionero en Formosa y Japón, periodista y escritor.

En la actualidad ejerce con éxito la talla de la madera Isidro Presencio, natural del lugar y residente de Los Balbases y Burgos.

Y están catalogados en sus tierras tres yacimientos arqueológicos posiblemente del Calcolítico (uno de ellos con posibles restos Tardorromanos) y otros dos posiblemente Medievales¹⁶².



1004. VALLEJIMENO

En el estrecho valle que forma del río Tejero, afluente del Pedroso, al pie de la Sierra de Neila, en una carretera interior que, partiendo de la que une Salas de los Infantes con Nájera, recorre el valle de Valdelaguna, y en terreno ligeramente desigual, está ubicado VALLEJIMENO, a 19 kilómetros de Salas de los Infantes y 74 de Burgos.

Se encuentra rodeado por Huerta de Abajo, Bezares, Barbadillo de Herreros, Quintanilla de Urrilla y el macizo de la Sierra de Neila con Monasterio de la Sierra en la lejanía.

En la documentación del monasterio de San Pedro de Arlanza, el 18 de marzo de 932 encontramos escrito por primera de su nombre: "*villa de Munio Scemeno*"¹⁶³ y el Marqués de la Ensenada en su célebre Catastro –en donde figura como Villa de Jimeno–, nos ofrece las declaraciones de sus pobladores en 1752 que afirmaron no pertenecer a nadie más que al rey; era, por tanto, lugar de realengo¹⁶⁴.

Contaba en 1848 con 187 habitantes, dato que nos ofrece Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁶⁵ y, al revés que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, había descendido en población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, pues presentaba en 1900 un censo de 184 personas. Creció, sin

¹⁶¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 572

¹⁶² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹⁶³ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza. Pág. 37

¹⁶⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2179, F. 314

¹⁶⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XV, Pág. 600



embargo, en la dura primera mitad del siglo XX, pues habitaban el lugar 220 personas en el año 1950. La dura realidad de la emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 8 habitantes en el año 2000¹⁶⁶.

Tiene su iglesia dedicada a San Martín, obispo; y es clasicista, de una nave con pilastrones y arcos de piedra y bóveda estrellada de piedra en cabecera; el resto, bóvedas de yesos. Tiene un ventanal rasgado, partido, en el hastial sur. Su ábside es rectangular.

La portada es clasicista, de arco del medio punto con pilastrones y remate de bolas, frontón partido y cruz, bajo pórtico abierto. Y la torre es cuadrada, maciza, con cuatro huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila, buena, es románica, de vaso, con cenefa vegetal, leves gallones y base circular moldurada. Y el retablo mayor es barroco con tres imágenes que parecen góticas: un San Juan evangelista del siglo XV, una Asunción del siglo XIII y una Inmaculada probablemente del siglo XV.

Hay un púlpito de piedra con relieves en rombos.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1704¹⁶⁷.

El 5 de febrero de 1945 nace Pablo González Cámara, sacerdote, Licenciado en Teología y Doctor en Derecho Canónico, vicario judicial de Burgos, canónigo, escritor.

Hay en su territorio un magnífico hayedo; y está declarada una mina de hierro.

Hay noticias de un antiguo convento de franciscanos.

Y permanece en pie y en uso un puente romano, por el que discurría la calzada romana de Clunia a las tierras de la Rioja. Y tiene también un llamativo puente medieval.



1005. **VALLEJO DE MANZANEDO**

Encaramado en una cuesta, que prosigue y lo domina por el sur, casi asomado al cañón que forma el río Ebro en su entrada en el valle de Manzanedo, en terreno desigual, se halla situado VALLEJO DE MANZANEDO, a 21 kilómetros de Villarcayo y 77 de Burgos, al que se llega por una carretera que parte

¹⁶⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 386

¹⁶⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 573

hacia el sur de la que une Incinillas con Soncillo, recorriendo todo el valle de Manzanedo.

Forman corona a su alrededor Ailanes, Barriolacuesta y Tudanca al otro lado de la Sierra en el valle de Zamanzas, Ciudad de Ebro, San Miguel de Cornezuelo y Arriba, éste también al otro lado de la cuesta.

No encontramos su nombre escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que manda hacer el rey Pedro I en toda Castilla, que más tarde da lugar llamado "Libro de las Behetrías"¹⁶⁸ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, que pertenecían al señorío del marqués de Cilleruelo¹⁶⁹.

Contaba con 34 habitantes en el año 1848, según certifica Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁷⁰. No defraudó la línea de la inmensa mayoría de los pueblos la provincia y creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, llegando a 79 personas en el año 1900. Comenzó a descender en la dura primera mitad del siglo XX, presentando el 1950 un censo de 56 habitantes. Y son tan sólo 4 las personas que terminan el siglo viviendo allí, fruto de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo¹⁷¹.

Santa Leocadia, virgen y mártir, es la titular de su iglesia, clasicista, de una nave con pilastrones, arcos y nervios de piedra. Su ábside es rectangular con canes lisos, que se prolongan en otros aleros. La portada es adintelada, sencilla, bajo pórtico abierto. Y la torre es una espadaña con remate de bolas, pináculos y frontón con cruz, con dos huecos y dos campanas.

La pila es de copa, lisa, con base circular; y el retablo mayor es clasicista, con imágenes y relieves y alguna buena pintura.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1561¹⁷².

Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico posiblemente Medieval¹⁷³.



¹⁶⁸ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-becerro de las Behetrías". XIV, 103

¹⁶⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2181, F. 347

¹⁷⁰ MADÓZ, P.: "Diccionario..." T.XV, Pág. 600

¹⁷¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 386

¹⁷² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág.573

¹⁷³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

1006. VALLEJO DE MENA

En la zona meridional del valle de Mena, junto al río Cadagua, cercano a su nacimiento, en una carretera interior a la derecha de la que lleva de Burgos a Bilbao atravesando todo el valle, cercano al ferrocarril de vía estrecha “Bilbao-La Robla”, y en terreno ligeramente desigual, hallamos a VALLEJO DE MENA, a 38 kilómetros de Villarcayo 113 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Siones, El Vigo, Anzo, Ovilla, Covides, Villasana, Villanueva de Mena y Villasuso.

En el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla en 1352 el rey Pedro I, que más tarde dio lugar a llamado “Libro de las Behetrías”, aparece escrito su nombre por primera vez¹⁷⁴ y gozaba de la protección del rey al que pagaba tributos, es decir, era lugar de realengo, como se deduce de las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752¹⁷⁵.

Pascual Madoz en el Diccionario geográfico le asigna 119 habitantes en el año 1848¹⁷⁶. Aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX para crecer, como la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, y llegar a 225 personas en el año 1900. Desconozco la evolución de su población a lo largo del siglo XX por estar englobada en los censos de todo el valle, pero en el año 2000 presenta un censo de 90 habitantes, unido a El Vigo, que siempre ha contado con una cuarta parte de la población¹⁷⁷.

Está en posesión de una de las joyas arquitectónicas del románico de nuestra provincia, en su iglesia dedicada a San Lorenzo, creada por doña Endesquina de

Mena para los Caballeros de San Juan de Jerusalén a finales del siglo XII o primeros del siglo XIII en un románico ya avanzado, de una sola nave con bóvedas, ya proto-góticas, y hermosos capiteles románicos. Su ábside tiene una profusa decoración de columnas, capiteles, arcos ciegos, ventanales – ocho– y canecillos, con multitud de figuras. Tiene tres portadas. Una a los pies, la principal y mejor decorada, con nervios, arquivoltas, columnas y capiteles; y otras dos laterales; sobre la del sur hay una hermosa galería porti-



cada. Y la torre es una espadaña de dos cuerpos con tres huecos, dos campanas y un campanillo. Recientemente restaurada.

¹⁷⁴ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-becerro de las Behetrías”. XIV, 159

¹⁷⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2185, F. 164

¹⁷⁶ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XV, Pág. 600

¹⁷⁷ GUIA DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 130

La pila es románica en el suelo, con signos templarios.

Está catalogado además en sus tierras un yacimiento arqueológico posiblemente Medieval (un puente)¹⁷⁸.



1007. VALLEJO DE SOTOSCUEVA

En el extremo occidental del valle de Sotoscueva, en la carretera que une Soncillo con Espinosa de los Monteros, al pie de la cordillera que separa Burgos de Cantabria, junto a la vía del ferrocarril de vía estrecha “Bilbao – La Robla”, al lado de un arroyo, afluente del Trema, y en terreno desigual, está situado VALLEJO DE SOTOSCUEVA, a 38 kilómetros de Villarcayo y 107 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Villamartín de Sotoscueva en la altura, Cueva de Sotoscueva, Quintanilla de Sotoscueva, los montes por el norte y La Parte de Sotoscueva.

No encontramos su nombre escrito hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla del rey Pedro I, que más tarde da origen a llamado “Libro de las Behetrías”¹⁷⁹ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey¹⁸⁰.

Nunca ha sido elevada su población. A mediados del siglo XIX Pascual Madoz le atribuye 26 habitantes en su Diccionario geográfico¹⁸¹. Había crecido un poquito, siguiendo la línea de la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, en la segunda mitad del siglo y presentaba en 1900 un censo de 35 personas. Se mantuvo a buen nivel en la dura primera mitad del siglo XX, pues contaba con 32 habitantes en el año 1950. Y termina el siglo con 15 personas en el año 2000¹⁸².

Tiene su iglesia dedicada a San Caprasio y es clasicista con parte gótica, ya que conserva dos naves: una gótica con columnas, arcos apuntados y crucerías simples y el resto con techo de madera; y la otra es ya clasicista,



¹⁷⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹⁷⁹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-becerro de las Behetrías”. XIV, 248

¹⁸⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2183, F. 282

¹⁸¹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XV, Pág. 601

¹⁸² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 386

con pilastrones y arcos de piedra y bóveda nervada en cabecera, separadas por un gran arco. El ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas y algunos canes lisos en alero. Tiene una capilla con pinturas murales. La portada es gótica, apuntada, con grandes dovelas, bajo pórtico con arco de medio punto y reja. Y la torre es una espadaña con remate de bolas y cruz, dos huecos y dos campanas.

La pila es románica, de vaso, lisa, con bordes moldurados y base circular; y el retablo mayor es clasicista con imágenes y relieves.

En una hornacina barroca hay un santo obispo, gótico.

Está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico posiblemente Medieval¹⁸³.

Y su territorio era paso obligado para la calzada romana de Pisoraca a los puertos del norte.



1008. VALLEJUELO DE MENA

En la parte más meridional del valle de Mena, al pie de los montes de la Peña, a las márgenes de un arroyo, afluente del Cadagua, cercano al ferrocarril de vía estrecha "Bilbao-La Robla", en una carretera interior, que parte de la que recorre todo el valle y une Burgos y Bilbao, pasado ya Vivanco de Mena, a la derecha, en terreno montuoso y desigual está ubicado VALLEJUELO DE MENA, a 37 kilómetros de Villarcayo y 112 de Burgos.

Lo rodean los montes de la Peña por el sur, Siones, Villasuso de Mena y Sopeñano.

Su nombre aparece escrito por primera vez en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla en 1352, que más tarde dio origen a llamado "Libro de las Behetrías"¹⁸⁴ y era lugar de realengo, según declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 sus pobladores¹⁸⁵.

Su población ascendía a 49 personas en el año 1848, como aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁸⁶ y, en sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta presentar en 1900 un censo de 65 habitantes. Me ha resultado imposible seguir la evolución de su población en el siglo XX por estar englobada de los censos de todo el valle, pero en el año 2000 aparece unido a Siones con 76 habitantes, de los que le corresponderían en torno a 25¹⁸⁷.

¹⁸³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹⁸⁴ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-becerro de las Behetrías". XIV, 169

¹⁸⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2187, F. 148

¹⁸⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XV, Pág. 602

¹⁸⁷ GUIA DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 128

Su iglesia, dedicada a san Esteban, protomártir, es de estilo indefinido, de una nave (una lápida dice que fue trasladada en 1798). Su ábside es rectangular. Y junto a él está la portada con arco de medio punto, con un enfozado repintado imitando grandes dovelas, bajo pórtico abierto. Y la torre es cuadrada, de dos cuerpos, con cuatro huecos y dos campanas.

Pascual Madoz habla en su Diccionario de 7 antiquísimas torres, posiblemente Medievales¹⁸⁸.

Y en sus tierras está, además, catalogado un yacimiento arqueológico posiblemente Medieval¹⁸⁹.



1009. VALLES DE PALENZUELA

Al oeste de la provincia, cuenca del Arlanzón, muy cercano ya al límite con la provincia de Palencia, junto al arroyo de la Huera, afluente del Arlanzón, en una pequeña altura y en terreno desigual, encontramos a VALLES DE PALENZUELA, a 22 kilómetros de Castrojeriz y 44 de Burgos, al que se llega por una carretera que parte de la que va de Burgos a Valladolid, a la izquierda, en el enclave palentino de Villodrigo.

Se encuentra rodeado por el límite con Palencia por el sur y el oeste, Santa María del Campo en la lejanía, Villaverde Mogina y el Villodrigo palentino.

Es citado su nombre por primera vez en el Fuero de Palenzuela, como “Valles”¹⁹⁰ y sus pobladores afirmaron en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío de la duquesa de Alba¹⁹¹.

Figura con 356 habitantes en 1848 en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁹² y, en línea con la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, creció en la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 434 personas en el año 1900. La dura primera mitad del siglo XX le produjo fuerte quebranto poblacional y presentaba en 1950 un censo de 288 habitantes. Y superados los efectos de la fuerte

¹⁸⁸ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XV, Pág. 602

¹⁸⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹⁹⁰ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Pueblos y alfoques... Pág. 278

¹⁹¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2188, F. 27

¹⁹² MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XV, Pág. 603



emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 95 personas en año 2000¹⁹³.

San Esteban protomártir es el titular de su iglesia, clasicista, de tres naves, con columnas, arcos y nervios estrellados de piedra y contrafuertes al exterior en toda la iglesia. Su ábside es poligonal. La portada es clasicista, con arco de medio punto, pilastrones con remate de bolas y hornacina con imagen de San Esteban, enmarcada en columnas, frontón y remate de bolas.

La torre es cuadrada, esbelta, de dos cuerpos, con pilastrones, cupulín cuadrado, cuatro huecos con dos campanas. Tiene una pequeña espadaña vacía en cabecera.

La pila es renacentista con bordes moldurados, acanalados y base cónica con acanalados; y el retablo mayor es barroco.

Hay una tumba con dibujos incisos.

Sus libros parroquiales dan comienzo del año 1584¹⁹⁴.

El 30 de octubre de 1945 nace Constancio Mínguez Álvarez, sacerdote de Burgos, Doctor en Ciencias de la Educación y varias Licenciaturas, catedrático de la Universidad de Málaga, escritor. Capellán durante unos años de los príncipes, hijos de D. Juan Carlos I.

Recientemente se han encontrado restos turmogos, de la Edad de Hierro y otros de una ciudad Romana¹⁹⁵.



1010. **VALLUERCA**

En el extremo oriental del valle de Mena, casi en el límite con la provincia de Álava, en una corta desviación a la derecha de la carretera que conduce de Trespaderne a Bilbao por el puerto de la Peña de Angulo, en terreno elevado y desigual está situado VALLUERCA, a 53 kilómetros de Villarcayo y 118 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Lorcio, Cirión, el límite con Álava por el norte, Araduenga y Ciella.

El “Libro de las Behetrías”, que recoge el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla el rey Pedro I en 1352, nos ofrece el primer dato escrito de su

¹⁹³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 386

¹⁹⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía... Pág. 574

¹⁹⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

nombre¹⁹⁶ y el Marqués de la Ensenada en las respuestas generales de su célebre Catastro nos proporciona las declaraciones de sus pobladores en 1752 que afirmaron que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo¹⁹⁷.

Tan sólo 35 habitantes poblaban el lugar en 1848, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁹⁸. Al revés que la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, descendió su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 29 personas. No he podido concretar la evolución de sus habitantes a lo largo del siglo XX por estar englobados sus censos con todo el valle, pero en el año 2000 aparece con 19 habitantes unido a Ciella, que siempre lo ha doblado en población, por lo que se supone que le corresponderían en torno a 6 habitantes¹⁹⁹.

A casi un kilómetro del pueblo está situada su iglesia, dedicada a san Miguel Arcángel, de una nave, recién restaurada, rectangular. Su ábside es, por tanto, también rectangular. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas, bajo pórtico abierto con rejas modernas. Y la torre es una sólida espadaña, con dos vanos sin campanas y rematada en cruz. Tiene cementerio a esa distancia del pueblo.

Hay restos de un antiguo torreón.



1011. **VALLUÉRCANES**

A los márgenes del río Arto, afluente del Tirón, que lo divide en dos barrios, en las cercanías del límite con La Rioja, en una carretera que parte en Altable a la izquierda, de la que lleva de Logroño a Santander, en terreno desigual, está ubicado VALLUÉRCANES, a 22 kilómetros de Miranda de Ebro y 56 de Burgos.

Lo rodean los límites con La Rioja por el sur y por el este, Altable, Pancorbo en la lejanía, Vallarta de Bureba y Quintanilla San García.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla el 27 de agosto de 1045, como “*villa de*

¹⁹⁶ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-becerro de las Behetrías”. XIV, 33

¹⁹⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2189, F. 543

¹⁹⁸ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XV, Pág. 609

¹⁹⁹ GUIA DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 110

*Valleórcanis*²⁰⁰ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, era lugar de realengo, es decir, pertenecía al rey²⁰¹.

Sus habitantes sumaban 377 del año 1848, según dato que encontramos en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²⁰². En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, aumentó su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 430 personas en el año 1900. Comenzó su descenso en la primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 384 personas. Y, tras soportar los embates de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 95 habitantes en el año 2000²⁰³.

En lo más alto del pueblo está situada su iglesia, dedicada San Pedro, Apóstol; es de una nave, con contrafuertes y una capilla en cruz latina, también con contrafuertes. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada tie-

ne arco de medio punto con grandes dovelas, sencilla, bajo pórtico abierto. Tiene otra portada, la primitiva, renacentista, cegada. La piedra que mira a poniente está en muy mal estado. Y la torre es una espadaña moderna con tres huecos y dos campanas.

La pila es románica, de tipo piscina semi-cuadrada con relieves de columnas, capiteles, arcos muy marcados y dibujos geométricos; y el retablo mayor es neoclásico, con columnas jaspeadas. Tiene otro romanista, de Pedro López de Gámiz, con imágenes

y relieves, procedente de la otra iglesia. De otro, también de López de Gámiz, quedan sólo imágenes.

Conserva una sillería de coro de seis asientos, del siglo XVI.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1548²⁰⁴.

Existen las ruinas de otra iglesia, medieval, con ábside románico poligonal en las eras altas.

El 30 de junio de 1879 nace del padre Pablo Cerezo Carranza, cordimariano, escritor fácil y concreto.

Y están catalogados en sus tierras tres yacimientos arqueológicos posiblemente Bajomedievales (tres ermitas) y otros cuatro de época sin determinar²⁰⁵.



²⁰⁰ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla". Pág. 137

²⁰¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2190, F. 673

²⁰² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XV, Pág. 609

²⁰³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 387

²⁰⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 575

²⁰⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

1012. VALLUNQUERA

En una depresión de la planicie que separa las vegas de los ríos Odra y Arlanzón, en una carretera que une Castrojeriz con Los Balbases y la carretera de Valladolid, en terreno desigual, hallamos a VALLUNQUERA, a 7 kilómetros de Castrojeriz y 45 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Los Balbases, Villaquirán de la Puebla, Castrojeriz, Hinestrosa, Pedrosa del Príncipe, Valbonilla y Vallejera.

En los fueros burgaleses del siglo XII aparece por primera vez su nombre, como "*Valunquera*"²⁰⁶ y sus pobladores declararon en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecían al señorío del conde de Castro²⁰⁷.

En el año 1848 figuraba como una granja de Castrojeriz en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz que no le asigna número de habitantes²⁰⁸. En el año 1900, sin embargo, lo encontramos con 174 personas. Se mantuvo a buen nivel poblacional en la difícil primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 150 habitantes. Y, al terminar el siglo, en 1995, poblaban el lugar 59 personas²⁰⁹, aunque aparece en la Guía diocesana de 2000 con 100 habitantes²¹⁰.

Tiene su iglesia dedicada a San Cristóbal, un poco apartada del pueblo, en alto. Es románica en parte, con un ventanal del siglo XII con fustes y capiteles, y canes lisos en toda la iglesia. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas, liso. La portada es románica con fustes y capiteles y arquivoltas lisas, rematada en tejeroz con canes. Tiene una maciza torre rectangular, al estilo de almenas cubiertas, con dos campanas y dos campanillos. Tiene también una pequeña espadaña, vacía, en cabecera.

La pila es románica con pie cilíndrico y borde moldurado; y el retablo mayor, llevado de san Esteban de Castrojeriz, bueno, es clasicista, de Francisco Díez de Mata, en 1750, con imágenes y relieves. En otro, clasicista, con hornacina hay un Crucificado gótico del siglo XIV.

Sus libros parroquiales comienzan el 1737. Las anteriores partidas están en los libros de Castrojeriz, que comienzan el 1630²¹¹.



²⁰⁶ MARTÍNEZ DÍEZ, G. Fueros locales en el territorio de la provincia de Burgos. Pág. 122

²⁰⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 482, F. 202 v

²⁰⁸ MADÓZ, P.: "Diccionario..." T. III, Pág. 430

²⁰⁹ GUÍA DIOCESANA 1995. Pág. 423

²¹⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 575

²¹¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 575

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Medieval y otro posiblemente del Calcolítico²¹².



1013. **VEGA DE LARA**

En la carretera que, saliendo de Burgos por el paseo de los Pisones, va buscando las tierras de Lara, cercano a la vía del antiguo ferrocarril “Santander-Mediterráneo”, en terreno alto y llano encontramos a VEGA DE LARA, a 25 kilómetros de Salas de los Infantes y 34 de Burgos.

Forman corona a su alrededor Lara de los Infantes, La Aceña, Paules de Lara, y Cubillejo y Quintanilla de las Viñas al otro lado del monte.

Encontramos su nombre escrito por primera vez el uno de mayo de 1312²¹³ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, era lugar de realengo, es decir, pertenecía únicamente al rey²¹⁴.

Pascual Madoz en el Diccionario geográfico dice de él que son cinco casas, unidas a Lara de los Infantes, lo mismo que su población, cuyo número desconocemos²¹⁵. En 1900, sin embargo, ya aparece con población propia, con 54 habitantes. Comenzó a disminuir en la primera mitad del siglo XX, presentando el 1950 un censo de 37 personas. Y no ha podido resistir los embates de la pertinaz emigración de la segunda mitad del siglo, que lo ha dejado reducido a 4 habitantes en el año 2000²¹⁶.

Su iglesia está dedicada a San Juan Bautista y es de una nave rectangular, de poca alzada (parece un edificio civil). Su ábside es, naturalmente, rectangular. La

portada es sencilla, de arco rebajado; y, cercana a ella, sobre la pared, tiene una pequeña espadaña de amplio arco, con pilastrones y rematada en bolas y cruz con un campanillo.

La pila es gótica, con pie cónico y copa lisa; y retablo mayor es clasicista. En otro hay una Asunción del siglo XV. Y en otro, de hornacina, una Virgen sedente con Niño del siglo XIII. Hay una ermita dedicada a San Roque



²¹² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²¹³ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Pueblos y alfores burgaleses de la repoblación. Pág. 176

²¹⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2195, F. 673

²¹⁵ MADOZ, P.: “Diccionario...” T.XV, Pág. 625

²¹⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 387

Sus libros parroquiales comienzan el año 1614 y el de bautizados, en 1586 en los libros de Lara de los Infantes²¹⁷.



1014. **VEGUECILLA (LA)**

A orillas de un arroyo, afluente del río Arlanza –zona de Tordómar–, surgido como una granja, en una carretera que arranca en Tordómar de la que une Lerma con Palencia, a la izquierda, en terreno llano, está situado LA VEGUECILLA, a 14 kilómetros de Lerma y 52 de Burgos.

Son sus vecinos Pinedillo, Paules el Agua, Tordómar, Torrepadre y Royuela de Río Franco y el límite con la provincia de Palencia.

Su nombre no se encuentra escrito hasta el 22 de junio de 1516, como “*Bedecilla*”, anejo a Torrepadre, en la documentación del señorío de los preladados burgaleses²¹⁸. Era por tanto lugar de señorío.

Habla de ella Pascual Madoz en 1848, como granja, sin ofrecer los datos de población, presentándolo unido a Royuela de Río Franco en lo civil y a Paules el Agua en lo religioso²¹⁹. En 1900 lo encontramos con 33 habitantes. Creció en la difícil primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 48 personas. La persistente emigración de la segunda mitad del siglo ha hecho que lo termine con 19 habitantes en el año 2000²²⁰.

No hay noticia de que hubiese iglesia en la primera parte de su existencia, pero, avanzado ya el siglo XX, al quedar sin población infantil y cerrarse la escuela, se aprovechó su edificio para acomodarlo como iglesia. Se colocó una pequeña espadaña y se enfocó todo el edificio que ahora luce encalado.



²¹⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía... Pág. 575

²¹⁸ HUIDOBRO, L.: Señorío de los preladados burgaleses. En B.I.F.G. 131 (1955) Pág. 503

²¹⁹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XV, Pág. 633

²²⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 387

1015. **VENTADES**

En la zona más alta y árida del valle de Mena, cercano a una carretera que, partiendo de Villasana hacia el este va buscando la provincia de Álava, con la que le une un corto ramal, a considerable altura y en terreno desigual, está situado lo que queda de VENTADES, a 48 kilómetros de Villarcayo y 123 de Burgos. Se encuentra rodeado por Montiano, Artieta, Viergol, Santa Cruz de Mena; y Medianas y Carrasquedo en la lejanía.

Desconozco cuando aparece su nombre escrito por primera vez, ya que no aparece en cartularios ni censos. En el Catastro del Marqués de la Ensenada lo encontramos formando municipio como "*Novalés y Bintades*" y en sus respuestas generales sus pobladores declararon que pertenecía únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo²²¹.

Siempre fue exigua su población. Y aunque no dispongo de datos en Pascual Madoz en 1850²²², lo encontramos ya en censo de la Diputación de Burgos en el año 1900 con 19 habitantes. Tampoco puedo asegurar la evolución de su población a lo largo del siglo XX, pero

en el año 2000 aparece formando parroquia con Viergol, que siempre ha sido tres veces mayor, con 22 habitantes, de los que pueden corresponderle cinco o seis²²³.

Tiene una iglesia sencilla, como una especie de nave. Su ábside es rectangular. Su portada es adintelada, sencilla. Y la torre es una espadaña achatada y rematada en cruz, con dos huecos y dos campanas.

Desde el año 1990 todo el pueblo es propiedad particular; una empresa

que proyecta la creación de un campo de golf y todo un complejo de ocio en el lugar.



1015 bis. **VENTOSA**

Despoblado, cercano a Silanes, del que quedan algunos restos de su iglesia.

²²¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2198, F. 529

²²² MADÓZ, P.: "Diccionario..." T.XV, Pág. 609

²²³ GUIA DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER 2000 Pág. 131

1016. VENTOSILLA

En plena ribera del Duero, cercano al río Gromejón, muy cerca ya de su desembocadura en el Duero, en la carretera que conduce de Aranda de Duero a Palencia, en terreno ligeramente desigual, encontramos el REAL SITIO DE LA VENTOSILLA, a 12 kilómetros de Aranda del Duero y 82 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Villalba de Duero, La Aguilera, Gumiel del Mercado, La Horra y Berlangas de Roa.

Ya aparece escrito su nombre en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla en 1352, que más tarde da origen ha llamado "Libro de las Behetrías"²²⁴. Pero cuando adquiere notoriedad es al crear en él el duque de Lerma un suntuoso palacio, en el que habitó por algún tiempo el rey Felipe V, desde donde promulgó leyes. Antes había pertenecido a los Castro. Más tarde fue adquirido por los Velasco. Y en el año 1752 sus pobladores afirmaron en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecía la señorío del conde de Medinaceli²²⁵.

Nació como una granja y así sigue considerándose en la actualidad. En el año 1848 Pascual Madoz le atribuye en su Diccionario geográfico tan sólo 19 habitantes²²⁶. Sin embargo en 1900 presenta un censo de 126 personas. Por estar unido a Gumiel del Mercado desconozco la evolución de su población a lo largo del siglo XX, pero lo encontramos con 40 habitantes en el año 2000²²⁷.

Tiene su iglesia dedicada a San Andrés, Apóstol; es de una nave con cabecera de mayor altura, recientemente restaurada. Su ábside es rectangular. La portada es adintelada alta, bajo pórtico con tres arcadas de medio punto (más las rectangulares laterales), con gran óculo y escudos y rematada en pequeña espadaña moderna con un campanillo.

Tiene un interesante retablo con ocho pinturas góticas bajo doseletes y otras en predela, que los dueños de la granja han restaurado y colocado en la iglesia.

Sus libros parroquiales comienzan el año 1657²²⁸ y desde 1896 forma parroquia con Gumiel del Mercado.

Desde que fue adquirida por los Velasco la han convertido en una granja modélica y moderna.



²²⁴ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-becerro de las Behetrías". XV, 97

²²⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2240, F. 558 v.

²²⁶ MADOZ, P.: "Diccionario..." T.XV, Pág. 667

²²⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 387

²²⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía... Pág..739

Sin duda por sus tierras pasaba la calzada romana que unía Astorga y Zaragoza en el tramo entre Rauda (Roa) y Clunia: (“Ab Astúrica Caesaragustam”).



1017. **VESCOLIDES**

A la izquierda de la carretera que recorre todo el valle de Losa de oeste a este, en las estribaciones de los montes de la Peña, en terreno llano, está ubicado lo que queda de VESCOLIDES, a 30 kilómetros de Villarcayo y 105 de Burgos.

Se encuentra rodeado por Lastras de la Torre, Relloso en la lejanía, Villabasil, Castresana y Oteo de Losa.

Ya apareció su nombre escrito en el año 1068 en el cartulario de san Millán de la Cogolla²²⁹ y el Marqués de la Ensenada nos ofrece en las respuestas generales de su célebre Catastro las declaraciones de sus pobladores en 1752 que afirmaron pertenecer únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo²³⁰.

Contaba con 26 habitantes en el año 1848, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²³¹ y, en línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 37 personas en el año 1900. Sin embargo comenzó un rápido descenso en la dura primera mitad del siglo XX de tal forma que en el año 1950 habitaban el lugar tan sólo 5 personas. Y poco tiempo después quedó completamente vacío, de tal forma que Elías Rubio Marcos lo incluyen su obra “Los pueblos de silencio”²³².

Tan sólo queda en pie la torre de su iglesia, cuya piedra se aprovechó para el cementerio de Oteo de Losa. La enhiesta espadaña, en ruinas, conserva dos huecos, sin campanas.

Sus libros parroquiales comienzan en 1710²³³.



Vescolides 20-VIII-1995

²²⁹ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla”. Pág. 204

²³⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 293, F. 25v.

²³¹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XV, Pág. 686

²³² RUBIO MARCOS, E.: Los pueblos del silencio. Pág. 351

²³³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 576

1018. VESGAS DE BUREBA (LAS)

Casi en el centro de la comarca de La Bureba, cercano a la carretera que une Briviesca con Oña, en una carretera interior, cercano al río Oca y en terreno llano, se encuentra situado LAS VESGAS, a 11 kilómetros de Briviesca y 51 de Burgos.

Terrazos, Vileña, La Vid, Quintanaález en la lejanía, Solduengo, Barrio de Díaz Ruiz y Los Barrios de Bureba forman corona a su alrededor.

Su nombre aparece escrito por primera vez el 15 de febrero de 1011 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña (recién inaugurado)²³⁴ y según declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que 1752, pertenecía únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo²³⁵.

Sus habitantes sumaban 139 en el año 1848, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²³⁶. Aprovechó muy bien la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX y, al estilo de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció hasta 346 personas en el año 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 360 habitantes. Pero ha sufrido los efectos de la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo, que lo dejado reducido a 40 personas en el año 2000²³⁷.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia dedicada a San Martín, obispo, renacentista, de una nave con capillas, con pilastrones, arcos y nervios estrellados de piedra y algunas bóvedas de yesos decorados. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es gótica, apuntada, con fustes, capiteles y arquivoltas lisas y remate de guardapolvos con puntas de diamante y, más arriba, una hornacina con San Martín, todo bajo gran arco de medio punto. La torre es rectangular con contrafuertes y gran husillo de subida, con cuatro vanos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es de copa lisa y tiene pie cilíndrico; y el retablo mayor es barroco. En otro, también barroco, con columnas onduladas, hay un buen Calvario gótico completo, repintado y una urna con Cristo yacente del siglo XIV. Hay, también, una Virgen sedente con Niño del siglo XIV.



²³⁴ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 22

²³⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2205, F. 554

²³⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IV (con "B"). Pág. 293

²³⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 387

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1562²³⁸.
Hay una ermita, dedicada a la Virgen del Puente.
Y en sus tierras están catalogados dos yacimientos arqueológicos posiblemente Medievales²³⁹.



1019. VIADAS (LAS)

En las estribaciones de la peña Vallegrul, que lo separan el valle de Valdegobía en Álava, al norte del valle de Tobalina, cercano a una carretera que recorre todo el norte del valle, partiendo de Pedrosa de Tobalina, a la derecha, en busca de la que conduce de Trespaderne a Miranda de Ebro, en una loma y en terreno desigual encontramos a LAS VIADAS, a 38 kilómetros de Villarcayo y 85 de Burgos.

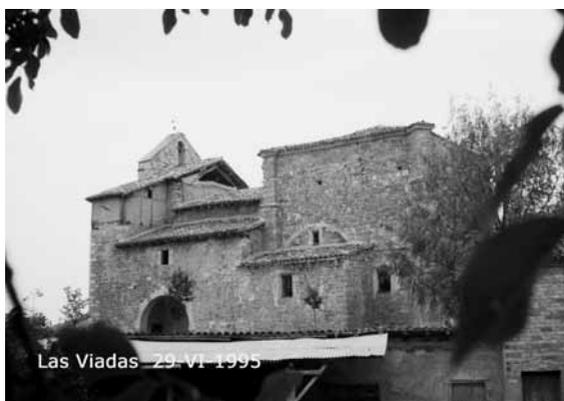
Son sus vecinos La Revilla de Herrán, el límite con Álava por el norte, La Prada, Santa Coloma de Tobalina, Edeso y Parayuelo.

En la documentación del monasterio de San Salvador de Oña encontramos escrito su nombre por primera vez el 28 de diciembre de 1236²⁴⁰ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del duque de Frías²⁴¹.

En el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz, contaba con 41 habitantes²⁴². En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció en la segunda mitad del siglo XX hasta presentar en 1900 un censo de 108 personas. Comenzó a descender en la dura primera mitad del

siglo XX y sumaban sus habitantes 72 en el año 1950. Y no ha podido soportar los embates de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, que lo han dejado reducido a 8 personas en el año 2000²⁴³.

La iglesia está dedicada a San Andrés, Apóstol. Es clasicista en cabecera con una gran capilla, edificada por los Villarán, que dejaron sus escudos, que ensancha y alarga su única nave, con pilastrones y arcos de piedra y bóve-



²³⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 577

²³⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

²⁴⁰ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. II. Pág. 588

²⁴¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2209, F. 327 v.

²⁴² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, F. 7

²⁴³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 387

das de yesos. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada tiene arco de medio punto con dovelas apuntadas, sencilla, bajo pórtico abierto con amplio arco de medio punto. Y la torre es una espadaña, con tres huecos y dos campanas.

La pila es románica, rústica, simulando cuatro gallones grandes y pie cilíndrico; y el retablo mayor, bueno, es barroco. En otro, también barroco, hay un Crucificado gótico popular. Hay también una Virgen sedente con Niño del siglo XIV, deteriorada, procedentes de la ermita de Villalómiz, que aún se conserva.

Hay también pinturas de tiempos pasados tras el altar.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1592 y hay un libro de apeos de 1536²⁴⁴.

El historiador Inocencio Cadiñanos Bardeci aporta datos de unas interesantes ordenanzas municipales del año 1650²⁴⁵.



1020. **VID DE BUREBA (LA)**

En el cogollo central de la comarca de La Bureba, en una carretera que lo une a Busto de Bureba, entre el río Oca y el río Matapán, en terreno llano, está situado LA VID DE BUREBA, a 9 kilómetros de Briviesca y 49 de Burgos.

Se siente arropado por Quintanillabón, Berzosa de Bureba, Busto, Quintanaélez, Solduengo, Las Vegas y Vileña de Bureba.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña el 15 de febrero de 1011, recién inaugurado²⁴⁶ y gozaban de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, según declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752²⁴⁷.

Su población ascendía a 182 personas en el año 1848, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁴⁸. Desconozco la evolución de su población en el siglo siguiente, pero lo encontramos con 233 habitantes en el año 1950. Sin embargo los movimientos migratorios de la segunda mitad del siglo XX lo han dejado reducido a 20 personas en el año 2000²⁴⁹.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a San Juan Evangelista, de dos naves y capilla, la una gótica y la otra renacentista, con arcos y nervios estrellados de piedra. Tiene también dos ábsides: uno gótico, poligonal con ven-

²⁴⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 577

²⁴⁵ CADIÑANOS BARDECI, I.: El valle de Tobalina. Pág. 184

²⁴⁶ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 22

²⁴⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2211, F. 434 v.

²⁴⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 34

²⁴⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 387



tanales y otro rectangular con contrafuertes. La portada es gótica con archivoltas y guardapolvo, con puerta de arco rebajado y tímpano liso, bajo pórtico abierto con amplio arco de medio punto. Y la torre es cuadrada, amplia, con contrafuertes y pequeño óculo sobre la puerta, con una sobretorre también cuadrada, con cuatro huecos y dos campanas. (Tiene adosada a la fachada la casa parroquial).

La pila es de vaso, con copa lisa y base circular; y retablo mayor es renacentista de Antonio Elejalde. En otro, barroco, hay un Crucificado de un Calvario del que faltan las otras imágenes, del siglo XIV. Cuenta también con la imagen de la Virgen de la Antigua, del siglo XIV, restaurada.

Tiene un coro alto con ambones de piedra. Y un púlpito renacentista con decoración en relieve. Buena fabrica de iglesia interiormente.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1570²⁵⁰.

Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico Romano Altoimperial²⁵¹.



1021. VID DE DUERO (LA)

En las inmediaciones del río Duero, al sureste de la provincia, en la carretera que une Valladolid con Soria, ya cercano al límite con esta provincia y en terreno llano, se halla situado LA VID DE DUERO, a 17 kilómetros de Aranda de Duero y 99 de Burgos.

Se encuentra rodeado por el límite con la provincia de Soria por el sur, Zuzones, que en principio se consideró como un barrio suyo, Peñaranda de Duero, Guma, también considerado barrio, y Vadocondes.

En el año 1154 encontramos su nombre escrito en la documentación del Obispado de Osma, como "Vith": "*locum illud quod dicitur Vith*"²⁵². La razón es que dos años antes la Orden Premostratense había fundado allí, con la anuencia del rey Alfonso VII, un monasterio, origen del actual. Consta en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que sus pobladores afirmaron en 1752 que pertenecían al abadengo del monasterio²⁵³.

²⁵⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 578

²⁵¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²⁵² LOPERRAEZ CORBALÁN,.: El Obispado de Osma. III. Pág. 33

²⁵³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2210 A, F. 31

Pascual Madoz en 1848 nos presenta en su Diccionario geográfico los tres barrios unidos sumando 93 casas pero sin especificar los habitantes de cada barrio²⁵⁴. En 1900, sin embargo, ya parece sólo La Vid con 144 habitantes. He perdido también la pista de su evolución demográfica a lo largo del siglo XX, pero lo encontramos con 78 personas en el año 2000²⁵⁵.

El monasterio ha sufrido múltiples reformas a lo largo de la historia. Creado al estilo románico (quedan restos), tiene ahora planta gótico-renacentista, sobre todo ante el impulso que le dan los hermanos Francisco de Zúñiga y Avellaneda y el Cardenal

Íñigo López de Mendoza, ambos enterrados en él. Su iglesia, dedicada Santa María de la Vid, es gótico-renacentista, de tres naves, ochavada en capilla mayor con pechinas aveneradas, con columnas, arcos y bóvedas estrelladas de piedra. Su ábside es poligonal con contrafuertes y rematado en pináculos, algún arbotante y ventanales renacentistas partidos, formando en el interior un gran crucero ochavado, en el que trabajaron los maestros Sebastián Oria, Juan Rasines, Juan Vallejo y otros, acabado en 1572. La portada es



barroca, asemejándose a un gran retablo de piedra, con puerta de arco de medio punto, con columnas, hornacina con Virgen, frontón semicircular partido y remate de bolas y cruz, bajo gran arco decorado y, prolongando la decoración de la portada, gran espadaña barroca, de 1734, de tres cuerpos, con gran óculo, profusa decoración, seis huecos y remate de pináculos y bolas, frontón semicircular partido y cruz con tres campanas y tres campanillos. Mide 33 metros de altura.

La pila es renacentista con borde moldurado y copa con estriados, pie moldurado cónico y base cuadrada; y el retablo mayor, bueno, es clasicista, del escultor Lejalde, concluido en 1585, con grandes columnas para enmarcar la imagen, gótica, de piedra, del siglo XIII, de la Virgen de la Vid, policromada más tarde por el flamenco Wensel Cobergerh, y cinco lienzos, de 1592.

En un tipo de sagrario barroco están los restos del Cardenal Íñigo López de Mendoza. Tiene un claustro renacentista, de 1622, con restos del románico del siglo XII. Hay tres grandes rejas y púlpitos de hierro. Una interesante biblioteca con más de 100.000 volúmenes entre los que destaca el "Liber Chrónicarum" y un ejemplar del Corán de 1135. Y tiene también un pequeño museo.

Sus libros parroquiales comienzan en 1812. Los anteriores desaparecieron en la estancia de los franceses en la Guerra de la Independencia²⁵⁶.

²⁵⁴ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 39

²⁵⁵ GUÍA DIOCESANA 2000 Pág. 387

²⁵⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 578

Los premostratenses habitaron el lugar hasta la desamortización de 1834. Desde 1865 lo regentan los Padres Agustinos.

El 3 de octubre de 1871 nace el padre Gerardo Leal, agustino, profesor, escritor prolífico, creador de varias obras e instituciones de carácter social, sobre todo para mujeres y niños, conocido como “El apóstol del Escorial”, fusilado en Paracuellos del Jarama el 30 de noviembre de 1936, y beatificado el 28 de octubre 2007.

Hay un megalito del Neolítico, un yacimiento con estructuras tumulares de la Edad de Hierro, restos de otra ciudad celtibérica sobre la de la Edad de Hierro, un yacimiento Romano Altoimperial y otro posiblemente Islámico²⁵⁷.



1022. **VIERGOL**

En la zona menos agraciada del valle de Mena, alejado de las vías de comunicación convencionales, en terreno alto y desigual, en la zona que linda ya con la provincia de Álava, hallamos a VIERGOL, a 48 kilómetros de Villarcayo y 123 de Burgos, al que se llega por una estrecha carretera que parte en Montiano de la que une Villasana de Mena con Arciniega, ya en Álava.

Ventades, Artieta, los límites con Álava por el este, San Pelayo de Ayega, Opio y Río de Mena y Llano y Santa Cruz de Mena forman corona a su alrededor.

No encontramos su nombre escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla el rey Pedro I, que más tarde pasó a llamarse “Libro de las Behetrías”²⁵⁸ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo²⁵⁹.



Su población ascendía a 60 personas en el año 1848, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁶⁰. Siguiendo la actuación de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció en la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 76 habitantes. Ha resultado imposible seguir la trayectoria de su población a lo largo del

²⁵⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²⁵⁸ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-becerro de las Behetrías”. XIV, 324

²⁵⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2214, F. 219

²⁶⁰ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XVI, Pág. 41

siglo XX, pero en el año 2000, junto con Ventades, contaba con 22 habitantes, de los que pueden corresponderle 17 ó 18²⁶¹.

Tiene su iglesia dedicada a San Vitores, de una nave con capillas en cruz latina, de mampostería. Su ábside es rectangular con alero moldurado, como toda la iglesia. Tiene una amplia portada con arco de medio punto con impostas, bajo pórtico cerrado con puerta adintelada y portón de madera. Y posee una esbelta torre cuadrada, de tres cuerpos (el último muy decorado) con pilastrones, con cuatro huecos y una campana.



1023. **VIGO (EL)**

Al pie de los montes de la Peña, en la zona más meridional del valle de Mena, junto a la vía al ferrocarril de vía estrecha “Bilbao-La Robla” y en terreno desigual, está situado EL VIGO, a 40 kilómetros de Villarcayo y 105 de Burgos, al que se llega por una carretera interior, que parte, pasado Vivanco de Mena, a la derecha, de la que recorre todo el valle comunicando Villarcayo con Bilbao.

Está rodeado por los montes de la Peña por el sur, Anzo, Vallejo de Mena, Villasuso y Siones.

En el “Libro de las Behetrías”, que recoge el censo-pesquisa que el rey Pedro I mandó hacer en toda Castilla en 1352, aparece su nombre escrito por primera vez²⁶² y era lugar de realengo, es decir, pertenecía al rey, como declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752²⁶³.

En el año 1848 contaba con 34 habitantes, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²⁶⁴. Creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 56 habitantes en el año 1900. El hecho de estar englobada su población con todo el valle no me ha permitido conocer su evolución a lo largo del siglo XX, pero en el año 2000 lo encontramos formando parroquia con Vallejo con 90 habitantes, de los que le correspondían una cuarta parte²⁶⁵.

Tiene una pequeña iglesia, de una nave con capillas en cruz latina, de



²⁶¹ GUIA DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 131

²⁶² MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-becerro de las Behetrías”. XIV, 171

²⁶³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2216, F. 255 v.

²⁶⁴ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 58

²⁶⁵ GUIA DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 130

mampostería. Su ábside es rectangular al que se le añadió la sacristía. La portada es adintelada y sobre el dintel hay un bajo relieve románico (casi alto relieve) de la Pasión del Señor y un sobreaarco con escenas del sepulcro vacío. Sobre la puerta tiene una espadaña lisa rematada en cruz, con dos grandes huecos y un campanillo.



1024. VILEÑA DE BUREBA

En pleno corazón de La Bureba, a la derecha del río Oca, en una carretera interior dentro del triángulo que forman la nacional I, la de Logroño-Santander y la que une Briviesca con Oña, al pie de una ladera, encontramos a VILEÑA DE BUREBA, a 8 kilómetros de Briviesca y 48 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Aguilar de Bureba, Quintanillabón, La Vid de Bureba, Las Vegas y Terrazos.

En la documentación del monasterio de San Salvador de Oña hallamos escrito por primera de su nombre, como "*Villadenia*", en 1182²⁶⁶ y, como "*Villaenna*" en abril de 1222 en la documentación del monasterio de Las Huelgas de Burgos²⁶⁷ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués del Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo²⁶⁸.

Aparece en el año 1848 en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz con 150 habitantes²⁶⁹. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la pro-

vincia, creció en la segunda mitad del siglo XIX, llegando a contar en 1900 con 205 personas. La difícil primera mitad del siglo XX, sin embargo, hizo mella en él y presentaba en 1950 un censo de 181 habitantes. Y, como consecuencia de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 20 personas en el año 2000²⁷⁰.

Su iglesia está dedicada a El Salvador. Es barroca, de una nave y dos



²⁶⁶ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 315

²⁶⁷ RODRÍGUEZ LÓPEZ, A.: El real monasterio de Las Huelgas y el Hospital del Rey". I. (Burgos 1907). Pág. 389

²⁶⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2218, F. 579 v.

²⁶⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 391

²⁷⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 388

capillas laterales, con nervios de piedra. Su ábside es rectangular. La portada es adintelada con guardapolvos moldurado. Y la torre es cuadrada, de dos cuerpos y alero moldurado, con cuatro huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es de copa lisa y pie cilíndrico, con moldura en borde; y el retablo mayor es barroco, rococó. Hay una Santa Ana triple de pie, del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan el 1588²⁷¹.

Quedan las ruinas del monasterio de monjas del Cister, dedicado a Santa María, fundado por la reina doña Urraca López de Haro, tercera esposa de Alfonso IX, en 1220, cuyo sepulcro cobijaba, así como los de los Rojas. Un incendio lo arrasó en 1970. Las monjas se trasladaron a un convento nuevo en Villarcayo, con todo lo que pudieron recoger.

Sus tierras fueron paso seguro de la calzada romana que unía Briviesca con Herrán

Y están catalogados en sus tierras, además del monasterio, los yacimientos de dos ermitas: San Lorenzo y Santa Ana, Medievales²⁷².



1025. **VILORIA DE RIOJA**

En pleno Camino de Santiago, apenas entrado en la provincia, en una desviación a la derecha de la carretera de Burgos a Logroño junto al río san Julián, que Madoz llamaba “Larriga”, afluente del Tirón, sobre una loma y en terreno desigual, en pleno Camino de Santiago, está ubicado VILORIA DE RIOJA, a 8 kilómetros de Belorado y 55 de Burgos.

Lo acompañan San Pedro del Monte, el límite con La Rioja, Bascuñana, Castildelgado, Quintanilla del Monte en Rioja, Villamayor del Río y Fresneña, formando corona su alrededor.

Su nombre aparece escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Millán del Cogolla en el año 1028²⁷³ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués del Ensenada en 1752, pertenecía al señorío del conde de la Conzana²⁷⁴.

Habitaban el lugar 104 personas en el año 1848, en dato que nos ofrece Pascual Madoz en su Diccionario geográfico²⁷⁵. Había duplicado su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, siguiendo la estela de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y presentaba en 1900 un censo de 231 personas. Se mantuvo a buen nivel en la dura primera mitad del siglo XX y con-

²⁷¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 740

²⁷² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

²⁷³ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla. Pág. 107

²⁷⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2220, F. 231 v.

²⁷⁵ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 92

taba en 1950 con 215 habitantes. Y, a pesar del éxodo rural de la segunda mitad del siglo, conserva 62 personas en el año 2000²⁷⁶.

La Asunción de Nuestra Señora es la titular de su iglesia, gótico-renacentista, de una nave con arcos y nervios de piedra en cabecera y el resto de yeso, y toda la iglesia ampliamente recrecida. Su ábside es poligonal con contrafuertes y ven-

tanal gótico, con amplio voladizo en alero. La portada es alta con arco de medio punto, bajo pórtico con tres arcadas de piedra, también de medio punto. Y la torre es cuadrada, recrecida de cemento con remate de bolas, cuatro vanos y dos campanas.

La pila es románica, decorada con motivos de sabor mozárabe; y el retablo mayor, bueno, es barroco, con columnas onduladas, imágenes y pinturas. Tiene otro buen retablo, también barroco, con columnas estriadas, San Juan Evangelista y relieves.



Sus libros parroquiales dan comienzo el año 1565²⁷⁷.

En el año 1019 nace Santo Domingo de la Calzada, cuya casa se conserva, según tradición popular.

En 1907 comienza sus días Eusebio Alonso Uyarra, hermano de la Salle, fusilado en Almería con toda su comunidad, beatificado por Juan Pablo II en 1993.

Y en 1909 viene la vida su hermano Blas Alonso Uyarra, también hermano de la Salle, fundador del colegio de Burgos, que le concedió el título de Hijo adoptivo de la ciudad. En su jubilación le fue concedida la Medalla del Trabajo.



1026. **VILVIESTRE DEL PINAR**

En las estribaciones de la sierra de Neila, rodeado de pinares, cercano al curso del río Arlanza, en una desviación a la derecha de la carretera que, partiendo de Salas de los Infantes, va buscando las tierras de pinares sorianas, en terreno desigual, tiene su localización VILVIESTRE DEL PINAR, a 23 kilómetros de Salas de los Infantes y 78 de Burgos.

Se siente arropado por Canicosa de la Sierra, Quintanar, Palacios de la Sierra y sus tierras lindan con la provincia de Soria por el sur a través de los montes.

²⁷⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 388

²⁷⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 579

El cartulario del monasterio de San Pedro de Arlanza nos proporciona el dato de su nombre escrito por primera vez el 12 de junio de 1092²⁷⁸ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués del Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del duque de Frías²⁷⁹.

Contaba con 324 habitantes en el año 1848, como atestigua Pascual Madoz en su *Diccionario geográfico*²⁸⁰. En la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, experimenta un rápido crecimiento que le hace llegar a 644 personas en el año 1900. Sigue creciendo en mayor proporción entrada la primera mitad del siglo XX y presenta en 1950 un censo de 1004 habitantes. Y, pesar del éxodo de la segunda mitad del siglo, conserva aún 777 personas en el año 2000²⁸¹.

Tiene su iglesia dedicada a san Martín, obispo y es renacentista, de tres naves y capillas en cruz latina y cúpula, pilastrones y arcos de piedra y bóvedas de yeso moldurado y decorado y artesonado actual en la nave central. Su ábside es poligonal con algún contrafuerte. En el brazo sur, en la capilla, tiene una ventana con decoración clasicista. La portada es gótica, de arco rebajado con arquivoltas lisas. Y la torre es cuadrada, de dos cuerpos, con siete huecos y dos campanas.

La pila es renacentista, con moldura en borde y estriados cortos, pie cilíndrico y base cuadrada moldurada; y el retablo mayor es rococó, probablemente de 1760. Tiene otro muy

buen retablo renacentista, recientemente restaurado, con imágenes y relieves.

Hay una Virgen sedente con Niño del siglo XVI, deteriorada.

Merece especial mención el nuevo artesonado de madera de enebro, obra del párroco Graciano Martínez Villanueva, ayudado por algunos vecinos.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1601²⁸².

Hay datos de que Fernán González dio a su brazo derecho, el conde Velasco, el castillo de Vilviestre.

En el lugar tuvo una imprenta clandestina el Cura Merino.

En 1998 nace Rafael Mediavilla Chaperó, pintor que ha pasado de la pintura abstracta de sus comienzos a una pintura barroca, con abundantes exposiciones.

Hay una ermita, dedicada Nuestra Señora del Torrejón (hoy del Carmen) recientemente restaurada, de base medieval.



²⁷⁸ SERRANO, L.: *Cartulario de San Pedro de Arlanza*. Pág. 163

²⁷⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: *Catastro*.... T. 2224, F. 11 v.

²⁸⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 94

²⁸¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 388

²⁸² VICARIO SANTAMARÍA, M.: *Censo-guía de los archivos parroquiales*...Pág. 580

Creo que debe aparecer aquí con todo merecimiento la figura (quizá discutida) de Martín Marcos, nacido en 1962, escritor autodidacta, libre de todas ataduras, sempiterno viajero, exquisito poeta, fallecido joven en accidente laboral.



1027. **VILVIESTRE DE MUÑO**

En la cuenca del río Arlanzón, aguas abajo de la ciudad, en una carretera que parte en Estépar de la de Burgos a Valladolid a la derecha buscando a Iglesias y el camino de Santiago, al pie de unas lomas y en terreno desigual, está situado VILVIESTRE DE MUÑO, a 24 kilómetros de Burgos.

Son sus vecinos Celada del Camino, Estépar, Villagutiérrez, Hormaza, Iglesias y Tamarón.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en el cartulario del monasterio de San Pedro de Cardena en el año 922: "*in Bibiester*"²⁸³ y el Marqués del Ensenada en las respuestas generales de su célebre Catastro nos ofrece en 1752 las declaraciones de sus pobladores que afirmaron pertenecer al señorío del don Pedro Tiburcio de la Yedra Trechuelo, de Quintana de Valdivielso²⁸⁴.

En el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz, habitaban el lugar 97 personas²⁸⁵. Aprovechó, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 142 habitantes. No detuvo su ascenso en la difícil primera mitad del siglo XX hasta llegar a 164 personas en el año 1950. Pero no ha podido con los embates de la persistente emigración de

la segunda mitad del siglo, que lo han dejado reducido a 12 pobladores en el año 2000²⁸⁶.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, renacentista, con cabecera románica, toda ella ampliamente recrecida, con columnas, arcos y nervios de piedra. Su ábside es románico, alto después del recrecimiento, con contrafuertes, conservando canecillos, como en toda la iglesia, de su primitiva altura. La portada es clasi-



²⁸³ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardena. Pág. 280

²⁸⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2222, F. 156 v.

²⁸⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 94

²⁸⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 388

cista con arco de medio punto con impostas y dovelas molduradas y guardapolvo alto. Y la torre es rectangular, también retocada, con ocho huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es románica, de copa lisa y borde moldurado y tiene un collarín de piedra en su pie cilíndrico; y el retablo mayor es barroco, al parecer de Fernando López de Frías en 1742. Tiene otros dos clasicistas con buenas imágenes. Y en otro, neoclásico, hay una imagen del Crucificado desclavado por José de Arimatea, del siglo XIV.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1658²⁸⁷.

En 1912 nace Pedro Ruiz O., religioso de la Sagrada Familia, martirizado en Montcada (Barcelona) en 1937 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico posiblemente Medieval y otro de época sin determinar²⁸⁸.



1028. **VILLABÁSCONES DE BEZANA**

Cercano al río de la Gándara –noroeste de la provincia, zona de Soncillo– en terreno desigual, se encuentra situado VILLABÁSCONES DE BEZANA, a 29 kilómetros de Villarcayo 77 de Burgos, al que se llega por un tramo de carretera que parte en Soncillo, de la “Logroño-Santander”.

Le prestan límites y compañía Cubillos del Rojo en las alturas, Villavés, Quintanabaldo, San Martín de las Ollas, Argomedo y San Cibrián de Valdebezana.

Hasta el año 1352 no encontramos escrito su nombre en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla el rey Pedro I, que más tarde se convierte en el llamado “Libro de las Behetrías”²⁸⁹ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués del Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío de don Pedro de Porras, de Virtus²⁹⁰.

Su población ascendía a 60 habitantes en año 1848, en dato obtenido en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²⁹¹. Imitando a la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 187 personas en el año 1900. Comenzó a descender rápidamente en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 120 habitantes. Y la persistente emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 16 personas en el año 2000²⁹².

²⁸⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales... Pág. 580

²⁸⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

²⁸⁹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-becerro de las Behetrías”. VII, 243

²⁹⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2226, F. 120 v.

²⁹¹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 97

²⁹² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 388



Su iglesia, dedicada Santa Águeda, virgen y mártir, es renacentista, de una nave y capilla; con arcos, columnas y nervaduras estrelladas de piedra en cabecera; el resto, de yeso. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas y alero moldurado. Hay un reloj de sol en una esquina. La portada es románico-gótica con fustes y arquivoltas lisas, bajo un pórtico cerrado con puerta de arco de medio punto con grandes dovelas e impostas. Y la torre es una espadaña sobre la puerta,

esbelta, rematada en bolas, frontón y cruz, con dos huecos y una campana.

La pila es de copa, rústica, con base circular; y el retablo mayor, bueno, es clasicista con imágenes, relieves y pinturas.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1600 y hubo un incendio en la casa parroquial el 16 de enero de 1800²⁹³.

Madoz habla de la existencia de un antiguo monasterio²⁹⁴.

Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico Medieval²⁹⁵.

Además entre el pueblo y Quintanabaldo, en el río de la Gándara, está localizado el sugerente fenómeno de “Las Pisas”.



1029. VILLABÁSCONES DE SOTOSCUEVA

Al pie de los montes de Valnera, cercano a la carretera que une Soncillo con Bilbao por el valle de Mena, junto al ferrocarril de vía estrecha “Bilbao – La Robla”, animado por un arroyo, afluente del río Trema y en terreno desigual, hallamos a VILLABÁSCONES DE SOTOSCUEVA, a 19 kilómetros de Villarcayo y 94 de Burgos.

Cueva de Sotoscueva, Quisicedo, los montes de Valnera por el norte y Quintanilla Sotoscueva están a su alrededor.

No encontramos su nombre escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que más tarde dio origen al llamado “Libro de las Behetrías”²⁹⁶ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués del Ensenada en 1752, era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey²⁹⁷.

²⁹³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 581

²⁹⁴ MADOZ, P.: “Diccionario...” T.XVI, Pág. 97

²⁹⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

²⁹⁶ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-becerro de las Behetrías”. XIV, 151

²⁹⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2228, F. 737

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le atribuye 26 habitantes en el año 1848²⁹⁸. Aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, para crecer, llegando hasta 59 personas en el año 1900. Número que mantenía en 1950, con 57 habitantes, superada la difícil primera mitad del siglo XX. Y termina el siglo con 31 personas, consecuencia de la persistente emigración²⁹⁹.

San Esteban, protomártir, es el titular de su iglesia. Es renacentista, de una nave, con pilastrones, arcos y nervios estrellados de piedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada tiene arco de medio punto, románica sencilla, sin decoración, de tres arquivoltas, bajo amplio pórtico con tres arcos rebajados de piedra, con impostas, uno de ellos hasta el suelo con la puerta.

Y la torre es cuadrada, con pilastrones y alero moldurado, rematada en pináculos y bolas, con cuatro huecos y dos campanas. Toda de muy buena construcción.

La pila es barroca de mármol blanco, con tipo de cabujones pétreos, pie barroco y base cuadrada; y el retablo mayor es neoclásico.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1701³⁰⁰.

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico Medieval³⁰¹.



1030. **VILLABASIL**

Al pie de los montes de la Peña, que lo separan del valle de Mena, cercano a la carretera que recorre todo el valle de Losa de oeste a este, a la que le une un corto tramo de carretera, en terreno desigual, está ubicado VILLABASIL, a 28 kilómetros de Villarcayo y 103 de Burgos.

Está rodeado por Oteo de Losa, Vescolides, Relloso en la lejanía, los montes de la Peña por el norte, y Castresana.

El censo-pesquisa que manda hacer el rey Pedro I en toda Castilla en 1352, que más tarde dio origen al llamado "Libro de las Behetrías", es el primero que

²⁹⁸ MADOZ, P.: "diccionario..." T. XVI. Pág. 97

²⁹⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 388

³⁰⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." (Ficha en Archivo)

³⁰¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

nos ofrece el dato de su nombre escrito³⁰², donde figura como despoblado; y gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, como declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752³⁰³.

Contaba con 180 habitantes en el año 1848, según detalla Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³⁰⁴. Al revés que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, no creció en la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 186 habitantes. Se mantuvo a buen nivel poblacional en la difícil primera mitad del siglo XX y sumaban sus habitantes 172 en el año 1950. Pero termina el siglo con 27 personas en el año 2000, consecuencia de la persistente emigración³⁰⁵.

Su iglesia está dedicada a la Santa Cruz; y es barroca, de una nave con pilastrones y arcos de piedra y bóvedas encamionadas de yeso. Su ábside es rectangular.

La portada es sencilla con arco de medio punto. Y la torre es cuadrada, casi separada del edificio, con una ventana renacentista cegada, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es renacentista con moldura en borde, sogueado, estriados, pie cilíndrico y base cuadrada; y el retablo mayor es barroco, salomónico. En otro, también barroco salomónico, hay una santa Ana triple del siglo XVI.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1586³⁰⁶.

Conserva la ermita de la Visitación a Santa Isabel y de Nuestra Señora del Establo.

El 20 de septiembre de 1820 nace el padre Mateo Rodríguez, agustino, misionero y provincial en Filipinas, escritor.

Y sus tierras conservan un yacimiento arqueológico de época sin determinar; y, además, uno posiblemente del Calcolítico o Neolítico y otro posiblemente de la Edad de Hierro I³⁰⁷.



³⁰² MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-becerro de las Behetrias". XIV, 275

³⁰³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2230, F. 221

³⁰⁴ MADDOZ, P.: "diccionario..." T.XVI, Pág. 97

³⁰⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 388

³⁰⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 582

³⁰⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

1031. VILLACIÁN

En las estribaciones de la sierra Salvada, que separa las provincias de Burgos y Álava, en la parte oriental del valle de Losa, cercano a la carretera que recorre todo el valle de oeste a este, a la que le une por su izquierda un corto tramo de kilómetro y medio, cercano al curso del río Nabón, afluente del Gerea y en terreno desigual, encontramos a VILLACIÁN, a 42 kilómetros de Villarcayo y 106 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Villalambrús, Fresno de Losa, Barriga, Villota de Villalba, Teza y San Martín de Losa.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla en 1352 el rey Pedro I, que más tarde dio origen al llamado “Libro de las Behetrías”, donde figura como aldea de Villalba³⁰⁸ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del duque de Frías³⁰⁹.

Sus habitantes sumaban 120 en el año 1848, como deja constancia Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³¹⁰. No creció mucho, al revés que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, en la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 127 personas. Comenzó su descenso en la difícil primera mitad del siglo XX, bajando hasta 98 habitantes en el año 1950. Y termina el siglo con 15 personas en el año 2000, fruto de la persistente emigración³¹¹.

Tiene su iglesia dedicada a San Pedro, Apóstol; es románica apuntada, muy reformada, de una nave con columnas, arcos y nervios de crucería simple. Su ábside es rectangular con contrafuertes a media altura y un absidiolo románico con canecillos sin decorar. Han conservado la portada románica de la entrada al pórtico con fustes, capiteles y arquivoltas. El pórtico tiene, además, dos ventanales de medio punto. En el hastial de la fachada hay una ventana con arco conopial. La torre, añadida, es cuadrada, amplia, rematada con otro espacio más pequeño añadido con dos campanas.

La pila es sencilla, románica, de vaso, con copa lisa y base circular; y el retablo mayor es barroco, salomónico.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1587³¹².



³⁰⁸ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-becerro de las Behetrías”. XIV, 282

³⁰⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2233, F. 583

³¹⁰ MADOZ, P.: “diccionario...” T.XVI, Pág. 109

³¹¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 388

³¹² VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 582

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico posiblemente del Calcolítico o Neolítico y otro de época sin determinar, además de la iglesia Medieval³¹³.



1032. VILLACIENZO

En un pequeño valle formado por un arroyo afluente del río Arlanzón, en las cercanías de la ciudad, junto a la vía del ferrocarril “Directo Madrid-Burgos”, hallamos a VILLACIENZO, a cuatro kilómetros de Burgos. Se llega hasta él por una carretera que parte de la vieja de Valladolid a la izquierda, nada más salir de la ciudad.

Le prestan límites y compañía Renuncio, Burgos, Villalbilla de Burgos, San Mamés de Burgos y Quintanilla de las Carretas.

Teófilo López Mata en su obra “El alfoz de Burgos” cita su nombre por primera vez, como “*Villa Vincenti*”, en 1103³¹⁴ y, según declaración de sus moradores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecían al señorío del Hospital del Rey, de Burgos³¹⁵.

Su población ascendía a 101 habitantes en el año 1848, como data Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³¹⁶. Al revés que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, no creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y en el año 1900 seguía con 102 personas. Le fue bien, poblacionalmente hablando, la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 184 habitantes. Y los movimientos migratorios de la segunda mitad del siglo lo han

dejado reducido a 50 personas en el año 2000³¹⁷, al aparecer nuevas edificaciones por su cercanía a la ciudad.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia dedicada a San Miguel Arcángel, de tres naves de poca alzada. Su ábside es rectangular. La portada es renacentista con arco de medio punto con impostas, pilastrones, rematada en pináculos y cuerpo de espadaña con hornacina con san Miguel, pináculos y frontón, sobresaliendo sobre el tejado.



³¹³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

³¹⁴ LÓPEZ MATA, T.: El alfoz de Burgos. Pág. 32

³¹⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 1559 (F) , F. 461 v.

³¹⁶ MADDOZ, P.: “diccionario...” T.XVI, Pág. 110

³¹⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 388

Y la torre es una espadaña de ancha pared, con tres huecos y dos campanas, rematada por una imagen del Sagrado Corazón de Jesús.

La pila es de copa lisa con borde biselado y tiene pie cilíndrico con hojas en relieve; y el retablo mayor es barroco salomónico, probablemente de López de Frías, en 1702.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1595³¹⁸.

En 1959 nace Carmelo de la Fuente, atleta de grandes éxitos en cross.



1033. **VILLACOMPARADA DE MEDINA**

En el margen izquierdo del río Trueba, aguas abajo de Medina de Pomar, junto a la carretera que une Trespaderne con Medina, en terreno llano y de forma alargada, está situado VILLACOMPARADA DE MEDINA, a 9 kilómetros de Villarcayo y 85 de Burgos.

Son sus vecinos Bustillo de Villarcayo, San Martín de Mancobo, Rosales en la lejanía, Medina de Pomar y El Vado.

En el censo-pesquisa que manda hacer el rey Pedro I en toda Castilla en 1352 y que más tarde dio origen al llamado de “Libro de las Behetrías”, encontramos su nombre escrito por primera vez, apareciendo como aldea de Medina³¹⁹ y, como ella, perteneciente al señorío del duque de Frías, según declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752³²⁰.

Al estar englobado en el censo como aldea de Medina, desconozco su población en el año 1850. Pero lo encontramos con 185 habitantes en el año 1900. Cifra que mantuvo en la dura primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 187 personas. Y, a pesar de los movimientos migratorios de la segunda mitad del siglo, su cercanía a Medina ha hecho que se mantenga y termine el siglo con 155 habitantes en el año 2000³²¹.

San Juan Evangelista es el titular de su iglesia, de estilo indefinido, de una nave y capilla, con pilastres y arcos de piedra y bóvedas encamionadas de yeso. En la capilla mayor tiene



³¹⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 583

³¹⁹ MARTÍNEZ DíEZ, G.: “Libro-becerro de las Behetrías”. XIV, 286

³²⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1057, F. 473 v.

³²¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 388

nervios estrellados. Su ábside es rectangular. La portada es gótica, con fustes y arquivoltas lisas. La torre es una espadaña sobre la portada con dos huecos y dos campanas.

La pila es de copa lisa, con fuste cuadrado; y el retablo mayor es barroco, con un Crucificado gótico, bueno, del siglo XIV. Tienen gran devoción a Santa Águeda, que celebran como patrona, con una interesante Cofradía, que llaman “de las Jarrillas”.

Sus libros parroquiales comienzan en 1756, pero hay un libro de la Cofradía, de 1513³²².



1034. **VILLACOMPARADA DE RUEDA**

Al pie de una altura que lo protege por el este, cercano al río Trema y a la derecha de la carretera de Villarcayo a Bilbao por el valle de Mena, y en terreno desigual está ubicado VILLACOMPARADA DE RUEDA, a 2 kilómetros de Villarcayo y 78 de Burgos.

Lo acompañan Villarcayo, Quintanilla de los Adrianos, Bocos, Mozares, La Quintana de Rueda y Villacanes.

Su nombre aparece escrito por primera vez en el censo-pesquisa que manda hacer en 1352 en toda Castilla el rey Pedro I, que más tarde da origen al llamado “Libro de las Behetrías”³²³ y era lugar de realengo, es decir, pertenecían al rey, según declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752³²⁴.

En el año 1848, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, poblaban el lugar 60 personas³²⁵. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX y creció hasta 109 habitantes en el año 1900. Número que mantenía a lo largo de la difícil primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 110 personas. Y la persistente emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 40 habitantes en el año 2000³²⁶.

En lo más alto, a las afueras del pueblo, está situada su iglesia, dedicada a san Martín, obispo. Es románica, de una nave, con columnas, capiteles y arcos de piedra y bóveda de cañón. Su ábside es románico, con columnas, capiteles y canes lisos y tres ventanas cegadas con ajedrezado. La portada es románica apuntada, con ajedrezado en guardapolvos, bajo pórtico amplio con pilastrones y tres ar-

³²² VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 582

³²³ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-becerro de las Behetrías”. XIV, 110

³²⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2237, F. 687

³²⁵ MADDOZ, P.: “diccionario...” T.XVI, Pág. 111

³²⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 389

cadadas de medio punto con impostas de piedra. Y la torre es rectangular, recrecida, sobre espadaña chata, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es cuadrada en forma de pirámide invertida truncada y borde moldurado; y el retablo mayor es barroco salomónico.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1672³²⁷.

En sus tierras está situada la abadía de Rueda, con un palacio del siglo XVII, con torres cuadradas, conservando su iglesia, a la que acuden los habitantes del vecino Villacanes, (12 en el año 2000), que carece de iglesia.

Y están catalogados en sus tierras dos yacimientos arqueológicos Medievales³²⁸.



1035. **VILLADIEGO**

A orillas del río Brullés, en la carretera que une Burgos con Herrera de Pisuerga, siendo al mismo tiempo nudo de otras varias carreteras, en terreno llano y cargado de historia, encontramos a VILLADIEGO, a 38 kilómetros de Burgos.

Lo rodean, beneficiándose de su influjo, Villanoño, Castromorca, Villalibado, Arenillas de Villadiego, Tablada de Villadiego, Barruelo y Tapia.

Fundada, según tradición, por el conde Diego Porcelos, fundador de Burgos, entre los años 873 y 885, aparece su nombre escrito por primera vez en la documentación del Infantado de Covarrubias el 24 de noviembre de 978, como "*Villa de Dídago*"³²⁹. En el año 1134 recibe fueros del rey Alfonso VII, que son ampliados por Fernando III del Santo en 1234 y por Alfonso X el Sabio en 1254. Fue señorío de la ciudad de Burgos y más tarde de los Velasco y en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 sus pobladores declararon que pertenecían al señorío del duque de Frías³³⁰.

Contaba con 895 habitantes en el año 1848, según detalla Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³³¹. Aprovechó, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX

³²⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 584

³²⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

³²⁹ SERRANO, L.: Cartulario del Infantado de Covarrubias. Pág. 19

³³⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2238, F. 1 v.

³³¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 114

para llegar hasta 1292 personas en el año 1900. Siguió creciendo en la difícil primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 1417 habitantes. Y, aunque ya no detenta el título de cabeza de partido judicial, que mantuvo hasta muy avanzada la segunda mitad del siglo XX, termina este siglo con 900 personas en el año 2000³³².

Tiene una iglesia, dedicada a San Lorenzo, gótica, de dos naves, con columnas, ménsulas, capiteles corridos y bóvedas estrelladas con claves elaboradas de piedra y con restos románicos. Esta recrecida y conserva canes lisos en el tramo primitivo. Y contrafuertes. Su ábside es poligonal con ventanales y con pinturas barrocas



en su interior. La portada es gótica sin apuntar, de 1315, con fustes, capiteles y arquivoltas lisas, la primera con figuras sueltas y sogueado. Tiene, además, otra portada apuntada, lisa y otra adintelada con ménsulas. La torre es neogótica, con dos grandes ventanales geminados superpuestos (mucho más grande el superior) con remate de almenas y pináculos e imágenes modernas y dos campanas.

La pila es románica, grande y lisa, bajo la torre; y el retablo mayor es rococó, de Francisco Corrientes en

1737. En otro barroco, de Francisco Albo en 1695 hay un buen Crucificado gótico. Hay un púlpito con afiligranados en piedra del siglo XVI. Un coro alto, abovedado, con antepecho, renacentista, de 1569, con aros y bustos en piedra. Toda la iglesia es interesante. En la actualidad se dedica a museo.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1532³³³.



Y tiene otra iglesia, dedicada a Santa María, renacentista de 1573, de dos naves y capilla, con columnas, arcos y bóvedas estrelladas, con claves historiadas de piedra. Su ábside es poligonal pentapartito. La portada es gótica, del siglo XIII, con arquivoltas, algunas decoradas, muy deteriorada. Y la torre es rectangular, al parecer edificada en dos tiempos, de dos cuerpos, con alero moldurado y rematada en pináculos, con seis huecos, dos campanas y dos campanillos.

³³² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 389

³³³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 740

La pila es renacentista, de 1576, con leyenda y escudo de los Velasco, fuste estriado y base circular moldurada. Y el retablo mayor, bueno, de García de Arredondo y Luis Gabeo, en 1592, es clasicista con imágenes y relieves. En otro neoclásico, de Francisco Albo, en 1697, hay una Asunción del siglo XVI. Hay un buen tríptico con Crucifijo de marfil y dos tablas.

Tiene un púlpito-ambón de piedra con relieves. Un órgano barroco. Hay también sepulcros nobles del siglo XVI.

Toda la fábrica interior de la iglesia es interesante.

Sus libros parroquiales comienzan en 1547. Luego se fusionaron con San Lorenzo.

Hay una ermita dedicada al santo Cristo con gárgolas e imágenes exteriores del siglo XVI y un campanillo.

Hay también un convento, dedicado a San Miguel de Los Ángeles, de Madres Agustinas, edificado del siglo XV por Alfonso Rodríguez de Santa Cruz, con una amplia iglesia de tres naves y un interesante retablo renacentista del siglo XVI.

Entre sus habitantes convivió una nutrida judería.

Existen dudas sobre el nacimiento y la procedencia de un muy versado jurista con el nombre de Gonzalo de Villadiego, que al parecer nace en 1438. Fue profesor en Salamanca, trabajó en la Rota Romana y fue consagrado Obispo de Oviedo. Muere en Roma. En otras fuentes aparece como García de Villadiego.

En el último cuarto de siglo XV viene a la vida Juan Díez de Losa, Hidalgo de Villadiego, explorador y conquistador en América.

Casi a mediados del siglo XVI comienza sus días Juan de Castañeza, benedictino en Oña, gran predicador en la corte de Valladolid, profesor en Salamanca, reverenciado por Felipe II. Escritor.

En el año 1600 escribe Alfonso de Villadiego, jurista.

De 1633 a 1634 es Abad de San Juan de Burgos, Tomás de Guzmán, nacido en Villadiego.

En el último cuarto de siglo XVII nace Facundo Porrás Huidobro, archivero, renovador de la archivística en España. Escritor.

En 1697 viene a la vida fray Antonio de San Joaquín Flórez, –hermano de Enrique–, carmelita descalzo y escritor.

El 21 de julio de 1702 comienza sus días el padre Enrique Flórez de Septién y Huidobro, Agustino, Doctor en Teología y especialista en otras varias materias. Dedicó su vida a su obra España Sagrada, en 29 volúmenes y otras varias obras de investigación.

En la segunda mitad del siglo XVIII ve la luz Bernardo Velasco Huidobro, militar, último gobernador colonial español en Paraguay y figura central en los acontecimientos que llevaron a la independencia política de este país en 1811. Villadiego le tiene dedicada una plaza.

El 25 de febrero de 1818 nace otro personaje, cuyo nombre no he logrado concretar, agustino, misionero en Filipinas, Provincial, Administrador apostólico de Cebú en momentos difíciles y propuesto obispo, que no acepto. Escritor.

El 16 de diciembre de 1874 viene a la vida Luciano Huidobro Serna, sacerdote, Lic. en Filosofía y Teología, Doctor en Derecho, Académico del varias Academias en España y en el extranjero, investigador, periodista, escritor. La ciudad de Burgos le declaró “Vecino esclarecido” de Burgos.

En 1876 comienza sus días Francisco Larrea Rubio, Lic. en Ciencias, catedrático de matemáticas. Escritor.

En octubre de 1887 ve la luz Maximiliano Gutiérrez Moral, médico, investigador, publicista, Académico de la Institución “Fernán González”.

En 1903 nace fray Lázaro Seco Clérigo, benedictino en Silos, brillante orador sagrado, buen compositor musical, colaborador en revistas especializadas, poeta, prolífico escritor.

Considera su patria chica Villadiego –aunque nacido circunstancialmente en Santoña en 1924– Ángel Pardo Ruiz, gran dibujante de comics, entre ellos la segunda parte de “El Capitán Trueno”.

En 1940 nace José Ortega Valcárcel, catedrático de Análisis geográfico regional en Valladolid. Escritor.

En 1950 viene a la vida Heliodoro Salazar de Celis, maestro, amigo del arte, dinamizador de la zona, escritor sobre la villa. También han escrito sobre la villa Eduardo García, Antonio Martínez, Nicolás Gallego Rojas y Eduardo Ruiz, todos nacidos en Villadiego en fechas muy aproximadas.

En torno a 1950 comienza sus días Miguel Martínez Antón, sacerdote, Doctor en Sociología, Profesor universitario. Escritor.

En el año 2001 apareció un librito en Villadiego con dichos y apodos, obra de José María Pérez López.

Hay restos de la antigua muralla, entre los que sobresale el llamado Arco de la Cárcel, con una imagen de Nuestra Señora de Roma.

Desde 1714 acompaña enhiesto un crucero de pilar cuadrado con rehundimiento central sobre amplia basa y 5 escalones cuadrados y cruz sesgada sin figuras.

Tiene varias casas con escudos.

El ayuntamiento ha instalado en las dependencias del Arco de la Cárcel un interesante museo de pintura, legado de Lorenzo Albarrán.

Están catalogados en sus tierras: un yacimiento arqueológico Romano Altoimperial con posibles restos del Calcolítico o Neolítico; dos Tardorromanos con posibles restos Altomedievales y otro Tardorromano con posibles restos Bajomedievales. Y otro Medieval: puente. Además: uno posiblemente de la Edad de Hierro; uno posiblemente Medieval y uno de época sin determinar. Recientemente se han descubierto unos enterramientos Medievales³³⁴.



³³⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

1036. **VILLAESCOBEDO DE VALDELUCIO**

Colgado al borde del alcor que forma el valle de Valdelucio, ya en el páramo de la Lora, asomado al valle, cercano a la carretera que une Burgos con Aguilar de Campóo, a la que le une un corto tramo de carretera, pasado Llanillo, en terreno desigual tiene su asiento VILLAESCOBEDO DE VALDELUCIO, a 30 kilómetros de Villadiego y 60 de Burgos.

Está rodeado por Llanillo, Mundilla, los límites con Cantabria y con la provincia de Palencia, Fuencaliente y Quintanas de Valdelucio.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla en 1352, –dónde aparece como “*Villa Escobero*”– que luego dio origen al llamado “Libro de las Behetrías”³³⁵, aunque Joaquín Ciudad, en las notas al libro de Luis Porras sobre las iglesias de la zona, lo hace figurar en 1210 en un documento de compra-venta del monasterio premostratense de Aguilar de Campóo³³⁶. Y era lugar de realengo, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752³³⁷.

Pascual Madoz le asigna en 1848 en su Diccionario geográfico la suma de 22 habitantes³³⁸. Siguiendo la línea de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 89 personas. Comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX, bajando hasta 58 habitantes en el año 1950. Y termina el siglo con 9 personas en el año 2000³³⁹.

A las afueras del pueblo y en terreno un poco elevado está situada su iglesia, dedicada a la Concepción de Nuestra Señora. Es románica, de una nave, con columnas, capiteles y arco de piedra en cabecera y bóveda de cañón con algunas pinturas de estrellas y el resto de yesos. El ábside es románico con canes lisos o cabezas rústicas a lo largo de los aleros, pero rectangular con contrafuertes. La portada es renacentista, con pilastrones y hornacina con Inmaculada de piedra. La torre es una espadaña ancha, con un añadido rectangular, con dos huecos y dos campanas.

La pila es de copa lisa con pie cilíndrico y base cuadrada con cabezas; el retablo mayor es clasicista con imágenes y relieves. En otro, barroco,



Villaescobedo de Valdelucio 1975

³³⁵ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-becerro de las Behetrías”. VI, 8

³³⁶ PORRAS VALTIERRA, L.: Las iglesias de la comarca de Villadiego (Burgos 1999) Pág. 86

³³⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2243, F. 484

³³⁸ MADOZ, P.: “diccionario...” T.XVI, Pág. 120

³³⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 389

salomónico, hay una Santa Ana triple del siglo XIII y un San Roque del siglo XVI. Interesantes los restos románicos.

Sus libros parroquiales comienzan en 1600³⁴⁰.

Están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico del Neolítico con posibles restos Romano-Altoimperiales, Altomedievales y Plenomedievales; seis posiblemente del Calcolítico o Neolítico y dos de época sin determinar³⁴¹.



1037. **VILLAESCUSA DEL BUTRÓN**

En una carretera interior que une Sedano con la de Burgos-Villarcayo poco antes de Pesadas de Burgos, en terreno alto y desigual –zona de Los Altos– encontramos a VILLAESCUSA DEL BUTRÓN, a 28 kilómetros de Villarcayo y 52 de Burgos.

Le prestan límites y compañía –todos a distancia– Escobados de Arriba, Pesadas de Burgos, Dobro, Cubillo del Butrón, Huidobro y Gredilla de Sedano.

En el cartulario de San Pedro de Cardaña encontramos ya su nombre escrito del 3 de septiembre de 945³⁴² y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 pertenecían al señorío del duque de Medinaceli³⁴³.

Sus habitantes sumaban 109 en el año 1848, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³⁴⁴. Aprovechó, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX

hasta llegar a 173 habitantes en el año 1900. No le fue tan favorable la difícil primera mitad del siglo XX, pues presentaba en 1950 un censo de 142 personas. Y los movimientos migratorios de la segunda mitad del siglo han hecho mella en aquellas tierras altas, dejándolo reducido a 4 habitantes en el año 2000³⁴⁵.

La iglesia está dedicada a san Torcuato. Es una mezcla de románico y renacentista, de una nave con capillas.



Villaescusa del Butrón -5-V-1996

³⁴⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 584

³⁴¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

³⁴² SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardaña. Pág. 288

³⁴³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2244, F. 558

³⁴⁴ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 123

³⁴⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 389

Su ábside es renacentista rectangular con contrafuertes y canes en el alero de la parte románica. La portada es románica, con arco de medio, con fustes y seis capiteles, 2 arquivoltas lisas, ligeramente decoradas y una tercera con arquitos decorados y rematada en ajedrezado. Tiene canecillos decorados en tejeroz, deteriorados. Bajo pórtico cerrado hundido. La torre es cuadrada con alero moldurado con dos huecos y dos campanas. Sus libros parroquiales comienzan en 1587³⁴⁶.

Está totalmente en ruinas.

El 9 de agosto de 1917 nace Emilio Huidobro Corrales, martirizado el Ruiloba (Cantabria) el día 15 de enero de 1937 y beatificado en Burgos el 23 de abril de 2016.

Están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico del Neolítico y dos probablemente del Neolítico o del Calcolítico³⁴⁷.



1038. **VILLAESCUSA DE ROA**

En una carretera que, partiendo de Roa de Duero se dirige hacia el oeste, buscando la provincia de Valladolid, en terreno alto y desigual, está situado VILLAESCUSA DE ROA, a 9 kilómetros de Roa y 89 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Pedrosa de Duero, Quintanamanvirgo, Guzmán, y el límite con la provincia de Valladolid por el oeste

Hallamos su nombre escrito por primera vez en 1143 en el diploma regio de Alfonso VII, de donación a Roa de las villas que formarán su jurisdicción³⁴⁸ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del conde de Siruela³⁴⁹.

Su población ascendía a 148 personas en el año 1848, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz³⁵⁰. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 400 habitantes en el año 1900. Y con la inercia siguió creciendo en la difícil primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 436 personas. Y, a pesar de los movimientos migratorios de la segunda mitad del siglo, conserva 185 habitantes en el año 2000³⁵¹.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a San Mamés, mártir, con cabecera renacentista, de una nave con ménsulas, arcos y bóvedas estrelladas de piedra. La parte central, al parecer, se hundió y ha sido reedificada con mucha

³⁴⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 585

³⁴⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

³⁴⁸ LOPERRÁEZ CORBALÁN, J.: El Obispado de Osma. T. III. Pág. 21

³⁴⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2246, F. 378

³⁵⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 122

³⁵¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 389



menos altura. Su ábside es eptapartito con contrafuertes. La portada conserva amplio arco de medio punto, con capiteles e impostas, reducido con la obra reciente quedando rebajado, bajo amplio pórtico abierto con dos columnas de piedra y encalado. Y la torre es rectangular, esbelta, con impostas corridas, ocho huecos y dos campanas.

La pila es renacentista con molduras, rosetas y estriados y pie moldurado y estriado y base piramidal cuadrada;

el retablo mayor, bueno, es barroco-rococó con imágenes y pinturas.

Buena arquitectura de la capilla mayor.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1747³⁵².

Tiene una ermita dedicada al Santo Cristo del Humilladero.



1039. **VILLAESCUSA DE TOBALINA**

Al pie de la Sierra de Arcena, pero en un hondo, en una carretera interior que recorre toda la parte norte del valle de Tobalina, en terreno llano, está ubicado VILLAESCUSA DE TOBALINA, a 39 kilómetros de Villarcayo y 69 de Burgos.

Son sus vecinos Barcina del Barco, Mijaralengua, Plágaro, la Sierra de Arcena, Pajares y Gabanes.

El cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla nos ofrece ya en el año 978 su nombre escrito por primera vez³⁵³ y sus habitantes declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del duque de Frías³⁵⁴.

Contaba tan sólo con 23 habitantes en el año 1848, datados por Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³⁵⁵. En la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta presentar el 1900 un censo de 70 personas. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX llegando a 93 personas en el año 1950. Pero no ha podido resistir los embates de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, que lo han dejado reducido a 8 habitantes en el año 2000³⁵⁶.

³⁵² VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 584

³⁵³ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla.. Pág. 70

³⁵⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2252, F. 15

³⁵⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 122

³⁵⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 389

Tiene su iglesia, de buena construcción, dedicada a san Román, mártir. Es gótica, de una nave con capillas a modo de pequeño crucero, con columnas, arcos y nervios estrellados de piedra, con escudo de Castilla y León. Tiene un ventanal gótico partido. Su ábside es rectangular con contrafuertes, al que se le ha añadido la sacristía. La portada es gótica, apuntada, lisa, con guardapolvos moldurado. Y la torre es un tipo de espadaña, pero cerrada, con tres huecos y dos campanas.



La pila es románica con gallones y pie cilíndrico, con un aro de hierro, que le da consistencia; y el retablo mayor, bueno, es renacentista con nueve pinturas hispano-flamencas sobre tabla, del siglo XV e imágenes.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1540³⁵⁷.

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico Medieval³⁵⁸.



1040. **VILLAESCUSA LA SOLANA**

Recostado en una ladera con orientación al mediodía –de ahí le viene su nombre–, cercano a una carretera interior entre la nacional I y la de Burgos-Logroño, zona de Monasterio de Rodilla, cercano también a la vía del ferrocarril “Madrid-Hendaya”, en terreno desigual, localizamos a VILLAESCUSA LA SOLANA, a 24 kilómetros de Belorado y 30 de Burgos.

Lo rodean Villaescusa la Sombria, Arraya de Oca, Cerratón de Juarros, Santa María del Invierno y Piedrahita de Juarros.

En el cartulario del monasterio de Ibeas de Juarros, que se guarda en la catedral, aparece su nombre escrito por primera vez el 25 de febrero de 1107³⁵⁹ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey; era, pues, lugar de realengo³⁶⁰.

En el año 1848 habitaban el lugar 79 personas, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³⁶¹. Como la mayoría de los pueblos de la

³⁵⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 585

³⁵⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

³⁵⁹ MARTÍNEZ DíEZ, G.: Cartulario de San Sebastián de Ibeas, en B:I:F:G nº 185,21 (1975). Pág. 693

³⁶⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2248, F. 416

³⁶¹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 123

provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 152 habitantes en el año 1900. Comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 128 personas. Y la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 10 habitantes en el año 2000³⁶².

A la entrada del pueblo, un tanto separada de él, está situada su iglesia, dedicada a Nuestra Señora de la Riva, del siglo XVII, de una nave, de 231 metros cuadrados y siete de altura. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada

tiene arco de medio punto, bajo pórtico abierto con amplio arco también de medio punto con impostas bajo la torre, que es una esbelta espadaña de dos cuerpos rematada en pináculos y frontón, con tres huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es de copa y tiene cruces incisas y pie cilíndrico; y el retablo mayor es barroco-rococó con una Virgen sedente con Niño del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1563³⁶³.

Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico posiblemente Tardorromano o Plenomedieval³⁶⁴.



1041. **VILLAESCUSA LA SOMBRÍA**

En una carretera interior entre la Nacional I y la que une Burgos con Logroño, cercano la vía del ferrocarril Madrid-Hendaya, en un valle al pie de altas cuevas, junto a un arroyo que desciende buscando al río Oca y en terreno desigual, está situado VILLAESCUSA LA SOMBRÍA, a 22 kilómetros de Belorado y 28 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Quintanilla del Monte en Juarros, Araya de Oca, Villaescusa la Solana, Piedrahita de Juarros, Fresno de Rodilla en la distancia, Barrios de Colina e Hiniestra.

Hacia el año 1200 encontramos escrito su nombre por primera vez³⁶⁵ y el Marqués de la Ensenada en las respuestas generales de su célebre Catastro nos

³⁶² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 389

³⁶³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales... Pág. 586

³⁶⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

³⁶⁵ LLORENTE, J. A.: Noticias históricas... IV. Pág. 108

ofrece las declaraciones de sus pobladores en 1752 que afirmaron pertenecer únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo³⁶⁶.

Sus habitantes sumaban 66 en el año 1848, según afirma Pascual Madoz en su *Diccionario geográfico*³⁶⁷. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció en la segunda mitad del siglo XIX presentando en 1900 un censo de 138 personas. Mantuvo bien su nivel poblacional en la difícil primera mitad del siglo XX y contaba con 128 habitantes en el año 1950. Y termina el siglo con 14 personas, consecuencia de la persistente emigración³⁶⁸.

Junto a la carretera está ubicada su iglesia, dedicada a San Miguel Arcángel, de una nave de 210 metros² y siete de altura, de estilo indefinido, ampliada en tiempo reciente, alargada y con alero moldurado y poca altura. Por ábside tiene la torre, rectangular y con contrafuertes, más antigua que el resto, con cinco huecos y dos campanas. Y la portada, en la parte moderna, es sencilla, con arco de medio punto con impostas molduradas y un óculo sobre ella.

La pila es románica, de vaso con dibujos incisos y tiene base circular. Y el retablo mayor es neoclásico. Y en otro, neogótico, hay un Calvario del siglo XV, deteriorado.

Sus libros parroquiales comienzan el año 1585³⁶⁹.

Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico posiblemente del Calcolítico³⁷⁰.



1042. **VILLAESPASA**

A orillas del río Valparaíso, afluente del Arlanza, en plenas tierras de Lara, junto a la antigua vía del ferrocarril “Santander-Mediterráneo”, en terreno desigual, hallamos a VILLAESPASA, a 14 kilómetros de Salas de los Infantes y 43 de Burgos, y al que se llega por un corto tramo de carretera que lo une con Campolara.

Está rodeado por Hortigüela, Cascajares de la Sierra, Jaramillo Quemado, Rupelo, Campolara y Mambriillas de Lara.

³⁶⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2250, F. 432 v.

³⁶⁷ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 123

³⁶⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 390

³⁶⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 586

³⁷⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

Su nombre aparece escrito por primera vez el 31 de marzo de 1039 en el cartulario del monasterio de San Pedro de Arlanza, como “*Villa Sparsa*”³⁷¹ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía al señorío del duque de Frías³⁷².

Desconozco el número de habitantes con que contaba en el año 1850, ya que, por causas desconocidas, no figura en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz. Lo encontramos con 221 personas en el año 1900, número que mantuvo con dignidad en la difícil primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 205 habitantes. Y, superado el período fuerte de emigración, termina el siglo con 15 personas en el año 2000³⁷³.

Su iglesia, un poco en alto y aislada, está dedicada a santa Eulalia. Es gótica, de una nave, con cabecera renacentista, con arcos y bóvedas estrelladas de piedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es sencilla con arco de

medio punto, bajo pórtico abierto. Y la torre es una espadaña de dos cuerpos, rematada en pináculos, frontón y cruz, con tres huecos y dos campanas.

La pila es románica, partida por cenefa vegetal, con gallones, pie cilíndrico y base cuadrada; y el retablo mayor es neoclásico, en torno a 1790. Tiene restos de un retablo del siglo XVI con un San Martín y cinco buenas pinturas.

Hay un sagrario renacentista, de García de Arredondo, en 1582, de dos cuerpos, bueno. Hay también una



imagen gótica de un santo.

Sus libros parroquiales comienzan (sólo de bautismo) en 1853³⁷⁴.

En 1944 nace Elías Rubio Marcos, miembro del grupo “Edelweis”, investigador; levanta el mapa topográfico de Ojo Guareña. Escritor: “Los pueblos del silencio”.

Está declarada en sus tierras una mina de cobre.

Y están catalogados un yacimiento arqueológico con restos Tardorromanos y Medievales; otro posiblemente Medieval; otro posiblemente Romano Altoimperial o Tardorromano; otro posiblemente Tardorromano y Medieval. No en vano era paso obligado de la calzada romana de Clunia a Tritium (en La Brújula). Hay, además, otro yacimiento de época sin determinar³⁷⁵.

³⁷¹ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza. Pág. 70

³⁷² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 1554, F. 530

³⁷³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 390

³⁷⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 587

³⁷⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

1043. VILLAFRANCA MONTES DE OCA

En la falda nordeste de los montes de Oca, en pleno Camino francés de Santiago, en la carretera de Burgos a Logroño, a orillas del río Oca y en terreno desigual, tiene su asiento VILLAFRANCA MONTES DE OCA, a 10 kilómetros de Belorado y 37 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Puras de Villafranca, Espinosa del Camino, Ocón de Villafranca y los montes de Oca por el sur y el oeste.

Como "*Villafranca*", su nombre aparece escrito por primera vez el 31 de enero de 1180 en la documentación del monasterio de Santa María de Rioseco³⁷⁶. En torno a ella existen datos, entremezclados entre la historia y la leyenda, sobre Auca y San Indalecio. Auca fue obispado visigodo, con el dato del Obispo Asterio en el 589. Arrasada por los musulmanes, fue restaurada por Diego Porcelos en 870. Traslada a Gamonal en 1074 y a Burgos en 1078.

El Marqués de la Ensenada en las respuestas generales de su famoso Catastro nos proporciona las declaraciones de sus pobladores en 1752 que afirmaron pertenecer únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo³⁷⁷.

Su población ascendía a 458 personas en el año 1848, según dato ofrecido por Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³⁷⁸. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX para llegar a 750 habitantes en el año 1900. Descendió algo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 700 personas. Pero ha bajado hasta 149 habitantes en el año 2000, consecuencia de la persistente emigración³⁷⁹.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a Santiago, Apóstol, barroca, de una nave con capillas formando cruz latina, con pilastrones, baquetón corrido y arcos de piedra y bóvedas y cúpula de yeso. Su ábside es rectangular. La portada es adintelada alta, con pilastrones y cornisa. Tiene, además, otra portada con arcos de medio punto alta, también con pilastrones y cornisa. Y la torre es cuadrada, con reducciones, pilastrones y remate de pináculos y cupulín con ventanales, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es renacentista, con borde moldurado, estriados y base circular con molduras; y el retablo mayor,



³⁷⁶ GARCÍA Y SAINZ DE BARANDA, J.: Cartulario de Sta. María de Rioseco. En B.I.F.G. n° 158,15 (1962) Pág. 60

³⁷⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2256, F. 242

³⁷⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 142

³⁷⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 390

bueno, es clasicista, con imágenes y relieves. Tiene, además, otro buen retablo clasicista; y en otro, barroco, hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV.

Hay unas rejas forjadas con inscripción y sillería coral sencilla.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1538³⁸⁰.

Existió un monasterio, dedicado a San Félix, fundado por Diego Porcelos en 863, prerrománico, de traza visigótica, con ábside basilical cuadrangular, del que queda la ermita edificada sobre él, de época condal.

El 24 de junio de 1610 nace el padre Juan de Gibaja, jesuita, misionero y profesor en Perú, escritor.

El 31 de octubre de 1812 comienza sus días el padre Quintín Zamora García, claretiano destinado en Argentina, muy buen periodista y prosista.

El 1 de noviembre de 1830 ve la luz Santos Zárate Martínez, profesor del seminario de Burgos, Lectoral en Santander, buen orador, escritor, consagrado Obispo de Almería el 6 de noviembre de 1887.

En septiembre de 1887 viene a la vida Eulogio Valladolid Pérez, artista de la madera, con importante taller, en el que destacan los retablos, las sillerías y, sobre todo, las imágenes religiosas.

A comienzos del siglo veinte escribe el padre Celso González, franciscano, nacido aquí.

En torno a 1900 ve la luz Félix Barrio Barrio, claretiano, martirizado en Jaén el 20 de julio de 1936 y beatificado el 21 de octubre de 2017.

En 1912 nace Alejo Arnaiz Bonilla, Doctor en Farmacia, adscrito al Cuerpo Militar de Farmacia, jefe en Burgos y VI Región, con diferentes condecoraciones. Escribe algunas obras de teatro y sobre farmacia.

El 15 de mayo de 1943 comienza sus días Isidro Barrio Barrio, sacerdote, misionero en Perú, consagrado Obispo de Huancavelica, en abril del 2002.

Es la cuna de los hermanos Barrio Solórzano, artistas de la vidriera.

Hay un Hospital de Peregrinos, fundado por la reina doña Juana para pobres y transeúntes, hito importante ahora en el Camino de Santiago.

Los lugareños tienen gran devoción a la virgen de Oca, cuya ermita está localizada aguas arriba del pueblo.

Poco más arriba, pasado un estrecho y sugestivo cañón, que ha abierto el río Oca, existía hasta hace poco el poblado de ALBA, (las ruinas de su iglesia, dedicada a la Natividad de Nuestra Señora, aparecen en la fotografía), vacío desde 1965 y anegado ahora por las aguas del pantano de su nombre.

En sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico Medieval



³⁸⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 57

(Castillo); uno posiblemente de la Edad del Bronce Antiguo; uno posiblemente de la Edad de Hierro; dos con restos Tardorromanos; otro posiblemente de la Edad de Hierro II con restos Romano-Altoimperiales, Altomedievales y Pleno-medievales. Se ha encontrado un ara dedicada a CAYO DEO, divinidad celta. Hay también una estela-casa romana y una inscripción con nombre de persona³⁸¹.

Conserva danzas típicas como “La Valseada” y las de “La Procesión”.



1044. **VILLAFRÍA DE BURGOS**

Casi incluido ya en el casco de la ciudad de Burgos, en la salida hacia Irún por la Nacional I y cercano a la vía del ferrocarril (antigua y desviada) “Madrid-Hendaya”, cercano también al curso del río Vena y en terreno llano, hallamos a VILLAFRÍA DE BURGOS, a cinco kilómetros del centro de la ciudad.

Castañares, Orbaneja Río Pico, Rubena, Cótar, Villayerno-Morquillas, Villimar y Burgos forman corona a su alrededor.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en el cartulario del monasterio de San Pedro de Cardena el 27 de junio de 931³⁸² y en el año 1752 sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecían al abadengo del monasterio de San Pedro de Cardena³⁸³.

No se aclara Pascual Madoz en su Diccionario a la hora de proporcionar datos de 1850, pues los confunde con los del otro Villafría, pero podemos deducir que contaba con 152 personas en ese año³⁸⁴. Tenemos la seguridad de que había crecido en la segunda mitad del siglo, pues presentaba en 1900 un censo de 336 personas. Creció algo más en la difícil primera mitad del siglo XX, hasta llegar a 350 habitantes en 1950. A pesar de la cercanía de la ciudad y que se han edificado nuevas barriadas, termina el siglo con 250 habitantes³⁸⁵.

Tiene su iglesia dedicada a san Esteban, protomártir. Y es renacentista, de tres naves y capilla noble del siglo XVII, con columnas cuadradas, arcos y bóvedas estrelladas de piedra y claves decoradas, de 200 metros cuadrados y 11 de altura. Su ábside es



³⁸¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

³⁸² SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardena. Pág. 209

³⁸³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro...T. 2261, F. 485 v

³⁸⁴ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 143

³⁸⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 390

rectangular con contrafuertes y dos escudos. La portada es renacentista, con columnas, capiteles y remate en hornacina con Virgen y dos santos de piedra; bajo pórtico renacentista con arco de medio punto con impostas y verja. Y la torre es una espadaña de dos cuerpos con remate de bolillos y frontón con cinco huecos, tres campanas y dos campanillos, a la que se le añadió una estructura cuadrada con ventanales y alero moldurado.

La pila es románica, de vaso, con molduras en borde, arcos incisos y sogueado en base circular; y el retablo mayor, bueno, es barroco, de Lorenzo Rivas y Domingo Elcarreta, en 1710, con imágenes y relieves. En la capilla tiene un buen retablo clasicista. En otro barroco hay un buen Crucificado gótico del siglo XIV. Reja renacentista. Escudos. Buen conjunto.

Sus libros parroquiales comienzan en 1511³⁸⁶. Es el número 12 de antigüedad en la diócesis. Hay, además, un libro de apeos de 1502.

Queda dentro del Camino francés de Santiago en una de sus variantes. Y por sus tierras pasada la calzada romana "Ab Astúrica Caesaraugustam".

Y están catalogados en su territorio un yacimiento arqueológico del Neolítico, otro del Calcolítico y otro de la Edad del Bronce. Además: dos posiblemente del Paleolítico inferior, uno posiblemente del Calcolítico o de la Edad del Bronce, uno posiblemente Medieval y uno de época sin determinar³⁸⁷.

Es la cuna de Juan de Avellaneda y Temiño, conquistador en Venezuela.

Y en 1949 nace Ignacio García, residente en Australia, profesor en la Universidad Western Sydney. Escritor.



1044 bis. **VILLAFRÍA DE LOSA**

Despoblado entre Villabasil y Castresana, que contaba con 23 habitantes en 1848 y 41 en 1900 y una iglesia románica, dedicada a Santa Eulalia, pero ya desaparecido en 1950.



1045. **VILLAFRÍA DE SAN ZADORNIL**

Al pie del pico de Revillallanos, en la Sierra de Arcena, en su vertiente noreste, en esa curiosa entrada que forma la provincia de Burgos –zona de Valpuesta–, sirviendo de pinza al alavés valle de Valdegobía y en terreno desigual, está situado lo que queda de VILLAFRÍA DE SAN ZADORNIL, a 49 kilómetros de Villarcayo, 30 de Miranda de Ebro y 113 Burgos.

³⁸⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 588

³⁸⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

Son sus vecinos Herrán y Villanueva del Grillo al otro lado de la Sierra, San Zadornil, Arroyo de San Zadornil y el límite con la provincia de Álava, valle de Valdegobía.

En el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla aparece su nombre escrito por primera vez en el año 1028³⁸⁸, con el nombre de “*Villa Frida*”. Y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del duque de Frías³⁸⁹.

Según datos recogidos del Diccionario geográfico de Pascual Madoz, habitaban el lugar 34 personas en el año 1848³⁹⁰. Fiel a la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció en la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 97 habitantes en el año 1900. Siguió con normalidad en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 70 personas. Pero en torno a 1965 sufrió una emigración obligada, al comprar el ayuntamiento de San Zadornil sus tierras y sus casas y derribándolas en consecuencia. Sólo quedaron en pie la iglesia y dos viviendas, cuyos dueños se negaron a vender. Y resistieron, ya sin luz eléctrica desde 1969 hasta 1976, año en que quedó totalmente vacío, apareciendo en el año 2000 con 0 habitantes³⁹¹. No obstante, en la actualidad vuelve a estar habitado, recuperada la electricidad en 2003, contando con vecinos empadronados (aunque no residen de modo habitual) y con multitud de actividades en verano.

La iglesia está dedicada a santa Eulalia, virgen y mártir. Es de una nave, de trazas románicas, recrecida, con bóveda de medio cañón. Su ábside es rectangular con contrafuertes. Conserva canes lisos a lo largo de toda la iglesia, a media altura, de antes de ser recrecida. La portada tiene arco de medio punto, bajo pórtico cerrado, también con arco de medio punto, ligeramente apuntado con grandes dovelas. Y la torre es cuadrada, maciza, de dos cuerpos, con tres huecos y había dos campanas.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1662³⁹².

En la actualidad está en ruinas, vacía; y las campanas, pila e imágenes han sido trasladadas a la parroquia (nueva) de Santa Casilda, el Miranda de Ebro.

Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico de época sin determinar³⁹³.

Hay noticias de un antiguo monasterio, denominado como de “Don Burulli”, en 1052.



³⁸⁸ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla. Pág. 9

³⁸⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2265, F. 166

³⁹⁰ MADÓZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 144

³⁹¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 390

³⁹² VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 589

³⁹³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

1046. VILLAFRUELA

Casi en el centro de una enorme extensión despoblada, (es el pueblo más solitario de la provincia) –zona entre Lerma y Roa del Duero–, en una carretera que une estas dos localidades, a orillas del río Franco y en terreno desigual, encontramos a VILLAFRUELA, a 19 km de Lerma y 58 de Burgos.

Lo rodean a gran distancia Torresandino, Cilleruelo de Abajo, Iglesiarrubia y los límites con Palencia por el norte y el oeste.

Aparece su nombre escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Pelayo de Cerrato en mayo de 1206, como “*Villafruela de Riofrancos*”³⁹⁴ y en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada constan las declaraciones de sus pobladores en 1752 afirmando que pertenecían al señorío del Arzobispado de la ciudad de Burgos³⁹⁵.

Contaba con 366 habitantes en el año 1848, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³⁹⁶. Aprovechó muy bien, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX y creció hasta llegar a 830 personas en el año 1900. Siguió creciendo con fuerza en la difícil primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 1001 habitantes. Pero la persistente emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 222 personas en el año 2000³⁹⁷.

San Lorenzo, mártir, es el titular de su iglesia, renacentista, de los años 1492

a 1520, de tres naves con columnas, arcos y bóvedas estrelladas de piedra, de 470 metros cuadrados y 13 de altura. Su ábside es rectangular con contrafuertes y algunos canes en alero. La portada es gótica-isabelina, de arco rebajado con remate de bolas, gabletes y cardinas e imagen del patrón en piedra en frontis, bajo pórtico clasicista con gran arco y pilastras. Y la torre es cuadrada, sin terminar, con huecos de tipo almena, con dos campanas y un campanillo.

La pila es románica, sencilla; y el retablo mayor, bueno, es barroco-rococó, de Marcos López, en 1710, con pinturas del siglo XVI y 12 tablas de la Escuela Castellana. Buena iglesia en conjunto.

Sus libros parroquiales comienzan el año 1675³⁹⁸.



³⁹⁴ FERNÁNDEZ MARTÍN, J.: Colección diplomática de San Pelayo de Cerrato, en *Hispania*, 26 (1973). Pág. 259

³⁹⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2266, F. 466

³⁹⁶ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 144

³⁹⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 390

³⁹⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 590

Hay una ermita dedicada al Santo Cristo de la Veracruz.

En 1925 nace Marichu Delgado Bengoechea, ceramista en figuras y animales, muy premiada.

En 1940 comienza sus días Rafael Cantero Carranza, primoroso tallista en madera.

En 1941 ve la luz Gabino Ramos González, Doctor en Filología Moderna, catedrático, escritor.

En 1957 viene a la vida José Luis Ramos Tamayo, que junto con su esposa Raquel Condado (de Cigüenza) realizan una importante labor de ceramistas, muy premiada.

Hay restos de la antigua muralla, de los siglos X-XI, de la que se conserva un arco, conocido como "Puerta de Odón", y algo en las tapias del cementerio.

Hay un palacio del siglo XVIII, que perteneció Arzobispo de Burgos, con escudo en portada.

Consta que en el siglo XVI había picota.



1047. **VILLAFUERTES**

A la orillas del río Cogollos, en la carretera que conduce de Burgos, por Arcos de la Llana, hasta Villahoz, en terreno llano, se halla ubicado VILLAFUERTES, a 20 km Lerma y 21 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Villaverde del Monte, Montuenga, Villan-gómez; Pedrosa de Muñó, Arenillas de Muñó y Presencio en la lejanía y Revenga de Muñó.

El 10 de mayo de 1062 aparece su nombre escrito por primera vez en el cartulario del monasterio de San Pedro de Arlanza, como "*Villa de Fortes*"³⁹⁹ y el Marqués de la Ensenada en su célebre Catastro nos proporciona las declaraciones de sus pobladores en 1752, que afirmaron pertenecer únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁴⁰⁰.

Sus habitantes sumaban 116 en el año 1848, según atestiguó Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴⁰¹. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 222 personas. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX hasta llegar a 264 habitantes en el año 1950. Y a pesar de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, conserva 102 personas en el año 2000⁴⁰².

³⁹⁹ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza.. Pág. 129

⁴⁰⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2269, F. 498 v

⁴⁰¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 144

⁴⁰² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 390



Tiene su iglesia dedicada a Nuestra Señora del Rosario y es renacentista, con pilastrones y arcos de piedra y bóveda con nervios estrellados en cabecera y el resto de yesos moldurados. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es renacentista, bajo feo pórtico posterior, cerrado, con arco de medio punto. Y la torre es una espadaña con dos huecos y dos campanas.

La pila es gótica, lisa, con pie cilíndrico moldurado y base circular; y

el retablo mayor es barroco, de 1755, con Virgen del Rosario de siglo XVI. Tiene interesantes relieves en puerta de sacristía.

Sus libros parroquiales comienzan el año 1601⁴⁰³.

Hay un rollo de 2,50 metros con columnas de dos cuerpos y escudo sin figuras, datado en 1742, sobre graderío circular.

Y están catalogados en su territorio dos yacimientos arqueológicos de época sin determinar y otro posiblemente Medieval⁴⁰⁴.



1048. **VILLAGALIJO**

En un llano entre alturas, en el valle que forma del río Tirón, a cuya orilla se asienta, en una carretera que, partiendo de la que une Belorado y Pradoluengo, se adentra en la Rioja buscando a Ezcaray, está situado Villagalijo, a 10 kilómetros de Belorado y 52 de Burgos.

Está rodeado por Pradoluengo, Santa Olalla del Valle, Espinosa del Monte, San Clemente del Valle, Ezquerria y la espesura de los montes de Oca por el oeste.

Su nombre aparece escrito por primera vez en el cartulario del monasterio de san Millán de la Cogolla en el año 945 como "*Villagalisso*"⁴⁰⁵ y era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, según declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁴⁰⁶.

Su población ascendía a 78 personas en el año 1848, como hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴⁰⁷. Aprovechó de modo asombroso la

⁴⁰³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 590

⁴⁰⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁴⁰⁵ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla. Pág. 46

⁴⁰⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2271, F. 299 v.

⁴⁰⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 145

bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX y creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta llegar a 273 habitantes en el año 1900. Comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 213 personas. Y la persistente emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 18 habitantes en el año 2000⁴⁰⁸.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia dedicada a la Asunción de Nuestra Señora; y es gótica, de una nave con dos capillas laterales, con arcos y nervaduras estrelladas de piedra y pechinas y cúpulas aveneradas en las capillas. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es clásica con arco de medio punto, con remate de bolas y frontón partido con cruz y canes de madera con estriado en alero. La torre es una espadaña de dos cuerpos con remate de pináculos, frontón y cruz, con tres huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es renacentista, con borde moldurado y tipo de gallones finos y pie cilíndrico. Y el retablo mayor, bueno, es clasicista con imágenes y pinturas (deterioradas). Hay otro, bueno, barroco con un Crucificado. Hay escudos con cartela de piedra en capillas.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1597⁴⁰⁹.

El 20 de mayo de 1865 nace el padre Bernardino Hernando, agustino, un tiempo misionero Filipinas. Historiador y profesor.

El 6 de diciembre de 1869 viene a la vida el padre Nicolás Puras, agustino, misionero Filipinas y China, escritor.

En 1964 comienzan sus días María Soledad Marín Gómez, Doctora en Biología molecular, investigadora, colaboradora en revistas especializadas. Fallecida a los 40 años.

Y en sus tierras están catalogado un yacimientos arqueológico Medieval ¿monasterio?⁴¹⁰.



1049. **VILLAGONZALO ARENAS**

En el margen derecho del río Ubierna, cercano a la antigua carretera de Burgos a Aguilar de Campóo, casi englobado ahora en el polígono industrial de Vi-

⁴⁰⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 390

⁴⁰⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 591

⁴¹⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

llalonquéjar, en terreno llano y como barrio de Burgos, encontramos a VILLAGONZALO ARENAS, a cinco kilómetros de Burgos.

Lo rodean Burgos, Villatoro, Quintanadueñas, Páramo de Arroyo y Villalonquéjar.

Teófilo López Mata en su obra "El alfoz de Burgos" hace figurar su nombre por primera vez en 1103⁴¹¹ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁴¹².

Aunque es barrio de Burgos, ha figurado siempre con población propia y así Pascual Madoz le atribuye 75 habitantes en el año 1848⁴¹³. Como la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 88 personas en el año 1900. No le fue tan bien la difícil primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 50 habitantes. Y, a pesar de la cercanía de la ciudad, no ha podido soportar los embates de la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo, que lo han dejado reducido a 20 personas en el año 2000⁴¹⁴.

La Catedral de San Pedro es la titular de su iglesia, barroca, de una nave con bóvedas de yeso. Su ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas e impostas. Y la torre es una espadaña de dos cuerpos, con remate de bolas y frontón, con tres huecos y dos campanas.



La pila es renacentista con pie cilíndrico y borde moldurado; y el retablo mayor es neoclásico, probablemente de Marcos Arnaiz hacia 1800, con una Virgen del Rosario con Niño del siglo XVI. Hay otros 2 retablos clasicistas con buenos lienzos. Y un San Pedro con tiara del siglo XVI y un San Benito, gótico.

Sus libros parroquiales comienzan el 1682. (El de bautismos fue quemado por los franceses en San Pedro de la Fuente de Burgos en 1808)⁴¹⁵.

Están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico medieval (un antiguo torreón) y, además, cinco posibles del Paleolítico y otro posiblemente Medieval⁴¹⁶.

⁴¹¹ LÓPEZ MATA, T.: El alfoz de Burgos. Pág. 22 y 31

⁴¹² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 337, F. 2

⁴¹³ MADÓZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 149

⁴¹⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 390

⁴¹⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 591

⁴¹⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

1050. VILLAGONZALO PEDERNALES

A escasos cuatro kilómetros de la ciudad en la llamada carretera de Arcos y junto a la actual "Autovía de Castilla", de Burgos a Valladolid, en la vía del ferrocarril "Directo Madrid- Burgos", en terreno llano, localizamos a VILLAGONZALO PEDERNALES.

Le prestan límites y compañía Arcos de la Llana, Villariego, Cardeñadizo, Burgos, Renuncio y Albillos.

Encontramos su nombre escrito por primera vez el 26 de febrero de 972 en el cartulario del monasterio de San Pedro de Cardena⁴¹⁷ y, según las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía señorío del conde de Villariego⁴¹⁸.

Contaba con 280 habitantes en el año 1848, como aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁴¹⁹. Aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, para crecer hasta 642 personas en el año 1900. Siguió creciendo en la difícil primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 733 habitantes. Y su cercanía a la ciudad y la construcción de nuevas viviendas han hecho que termine el siglo con 700 personas⁴²⁰.

Su iglesia, dedicada a san Vicente, mártir, es renacentista (trabajo en ella Juan de Vallejo, en 1548), de tres naves, con columnas de tambor, cúpula decorada y bóveda de yeso y bóvedas estrelladas de piedra en la nave mayor. Su ábside es rectangular con contrafuertes y un buen ventanal. La portada es adintelada con pilastrones y cornisa, bajo pórtico abierto con dos columnas. Tiene, además, otra portada a los pies en la espadaña, adintelada con pilastrones y frontón. Y la torre, es una espadaña esbelta de dos cuerpos, rematada en bolas y frontón, con tres huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es románica con borde moldurado, cruz en relieve y base poligonal con cabezas; y el retablo mayor es barroco probablemente de Policarpo de Nestosa, en 1673, salomónico, con dos puertas de paso, con un san Vicente del siglo XVI.



⁴¹⁷ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardena.. Pág. 113

⁴¹⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2273, F. 446 v.

⁴¹⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 148

⁴²⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 391

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1564 y hay un documento de 1501⁴²¹.

El 23 de noviembre de 1902 nace el Padre Eugenio García Pampliega, cisterciense en Cóbreces, que tiene introducida su causa de beatificación por martirio, que sufrió la noche del 21 de septiembre de 1936.

En la actualidad luce en la calle, en las paredes de la antigua casa parroquial, tres interesantes murales, obra del artista Marcelo Collantes y destaca la obra del ceramista Fernando Alonso.

Están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico posiblemente del Paleolítico, un hacha del Neolítico y tres de época sin determinar⁴²².



1051. **VILLAGUTIÉRREZ**

Cercano al curso del río Hormazuelas, ya próxima su desembocadura en el Arlanzón, en una carretera que une Villanueva de Argaño, en la de León, con Estépar, en la de Valladolid, en terreno llano, está localizado VILLAGUTIÉRREZ a 24 kilómetros de Burgos.

Son sus vecinos Estépar, Medinilla de la Dehesa, Hormaza, y Vilviestre de Muñó.

El 6 de enero de 975 aparece su nombre escrito por primera vez en la documentación del Obispado de Burgos, como "*Villagútiez*"⁴²³ y era lugar de realengo, según declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁴²⁴.

Según datos recogidos en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz, contaba con 130 habitantes en el año 1848⁴²⁵. Fiel a la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 195 personas. No pudo mantener ese ritmo durante la primera mitad del siglo XX y descendió hasta 169 habitantes en el año 1950. Y termina el siglo con 51 personas en el año 2000, fruto de la persistente emigración⁴²⁶.

La iglesia está dedicada a los santos mártires Emeterio y Celedonio y es renacentista, de una nave de 248 metros cuadrados y 10 de altura, con columnas, arcos con rosetas y bóvedas estrelladas de piedra y cabecera románica, de principios del siglo XIII, con bóveda de cañón. Su ábside es románico con ventanal. La

⁴²¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 592

⁴²² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁴²³ SERRANO, L.: EL obispado de Burgos y Castilla primitiva. III.. Pág. 18

⁴²⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2276, F. 442 v.

⁴²⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 149

⁴²⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 391

portada es románica, con fustes, capiteles y cuatro arquivoltas lisas, bajo pórtico cerrado con arco rebajado. Y la torre era una espadaña achatada, convertida en torre rectangular en el siglo XVIII, con unas ventanas ajimezadas, seis huecos y dos campanas.

La pila es románica con gallones y avenerada por dentro y pie cilíndrico; y el retablo mayor lo componen las imágenes de los patronos y un Crucificado procesional. En un retablo lateral barroco hay una santa Lucía del siglo XVI y unas buenas pinturas.

Sus libros parroquiales comienzan en 1690 y faltan algunos, quemados por los franceses en la guerra de la Independencia⁴²⁷.

El 30 de octubre de 1879 nace el padre Alfonso María Andrés Tobar, benedictino de Silos, colaborador del padre Luciano Serrano, escritor meritorio, experto en Archivística.

Están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico de época sin determinar, posiblemente Romano; y otro con posibles restos Romanos y Medievales⁴²⁸.



1052. **VILLAHERNANDO DE VILLADIEGO**

Junto al río de su nombre, afluente del Brullés –zona de Villadiego–, en una carretera que une a éste último con la de Burgos a Aguilar de Campóo, al extremo de una llanura y en terreno llano, hallamos a VILLAHERNANDO DE VILLADIEGO, a siete kilómetros de este y 45 de Burgos.

Está rodeado por Villaute, Melgosa de Villadiego, Brullés, Boada de Villadiego, Villalbilla de Villadiego, Tablada de Villadiego y Arenillas de Villadiego.

Don Ramón Menéndez Pidal en su obra “La España del Cid” hace figurar su nombre por primera vez el 19 de julio de 1074, en la “Carta de arras del Cid”, como “*Villa Fredinando*”⁴²⁹. Y el Marqués de la Ensenada en su célebre Catastro aporta en las respuestas generales las declaraciones de sus pobladores en 1752, que afirmaron pertenecer al señorío del duque de Frías⁴³⁰.

⁴²⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 593

⁴²⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁴²⁹ MENÉNDEZ PIDAL, R.: La España del Cid. Pág. 839

⁴³⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2278, F. 593

Sus habitantes sumaban 70 en el año 1848, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴³¹. Al revés de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, disminuyó en la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 54 personas. Creció, sin embargo, en la difícil primera mitad del siglo XX hasta contar con 71 habitantes en el año 1950. Y la persistente emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 12 habitantes en el año 2000⁴³².

Tiene su iglesia dedicada a la Asunción de Nuestra Señora y es gótica, de una nave con arcos y nervaduras estrelladas de piedra en cabecera, conservando restos

románicos en fustes y capiteles en el cuerpo y canes al exterior. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es gótica, bajo amplio pórtico abierto, de madera, con dos pilastrones. Y la torre es cuadrada, con impostas corridas y alero moldurado, con dos huecos y dos campanas.

La pila es románica, con gallones, formando venera y anillo y base circular moldurada. Y el retablo mayor es barroco-churrigueresco, de Luis García hacia 1750, con una Virgen sedente con Niño del siglo XV.



Villahernando de Villadiego Enero 1975

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1852⁴³³.

Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico Bajomedieval⁴³⁴.



1053. **VILLAHIZÁN DE TREVIÑO**

Cercano a la carretera que une Villadiego con Melgar de Fernamental y la que une Sasamón con Alar del Rey, en Palencia, animado por el curso del río Odra, en terreno llano, encontramos a VILLAHIZÁN DE TREVIÑO, a 9 kilómetros de Villadiego y 41 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Sordillos, Villamorón, Villanoño, Tapia de Villadiego, Villanueva de Odra, Tagarrosa en la lejanía y Villamayor de Treviño.

La "Carta de arras del Cid", fechada el 19 de julio de 1074 contiene su nombre escrito por primera vez, como "*Villa Iszane de Trivinno*"⁴³⁵ y sus pobladores

⁴³¹ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 151

⁴³² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 391

⁴³³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales... Pág. 593

⁴³⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁴³⁵ MENÉNDEZ PIDAL, R.: La España del Cid. Pág. 839

declararon que pertenecían al señorío del duque de Frías, en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁴³⁶.

Contaba con 194 habitantes en el año 1848, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴³⁷. Aprovechando la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, creció hasta llegar a 471 personas en el año 1900. Siguió creciendo en la difícil primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 510 habitantes. Y conserva 131 personas al finalizar el siglo, a pesar de la implacable emigración⁴³⁸.

Hasta el año 1876 funcionaban por separado dos parroquias. La que continúa en la actualidad, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, es renacentista, de tres naves y capillas laterales, con columnas, arcos y nervaduras estrelladas de piedra con claves decoradas y restos románicos. Su ábside es poligonal con contrafuertes y otro románico en capilla lateral con ventanales cegados y canes lisos. Hay un óculo románico en una capilla. La portada es renacentista con relieves y las llaves de San Pedro. Tiene otra portada románica, con capiteles y arquivoltas, tapiada, y canes en tejaroz partido. La torre es rectangular, almenada, con alero moldurado y cupulín con reloj, cuatro huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es de copa lisa y tiene borde moldurado y entrepaños en base cuadrada; y el retablo mayor, bueno, diseñado por Policarpo de Nestosa y acabado por sus discípulos Francisco Albo y Martín Hoyo, en 1677, es barroco salomónico, con imágenes y relieves. Hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV. Tiene una hermosa tumba con estatua yacente y relieves. Y un armonium-órgano neoclásico. Está en trámites de ser declarada B.I.C.

La otra iglesia está dedicada a San Martín, obispo y es también renacentista, de una nave y capillas en cabecera y ábside románicos, con contrafuertes. La portada es renacentista, decorada. Y la



⁴³⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2279, F. 373 v

⁴³⁷ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 151

⁴³⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 391

torre es rectangular también almenada. Fue parroquia del barrio hasta 1876. En la actualidad está en ruinas, pero la presente fotografía es un valioso documento.

Los libros parroquiales de Villahizán comienzan en 1566⁴³⁹.

El 2 de noviembre de 1871 nace el padre Mariano Ciudad Pérez, cordimariano, escritor.

El 25 de octubre de 1925 comienza sus días Santos Ciudad Muñoz, sacerdote, Licenciado en Teología por Salamanca, investigador, escritor.

El 1944 ve la luz Javier Pérez González, ceramista y escultor y pintor, con obras expuestas en muchas exposiciones.

El 23 de noviembre de 1944 viene a la vida Joaquín Ciudad Pérez, sacerdote, Licenciado en Teología en Burgos, investigador. Escritor.

El 1951 nace Miguel Ángel Avendaño Ruiz, músico, concertista y artista organero. Restaurador; toda su corta vida (murió a los 41 años) estuvo centrada en la música, más concretamente en el órgano histórico español.

En sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico de la Edad del Bronce y Calcolítico; uno Tardorromano con posibles restos del Calcolítico; cuatro de época sin determinar; y cuatro posiblemente Medievales, entre ellos la ermita de san Roque⁴⁴⁰.



1054. **VILLAHOZ**

En la carretera que va desde Lerma hacia Palencia, sirviendo de enlace a otras carreteras, en el espacio entre los ríos Arlanza y Cubillo cerca ya de su confluencia y en terreno desigual, está situado VILLAHOZ, a 17 kilómetros de Lerma y 43 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Tordómar, Zael, la granja del Cristo de Villahizán, Mahamud, la granja y ermita de Escuderos y Torrepadre.

El 19 de julio de 1074, en la “Carta de arras del Cid” encontramos su nombre escrito por primera vez, como “*Villa de Fabre*”⁴⁴¹ y gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, según manifestaron sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁴⁴².

Ya tenía población elevada en el año 1848, pues Pascual Madoz le asigna 790 habitantes⁴⁴³. No defraudó la línea de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia y creció en la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 1259 personas en el año 1900. Comenzó a descender en la dura primera mitad del si-

⁴³⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 594

⁴⁴⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁴⁴¹ MENÉNDEZ PIDAL, R.: La España del Cid. Pág. 839

⁴⁴² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2283, F. 300

⁴⁴³ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 151

glo XX presentando el 1950 un censo de 1060 habitantes. Y, a pesar de la fuerte emigración de la segunda mitad del siglo, conserva 350 personas en el año 2000⁴⁴⁴.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia dedicada a la Asunción de Nuestra Señora. Es renacentista, sobre otra gótica e incluso con restos románicos, de cruz latina, de 1400 metros cuadrados y 19,50 de altura, con tres naves, iguales sin clara diferencia del crucero, con columnas cilíndricas y arcos con bóvedas estrelladas de piedra y un ventanal partido. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es plateresca con arco rebajado, fustes y arquivoltas historiadas, con relieve de la Piedad y remate de gabletes y Crucificado enmarcado. Tiene, además, otra portada, gótica. La torre es renacentista, cuadrada, centrada a los pies, con robustos contrafuertes, pilastrones, ojos de buey, pináculos, balaustres de piedra en alero, con distinto color en cada fila de piedras, con ocho huecos, dos campanas y dos campanillos. En 1979 un rayo destrozó un pináculo de la torre.



La pila es románica de copa lisa y tiene pie poligonal con base circular con cabezas; y el retablo mayor, bueno, es barroco-rococó, de los hermanos Luis y Manuel Cortés del Valle, en 1740, transformado y dorado después por Lesmes Villanueva en 1802. En otro barroco-neoclásico hay un Crucificado gótico del siglo XIII. Tiene balaustrada de piedra en el coro. Órgano barroco. Y un sepulcro noble con leyenda. La iglesia, arquitectónicamente es monumental.

Sus libros parroquiales comienzan en 1521, el número 24 en antigüedad de la diócesis y hay un documento de 1396⁴⁴⁵.

Tiene una ermita dedicada a la Veracruz en el pueblo y otra a la Virgen de Madrigal, fuera.

Es la cuna del capitán Tomás de la Huerta, luchador en Flandes, muerto en 1721.

En 1736 nace el padre Pedro Martínez, agustino, misionero en Filipinas, Provincial, “muy instruido y celoso gobernante”. Escritor.

El 25 de abril de 1800 viene a la vida Pedro Martínez López, político liberal, afrancesado, por lo que tuvo que emigrar, escritor de cultura universal.

El 9 de julio de 1808 comienzan sus días Cirilo Álvarez Martínez, insigne escritor jurídico. Creador (con otros) del colegio de abogados de Burgos. Político. Presidente del Tribunal Supremo (abre sesión el 15 de septiembre de 1875). Toisón de oro. Tiene una calle dedicada en Burgos.

⁴⁴⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 391

⁴⁴⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 595

En octubre de 1884 ve la luz Ángeles Labrador Barrio, sacerdote, Licenciado en Teología, profesor. Escritor.

El 17 de octubre de 1894 nace Luciano Ramos Villafruela, agustino, martirizado en Fuente la Higuera (Valencia) el 5 de agosto de 1936 y beatificado el 28 de octubre 2007.

En noviembre de 1956 nace Federico-Andrés Carpintero Lozano, marista, Licenciado en Ciencias. Escritor.

En la actualidad escribe el padre Oscar Aparicio Ahedo, carmelita, historiador, escritor.

Conserva parte de sus murallas y dos entradas en ellas.

Hay un excelente rollo jurisdiccional, de siete metros de altura, sobre cuatro escaleras poligonales. Y un crucero en la ermita de Madrigal.

Por sus tierras pasaba la calzada romana de Clunia a Pisoraca, con elementos de la época: una inscripción y una estela romanas.

Por eso están catalogado sus tierras un yacimiento arqueológico posiblemente Romano-Altoimperial o Tardorromano; cuatro posiblemente Tardorromanos y otro posiblemente Medieval⁴⁴⁶.

Fue lugar de refugio del Cura Merino en la Guerra de la Independencia.



1055. **VILLALACRE**

En el extremo occidental del Valle de Losa, en una carretera que corta el valle de sur a norte, en una hondonada al pie de un monte y en terreno desigual, está ubicado VILLALACRE, a 22 kilómetros de Villarcayo y 93 de Burgos.

Lo rodean Rosío, Villaventín, Castrobarito y Angosto.

Hasta el año 1352 no aparece escrito su nombre en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla el rey Pedro I, que más tarde da origen al llamado "Libro de las Behetrías" ⁴⁴⁷. Y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey al que pagaba tributos⁴⁴⁸.

Su población ascendía a 38 habitantes en el año 1848, dato que nos proporciona Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴⁴⁹. La bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX lo unió al aumento progresivo de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia y creció hasta 132 personas en el año 1900. Disminuyó algo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba 1950 un censo de 113 habitantes. Pero no ha podido soportar los embates de la cruel

⁴⁴⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁴⁴⁷ MARTÍNEZ DíEZ, G.: "Libro-becerro de las Behetrías". XIV, 146

⁴⁴⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2288, F. 290

⁴⁴⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XVI, Pág. 160

emigración de la segunda mitad del siglo que lo han dejado reducido a 10 personas en el año 2000⁴⁵⁰.

Su iglesia está dedicada a San Bartolomé, Apóstol, y es renacentista, de 185 metros cuadrados y ocho de altura, de una nave esbelta, con capilla. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas e impostas, bajo pórtico abierto. Y la torre es una espadaña de dos cuerpos, con remate de bolas y frontón, con impostas corridas, tres huecos y dos campanas.

La pila es gótica, lisa, con pie cilíndrico y base cuadrada. Y el retablo mayor es neoclásico. Tiene otro clasicista, bueno, con una Santa Ana triple y relieves, en la capilla.

Sus libros parroquiales comienzan en 1694⁴⁵¹.

Hay una ermita, con canes románicos y espadaña con un campanillo, dedicada Nuestra Señora de los Remedios, con retablo clasicista.

El 27 de julio de 1904 nace Semproniano Muga Zorrilla, sacerdote en La Cerca, con un profundo sentido del humor y protagonista de multitud de escenas hilarantes.

Y en sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico de época sin determinar; cuatro posiblemente de la Edad de Hierro; otro posiblemente Romano y otro posiblemente Medieval⁴⁵².



1056. **VILLALAÍN**

En un llano al pie de unas lomas de las estribaciones de la Sierra de Tesla, en la carretera que conduce de Burgos a Villarcayo, hallamos a VILLALAÍN, a tres kilómetros de Villarcayo y 72 de Burgos.

Son sus vecinos Incinillas, Bisjueces, Santa Cruz de Andino, Horna, Cigüenza y los montes de San Miguel y la Nevera, camino de Soncillo por el oeste.

En una carta de donación de Fernán González al abad de Aguilar, el 8 de abril de 968, aparece su nombre escrito por primera vez⁴⁵³ y gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, como atestiguan sus pobladores en las



⁴⁵⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 391

⁴⁵¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 596

⁴⁵² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁴⁵³ ZABALZA DUQUE, M.: Colección diplomática de los Condes de Castilla. Pág. 289



respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁴⁵⁴.

Tan sólo 41 habitantes poblaban el lugar en el año 1848, según testimonio Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴⁵⁵. Creció de modo sorprendente en la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, llegando a 291 personas en el año 1900. Siguió creciendo en la atormentada primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 330 habitantes. Los

efectos, sin embargo, de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo han hecho que lo termine con 30 personas en el año 2000⁴⁵⁶.

Tiene dos iglesias. La que está en uso habitual está dedicada a Santa Eulalia de Mérida. Ese de estilo indefinido de una nave en dos cuerpos, con cabecera amplia renacentista, con arcos y bóvedas estrelladas de piedra y el resto de yeso. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada tiene arco de medio punto ligeramente apuntado, bajo amplio pórtico abierto con pilastras. Y la torre es una espadaña con impostas corridas, rematada en cruz con tres huecos, dos campanas y un campanillo.

La otra está dedicada a Santa María del Torrentero; es renacentista de dos naves, con pilastras, arcos y nervaduras estrelladas de piedra y capilla lateral románica, con fustes, capiteles y bóvedas de cañón. El ábside es románico con columnas y canes; y tiene otro rectangular con contrafuertes. La portada es románica, sencilla, en pórtico bajo la torre con arcos de medio punto. La torre es una espadaña de sillería, rematada en pináculos y cruz con tres huecos y dos campanas. Han aparecido recientemente interesantes pinturas del siglo XVI. Hay una inscripción en un muro de la parte románica referente a la edificación en 1130, mandada por Gonzalo Fernández Isla.



La pila es románica, lisa, con pie cónico y base circular; y el retablo mayor es barroco.

En otro barroco, hay una Virgen del siglo XVI.

⁴⁵⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2290, F. 724

⁴⁵⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XVI, Pág. 161

⁴⁵⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 391

Hay un sarcófago con las estatuas yacentes de los Isla Sarabia, con imágenes, escudos y cartelas.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1571⁴⁵⁷.

Es la Villa de Laín, Laín Calvo, conde de Castilla con Nuño Rasura.

El 28 de julio de 1863 nace Paula Isla Alonso, carmelita de la Caridad, asesinada el 27 de noviembre de 1936 y beatificada por Juan Pablo II el 11 de marzo del 2001.

A finales del siglo XIX comienza sus días Fulgencio Peña Crespo, sacerdote, profesor del seminario de Burgos, escritor.

El ocho de marzo de 1943 viene a la vida Miguel Ángel Isla Lucio, marista, martirizado en el Zaire el 31 de octubre de 1996 con otros tres compañeros.

En el verano de 1947 ve la luz su hermano Agustín Isla Lucio, también marista, profesor, escritor.

Está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico posiblemente Medieval: la torre-palacio de los Isla⁴⁵⁸.



1057. **VILLALAMBRÚS**

A la falda de la Risca de San Pedro, que divide el valle de Losa del alavés Valdegobía, en su cara norte, cercano a la carretera que recorre todo el valle de oeste a este, a la que le une un corto ramal y en terreno desigual, está ubicado VILLALAMBRÚS, a 42 kilómetros de Villarcayo y 108 de Burgos.

Está rodeado por Fresno de Losa, Barriga, Villacián, San Martín de Losa y el límite con Álava por el sur.

Su nombre aparece escrito por primera vez el 8 de marzo de 1008 en la documentación del desaparecido monasterio de San Salvador del Moral, cerca de Quintana del Puente⁴⁵⁹ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁴⁶⁰.

Nunca fue elevada su población. Pascual Madoz le asigna en su Diccionario geográfico 11 habitantes en el año 1848⁴⁶¹. Casi cuadruplica su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y llega a 39 personas en el año 1900. Siguió creciendo en la difícil primera mitad del siglo XX y presenta en 1950 un censo de 50 habitantes. Y los movimientos migratorios de la segunda mitad del siglo lo han dejado reducido a 4 personas en el año 2000⁴⁶².

⁴⁵⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 597

⁴⁵⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁴⁵⁹ SERRANO, L.: Colección diplomática de San Salvador del Moral. Pág. 9

⁴⁶⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2292, F. 248

⁴⁶¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 161

⁴⁶² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 391



San Andrés, Apóstol, es el titular de su iglesia, de estilo indefinido, de una nave con bóvedas de yeso y alero moldurado. Su ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto con impostas, bajo pórtico cerrado y bajo con puerta adintelada de hierro. Y la torre es una espadaña, recubierta de teja y rematada en pináculos, con tres huecos y dos campanas. Tiene escalera exterior de piedra.

No tiene retablo mayor. Hay una Virgen sedente con Niño, gótica, del siglo XV y un curioso Viacrucis en relieve.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1701⁴⁶³.

Hay un yacimiento arqueológico posiblemente Medieval⁴⁶⁴.



1058. **VILLALÁZARA**

En plenas tierras de Montija, a orillas del río Trueba en la carretera que conduce de Villarcayo a Bilbao por el valle de Mena, en terreno llano, encontramos a VILLALÁZARA, a 23 kilómetros de Villarcayo y 98 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Baranda de Montija, Barcenillas del Rivero, El Crucero de Montija, Loma de Montija y Cuestaedo.

En la documentación del monasterio de San Salvador del Oña encontramos su nombre escrito por primera vez el 28 de junio de 1201⁴⁶⁵ y el Marqués de la Ensenada en las respuestas generales de su célebre Catastro nos ofrece las declaraciones de sus pobladores en 1752 que afirmaron pertenecer únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁴⁶⁶.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico atestiguó que habitaban el lugar 142 personas en el año 1848⁴⁶⁷. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció en la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 196 habitantes. Comenzó su descenso en la difícil primera mitad del siglo XX y contaba en 1950 con 160 personas. Y cierra el siglo con 49 habitantes en el año 2000, consecuencia de la persistente emigración⁴⁶⁸.

⁴⁶³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 597

⁴⁶⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁴⁶⁵ DEL ÁLAMO, J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña II. Pág. 843-44

⁴⁶⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2293, F. 227

⁴⁶⁷ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 161

⁴⁶⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 391

Tiene su iglesia dedicada a San Juan Bautista y es barroca, de una nave con capillas en cruz latina, con pilastrones y arcos de piedra y bóvedas de yeso, con alero moldurado exterior. Su ábside es rectangular. La portada es adintelada, alta, moldurada, bajo pórtico abierto con dos grandes arcos de medio punto, altos, con impostas. Recién restaurada. Y la torre es cuadrada, amplia, con pilastrones y alero moldurado, con cuatro huecos y dos campanas.



La pila es de vaso, lisa, con base circular; y el retablo mayor es neoclásico.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1640 y en noviembre de 1747 un incendio destruyó algunos libros y partidas⁴⁶⁹.

Hay un antiguo palacio: la torre de los Bustamante.

Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico Medieval: ermita del cementerio⁴⁷⁰.



1059. **VILLALBA DE DUERO**

Recostado en una loma al sol del mediodía, cercano al río Duero y regado por el canal de Aranda, en la carretera que va de Aranda de Duero a Palencia y en terreno desigual, hallamos a VILLALBA DE DUERO, a 6 kilómetros de Aranda de Duero y 86 de Burgos.

Lo rodean Castrillo de la Vega al otro lado del Duero, Aranda de Duero, Sinovas, Gumiel de Izán, La Aguilera, La Ventosilla y Berlangas se Roa en la lejanía.

No encontramos su nombre escrito hasta el año 1587 en un censo parroquial (tal vez por estar englobado como barrio de Aranda) (o, porque antes no existía)⁴⁷¹. Pero en el año 1752 sus pobladores declararon que pertenecían al señorío del conde de Castrillo, según hace constar el Marqués de la Ensenada en las respuestas generales de su célebre Catastro⁴⁷².

Ya tenía 386 habitantes en el año 1848, según declara Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴⁷³ y, como la inmensa mayoría de los pueblos la provincia,

⁴⁶⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 597

⁴⁷⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁴⁷¹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Pueblos y alfofes... Pág. 222

⁴⁷² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2294, F. 484

⁴⁷³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 165

fue creciendo a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 554 personas en el año 1900. Creció un poquito más en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 562 habitantes. Y apenas ha hecho mella en él el fenómeno migratorio, pues termina el siglo con 570 personas en el año 2000⁴⁷⁴.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a San Miguel Arcángel, barroca de 1741, de una nave con capillas en cruz latina de 350 metros cuadrados



y 10 de altura, con pilastrones y arcos de piedra y bóvedas de yeso moldurado y alero moldurado al exterior. Su ábside es rectangular con pilastrones. La portada es clasicista, de medio punto, con pilastrones, remate de bolas y frontón partido con hornacina de san Miguel de piedra, bajo pórtico de gran arco, decorado con casetones, con remate de bolas y cruz. Y la torre es una espadaña esbelta, de 27 metros, de dos cuerpos, con remate de bolas y frontón partido, con tres huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es renacentista, con borde moldurado y copa estriada y pie acanalado con base cuadrada. Y el retablo mayor es barroco.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1566⁴⁷⁵.

Hay dos ermitas: una dedicada a la Virgen del Prado, en la salida hacia Aranda, con imagen de la Virgen de los siglos XV-XVI y otra a San Pedro, en el cementerio.

El 19 de noviembre de 1887 nace del padre Conrado Oquillas Blanco, C.M.F., misionero en Perú, profesor, escritor.



1060. **VILLALBA DE LOSA**

En el extremo oriental del valle de Losa, cercano a la carretera que recorre todo el valle de oeste a este, y en terreno ligeramente elevado, está localizado VILLALBA DE LOSA, a 49 kilómetros de Villarcayo y 102 de Burgos.

Berberana, Múrita, Mijala, Zaballa, Aostri, Hozalla y los límites con la provincia de Álava por el norte y por el sur, forman corona a su alrededor.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en el año 1068 en la documentación del monasterio de san Millán de la Cogolla⁴⁷⁶ y sus pobladores de-

⁴⁷⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 392

⁴⁷⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 165

⁴⁷⁶ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla. Pág. 201

clararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del duque de Frías⁴⁷⁷.

Contaba con 79 habitantes en el año 1848, como aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁴⁷⁸. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX y creció hasta 225 personas en el año 1900. Descendió, sin embargo, de modo llamativo hasta 160 habitantes en el año 1950. Y, tras los movimientos migratorios de la segunda mitad del siglo, presenta en el año 2000 un censo de 100 personas⁴⁷⁹.

Su iglesia está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora y es renacentista, de una nave con capillas en cruz latina, con pilastrones, arcos y nervaduras de piedra (repintadas). Su ábside es poligonal con contrafuertes. La portada es renacentista, bajo amplio pórtico con dos arcos renacentistas y reja de forja. Y la torre es rectangular con alero moldurado, seis huecos y dos campanas.

La pila es renacentista, de vaso, con acanalados y base circular moldurada. Y el retablo mayor, bueno, es clasicista, con un San Pedro gótico, imágenes, relieves y pinturas. Tiene una escalera y balaustrada del coro de piedra y un sepulcro barroco con escudos y estatuas yacentes de los Saría.

Sus libros parroquiales comienzan en 1553⁴⁸⁰.

Hay un ermita dedicada a la Virgen de la Antigua.

En 1527 nace Juan de Garay, fundador de Santa Fe y Buenos Aires. Tiene un monumento en el pueblo. No existen dudas de ser la cuna de Juan de Garay; hay documentos fechados en Asunción y Santa Fe, de 1568 y 1583, que lo avalan.

En sus tierras están catalogados dos yacimientos arqueológicos Romanos, uno Medieval y otro de época sin determinar. Y, además, uno posiblemente Romano y otro posiblemente Medieval⁴⁸¹.

Existen los restos de un antiguo castillo medieval.



⁴⁷⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2296, F. 594

⁴⁷⁸ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 176

⁴⁷⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 392

⁴⁸⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 598

⁴⁸¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

1061. VILLALBILLA DE BURGOS

En la antigua carretera de Burgos a León, apenas dejada la de Valladolid, junto a la vía del ferrocarril “Madrid-Hendaya”, cercano al curso del río Arlanzón y en terreno ligeramente desigual, está situado VILLALBILLA DE BURGOS, a 6 kilómetros de la capital.

Siente el calor y la compañía de Villacienzo, Burgos, Villalonquéjar, Tardajos y San Mamés de Burgos.

El uno de febrero de 950 ya aparece su nombre escrito en el cartulario del monasterio de San Pedro de Cardaña⁴⁸² y, aunque a comienzos del siglo XVI estaba unido a la mitra de Burgos, sus pobladores en 1752 declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁴⁸³.

En el año 1848 habitaban el lugar 189 personas, según certifica Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴⁸⁴. Creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 212 habitantes. Siguió creciendo en la difícil primera mitad del siglo XX hasta llegar a 305 personas en 1950. Y la cercanía de la ciudad ha hecho que siga creciendo en estos tiempos, con la construcción de nuevas barriadas, censando 410 habitantes en el año 2000⁴⁸⁵.

El rey Alfonso séptimo le concedió el 1135 unos mini-fueros.

La iglesia está dedicada a la Asunción de N.^aS.^a y es barroca, con cabecera renacentista, de una nave de 720 metros cuadrados, con bóveda estrellada en cabecera y yesos moldurados en el resto. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada es apuntada, con fustes, capiteles vegetales y dos arquivoltas lisas, bajo pórtico con arco renacentista alto, con dos columnas y reja de hierro, y otra también apuntada, tapiada. Y la torre es una amplia espadaña, con tres huecos y dos campanas y un campanillo.

La pila era románica, pero se rompió en un traslado por obras; ha sido sustituida por una moderna; y el retablo mayor es barroco salomónico, de Diego Suano de 1707, con una Virgen sedente con Niño del siglo XV y relieves. En otro rococó hay una Santa Ana triple del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan el 1633⁴⁸⁶.



⁴⁸² SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardaña.. Pág. 358

⁴⁸³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2320, F. 410 v.

⁴⁸⁴ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 176

⁴⁸⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 392

⁴⁸⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 599

Hacia 1925 nace Julio Gutiérrez Sesma (hijo del médico), médico, investigador, escritor premiado.

El 1933 comienza sus días Florentino Lomillo Andrés, restaurador dorador, profesor. Nombrado Artesano ejemplar en Burgos en 1975.

Desde hace ya más de 30 años (en torno a 1975), se representa con éxito por los habitantes del pueblo “La Pasión del Señor”, en Semana Santa.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico de época sin determinar, y además, uno posiblemente del Paleolítico Medio con restos posiblemente Medievales⁴⁸⁷.



1062. **VILLALBILLA DE GUMIEL**

En un llano alto, abierto a todos los vientos, cercano a la carretera que une Gumiel de Izán con Caleruega, a su izquierda, en el nacimiento de un arroyo, afluente del Gromejón, encontramos a VILLALBILLA DE GUMIEL, a 18 kilómetros de Aranda de Duero y 75 de Burgos.

Son sus vecinos Tubilla del Lago, Santa María Mercadillo, Pinilla Trasmonte, Oquillas y Gumiel de Izán.

Su nombre aparece escrito por primera vez el 30 de mayo de 1144 en el cartulario del monasterio de San Pedro de Arlanza⁴⁸⁸ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía al señorío del duque de Osuna⁴⁸⁹.

Su población ascendía a 100 habitantes en el año 1848, datada en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁴⁹⁰. Aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX para crecer, como la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, y llegar hasta 284 personas en el año 1900. Creció mucho más en la difícil primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 484 habitantes. Pero los movimientos migratorios de la segunda mitad del siglo XX lo han dejado reducido a 90 habitantes en el año 2000⁴⁹¹.

Santiago Apóstol es el titular de su iglesia, de una nave con capillas en cruz latina, con cabecera renacentista más alta con nervaduras de piedra y el resto con artesonado de madera con restos del siglo XV. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es románica con fustes, capiteles y arquivoltas de tipo ajedrezado, más algunos relieves y otros restos románicos, bajo pórtico con tres grandes arcos de medio punto con grandes impostas. Y la torre es cuadrada con

⁴⁸⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁴⁸⁸ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza. Pág. 191

⁴⁸⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 807, F. 27

⁴⁹⁰ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 176

⁴⁹¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 392



alero moldurado con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es románica rústica, con arcos incisos, pie cilíndrico y base circular; y el retablo mayor es neogótico.

Hay una estela de consagración del templo.

Y una ermita a las afueras dedicada a la Virgen del Pilar.

Sus libros parroquiales comienzan el 1605⁴⁹².

Y están catalogados en sus tierras

un yacimiento arqueológico Altomedieval y otro (restos en su iglesia) posiblemente Altomedieval⁴⁹³.



1063. VILLALBILLA DE VILLADIEGO

Al pie de una colina como final de un valle, entre los cauces de los ríos Chico y del Pradal, afluentes del Brullés, cercano a una carretera que, partiendo de Villadiego, va buscando a Humada y el valle de Valdelucio, a la que le une un corto ramal de dos kilómetros, en terreno ligeramente desigual se ubica VILLALBILLA DE VILLADIEGO, a 7 kilómetros de Villadiego y 45 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Tablada de Villadiego, Villahernando, Boada de Villadiego, Villanueva de Puerta, Hormicedo, Barrios de Villadiego, Villusto y Barruelo de Villadiego.

Aunque, al parecer, se le cita en el siglo X como núcleo integrado en el alfoz de Villadiego, su nombre aparece escrito con seguridad en el año 1124 como "*Villa-Abellam*"⁴⁹⁴ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del duque de Frías⁴⁹⁵.

Pascual Madoz, que lo denomina "*Villalbilla junto a Villadiego*" le asigna en 1848 en su Diccionario geográfico 95 habitantes⁴⁹⁶. Duplicó su población, en línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, presentando el 1900 un censo de 183 personas. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX hasta llegar a 228 habitantes en

⁴⁹² VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 599

⁴⁹³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁴⁹⁴ LLORENTE, JUAN A.: Noticias históricas... IV. Pág. 30

⁴⁹⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2325, F. 352

⁴⁹⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 176

el año 1950. Pero ha encajado mal los embates de la inexorable emigración que lo han dejado reducido a 10 personas en el año 2000⁴⁹⁷.

Un poco apartada del pueblo, en un altozano, está situada su iglesia, dedicada a san Martín, obispo, renacentista, de tres naves, con columnas, pilastrones, arcos y nervaduras estrelladas de piedra, con distintas fases y estilos. Su ábside es rectangular con contrafuertes y canes lisos. La portada es renacentista con arco de medio punto y pilastrones, bajo amplio pórtico más reciente con gran arco rebajado. Y la torre es rectangular con llamativo husillo de subida y alero moldurado y remate de bolas, con tres huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila, buena, es románica, con cenefa vegetal, gallones y avenerada por dentro, con pie y base circulares; y el retablo mayor es rococó, de 1770, con un san Martín, sedente, de obispo, del siglo XVI. En otro barroco hay una Virgen sedente con Niño del siglo XVI y un apóstol y una talla del Calvario de los siglos XV-XVI, interesante.

Tiene un púlpito de piedra con entrepaños de rosetas y columna estriada. Sus libros parroquiales dan comienzo el año 1615⁴⁹⁸.

Hay una ermita dedicada a san Roque.

Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico Medieval⁴⁹⁹.

El 1 de marzo de 1899 nace Victoriano Martínez Martín (Isaías María), marista, mártir en Montcada (Barcelona) el 8 de octubre de 1936, beatificado el 28 de octubre 2007.



1064. **VILLALBILLA SOBRESIERRA**

A orillas del arroyo Jordán a punto de desembocar en el río Ubierna, en el espacio que separa las carreteras de Santander y Villarcayo –más cerca de esta–, y en una carretera que las une, en terreno llano, hallamos a VILLALBILLA SOBRESIERRA, a 21 km de Burgos.

Está rodeado por Peñahorada, La Molina de Ubierna, Cobos junto a La Molina, Hontomín, Robredo Sobresierra, Mata y Gredilla la Polera.

⁴⁹⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 392

⁴⁹⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales... Pág. 600

⁴⁹⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

En la documentación del Obispado de Burgos encontramos su nombre escrito por primera vez el 18 de marzo de 1068⁵⁰⁰ y gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, según declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁵⁰¹.

Nunca fue elevada su población y así Pascual Madoz le atribuye 36 habitantes en el año 1848 en su Diccionario geográfico⁵⁰². Creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, en la segunda mitad del siglo XIX, alcanzando 65 personas en el año 1900. Comenzó a descender en la difícil primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 43 habitantes. Y los constantes embates de la emigración de la segunda mitad del siglo lo han dejado reducido a 4 personas en el año 2000⁵⁰³.

Tiene su iglesia dedicada a la virgen y mártir burgalesa Santa Centola. Es renacentista, de una nave con contrafuertes y alero moldurado. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es renacentista con arco de medio punto y grandes dovelas molduradas y decoradas y pilastrones y remate de jarrones. La

torre es sólida, rectangular, con contrafuertes y hermoso husillo poligonal de subida, con un ventanal abocinado, alero moldurado, dos huecos y dos campanas.

Tiene un llamativo arco de medio punto en portada de atrio.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1828⁵⁰⁴.

Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico de época sin determinar⁵⁰⁵.



1065. **VILLALBOS**

En el centro del llamado “Valle de los Ajos”, por donde discurre el río Oca, entre la carretera de Logroño y la Nacional I, junto a la carretera que recorre todo el valle, en terreno ligeramente desigual, está situado VILLALBOS, a 14 km Belorado y 35 de Burgos.

⁵⁰⁰ SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva. III. Pág. 23

⁵⁰¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2323, F. 356

⁵⁰² MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 176

⁵⁰³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 392

⁵⁰⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 742

⁵⁰⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

Lo rodean Villanasur Río de Oca, Castil de Carrias y Carrias en la altura, Villalmóndar y Cerratón de Juarros y Turrientes por el sur.

Juan Antonio Llorente hace figurar su nombre por primera vez hacia 1200⁵⁰⁶ y el Marqués de la Ensenada en su célebre Catastro nos proporciona en sus respuestas generales las declaraciones de sus pobladores en 1752, que afirmaron pertenecer únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁵⁰⁷.

Contaba con 69 habitantes en el año 1848, según datos proporcionados por Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁵⁰⁸. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció en la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 136 personas en el año 1900. Se mantuvo bien en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 130 habitantes. Pero no ha podido soportar los embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, que han hecho que lo termine con 17 personas en el año 2000⁵⁰⁹.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a Santo Tomás, Apóstol, renacentista, de una nave con capillas, con arcos y nervaduras de piedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada está oculta bajo pórtico cerrado con puerta adintelada. Y la torre es cuadrada, incrustada en el edificio, con gran alero, cuatro huecos desiguales y dos campanas.

La pila es de copa, lisa y tiene el pie cilíndrico; el retablo mayor es neoclásico. En otro, barroco, hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV. Hay también un Crucificado de pared, enmarcado, del siglo XVI y una Virgen vestida con Niño del siglo XIV, mal conservada.

Sus libros parroquiales comienzan en 1567⁵¹⁰.



1066. **VILLALDEMIRO**

Cercano a la carretera de Burgos a Valladolid, a su derecha, del ferrocarril “Madrid-Hendaya” y del río Arlanzón, junto al arroyo de la Penilla, afluente del

⁵⁰⁶ LLORENTE, JUAN A.: Noticias históricas...IV. Pág. 109

⁵⁰⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2398, F. 3581 v.

⁵⁰⁸ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 167

⁵⁰⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 392

⁵¹⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 600

Arlanzón, en terreno un poco elevado y levemente desigual, se ubica VILLALDEMIRO, a 18 kilómetros de Castrojeriz y 29 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Villanueva de las Carretas, Torrepadierne, Celada del Camino, Tamarón y Villaquirán de los Infantes.

Encontramos su nombre escrito por primera vez el 10 de mayo de 1062 en la documentación del monasterio de San Pedro de Arlanza, como “*in villa de Eldemiro*”⁵¹¹. Y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente rey, es decir, era lugar de realengo⁵¹².

Habitaban en lugar 208 personas en el año 1848, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁵¹³. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, aumentó su población en la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 356 habitantes en el año 1900. Descendió notablemente en la difícil primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 251 personas. Y termina el siglo con 59 habitantes, superados los movimientos migratorios⁵¹⁴.

En una leve altura, un poco apartada del pueblo, está situada su iglesia, dedicada a Santiago, Apóstol. Es románico-gótica, de dos naves –cuna de cada uno de los estilos– con columnas, capiteles, arcos y nervios de piedra. Tiene un ábside románico con ventana, columnas, capiteles y canes historiados y otro gótico rectangular, con

contrafuertes y canes lisos. La portada es gótica, buena, con gran arco rebajado lobulado, ménsulas con tres arquivoltas historiadas de ángeles, apóstoles y hojarasca y tímpano con Coronación de la Virgen y guardapolvos. Y la torre, en la parte gótica, es cuadrada con alero moldurado, cuatro huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es renacentista, con acanalados y pie cuadrado con molduras; y el retablo mayor es barroco-rococó. En otro neoclásico, rococó, hay una Virgen sedente con Niño del siglo XVI. Hay también un Crucificado gótico bajo dosel barroco y una Virgen del Rosario del siglo XVI. Buena arquitectura en conjunto.

Sus libros parroquiales comienzan el año 1631 y faltan algunos saqueados por los franceses en la Guerra de la Independencia⁵¹⁵.

Entre sus hijos ilustres está Garci Fernández, mayordomo de doña Leonor de Inglaterra, de doña Berenguela, de Fernando III el Santo y ayo de Alfonso X, el



⁵¹¹ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza. Pág. 129

⁵¹² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2301, F. 351 v.

⁵¹³ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 167

⁵¹⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 392

⁵¹⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 601

Sabio entre 1221 y 1231, que vivió por estas tierras compartiendo temporadas con Los Balbases y Celada del Camino, custodiado por su abuela, doña Berenguela.

En 1870 nace Lesmes Frías, jesuita, profesor, investigador, Académico de la Real Academia de la Historia, escritor.

El 14 de septiembre de 1973 comienza sus días Víctor de la Peña Pérez, franciscano, misionero, consagrado Obispo Vicario Apostólico de Requena (Perú) el 3 de julio de 1983.

Hay un rollo del siglo XVIII, muy sobrio, sobre tres peldaños circulares. Hay también casonas de interés.

Y en sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico Altomedieval y otro de época sin determinar. Y, además, uno posiblemente Tardorromano y dos posiblemente Alto o Plenomedievales⁵¹⁶.

En la actualidad cuenta con un interesante parque temático con un asombroso poblado tejano y un campamento indio, visitable y aprovechable para el ocio.



1067. **VILLALIBADO**

Cercano al curso del río Brullés y a la carretera que une Villadiego con Masa, en la de Santander, sobre una pequeña loma y en terreno ligeramente desigual, se ubica lo que resta de VILLALIBADO, que Elías Rubio Marcos hace figurar en su obra “Los pueblos del silencio”⁵¹⁷, a 3 kilómetros de Villadiego y 41 de Burgos.

Castromorca, Las Hormazas, Villaute, Arenillas de Villadiego y Villadiego forman corona a su alrededor.

En noviembre de 1192 aparece su nombre en una carta en el monasterio de Santa Cruz de Los Valcárceres, como “*Villa Rivaldo*”⁵¹⁸, y en 1752 pertenecía al señorío del duque de Frías, según aseguraron sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada⁵¹⁹.

Su población ascendía a 32 personas en el año 1848, como hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁵²⁰. Aprovechando la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta llegar a 83 habitantes en el año 1900, número que mantuvo en la dura primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 87 personas. Pero en la segunda mitad del siglo XX ha quedado dos veces

⁵¹⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁵¹⁷ RUBIO MARCOS, E.: Los pueblos del silencio. Pág. 363

⁵¹⁸ SERRANO, L.: Documentación de Santa Cruz de Valcárcel. En R.A.B.M. Año 9, T.12 (1905). Pág. 123

⁵¹⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2303, F. 307

⁵²⁰ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 168



completamente vacío, en 1972 y en 1998. Pero en la actualidad vuelve a darle uso temporal a algunos edificios, como casas rurales⁵²¹.

Su iglesia, sobre una ligera altura, está dedicada a la Transfiguración del Señor. Es en parte románica y en parte renacentista. Una parte pequeña románica; y la nave principal tiene elementos renacentista con columnas, capiteles y arcos de piedra y bóvedas de yeso moldurado. Tiene un ábside románico con ventana, fustes, capiteles

historiados y ajedrezado y canes, que se prolongan por toda iglesia en su lado. Y el otro es rectangular con contrafuertes. La portada es renacentista, con arco rebajado y tímpano, bajo pórtico abierto. Y la torre es cuadrada con alero moldurado y rematada en pináculos, con cuatro huecos y dos campanas.

El retablo mayor, del último cuarto de siglo XVI, con hermosa imagen de Cristo-Salvador y otras veinte tablas y 30 relieves están ahora recogidos en el Museo del Retablo. Un sagrario de piedra de la nave románica está también recogido. La pila bautismal, gótica, de finales del siglo XV es ahora la “Fuente bautismal” en la Parroquia de la Inmaculada Concepción de Burgos. Las campanas: una en Villanueva de Odra y otra recogida.

En los primeros años de la década de los 90 la torre se vino abajo, amenazando ruina total. Pero en la actualidad ha sido restaurada.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1601⁵²².

Hay noticias de un antiguo monasterio.

Están catalogados en sus tierras tres yacimientos arqueológicos Medievales (Estela, fuente abovedada,...) y uno de época sin determinar⁵²³.

Hay un torreón también en ruinas.



1068. **VILLALMANZO**

Junto a la carretera nacional I, a su lado izquierdo, a la vista ya de Lerma, cercano a la vía del ferrocarril “Directo Madrid-Burgos”, en terreno ligeramente desigual, encontramos a VILLALMANZO, a un kilómetro y medio de Lerma y 37 de Burgos.

⁵²¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 392

⁵²² VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 601

⁵²³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

Son sus vecinos Lerma, Santillán, Santa Inés, Torrecilla del monte, Villamayor de los Montes y Santa Cecilia.

Su nombre aparece escrito por primera vez el 7 de mayo de 1148⁵²⁴ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía al señorío del duque del Infantado⁵²⁵.

Al retirarse los franceses en el año 1812, al perder la Guerra de la Independencia, incendiaron el pueblo.

Ya en el año 1848, según afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, habitaban en lugar 670 personas⁵²⁶. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 947 habitantes. Prosiguió la misma línea en la difícil primera mitad del siglo XX y descendió hasta 733 personas en el año 1950. Y termina el siglo, a pesar del movimiento migratorio, con 490 habitantes en el año 2000⁵²⁷.

Tiene su iglesia dedicada a la Asunción de Nuestra Señora y es gótica, de tres naves, con columnas, arcos y nervaduras estrelladas de piedra y alguna bóveda de yesos moldurados. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es clasicista con arco de medio punto, con pilastrones, bolas y frontón partido con cruz. Y tiene una gran torre cuadrada, con pilastrones-contrafuertes, parapeto de piedra, gárgolas de cañón y cupulín lateral, con seis huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es románica, de vaso, con sogueado en borde y base circular escalonada. Y el retablo mayor es barroco-salomónico, de Diego Suano en 1693. Hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV. Y un buen sepulcro noble con estatuas yacentes y relieves.

Hay un púlpito clasicista de piedra.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1600 y faltan varios, perdidos por la acción de los franceses⁵²⁸.

En junio de 1905 nace Pedro Echevarría Bravo, músico, compositor y director de orquesta, escritor, miembro de la Real Academia de Bellas Artes de san Fernando, grandemente condecorado.

En septiembre de 1931 comienza sus días Carlos Sáez Díez (hermano de Luis Sáez), dibujante, acuarelista, pintor, profesor.



⁵²⁴ GARCÍA RÁMILA, I.: Lerma y sus pueblos. En B.I.F.G. 170,18 (1968). Pág. 2 y 9

⁵²⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2305, F. 474

⁵²⁶ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 168

⁵²⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 393

⁵²⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 601

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Alto y Pleno-medieval, en la Granja de Tordable; y, además, uno posiblemente del Calcolítico Inferior o Medio (una espada), y uno posiblemente del Calcolítico⁵²⁹.

Nieves Cabo Zamorano y Vega García Merino han escrito sobre el pueblo.

Uno de sus hijos: Marcelo Adrián Obregón, nacido en 1877, fue héroe en Baler, de “los últimos de Filipinas”.

Sobre el pueblo ha escrito también Diodoro Merino Ruiz, durante varios años párroco del lugar.



1069. **VILLALMÓNDAR**

En la carretera que une Villafranca Montes de Oca, en la de Logroño, con la Nacional I, recorriendo el llamado “Valle de los Ajos”, acompañando al río Oca y en terreno llano, localizamos a VILLALMÓNDAR, a 14 kilómetros del Belorado y 37 de Burgos.

Está rodeado por Cerratón de Juarros y Turrientes por el sur, Villalbos, Carrias y Castil de Carrias en las alturas por el nordeste y Cueva Cardiel.

El 21 de enero de 1117 ya encontramos su nombre escrito como “*Villam Almundar*” en una colección diplomática medieval de La Rioja⁵³⁰ y gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, según las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁵³¹.

Desconozco el número de sus habitantes en 1850, ya que su nombre no

aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz, por causa que también ignoro. Pero en el año 1900 contaba con 120 personas. Quedó reducido casi a la mitad en la difícil primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 63 habitantes. Y, ha resistido muy mal los duros embates de la emigración, que lo han dejado reducido a 7 personas en el año 2000⁵³².

Su original iglesia, dedicada a la Degollación de San Juan Bautista, es barroca, de una nave con capillas en



⁵²⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁵³⁰ RODRÍGUEZ DE LAMA, I.: Colección diplomática medieval de la Rioja II. Pág. 110

⁵³¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2308, F. 398

⁵³² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 393

cruz latina, con pilastrones y arcos de piedra y bóvedas y cúpula de yesos. Su ábside es rectangular. La portada es clasicista, adintelada con cornisa y un óculo sobre ella. Y la torre en su primer tramo es cuadrada con remate de bolas y el segundo es cilíndrico (de las pocas de la diócesis) con cúpula y, cuatro huecos y dos campanas.

La pila es renacentista, con borde moldurado, acanalados y pie con decoración; y el retablo mayor es neoclásico, rococó con Virgen sedente con Niño del siglo XIV.

Sus libros parroquiales comienzan en 1862⁵³³.

En 1899 nace Rufino Sagredo Arnaiz, hermano de las Escuelas Cristianas (La Salle), especialista en Ciencias Naturales, en las que llegó a ser un erudito. Realizó importantes descubrimientos geológicos, paleontológicos y botánicos. Colaborador en revistas especializadas.

Y están catalogados sus tierras un yacimiento arqueológico posiblemente del Calcolítico⁵³⁴.



1070. **VILLALÓMEZ**

Junto al río Oca, a comienzos del llamado “Valle de los Ajos”, un poco apartado de la carretera que recorre todo el valle y comienzo de otra carretera, que lo une con Tosantos, en terreno llano, está situado VILLALÓMEZ, a 13 kilómetros del Belorado y 35 de Burgos.

Le prestan límites y compañía, Mozoncillo de Oca, Villafranca, Espinosa del Camino, Villambistia, Castil de Carrias en las lomas y en la lejanía y Villanasur Río de Oca.

En el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla aparece su nombre escrito por primera vez el 4 de enero de 1007: “*sub villa Beila Gómiz in rivo aukensi*”⁵³⁵ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁵³⁶.

Contaba con 163 habitantes en el año 1848, como hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁵³⁷. Creció, aprovechando la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y llegó hasta 210 personas en el año 1900. Mantuvo muy bien este nivel en la difícil primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un

⁵³³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 602

⁵³⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁵³⁵ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla. Pág. 82

⁵³⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2311, F. 337

⁵³⁷ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 169



censo de 200 habitantes. Y, superando el empuje de los duros embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 93 personas en el año 2000⁵³⁸.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a San Julián y Santa Basilia, renacentista, de una nave y una capilla, con columnas, arcos y nervios de piedra. Su ábside es poligonal con contrafuertes y amplio alero. La portada es clasicista, de arco de medio punto, decorado, con pilas-

trones y cornisa. Y la torre es cuadrada en el primer cuerpo con remate de bolas; y octogonal en el segundo, con alero moldurado, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es renacentista con borde moldurado, acanalados y pie con moldura y base circular. Y el retablo mayor es neoclásico. En otro, barroco, hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV. En otro, un buen relieve de La Piedad.

Sus libros parroquiales comienzan en 1577⁵³⁹.

Hay una ermita dedicada a San Pedro, Apóstol.

En 1920 nace Gregorio Rojo, atleta, seis veces campeón de España, olímpico y después preparador de grandes figuras españolas. Medalla de Oro y Brillantes de la Federación española y Medalla de Oro del Mérito deportivo de la Diputación de Burgos.



1071. **VILLALONQUÉJAR**

Al este de la ciudad, casi en la confluencia del río Ubierna con el Arlanzón, en terreno llano, está localizado VILLALONQUÉJAR, barrio de Burgos, a cuatro kilómetros de la ciudad, cuyas tierras se han convertido en el segundo polígono industrial, y al que se llega por una carretera que parte desde la barriada “Juan Yagüe” o desde la antigua carretera de Aguilar de Campóo, atravesando todo el polígono.,

Además de Burgos lo rodean Villagonzalo Arenas, Quintanadueñas, Páramo de Arroyo, Villarmentero, Tardajos y Villalbilla de Burgos.

El día 1 de marzo de 1080 se escribió su nombre en el cartulario del monasterio de San Pedro de Cardaña por primera vez, como “*Villa de Nuño César*” y

⁵³⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 393

⁵³⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 603

se repite el 22 de junio del mismo año⁵⁴⁰. Y gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, como atestiguan sus moradores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁵⁴¹.

Su población ascendía a 79 personas en el año 1848, según dato que consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁵⁴². En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, llegando a contar con 137 habitantes en el año 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 175 personas. Y la cercanía de la ciudad ha hecho que no sufra fuertemente los movimientos migratorios y termina el siglo con 120 personas en el año 2000⁵⁴³.

Tiene su iglesia dedicada Santa María Magdalena, y es renacentista, de una nave de 220 metros cuadrados y siete de altura, con cabecera gótica con bóveda de crucería y el resto de cielo raso. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada tiene arco de medio punto con impostas y grandes dovelas molduradas en borde, bajo pórtico cerrado con puerta adintelada y reja de hierro decorada, con remaches. Y la torre es una espadaña en el centro de la iglesia con tres huecos y dos campanas.

La pila es de copa, rústica; y retablo mayor es barroco, en torno a 1750, con santa María Magdalena y una Inmaculada del siglo XVI. En otro, barroco, hay un San Benito del siglo XVI. Y en una caja-marco un Crucificado, también del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en 1655, y faltan algunos tras el paso de los franceses el 12 de junio de 1813⁵⁴⁴.

Y en sus tierras están catalogados cuatro yacimientos arqueológicos del Paleolítico y otro de época sin determinar⁵⁴⁵.



⁵⁴⁰ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardena.. Pág. 83 y 539

⁵⁴¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 337, F. 422 v.

⁵⁴² MADÓZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 173

⁵⁴³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 393

⁵⁴⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 603

⁵⁴⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

1072. VILLALTA

En el terreno elevado que forma parte del Páramo de Masa, a 1100 metros de altura, en la carretera de Burgos a Villarcayo y en terreno desigual y en enorme soledad, hallamos lo que queda de VILLALTA, a 30 km de Villarcayo y 45 de Burgos.

Está rodeado a grandes distancias por Cernégula por el sur, Padrones de Bureba al este, Escobados de Abajo y de Arriba y Pesadas de Burgos al norte, Villaescausa del Butrón y Quintanaloma al oeste.

Aunque hay datos anteriores con el nombre de El Cuerno o Mesón del Cuerno, su nombre como Villalta no aparece hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que manda hacer el rey Pedro I en toda Castilla, que más tarde da origen al llamado "Libro de las Behetrías"⁵⁴⁶ y el Marqués de la Ensenada en su célebre Catastro, en sus respuestas generales, nos proporciona las respuestas de sus pobladores –entonces 75– que afirmaron pertenecer únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁵⁴⁷.

Había disminuido como pueblo en 1848 y Pascual Madoz en su Diccionario geográfico nos ofrece el dato de 60 habitantes⁵⁴⁸. Creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, en la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 80 personas. Comenzó su descenso en la difícil primera mitad del siglo XX, aunque todavía conservaba 50 habitantes en el año 1950. Pero su situación geográfica, y otras circunstancias adversas provocaron una rápida despoblación, que antes de 1970 dejaron el lugar completamente vacío, aunque esporádicamente ha estado habitado por una persona.

Su iglesia, dedicada a San Pedro Apóstol, es renacentista, de muy buena construcción, de una nave con capillas en cruz latina. Su ábside es rectangular con pi-

lastrones. La portada es renacentista, con arco de medio punto, impostas, pilastrones y frontón rematado en bolas y cruz. Y la torre es una espadaña con frontón rematado en cruz con dos huecos, sin campanas. En la actualidad está abandonada y en ruinas y sus enseres recogidos.

Sus libros parroquiales comienzan en 1852⁵⁴⁹.

Está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico posiblemente del Neolítico o Calcolítico⁵⁵⁰.



⁵⁴⁶ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-becerro de las Behetrías". XIV, 133

⁵⁴⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2315, F. 812 v.

⁵⁴⁸ MADDOZ, P.: "diccionario..." T.XVI, Pág. 174

⁵⁴⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 604

⁵⁵⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

El emperador Carlos V pasó una noche en el lugar, en su viaje de Laredo a la Corte. Parece ser que él dio definitivamente el nombre de Villalta.

El día 30 de marzo de 1885 nace Benjamín Ortega Aranguren, paúl, mártir, beatificado en Madrid el 11 de noviembre de 2017.



1073. **VILLALUENGA DE LOSA**

En el estrecho valle que forma del río Gerea y asentado a su orilla, junto a la carretera que conduce desde Trespaderne a Bilbao por la Peña de Angulo y en terreno desigual, encontramos a VILLALUENGA DE LOSA, a 34 km Villarcayo y 98 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Río de Losa, el límite con la provincia de Álava por el este, San Llorente de Losa, Calzada de Losa, Cabañes de Oteo y Robredo de Losa.

En el censo-pesquisa que manda hacer el rey Pedro I en toda Castilla en 1352, que luego dio origen al llamado “Libro de las Behetrías”, encontramos su nombre escrito por primera vez⁵⁵¹ y en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada aparecen las declaraciones de sus pobladores en 1752 que afirmaron pertenecer únicamente al rey; era, por tanto, lugar de realengo⁵⁵².

Tan sólo 23 habitantes le asigna Pascual Madoz en su Diccionario geográfico en 1848⁵⁵³. Pero, en sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, casi quintuplicó su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, presentando en 1900 un censo de 107 personas. Descendió también rápidamente en la difícil primera mitad del siglo XX bajando hasta 80 habitantes en 1950. Y los movimientos migratorios de la segunda mitad del siglo lo han reducido a 20 personas en el año 2000⁵⁵⁴.

Ya comenzando la ladera del monte está situada su iglesia, dedicada Santa María. Es renacentista, de una nave, con pilastrones, arcos y nervios estrellados, con capilla mayor. Su ábside es rectangular con contrafuertes-pilastrones en esquinas. La portada, repintada, tiene arco de medio punto con breves impostas y sobreaarco y pila decorada para el agua bendita, bajo pórtico cerrado, con bóveda y amplio arco de medio punto con impostas y reja de hierro.



⁵⁵¹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-becerro de las Behetrías”. XIV, 275

⁵⁵² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2316, F.201

⁵⁵³ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XVI, Pág. 174

⁵⁵⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 393

La pila es de vaso, lisa y con la base enterrada; y el retablo mayor es clasicista con una buena Virgen sedente con Niño y un San Juan Bautista.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1525⁵⁵⁵.

En sus tierras está la ermita de San Antonio, particular, con dos cálices, regalo de Carlos III, ahora abandonada.

Hubo un antiguo monasterio, dedicado a San Cipriano, donado a Oña en 1082⁵⁵⁶.

En sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico Romano Altoimperial con posibles restos Tardorromanos. Otro Medieval; otro de época sin determinar y otro posiblemente del Calcolítico o del Neolítico y han aparecido estructuras tumulares de la época de la Edad de Hierro⁵⁵⁷.



1074. **VILLALVAL**

En el recogido valle formado por el río Pico, al pie de la Sierra de Atapuerca, en pleno Camino de Santiago, como punto final de una carretera que recorre todo el valle, partiendo de Villafría de Burgos, y en terreno desigual, está situado VILLALVAL, a 13 kilómetros de Burgos.

Lo rodean Cardañuela-Río Pico; Atapuerca y Olmos de Atapuerca al otro lado de la Sierra, Rubena y Orbaneja Río Pico.

En el cartulario de San Pedro de Cardaña aparece su nombre escrito por primera vez el 17 de abril de 1073⁵⁵⁸ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos⁵⁵⁹.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico nos proporciona el dato del número de sus habitantes, que llegaban a 59⁵⁶⁰. En el año 1900 presentaba un censo de 113 habitantes. Pero la primera mitad del siglo XX le hizo descender hasta 80 personas en el año 1950. Y no ha podido soportar los embates de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo que lo han dejado reducido a 5 habitantes en el 2000⁵⁶¹.

A las afueras de pueblo está situada su iglesia, dedicada a San Juan Evangelista; renacentista, de una nave y dos capillas laterales, con buena crucería en bóvedas y hermosa crestería en antepecho del coro. Su ábside, formado por la torre, que en su bajo hace de sacristía, es rectangular. La portada es renacentista (aun-

⁵⁵⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 604

⁵⁵⁶ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en la Castilla Vieja (s. VI-XII) Pág. 138

⁵⁵⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁵⁵⁸ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardaña.. Pág. 19

⁵⁵⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2318, F. 293 v

⁵⁶⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 175

⁵⁶¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 393

que incompleta), bajo amplio pórtico abierto con dos buenas columnas y capiteles clasicistas. Y la torre es cuadrada, amplia, con alero moldurado, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila, buena, es románica sin adornos, pequeña y fina y con una inscripción gótica; y el retablo mayor, también bueno, es barroco-rococó, con imágenes, dos tablas y tres relieves en Sagrario. Hay un púlpito de piedra con columnitas y balaustrada renacentista en el coro de piedra.



Ahora está en ruinas, que contemplan el paso de miles de peregrinos por el Camino de Santiago.

Sus libros parroquiales (sólo el de Bautismo) comienzan en 1690⁵⁶².

Madoz habla de las ruinas de una ermita, donde antes estuvo el convento de monjas de Santa Dorotea⁵⁶³.

Y están catalogados en sus tierras dos yacimientos arqueológicos del Neolítico y dos Medievales; y, además, uno posiblemente del Paleolítico, dos posiblemente del Calcolítico; uno posiblemente Romano y cuatro posiblemente Medievales⁵⁶⁴.



1075. **VILLAMAGRÍN**

En el margen derecho del río Nela, cercano ya a su desembocadura en el Ebro, y cercano a la antigua vía del ferrocarril "Santander-Mediterráneo", cercano también a la carretera que recorre la falda de la Sierra de Tesla de Medina de Pomar a Trespaderne, a la que le une un corto tramo, en un pequeño llano está ubicado VILLAMAGRÍN, a 15 km de Villarcayo y 84 de Burgos. Se llega a él por un corto tramo de carretera reciente y sin asfaltar, que parte de la que recorre la falda de la Tesla y que en el momento de la fotografía no existía.

Son sus vecinos Urria, Nofuentes, Cebolleros, Pradolamata, Paralacuesta, Quintanalacuesta y Valdelacuesta.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña en 1189⁵⁶⁵ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que

⁵⁶² VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 605

⁵⁶³ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 175

⁵⁶⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁵⁶⁵ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 376

pagaba tributos al rey y al monasterio de San Salvador de Oña, por lo que el lugar era al mismo tiempo de realengo y de abadengo⁵⁶⁶.

Siempre fue exigua su población. Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le asigna 15 habitantes del año 1848⁵⁶⁷. Con este plantel de cuatro vecinos no es extraño que, al revés de la que la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, creciera poco en la segunda mitad del siglo XIX y llegara sólo a 19 personas en el año 1900. Mantuvo el nivel en la primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 20 habitantes. Pero, mediada la segunda mitad del siglo, el pueblo quedó completamente vacío, aunque es utilizado para estancias temporales, sobre todo en verano.

Tiene su iglesia dedicada a San Andrés, Apóstol, y es románica, de una nave con bóveda de horno y arco triunfal. Su ábside es románico con contrafuertes-

pilastrones y una ventana con fustes, capiteles, ajedrezado y canes lisos en alero. Y la portada es renacentista, con arco de medio punto moldurado e impostas, bajo pórtico abierto. Y la torre es una espadaña románica con dos huecos y un campanillo.

La pila es de copa, lisa con pie cilíndrico

No quedan retablos. Las imágenes y un apóstol gótico están recogidas en Nofuentes.

Sus libros parroquiales comienzan en 1632⁵⁶⁸.

Se ha descubierto una tumba antropomorfa de un niño.

Hay una casona con escudo.



1076. **VILLAMARTÍN DE SOTOSCUEVA**

En terreno alto y desigual, fuera ya del ámbito del valle propiamente dicho de Sotoscueva, sobre el monte, en suelo desigual, hallamos a VILLAMARTÍN DE SOTOSCUEVA, a 19 km Villarcayo y 94 de Burgos, al que se llega por un tramo de carretera que parte de la que une Cigüenza, junto a Villarcayo, con la de Soncillo a Bilbao por Espinosa de los Monteros y el Valle de Mena.

Le prestan límites y compañía Cogullos, Ahedo de Linares, Cornejo, Cueva de Sotoscueva, Quintanilla Sotoscueva, Vallejo de Sotoscueva, La Parte de Sotos-

⁵⁶⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2327, F. 684

⁵⁶⁷ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 177

⁵⁶⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 605

cueva, Entrambosríos y Rozas, San Martín de Porres y Pedrosa de Valdeporres al otro lado del monte.

Su nombre aparece escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña el 25 de julio de 1246⁵⁶⁹, y gozaba de la protección del rey, según declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, es decir, era lugar de realengo⁵⁷⁰.

Contaba con 82 habitantes en el año 1848, según datos recogidos del Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁵⁷¹. Como la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 250 habitantes. Comenzó su descenso en la difícil primera mitad del siglo XX y habitaban el lugar 228 personas en el año 1950. Pero su situación geográfica y los movimientos migratorios de la segunda mitad del siglo han hecho fuerte mella en él, dejándolo reducido a 8 habitantes en el año 2000⁵⁷².

San Esteban, protomártir, es el titular de su iglesia, renacentista, de una nave con capilla, con columnas, arcos y nervaduras estrelladas de piedra en cabecera y de crucería simple en el resto. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas y canes en alero. La portada es renacentista con arco de medio punto, impostas molduradas, dobles pilastrones y fustes incisos moldurados, rematado en cruz, bajo pórtico cerrado con arco rebajado y verja de hierro. Y la torre es cuadrada, con alero moldurado, ocho huecos góticos (algunos cegados) dos campanas y dos campanillos.



El retablo mayor, bueno, es clasicista, con Virgen sedente con Niño del siglo XVI, imágenes y relieves. Hay un escudo noble en arcosolio. Y una lápida con inscripción, sin duda procedente del templo anterior, datada en 1175, de consagración por Pedro Obispo de Burgos.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1511, el número 12 en antigüedad de la diócesis⁵⁷³.

Hay una ermita, dedicada a Santa Marina, con pinturas murales, del siglo XVI.

El 27 de julio de 1931 nace Manuel Guerra Gómez, sacerdote, Doctor en Filología clásica y en Teología y Ciencias Patrísticas, especialista en sectas y nuevos movimientos religiosos. Profesor. Escritor. Miembro de la Real Academia de Doctores.

⁵⁶⁹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. II. Pág. 622

⁵⁷⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2328, F. 718 v..

⁵⁷¹ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 182

⁵⁷² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 393

⁵⁷³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 605

Y sus tierras guardan cuatro yacimientos arqueológicos de época sin determinar⁵⁷⁴ (ermitas), uno Romano con restos de la Edad de Hierro y Medievales y un megalito del Neolítico⁵⁷⁵.



1077. VILLAMARTÍN DE VILLADIEGO

Al pie de la Peña Amaya en su vertiente oriental, protegido de los vientos del este, en un encuadre llamativo y en terreno desigual está situado VILLAMARTÍN DE VILLADIEGO, a 23 kilómetros de Villadiego y 61 de Burgos.

Lo rodean Congosto, Ordejón de Abajo, Fuenteodra, Rebolledo Traspeña, Valtierra de Albacastro y lo que queda de Puentes de Amaya, Amaya y Peones de Amaya al otro lado de la peña.

Como "*Villamartín de Fumada*" aparece su nombre escrito por primera vez en el censo-pesquisa que en el año 1352 manda hacer en toda Castilla el rey Pedro I, que más tarde dio origen al llamado "Libro de las Behetrías"⁵⁷⁶ y en 1752 sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada que pertenecían al señorío del duque de Frías⁵⁷⁷.

Su población ascendía a 82 habitantes en el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁵⁷⁸. Aprovechando la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta llegar a 176 personas en el año 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 200 habitantes. Pero no ha podido resistir los embates de la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo que lo han dejado reducido a 15 personas en el año 2000⁵⁷⁹.

Su iglesia está dedicada san Martín, obispo, y es renacentista, de una nave con capillas en cruz latina, con columnas, capiteles corridos, arcos y bóvedas estrelladas de piedra con claves decoradas. Su ábside es rectangular con canes lisos en alero. La portada



⁵⁷⁴ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 182

⁵⁷⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁵⁷⁶ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-becerro de las Behetrías". VI, 14

⁵⁷⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2330, F.415

⁵⁷⁸ MADOZ, P.: "diccionario..." T.XVI, Pág. 181

⁵⁷⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 393

tiene arco de medio punto, moldurado y decorado, bajo amplio y elegante pórtico clasicista, con tres arcos también de medio punto, desiguales, con impostas y el central con dos columnas. Y la torre es rectangular, con alero moldurado, con contrafuertes y gran arco apuntado ciego a los pies, con seis huecos y dos campanas.

La pila, buena, es gótica con gallones, pie cilíndrico moldurado y base cuadrada, bajo arcosolio renacentista; y el retablo mayor, más otros dos, buenos los tres, es renacentista con imágenes y relieves. Buen conjunto interior.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1590, y hay un documento de 1421⁵⁸⁰.

Hay dos ermitas: una dedicada a la Virgen del Pilar y otra a san Roque.

En 1895 nace Julio Pérez Cuesta, periodista en Madrid. Escritor



1078. **VILLAMAYOR DE LOS MONTES**

En terreno elevado, cercano a la carretera Nacional I, a la que le une un corto tramo de carretera, cercano también al ferrocarril “Directo Madrid-Burgos” y al curso del río Cubillo, afluente del Arlanza, en terreno desigual, encontramos a VILLAMAYOR DE LOS MONTES, a 9 kilómetros de Lerma y 29 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Villalmanzo, Torrecilla del Monte, Madrigalejo del Monte, Montuenga, Villaverde del Monte, Zael y Santa Cecilia.

Hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla, que después da origen al llamado “Libro de las Behetrías”, no aparece su nombre escrito⁵⁸¹ y el Marqués de la Ensenada en las respuestas generales de su célebre Catastro nos proporciona las declaraciones de sus pobladores en 1752 que afirmaron pertenecer al señorío del duque de Medinaceli⁵⁸².

En el año 1848 contaba ya con 431 habitantes, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁵⁸³. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, creció con profusión en la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 751 personas en el año 1900. Siguió su progresión en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 828 habitantes. Y, superados los movimientos migratorios de la segunda mitad del siglo, lo cierra con 268 personas en el año 2000⁵⁸⁴.

Tiene su iglesia parroquial dedicada a los Santos Mártires Vicente, Sabina y Cristeta, renacentista, del siglo XVI, de dos naves, de 320 metros cuadrados y 7 de altura, con columnas, arcos y bóvedas estrelladas. Su ábside es rectangu-

⁵⁸⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 606

⁵⁸¹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-becerro de las Behetrías”. XII, 42

⁵⁸² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2334. F.368

⁵⁸³ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 186

⁵⁸⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 393



lar. La portada es de medio punto con grandes dovelas decoradas. Y la torre es una espadaña de dos cuerpos con un ojo de buey y remate de frontón, bolillos y cruz, con tres huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila, buena, es románica, de copa, con 20 arcos con fustes y capiteles, avenerada por dentro, pie cilíndrico y base moldurada; y el retablo mayor, también bueno, es romanista, muy probablemente de García Arredondo, en el siglo XVI, con imágenes y relieves.

Sus libros parroquiales comienzan el año 1544⁵⁸⁵.

Está construida y adosada a una dependencia de un monasterio cisterciense, femenino, con claustro del siglo XIII, tardío, bello y bien conservado e iglesia gótica, esbelta y con magníficas obras de arte.

Hay un edificio, conocido como Hospital de la Consolación, que fue ermita, con dos puertas protegidas con alfiz, adornado con bolas, en fase de recuperación.

El 25 de diciembre de 1991 nace Jesús Villalmanzo Camarero, Licenciado en Geografía e Historia por Valencia, donde trabaja como Archivero del Reino. Investigador, colaborador en revistas especializadas, escritor premiado.

Hay en sus tierras un yacimiento arqueológico de época sin determinar y dos posiblemente Bajomedievales. Y otro con posibles restos Romanos Altoimperiales, Tardorromanos, Visigodos y Plenomedievales⁵⁸⁶.



1079. VILLAMAYOR DEL RÍO

En pleno Camino de Santiago, en la carretera de Burgos a Logroño, junto al río Redecilla, afluente del Tirón, y en terreno desigual, está ubicado VILLAMAYOR DEL RÍO, a 5 kilómetros de Belorado y 82 de Burgos.

Está rodeado por Fresneña, San Pedro del Monte, Vitoria de Rioja, Quintanilla del Monte en Rioja y Belorado.

En el cartulario de San Sebastián de Ibeas de Juarros, conservado en la catedral de Burgos, encontramos su nombre escrito por primera vez el 20 de febrero de 1151⁵⁸⁷ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del duque de Frías⁵⁸⁸.

⁵⁸⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 607

⁵⁸⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁵⁸⁷ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Cartulario de San Sebastián de Ibeas. En B.I.F.G, n°185,21 (1975). Pág. 697

⁵⁸⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2332. F.277

Tan sólo 47 habitantes le asigna Pascual Madoz en su Diccionario geográfico en el año 1848⁵⁸⁹. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció en la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 75 personas en el año 1900. Continuó su progreso en la difícil primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 96 habitantes. Pero la persistencia de los movimientos migratorios de la segunda mitad del siglo han hecho que lo termine con 63 personas en el año 2000⁵⁹⁰.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada a san Gil, abad, de estilo indefinido, de una nave rectangular, estrecha, con dos capillas en cruz latina, con pilastrones, arcos de piedra y bóvedas de yesos moldurados, con sillares en esquinas. Su ábside es también rectangular. La portada es adintelada, sencilla, bajo pórtico cerrado, con gran arco de medio punto con impostas y reja de hierro. Y la torre es cuadrada, con un armazón de madera, con dos campanas.

La pila es renacentista con acanalados y molduras en el borde; y el retablo mayor es neoclásico, rococó.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1576⁵⁹¹.



1080. **VILLAMAYOR DE TREVIÑO**

En la carretera que une Melgar de Fernamental con Villadiego, cercano al curso del río Odra y en terreno llano, está ubicado VILLAMAYOR DE TREVIÑO, a 10 kilómetros de Villadiego y 43 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Grijalba, Mahallos, Sordillos, Villahizán de Treviño, Villanueva de Odra, Guadilla de Villamar, Tagarrosa y Santa María Ana Núñez en la lejanía, y Padilla de Arriba.

El 23 de noviembre de 1071 aparece su nombre escrito por primera vez: “*et in villa mayore*”, en la documentación del Obispado de Burgos⁵⁹² y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía al señorío del duque de Frías⁵⁹³.

⁵⁸⁹ MADOZ, P.: “diccionario...” T.XVI, Pág. 185

⁵⁹⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 394

⁵⁹¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 608

⁵⁹² SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva. III. Pág. 35

⁵⁹³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2337, F. 672

En el censo del año 1848, según datos recogidos del Diccionario geográfico de Pascual Madoz, contaba con 168 habitantes⁵⁹⁴. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, aumentó a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 364 personas. Siguió su crecimiento en la dura primera mitad del siglo XX hasta llegar a 401 habitantes en el año 1950. Y conserva 115 personas en el año 2000, superados los embates de la emigración⁵⁹⁵.

Tuvo tres parroquias: Santa María, Santa Paulina en el monasterio de san Miguel, y San Esteban. En actualidad continúa la dedicada a la Natividad de Nue-

tra Señora, renacentista, de tres naves y cabecera románica, con columnas cilíndricas, con arcos de piedra y bóvedas de yesos moldurados. Tiene un ábside románico, con tres ventanas reformadas, canes y contrafuertes, y otro rectangular con contrafuertes. La portada es gótica, con cinco arquivoltas lisas y canes historiados en tejazos. Y la torre es cuadrada, de dos cuerpos, rematada en pináculos y bolas, con alero moldurado, con ocho huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es románica, con gallones exteriores y avenerada por dentro,

con serpiente en base; y el retablo mayor, bueno, procedente del antiguo monasterio, es barroco, probablemente de José López en 1756, con imágenes y relieves. En otro, rococó, hay un Crucificado del siglo XIV con peana. Hay un púlpito con angelotes.

Los libros parroquiales de Santa María y san Esteban comienzan el 1578 y 1584⁵⁹⁶.

En 1166 se fundó un monasterio premonstratense con el título de san Miguel, que duró hasta la desamortización de 1836; queda un arco.

En torno a 1950 nace Anselmo Serna Bustamante, músico, organista, últimamente de la Orquesta Nacional de España, profesor.

Está, además, catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico Medieval⁵⁹⁷.



⁵⁹⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 185

⁵⁹⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 393

⁵⁹⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 607

⁵⁹⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

1081. VILLAMBISTIA

Contemplando los peregrinos que caminan hacia Santiago, muy cerquita de la carretera de Burgos a Logroño y en terreno llano, está situado VILLAMBISTIA, a 5 kilómetros de Belorado y 41 de Burgos.

Son sus vecinos Puras de Villafranca, San Miguel de Pedroso, Tosantos, Villalómez y Espinosa del Camino.

No encontramos su nombre escrito hasta el año 1515 en el Archivo diocesano de Burgos en un "libro de apeos de la mitra burgalesa", publicado por Luciano Huidobro en el Boletín de la Institución "Fernán González"⁵⁹⁸ y, según declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁵⁹⁹.

Contaba con 189 habitantes en el año 1848, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁶⁰⁰. Aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX para crecer, como la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, y llegar a 401 personas en el año 1900. Se mantuvo a buen nivel poblacional en la difícil primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 385 habitantes. Y, superados los momentos difíciles de la emigración, conserva 35 personas en el año 2000⁶⁰¹.

Tiene su iglesia dedicada a San Esteban, protomártir y es clasicista, de una nave con pilastras y arcos de piedra y bóvedas encajonadas de yeso, con una capilla interior. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es clasicista con arco de medio punto alto, decorado, con pilastrones y frontón partido. Y la torre es cuadrada en el primer cuerpo y ochavada en el segundo, con cornisa corrida, cuatro huecos y dos campanas.

La pila es renacentista con acanalados y rosetas y pie moldurado con base cuadrada. Y el retablo mayor es barroco-salomónico. Hay otro muy bueno barroco con un Calvario del siglo XVI y pinturas en la capilla. Tiene una buena sacristía.

Sus libros parroquiales comienzan el año 1582⁶⁰².



⁵⁹⁸ HUIDOBRO, L.: Libro de apeos de la dignidad episcopal. Folio 421 v. En B.I.F.G. Tomo 122, año 1952

⁵⁹⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2339, F. 287

⁶⁰⁰ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 186

⁶⁰¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 394

⁶⁰² VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 608

En 1897 nace Juan Contreras Cámara, hermano de la Salle, distinguido matemático, escritor.

Tuvo un hospital de peregrinos, llamado “de la caridad”.

En sus tierras está declarada una mina de manganeso.

Y también está catalogado un yacimiento arqueológico Tardorromano⁶⁰³.

De su rico folklore conserva las danzas de: “el Romero” el “Baile de la iglesia” y “las Callejas”.



1082. **VILLAMEDIANA DE LOMAS**

En ese extraño jeroglífico que forman las fronteras de la provincia de Burgos y Cantabria para marcar sus límites en la zona de Bricia, sobre una pequeña altura y en terreno desigual, está ubicado VILLAMEDIANA DE LOMAS, a 35 kilómetros de Sedano y 79 de Burgos, y a la que se llega por una carretera que, partiendo de la de Burgos a Santander al pie del Puerto de Carrales, se adentra en el cántabro valle de Valderredible.

Lo rodean Linares de Bricia, el límite con Cantabria por el este, Cilleruelo de Bricia, Lomas de Villamediana y el límite con Cantabria por el oeste.

Su nombre no aparece escrito hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que manda hacer el rey Pedro I en toda Castilla, que más tarde da lugar al llamado “Libro de las Behetrías”⁶⁰⁴ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 de pertenecían al señorío del marqués de Aguilar⁶⁰⁵.



En su Diccionario geográfico Pascual Madoz le asigna 45 habitantes en el año 1848⁶⁰⁶. Como la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, llegando a 96 personas en el año 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo 310 habitantes. Y termina el siglo con 16 personas en el año 2000, fruto de la emigración⁶⁰⁷.

⁶⁰³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁶⁰⁴ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-becerro de las Behetrías”. VII, 118

⁶⁰⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2343, F.96 v.

⁶⁰⁶ MADDOZ, P.: “diccionario...” T.XVI, Pág. 188

⁶⁰⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 394

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia dedicada a San Martín, obispo, de estilo renacentista, de una nave, con pilastrones, arcos y bóvedas de piedra, con alero moldurado. Su ábside es rectangular con pilastrones-contrafuertes en esquinas, al que se le ha añadido la sacristía. La portada es también renacentista, bajo pórtico abierto. Y la torre es cuadrada, con imposta corrida, alero moldurado y rematada en bolas, con cuatro huecos y dos campanas.

Tiene una pila rústica, lisa, con base cilíndrica. El retablo mayor es neogótico. Y sus libros parroquiales fueron destruidos en la guerra civil⁶⁰⁸.



1083. **VILLAMEDIANA DE SAN ROMÁN**

Casi asomado al pantano del Ebro, en una carretera que, partiendo de Cilleruelo de Bezana a la izquierda, recorre todos los pueblos de un apéndice de la provincia que se introduce en tierras cántabras, –zona de Arija y Santa Gadea–, hallamos a VILLAMEDIANA DE SAN ROMÁN, a 43 kilómetros de Sedano y 77 de Burgos.

Los límites con Cantabria, Quintanilla de San Román, Cilleruelo de Bezana, las aguas del pantano del Ebro y Arnedo forman corona a su alrededor.

En el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña, el 12 de febrero de 1011, aparece ya escrito su nombre por primera vez⁶⁰⁹ y pertenecía al señorío del marqués de Cilleruelo, según afirmaron sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁶¹⁰.

Su población ascendía a 66 personas en el año 1848, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁶¹¹. Aprovechando la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, llegando a 93 habitantes en el año 1900. Aún creció más en la difícil primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 102 personas. Pero no ha podido soportar los persistentes embates de la emigración de la segunda mitad del siglo que lo han dejado reducido a 7 habitantes en el año 2000⁶¹².

Santa María Magdalena es la titular de su iglesia, barroca, de una nave, con pilastrones, arcos y nervios de



⁶⁰⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 608

⁶⁰⁹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 16

⁶¹⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2345, F. 645 v..

⁶¹¹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 188

⁶¹² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 394

piedra y alero moldurado. Su ábside es rectangular con pilastrones-contrafuertes en esquinas. La portada tiene arco de medio punto, sencilla, bajo pórtico cerrado, también con arco de medio punto. Y la torre es cuadrada, con imposta corrida y rematada en cruz, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es renacentista de copa lisa, con gran anillo y base cónica; y el retablo mayor es neoclásico. Hay dos buenas imágenes de san Lucas y san Marcos.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1590⁶¹³.



1084. **VILLAMEDIANILLA**

Al oeste de la provincia, cuenca del río Arlanzón, junto a su afluente el arroyo Calleja, en una carretera que, acompañando al río Pisuerga, une Melgar de Fernamental con la de Burgos a Valladolid y en terreno desigual, hallamos a VILLAMEDIANILLA, a 20 kilómetros de Castrojeriz y 45 de Burgos.

Está rodeado por Revilla Vallejera, Vizmallo, Vallejera y los límites con la provincia de Palencia por el oeste.

En la documentación del Obispado de Burgos aparece escrito su nombre por primera vez en 1079⁶¹⁴ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey, al que pagaban tributos; era, por tanto, lugar de realengo⁶¹⁵.

En el año 1848 contaba con 116 habitantes, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁶¹⁶. Como la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, creció en la segunda mitad del siglo XIX, llegando a 191 personas en el año 1900. Descendió, sin embargo, su población en la difícil primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 138 habitantes. Y ha resistido mal los embates de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, que lo han dejado reducido a 17 personas en el año 2000⁶¹⁷.

Su iglesia, dedicada a San Pedro encarcelado (San Pedro ad Víncula), es renacentista, de una nave, con pilastrones y arcos de piedra y bóvedas



⁶¹³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 609

⁶¹⁴ SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva. III. Pág. 24

⁶¹⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2346, F. 426

⁶¹⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 188

⁶¹⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 394

encamoadas de yeso; construida en piedra sillería con alero moldurado. Su ábside es rectangular con contrafuertes, que se repiten en toda la iglesia. La portada es alta, con arco de medio punto con leves impostas y grandes dovelas. Y la torre es una espadaña rematada en pináculos con tres huecos y dos campanas.

La pila es de copa lisa con pie cilíndrico; y el retablo mayor es barroco, de Diego de Villandiego en 1742, con un buen Crucificado gótico del siglo XIV. En otro, rococó, hay unas buenas tablas del siglo XVI. Tiene un púlpito de piedra con atlante.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1605⁶¹⁸.

En 1900 nace Braulio Álvarez Palacín, hermano marista, martirizado en Madrid en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico posiblemente del Calcolítico con restos Medievales y otro posiblemente Medieval⁶¹⁹.



1085. **VILLAMEZÁN**

En el corto espacio entre el curso del río Trueba y la carretera que une Medina de Pomar y el Crucero de Montija, en terreno ligeramente desigual, se ubica VILLAMEZÁN, a 11 kilómetros de Villarcayo y 86 de Burgos.

Son sus vecinos Pomar de Medina, Torres de Medina, Villatomil, Santurde, Céspedes y Miñón de Medina.

Su nombre aparece escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña en 1183⁶²⁰ y gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, según declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁶²¹.

Siempre fue exigua su población y así Pascual Madoz le asigna 15 habitantes en el año 1848 en su Diccionario geográfico⁶²². Desconozco la evolución de su población en torno al cambio de siglo, quizá por estar englobada en Medina, pero en el año 1950 presenta un censo de 17 personas. Y, superados los ataques de la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo XX, mantiene 7 habitantes en el año 2000⁶²³.

Tiene su iglesia dedicada san Martín, obispo, y está unida a otro edificio, posiblemente un antiguo convento, por lo que su orientación es diferente a las demás iglesias. Es de una nave rectangular con contrafuertes, con cabecera gótica y

⁶¹⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 609

⁶¹⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁶²⁰ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 320

⁶²¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2348, F. 763 v.

⁶²² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 189

⁶²³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 394



bóveda de crucería. Su ábside es rectangular y tiene adosada a un lateral la espadaña, rematada en cruz, con dos huecos y dos campanas. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas.

La pila es de copa lisa con pie cilíndrico; y tiene un pequeño retablo.

Sus libros parroquiales comienzan en los Santurde de Medina en al año 1764⁶²⁴. Y hay uno, solo de Villamezán, con el número 5° de bautizados, que comienza en 1847.

Quedan restos de una antigua casa-palacio.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico posiblemente del Neolítico y otro Medieval⁶²⁵.



1086. **VILLAMIEL DE LA SIERRA**

En terreno elevado, pero llano, a la falda meridional de la Sierra de Mencilla, a orillas del incipiente río Cueva, que recibe varios nombres, en la carretera que, partiendo de la de Burgos a Logroño en las inmediaciones de San Millán de Juarros, se adentra buscando la Sierra, está ubicado VILLAMIEL DE LA SIERRA, a 33 kilómetros de Burgos.

Le prestan límites y compañía Villoruebo, Quintanilla-Cabrera, Tañabueyes, Tinieblas, la Sierra del Mencilla por el norte, Palazuelos de la Sierra y Mazueco de Lara.

El 10 de mayo de 1062 aparece su nombre escrito por primera vez, como “*villa de Momel*”, en el cartulario del monasterio de San Pedro de Arlanza⁶²⁶ y, según declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, al que pagaban tributos⁶²⁷.

Sumaban 97 sus habitantes en el año 1848, como certifica Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁶²⁸. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en

⁶²⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 609

⁶²⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁶²⁶ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza.. Pág. 131

⁶²⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2352, F. 467 v

⁶²⁸ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 190

1900 un censo de 242 personas. Fue grande su descenso en la difícil primera mitad del siglo XX y contaba con 159 habitantes en el año 1950. Y los movimientos migratorios de la segunda mitad del siglo han hecho estragos en él reduciéndolo a 20 personas en el año 2000⁶²⁹.

La iglesia –un poco apartada del pueblo–, está dedicada a San Pedro Apóstol y es renacentista, de una nave, con pilastrones, arcos y nervios de piedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas. Y la torre es una espadaña de dos cuerpos, rematada en pináculos y bolas, con tres huecos y dos campanas.

La pila, buena, es románica, de vaso, con arcos incisos y base circular moldurada. Y el retablo mayor es rococó, de Andrés Ballado, en 1776, con buenas imágenes del siglo XVI. En otro, neoclásico, hay una Virgen sedente con Niño del siglo XVI.

Hay una cruz de piedra con cruces incisas.

Y una cajonería de un cuerpo con relieves florales.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1577⁶³⁰.

Entre sus vecinos cuenta en la actualidad con Carmen Cuesta Montes, pintora.

Y en sus tierras hay un gran bosque de roble en la falda del Mencilla y están catalogados cuatro yacimientos arqueológicos posiblemente Altomedievales o Plenomedievales (uno, un sarcófago)⁶³¹.



1087. **VILLAMIEL DE MUÑO**

En el margen izquierdo del río Los Ausines, afluente del Arlanzón, zona de Arcos de la Llana y Albillos, cercano a la carretera que une Arcos de la Llana con la de de Burgos a Valladolid, a la que le une un corto ramal, en terreno llano, encontramos a VILLAMIEL DE MUÑO, a 11 kilómetros de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Villanueva Matamala, Arcos, Albillos, Cayuela y Mazuelo de Muño en la lejanía.



⁶²⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 394

⁶³⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 610

⁶³¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

Encontramos su nombre escrito por primera vez en la documentación del Obispado de Burgos, el 26 de enero de 1094, como *“la villa de Imiele”* y *“totum concilium de villa Jemiel”*⁶³² y el Marqués de la Ensenada nos proporciona en su célebre Catastro las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales, afirmando que pertenecían al señorío de la ciudad de Burgos⁶³³.

Habitaban el lugar 99 personas en 1848, como hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁶³⁴. Aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX para crecer, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia y llegar hasta 132 habitantes en el año 1900. Continuó su progreso en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 165 personas. Pero ha descendido a 40 habitantes en el año 2000, como consecuencia de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo⁶³⁵.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada san Miguel Arcángel, renacentista, de dos naves, con columnas, arcos y bóvedas estrelladas de piedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes y canes lisos en alero. La portada es re-

na-
nacentista, con arco de medio punto moldurado, bajo pórtico de alto arco rebajado moldurado y dos columnas; y la torre es cuadrada, con imposta corrida, alero moldurado, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila, magnífica, es románica, de vaso, con sogueado, arcos con figuras en relieve, y base circular moldurada, del siglo XII; y el retablo mayor es barroco, de Manuel del Barrio en 1711, con un buen sagrario renacentista de doble cuerpo. Tiene otro buen retablo renacentista con imágenes y relieves.

Es importante el antepecho gótico del

coro bajo. Hay una tumba con estatua yacente bajo arcosolio. Hay también otra pila de bautismo románica con cenefa en relieve. Buen conjunto de iglesia.

Sus libros parroquiales comienzan en 1650⁶³⁶.

Hay una ermita dedicada a San Tirso.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico de época sin determinar y, además, tres posiblemente Medievales⁶³⁷.



⁶³² SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva. III. Pág. 88

⁶³³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2349, F. 284 v.

⁶³⁴ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 190

⁶³⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 190

⁶³⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 610

⁶³⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

1088. **VILLAMOR**

En la zona meridional del valle de Losa, entre los pueblos que reciben su nombre, aunque ya están fuera del valle, a orillas del río Pucheruela, en una carretera que, partiendo de Medina de Pomar, se ramifica recorriendo todo el valle y en terreno llano, está localizado VILLAMOR, a 18 kilómetros de Villarcayo, 11 de Medina de Pomar y 93 de Burgos.

Lo rodean Villota de Losa, lo que queda de Villanueva de Rosales, Villate de Losa, Návagos, Rosío, Salinas de Rosío y La Cerca.

Hasta el año 1352, fecha en que el rey Pedro I manda hacer un censo-pesquisa en toda Castilla, que más tarde se convierte en el llamado “Libro de las Behetrías”, no encontramos escrito su nombre⁶³⁸ y, según declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo⁶³⁹.

Nunca fue elevada su población. En el año 1848 Pascual Madoz le asigna 34 habitantes en su Diccionario geográfico⁶⁴⁰. Al revés que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, disminuyó en la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 24 personas. Volvió a subir en la difícil primera mitad del siglo XX llegando a 38 habitantes en el año 1950. Y termina el siglo con 6 personas en el año 2000⁶⁴¹.

San Martín, obispo, es el titular de su iglesia, de estilo indefinido, de una nave rectangular de poca altura con pequeños ventanales; últimamente se ha ampliado uno de ellos sobre el coro, a los pies, que aumenta la visibilidad. Su ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas. Y la torre es una espadaña cruzada en una esquina del edificio, rematada en cruz, con dos huecos y dos campanas.

El retablo mayor es barroco con una imagen de san Martín gótica.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1694⁶⁴².



⁶³⁸ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-becerro de las Behetrías”. XIV, 54

⁶³⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2354, F.133

⁶⁴⁰ MADOZ, P.: “diccionario...” T.XVI, Pág. 191

⁶⁴¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 394

⁶⁴² VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 611

1089. VILLAMÓRICO

Cercano a la carretera de Burgos a Logroño, a su derecha, a la que le une un corto ramal, a orillas del río Vena, y en terreno ligeramente desigual y elevado, hallamos a VILLAMÓRICO, a 15 kilómetros de Burgos.

Arlanzón, Galarde, Santovenia de Oca y Zalduendo forman corona a su alrededor.

Su nombre aparece escrito por primera vez en el cartulario del monasterio de Santa María de Rioseco en el año 1168⁶⁴³, como "*Villa Moricho*" y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁶⁴⁴.

Su población ascendía a 42 personas en el año 1848, como hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁶⁴⁵. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, llegando a 72 habitantes en el año 1900. Comenzó, sin embargo, su descenso en la difícil primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 63 personas. Los movimientos migratorios de la segunda mitad del siglo han hecho que quede reducido a 6 habitantes en el año 2000⁶⁴⁶.

Está su iglesia dedicada san Miguel Arcángel y es renacentista, de una nave con capillas en cruz latina, con pilastrones, arcos y nervaduras estrelladas de piedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes, con parte añadida en 1852. La portada es renacentista con pilastrones sin decorar, arco de medio punto con impostas y frontón rematado en cruz, bajo pórtico cerrado con arco de medio punto y cancela de madera. Y la torre es una espadaña de dos cuerpos, rematada en pináculos y frontón, con tres huecos y dos campanas.

La pila es de copa lisa, con base circular; y el retablo mayor es barroco, rococó, probablemente de 1680, con un Calvario completo del siglo XVI. Iglesia de buena factura.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1680⁶⁴⁷.



⁶⁴³ GARCÍA Y SAINZ DE BARANDA, J.: Cartulario de Santa María de Rioseco. En B.I.F.G., n° 156, 14 (1961). Pág. 642

⁶⁴⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2355, F. 951

⁶⁴⁵ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 192

⁶⁴⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 394

⁶⁴⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 611

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico Medieval y otro de época sin determinar⁶⁴⁸.



1090. VILLAMORÓN

Cercano al curso del río Brullés, afluente del Odra, a escasa distancia de Villegas, en la carretera que une Villadiego con Sasamón, en terreno llano y fértil vega, está localizada la población de VILLAMORÓN, a 4 kilómetros de Villadiego y 40 de Burgos.

Son sus vecinos Villegas, Olmos de la Picaza, Villanoño; y Tapia de Villadiego, Villahizán de Treviño y Villasidro en la lejanía.

El padre Enrique Flórez le hace figurar en su obra “España Sagrada” hacia el año 1250, como “*Villamoro*”, citando un libro de apeos de la mitra burgalesa⁶⁴⁹ y el Marqués de la Ensenada nos ofrece en las respuestas generales de su célebre Catastro las declaraciones de sus pobladores en el 1752 que afirmaron pertenecer únicamente al rey, al que pagaban tributos, es decir, era lugar de realengo⁶⁵⁰.

Su censo aparece en 1848 unido al de Villegas, sumando 316 habitantes; lo que, teniendo en cuenta que ha sido siempre dos veces menor que Villegas, contaría con aproximadamente 100 personas⁶⁵¹. En el año 1900 ya aparece censado en solitario presentando notable crecimiento, a semejanza de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, llegando a 166 habitantes. Comenzó, sin embargo, a decrecer en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 130 personas. Pero no ha podido soportar los persistentes embates de la emigración de la segunda mitad del siglo que lo han dejado reducido a 2 personas en el año 2000⁶⁵².

Pero, aunque con abundantes datos de historia y prehistoria, Villamorón ha saltado últimamente a la fama por su maravillosa iglesia, dedicada a Santiago, Apóstol. Es una iglesia de transición del románico al gótico (el primer gótico de la zona), de los siglos XII-XIII, de tres naves de 416 metros cuadrados y 12 de altura y con capi-



⁶⁴⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁶⁴⁹ FLÓREZ, E.: España Sagrada. T. 26., Pág. 488

⁶⁵⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2385, F. 372

⁶⁵¹ MADDOZ, P.: “Diccionario...”. En Villegas. T. XVI, Pág. 309

⁶⁵² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 395

llas, con columnas, capiteles, arcos apuntados de crucería simple, con bóvedas de piedra, decoradas sobre yeso con pinturas del siglo XVIII y canes en alero al exterior. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas, canes lisos y ventanal apuntado cegado y arcos lombardos. La portada es gótica, con fustes, capiteles y arquivoltas lisas y canes lisos en alero. Tiene otra portada tapiada, y, sobre ella, un magnífico rosetón gótico. Tiene una amplísima torre rectangular, edificada posteriormente sobre el ábside, desentonando de la maravilla de la iglesia, con algunas pequeñas ventanas y dos grandes huecos para dos campanas. Hay arcos de medio punto en la cerca del atrio.

Está en período de recuperación, después de un gran deterioro, que amenazaba ruina total.

Tiene una pila renacentista con relieves verticales en copa y pie cuadrado moldurado y el retablo mayor es barroco-rococó, sin dorar, con imágenes y relieves, muy deteriorado, desmontado en 2014. Tiene otros dos retablos. El de la nave de la epístola es renacentista dedicado a Santiago Apóstol, San Joaquín y Santa Ana. Este retablo, una imagen de la Piedad del siglo XVI y un Crucificado del siglo XIII están recogidos y restaurados en el Museo del Retablo de Burgos.

La iglesia fue declarada B.I:C., en 1999 (única en su estilo).

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1560⁶⁵³.

El 8 de noviembre de 1884 comienza sus días Victoriano Gómez Gutiérrez (Salvio), martirizado en Montcada (Barcelona) el 8 de octubre de 1936 y beatificado el 28 de octubre de 2007.

En marzo de 1947 nace Josefina Cuesta Bustillo, profesora de Historia Contemporánea en la universidad de Salamanca, investigadora, escritora.

Se han descubierto en sus tierras asentamientos amurallados cántabros, de la Edad de Hierro, I y II. También unas necrópolis celtíberas, (piezas en Museo de Burgos). Hay también restos de un asentamiento Tardorromano. Y, además, un yacimiento arqueológico Medieval y cuatro posiblemente Medievales⁶⁵⁴.



1091. **VILLAMUDRIA**

Allí donde los montes de Oca quieren dejar de serlo para comenzar su andadura hacia la Sierra de la Demanda, junto al recién nacido río Oca, en terreno alto y desigual, está situado VILLAMUDRIA, a 22 kilómetros de Belorado y 39 de Burgos, al que se llega por una carretera que parte en una curva del puerto de Valmala en la que une Burgos con Pradoluengo.

Está rodeado por Alarcia, Rábanos; Puras de Villafranca y Villafranca Montes de Oca en la lejanía, la granja de Ahedillo y el pantano de Úzquiza.

⁶⁵³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 611

⁶⁵⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

En el archivo diocesano de Burgos se guarda el “Libro de apeos de la dignidad episcopal” en el cual aparece su nombre escrito por primera vez en el año 1515, publicado por Luciano Huidobro en el Boletín de la Institución “Fernán González”⁶⁵⁵ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, al que pagaban tributos⁶⁵⁶.

Contaba con 53 habitantes en el año 1848, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁶⁵⁷. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX para crecer y llegar a 132 personas en el año 1900. Comenzó, sin embargo, a descender en la difícil primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 97 habitantes. Y los fuertes movimientos migratorios de la segunda mitad del siglo han hecho que lo termine con 3 personas en el año 2000⁶⁵⁸.

Tenía un tanto alejada del pueblo, hacia el norte, pero a más baja altura, una iglesia, dedicada a san Román, mártir, gótica, de una nave con arcos y nervios de tracería simple de piedra, ahora en ruinas y abandonada. Su ábside era rectangular con contrafuertes. La portada era adintelada, amplia, con frontón partido y hornacina vacía y remate de bolas. Y la torre era una espadaña chata con cuatro huecos y sin campanas.

La pila, trasladada, es de copa lisa y base circular; y el retablo mayor era neoclásico con una Virgen sedente con Niño del siglo XIV.

Todo lo posible (no el retablo) se ha trasladado a la ermita, dedicada a santa Eugenia, en el centro del pueblo, que sirve ahora de iglesia y que ha sido restaurada en 1999, de una nave sencilla de poca altura, con ábside rectangular y techo de madera, que tiene delante una torre cuadrada con puerta adintelada y un campanillo. Hay también un Crucificado procesional gótico.



⁶⁵⁵ HUIDOBRO, L.: Archivo diocesano: Libro de apeos de la mitra burgalesa.. F. 421 v. En B.I.F.G, T.122, año 1952

⁶⁵⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2357, F. 270

⁶⁵⁷ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 193

⁶⁵⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 395

Sus libros parroquiales comienzan el año 1595⁶⁵⁹.

Y la iglesia está catalogada ahora como yacimiento arqueológico Medieval⁶⁶⁰.



1092. VILLANASUR RÍO DE OCA

Casi en el centro del valle llamado “de los Ajos”, que abre el río Oca entre las carreteras de Burgos a Logroño y la nacional I, a ambos lados de la carretera que acompaña al río, en terreno llano, se ubica VILLANASUR RÍO DE OCA, a 12 kilómetros de Belorado y 40 de Burgos.

Lo rodean Villalómez, Castil de Carrias en las lomas, Villalbos; y Turrientes y Mozoncillo de Oca por el sur.

Aparece su nombre escrito por primera vez en el Cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla, en un apócrifo del 15 de marzo de 863 y de modo firme el 4 de enero de 1007, como “*Villa domino Assur*”⁶⁶¹ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del marqués de Villagarcía⁶⁶².

En el año 1848 habitaban el lugar 207 personas, según datos recogidos en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁶⁶³. Creció, aunque no en la misma proporción que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 216 habitantes. Comenzó a descender en la difícil primera mitad del siglo XX y contaba con 230 personas en el año 1950. Y la guía diocesana en el año 2000 le asigna 45 habitantes después del duro periodo de la emigración⁶⁶⁴.

después del duro periodo de la emigración⁶⁶⁴.

Tiene su iglesia dedicada a san Vicente, mártir, y es renacentista con partes góticas, de una nave con dos capillas laterales, con arcos y algunos nervios de piedra y el resto de yesos pintados. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada tiene arco de medio punto. Y la torre, a los pies, es rectangular, amplia con contrafuertes en esquinas y campanario de madera, pobre, con dos campanas.



⁶⁵⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 612

⁶⁶⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁶⁶¹ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla. Pág. 11 y 82

⁶⁶² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2359, F. 359

⁶⁶³ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 194

⁶⁶⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 395

La pila es renacentista con acanalados y relieves de fauna en borde, pie cilíndrico y base cuadrada; y el retablo mayor es barroco-salomónico, de 1770, con sagrario de dos cuerpos con relieves. En otro, barroco de hornacina, hay un Calvario románico-gótico del siglo XIII, que es B.I.C.. Hay una Virgen sedente con Niño, gótica del siglo XV y otra Virgen gótica, mutilada, para vestir.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1588⁶⁶⁵.

Hay una ermita a las afueras, dedicada a Nuestra Señora de Los Ángeles.

Y está catalogado de sus tierras un yacimiento arqueológico Alto o Plenome-dieval (santa Elena)⁶⁶⁶.



1093. **VILLANDIEGO**

En una hondonada entre cerros, abierta al valle por el norte, en una carretera que une la de Burgos a León, en Olmillos de Sasamón, con la de Valladolid en Villaldemiro y en terreno desigual encontramos a VILLANDIEGO, a 33 kilómetros de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Iglesias en la lejanía por el sur, Hornillos del Camino, Yudego, Olmillos de Sasamón, Castrillo de Murcia y Castellanos de Castro.

En la magna obra “España Sagrada” el padre Enrique Flórez sitúa su nombre por primera vez hacia 1250, en unos apeos de la mitra burgalesa, aunque con una cacofonía: “*Villa Ondrago*”⁶⁶⁷ y el Marqués de la Ensenada nos proporciona en su célebre Catastro las declaraciones de sus pobladores en 1752 que afirmaron pertenecer únicamente al rey al que pagaban tributos; era, pues, lugar de realengo⁶⁶⁸.

Habitaban el lugar 170 personas en el año 1848, como hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁶⁶⁹. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 252 habitantes en el año 1900. Número que mantuvo en la dura primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 246 personas. Y, superada la difícil etapa de los movimientos migratorios, termina el siglo con 85 habitantes en el año 2000⁶⁷⁰.

Su iglesia, dedicada Santa Marina, es renacentista, de una nave con capillas en cruz latina, con columnas, arcos y bóvedas estrelladas de piedra con claves decoradas. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es clasicista,

⁶⁶⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 612

⁶⁶⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁶⁶⁷ FLÓREZ, E.: España Sagrada. T. 26.,Pág. 489

⁶⁶⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2521, F. 470 v.

⁶⁶⁹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 195

⁶⁷⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 395



adintelada, con pilastrones, cornisa y frontón, rematada en pináculos y óculo en fachada. La torre es cuadrada con pilastrones-contrafuertes hasta el alero, moldurado, imposta corrida moldurada, interesante husillo adosado y remate de pináculos, bolas y gárgolas de cañón, con seis huecos y dos campanas.

La pila es renacentista, sencilla, y el retablo mayor, bueno, es clasicista, de Juan de Tapia, de Yudego, con imágenes y relieves.

Tiene además otro buen retablo clasicista. Tiene un buen antepecho gótico colocado en mesa de altar. Buen conjunto arquitectónico de Juan García Arce.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1615⁶⁷¹.

Hay una ermita dedicada a la Virgen de Lourdes.

En 1913 viene a la vida Abelardo García Palacios, claretiano, martirizado en Ciudad Real en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

El 29 de mayo de 1939 nace José Luis Gutiérrez Hurtado, sacerdote, escritor. Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico Medieval⁶⁷².



1094. **VILLANGÓMEZ**

Al pie y falda de una colina y al margen derecho del río Cogollos, afluente del Arlanzón, cercano a la carretera que, por Arcos de la Llana, une Burgos con Villahoz, a la que une un corto tramo de carretera, en terreno desigual, está ubicado VILLANGÓMEZ, a 20 kilómetros de Lerma y 19 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Montuenga, Valdorros, Cogollos, Arcos de la Llana en la lejanía, Villanueva Matamala, Pedrosa de Muñó y Villafuertes.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en la documentación del Obispado de Burgos, en octubre de 1185, como "*Villa don Gómez*"⁶⁷³ y, según las declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, era lugar de señorío de la ciudad de Burgos, exento de tributos⁶⁷⁴.

Su población ascendía a 110 habitantes en 1848, según datos recogidos en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁶⁷⁵. Aprovechó, como la inmensa mayo-

⁶⁷¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 613

⁶⁷² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁶⁷³ SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva. III. Pág. 293

⁶⁷⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2365, F. 269

⁶⁷⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 195

ría de los pueblos de la provincia, para crecer en la segunda mitad del siglo XIX y llegar a 286 personas en el año 1900. Siguió creciendo en la difícil primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 390 habitantes. Y la guía diocesana 2000 le asigna 127 habitantes en el fin de siglo, superada ya la persistente emigración⁶⁷⁶.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia dedicada a San Cosme y San Damián, mártires; es gótica, de una nave con capillas en cruz latina, con columnas, capiteles corridos y nervaduras estrelladas de piedra y restos románicos. Su ábside es rectangular con contrafuertes y alero recrecido, como toda la iglesia, con canes historiados. Tiene una portada de arco apuntado tapiada y otra clasicista, adintelada, con pilastrones y frontón decorado. Y la torre es una airosa espadaña de tres cuerpos con remate de pináculos, frontón y cruz, con cinco huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es románica, de vaso liso, con bordes moldurados y base cuadrada con molduras; y el retablo mayor es rococó, probablemente de Andrés Belado y Benigno Romero en 1781, neoclásico.

Hay un Crucificado gótico de Cofradía del siglo XV, un grupo de la Piedad de siglo XVI y una Virgen sedente con Niño del siglo XIV.

Tiene un antepecho calado de piedra en el coro.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1580⁶⁷⁷.

Hay una ermita, dedicada Nuestra Señora de la Fuente (del Toro) fuera, con espadaña y campanillo y hermoso retablo clasicista con imágenes, relieves y pinturas.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Tardorromano, uno Bajo o Plenomedieval y tres de época sin determinar; y, además, una estela posiblemente Romano Altoimperial o Tardorromana, dos posiblemente Plenomedievales y, además, en Quintanilleja, granja que hasta hace poco contaba con iglesia, uno Bajo o Plenomedieval, dos de época sin determinar, y uno posiblemente Tardorromano⁶⁷⁸.



⁶⁷⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 395

⁶⁷⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 614

⁶⁷⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

1095. VILLANOÑO

En el margen derecho del río Brullés, que lo separa de la carretera que une Villadiego con Sasamón y en terreno llano, está situado VILLANOÑO, a 2 kilómetros de Villadiego y 40 de Burgos.

Villamorón, Villegas, Olmos de la Picaza, Castromorca, Villadiego, Tapia de Villadiego, y Villahizán de Treviño en la lejanía, forman corona a su alrededor.

Su nombre aparece escrito por primera vez el 7 de julio de 1074 en el cartulario de San Juan de la Peña: "*et in villa de Nonno*"⁶⁷⁹ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, en 1752, pertenecían al señorío del duque de Frías⁶⁸⁰.

Siempre fue exigua su población. Pascual Madoz le asigna 32 habitantes en su Diccionario geográfico en el año 1848⁶⁸¹. Creció, al estilo de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, en la segunda mitad del siglo XIX, presentando el 1900 un censo de 52 personas. Número que mantenía en 1950. Y los embates del fuerte movimiento migratorio de la segunda mitad del siglo lo han dejado reducido a 11 habitantes en el año 2000⁶⁸².

San Julián, obispo, es el titular de su iglesia, románica, de una nave rectangular, de 90 metros cuadrados y 8 de altura, con columnas, capiteles, ajedrezado en cornisa

corrida y bóveda de cañón de piedra en cabecera; el resto es de madera. Su ábside es románico con contrafuertes y canes historiados. La portada es románica, de arco de medio punto sin decoración y canes en alero de iglesia. La torre era una espadaña chata con dos huecos y dos campanas, que más tarde han habilitado en rectangular.

La pila es renacentista con molduras en copa y acanalados en el pie; y el retablo mayor es barroco, salomónico, probablemente de 1690, con una Virgen sedente con Niño del siglo XVI. En otro barroco-rococó hay un buen Calvario completo del siglo XIV. Y

una Virgen y un San Juan del siglo XVI. Buena iglesia en conjunto.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1641⁶⁸³.

Queda la torre de un castillo medieval (en el que los lugareños dicen que vivió doña Urraca).



⁶⁷⁹ UBIETO ARTETA, A.: "Cartulario de San Juan de la Peña (959-1076)". I Pág. 146

⁶⁸⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2367, F. 554

⁶⁸¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 195

⁶⁸² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 395

⁶⁸³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 614

Y están catalogados en sus tierras dos yacimientos arqueológicos Romanos (posiblemente Altoimperiales o Tardorromanos)⁶⁸⁴.



1096. **VILLANUEVA-CARRALES**

A escasos metros de la cartera de Burgos a Santander, a su lado derecho, al comienzo de la subida al Puerto de Carrales, en su ladera meridional y en terreno desigual, está localizada la población de VILLANUEVA-CARRALES, a 50 kilómetros de Villarcayo y 79 de Burgos.

Son sus vecinos Bricia; Hoz de Arreba, Torres de Abajo y Bezana al otro lado del puerto, el límite con Cantabria y Barrio de Bricia.

Hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla el rey Pedro I, que más tarde da lugar al llamado “Libro de las Behetrías”, no encontramos escrito su nombre⁶⁸⁵ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del marqués de Aguilar⁶⁸⁶.

Contaba con 53 habitantes en el año 1848, según deja datado Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁶⁸⁷. Aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX para crecer, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y llegar hasta 84 personas en el año 1900. Descendió de forma llamativa en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 37 habitantes. Y su difícil situación geográfica y los movimientos migratorios de la segunda mitad del siglo han hecho que lo termine con 3 personas en el año 2000⁶⁸⁸.

Su iglesia, dedicada a San Mamés, mártir, es de una nave rectangular de pequeñas proporciones. Su ábside es también rectangular. La portada ya ha desaparecido hundida. Y la torre, lo más antiguo, es una espadaña rematada en cruz con dos huecos y dos campanas, en la fecha de la fotografía. En la actualidad está en ruinas.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1852⁶⁸⁹.



⁶⁸⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁶⁸⁵ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-becerro de las Behetrías”. VII, 121

⁶⁸⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2372, F.666 v.

⁶⁸⁷ MADOZ, P.: “Diccionario...” T.XVI, Pág. 226

⁶⁸⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 395

⁶⁸⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 621

Y están catalogados en sus tierras dos yacimientos arqueológicos posiblemente Medievales⁶⁹⁰.



1097. VILLANUEVA DE ARGAÑO

En el margen derecho del río Hormazuelas, en la carretera que lleva de Burgos a León y en el cruce de la que parte para Villadiego, en el estrecho valle que forma el río y en terreno llano, hallamos a VILLANUEVA DE ARGAÑO, a 28 kilómetros de Castrojeriz y 21 de Burgos.

Está rodeado por Isar, Las Quintanillas en la lejanía, Palacios de Benaver, Cañizar de Argaño, Citores del Páramo y Yudego.

No aparece citado su nombre hasta el año 1591 y, además, como “*Villanueva de Órgano*”⁶⁹¹ y pertenecía al señorío del marqués de Aguilar, según declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁶⁹².

En el año 1848 habitaban el lugar 147 personas, como atestigua Pascual Madoz en su *Diccionario geográfico*⁶⁹³. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, aumentó su población en la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 246 habitantes en el año 1900. Siguió creciendo en la difícil primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 260 personas. Y, superados los más fuertes embates de la inexorable emigración, termina el siglo por 110 habitantes en el año 2000⁶⁹⁴.

Tiene su iglesia dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, y es románica apuntada con arcos y bóvedas de medio cañón y cabecera renacentista, más alta, con pilastrones y bóvedas estrelladas de piedra. Su ábside es rectangular. La portada es románica de transición con fustes y capiteles vegetales y



⁶⁹⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁶⁹¹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Pueblos y alfores burgaleses de la repoblación”. Pág. 320

⁶⁹² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2368, F.457

⁶⁹³ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XVI, Pág. 200

⁶⁹⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 395

cuatro arquivoltas con relieves geométricos y canes sencillos, bajo pórtico abierto con dos columnas. Y la torre es cuadrada, con alero moldurado y remate de bolas con cuatro huecos y dos campanas y dos campanillos.

La pila es renacentista con acanalados; y el retablo mayor, bueno, es barroco, con Virgen sedente con Niño y tablas del siglo XVI.

En otro barroco hay un Crucificado del siglo XVI. Buena estructura de iglesia. Sus libros parroquiales comienzan en el año 1677⁶⁹⁵.

Hay una ermita dedicada al santo Cristo de los Buenos Temporales.

El 30 de octubre de 1912 viene a la vida Germán García García, martirizado en Ruiloba (Cantabria) el 15 de enero de 1937 y beatificado en Burgos el 23 de abril de 2016.

En 1964 nace Víctor López, teólogo laico, Licenciado en Estudios Eclesiásticos y en Moral, inconformista y crítico. Escritor.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Tardorromano con posibles restos Bajomedievales y otro de época sin determinar posiblemente Tardorromano⁶⁹⁶.

Y sus tierras eran paso obligado para la calzada romana “Ab Astúrica Burdigalam”, de ahí sus restos Tardorromanos.



1098. **VILLANUEVA DE CARAZO**

En la vertiente nordeste de la Peña de Carazo, que le quita el sol durante muchas horas, en terreno elevado y ligeramente desigual, está situado VILLANUEVA DE CARAZO, a 5 kilómetros de Salas de los Infantes y 60 de Burgos, al que se llega por un corto tramo de carretera que parte de la que va de Hacinas a Santo Domingo del Silos.

Lo rodean Gete, Hacinas, Salas de los Infantes, La Revilla, Ahedo de la Sierra y Carazo.

Aparece escrito su nombre por primera vez en el cartulario de Santo Domingo de Silos el 6 de junio de 979, como “*Villanueva de Carazo*”⁶⁹⁷ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecían al señorío del duque de Frías⁶⁹⁸.

Su población ascendía a 180 habitantes en el año 1848, según datos recogidos del Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁶⁹⁹. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX,

⁶⁹⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 615

⁶⁹⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

⁶⁹⁷ SERRANO, L.: Cartulario de Santo Domingo de Silos. Pág. 6

⁶⁹⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2370, F. 515 v.

⁶⁹⁹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 201



hasta llegar a 248 personas en el año 1900. Descendió con rapidez en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 165 habitantes. Y no ha podido resistir los persistentes embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, que lo han dejado reducido a 10 personas en el año 2000⁷⁰⁰.

Un poco apartada del pueblo y en terreno más elevado está situada su iglesia, dedicada a la Invencción de la Santa Cruz, de una nave rectangular y

de poca altura. Su ábside, más estrecho que la nave, es también rectangular con algunos canes sencillos. La portada es clásica, de medio punto con impostas. Y la torre es rectangular con alero moldurado y pilastrones, con tres huecos y dos campanas.

La pila, buena, es románica con gallones y anillo entrelazado, pie cilíndrico con molduras y base cuadrada; y el retablo mayor es barroco, probablemente de 1670, con una santa Elena del siglo XV y tablas de pintura del XVI.

Hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIII y un santo obispo gótico. Sus libros parroquiales comienzan en el año 1595⁷⁰¹.



1099. **VILLANUEVA DE GUMIEL**

En una planicie ligeramente inclinada al oeste, junto al río Bañuelos, afluente del Duero, cercano a la carretera que une Aranda del Duero con Caleruega y Silos, encontramos a VILLANUEVA DE GUMIEL, a 9 kilómetros de Aranda del Duero y 77 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Sinovas, Quemada, Hontoria de Valdearados, Baños de Valdearados, Tubilla del Lago, Villalbilla de Gumiel y Gumiel de Izán.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en la documentación del monasterio de Santa María de La Vid, en diciembre de 1196⁷⁰² y el Catastro del Marqués de la Ensenada recoge en sus respuestas generales las declaraciones de sus pobladores en 1752 que afirmaron pertenecer al señorío del duque de Osuna⁷⁰³.

⁷⁰⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 395

⁷⁰¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 615

⁷⁰² Índice de los documentos del Monasterio de Santa María de La Vid. Recogidos por MARTÍN DE SAN MARTÍN, L. (OSA): El monasterio de Santa María de la Vid. 850 años. Pág. 206

⁷⁰³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 807 , F.27

A mediados del siglo XIX, en 1848, habitaban el lugar 128 personas, como aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁷⁰⁴. Número que aumentó de manera espectacular, al estilo de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, llegando a 621 habitantes en el año 1900. Siguió creciendo, aunque levemente, en la difícil primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 624 personas. Y, superada la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, conserva 246 habitantes en el año 2000⁷⁰⁵.

San Mamés, mártir, es el titular de su iglesia, neoclásica, edificada en 1880, de tres naves de 330 m² y 10 de altura. Su ábside es poligonal con contrafuertes y ventana. La portada es neoclásica con arcos de medio punto moldurados, entre contrafuertes. Y la torre es amplia, cuadrada con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es románica, aunque está rota, con borde moldurado y arquería en relieve y pie cilíndrico; y el retablo mayor con su Virgen del Rosario es del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1608⁷⁰⁶.

Quedan los restos de una ermita dedicada a San Pedro.

El 11 de marzo de 1876, y al año siguiente su hermano, nacen Eulogio y Eleuterio-Mamerto Nebreda del Cura, claretianos, profesores, escritores.

El 17 de noviembre de 1881 y 1 de enero de 1884 vienen a la vida Concordio y Silvino del Cura Nebreda, claretianos, escritor y poeta.

En agosto de 1951 comienza sus días Graciano Palomo Cuesta, Licenciado en Ciencias de la Información y en Derecho. Ejerce el periodismo en diversos medios y cargos. Conferenciante. Escritor.

En los últimos años brilla el poeta local Alberto Nebreda.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Altomedieval y, además, un menhir, posiblemente de la Edad del Bronce Medio, Campaniforme o Neolítico, uno posiblemente Tardorromano o Altoimperial en la ermita de San Pedro y dos de época sin determinar⁷⁰⁷.



⁷⁰⁴ MADOZ, P.: "Diccionario..." T.XVI, Pág. 203

⁷⁰⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 395

⁷⁰⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 616

⁷⁰⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita

1100. VILLANUEVA DE LA OCA

En la vertiente meridional de los montes que separan el condado de Treviño de las tierras de Vitoria, en una carretera que partiendo de la nacional I, pasado La Puebla de Arganzón a la derecha, se adentra en el condado, en terreno desigual, se ubica VILLANUEVA DE LA OCA, a 14 kilómetros de Miranda de Ebro y 95 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Añastro, Ocilla y Ladrera, Zurbitu, el límite con Álava por el norte y La Puebla de Arganzón.

Desconozco la aparición de su nombre en época antigua, quizá porque estaba unida, como aldea a La Puebla de Arganzón, y así en 1752 el Marqués de la Ensenada lo cita en su Catastro, presentando a las dos unidas, al recoger las afirmaciones de sus pobladores, que se consideraban pertenecientes al señorío de los Velasco, aunque anteriormente había sido villa realenga⁷⁰⁸.

Por esta razón tampoco podemos saber el número de sus habitantes a mediados del siglo XIX, porque Pascual Madoz no lo hace figurar de su censo. En cambio podemos conocer a través del censo de la Diputación de Burgos el número

de sus habitantes por separado que fija en 51 en el año 1900. Volvemos a perder la pista lo largo del siglo XX y sabemos que lo termina con un número muy reducido de habitantes.

Tiene una iglesia de una nave, recrecida, con una capilla lateral. Su ábside es rectangular. La portada es románica con arcos de medio punto, impostas, con fustes, capiteles decorados con vegetales y figuras, tres arquivoltas y guardapolvos decorado, bajo pórtico abierto con dos grandes arcos de medio punto con impostas y otro

lateral. Y la torre es una espadaña, casi en el ábside, con gárgolas, rematada en pináculos, con tres huecos y dos campanas y un campanillo.



1101. VILLANUEVA DE LAS CARRETAS

En la vega del río Arlanzón –zona de Pampliega– a su margen derecho, junto a la carretera de Burgos a Valladolid y al ferrocarril “Madrid-Hendaya”, en terreno

⁷⁰⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro...T. 1430. F. 290

llano, localizamos a VILLANUEVA DE LAS CARRETAS, a 15 kilómetros de Castrojeriz y 30 de Burgos.

Son sus vecinos Pampliega, Torrepadierne, Villaldemiro, Villaquirán de los Infantes y Villazopeque.

En la documentación del monasterio de Las Huelgas encontramos su nombre escrito por primera vez como "*Villanueva del Camino*" en 1352⁷⁰⁹ y, según declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, era lugar de realengo, es decir, pertenecía al rey, al que pagaban tributos⁷¹⁰.

Poblaban el lugar 72 personas en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁷¹¹. A diferencia de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, apenas se movió el número de sus habitantes en la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 78 personas. De igual modo actuó durante la primera mitad del siglo XX y contaba con 75 habitantes en el año 1950. Y ha capeado muy bien el temporal de la emigración de la segunda mitad del siglo, pues conserva 44 personas en el año 2000⁷¹².

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia dedicada a la Degollación de San Juan Bautista, renacentista, de una nave, con pilastrones y arcos de piedra, ángeles músicos y bóvedas encamionadas de yeso y alero moldurado al exterior. Su ábside es rectangular. La portada es clasicista, con arco alto de medio punto con impostas y molduras y óculo en fachada. Y la torre es una espadaña airosa con tres huecos y dos campanas.

La pila es románica con guirnalda en relieve de piedra bajo la copa y pie cilíndrico; y el retablo mayor es barroco, rococó, probablemente de Domingo Suano o Joaquín Villandiego, en torno a 1730. Hay un Crucificado gótico de pared y una Virgen sedente con Niño del siglo XIV en urna.

Sus libros parroquiales comienzan en 1796⁷¹³.

Y en sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico Altomedieval; uno posiblemente Altoimperial o Tardorromano; y dos posiblemente Medievales⁷¹⁴.



⁷⁰⁹ RODRÍGUEZ LÓPEZ, A.: El real Monasterio de Las Huelgas y el Hospital del Rey. I. Pág. 517

⁷¹⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2373, F. 460

⁷¹¹ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 219

⁷¹² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 396

⁷¹³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 616

⁷¹⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

1102. VILLANUEVA DEL GRILLO

En las estribaciones de la Sierra de Arcena, que le libran del viento del norte, –noroeste del valle de Tobalina–, alejado de la civilización, esto es, sin carretera (aunque ahora el plan de emergencia de la central nuclear de Santa María de Garroña ha trazado una carretera por su cercanía), en terreno desigual, está situado lo que queda de Villanueva del Grillo, a 41 km Villarcayo y 85 de Burgos. Quedan solamente sus ruinas, vacío desde 1966, por lo que Elías Rubio Marcos lo incluye con razón en su obra “Los pueblos de silencio”⁷¹⁵.

Eran sus vecinos Pajares; Villafría de San Zadornil al otro lado de la Sierra de Arcena, Herrán, Promediano y Gabanes.

Su nombre aparece escrito por primera vez en el censo-pesquisa que el rey Pedro I manda hacer en toda Castilla en 1352, que más tarde dio lugar al llamado “Libro de las Behetrías”⁷¹⁶. Y el Marqués de la Ensenada recoge en las respuestas generales de su célebre Catastro las declaraciones de sus pobladores en 1752, que afirmaron pertenecer únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁷¹⁷.

A mediados del siglo XIX contaba con 41 habitantes, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁷¹⁸. Y al revés que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, disminuyó en la segunda mitad del siglo XIX presentando en 1900 un censo de 34 personas. Creció un poquito en la complicada primera mitad del siglo XX hasta llegar a 44 personas en el año 1950. Pero 15 años más tarde el pueblo quedó completamente vacío.



Tenía su iglesia dedicada a san Martín, obispo. Es románico-gótica, de una nave, con columnas, arcos y nervaduras de piedra, y bóveda de cañón, apuntada en el cuerpo y de crucería en cabecera. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. Y la portada es románica, apuntada con dentados, bajo un pórtico cerrado, levantado en 1830. Y la torre es una espadaña, ahora completamente cubierta por la hiedra. La iglesia está en ruina total.

El retablo mayor ha sido recogido en el Museo del Retablo y queda pintado en la pared otro del siglo XVI, renacentista, muy deteriorado. Hay junto al coro una capilla con bóveda de medio cañón. Quedan algunos canecillos moldurados en alero.

⁷¹⁵ RUBIO MARCOS, E.: Los pueblos del silencio. Pág. 383

⁷¹⁶ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-becerro de las Behetrías”. XIV, 275

⁷¹⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2376, F. 1773 v

⁷¹⁸ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XVI, Pág. 211

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1562⁷¹⁹.
Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico Medieval⁷²⁰.



1103. **VILLANUEVA DE LOS MONTES**

Una sorprendente y engañosa subida entre pinares y curvas de la carretera, que parte de la de Logroño a Santander, pasado Oña, a la derecha, hace presagiar que vas a visitar el más hermoso de los pueblos de la provincia, cuando al llegar a la cima te encuentras en el descampado inhóspito de la Sierra de la Llana y en él, abierto a los cuatro vientos, y a más de 1000 metros de altura, hallas a VILLANUEVA DE LOS MONTES, a 33 km Villarcayo y 72 de Burgos.

Lo rodean a distancia, todos abajo, en los llanos, Penches, Barcina de los Montes, Ranera, Tobera, Frías, Quintanaseca, Cillaperlata y Oña.

Aparece escrito su nombre por primera vez en el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña el 12 de febrero de 1011⁷²¹ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del duque de Frías⁷²².

Según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, contaba en 1848 con 45 habitantes⁷²³. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 83 personas en el año 1900. Siguió creciendo airoso en la difícil primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 106 habitantes. Su situación geográfica y los movimientos migratorios de la segunda mitad del siglo han hecho que lo termine con 10 personas en el año 2000⁷²⁴.

Un tanto apartada del pueblo está su iglesia, dedicada a san Román, mártir. Es románica, muy transformada, de una nave, con pilastrones, capiteles corridos, arcos de piedra y bóveda de medio cañón apuntada. Su ábside es rectangular románico con ventanal en aspillera con fustes y capiteles y canes



⁷¹⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 620

⁷²⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

⁷²¹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 15

⁷²² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2383, F. 38 v..

⁷²³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 220

⁷²⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 396

sencillos en alero, recrecido. La portada es sencilla, con arco de medio punto con impostas. Y la torre es una espadaña de dos cuerpos, con remate de bolillos y cruz, con tres huecos y dos campanas.

La pila es de copa lisa y pie cilíndrico; y el retablo mayor, que no tiene, es pared lisa con una imagen de San Román.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1633⁷²⁵.

Son interesantes unas ordenanzas del lugar, de 1537, en 46 artículos.

Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico posiblemente Medieval (San Clemente)⁷²⁶.



1104. **VILLANUEVA DE MENA**

En la carretera que conduce de Burgos a Bilbao por Villarcayo y el valle de Mena, poco antes de llegar a Villasana, en una altura que le permite contemplar el hermoso llano que lo rodea, cercano al río Cadagua, encontramos a VILLANUEVA DE MENA, a 36 km de Villarcayo y 111 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Vallejo, Villasana, Caniego, Taranco, Barrasa y Villasuso de Mena.

En el censo-pesquisa que manda hacer el rey Pedro I en toda Castilla en 1352, que después da origen al llamado “Libro de las Behetrías”, aparece su nombre escrito por primera vez⁷²⁷ y, según declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos, es decir, era lugar de realengo⁷²⁸.

Su población ascendía a 150 habitantes en el año 1848, según dato recogido en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁷²⁹. Aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, para llegar a 241 personas en el año 1900. Desconozco su trayectoria poblacional a lo largo del siglo XX, pero lo encontramos con 62 habitantes en el año 2000⁷³⁰.

Su iglesia, dedicada a Santiago, Apóstol, es de mampostería, de una nave amplia, que tiene adosadas dos capillas en la cabecera (y una casa particular). Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. También tiene contrafuertes a los pies, junto a los que está la torre, rectangular, con dos huecos yustapuestos y dos campanas. La portada tiene arco de medio punto, bajo pórtico cerrado, con

⁷²⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 617

⁷²⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

⁷²⁷ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-becerro de las Behetrías”. XIV, 175

⁷²⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2381, F. 201

⁷²⁹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XVI, Pág. 205

⁷³⁰ GUIA DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 131

verja de hierro. Está recién restaurada. La vivienda está enclada.

A mediados del siglo XIX tenía otra iglesia (parroquia) dedicada a Miguel Arcángel, y un antiguo Torreón, que se hizo famoso en la guerra carlista⁷³¹.

En 1801 nace el P. Ramón del Valle Cano, escolapio, Vicario General de su Congregación, de gran erudición, peritísimo en lenguas griega y latina, gran etimologista y excelente poeta. Rechazó dos veces el episcopado.



1105. **VILLANUEVA DE ODRÁ**

En una llanura asomada al margen derecho del río Odra, y rodeada al mismo tiempo por el arroyo San Millán, su afluente, en una carretera interior que une Sasamón con Sotresgudo, está situado VILLANUEVA DE ODRÁ, a 12 kilómetros de Villadiego y 45 de Burgos.

Está rodeado por Villahizán de Treviño, Tapia de Villadiego, Sandoval de la Reina y Guadilla de Villamar.

Aparece escrito su nombre, como "*Villa nova*" en 1114 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña⁷³² y, más especificado, el 7 de febrero en 1189 como "*Villam novam que est in alfoz de Amaya, sita in ripa rivi qui dicitur Hodra*"⁷³³. Y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del duque de Frías⁷³⁴.

Contaba con 165 habitantes en el año 1848, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁷³⁵. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, llegando a 343 personas en el año 1900. Sigue su marcha ascendente en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 430 habitantes. Los movimientos migratorios de la segunda mitad del siglo han hecho que lo termine con 90 personas en el año 2000⁷³⁶.

⁷³¹ MADOZ, P.: "Diccionario..." T.XVI, Pág. 205

⁷³² ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 230

⁷³³ GONZÁLEZ, J.: El Reino de Castilla en la época de Alfonso VIII., II. Pág. 889

⁷³⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2385, F. 525

⁷³⁵ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 206

⁷³⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 396



En un extremo del pueblo está situada su iglesia, dedicada a San Pedro, Apóstol. Es renacentista, de tres naves con pilastrones, arcos y nervaduras de piedra. Su ábside es poligonal con contrafuertes. Tiene una portada con arco de medio punto con dos arquivoltas lisas y otra gótica, también con cuatro arquivoltas lisas y puerta adintelada con tímpano, fustes y capiteles y pequeña espadaña, rematada en pináculos y cruz, con campanillo. Y la torre es cuadrada con pilastrones en

esquinas, con remate de balaustrada y cruces de hierro y pináculos y cupulín con imagen del Sagrado Corazón de Jesús, con cuatro huecos y dos campanas, una de ellas trasladada de la iglesia de Villalibado.

La pila es románica con decoración de arquitos sin figuras; y el retablo mayor es barroco, de Policarpo de Nestosa, Bernardo Arroyo y Juan de Pobes, en torno a 1663, con imágenes israelíes. En otro, clasicista, hay un San Juan Evangelista del siglo XVI.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1576⁷³⁷.

Tiene las ermitas de Santa Brígida, bajomedieval y moderna, con restos románicos, en el pueblo y la de la Magdalena, medieval, la Santa Cruz y san Roque, medieval, fuera.

En 1650 nace el Ilustrísimo Señor don José López, agustino, obispo de Cebú, escritor.

En el segundo cuarto del siglo XVII comienza sus días Fray Pedro de San Nicolás, agustino, misionero en Filipinas con importantes cargos en su Orden. Escritor.

El 22 de diciembre de 1896 ve la luz Ubaldo-Evaristo Cibrián Fernández, consagrado Obispo titular de Bida y primer Prelado Nulius de Corocoro (Bolivia) el 17 de mayo de 1953.

El 12 de febrero de 1905 viene a la vida Licinio Ruiz Valtierra, agustino, mártir en Paracuellos. Beatificado el 28 de octubre de 2007.

A comienzos de siglo XXI el Ministerio de Asuntos Exteriores concedió la Encomienda al Mérito Civil a la religiosa María Concepción Alonso Martín, nacida aquí, por su labor misionera durante 50 años en Gabón.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Romano (Altoimperial o Tardorromano), dos Medievales y dos de época sin determinar⁷³⁸.

Hay también un puente romano posiblemente Altoimperial o Tardorromano y por sus tierras pasaba la calzada romana de Sasamón a Pisoraca.

⁷³⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 617

⁷³⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

1106. VILLANUEVA DE PUERTA

En una carretera interior que une Villadiego con la de Burgos a Aguilar de Campóo en La Piedra, a orillas del río de Villahernando, afluente del Brullés, alargado y en terreno ligeramente desigual se ubica VILLANUEVA DE PUERTA, a 12 kilómetros de Villadiego y 50 de Burgos.

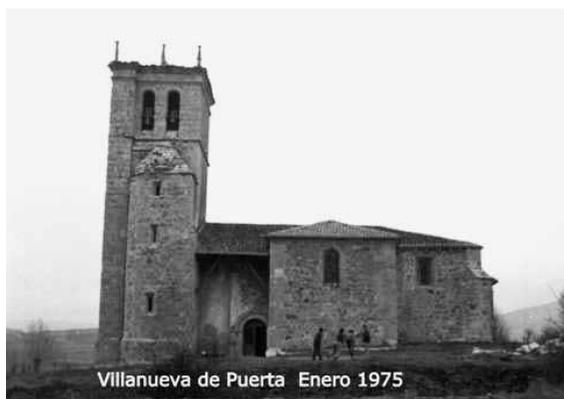
Boada de Villadiego, Icedo, Los Valcárceres, Hormicedo y Villalbilla de Villadiego forman corona a su alrededor.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en la Carta de Arras del Cid a Doña Jimena el 19 de julio de 1074⁷³⁹ y en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada hallamos las declaraciones de sus pobladores en 1752, que afirmaron pertenecer al señorío del duque de Frías⁷⁴⁰.

En el año 1848 habitaban en lugar 150 personas, como certifica Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁷⁴¹. Aprovechando la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, creció, como la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, hasta llegar a 211 habitantes en el año 1900. Se mantuvo a buen nivel en la complicada primera mitad del siglo XX y presentaba un censo de 200 personas en el año 1950. Y, superados los embates de la cruel emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 52 habitantes en el año 2000⁷⁴².

Un poco alejada del pueblo y a mayor altura está situada su iglesia, dedicada a San Millán, abad. Es renacentista, de una nave con capillas en cruz latina, con columnas, arcos y nervaduras estrelladas de piedra y restos románicos. Su ábside es rectangular con contrafuertes y canes lisos en alero. La portada es sencilla con arco de medio punto con impostas, bajo una alta cubierta. Y la torre es rectangular, con pilastrones y alero moldurado, rematada en pináculos y bolas, con cuatro huecos, dos campanas, dos campanillos y amplio husillo de subida.

La pila, buena, es románica con gallones, pie cilíndrico con molduras y base cuadrada; y el retablo mayor, bueno, es clasicista, de Juan de Pobes en 1636, con imágenes y relieves. En otro barroco, rococó hay una Virgen sedente con Niño del siglo XVI. Hay un Crucificado gótico, con decoración barroca del siglo XIV. Hay un artesonado bajo el coro con algunos relieves.



⁷³⁹ MENÉNDEZ PIDAL, R.: La España del Cid. Pág. 840

⁷⁴⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2388, F. 644

⁷⁴¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 207

⁷⁴² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 396

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1594⁷⁴³.

En 1956 nace Serafín Martínez Mediavilla, artista de la madera, autodidacta.

Y están catalogados en sus tierras dos puentes romanos los dos con actuación posterior Medieval y una fuente, posiblemente Medieval⁷⁴⁴.



1107. VILLANUEVA DE RÍO UBIERNA

En una pequeña hondonada al pie de la ladera que circunda el valle del Ubierna por el oeste, en una carretera interior que, partiendo de la de Santander hacia Sotragero, es decir a la izquierda, va buscando la antigua de Burgos a Aguilar de Campóo, en terreno desigual, está ubicado VILLANUEVA DE RÍO UBIERNA, a 12 kilómetros de Burgos.

Le prestan límites y compañía Sotragero, Quintanilla-Vivar, Vivar del Cid, Sotopalacios, Quintanaortuño, Celadilla-Sotobrín, Las Rebolledas, Marmellar de Arriba y Arroyal del Vivar.

El 10 de mayo de 1062 encontramos su nombre escrito por primera vez en el cartulario del monasterio de San Pedro de Arlanza⁷⁴⁵ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey, al que pagaba tributos, es decir, era lugar de realengo⁷⁴⁶.

Poblaban el lugar 171 personas en el año 1848, según datos recogidos del Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁷⁴⁷. Fiel a la trayectoria de la inmensa mayo-

ría de los pueblos de la provincia, creció en la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 262 habitantes. Siguió creciendo en la difícil primera mitad del siglo XX, hasta llegar a 294 personas en 1950. Y, superado el periodo de rápidas migraciones, termina el siglo con 60 habitantes en el año 2000⁷⁴⁸.

A las afueras del pueblo y a mayor altura está situada su iglesia, dedicada a San Juan Bautista. Es renacentista,



⁷⁴³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 618

⁷⁴⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

⁷⁴⁵ SERRANO, L.: Cartulario de San Pero de Arlanza.. Pág. 129

⁷⁴⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2392 F. 371

⁷⁴⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 213

⁷⁴⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 396

de una nave, con columnas, arcos y nervaduras estrelladas de piedra. Su ábside es poligonal pentapartito con contrafuertes. La portada es clasicista adintelada, con pilastrones, frontón con imagen de San Juan en piedra y remate de jarrones. Y la torre es rectangular con contrafuertes y pilastrones y alero moldurado, con siete huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es renacentista, de vaso, con acanalados en copa y base circular moldurada; y el retablo mayor, bueno, es clasicista, de Bartolomé Iglesia en torno a 1630, con imágenes y pinturas. Tiene un púlpito de piedra con rosetas policromadas. Buen conjunto de iglesia, recientemente restaurada.

Sus libros parroquiales comienzan en 1565 y hay un documento de 1471⁷⁴⁹.

Están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Medieval y otro de época sin determinar. Y, además, otro con posibles restos de la Edad del Bronce, Neolítico, Calcolítico y Campaniforme⁷⁵⁰.



1107 bis. **VILLANUEVA DE ROSALES**

Despoblado entre La Cerca, Rosales y Bóveda de la Ribera, que contaba con 19 habitantes en 1848 y 34 en 1900 y tenía una iglesia dedicada a San Juan Evangelista, de la que ahora quedan una ruinas testimoniales. Conservaba todavía 29 personas en el año 1950, pero quedó totalmente despoblado en el año 1965.



1108. **VILLANUEVA DE TEBA**

En el extremo oriental de La Bureba, en las estribaciones de los Montes Obarenes, pero en terreno llano, cercano a la carretera nacional I, a la que le une un corto tramo en Santa María Ribarredonda y a la orilla del río Rosales, afluente del Oroncillo, localizamos a VILLANUEVA DE TEBA, a 22 kilómetros de Miranda de Ebro y 59 de Burgos.

Son sus vecinos Pancorbo, Obarenes al otro lado de los montes, Silanes y Santa María Ribarredonda.

En el siglo XI encontramos su nombre escrito dos veces: una de la documentación de monasterio de San Salvador de Oña el 10 de abril de 1046⁷⁵¹ y otra en la de san Millán de la Cogolla año 1058⁷⁵²; y, según declararon sus pobladores en

⁷⁴⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 618

⁷⁵⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

⁷⁵¹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 59

⁷⁵² SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla. Pág. 172

las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo⁷⁵³.

A mediados del siglo XIX, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, habitaban el lugar 181 personas⁷⁵⁴. Creció, como la inmensa mayoría de los pueblos la provincia a lo largo de la segunda mitad del siglo, llegando a 298 habitantes en el año 1900. Comenzó a descender en la difícil primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 270 personas. Y no ha podido resistir los embates de la persistente emigración, que lo ha dejado reducido a 40 personas en el año 2000⁷⁵⁵.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia dedicada a San Pedro, Apóstol, clasicista, de tres naves, con columnas semiesféricas, arcos y nervaduras estrelladas

de piedra. Su ábside es poligonal con contrafuertes. La portada es clasicista, con arco de medio punto con pilastrones y remate de bolas, hornacina con santo y frontón, bajo pórtico de gran arco de medio punto de piedra, con remate de pilastras y óculo. Tiene una poderosa torre cuadrada, rematada en pináculos y chapitel y llamativo husillo de subida, con cinco vanos y dos campanas.

La pila es de copa lisa con molduras en borde y base cuadrada; y el retablo mayor, bueno, es barroco con imágenes y pinturas.

Tiene una buena cajonería de tres cuerpos con relieves y un buen sagrario clasicista de dos cuerpos en sacristía. Buen conjunto de iglesia.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1506, haciendo el número ocho en antigüedad en la diócesis⁷⁵⁶.

Es la cuna de Antonio Varona Ortiz, catedrático de Salamanca, buen legista, que habló en la toma de posesión del rey Carlos IV.

Y sus tierras cobijan un yacimiento arqueológico de la Edad del Bronce (necrópolis) preceltibérico, dos de la Edad de Hierro II, el uno con restos Romanos Altoimperiales, otro Plenomedieval con posibles restos Altomedievales; otro posiblemente del Calcolítico o de la Edad de Hierro II y otro posiblemente Medieval⁷⁵⁷.

Queda la casa del conde de Teba (que antes daba nombre al pueblo: "Villanueva del Conde"), con un elegante balcón.



⁷⁵³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2398, F. 568

⁷⁵⁴ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 209

⁷⁵⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 396

⁷⁵⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 619

⁷⁵⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

1109. VILLANUEVA LA BLANCA

Al pie de un elevado monte que lo protege de los vientos del norte, en la Merindad de Castilla la Vieja, en una carretera interior –zona de Torme– y en terreno llano, hallamos a VILLANUEVA LA BLANCA, a 6 kilómetros de Villarcayo y 81 de Burgos.

Lo rodean La Quintana de Rueda, Campo de Villarcayo, Torme, Butrera y Salazar de Villarcayo.

Hasta siglo XIV, en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla el rey Pedro I, en 1352, que dio origen al llamado “Libro de las Behetrías”, no encontramos escrito su nombre⁷⁵⁸ y en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada aparecen las declaraciones de sus pobladores en 1752, que afirmaron pertenecer únicamente al rey, al que pagaban tributos, es decir, era lugar de realengo⁷⁵⁹.

Pascual Madoz, que lo cita con su antiguo nombre: “*Villanueva Ladrero, vulgo la Blanca*”, le asigna 41 habitantes en 1848⁷⁶⁰. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, aumentó su población a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, presentando en 1900 un censo de 147 personas. Número que mantenía con creces en 1950, llegando a 150. Pero la insistencia del movimiento migratorio de la segunda mitad del siglo lo ha reducido a 42 habitantes en el año 2000⁷⁶¹.

Su iglesia está dedicada a San Pedro, Apóstol, y es renacentista, de una nave con capillas en cruz latina, y otra capilla, con pilastrones, arcos y nervaduras estrelladas de piedra y bóveda mayor policromada. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es clasicista con arco de medio punto y leves impostas, decorada con casetones, pilastras, friso y remate de balaustres, hornacina con San Pedro sedente, bajo pórtico abierto. Y la torre es cuadrada con contrafuertes, arcos de portada cegados, dos cuerpos y alero moldurado con seis vanos y dos campanas.

La pila es de copa, lisa, con pie cilíndrico moldurado y base circular; y el retablo mayor, bueno, es barroco.

Tiene otro buen retablo clasicista, con un Crucificado grandioso, imágenes, relieves y pinturas.

Hay escudos, laudas y dignas tumbas nobles.



⁷⁵⁸ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-becerro de las Behetrías”. XIV, 207

⁷⁵⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2376, F. 744

⁷⁶⁰ MADOZ, P.: “Diccionario...” T.XVI, Pág. 226

⁷⁶¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 396

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1537⁷⁶².

El 20 de febrero de 1916 nace Nicolás Pereda Revuelta (José Federico) marista, martirizado el 8 de octubre de 1936 en Montcada (Barcelona) y beatificado el 28 de octubre 2007.

Está catalogado sus tierras un yacimiento arqueológico posiblemente Pleno-medieval⁷⁶³.



1110. **VILLANUEVA LA LASTRA**

Elevado sobre una lastra de roca en el margen derecho del río Nela, a escasos metros de la carretera que une Villarcayo con Medina de Pomar y en terreno desigual, encontramos a VILLANUEVA LA LASTRA, a 5 kilómetros de Villarcayo y 80 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Villarías, El Vado, Medina de Pomar, Miñón de Medina, Céspedes en la lejanía y Quintanilla de los Adrianos.

En el censo-pesquisa que el rey Pedro I mandó hacer en toda Castilla en 1352, que dio origen al llamado “Libro de las Behetrías”, encontramos su nombre escrito por primera vez y figura como aldea de Medina⁷⁶⁴ y como ella pertenecía a señorío del duque de Frías, como declararon sus pobladores en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada⁷⁶⁵.

Contaba con 34 habitantes en el año 1848, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁷⁶⁶. Por estar englobada su población en la de Medi-

na, desconocemos su número al finalizar el siglo, pero en el año 1950 presentaba un censo de 87 personas. Y el persistente movimiento demográfico de la segunda mitad del siglo XX ha hecho que lo termine con 21 habitantes en el año 2000⁷⁶⁷.

Tiene su iglesia dedicada a San Saturnino, mártir, y es románica con añadidos, apuntada, con columnas, capiteles, arcos de piedra y bóveda de medio cañón. Su ábside es rectangu-



⁷⁶² VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 621

⁷⁶³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

⁷⁶⁴ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-becerro de las Behetrías”. XIV, 294

⁷⁶⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2378, F. 436

⁷⁶⁶ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XVI, Pág. 204

⁷⁶⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 396

lar, con ventana románica apuntada con fustes y capiteles sencillos y canes lisos en alero. La portada es gótica apuntada con fustes y arquivoltas lisas, bajo pórtico cerrado con arco de medio punto. Y la torre es cuadrada, de sillería y alero moldurado, con ocho huecos y dos campanas.

La pila es de copa lisa y abujardada. Y tiene otra con molduras en copa y en base; y el retablo mayor, bueno, es clasicista con imágenes y relieves.

Sus libros parroquiales comienzan el año 1597⁷⁶⁸.

Están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico (torre) Bajomedieval y otro posiblemente Bajomedieval⁷⁶⁹.

Y está declarada en su territorio una mina de arenas silíceas.



1111. **VILLANUEVA MATAMALA**

En la carretera de Burgos a Santa María del Campo –zona de Arcos de la Llana– y en terreno llano, está situado VILLANUEVA MATAMALA, a 13 kilómetros de Burgos.

Está rodeado por Villangómez y Cogollos en la lejanía, Arcos de la Llana, Villamiel de Muñó, Mazuelo y Pedrosa de Muñó.

Su nombre es citado por primera vez por el padre Enrique Flórez en su obra “España Sagrada”, incluyéndolo en un “libro de apeos de la mitra burgalesa”, hacia 1250⁷⁷⁰ y el Marqués de la Ensenada recoge en su célebre Catastro las declaraciones de sus pobladores en 1752, en su respuestas generales, afirmando que pertenecían únicamente al rey. Era, pues, lugar de realengo⁷⁷¹.

Su población ascendía a 61 habitantes en el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁷⁷². Aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX para crecer, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y llegar hasta 121 personas en el año 1900. Llegó a crecer algo más en la difícil primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 124 habitantes. Pero, después de soportar los embates de la cruel emigración de la segunda parte del siglo, ha quedado reducido a 20 personas en el año 2000⁷⁷³.

Nuestra Señora del Rosario es la titular de su iglesia, de cabecera renacentista de grande sillería y alero moldurado, de una nave, con arco y bóveda estrellada y el resto románico, cubierto recientemente de madera, tipo artesonado. Su áb-

⁷⁶⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 621

⁷⁶⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

⁷⁷⁰ FLÓREZ, E.: España Sagrada. T. 26. Pág. 489

⁷⁷¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2380, F. 392 v

⁷⁷² MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XVI, Pág. 205

⁷⁷³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 397



Sus libros parroquiales comienzan en 1646⁷⁷⁴.
Hay una ermita dedicada a San Pelayo.



1112. **VILLANUEVA RAMPALAY**

En el centro del asombroso valle de Zamanzas, en el margen izquierdo del río Ebro, en terreno llano, está ubicado VILLANUEVA RAMPALAY, a 72 kilómetros de Burgos.

Quintanilla-Colina, Tubilleja, Robredo de Zamanzas, Gallejones y Turzo en lo alto fuera del valle, forman corona a su alrededor.

Hasta el siglo XIV, en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla el rey Pedro I en 1352, que dio origen al llamado “Libro de las Behetrías”, no encontramos escrito su nombre⁷⁷⁵ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del marqués de Cilleruelo⁷⁷⁶.

Pascual Madoz, que lo denomina “*de Rampaláez*”, sin duda de Hernán Peláez, le asigna en su Diccionario geográfico 38 habitantes en el año 1848⁷⁷⁷. En el siglo siguiente sus censos están unidos con los de Gallejones, por lo que, por el porcentaje de su población, tendría 40 personas en 1900 y 61 en 1950, teniendo en cuenta las prospecciones petrolíferas que se hicieron en el lugar. Termina el siglo XX con 6 habitantes en el año 2000⁷⁷⁸.

⁷⁷⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 622

⁷⁷⁵ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-becerro de las Behetrías”. XIV, 108

⁷⁷⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2391, F. 630 v.

⁷⁷⁷ MADOZ, P.: “Diccionario...” T.XVI, Pág. 207

⁷⁷⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 397

Su iglesia está dedicada a santa Olalla y es de estilo indefinido, de una nave con arco y tracería simple en cabecera. Su ábside es rectangular (cubierto de hiedras), en ruinas. La portada tiene arco rebajado, bajo sencillo pórtico abierto. Y la torre es cuadrada con alero saliente de piedra, tres huecos y una campana.

La pila es gótica, de copa lisa, con pie cilíndrico moldurado y base circular; y el retablo mayor es un sagrario barroco. Hay una Virgen sedente con Niño del siglo XVI. Y una cajonería de un cuerpo con relieves en sacristía.

Sus libros parroquiales comienzan en 1616⁷⁷⁹.

Hay un puente sobre el Ebro catalogado de Plenomedieval con ojos desiguales y otro yacimiento también Medieval⁷⁸⁰.



1113. **VILLANUEVA-SOPORTILLA**

Al pie de la Sierra de Belanto, en la Sierra de Pancorbo, al este, cercano al canal de Fontecha y del río Ebro, que forma frontera con la provincia de Álava, en terreno desigual, localizamos a VILLANUEVA-SOPORTILLA, a 17 kilómetros de Miranda de Ebro y 93 de Burgos.

Son sus vecinos Portilla, Puentelarrá ya en Álava al otro lado del río Ebro, lo mismo que Sobrón, con el que comparte el balneario a través de un puente-pasarela.

Su nombre aparece escrito por primera vez en el censo-pesquisa que manda hacer el rey Pedro I en toda Castilla en 1352, que dio origen al llamado “Libro de las Behetrías”⁷⁸¹ y en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada aparecen las declaraciones de sus pobladores en 1752 que afirmaron pertenecer únicamente a rey; era, pues, lugar de realengo⁷⁸².

Poblaban el lugar 109 personas en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁷⁸³. Aunque poco, creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, lle-

⁷⁷⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 622

⁷⁸⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

⁷⁸¹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-becerro de las Behetrías”. XIV, 3

⁷⁸² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2396, F. 605 v.

⁷⁸³ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 226



gando a 127 personas en el año 1900. La difícil primera mitad del siglo XX le hizo descender a 103 habitantes en el año 1950. Y termina el siglo con 16 personas en el año 2000, consecuencia de la cruel emigración⁷⁸⁴.

Tiene su iglesia dedicada a San Esteban, protomártir, y es renacentista, de una nave con capilla, con columnas, arcos y nervaduras estrelladas de piedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es románica, con fustes, capiteles y arquivoltas

sencillas; y otra con arco de medio punto y grandes dovelas, de acceso a la capilla. Y la torre es cuadrada, amplia, con impostas corridas y alero moldurado, con ocho huecos y dos campanas.

La pila, buena, es gótica con gallones y avenerada por dentro, con pie cilíndrico y base circular torneada; y el retablo mayor es barroco.

Sus libros parroquiales comienzan en 1532⁷⁸⁵.

Hay una estela Medieval y están catalogados dos yacimientos arqueológicos sobre un promontorio rocoso, con el nombre de Santa María de Tejuela. Es un ábside de una iglesia rupestre, rodeado de tumbas –340– antropomorfas, excavadas en la roca. Y, además, uno posiblemente del Calcolítico y dos posiblemente Medievales⁷⁸⁶.

En las hoces del Ebro, frente a Sobrón, hay una fuente termal, llamada de “La salud”.



1114. **VILLANUEVA TOBERA**

Casi en la línea que limita el condado de Treviño por el suroeste, en una hondonada, junto a un arroyo afluente del río Ayuda, en una carretera interior del condado y en terreno desigual, encontramos a VILLANUEVA TOBERA, a 17 kilómetros de Miranda de Ebro y 96 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Moraza, Taravero, el reciente despoblado de Caricedo y los límites con Álava por el este y el sur.

Aparece su nombre escrito por primera vez en el mapa del obispo Aznar de Calahorra en 1257⁷⁸⁷ y, como todos los pueblos del condado, pertenecían al seño-

⁷⁸⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 397

⁷⁸⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 623

⁷⁸⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

⁷⁸⁷ UBIETO ARTETA, A.: “Un mapa...en 1257”. En R.A.B.M. T. XL = 1954

río de Treviño, según hacen constar sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁷⁸⁸.

Sumaban 50 sus habitantes en el año 1848, como afirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁷⁸⁹. Desconozco los censos en las fechas habituales de 50 en 50 años, pero en 1925 tenía 107 y en 1988 contaba con 62 personas⁷⁹⁰.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, situada en alto, dedicada a San Vicente, mártir, de una nave y planta rectangular, conservando su primitiva estructura románica y recrecida más tarde, de modo que la cabecera tiene bóveda de arista y lo demás de medio cañón

Su ábside es rectangular. El lienzo sur tiene abierto un óculo. La portada es románica, del siglo XIII, con arco ligeramente apuntado, con columnas y capiteles levemente decorados y arquivoltas lisas, bajo pórtico con gran arco de medio punto decorado, con inscripción: 1764 y, ante él, explanada con escalinata y pretilos. La torre es cuadrada, de tres cuerpos, rematada con capitel piramidal y bolas, con cuatro huecos y dos campanas.



La pila es románica lisa, con pie ligeramente decorado; y retablo mayor es renacentista ya con detalles barrocos. En uno, lateral, con Cristo Crucificado, hay una talla de San Blas del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1600⁷⁹¹.

Están catalogados en sus tierras tres yacimientos arqueológicos posiblemente del Paleolítico superior, dos del Calcolítico, 3 de la Edad del Bronce medio⁷⁹².

En su territorio está el reciente despoblado de Caricedo, ya sin iglesia, que estuvo dedicada la Asunción de Nuestra Señora.



1115. **VILLAÑO DE LOSA**

En las estribaciones de la Sierra Salvada, que separa el valle de Losa por el norte de la provincia de Álava, sobre una pequeña elevación, en una carretera interior que lo une a la que recorre todo el valle de oeste a este, y en terreno

⁷⁸⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2400, F. 156 v

⁷⁸⁹ MADÓZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 227

⁷⁹⁰ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 229

⁷⁹¹ PORTILLA VITORIA, M.: Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, II, Pág. 232

⁷⁹² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

llano, está situado VILLAÑO DE LOSA, a 49 kilómetros de Villarcayo y 108 de Burgos.

Lo rodean Mambliga, Aostri, Zaballa, Llorenoz, Barriga y Fresno de Losa.

Desconozco la aparición de su nombre en documentos antiguos, (desde luego, no de los habituales). Sí aparece en el Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁷⁹³, que lo presenta como lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos.

Contaba con 60 habitantes en el año 1848, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁷⁹⁴. Creció, como la mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, llegando a 122 personas en el año 1900. Siguió creciendo en la difícil primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo 150 habitantes. Pero la dura realidad de la emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido 15 personas en el año 2000⁷⁹⁵.

San Juan Bautista es el titular de su iglesia, que es románica apuntada con añadidos, de una nave con capillas laterales, con columnas, capiteles, arcos y bóveda de medio cañón. Su ábside es rectangular románico, recrecido, con ventana de

arco apuntado con cuatro columnas exentas y capiteles, estrecho y cegado. Y la portada es adintelada con grandes sillares. Tiene una amplia torre rectangular de dos cuerpos, recrecido el segundo con canecillos en alero y balaustrada y un cuerpo más con cupulín circular, apoyado en columnas cilíndricas con imagen del Sagrado Corazón de Jesús, con dos huecos y dos campanas.

La pila es de copa con molduras y tiene pie cilíndrico y base cuadrada; y el retablo mayor, bueno, es renacentista con relieves. En otro, rococó, hay una Virgen del Rosario con Niño del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan en 1852⁷⁹⁶.

En 1895 nace Pedro Cantera Angulo, sacerdote, Doctor en Filosofía, Teología y Derecho Canónico. Profesor, con cargos en la curia. Escritor.

Se halla en sus tierras un yacimiento arqueológico Bajomedieval y posiblemente Plenomedieval⁷⁹⁷.



⁷⁹³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2404, F. 114

⁷⁹⁴ MADOZ, P.: "Diccionario..." T.XVI, Pág. 227

⁷⁹⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 397

⁷⁹⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 623

⁷⁹⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

1116. VILLAPANILLO

En ese anchuroso valle que forma del río Nela y tiene como centro Nofuentes, al nordeste de esta localidad, en una carretera interior, que parte del mismo Nofuentes y en terreno llano, está ubicado VILLAPANILLO, a 20 kilómetros de Villarcayo y 81 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Arroyuelo, Valujera al otro lado de los montes, Villarán, Las Quintanillas de Nofuentes, Cebolleros y Nofuentes.

En el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña, el 12 de febrero de 1011, aparece ya su nombre escrito, como "*Villa Palillo*"⁷⁹⁸ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, era al mismo tiempo lugar de realengo y de abadengo del monasterio de San Salvador de Oña, pagando tributos a los dos⁷⁹⁹.

Su población ascendía a 48 habitantes en el año 1848, dato que confirma Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁸⁰⁰. Aunque poco, creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, en la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 69 personas. Número que mantenía en 1950, con 68, después de la difícil primera mitad del siglo XX. Pero no ha podido resistir los embates de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo que lo han dejado reducido a 4 habitantes en el año 2000⁸⁰¹.

Al borde del caserío, sobre una elevación del terreno, está situada su iglesia, dedicada a San Quirico y Sta. Julita. Es renacentista de una esbelta nave con columnas, arcos y nervaduras estrelladas de piedra. Su ábside es poligonal con contrafuertes. La portada es renacentista, con arco de medio punto, columnas estriadas, friso, florones y relieve de santo con dos escudos. Y la torre es cuadrada con alero moldurado, tres huecos y dos campanas.

La pila es románica con simples arcos incisos y pie cilíndrico; y el retablo mayor, bueno, es renacentista con pinturas y en otro, barroco, hay un buen lienzo del Calvario. Hay una Virgen sedente con Niño de siglo XVI. Buena fábrica, que impresiona en el interior.

Sus libros parroquiales comienzan en 1523⁸⁰².



⁷⁹⁸ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 18

⁷⁹⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2404, F. 708 v.

⁸⁰⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 229

⁸⁰¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 397

⁸⁰² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 624

En 1548 trabaja aquí el escultor Sebastián López de Frías⁸⁰³.
Hay casonas con entradas y ventanas de arco apuntado.
Está catalogado en su tierras un yacimiento arqueológico de época sin determinar⁸⁰⁴.



1117. **VILLAQUIRÁN DE LA PUEBLA**

En un pequeño valle entre dos colinas, muy cercano a la carretera que acompaña al Camino de Santiago, a la que le une un corto tramo, y en terreno llano, tiene su asiento VILLAQUIRÁN DE LA PUEBLA, a 3 kilómetros de Castrojeriz y 43 de Burgos.

Está rodeado por Los Balbases, Tamarón, Iglesias, Hontanas, Villasilos y Castrojeriz.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña el 28 de abril de 1210⁸⁰⁵ y en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada aparecen las declaraciones de sus pobladores en 1752, que afirmaron pertenecer únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁸⁰⁶.

En el año 1848 habitaban el lugar 128 personas, como recoge Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁸⁰⁷. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, creció en la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 290 habitantes en el año 1900. Comenzó su descenso en la dura primera mitad

del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 209 personas. Pero los movimientos migratorios de la segunda mitad del siglo lo han dejado reducido a 55 habitantes en el año 2000⁸⁰⁸.

Un poco apartada del pueblo está su iglesia, dedicada a san Miguel Arcángel, barroca, de una nave con pilastrones y arcos de piedra y bóvedas de yeso y alero moldurado al exterior y contrafuertes. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. La por-



Villaquirán de la Puebla 16-III-1975

⁸⁰³ Archivo de Protocolos de Burgos. N.º. 2473

⁸⁰⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁸⁰⁵ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 466

⁸⁰⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2409, F. 499

⁸⁰⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 232

⁸⁰⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 397

tada es adintelada, con pilastrones, friso y ventanal. Y la torre es cuadrada, con alero moldurado, remate de pináculo amplio, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es de copa lisa con molduras y pie cilíndrico; y tuvo su retablo mayor neoclásico, que hoy no existe.

Pascual Madoz sitúa en su territorio el convento de Santa Clara y las ruinas del monasterio de San Antón, que figuran en Castrojeriz⁸⁰⁹.

Sus libros parroquiales propios comienzan en 1807, pero hay partidas anteriores en los de la Colegiata de Castrojeriz⁸¹⁰.

El 3 de mayo de 1870 nace Pedro-Pascual Miguel Martínez, consagrado Obispo-prelado de Bom Jesús de Piahy (Brasil).



1118. **VILLAQUIRÁN DE LOS INFANTES**

En una leve elevación sobre el valle que forma el río Arlanzón –zona de Pampliega– a su margen derecho, cercano a la carretera de Burgos a Valladolid y a la línea del ferrocarril “Madrid-Hendaya”, en terreno desigual, localizamos a VILLAQUIRÁN DE LOS INFANTES, a 14 kilómetros de Castrojeriz y 30 de Burgos.

Pampliega, Villanueva de las Carretas, Villaldemiro, Tamarón, Los Balbases y Villazopeque forman corona a su alrededor.

En el cartulario del Infantado de Covarrubias encontramos ya su nombre (terminado en “m”) el 24 de noviembre de 988⁸¹¹ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al mismo tiempo al rey y al señorío de la condesa de Altamira y duquesa de Poza⁸¹².

A mediados del siglo XIX Pascual Madoz le asigna 126 habitantes en su Diccionario geográfico⁸¹³. Aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX para crecer, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y llegar hasta 303 personas en el año 1900. Número que mantenía, con 300 en 1950, superada la difícil primera mitad del siglo XX. Y, a pesar de la persistencia de los embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 159 habitantes en el año 2000⁸¹⁴.

A las afueras del pueblo está localizada su iglesia, dedicada a Santa Marina, virgen y mártir, (antes a la Natividad de Nuestra Señora). Es renacentista, de

⁸⁰⁹ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 232

⁸¹⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 624

⁸¹¹ SERRANO, L.: Cartulario del Infantado de Covarrubias. Pág. 16

⁸¹² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2406 F. 510 v.

⁸¹³ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 232

⁸¹⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 397



una nave con capillas en cruz latina, con columnas, ménsulas, arcos y bóvedas estrelladas de piedra, conservando restos románicos en capiteles y canes. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es románica apuntada, con fustes, capiteles y arquivoltas sencillas, bajo pórtico cerrado con columnas clásicas. Hay canes lisos en el alero de las capillas. Y la torre es una espadaña chata, convertida más tarde en rectangular, con imposta corrida y alero moldurado, con cinco

huecos y dos campanas.

La pila es románica, de vaso, con moldurado en borde, pie torneado y base circular con cabezas; y el retablo mayor es barroco, de Domingo de Ibarreche en 1779.

Hay un buen Crucificado gótico y una Virgen sedente con Niño de siglo XIV. Y una Santa Ana triple de siglo XVI. Hay también un buen relieve en piedra de la Anunciación. Un púlpito de piedra liso. Dos sepulcros nobles góticos con estatua yacente bajo arcosolio.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1628⁸¹⁵.

Hay una ermita dedicada a Nuestra Señora del Poyo, medieval⁸¹⁶.



1119. VILLARÁN

Ya adentrado en los montes que bordean por el norte el valle que forma el río Nela –zona de Nofuentes– junto a un arroyo, afluente del Nela, en una carretera que, partiendo de Nofuentes, se adentra en los montes, en terreno ligeramente desigual encontramos a VILLARÁN, a 18 kilómetros de Villarcayo y 90 de Burgos.

Son sus vecinos Valujera, Lechedo, Aél, Almendres y Las Quintanillas de Nofuentes.

No encontramos su nombre escrito hasta el año 1352 en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla el rey Pedro I, que dio origen al llamado “Libro de las Behetrías”⁸¹⁷ y el Marqués de la Ensenada en las respuestas generales de su célebre Catastro nos ofrece las declaraciones de sus pobladores en 1752, que afirmaron pertenecer únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁸¹⁸.

⁸¹⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 625

⁸¹⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁸¹⁷ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-becerro de las Behetrías”. XIV, 74

⁸¹⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2411, F. 611 v.

Tan sólo 38 habitantes hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico en 1848⁸¹⁹. Como la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, presentando en 1900 un censo de 117 personas. Comenzó a descender en la dura primera mitad del siglo XX y contaba con 81 habitantes en el año 1950. Y, fruto de la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo, se ha visto reducido a un solo habitante en el año 2000⁸²⁰.

Su iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, es de una nave de poca altura, con capillas añadidas en cruz latina. Tenía bóvedas encamonadas y pintadas de yeso, que ahora están hundidas. Su ábside es románico con ventanal románico cegado y alero liso. Le han abierto un ventanal lateral. La portada es de medio punto con ajedrezado románico. Y la torre, amplia y maciza es rectangular con muchos huecos, algunos cegados y dos campanas.

Tiene unas buenas pinturas murales con apostolado, del siglo XV.

Sus libros parroquiales comienzan en 1852⁸²¹.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Medieval (la iglesia) y un puente posiblemente Medieval⁸²².



1120. **VILLARCAYO**

En una espaciosa llanura, regada por el río Nela, que se extiende hasta la ladera norte de la Sierra de Tesla, en la carretera denominada, de Burgos a Santoña, y siendo al mismo tiempo cruce de otras varias carreteras, cercano a la vía del antiguo ferrocarril "Santander-Mediterráneo", está situado VILLARCAYO, a 75 kilómetros de Burgos.

Lo rodean, beneficiándose de su influjo, Horna, Santa Cruz de Andino, Quintanilla de los Adrianos, Villacomparada de Rueda, Quintanilla-Socigüenza y Cigüenza.

⁸¹⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XVI, Pág. 250

⁸²⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 397

⁸²¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 625

⁸²² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Es cabeza de partido judicial y capital de las Merindades desde el 28 de agosto de 1560, en que fue elegida “bajo un moral de Miñón” por los vecinos de las siete Merindades, aunque en aquel momento contaba con menos de 100 habitantes, sin duda por su situación estratégica.

Probablemente se refiere a él el documento del siglo XI del monasterio de San Salvador de Oña, que lo cita como “*Fonte Arcayo*”, pero con plena seguridad, lo encontramos en la misma documentación de Oña el 4 de junio de 1272⁸²³. Y sus pobladores, ya mucho más numerosos, declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey, al que pagaban tributos, es decir, era lugar de realengo⁸²⁴.

En el año 1848 Pascual Madoz le asigna en su Diccionario geográfico 268 habitantes⁸²⁵. Desde entonces ha ido aumentando progresivamente su población, presentando en 1900 un censo de 847 personas. La primera mitad del siglo XX lo lleva hasta 1242 habitantes en 1950. Y, a pesar de los movimientos migratorios de la segunda mitad del siglo, lo termina con 2751 personas en el año 2000⁸²⁶.

Villarcayo tenía una iglesia de poco mérito y muy poca capacidad para el auge que estaba tomando la Villa y, en lugar de restaurarla, decidieron derribarla

y construir en su lugar otra iglesia más capaz. Se inauguraba en el año 1968, siguiendo los cánones de la liturgia moderna. Está dedicada, como la anterior, a Santa Marina, virgen y mártir. Tiene aspecto de tienda de campaña – la “Tienda del Señor” – plantada entre sus fieles. Es de una nave, luminosa, a través de las variadas vidrieras, con una cabecera ovalada, mucho más amplia formando capillas y ábside semicircular con saliente rectangular en el centro, con altas vidrieras. Tiene una amplia portada moderna triple adintelada, con Apostolado en mosaico: seis a cada lado, bajo un gran



pórtico completamente abierto con columnas cilíndricas. Llama la atención su fachada sobre la portada, formando toda ella una vidriera al estilo del momento. Su torre es un campanil exento, de hormigón, rematado en tres cruces, con un solo hueco repartido para dos campanas y un campanillo. El arquitecto fue el burgalés José Luis Gutiérrez Martínez y las vidrieras son obra de Luis Francisco (Luis Quico) Prieto Blanco.

⁸²³ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. II. Pág. 712

⁸²⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2413, F. 784

⁸²⁵ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 2350

⁸²⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 397

Sus libros parroquiales dan comienzo con la antigua iglesia en el año 1545⁸²⁷. Hay una ermita dedicada san Roque.

Hay noticias de un monasterio dedicado a San Félix, en la pesquisa del año 1139; y, además, en la donación al monasterio de Cigüenza en 959 figuran los eremitorios de san Julián y San Juan⁸²⁸.

Cuando en 1970 un incendio destruyó el monasterio de monjas cistercienses de Vileña de Bureba, estas se trasladaron a un convento de nueva construcción, junto a la carretera que lleva a Medina de Pienza. Este se cerró por falta de número de religiosas en 2012.

Abundan en el lugar las Casas solariegas con escudos: de los Salazar, Pereda, Rozas, Danvila...

Pascual Madoz hace constar y resaltar la “Casa de las Merindades”, con estatuas de Laín Calvo y Nuño Rasura⁸²⁹, que se conserva.

A comienzos del último tercio del siglo XVI nace Pedro Torres Rámila, Doctor en Teología, profesor en Alcalá de Henares, buen humanista y aficionado a escribir versos. Escribió contra Lope de Vega (poesía), por lo que fue tenazmente perseguido.

En 1786 viene a la vida Juan Antonio Aldama Irabién, Capitán General de Madrid y gran soldado en muy variados destinos.

En fechas desconocidas ve la luz Juan Varona, buen jurisconsulto, Señor de la casa de Arroyo. Escritor.

El 12 de diciembre de 1727 comienza sus días José-Constancio Andino, consagrado Obispo de Albaracín el 3 de febrero de 1782 y después de Osma el 29 de marzo de 1790.

Al filo de 1800 nace Vicente Collantes, farmacéutico, establecido en Madrid y Administrador del Real Sitio de San Fernando. Escritor.

En 1864 viene a la vida Eustaquio Fernández Villarán, abogado, político conservador, diputado provincial y Presidente de la Diputación de Burgos. Escritor.

En 1876 ve la luz Encarnación Bustillo Salomón, pintora costumbrista, muy premiada.

En marzo de 1888 comienza sus días Teófilo López Mata, Licenciado de Filosofía y Letras, profesor, colaborador en prensa y radio, vicepresidente de la Diputación y concejal en Burgos, Cronista de la provincia, escritor. Hijo predilecto de Burgos.

En febrero de 1902 nace Jacinto Sarmiento Ruiz-Bravo, músico, compositor, investigador de temas populares, profesor.

En diciembre de 1902 viene a la vida Gregorio Martínez Cabello, claretiano, profesor, escritor.

El 6 de diciembre de 1919 comienza sus días José María Codón Fernández, Doctor en Derecho por Madrid con el número uno de toda España, hombre

⁸²⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 743

⁸²⁸ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en la Castilla Vieja (S. VI-XII).Pág. 139

⁸²⁹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 250

polifacético, inmerso en todo lo cultural y social de la ciudad y provincia, en posesión de muchas y grandes condecoraciones y perteneciente a las más diversas organizaciones. Escritor.

En 1935 comienza sus días Rafael Castro Peña, compositor y profesor de música.

El 1936 nace José María Mena, Fiscal jefe del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña, hombre “ de izquierdas”.

El 1943 nace Alfonso Palencia Gallo, profesor de idiomas. Escritor.

En la década de los 50 viene a la vida el novelista Fernando Grijalba, afincado ahora en Miranda de Ebro.

El 18 de abril de 1968 comienza sus días Pedro González Martínez, futbolista de Primera División en Logroñés, Atlético de Madrid y Sevilla.

El 1964 viene a la vida Ana Condado Jaén, artista, pintora, escultora...

El 3 de junio de 1969 ve la luz Iñigo Cuesta, ciclista profesional desde 1994, componente de equipos nacionales y extranjeros. Su mayor éxito: la Vuelta al País Vasco de 1998. Ha participado en todas las Vueltas ciclistas a España hasta 2010, siendo el más veterano del pelotón con 41 años.

Es villarcayés (aunque nacido en Burgos, como todos ahora en el hospital), de 1970, el pintor intimista Rodolfo Cuesta, que pinta y expone sobre todo en Nueva York.

Entre 1977 y 1982 ha destacado un grupo musical de cantos populares, con el nombre de “Grupo juglar”, que ha publicado actuaciones en un libro.

También ha publicado un libro sobre la villa José Manuel López Rojo, historiador nacido en Fresnedo, profesor en Deusto.



1121. **VILLARÍAS**

Cercano a la carretera que une Villarcayo con Medina de Pomar, a su derecha, hacia el sur, a la que le une un corto ramal, cercano también al curso del río Nela en su margen derecho y a la vía del antiguo ferrocarril “Santander-Mediterráneo”, y en terreno desigual, está situado lo que queda de VILLARÍAS, a 4 kilómetros Villarcayo y 79 de Burgos.

Le prestan límites y compañía La Aldea de Medina, Paralacuesta, El Vado, Medina de Pomar, Villanueva la Lastra, Quintanilla de los Adrianos y Santa Cruz de Andino.

Probablemente se refiera a su nombre lo que aparece en el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña el 12 de febrero de 1011, como “*Villa Aresi*”⁸³⁰, pero con toda seguridad lo encontramos el 11 de julio de 1282

⁸³⁰ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 18

en la documentación del mismo monasterio⁸³¹. Sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del marqués de Villarías, que residía allí.

Contaba con 41 habitantes en el año 1848, con dos granjas: “Ortizuela” y “Santa Marina”, junto al río Nela, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁸³². Aunque poco, creció, como la mayoría de los pueblos de la provincia, hasta llegar a 63 personas en el año 1900. Descendió su población, sin embargo, en la dura primera mitad del siglo XX presentando en 1950 un censo de 55 habitantes. Pero su suerte estaba echada y, al ser propiedad particular, fue vendido con todas sus casas, que fueron demolidas –a excepción de la iglesia y la casona del marqués– y el pueblo quedó completamente vacío en 1975, de tal forma que Elías Rubio Marcos lo incluye en su obra “Los pueblos del silencio”. No obstante una promotora lo ha rehabilitado creando un campo de golf y diversas viviendas, de tal modo que en el año 2000 aparece con 9 habitantes⁸³³.

Tiene una preciosa iglesia románica, completa (únicamente afeada por algún añadido), de pequeñas dimensiones, de una nave con columnas, capiteles y bóveda de cañón. Su ábside es románico con ventana con fustes, capiteles, decoración geométrica y ajedrezado y canes lisos en alero. La portada es también románica con fustes, capiteles y arquivoltas lisas, bajo pórtico abierto. La torre es una espadaña, rematada en cruz con tres huecos y dos campanas. Recientemente restaurada.



Sus libros parroquiales comienzan en el año 1582⁸³⁴.

En una de las granjas: Santa Marina, nace el 2 de noviembre de 1925 Nicolás López Martínez, sacerdote, canónigo de Burgos, Profesor de la Facultad de Teología, historiador y prolífico escritor. Escribe también sobre el pueblo. Sin embargo, siempre ha sido considerado hombre de Medina de Pomar.

Se conserva la casona blasonada de los Arce, al final con título de marqués de Villarías.

Hay un interesante puente Medieval sobre el río Nela, junto a la granja “Santa Marina”⁸³⁵.

⁸³¹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. II. Pág. 854

⁸³² MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 266

⁸³³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 398

⁸³⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 625

⁸³⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

1122. VILLARIEZO

Recostado en una ladera al abrigo de los vientos del norte, cercano al río de Los Ausines y en terreno desigual, hallamos a VILLARIEZO, a 9 kilómetros de Burgos, al que se llega por la carretera que parte de la Nacional I a su derecha, en el alto de La Varga.

Está rodeado por Sarracín, Villagonzalo Pedernales y Arcos de la Llana.

Ya el 22 de febrero de 969 encontramos escrito su nombre en el cartulario del monasterio de San Pedro de Cardaña⁸³⁶ y en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada aparecen las declaraciones de sus pobladores en 1752, que afirmaron pertenecer al señorío del conde de Villariego⁸³⁷.

Pascual Madoz, que lo presenta dividido en dos barrios con dos iglesias, le atribuye 168 habitantes en el año 1848⁸³⁸ en su Diccionario geográfico. Aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX para crecer, como la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, y llegar hasta 279 personas en el año 1900. Comenzó a descender en la difícil primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 229 habitantes. Y la cercanía de la ciudad, con la construcción de nuevas barriadas ha hecho que la emigración no haya marcado mella en él, conservando 165 personas en el año 2000⁸³⁹.

En lo más alto de pueblo y a cierta distancia, en solitario, está situada su iglesia, dedicada a la Catedral de San Pedro Apóstol. Es clasicista, de tres naves, con columnas, pilastras, arcos de piedra y bóvedas con pequeña cúpula, de yeso. Su ábside es poligonal liso. Y la portada es clasicista, adintelada, con pilastrones

y frontón. La torre tiene aires mudéjares y es cuadrada con arcos dobles de ladrillo y dos campanas; y un campanillo en una pequeña espadaña con frontón sobre el tejado de la torre.

La pila es renacentista con decoración de hojas en la copa y base cónica moldurada; y el retablo mayor es barroco-neoclásico, de Manuel del Barrio, en 1711, con un buen Calvario completo del siglo XIV. En otro neoclásico hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV y había otra semejante que fue robada.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1582 y faltan algunos, quemados por los franceses en la Guerra de la Independencia⁸⁴⁰.



⁸³⁶ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardaña. Pág. 109

⁸³⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2416, F. 303 v.

⁸³⁸ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 266

⁸³⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 398

⁸⁴⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 626

A las afueras hay un crucero, sobre altos escalones, con fuste estriado en su parte superior, con capitel ornamentado y cruz con Jesús y María.

Hacia 1850 nace Dimas Pérez Gómez, perito agrónomo, escritor.

En 1659 el rey Felipe IV creó el condado de Villariezo, que se mantiene en la actualidad.

Y están catalogados en sus tierras tres yacimientos arqueológicos Medievales (uno de ellos posiblemente Altomedieval)⁸⁴¹.



1123. **VILLARMENTERO**

En el margen izquierdo del río Úrbel, cercano a la vieja carretera de Burgos a León, a la que le une un corto ramal, y en terreno llano, localizamos a VILLARMENTERO, a 13 kilómetros de Burgos.

Forman corona a su alrededor Tardajos, Villalonquéjar al otro lado del monte, Páramo de Arroyo, Marmellar de Abajo, Pedrosa de Río Úrbel, Santa María Tajadura y Las Quintanillas.

En la documentación del Obispado de Burgos aparece escrito su nombre por primera vez el 22 de febrero de 1085⁸⁴² y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, era lugar de realengo⁸⁴³.

Su población ascendía a 135 habitantes en el año 1848 según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁸⁴⁴ 3. Al revés que la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, descendió su población en la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 125 personas, número que mantenía, a la baja, con 120 en el año 1950. Y la inexorable emigración ha hecho que en el año 2000 cuente ya solamente con 39 habitantes⁸⁴⁵.

Su iglesia está dedicada a San Esteban, protomártir, y es gótica, de una nave, con columnas, capiteles corridos, arcos y nervaduras de tracería de piedra



⁸⁴¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁸⁴² SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva. III. Pág. 166

⁸⁴³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2419, F. 343 v.

⁸⁴⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 270

⁸⁴⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 398

y ventanal gótico partido. Tiene 100 metros cuadrados y 8 de altura. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas bajo la torre. La portada tiene arco apuntado, enfozada y enalada, como todo su pórtico cerrado, con arcos de medio punto con impostas y reja. Y la torre es una espadaña de dos cuerpos, en la cabecera, con remate de bolas y frontón, con cinco huecos, dos campanas y tres campanillos.

La pila, buena, es románica de vaso con gallones, avenerada por dentro, con dos anillos vegetales y pie cónico; y el retablo mayor, bueno, es clasicista, de Miguel Gutiérrez en 1620, con imágenes y pinturas y una Virgen sedente con Niño del siglo XIV. Hay también un Crucificado de pared del siglo XV.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1564⁸⁴⁶.

En 1895 nace Leoncio Pérez Nebreda, paúl, martirizado en Teruel en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

Sus tierras eran paso obligado para la calzada romana “Ab Astúrica Burdigalam”.

Y están catalogados en su suelo un yacimiento arqueológico Romano Altoimperial y otro de época sin determinar⁸⁴⁷.

También entre el pueblo y Tardajos apareció una estatua de Venus (según noticias de Luciano Huidobro) ahora en paradero desconocido



1124. **VILLARMERO**

En el alfoz de Quintanadueñas, al margen izquierdo del río Ubierna, en una carretera interior que lo une a la antigua de Burgos a Aguilar de Campóo, junto a la vía del antiguo ferrocarril. “Santander-Mediterráneo” y en terreno llano, está ubicado VILLARMERO, a 7 kilómetros de Burgos.

Son sus vecinos Villatoro, Quintanilla Vivar, Sotragero, Arroyal de Vivar y Quintanadueñas.

En la documentación del monasterio de Las Huelgas de Burgos aparece el 6 de junio de 1214 como “*Villa Felmiro*”⁸⁴⁸ y en el “Libro de las Behetrías” en 1352 como “*Villa Helmero*”⁸⁴⁹ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, que pertenecían al señorío del Hospital del Rey de Burgos⁸⁵⁰.

A mediados del siglo XIX habitaban el lugar 110 personas, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁸⁵¹. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del si-

⁸⁴⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 626

⁸⁴⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁸⁴⁸ RODRÍGUEZ LÓPEZ, A.: El Real monasterio de Las Huelgas y el Hospital del Rey. I. Pág. 356

⁸⁴⁹ MARTÍNEZ DíEZ, G.: Libro becerro de las Behetrías. T. II, Pág. 347

⁸⁵⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2421, F. 471 v.

⁸⁵¹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 271

glo XIX llegando a 147 habitantes en el año 1900. Número que mantenía, y aún aumentaba, en el año 1950, con 152 personas, superada la difícil primera mitad del siglo XX. Pero, a pesar de la cercanía de la ciudad, la emigración lo ha dejado reducido a 20 personas año 2000⁸⁵².

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia dedicada a San Martín, obispo, de estilo indefinido, de una nave de mampostería con ábside rectangular con contrafuerte lateral. La portada tiene arco de medio punto moldurado con leves impostas, bajo gran arco también de medio punto formado por los contrafuertes añadidos de la torre, rematado en cruz. La torre es rectangular con alero moldurado y dos huecos y a la que se le añadió posteriormente una espadaña de sillería, con dos contrafuertes y frontón, con tres huecos; entre ambas tiene dos campanas y tres campanillos.



La pila es de copa lisa con base circular moldurada; y el retablo mayor es un Crucificado de pared y algunas imágenes.

Hay un escaño con relieve de los cuatro Evangelistas en los respaldos.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1607⁸⁵³.

Ha sido recientemente restaurada por los propios vecinos del lugar.

Están catalogados en sus tierras dos yacimientos arqueológicos Romanos, dos Medievales y dos de época sin determinar; y, además, uno posiblemente Neolítico, dos posiblemente Romanos y dos posiblemente Medievales⁸⁵⁴.

Y hay noticia de un mosaico romano, publicada por Luciano Huidobro, hoy desaparecido.



1125. **VILLASANA DE MENA**

En la parte central del valle de Mena, a orillas del río Cadagua, en la carretera que lleva de Villarcayo a Bilbao atravesando todo el valle, cercano a ferrocarril de vía estrecha "Bilbao-La Robla", en terreno llano y como capital del valle, está situado VILLASANA DE MENA, a 37 kilómetros de Villarcayo y 112 de Burgos.

⁸⁵² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 398

⁸⁵³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 627

⁸⁵⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Está rodeado por Vallejo de Mena, Anzo en la ladera del monte, Covides, Caniego y Villanueva de Mena.

Hasta 1352, en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla del rey Pedro I, que da origen al llamado “Libro de las Behetrías”, no aparece escrito su nombre⁸⁵⁵ y el Marqués de la Ensenada en su célebre Catastro, recogiendo las declaraciones de sus pobladores en 1752, lo califica de lugar de realengo, pero, al mismo tiempo, de “señorío de sí mismo”⁸⁵⁶.

En el año 1848 era un lugar poco poblado, con 124 habitantes, como hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁸⁵⁷. Sin embargo, había crecido a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, pero este de modo asombroso, hasta llegar a 543 personas en el año 1900. Desconozco la evolución de la población a lo largo del siglo XX, al parecer englobada con la de todo el valle, pero tenemos constancia de que el año 2000 habitan el lugar 1118 personas⁸⁵⁸.

Tiene su iglesia dedicada Nuestra Señora de las Altices y es moderna, de una nave con dos capillas en cruz latina, enfoscada y encalada y con edificios adosados

para dependencias parroquiales. Está situada en la plaza mayor del pueblo. Su ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto, sencilla, bajo pórtico cerrado, también con arcos de medio punto y reja de hierro. La torre, a los pies, es cuadrada, con sillería en esquinas y alero moldurado, con cuatro huecos con impostas y dos campanas.

En el interior tiene arcos de piedra y bóvedas de yeso.

El retablo mayor es una imagen de la Asunción de Nuestra Señora en

azulejos. Y hay un bajorrelieve en piedra, que representa la Adoración de los Magos, como base de altar.

Hay un convento de franciscanas de la Concepción (concepcionistas), ahora adquirido por el ayuntamiento para fines culturales, que guarda el sepulcro del Abad de Jamaica, don Sancho de Matienzo, clérigo afincado en Sevilla y auténtico creador de la Casa de Contratación de Indias, que muere en 1521.

A la entrada del pueblo hay un torreón, alto, mandado edificar en el siglo XV por Don Juan Fernández de Velasco.

Y existe, ahora en periodo de restauración, el palacio mudéjar de Matienzo, declarado B.I.C.



⁸⁵⁵ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-becerro de las Behetrías”. XIV, 325

⁸⁵⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2423, F. 707

⁸⁵⁷ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XVI, Pág. 281

⁸⁵⁸ GUIA DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 131

Villasana estuvo amurallada en la antigüedad.

En 1885 viene a la vida Prudencio Unanue, emigrante a Estados Unidos , que crea en Nueva York la mayor multinacional hispana de alimentación.

En julio de 1887 nace José María de la Helguera Ortiz, Doctor en Farmacia, jefe de servicios de Farmacia del Ejército y Académico de la Real de Farmacia. Escritor.

El 8 de septiembre de 1889 ve la luz Manuel Ruigómez de Velasco, médico militar, General de división, héroe en África. Alcanzó la Laureada de la Orden de San Fernando, la más alta condecoración en España.

En septiembre de 1890 comienza sus días Luis Ruigómez Velasco, Doctor en Farmacia, y Licenciado en Medicina y Cirugía en Madrid, escritor, investigador.

El 10 de marzo de 1931 viene la vida José Bustamante Bricio, abogado-economista, fundador de la Asociación de Amigos de Taranco, escritor.

Han sido catalogados en sus tierras 3 yacimientos arqueológicos de época sin determinar⁸⁵⁹.

Están dependiendo de él núcleos de población como Crisantes, La Mata, Santiuste o Cerezo, sin iglesia y especialmente Mercadillo, que conserva junto a la vieja carretera la fábrica de una antigua iglesia, moderna, con grandes arcadas apoyadas en ménsulas, con ábside rectangular y portada de medio punto, sin torre, ahora convertida en un taller mecánico. Hay enfrente, al otro lado de la carretera, una peculiar ermita, dedicada a San Isidro, en plan de “cobertizo abierto”, que se utiliza para las celebraciones.



1126. **VILLASANDINO**

Al margen derecho del río Odra, poco después de haber recibido las aguas del Brullés, en la vieja carretera de Burgos a León, y en el terreno llano de la vega, encontramos a VILLASANDINO, a 10 kilómetros de Castrojeriz y 38 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Castrillo de Murcia, Villandiego, Olmillos de Sasamón, Sasamón, Grijalba, Padilla de Abajo, Arenillas de Riopisuega en la lejanía, Villaveta y Villasilos.

Aparece escrito su nombre por primera vez en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardaña el 29 de octubre de 1051, como “*Villa-Sendino*”⁸⁶⁰, y en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada sus pobladores declararon que pertenecían al señorío del conde del Infantado⁸⁶¹.

Como signo de su pasado esplendor, Pascual Madoz le asigna en su Diccionario geográfico en 1848 la importante cifra de 1050 habitantes, divididos en dos

⁸⁵⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁸⁶⁰ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardaña. Pág. 256

⁸⁶¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2425, F. 516 v.

barrios con dos Iglesias⁸⁶². Al revés que la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, descendió su población en la segunda mitad del siglo XIX, presentando el 1900 un censo de 951 personas. Número que mantenía –950– en 1950 tras la difícil primera mitad del siglo XX. Pero ha sufrido profundamente los efectos de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo que lo han dejado reducido a 190 habitantes en el año 2000⁸⁶³.

Cuenta con dos magníficas y monumentales iglesias. La primera, que figura como actual parroquia, está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora. Es



renacentista, de tres naves con planta de salón y capillas en cruz latina, con columnas cilíndricas que se elevan hasta 45 metros y bóvedas estrelladas de piedra. Su ábside es poligonal con contrafuertes. La portada tiene arco de medio punto con dovelas pequeñas y molduradas. Es la que se usa, al norte. Tiene otra al sureste, del mismo estilo, cegada, más baja. Y la torre es cuadrada, con pilastrones, balaustrada, remate de pináculos y cúpula terminada en cupulín, con ocho huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es gótica, de copa lisa y base cónica con molduras y serpiente; y el retablo mayor, bueno, es barroco, de Diego Suano y Martín del Hoyo en 1688, con imágenes y relieves. En otro, barroco, hay una Virgen –Ntra. Señora de la Silla– con Niño del siglo XV y unas buenas tablas de pintura de Jorge Inglés. Y en otro barroco hay una Virgen con Niño y un San Roque del siglo XVI. Tiene órgano barroco del siglo XVIII. Conserva un sepulcro con estatuas yacentes de don Luis Osorio y señora. Tiene un



facistol renacentista. Gran conjunto de iglesia.

La otra iglesia está dedicada a Nuestra Señora del Carmen (aunque Pascual Madoz –y también Enrique del Rivero y Salvador Andrés Ordax– la suponen dedicada a la Natividad de Nuestra Señora y Fray Valentín de la Cruz, a san Ambrosio). Es también renacentista de tres naves con planta de salón, con columnas cilíndricas y bóvedas estrelladas

⁸⁶² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 281

⁸⁶³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 398

con claves de piedra y angelotes sobre pilastras. Tiene tres ábsides poligonales con contrafuertes y ventanales rasgados, algunos cegados. La portada es renacentista, con arco de medio punto y grandes dovelas, a la que le faltan algunas columnas, con friso y hornacina de San Juan Bautista en piedra. Y la torre es cuadrada, con pilastrones, rematada en gárgolas de bichas, balaustrada y pináculos, con ocho huecos gemelos, dos campanas y dos campanillos.

La pila, buena, aunque deteriorada, es románica con gallones y anillo entrelazado y base circular; y el retablo mayor es barroco, de José Roldán y Diego Suano en 1739. En otro, clasicista, hay una buena Santa María Magdalena del siglo XV. En otro, neoclásico, hay un Calvario con Cristo gótico.

La portada de paso a la torre es renacentista. Un buen conjunto de iglesia. Conserva los sepulcros de los Sandoval.

Los libros parroquiales de Villasandino comienzan en el año 1672. Y hay un libro de cabildo de 1470⁸⁶⁴.

El 1340 nace Alfonso Álvarez de Villasandino, famoso aventurero y trovador. Escribe y trova “de todo”.

Aquí nacieron los hermanos Sandoval, que formaron parte del ejército de don Pelayo, según tradición.

Es la cuna de don Luis Osorio, virrey de Milán en tiempos de Felipe II.

El 1456 fallece aquí circunstancialmente el arzobispo de Burgos Alonso de Cartagena.

El 1542 nace Juan Osorio, jesuita, profesor en Salamanca y gran predicador; escritor.

A finales de siglo XVI viene a la vida Fray Juan de los Ángeles, dominico, misionero en Filipinas y Japón, escritor notable en japonés.

En la segunda mitad del siglo XVI ve la luz Fray Juan Rueda, dominico, misionero en Filipinas y Japón, donde murió martirizado. Escritor.

El 22 de febrero de 1847 comienzan sus días el fervoroso misionero en China, agustino, Fray Pedro Citores. Sobresalía por su caridad con los enfermos, de modo que los chinos le llamaban “médico de Dios”.

El 16 de abril de 1928 viene a la vida Cremencio Manso Dueñas, del Instituto Español de Misiones Extranjeras, misionero en Japón, condecorado por el gobierno japonés con la medalla del Orden del Tesoro Sagrado..

En 1929 ve la luz Luis Martínez Dueñas, jesuita, misionero en Japón y Perú, preocupado por las causas sociales, colaborador en prensa, escritor.

Residió aquí algunas temporadas en casa de sus tíos el Hermano San Rafael Arnaiz.

Sobre el pueblo ha escrito un hermoso libro muy documentado Evelino García Villaverde, profesor, nacido aquí. Y más tarde otro libro sobre el Villasandino de los siglos XIV-XVII.

Sigue manteniéndose con vigor una curiosa Cofradía (la de Las Chisteras), dedicada a San Sebastián.

⁸⁶⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 627

Villasandino estuvo amurallada y se conserva al NE un arco de piedra con las armas de Castilla, frente al puente medieval de diez ojos sobre el río Odra, mandado edificar por el obispo de Burgos, don Mauricio en el siglo XIII, el mismo que comienza la edificación de la actual catedral. Y Pascual Madoz cita a las afueras una casa fuerte con su torre. Y se conservan restos del que fue Hospital de Peregrinos, de la Concepción, con techumbre artesonada mudéjar.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Alto y Plenomedieval con posibles restos de la Edad del Bronce Medio y Final; otro Alto, Medio y Plenomedieval con posibles restos del Calcolítico; otro Medieval y otro Bajo y Plenomedieval. Y, además, otro posiblemente Medieval, otro posiblemente del Calcolítico y posiblemente Bajomedieval y Tardorromano⁸⁶⁵.

Tiene noble caserío.



1127. **VILLASANTE DE MONTIJA**

En el margen derecho del río Cerneja, en plena llanura de Montija, en la carretera que conduce de Villarcayo a Bilbao por el valle de Mena, hallamos a VILLASANTE DE MONTIJA, a 17 km Villarcayo y 92 de Burgos.

Son sus vecinos Villalázara y El Rivero por el sur, Las Eras y Lastras de las Eras al otro lado de la peña al este, Quintanilla Sopeña, Noceco, Edesa y Loma de Montija.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña el 13 de diciembre de 1249⁸⁶⁶ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey, al que pagaban tributos; es decir, era lugar de realengo⁸⁶⁷.

Pascual Madoz en el Diccionario geográfico le asigna tan sólo 56 habitantes en 1848⁸⁶⁸. No obstante, y sin que sepamos la causa y al estilo de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció de modo llamativo en la segunda mitad del siglo XIX, presentando el 1900 un censo de 438 personas. También de modo llamativo descende su población en la dura primera mitad del siglo XX y cuenta con 220 habitantes en el año 1950. Y la guía diocesana del año 2000 le atribuye 58 personas⁸⁶⁹.

⁸⁶⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁸⁶⁶ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. II. Pág. 631

⁸⁶⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2435, F. 242 v..

⁸⁶⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 281

⁸⁶⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 398

San Isidoro es el titular de su iglesia, situada a las afueras, barroca, de una nave con capillas más altas en cruz latina, con pilastrones y arcos de piedra y bóvedas de yeso. Su ábside es rectangular con poderosos contrafuertes en esquinas. La portada tiene arco de medio punto con grandes y salientes dovelas, bajo amplio pórtico abierto con reja de hierro. Y la torre es cuadrada, de mampostería con esquinas de sillería, rematada en pináculos con cuatro huecos y dos campanas.

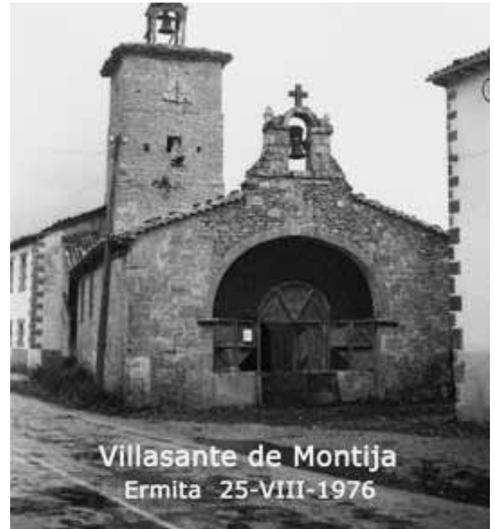


Villasante de Montija 7-IX-2003

El retablo mayor son únicamente unas molduras de yeso con imágenes modernas. Y hay un retablo moderno neo-románico de piedra.

Sus libros parroquiales comienzan el 1940, porque los anteriores desaparecieron en la guerra civil⁸⁷⁰.

Tiene en el centro, junto a la carretera, una ermita dedicada san Roque, rectangular, compuesta de arco de medio punto, bajo pórtico de gran arco rebajado, rematado en pequeña espadaña con pináculos y cruz y un campanillo y alta torre cuadrada con un cupulín con campanillo.



Villasante de Montija
Ermita 25-VIII-1976

Existió un antiguo monasterio dedicado a san Isidoro, que figura en el documento fundacional de San Salvador de Oña en 1011⁸⁷¹.

El 1949 nace Eloy Luna Peña, dibujante de comics, sobretodo colaborador en prensa. Muy premiado.



1128. **VILLASIDRO**

En esa cuña de tierra llana que forman los cauces de los ríos Odra y Brullés antes de fusionarse, unido a Sasamón por un corto tramo de carretera, está situada VILLASIDRO, a 13 kilómetros de Villadiego y 36 de Burgos.

⁸⁷⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 628

⁸⁷¹ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en la Castilla Vieja (S. VI-XII). Pág. 139

Forman corona a su alrededor Sasamón, Villegas, Villamorón, Sordillos, Mahallos y Grijalba.

Su nombre aparece escrito por primera vez el 1 de febrero de 968 en la documentación del monasterio de San Pedro de Cardena, como "*Villa Isidori*"⁸⁷² y el Marqués de la Ensenada en las respuestas generales de su célebre Catastro recoge las declaraciones de sus pobladores en 1752 que afirmaron pertenecer únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁸⁷³.

Contaba por 156 habitantes en el año 1848, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁸⁷⁴. Aunque no mucho, creció, en línea con la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 162 personas. Siguió creciendo en la difícil primera mitad del siglo XX hasta llegar a 173 habitantes en 1950. Pero la persistente emigración de la segunda mitad del siglo lo ha dejado reducido a 47 personas en el año 2000⁸⁷⁵.

Santa María Magdalena es la titular de su iglesia, renacentista, de una nave con capillas laterales, pilastrones, arcos y nervios de piedra. Su ábside es poligonal liso y tiene óculos en capilla y ábside. La portada es renacentista, con colum-



nas, basas y capiteles y arco de medio punto, con hornacina avenerada vacía y remate de frontón y bolas, bajo amplio pórtico abierto, con dos columnas de piedra, probablemente romanas. Tiene una curiosa torre con dos espadañas en ángulo. Una rematada en bolas y cruz con dos huecos y dos campanas y la otra con dos cuerpos con tres huecos y dos campanas.

La pila es renacentista, de copa con bordes moldurados y cinco estrellas y pie cilíndrico; y el retablo mayor, bueno, es clasicista, probable-

mente de Domingo Arroyo o de Juan Valtierra y Pobes y Helgueros, en 1650, con imágenes y relieves. En otro rococó hay un San Pedro del siglo XVI.

Sus libros parroquiales comienzan el 1589⁸⁷⁶.

Hay una ermita dedicada a Nuestra Señora de Gracia

Junto a la iglesia, hacia la cabecera, hay un crucero de fuste estriado.

En la segunda mitad del siglo XIX nace el padre Elviro Jorde Pérez, agustino, Secretario de Provincia, Rector del colegio de La Vid, escritor de un diccionario bio-bibliográfico muy logrado de la Orden en Filipinas.

⁸⁷² SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardena. Pág. 257

⁸⁷³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2436, F. 442

⁸⁷⁴ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 286

⁸⁷⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 398

⁸⁷⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 628

El 10 de junio de 1916 viene a la vida Zacarías Cuesta Campo, martirizado en Ruiloba (Cantabria) el 15 de enero de 1937 y beatificado en Burgos en 23 de abril de 2016.

Y en su subsuelo están catalogados un yacimiento arqueológico Tardorromano con posibles añadidos Medievales y otro Medieval. Y, además, uno posiblemente Romano Altoimperial y dos posiblemente Medievales⁸⁷⁷.



1129. **VILLASILOS**

En la de vega baja del río Odra, que forma un amplio valle, en su margen izquierdo, en la carretera que une Villasandino, en la de León, con Castrojeriz, y en terreno totalmente llano, localizamos VILLASILOS, a 4 kilómetros de Castrojeriz y 42 de Burgos.

Castrojeriz, Hontanas, Castrillo de Murcia, Villasandino, Villaveta y Castrillo Mota de Judíos forman corona a su alrededor.

Encontramos su nombre escrito por primera vez el 2 de junio de 1184 en el cartulario del monasterio de San Salvador del Moral, monasterio situado cerca de Quintana del Puente (Palencia)⁸⁷⁸, aunque puede considerarse anterior una referencia a Alfonso VI que aparece en el fuero de Castrojeriz. Y sus pobladores declararon en 1752, en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, que pertenecían al rey, al que pagaban tributos; era, pues, lugar de realengo⁸⁷⁹.

Pascual Madoz le atribuye 443 habitantes en 1848 en su Diccionario geográfico⁸⁸⁰. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 540 personas en el año 1900. Comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba el 1950 un censo de 456 habitantes. Y, superados los embates de la cruel emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 110 personas en el año 2000⁸⁸¹.

Su iglesia está dedicada a San Andrés, apóstol, y es renacentista, de tres naves con pilastrones, columnas cilíndricas, arcos y bóvedas estrelladas de piedra con claves decoradas. Su ábside es poligonal con seis contrafuertes. Tiene una portada renacentista con columnas, friso, pináculos y hornacina con San Andrés; y otra con alto arco de medio punto, con cuatro medallones, hornacina, Virgen y Padre Eterno, bajo alto arco de medio punto, que concuerda con los otros tres que forman el pórtico bajo la torre, que es cuadrada, con pilastrones, ventanales rec-

⁸⁷⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁸⁷⁸ SERRANO, L.: Colección diplomática de San Salvador del Moral. Pág. 82

⁸⁷⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2438, F. 348 v.

⁸⁸⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 286

⁸⁸¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 398



tangulares enmarcados, cornisa con remate de jarrones y un segundo cuerpo con fuerte rebaje en las esquinas en redondo y remate en cúpula octogonal, con cuatro campanas y un campanillo.

La pila es renacentista, con bolas, hojas y llamas en relieve y pie cilíndrico; y el retablo mayor, bueno, es clasicista, de Sebastián González y Juan Sobremazas, en 1615, con imágenes, relieves y pinturas. En otro clasicista, también bueno, hay una Virgen sedente con Niño del siglo XV.

Hay una caja de órgano barroco y coro con sillería y facistol.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1571⁸⁸².

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico posiblemente del Calcolítico, dos posiblemente Romanos y uno posiblemente Medieval⁸⁸³.



1130. **VILLASOPLIZ**

Colgado a considerable altura en el borde norte del valle del Manzanedo, al pie del pico Nevera, que le protege del norte, en terreno desigual, está ubicado VILLASOPLIZ, a 14 kilómetros de Villarcayo y 81 de Burgos, al que se llega por una estrecha carretera que parte del pueblo de Manzanedo.

Está rodeado por Manzanedo, San Martín del Rojo, los despoblados de Mudoval y Quintana del Rojo, Cubillos del Rojo y Cueva de Manzanedo.

No encontramos su nombre escrito hasta el siglo XIV, en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla el rey Pedro I en 1352, que dio origen al llamado "Libro de las Behetrías"⁸⁸⁴. Y el Catastro del Marqués de la Ensenada recoge en sus respuestas generales las declaraciones de sus pobladores en 1752, afirmando que gozaban de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo⁸⁸⁵.

Nunca ha sido alta su población; y así Pascual Madoz le asigna 45 habitantes en el año 1848 en su Diccionario geográfico⁸⁸⁶. Mantenía la misma población, 46, en

⁸⁸² VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 629

⁸⁸³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁸⁸⁴ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-becerro de las Behetrías". XIV, 76

⁸⁸⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2442, F. 383 v.

⁸⁸⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XVI, Pág. 287

1900 y desde allí comenzó su descenso, presentando el 1950 un censo de 36 personas. Y los movimientos migratorios de la segunda mitad del siglo XX y la difícil situación geográfica han hecho que termine del siglo con 3 habitantes en el año 2000⁸⁸⁷.

Tiene su iglesia dedicada a Santa Eugenia, virgen y mártir, de pequeñas proporciones, de base románica de la que conserva el ábside, con canes lisos. La portada tiene arco de medio punto con impostas y arco moldurado. Tiene tres escalones. La torre es una espadaña, rematada en cruz, con dos huecos y dos campanillos. El edificio ha estado cerrado y abandonado, por su estado ruinoso, pero ha sido rehabilitado y reconstruido, volviendo a su uso normal.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1747⁸⁸⁸.

Tiene anejo el despoblado de Mu-do-val, con ruinas de su iglesia.

Y están catalogados en su suelo un yacimiento arqueológico Medieval y otro posiblemente Medieval⁸⁸⁹.



1131. **VILLASUR DE HERREROS**

En el margen izquierdo del río Arlanzón, a un kilómetro de la presa del pantano de Úzquiza, en la carretera que conduce de Burgos a Pradoluengo y en terreno llano entre montes y defendido del río por un parapeto de rocas, tiene su asiento VILLASUR DE HERREROS, a 26 kilómetros de Burgos.

Le prestan límites y compañía Urrez, los despoblados de Urquiza y Villorobe cubiertos por las aguas del pantano, Galarde, Villamórico, Arlanzón y Brieval de Juarros.

En un apócrifo del monasterio de San Millán de la Cogolla aparece su nombre escrito el 15 de marzo de 863⁸⁹⁰. Ya con seguridad el 1 de enero de 964 en la documentación del monasterio de San Pedro Cardaña, como "*Villa Ferreros in rívilulo Arlanzón*"⁸⁹¹. Lo encontramos también citado pronto en un documento del monasterio de Santa María de Rioseco en 1168⁸⁹². Y era lugar de abadengo,

⁸⁸⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 398

⁸⁸⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 630

⁸⁸⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁸⁹⁰ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla. Pág. 11

⁸⁹¹ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardaña. Pág. 368

⁸⁹² GARCÍA Y SAINZ DE BARANDA.: Cartulario de Santa María de Rioseco. En B.I.F.G.. n° 156, 14 (1961) Pág. 642

que pertenecía al Arzobispado de Burgos, según declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁸⁹³.

A mediados de siglo XIX, en 1848, habitaban el lugar 186 personas, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁸⁹⁴. Aprovechó muy bien la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo para crecer, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y llegar hasta 656 habitantes en 1900. Comenzó a descender en la difícil primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 553 personas y termina el siglo con 170 habitantes, superados los duros embates de la emigración⁸⁹⁵.

La Asunción de Nuestra Señora es la titular de su iglesia, renacentista, con columnas, arcos y nervaduras estrelladas de piedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es renacentista con arco de medio punto moldurado, columnas y friso. Y la torre es cuadrada con cuatro huecos y dos campanas.

La pila, buena, es románica, de vaso, con arcos de herradura incisos, con relieves geométricos y base circular. Y el retablo mayor es barroco, de Andrés Martínez y Martín Trujillo, en 1665. En otro barroco hay una Virgen sedente del siglo XVI. Y en otro barroco, un San Roque también de siglo XVI. Y en otro barroco un santo gótico.

Hay un púlpito-ambón de piedra con relieves vegetales.

Fuera de iglesia, en la calle, hay una pila de vaso.

Todo el edificio es de piedra rojiza, como las casas del pueblo.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1583⁸⁹⁶.

Hay una ermita dedicada san Roque.



En 1755 nace Simón Sáenz de Vergara, emigrante que llegó a ser alcalde de Quito y fue el padre de Manuela Sáenz de Aizpuru, amante de por vida de Simón Bolívar y su salvadora: “la libertadora del libertador”.

En junio de 1934 comienza sus días Antonino Orcajo Orcajo, paúl, Licenciado en Filología clásica, profesor, escritor.

Y están catalogados en su suelo un yacimiento arqueológico, un sarcófago, Altomedieval y posiblemente Plenomedieval⁸⁹⁷.

Y hay un hermoso y estrecho puente de piedra con seis arcos, sobre río Arlanzón.

⁸⁹³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2444, F. 209

⁸⁹⁴ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 288

⁸⁹⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 398

⁸⁹⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 630

⁸⁹⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

1132. VILLASUSO DE MENA

En la parte más meridional del valle de Mena y en la zona más hermosa, un poco apartado de la carretera de Burgos a Bilbao que recorre todo el valle, cercano al río Cadagua y en terreno totalmente llano, se encuentra situado VILLASUSO DE MENA, a 36 kilómetros de Villarcayo y 111 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Sopeñano, Vallejuelo, Siones, El Vigo, Vallejo de Mena, Villanueva de Mena, Barrasa, Paradores, Vivanco y Lezana de Mena.

Su nombre no aparece escrito hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla el rey Pedro I, que más tarde dio origen al llamado "Libro de las Behetrías"⁸⁹⁸ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos; es decir, era lugar de realengo⁸⁹⁹.

Sus habitantes sumaban 109 en el año 1848, según declara Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁹⁰⁰. Como en la mayoría de los pueblos de la provincia, creció, aunque poco, en la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 142 personas. Desconozco la trayectoria de su población lo largo del siglo XX, por estar englobados sus censos en todo el valle, pero termina con 102 habitantes en el año 2000⁹⁰¹.

Hay que ascender una amplia, larga y sinuosa escalinata para llegar a su iglesia, situada en lo más alto y dedicada a Santo Tomás de Aquino. Es de una nave rectangular con contrafuertes a lo largo de ella, lo mismo que las esquinas del ábside que es también rectangular, al que se le han añadido algunas dependencias. La portada tiene arco de medio punto, sencilla, bajo amplio pórtico medio abierto. Tiene otra portada a los pies, también de medio punto con grandes dovelas e impostas, en desuso. Y tiene una amplia torre cuadrada, de cuatro cuerpos en decreciente, cuatro huecos y dos campanas. Una placa habla de 1859.

En sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico de época sin determinar⁹⁰².



⁸⁹⁸ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-becerro de las Behetrías". XIV, 169

⁸⁹⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2448, F. 167

⁹⁰⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XVI, Pág. 288

⁹⁰¹ GUIA DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 131

⁹⁰² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

1133. VILLATARÁS

En el extremo occidental del valle de Losa, cercano a la carretera que recorre todo el valle de oeste a este, a la que le une un corto ramal, y en terreno desigual, está localizado VILLATARÁS, a 24 kilómetros de Villarcayo y 99 de Burgos.

Son sus vecinos Cubillos de Losa, Angosto, Castrobarco, Las Eras, Colina de Losa, Revilla de Pienza y Tabliega de Losa.

La documentación del monasterio de San Salvador de Oña nos aporta su nombre escrito por dos veces en el siglo XIII: una de 22 de marzo de 1273⁹⁰³ y otra el 10 de marzo de 1282⁹⁰⁴. Y según declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 pertenecían únicamente al rey; era, por tanto, lugar de realengo⁹⁰⁵.

Su población ascendía tan sólo a 26 habitantes a mediados del siglo XIX, en 1848, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁹⁰⁶. Aprovechó muy bien la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo para crecer, al estilo de la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, y llegar a 91 personas en el 1900. Población que mantenía, con 92, en el año 1950, superada la difícil primera mitad del siglo XX. Los movimientos migratorios, sin embargo, de la segunda mitad del siglo lo han dejado reducido a 13 pobladores en el año 2000⁹⁰⁷.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia de pequeñas proporciones, dedicada San Martín, obispo, renacentista, de una nave con 60 metros cuadrados y 6 de altura, con pilastras, arcos y nervaduras estrelladas de piedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas y canes lisos en alero. La portada tiene arco de medio punto, sencilla, bajo pórtico cerrado al estilo de la zona, con pared a media altura y columnas de ladrillo y reja de hierro. Y la torre es una espadaña, casi exenta, con escalera exterior, con dos huecos y dos campanas.

Tiene una pila con cruces en relieves y no tiene retablo mayor. Sí otros tres retablos.

Hay una Virgen de pie, gótica, deteriorada.

Hay una Virgen de pie, gótica, deteriorada.

Sus libros parroquiales comienzan en 1736⁹⁰⁸.



⁹⁰³ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. II. Pág. 720

⁹⁰⁴ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. II. Pág. 850

⁹⁰⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2450, F. 50

⁹⁰⁶ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 289

⁹⁰⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 399

⁹⁰⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 631

Y en sus tierras está catalogado un yacimiento arqueológico de época sin determinar⁹⁰⁹.



1134. **VILLATE DE LOSA**

Cercano al río Pucheruela, afluente del Salón, en una carretera interior que une Medina de Pomar con Criales de Losa, en terreno llano al pie de una loma, hallamos a VILLATE DE LOSA, a 20 kilómetros de Villarcayo y 95 de Burgos.

Está rodeado por Gobantes, Návagos, Villamor, Villota de Rosales y Bóveda de la Ribera en la lejanía.

La aparición escrita de su nombre data del año 862 en el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla⁹¹⁰ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada de 1752, era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos⁹¹¹.

Nunca fue elevada su población. Pascual Madoz le asigna 41 habitantes en el año 1848 en su Diccionario geográfico⁹¹². Creció, en línea con la inmensa mayoría de los pueblos la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 la cifra de 53 personas. Le fue mejor la difícil primera mitad del siglo XX, pues siguió creciendo hasta llegar a 72 habitantes en el año 1950. Pero no ha podido resistir los embates de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, que lo han dejado reducido a 6 personas en el año 2000⁹¹³.

Su iglesia está dedicada a El Salvador. Y es barroca, de una nave, con pilastras y arcos de piedra y bóveda de yeso. Su ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto, sencilla, bajo pórtico abierto tosco con columnas de madera. Y la torre es una espadaña cubierta con un tejadillo, con dos huecos y dos campanas.

La pila es de copa lisa con borde moldurado y base cuadrada; tiene una pileta auxiliar; y el retablo mayor, bueno, es clasista, con pinturas del siglo XVI.



⁹⁰⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita..

⁹¹⁰ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla.. Pág. 10

⁹¹¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2452, F. 95

⁹¹² MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 289

⁹¹³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 399

En su territorio tiene la ermita de la Virgen del Somo y Santa Isabel, compartida por varios pueblos.

El 2 de marzo de 1938 nace Heraclio Resines Relloso, sacerdote, canónigo de la catedral de Burgos, organista, compositor.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1690⁹¹⁴.

Y están catalogados en sus tierras dos yacimientos arqueológicos posiblemente Medievales⁹¹⁵.



1135. **VILLATOMIL**

En el margen derecho del río Salón, afluente del Trueba, sobre una loma y su ladera, junto a la carretera que une Medina de Pomar con el valle de Losa, que circula al otro lado del río, a la que le une un imprescindible puente, en terreno desigual, está situado VILLATOMIL, a 14 kilómetros de Villarcayo y 89 de Burgos.

Rosales, Villota, La Cerca, Santurde de Medina, Villamezán, y Torres de Medina forman corona a su alrededor.

En el censo-pesquisa que manda hacer el rey Pedro I en toda Castilla en 1352, que más tarde dio origen ha llamado “Libro de las Behetrías”, encontramos su nombre escrito por primera vez⁹¹⁶ y el Marqués de la Ensenada en las respuestas generales de su célebre Catastro recoge las declaraciones de sus pobladores en 1752, que afirmaron pertenecer al señorío del duque de Frías⁹¹⁷.

Contaba con tan sólo 38 habitantes en el año 1848, como consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁹¹⁸. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a tener 66 personas en el año 1900. Cuando dio el verdadero estirón fue en la difícil primera mitad del siglo XX, pues presentaba en 1950 un censo de 110 habitantes. Sin embargo los movimientos migratorios de la segunda mitad del siglo han hecho que lo termine con 26 personas⁹¹⁹.

Tiene su iglesia dedicada San Esteban, protomártir, de una nave, rectangular, de estilo indefinido, con alero moldurado. Su ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto bajo pórtico abierto. Se ve que hubo un hundimiento de todo un lienzo sobre la portada, que ha vuelto a reedificarse con estilo diferente; y sobre él se ha levantado la espadaña, rematada en bolas, de las que solamente

⁹¹⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 632

⁹¹⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁹¹⁶ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-becerro de las Behetrías”. XIV, 286

⁹¹⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2454, F. 413 v.

⁹¹⁸ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XVI, Pág. 289

⁹¹⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 399

permanece una, con dos huecos y dos campanas.

La pila es de copa lisa y tiene el pie cilíndrico; y el retablo mayor, bueno, es barroco con pinturas y un hermoso sagrario. Hay una Virgen vestida con Niño, gótica.

Sus libros parroquiales comienzan el año 1581⁹²⁰.

Entre el pueblo y Torres de Medina se han hallado un hacha de la Edad de Hierro, una villa Romana imperial y una estela Romana. Y hay un yacimiento arqueológico Romano y tres de época sin determinar, posiblemente Medievales⁹²¹.



1135 bis. **VILLATORO**

Ya está redactado, incluido en la ciudad de Burgos.



1136. **VILLATUELDA**

En el margen izquierdo del río Esgueva, en una carretera que, desde Bahabón de Esgueva, en la Nacional I, va siguiendo el curso del río buscando a Tórtoles y las provincias de Palencia y Valladolid, en terreno llano, localizamos a VILLATUELDA, a 24 kilómetros de Aranda de Duero y 73 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Sotillo de la Ribera, Terradillos de Esgueva, Torresandino, Olmedillo de Roa y La Horra en la lejanía.

Su nombre aparece escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Pedro de Gumiel de Izán el 21 de febrero de 1244, como "*Villatiolla*"⁹²² y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada de 1752, que pertenecían al señorío del duque de Medinaceli⁹²³.

⁹²⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 632

⁹²¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁹²² ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL:CLERO: San Pedro de Gumiel de Izán. Carp. 231. doc.,14

⁹²³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2456, F. 413

Su población ascendía a 95 personas en el año 1848, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁹²⁴. Aprovechó muy bien la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, para crecer, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y llegar hasta 219 habitantes en el año 1900. Siguió creciendo en la difícil primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 324 personas. Y, después de soportar los embates de la inexorable emigración de la segunda mitad del siglo, lo cierra con 67 habitantes en el año 2000⁹²⁵.



Cuenta con una hermosa iglesia románico-gótica, de 160 m² y ocho de altura, dedicada San Mamés, mártir, de una sola nave y dos capillas laterales casi en cruz latina, de menor altura, con columnas, capiteles rústicos, arcos y bóvedas de crucería simple de piedra y románico en cabecera. El ábside es de estilo cisterciense con tres ventanales y 4 paneles ciegos, poligonal al exterior con leves contrafuertes, ventanales rasgados apuntados y canes lisos en alero primitivo, pues está toda la iglesia recrecida (recrecido que en una restauración reciente, han hecho desaparecer). La portada es gótico-florida, con fustes finos, capiteles corridos de cardinas y arquivoltas finas lisas, del siglo XV, bajo un leve tejadillo, situada curiosamente al norte. Y la torre es una espadaña chata con remates de canes lisos, con tres huecos continuos (el tercero más estrecho) y dos campanas.

La pila es románico-gótica de copa lisa y borde moldurado y base circular. Y el retablo mayor era neoclásico, que en la restauración reciente de la iglesia ha sido eliminado y en su lugar están solamente el sagrario, una imagen de San Mamés y un Calvario recompuesto con imágenes de otros retablos. Tiene un retablo gótico, bueno, con tablas. En otro barroco hay una Dolorosa y un San Juan Evangelista, góticos, de Calvario. En otro clasicista hay unos lienzos del siglo XVI. Hay también un Crucificado, sin brazos, del siglo XVI. Y otro San Juan Evangelista, gótico. Tiene un púlpito con relieves gótico-floridos en estuco. Buen conjunto de iglesia.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1714 y hay uno de cofradía de 1659⁹²⁶.



⁹²⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XVI, Pág. 290

⁹²⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 399

⁹²⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 633

1137. VILLAUTE

Cercano a la carretera que une Villadiego con Poza de la Sal por Coculina y Masa, a orillas del río Brullés, en otra carretera interior y en terreno llano, está ubicado VILLAUTE, a 5 kilómetros de Villadiego y 35 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Villalibado, Las Hormazas, Melgosa de Villadiego, Villahernando, Tablada de Villadiego y Arenillas de Villadiego.

El 23 de junio de 1240 aparece su nombre escrito por primera vez en un documento que habla de *Garci Peidrez de Villaut*⁹²⁷, y, según declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía la señorío del duque de Frías⁹²⁸.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le asigna 42 habitantes en el año 1848⁹²⁹. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX llegando a 80 personas en el año 1900. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 90 habitantes. Pero no ha sabido asimilar los persistentes embates de la emigración de la segunda mitad del siglo que lo han dejado reducido a 6 personas en el año 2000⁹³⁰.

San Martín, obispo, es el titular de su iglesia, románico-gótica, de tres naves, con columnas, arcos apuntados y bóvedas de medio cañón. Tiene dos ábsides románicos, de finales del siglo XII; el uno con columnas y capiteles, en ventanal y canes en alero y ajedrezado; el otro es más sencillo. La portada es románica, de arco de medio punto que ha perdido dos fustes, pero conserva cuatro capiteles con adornos vegetales. Hay canes en todo el alero. Y la torre es una espadaña con contrafuertes, rematada en frontón, bolas y cruz, con tres huecos y dos campanas, a la que se le ha añadido un casetón también de piedra, a modo de torre cuadrada.



La pila es románica, de vaso, con gallones divididos en dos cuerpos y base circular. Y el retablo mayor es clasicista, en torno a 1620. En otro barroco hay una Virgen sedente con Niño del siglo XV. Buen conjunto de iglesia.

Sus libros parroquiales comienzan en 1593⁹³¹.

Hay un torreón de la familia de los Varona, de principios del siglo XV, de 20 metros de altura y con una triple fila de ménsulas en lo alto.

⁹²⁷ SERRANO, L.: Cartulario de Santa Cruz de Valcárcel. En R.A.B.M. Año 9,12 (1905). Pág. 240

⁹²⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2458, F. 568

⁹²⁹ MADOZ, P.: "Diccionario..." T.XVI, Pág. 291

⁹³⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 399

⁹³¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 633

A principios de siglo XVIII nace el padre Manuel San Agustín, franciscano, misionero de Filipinas, Provincial de la Orden. Escritor.

El 11 de octubre de 1914 comienza sus días Anastasio González Rodríguez, novicio franciscano, martirizado en Fuente del Fresno (Ciudad Real) el 16 de agosto de 1936 y beatificado el 28 de octubre de 2007.



1138. **VILLAVEDEO**

En la Merindad de Cuestaurria, muy cercano a Nofuentes, al nordeste, al que le une un corto tramo de carretera, cercano a un arroyo, afluente del Nela y en terreno llano, tiene su asiento VILLAVEDEO, a 19 kilómetros de Villarcayo y 82 de Burgos.

Está rodeado por Nofuentes, Villapanillo, Las Quintanillas de Nofuentes y Cebolleros.

Por dos veces aparece su nombre escrito en el siglo XI. En 1068 en el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla⁹³² y el 5 de septiembre de 1082 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña⁹³³ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía al señorío del duque de Frías⁹³⁴.

A mediados del siglo XIX, en 1848, habitaban el lugar 42 personas, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁹³⁵. Creció en la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y llegó a 77 personas en el año 1900. Creció mucho más en la tormentosa primera mitad

del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 108 habitantes. Termina, sin embargo, el siglo con 10 personas, fruto de la inexorable emigración⁹³⁶.

Un tanto separada del pueblo, en un altillo, está situada su iglesia, dedicada San Andrés, de estilo indefinido, de una nave abovedada con capillas en cruz latina. Su ábside es rectangular con alero moldurado, como toda la iglesia. Su portada tiene arco de medio punto, neoclásica, bajo pórtico



⁹³² SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla.. Pág. 200

⁹³³ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 114

⁹³⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2459, F. 29 v.

⁹³⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 292

⁹³⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 399

cerrado, con una puerta también de arco de medio punto con grandes dovelas. La torre es cuadrada, sencilla, con alero moldurado, en un ángulo a los pies, con cuatro huecos y dos campanas.

Hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIII, recogida en Nofuentes.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1582⁹³⁷.

Tiene una pequeña ermita en el centro, dedicada a la Virgen de las Candelas, abovedada y con una pequeña espadaña.

Y está catalogado en su suelo un yacimiento arqueológico de época sin determinar⁹³⁸.



1139. **VILLAVEDÓN**

Al margen derecho del río Odra, cercano a su nacimiento, a corta distancia de la carretera que une Villadiego con Herrera de Pisuegra, con la que está conectado con un ramal y en terreno llano, encontramos a VILLAVEDÓN, a 13 kilómetros de Villadiego y 51 de Burgos.

Sandoval de la Reina, Villusto, Palazuelos de Villadiego, Rioparaiso, Congosto, Peones de Amaya y Sotresgudo forman corona a su alrededor.

El cartulario del monasterio de San Pedro de Cardaña nos proporciona por primera vez su nombre escrito el 2 de junio de 1184⁹³⁹ y en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada hallamos las declaraciones de sus pobladores en 1752 afirmando que pertenecían al señorío del duque de Frías⁹⁴⁰.

Sus habitantes sumaban 150 en el año 1848, como hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁹⁴¹. Aprovechando la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y presentaba en 1900 un censo de 199 personas. Siguió creciendo en la desastrosa primera mitad del siglo XX hasta llegar a 240 habitantes en el año 1950. Y los movimientos migratorios de la segunda mitad del siglo lo han dejado reducido a 52 personas en el año 2000⁹⁴².

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia dedicada a San Martín, obispo, renacentista, de una nave, con columnas, arcos y nervaduras estrelladas de piedra con sus claves, con aleros moldurados al exterior. Un hundimiento en la zona de la portada hizo levantar un nuevo lienzo más moderno y tosco. Su ábside ese rectangular con contrafuertes hasta el alero y un ventanal apuntado, estrecho y

⁹³⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 634

⁹³⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁹³⁹ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardaña. Pág. 257

⁹⁴⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2461, F. 392

⁹⁴¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 292

⁹⁴² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 399



cegado. La portada tiene arco de medio punto, bajo pórtico cerrado, con puerta de alto arco de medio punto con grandes dovelas. Tiene otra portada de arco apuntado, bajo la torre, tapiada. La torre es rectangular, con óculo y cuatro huecos, dos geminados, y dos campanas.

La pila es románica con borde moldurado y un amago de gallones y pie cilíndrico; y el retablo mayor es barroco, salomónico, en torno a 1680,

con imágenes y relieves. En otro clasicista hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1636⁹⁴³.

El 6 de septiembre de 1862 viene a la vida Eugenio Andrés Amo, dominico, martirizado en Sotillo de la Ribera el 5 de octubre de 1936 y beatificado el 28 de octubre de 2007.

En octubre de 1904 nace Augusto Andrés Ortega, claretiano, Doctor en Teología y Filosofía, profesor, brillante conferenciante, escritor.

Y en sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico Romano (Altoimperial o Tardorromano) y uno de época sin determinar⁹⁴⁴.



1140. **VILLAVENTÍN**

En la carretera que recorre todo el valle de Losa de oeste a este, un poco apartado de ella, –zona occidental de Losa– y en terreno llano, está situado VILLAVENTÍN, a 26 kilómetros de Villarcayo y 101 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Paresotas, Oteo de Losa, Castresana, el despoblado de Muga, Castrobarro, Villalacre, Rosío detrás de los montes, Návagos y Momediano.

En la documentación del monasterio de San Salvador de Oña aparece su nombre escrito por primera vez el 28 de junio de 1281⁹⁴⁵ y gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, según declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752⁹⁴⁶.

Contaba con 44 habitantes en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz⁹⁴⁷. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la

⁹⁴³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 634

⁹⁴⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁹⁴⁵ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. II. Pág. 843

⁹⁴⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2463, F. 265.

⁹⁴⁷ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 293

provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, llegando a 199 personas en el año 1900. Comenzó ya a descender en la difícil primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 160 habitantes. Pero ha sufrido fuertemente los embates de la emigración de la segunda mitad del siglo que lo han dejado reducido a 15 personas en el año 2000⁹⁴⁸.

Su iglesia está dedicada a San Andrés, Apóstol, y es de estilo indefinido, podríamos decir neo-renacentista, de una nave con capillas en cruz latina, de 140 metros cuadrados y seis de altura, con pilastrones y arcos de piedra y bóvedas de yeso, de 1837, según consta en inscripción en ventana del coro por fuera. Su ábside es semicircular, tipo románico, tosco con canes lisos, enfoscado y encalado. La portada es gótica, de arco apuntado sin decoración, bajo pórtico cerrado, con gran arco de medio punto con impostas y reja. Hay una ventana geminada en una capilla. La torre es cuadrada con un gran arco y óculo en campanario, con cuatro huecos y dos campanas.



La pila es de copa, lisa, y pie cilíndrico y no tiene retablo mayor, sólo algunas imágenes.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1581⁹⁴⁹.

Una estela funeraria paleocristiana de finales del siglo IV, hallada en la tapia del cementerio, sin que se sepa su procedencia. Tiene tres arcos con columnas y capiteles y en ellos tres personajes (¿Susana y los viejos?). En la actualidad está en el Museo de Burgos (número de inventario 4588).

Hay una casa solariega con escudo.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico de época sin determinar; y, además, uno con restos posiblemente de la Edad del Bronce y Romanos y otro posiblemente de la Edad de Hierro; y otros dos posiblemente Medievales⁹⁵⁰.



1141. **VILLAVERDE DEL MONTE**

En la carretera que conduce de Arcos de la Llana a Villahoz, en terreno llano al pie de una loma, localizamos a VILLAVERDE DEL MONTE, a 16 kilómetros de Lerma y 22 de Burgos.

⁹⁴⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 399

⁹⁴⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 635

⁹⁵⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Son sus vecinos Zael, Villamayor de los Montes, Montuenga, Villangómez, Villafuertes, Revenga de Muñó y la Granja del Cristo de Villahizán.

En el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla del rey Pedro I en 1352, que después dio origen al llamado “Libro de las Behetrías”, encontramos escrito su nombre por primera vez⁹⁵¹ y en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada encontramos las declaraciones de sus pobladores en 1752, afirmando que era lugar de realengo y al mismo tiempo lugar del señorío de la ciudad de Burgos, a quien también pagaban parte de sus tributos⁹⁵².

Su población ascendía a 96 habitantes en el año 1848, como hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁹⁵³. Creció de modo sorprendente en la segunda mitad del siglo XIX, en línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y presentaba en 1900 un censo de 223 personas. Siguió su ascenso en la difícil primera mitad del siglo XX hasta llegar a 251 habitantes del año 1950. Pero ha sufrido fuertemente la acción de los movimientos migratorios de la segunda mitad del siglo, que lo han rebajado a 54 personas en el año 2000⁹⁵⁴.

Tiene su iglesia dedicada a San Martín, obispo, y es renacentista, de una nave con capillas en cruz latina, con columnas, arcos y nervaduras estrelladas de piedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes y canes en alero, algunos decorados. La portada es clasicista, con arco de medio punto con pilastrones decorados y óculo sobre ella, bajo pórtico abierto de columnas cuadradas. Y la torre es una espadaña simple con dos huecos y dos campanas. Ha sido recientemente restaurada, sobre todo con participación de sus habitantes.

La pila es románica, con rosetas en borde, copa lisa, pie moldurado y cilíndrico y base cuadrada; y el retablo mayor es barroco, en torno a 1740, con un buen Calvario completo del siglo XVI.

Hay un enterramiento de un clérigo con leyenda y dibujo inciso yacente.

Sus libros parroquiales comienzan en 1602⁹⁵⁵.



⁹⁵¹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-becerro de las Behetrías”. XII, 67.

⁹⁵² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2467, F. 249 v.

⁹⁵³ MADOZ, P.: “Diccionario...” T.XVI, Pág. 297

⁹⁵⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 399

⁹⁵⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 635

Y están catalogados en su suelo un yacimiento arqueológico Medieval y otro posiblemente Medieval⁹⁵⁶.

El día 28 de abril de 1938 nace Jesús Camarero Cuñado, sacerdote, profesor, escritor.



1142. **VILLAVERDE MOGINA**

En la vega baja del río Arlanzón, a su margen izquierdo, próximo ya al límite con la provincia de Palencia, cercano a la carretera de Burgos a Valladolid, a la que le une un corto tramo, en terreno llano y surcado por las vías del ferrocarril “Madrid –Hendaya”, tiene su asiento VILLAVERDE MOGINA, a 16 kilómetros de Castrojeriz y 40 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Valles de Palenzuela, Santa María del Campo, Belbimbre, Villazopeque, Vizmallo y el enclave palentino de Villodrigo.

En la documentación del rey Alfonso VIII (que le concede fueros en 1190 y 1193, lo mismo que el abad de Cardaña, don Miguel) encontramos su nombre escrito por primera vez, como “*Villan Viridem + Mogina (despoblado)*”, el 13 de mayo de 1175⁹⁵⁷ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁹⁵⁸.

Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le asigna 266 habitantes en el año 1848⁹⁵⁹. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció en la segunda mitad del siglo XIX, llegando a 461 personas en el año 1900. Comenzó a descender en la atormentada primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 370 habitantes. Pero, fruto de los embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 95 personas en el año 2000⁹⁶⁰.

Un poco apartada del pueblo y en terreno un poco elevado está situada su iglesia, dedicada a San Adrián y Santa Natalia, barroca, de tres naves formando rectángulo, con pilastrones



⁹⁵⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁹⁵⁷ GONZÁLEZ, JULIO: El Reino de Castilla en la época de Alfonso VIII. II. Pág. 375

⁹⁵⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2465, F. 554 v.

⁹⁵⁹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 298

⁹⁶⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 400

y arcos de piedra y bóvedas encamionadas de yeso moldurado. Su ábside es rectangular. La portada es clasicista, con arco de medio punto con pilastrones, dos hornacinas aveneradas con santos, ventanal y remate de pequeña espadaña con hueco de campanillo, frontón, pináculos y cruz. Y la torre, en una esquina a los pies, es cuadrada, con dos contrafuertes hasta el alero, moldurado, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es gótica, de copa lisa y pie y base moldurados circulares; y el retablo mayor es rococó, de Francisco E. Collantes en torno a 1780, con unos Patronos y un San Juan Bautista del siglo XVI.

Tiene unos buenos retablos clasicistas. Y en otro barroco-salomónico hay un San Blas y un Calvario del siglo XVI (el Cristo, no). En una hornacina hay una Virgen sedente con Niño del siglo XVI. Hay sillería del coro.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1549⁹⁶¹.

Tiene una ermita dedicada a San Quirico y Santa Julita. Quedan también las ruinas de otra ermita dedicada a San Pedro, que en la actualidad intentan restaurar para convertirla en vivienda.

Hay una antigua mansión señorial, de los Barona o Barahona, con cubos de las esquinas y remate en espadaña con blasón nobiliario y campanil. Actualmente, después de ser ocupada por la organización “El Patriarca” para la recuperación de drogadictos, está siendo restaurada para ser hotel de lujo.

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Medieval con posibles restos de la Edad del Bronce; otro Medieval; y, además, uno posiblemente Romano Altoimperial o Tardorromano y una estela posiblemente Altomedieval⁹⁶².



1143. **VILLAVERDE PEÑAHORADA**

En la zona septentrional del feraz valle del Ubierna, en la carretera que, partiendo de la de Burgos a Santander pasado Sotopalacios, une Burgos con Villarcayo, junto a las vías del antiguo ferrocarril “Santander-Mediterráneo” y en terreno llano, está ubicado VILLAVERDE PEÑAHORADA, a 13 kilómetros de Burgos.

Está rodeado por Sotopalacios, Rioseras, Peñahorada, Ubierna y Quintanaortuño.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña en 1137⁹⁶³ y, según declaraciones de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos; es decir, era lugar de realengo⁹⁶⁴.

⁹⁶¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 636

⁹⁶² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁹⁶³ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. II. Pág. 216

⁹⁶⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2469, F. 392.

Apunta Pascual Madoz en su Diccionario geográfico que en 1848 estaba dividido en cuatro barrios separados, con dos iglesias y contaba con 115 habitantes⁹⁶⁵. Aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX para crecer, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y llegar con 316 personas al año 1900. Descendió su población en la difícil primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 270 habitantes. Y superados los momentos fuertes de la emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 55 personas en el año 2000⁹⁶⁶.

El Apóstol Santiago es el titular de su iglesia, gótico-renacentista, de una nave con capillas en cruz latina, con columnas, arcos y bóvedas estrelladas de piedra. Su ábside es románico, liso, con contrafuertes y ventanal con fustes y capiteles cegado y canes de cabezas en alero. La portada tiene arco de medio punto con pequeñas impostas, bajo pórtico cerrado abovedado, con arco de medio punto, impostas y reja. Y la torre es cuadrada, de poca altura, con impostas corridas y alero moldurado con cuatro huecos y dos campanas.

La pila es de copa lisa y pie cilíndrico, bastante deteriorada; y el retablo mayor es barroco, salomónico, probablemente de Domingo Suano en 1690, con una Asunción del siglo XVI. Tiene un púlpito de piedra con escalinata. Hay un escudo noble y un arcosolio rematado en frontón partido y bolas.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1544⁹⁶⁷.

La otra iglesia, en el lugar conocido como La Mota, dedicada a San Martín, fue suprimida el 18 de abril de 1907. Quedan sus ruinas. Es del primer gótico, con ábside rectangular con contrafuertes y canes en alero, portada ya hundida y torre cuadrada. En la cerca del atrio tenía una hermosa portada, que ahora se encuentra en la Facultad de Teología de Burgos, en el patio trasero: calle de la Asunción de Nuestra Señora, ahora exenta, después de la reforma de la calle.



Villaverde Peñahorada 4-I-1976



Villaverde Peñahorada - Iglesia de La Mota 1-X-1995

⁹⁶⁵ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 298

⁹⁶⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 400

⁹⁶⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 637

Hay restos de una ermita, ahora de propiedad particular, en la zona llamada Las Ventas, con canes románicos.

En enero de 1654 nace don Juan Cantón-Salazar y Setién, cura de su pueblo, Doctor en Teología, canónigo archivero de Burgos, erudito en asuntos de historia, escritor y comediógrafo.

En 1878 comienza sus días Julio del Val Colomé, pintor muy premiado y elogiado.

En sus tierras se ha hallado un “hoyo” de la Edad del Bronce (siglos XI-X a.C.) y otro yacimiento arqueológico de época sin determinar⁹⁶⁸.



1144. **VILLAVÉS**

Colgado a media altura en la ladera sur del profundo valle que forma el río Nela cerca de su nacimiento, en su margen derecho, cercano a la carretera que acompaña al río por ese mismo margen buscando a Villarcayo, y a la vía del antiguo ferrocarril “Santander-Mediterráneo”, en terreno desigual, encontramos a VILLAVÉS, a 16 kilómetros de Villarcayo y 91 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Leva de Valdeporres,, Quintanabaldo y Villabáscos de Bezana al otro lado del monte.

En el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña en 12 de febrero de 1011 aparece ya escrito su nombre⁹⁶⁹ y, según testimonio de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, era lugar de realengo, es decir, gozaba de la protección del rey⁹⁷⁰.

Nunca fue elevado el número de sus habitantes y así, Pascual Madoz le atribuye 56 personas en el 1848 en su Diccionario geográfico⁹⁷¹. Desconozco la evolución de esa población a lo largo del siglo siguiente, quizá por estar englobado su censo en toda la Merindad y sí, como consecuencia de los movimientos migratorios de la segunda mitad del siglo XX, lo termina con tan sólo 10 personas en el año 2000⁹⁷².

Su iglesia está dedicada a San Juan Evangelista y es de una nave con contrafuertes y canes en alero. Su ábside es rectangular. Tiene una portada alta y estrecha con arco de medio punto con impostas, bajo pequeño pórtico cerrado, también con arco de medio punto con impostas más anchas y con reja de hierro. La torre, en una esquina a los pies, es cuadrada, con impostas corridas y alero moldurado, rematada en bolas, con dos huecos y dos campanas.

⁹⁶⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁹⁶⁹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 15

⁹⁷⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2472, F. 237.

⁹⁷¹ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 298

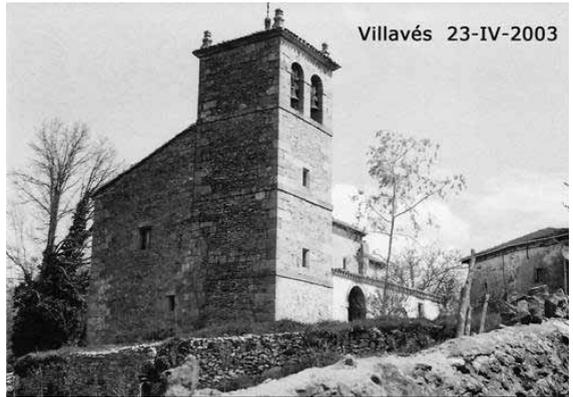
⁹⁷² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 400

Sus libros parroquiales comienzan en 1735⁹⁷³.

En la fachada de la iglesia se conserva la inscripción de fundación de un antiguo monasterio, dedicado a San Juan Evangelista, de 1159 del que hay noticias ya en 965. Y hubo también un eremitorio, dedicado Santa María, que es el que aparece en el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña: "*et cella Sancte Marie de Villa Veise*"⁹⁷⁴.

Están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Medieval (la iglesia) y otro de época sin determinar; y, además, otro posiblemente Medieval⁹⁷⁵.

En el segundo cuarto del siglo XX nace Andrés Díez, Doctor en Filosofía y Letras y Licenciado en Lenguas Clásicas, Psicología y Teología, profesor en Hispanoamérica.



1145. **VILLAVETA**

Plantado en una extensa llanura entre los ríos Odra y Pisuerga, cercana ya su confluencia, en una carretera interior, que une las que conducen de Villasandino a Castrojeriz y de Melgar de Fernamental a Castrojeriz está ubicado VILLAVETA, a 5 kilómetros de Castrojeriz y 43 de Burgos.

Son sus vecinos Castrojeriz, Villasilos, Villasandino, Padilla de Abajo en la lejanía, Arenillas de Riopisuerga y Castrillo Mota de Judíos.

Su nombre aparece escrito por primera vez en el cartulario del Infantado de Covarrubias en su documento fundacional el 24 de noviembre de 978, como "*Villa de Veta*"⁹⁷⁶ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al rey, es decir, era lugar de realengo, a excepción de las alcabalas que pagaban al señorío del duque de Medinaceli⁹⁷⁷.

A mediados del siglo XIX –en 1848– habitaban el lugar 306 personas, según dato ofrecido por Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁹⁷⁸. Como la

⁹⁷³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 638

⁹⁷⁴ LÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos en la Castilla Vieja (Siglos VI– XII) Pág. 140

⁹⁷⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁹⁷⁶ SERRANO, L.: Cartulario del Infantado de Covarrubias.. Pág. 16

⁹⁷⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2474, F. 408

⁹⁷⁸ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 318

inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció en la segunda mitad del siglo XIX, llegando a 454 habitantes en el año 1900. Dio un bajón espectacular en la dura primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 259 personas. Y termina el siglo con 55 habitantes, después de sufrir los persistentes embates de la emigración⁹⁷⁹.

Sus habitantes celebran su fe en una monumental iglesia dedicada a la Inmaculada Concepción, renacentista, de Gil de Ontañón y llevada a cabo por



Policarpo de Nestosa, de tres naves con planta de salón, con columnas cilíndricas, arcos y bóvedas estrelladas y claves de piedra. Su ábside es poligonal pentapartito con contrafuertes y ventanales. La portada, a los pies bajo la torre, es clasicista, con cuatro columnas estriadas, con basas, friso y hornacina con Inmaculada de piedra y remate de frontón, bolas y crucifijo y, poco más arriba, ojo de buey. Y la torre es cuadrada con contrafuertes hasta el alero, balaustrada, canes, gárgolas y rematada en pináculos, con seis huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es de piscina, lisa, y con base circular; y el retablo mayor tiene dos estilos: uno es un sagrario de Gregorio Fernández, de 1610, pre-barroco, procedente del convento de San José de Carmelitas Descalzas de Burgos; y todo lo demás, barroco, bueno, de Francisco Peña y José de Arce y Andrés de Monasterio, en 1689, con imágenes y relieves. Hay un Crucificado del siglo XIV, una Virgen con Niño gótica y otra Virgen sedente con Niño del siglo XIV, deteriorada.

Tiene un órgano barroco, sin tubos. Conjunto monumental declarado B.I.C. en 1982.

Sus libros parroquiales comienzan el año 1547⁹⁸⁰.

Hay una ermita dedicada a San Isidro.

En el segundo cuarto de siglo XX nace M^a Encarnación González Rodríguez, de la Institución Teresiana, Doctora en Historia y Licenciada en Derecho Canónico, Directora de la Oficina para la Coordinación de las causas de los santos españoles.

En las afueras hay un sencillo crucero con cruz sesgada, sobre una columna de tres piezas, con una fuerte base.

⁹⁷⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 400

⁹⁸⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 638

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Medieval y otro posiblemente Medieval⁹⁸¹.



1146. VILLAVIEJA DE MUÑO

A la falda de una altura, “llamada del Conjuradero” , sobre la llanura que forma el río Arlanzón, a su margen izquierdo, en una carretera que, partiendo de Estépar, en la de Burgos a Valladolid, se adentra buscando los campos del Muño, y en terreno desigual, tiene su asiento VILLAVIEJA DE MUÑO, a 22 kilómetros de Burgos.

Arroyo de Muño, Quintanilla-Somuño, Cavia, Estépar, Celada del Camino y Santiuste forman corona a su alrededor.

Hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla del rey Pedro I, que más tarde dio origen al Llamado “Libro de las Behetrías”, no encontramos su nombre escrito⁹⁸² y el Marqués de la Ensenada en las respuestas generales de su célebre Catastro, nos aporta las declaraciones de sus pobladores en 1752 que afirmaron pertenecer al señorío del conde de Altamira y al mismo tiempo al rey; era, por tanto, lugar de realengo y de señorío al mismo tiempo⁹⁸³.

Contaba con 150 habitantes del año 1848, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁹⁸⁴. Creció, aunque poco, siguiendo la línea de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, en la segunda mitad del siglo XIX, llegando a 184 personas en el año 1900. Siguió creciendo en la difícil primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 395 habitantes. Y, después de soportar los embates de la persistente emigración, termina el siglo con 60 personas en el año 2000⁹⁸⁵.

En lo más alto el pueblo está situada su iglesia, dedicada a San Adrián, mártir, clasicista, de una nave con capillas en cruz latina, con arcos de piedra y bóvedas de yeso y cabecera románica, buena, del siglo XII, con columnas, capiteles y bóveda de



⁹⁸¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁹⁸² MARTÍNEZ DÍEZ, G.: “Libro-becerro de las Behetrías”. XII, 67 a

⁹⁸³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2558 (F), F. 338 v.

⁹⁸⁴ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 307

⁹⁸⁵ GUÍA DIOCESANA 2000 Pág. 400

cañón. Su ábside es románico, con cuatro ventanas (cegados) con fustes y capiteles, ajedrezado y rosetas en imposta interior. La portada tiene arco ligeramente apuntado con grandes dovelas, impostas y guardapolvo moldurado, apoyado en pechinas. Tiene canes en los aleros. La torre es una espadaña con impostas corridas, con tres huecos y dos campanas, que tiene añadido un casetón de ladrillo.

La pila es de copa, lisa; y el retablo mayor es barroco, de Joaquín de Villandiego y Benigno López Frías, en 1732. En otro, rococó, hay una Virgen sedente con Niño del siglo XVI.

Sus libros parroquiales desaparecieron en la invasión francesa en 1812. Las partidas, desde entonces, están en Arroyo de Muñó⁹⁸⁶.

En el centro del pueblo hay un rollo-picota, de tres metros de altura, sobre cuatro escalones y columna cuadrada decorada, rematado en cruz de hierro, del siglo XVII.

Pascual Madoz le atribuye también las ruinas de la ciudad de Muñó y su castillo, de finales del siglo IX. Cabeza de alfoz y breve sede episcopal de lo que quedaría su iglesia⁹⁸⁷, que en realidad está en el territorio de Arroyo de Muñó.

No obstante están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico de la Edad de Hierro (ciudad celtibérica) y, además, uno posiblemente del Paleolítico, tres posiblemente de la Edad del Bronce, tres posibles de la Edad de Hierro (restos turmogos), dos posiblemente Romanos (uno, lápida), (ciudad romana) y 6 posiblemente Medievales (uno, estela)⁹⁸⁸.



1147. **VILLAYERNO-MORQUILLAS**

Recostado en una ladera al sol del mediodía, cercano a la carretera de Burgos a Poza de la Sal y a un arroyo, afluente del río Vena, en terreno desigual, está situado VILLAYERNO – MORQUILLAS, a 6 kilómetros del centro de Burgos.

Son sus vecinos Villímar, Cótar, Hurones, Celada de la Torre, Vivar del Cid, Quintanilla – Vivar y Villatoro.

En cuanto a la aparición escrita de su nombre hay varias fechas y diversos sentidos. La más antigua, aunque dudosa, data de febrero de 1003 en la que Teófilo López Mata le denomina: “*Villa de ¿inferno?*”, aportando un documento de Alfonso X, de donación a Burgos de los pueblos que iban a formar su alfoz⁹⁸⁹. Casi dos siglos más tarde, en 1187, aparece en la documentación del Obispado de Burgos como “*Villa liferno*”⁹⁹⁰. El 8 de diciembre de 1232 lo encontramos en

⁹⁸⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 639

⁹⁸⁷ MADOZ, P.: “Diccionario...” T.XVI, Pág. 307

⁹⁸⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁹⁸⁹ LÓPEZ MATA, T.: El alfoz de Burgos. Pág. 31

⁹⁹⁰ SERRANO, L.: El Obispado de Burgos y Castilla primitiva. T. III. Pág. 302

el diploma burgalés de Covarrubias como “*Villa livierno*”⁹⁹¹ en el que se cita a Urraca Pérez, nacida aquí, como nodriza de Alfonso X el Sabio. Y en el Libro de las Behetrías, fruto de un censo-pesquisa que manda hacer el rey Pedro I en toda Castilla en 1352, consta como “*Villa lihierno*”⁹⁹². Y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁹⁹³.

Su población ascendía a 223 habitantes del año 1848, como hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁹⁹⁴. Creció poco, pero creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, en la segunda mitad del siglo XIX y presentaba el 1900 un censo de 237 personas. Siguió en línea ascendente en la tormentosa primera mitad del siglo XX hasta llegar a 259 habitantes en el año 1950. Y la cercanía de la ciudad, que lo ha tomado como lugar residencial, ha hecho que termine el siglo con 98 habitantes y en previsión de seguir creciendo⁹⁹⁵.

Dominando todo el pueblo está situada su iglesia, dedicada a san Esteban, protomártir. (Anteriormente hubo otra iglesia dedicada a San Miguel). Es renacentista, de una nave con capillas en cruz latina, posteriores. Tiene bóvedas de crucería, excepto las capillas y coro, columnas y nervios. La cabecera es muy poco profunda. Por lo que tiene un breve ábside rectangular con contrafuertes en esquinas y alero moldurado. (Da la sensación de que se hundió y ha sido reedificado.). La portada es renacentista con cuatro arquivoltas, y arco rebajado y con decoración en el lugar de los capiteles, bajo pórtico cerrado con arco de medio punto con pilastrones y frontón y rejas de hierro. Y la torre es cuadrada, sólida, a la que se le ha añadido posteriormente una espadaña de dos cuerpos con remate de bolas y frontón, con dos campanas y dos campanillos.

La pila es de copa lisa con molduras en parte inferior; y el retablo mayor es rococó de 1780, con pinturas.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1653⁹⁹⁶.

El 26 de abril de 1867 nace el Padre Marcelino Arnaiz, agustino, Provincial de su Orden, profesor, filósofo y prolífico escritor, muy apreciado por Menéndez Pelayo y el Cardenal Mercier.



⁹⁹¹ SERRANO, L.: Cartulario del Infantado de Covarrubias.. Pág. 81

⁹⁹² MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro Becerro de las Behetrías. XIII, 50

⁹⁹³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2562 (F), F. 331

⁹⁹⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 307

⁹⁹⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 400

⁹⁹⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 640

El 20 de marzo de 1871 viene a la vida el padre Benito Ibeas, agustino, misionero en Filipinas y China, escritor.

El 12 de enero de 1883 ve la luz Benito Alcalde González, agustino, martirizado en Paracuellos del Jarama el 8 de noviembre de 1936 y beatificado el 28 de octubre de 2007.

El 12 de marzo de 1883 comienza sus días el padre Benito Alcalde, agustino, Licenciado en leyes, escritor.

Por sus tierras pasaba la calzada romana "Ab Astúrica Burdigalam".

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Medieval; otro de época sin determinar posiblemente Medieval y otro posiblemente Medieval (en el Soto, ermita de la Virgen de Cesilla)⁹⁹⁷.

Recientemente, en 1998, han aparecido restos del Calcolítico, tumbas y restos humanos.



1147 bis. **VILLAYUDA**

Situado a las afueras de la ciudad, camino de Logroño, ya incluido en la ciudad.



1148. **VILLAZOPEQUE**

Al borde de la amplia llanura que forma el cauce del río Arlanzón, antes de salir de la provincia, junto a la carretera de Burgos a Valladolid y a la vía del ferrocarril "Madrid-Hendaya", y en terreno llano, hallamos a VILLAZOPEQUE, a 16 kilómetros de Castrojeriz y 33 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Belbimbre, Barrio de Muñó, Palazuelos de Muñó, Pampliega, Villaquirán de los Infantes, Los Balbases, Vizmallo y Villaverde Mogina.

El 18 de junio de 1187 aparece su nombre escrito por primera vez en un fuero local⁹⁹⁸ y, según las declaraciones de sus pobladores, recogidas en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecían únicamente al rey, al que pagaba tributos, es decir, era villa realenga⁹⁹⁹.

Pascual Madoz le asigna 130 habitantes en su Diccionario geográfico en 1848¹⁰⁰⁰. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia,

⁹⁹⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁹⁹⁸ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Fueros locales..." Pág. 180

⁹⁹⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2483, F. 478 v.

¹⁰⁰⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XVI, Pág. 309

aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX para crecer y llegar hasta 317 personas en el año 1900. Comenzó su descenso en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 293 habitantes. Los movimientos migratorios de la segunda mitad del siglo, sin embargo, han hecho que quede reducido a 50 personas en el año 2000¹⁰⁰¹.

Tiene su iglesia dedicada a san Juan Bautista y es renacentista, de una nave con capillas en cruz latina formando un ochavo en el crucero, con pilastrones y arcos de piedra y bóvedas de yeso. Su ábside es rectangular. La portada, a los pies, tiene arco de medio punto con grandes dovelas almohadilladas y breves impostas y otra renacentista tapiada. Y la torre es cuadrada, esbelta por una estancia edificada sobre el campanario, rematada en bolas, alero moldurado y pequeña espadaña, con seis huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es de copa lisa con pie cilíndrico; y el retablo mayor es barroco-rococó de Andrés Bolado en 1765, con una Asunción del siglo XVI. En otro neoclásico hay un Crucificado del siglo XVI. Hay una Virgen sedente del siglo XIV.

Tiene un púlpito de piedra policromada y tornavoz.

Hay una nota en su libro de matrícula: 1757-1854, folio 110 vuelto, que dice que “el 1 de diciembre en 1862 fueron quemados todos los altares y demás combustibles de la iglesia y sacristía”¹⁰⁰², algo, al parecer no real.

Y están catalogados en sus límites un yacimiento arqueológico del Neolítico y Plenomedieval con posibles restos del Calcolítico y Bajomedieval; otro de época sin determinar; y, además, otro posiblemente Tardorromano y Medieval¹⁰⁰³.



1149. **VILLEGAS**

En el margen izquierdo del río Brullés, en la carretera que une Sasamón con Villadiego y en terreno llano localizamos a VILLEGAS a 5 kilómetros de Villadiego y 40 de Burgos.

¹⁰⁰¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 400

¹⁰⁰² VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 641

¹⁰⁰³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

Está rodeado por Sasamón, Pedrosa del Páramo, Olmos de la Picaza, Castro-morca, Villanoño y Villamorón.

Aparece citado su nombre, según Gonzalo Martínez Díez, en el fuero de Melgar de Fernamental¹⁰⁰⁴ y el padre Enrique Flórez en su obra España Sagrada lo hace figurar hacia 1250 citando unos censos de la mitra burgalesa¹⁰⁰⁵.

Y el Marqués de la Ensenada recoge en las respuestas generales de su célebre Catastro las declaraciones de sus pobladores en 1752 que afirmaron pertenecer únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo¹⁰⁰⁶.

En 1848, según dato que consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz, contaba con 316 habitantes, entre los que se encontraban los de su anejo Villamorón¹⁰⁰⁷. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 503 personas. Comenzó a descender en la tormentosa primera mitad del siglo XX y sumaban ya sólo 460 sus habitantes en el año 1950. Y, después de padecer los insistentes embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, llega con 98 personas al año 2000¹⁰⁰⁸.

Santa Eugenia, virgen y mártir, es la titular de su magnífica iglesia, renacentista (levantada sobre otra románica) de tres naves, de 660 metros cuadrados y 12 de altura, con columnas, capiteles corridos, ménsulas, arcos y nervaduras estrelladas de piedra y varios ventanales góticos. El ábside es poligonal con contra-

fuertes y tres ventanales. Conserva canes románicos y un matacán y signos de antiguas almenas. La portada es románica, del siglo XIV, con arco de medio punto, cuatro arquivoltas lisas apoyadas en ménsulas y canes en tejazoz. Tiene otra gótica, lisa. La torre es rectangular con remate de gárgolas, balaustrada, pináculos del siglo XVI, con ocho huecos y dos campanas; y una pequeña espadaña en cabecera con un campanillo.

La pila, buena, es románica, con gallones, anillo entrelazado con rosetas, avenerada, con pie con dragones en

lucha; y el retablo mayor, bueno, es renacentista con pinturas. Hay un buen púlpito renacentista con escenas en relieve. Antepecho afiligranado en el coro, ambones y un sagrario renacentista de tres cuerpos. Ha sido declarada B.I.C. en 1991.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1584¹⁰⁰⁹.



¹⁰⁰⁴ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Fueros locales..." Pág. 218

¹⁰⁰⁵ FLÓREZ, E.: España Sagrada, 26, 488

¹⁰⁰⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2485, F. 372

¹⁰⁰⁷ MADOZ, P.: "Diccionario..." T.XVI, Pág. 309

¹⁰⁰⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 400

¹⁰⁰⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 642

Hay una ermita dedicada al Santo Cristo.

El 1871 nace fray Fausto Santos Curiel, monje de Montserrat y misionero en Filipinas y Australia, escritor. Fundó la “Revista Montserratina”.

El 1876 viene a la vida Eustasio Villanueva Gutiérrez, experto fotógrafo, sobre todo en la modalidad de estereoscopia. Joyero y relojero de profesión fue uno de los creadores del Club Ciclista Burgalés.

En septiembre de 1877 ve la luz el padre Adolfo Villanueva, escolapio, de muy variados conocimientos, pues lo mismo escribe de filología o matemática que cultiva poesía o el periodismo. Premiado en diversos certámenes. Poeta, escritor.

El 23 de diciembre de 1899 nace Víctor Gutiérrez Gómez (Lino Fernando), marista, mártir en el cementerio de Montcada (Barcelona) el 8 de octubre de 1936. Beatificado el 28 de octubre de 2007.

En torno a 1950 viene a la vida Carmen Villahizán, profesora, divulgadora, empresaria, Presidenta de la Asociación de mujeres profesionales y empresarias de Álava.

Se han descubierto asentamientos amurallados cántabros de la Edad de Hierro y están catalogados un yacimiento arqueológico posiblemente Altomedieval y otro posiblemente Plenomedieval¹⁰¹⁰.

Parece ser que hubo una torre propiedad de la familia “Los Lucios”.



1150. **VILLELA DE ALBACASTRO**

Casi en el límite con la provincia de Palencia –zona de Rebolledo de la Torre– junto al río Sauquillo, poco antes de su confluencia con el Pisuerga, que sirve de frontera, en una carretera que partiendo de Humada, recorre la cara norte de la peña Amaya buscando la provincia de Palencia, en terreno llano, encontramos a VILLELA DE ALBACASTRO, a 34 kilómetros de Villadiego y 72 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Rebolledo de la Torre y Rebolledillo de la Orden por el este y sureste y los límites con la provincia de Palencia en todo lo demás.

En el documento fundacional del monasterio de San Salvador de Oña, el 12 de febrero de 1011, ya aparece escrito su nombre, como “*Villiela*”¹⁰¹¹ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro las Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía al señorío del duque de Frías¹⁰¹².

Sus habitantes sumaban 54 en el año 1848, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁰¹³. Supo aprovechar la bonanza poblacional de la

¹⁰¹⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹⁰¹¹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 16

¹⁰¹² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2491, F. 454

¹⁰¹³ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 310



segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, para llegar con 159 personas al año 1900. Comenzó su descenso en la difícil primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 140 habitantes. Y termina el siglo con 35 personas en el año 2000, fruto de la pertinaz emigración¹⁰¹⁴.

A las afueras del pueblo y en terreno un poco elevado está situada su iglesia, dedicada Santa Eulalia, virgen

y mártir, de estilo indefinido, relativamente moderna, con techo de yeso raso. Su ábside es rectangular. Tiene una portada de arco de medio punto, alta, bajo pórtico de tres arcadas de piedra con restos de ajedrezados en las impostas y pináculos. La torre es rectangular, añadida a una espadaña chata, con tres huecos, dos campanas y un campanillo.

La pila es románica, de copa lisa y pie cónico con dientes de sierra en relieve y base poligonal; y el retablo mayor es barroco, salomónico, sin dorar.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1695¹⁰¹⁵.

Y está catalogado en su término un yacimiento arqueológico Medieval¹⁰¹⁶.



1150 bis. **VILLÍMAR**

Barrio de Burgos, en la carretera de Poza de la Sal, ya incluido en la ciudad.



1151. **VILLOREJO**

Cercano al río Hormazuelas y en una carretera interior que parte en Cañizar de Argaño, a la derecha, de la que une Burgos con Villadiego, entre dos lomas y en terreno llano, está ubicado VILLOREJO, a 28 kilómetros de Burgos.

Son sus vecinos Cañizar de Argaño, Palacios de Benaver, San Pedro Samuel, Avellanosa del Páramo, Susinos, Manciles y Pedrosa del Páramo.

¹⁰¹⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 400

¹⁰¹⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 643

¹⁰¹⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

El 6 de septiembre de 1135 aparece escrito su nombre por primera vez en la documentación de Valladolid¹⁰¹⁷. Y sus pobladores afirmaron en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del marqués de Camarasa¹⁰¹⁸.

Contaba con 187 habitantes en el año 1848, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁰¹⁹. En línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, hasta llegar a 283 personas en el año 1900. Inició su descenso en la tormentosa primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 257 habitantes. Y los movimientos migratorios de la segunda mitad del siglo lo han dejado reducido a 36 personas en el año 2000¹⁰²⁰.

Su iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, que ha sufrido reformas a lo largo de la historia, tiene base románica y fábrica renacentista, de una nave de 387 metros cuadrados y 12 de altura con capillas en cruz latina, con columnas cilíndricas, arcos y bóvedas estrelladas de piedra y con restos románicos. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es románica apuntada, con fustes, capiteles y tres arquivoltas lisas y remate corrido en ajedrezado, bajo pórtico abierto con tres columnas clásicas. Y la torre tiene una doble espadaña, en ángulo, la una rematada en alero moldurado, chata, y pináculos y la otra con frontón, pináculos y bolas; con cinco huecos, dos campanas y dos campanillos.



La pila es sencilla y deteriorada; y el retablo mayor, bueno, es clasicista; la parte inferior de Juan de Esparza en 1586 y lo demás es de Santiago Berrueza y Domingo Uriarte en 1610, con imágenes y relieves. Buena fábrica de iglesia.

Sus libros parroquiales comienzan en 1580¹⁰²¹.

En noviembre de 1842 nace Pedro Rodríguez López, sacerdote, canónigo en Astorga y Cuenca, escritor.

El 1 de octubre de 1912 viene a la vida Jerónimo Alonso Fernández, hermano marista, martirizado en Toledo el 23 de agosto de 1936, a los 24 años y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

¿Es la cuna del platero Juan de Villorejo, que trabaja en Burgos?

¹⁰¹⁷ MAÑUECO VILLALOBOS, M. y ZURITA NIETO, J.: Documentos de la iglesia colegial de Santa María la Mayor de Valladolid (siglos XI-XII...). I. Pág. 171

¹⁰¹⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2494, F. 332

¹⁰¹⁹ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág.315

¹⁰²⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 401

¹⁰²¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales" Pág. 645

Están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico Medieval con posibles restos Romanos; otros dos de épocas indeterminadas y otros tres posiblemente Medievales¹⁰²².



1152. **VILLOROBE**

Para presentar este pueblo no queda más remedio que echar mano de la imaginación, porque VILLOROBE ya no existe. Estaba situado en la carretera que conduce de Burgos a Pineda de la Sierra junto al río Arlanzón, en las tierras que ahora cubre el pantano de Urquiza, que provee de agua a la ciudad, a 32 kilómetros de Burgos.

Lo rodeaban Pineda de la Sierra en la distancia, Alarcia, los también desaparecidos Herramel y Urquiza, Villasur de Herreros y Urrez.

Su nombre aparece escrito en el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla, primero en un apócrifo el 15 de marzo de 863¹⁰²³ y más tarde, ya auténtico en 947, como "*Villa de Orobi*"¹⁰²⁴. Y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecían al abadengo del monasterio de Las Huelgas de Burgos¹⁰²⁵.

A mediados del siglo XIX, en 1848, habitaban en lugar 97 personas, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁰²⁶. Había crecido espectacularmente a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, al estilo de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, llegando a 259 habitantes en el año 1900. Ya había comenzado su descenso en la difícil primera mitad del siglo XX y

presentaba en 1950 un censo de 250 personas. Pero el día uno de septiembre de 1975 comenzaron las obras de la construcción de la presa del pantano, cuyas aguas iban a cubrirlo y en 1986 el pueblo ya había desaparecido totalmente (sólo quedó el cementerio ubicado en zona más alta).

Tenía su iglesia situada a un lado del pueblo en terreno un poco más elevado, dedicada a San Esteban, protomártir, de una nave sencilla, con ar-



¹⁰²² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹⁰²³ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla. Pág. 11

¹⁰²⁴ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla. Pág. 41

¹⁰²⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2496, F. 321 v.

¹⁰²⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 316

cos y nervios de piedra. Su ábside era rectangular con contrafuertes en esquinas. La portada tenía arcos de medio punto, sencilla. Y la torre era una espadaña achatada, rematada con grandes bolas, con dos huecos y dos campanas.

La pila es románica, de vaso, con arcos incisos simples y base circular con molduras; y el retablo mayor era neoclásico.

Hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV. Las piezas importantes fueron recogidas, entre las que destaca una cruz patada de los siglos X-XI, considerada la más antigua de cuantas se conservan en la diócesis, ahora en el Museo del Retablo, de Burgos. Parte de su retablo cumple ahora funciones litúrgicas en la Parroquia del Hermano San Rafael de la Ciudad de Burgos.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1568¹⁰²⁷.

Existió un antiguo monasterio, dedicado a San Adrián, del que quedaba su iglesia, como ermita, en 1850, según informa Pascual Madoz.

Se descubrió en sus tierras un hallazgo de la Edad del Bronce (después del año 1000 a.C.)¹⁰²⁸.



1153. **VILLORUEBO**

En las estribaciones de la vertiente suroeste de la sierra de Mencilla, en una carretera que, partiendo de Burgos por el Paseo de los Pisones, se dirige hacia el este por tierras de Lara, buscando la falda sur de la sierra, en terreno desigual, tiene su asiento VILLORUEBO, a 24 kilómetros de Salas de los Infantes y 35 de Burgos.

La Aceña, Quintanilla-Cabrera, Villamiel de la Sierra, Palazuelos de la Sierra, Mazueco de Lara y Paules de Lara forman corona a su alrededor.

Hasta el año 1587 no aparece su nombre escrito, según hace constar Gonzalo Martínez Díez¹⁰²⁹ y el Marqués de la Ensenada recoge en las respuestas generales de su Catastro las declaraciones de sus pobladores en 1752, que afirmaron pertenecer únicamente al rey, al que pagaban tributos, es decir, era lugar de realengo¹⁰³⁰.

Su población ascendía tan sólo a 75 habitantes en el año 1848, según atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁰³¹. Aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, para crecer y llegar a 170 personas en el año 1900. Comenzó a descender, sin embargo, en la primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 132 habitantes. Y los persistentes embates de la emigración

¹⁰²⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 645

¹⁰²⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹⁰²⁹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Pueblos y alfores burgaleses de la repoblación. Pág. 177

¹⁰³⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2498, F. 658

¹⁰³¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XVI, Pág. 316



de la segunda mitad del siglo han hecho que lo termine con 3 personas en el año 2000¹⁰³².

A una respetable distancia del pueblo, en terreno elevado, está situada su iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora. Es renacentista, de una nave con capillas en cruz latina, de 112 metros cuadrados y 6 y medio de altura, con columnas, arcos y nervaduras estrelladas de piedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes

y canes lisos en alero. La portada es renacentista, de arco de medio punto con grandes dovelas enmarcadas, pilastrones y remate de friso de angelotes. Y la torre es cuadrada con pilastrones, de poca altura, con tres huecos y dos campanas.

La pila es renacentista con borde moldurado y acanalados en copa, con pie cilíndrico y base cuadrada; y el retablo mayor, bueno, es renacentista con imágenes (hornacinas vacías) y relieves.

Sus libros parroquiales comienzan en 1624¹⁰³³.

Hay una ermita dedicada a san Roque.

Y se han catalogado un megalito del Neolítico y un yacimiento arqueológico posiblemente Medieval¹⁰³⁴.



1154. **VILLOTA DE LA RIBERA**

En el extremo sureste de las tierras que reciben la denominación de Losa, a poca distancia de La Cerca y sin carretera, en terreno elevado al pie del alto que domina la ermita de la Visitación de la Virgen a su prima Santa Isabel, de Somo, está situado lo que queda de Villota, conocido por “de la Ribera”, al 17 km. de Villarcayo y 92 de Burgos.

Está rodeado por el despoblado de Villanueva de Rosales, Villate de Losa, Villamor, Salinas de Rosío, La Cerca, Villatomil y Rosales.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla en 862¹⁰³⁵ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, gozaba de la protección del rey, al que pagaba tributos; es decir, era lugar de realengo¹⁰³⁶.

¹⁰³² GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 40

¹⁰³³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 646

¹⁰³⁴ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹⁰³⁵ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla. Pág. 10

¹⁰³⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2500, F. 185 v.

Según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, habitaban en lugar 38 personas en el año 1848¹⁰³⁷. Al revés que la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, esa población decreció en la segunda mitad del siglo XIX pues sólo contaba con 26 habitantes en el año 1900. Siguió descendiendo en la primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 18 personas. Y en diciembre de 1967 quedó totalmente vacío¹⁰³⁸. En la actualidad es todo el pueblo propiedad particular y se han rehabilitado algunas casas y edificado otras nuevas.

Su iglesia estaba dedicada a San Vicente, mártir, de una nave con algunas de sus paredes cubiertas de hiedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas. Y la torre es una espadaña, rematada en pináculos y cruz con dos huecos sin campanas. Su sacristía, abovedada, conserva un señorial escudo medieval. Los objetos de culto se recogieron y fueron llevados a Bóveda de la Ribera.

Sus libros parroquiales comienzan en 1852¹⁰³⁹. Restaurada en la actualidad.

Forma parte del territorio de propiedad privada el despoblado de Villanueva de Rosales, del que únicamente quedan restos de su iglesia, dedicada a San Facundo y San Primitivo, de arcos apuntados, espadaña con dos huecos, rematada en cruz.



1155. **VILLOTA DE LOSA**

Al pie de la ladera sur de la sierra Salvada, que separa las provincias de Burgos y Álava, en terreno alto (“el balcón de Losa”), pedregoso y desigual, sin carretera, estaba ubicado VILLOTA DE LOSA, a 43 km de Villarcayo y 107 de Burgos.

Le prestaban límites y compañía Villacián, Barriga, los límites de la provincia de Álava por el norte, Baró y Teza.

Aparecía su nombre escrito en el año 862, en una donación al monasterio de san Martín de Flanio¹⁰⁴⁰ y, pertenecía al señorío del duque de Frías, según decla-

¹⁰³⁷ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 317

¹⁰³⁸ RUBIO MARCOS, E.: Los pueblos del silencio. Pág. 407

¹⁰³⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 647

¹⁰⁴⁰ PÉREZ DE ÚRBEL, J.: El Condado de Castilla. I. Pág.164

ración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752¹⁰⁴¹.

A mediados del siglo XIX contaba tan sólo con 26 habitantes en 1848, según dato ofrecido por el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁰⁴². Creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, en la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 45 personas. Siguió creciendo en la difícil primera mitad del siglo XX hasta llegar a 75 habitantes en el año 1950. Pero 10 años más tarde la fiebre de la emigración y las pésimas condiciones de habitabilidad del lugar lo dejaron completamente vacío.



Tenía su iglesia dedicada a Santa María, de una nave con capillas con bóvedas encamionadas repintadas y canes lisos en alero. Su ábside es rectangular. La portada tiene arcos de medio punto con friso y canes sencillos, que casi forman parte del alero. La torre es cuadrada, ancha con alero moldurado y cuatro huecos sin campanas.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1719¹⁰⁴³.

Es otro de los que Elías Rubio Marcos llama “Pueblos de silencio” y recoge en su libro¹⁰⁴⁴.



1156. **VILLOVELA DE ESGUEVA**

Casi en el cruce de la carretera que, partiendo de Bahabón de Esgueva, en la nacional I, acompaña al curso del río Esgueva, con la que va de Aranda de Duero a Palencia, en el margen izquierdo del río y en terreno llano tiene su asiento VILLOVELA DE ESGUEVA, a 40 kilómetros de Lerma y 79 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Olmedillo de Roa, Torresandino, Tórtoles de Esgueva y Guzmán en la lejanía.

El 21 de abril de 1338 encontramos su nombre escrito por primera vez en la documentación del monasterio de Santo Domingo de Silos, como “*Villa vela*”¹⁰⁴⁵

¹⁰⁴¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2501, F. 150

¹⁰⁴² MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XVI, Pág. 317

¹⁰⁴³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 400

¹⁰⁴⁴ RUBIO MARCOS, E.: Los pueblos del silencio”. Pág. 409

¹⁰⁴⁵ SERRANO, L.: Cartulario de Santo Domingo de Silos. Pág. 379

y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al señorío del duque de Medinaceli¹⁰⁴⁶.

Contaba con 327 habitantes en el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁰⁴⁷ y, en sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 508 personas en el año 1900. Comenzó a descender en la tormentosa primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 478 habitantes. Y, superados los momentos de los más fuertes ataques de la emigración, termina el siglo con 119 personas en el año 2000¹⁰⁴⁸.

San Miguel Arcángel es el titular de su iglesia, renacentista, de dos naves, de 180 metros cuadrados y 10 de altura: una de las naves con bóvedas estrelladas de piedra; la otra románica, con fustes, capiteles, ventanales y bóvedas de cañón del siglo XII, con dos ábsides: uno poligonal con contrafuertes y otro románico, recrecido (como toda la iglesia) con columnas, ventanales y arcos ciegos. La portada es gótica, con arco rebajado, dos arquivoltas lisas y remate de guardapolvo con bolas. Y la torre es cuadrada con contrafuertes y alero moldurado con ocho huecos, dos campanas y dos campanillos.



La pila, buena, es renacentista, con borde moldurado y estriado, acanalados, escudo episcopal y base cuadrada. El retablo mayor es barroco, salomónico, con seis grandes lienzos de pinturas. Tiene otro, bueno, renacentista con una Santa Ana triple del siglo XIV y pinturas. En otro, barroco, hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIII. Hay un Crucificado de pared, gótico. Doble coro superpuesto con entramado de madera de tipo mudéjar. Buena cancela de entrada y buena fábrica en conjunto.

Sus libros parroquiales desaparecieron en un incendio¹⁰⁴⁹.

A mediados del siglo XVI nace Pedro Royuela (o Roviela), carmelita, tres veces Provincial de su Orden y distinguido por su piedad. Escritor.

Hay una ermita dedicada Santa Lucía.

En el pueblo hablan de un puente y una calzada romana, que no están catalogados.



¹⁰⁴⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2503, F. 3

¹⁰⁴⁷ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 318

¹⁰⁴⁸ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 401

¹⁰⁴⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 647

1157. **VILLOVIADO**

Al pie de la ladera norte de la serrezuela de “El Risco”, cercano a la carretera que conduce de Lerma a Santo Domingo de Silos, a la que le une un corto ramal, y en terreno desigual, localizamos a VILLOVIADO, a 7 kilómetros de Lerma y 46 de Burgos.

Son sus vecinos Castrillo-Solarana, Revilla-Cabriada, Rabé de los Escuderos y, al otro lado de la serrezuela, Fontioso.

Su nombre aparece escrito por primera vez el 7 de mayo de 1148 en un documento citado por Ismael García Rámila en su obra “Lerma y sus pueblos”¹⁰⁵⁰ y pertenecía al señorío del duque del Infantado, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752¹⁰⁵¹.

Sus habitantes sumaban 102 en el año 1848, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁰⁵². Al contrario que en la mayoría de los pueblos de la provincia, disminuyó su población en la segunda mitad del siglo XIX y contaba con 83 personas en el año 1900. Creció algo en la primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 90 habitantes. Y termina el siglo con 18 personas, consecuencia de la persistente emigración¹⁰⁵³.

En lo más alto del pueblo está situada su iglesia, dedicada a San Vitores, mártir, renacentista, de dos naves, de 250 metros cuadrados y 9 de altura, con pilastrones, columnas, arcos y bóvedas estrelladas de piedra, con claves decoradas.

Su ábside es rectangular con contrafuertes. Tiene una portada con arcos de medio punto con grandes dovelas almohadilladas y otra clasicista con pilastrones acanalados y remate de frontón y bolas, medio tapiada. Y la torre es rectangular con remate de hachones y gárgolas de cañón con cinco huecos y dos campanas.

La pila es románica, de vaso, con arcos incisos y base cónica; y el retablo mayor, bueno, es clasicista, en torno a 1630, con relieves, tallas y pinturas.

Tiene otro bueno, clasicista, con relieves. En otro barroco hay un Crucificado procesional del siglo XVI y un San Juan de Calvario, gótico.

Tiene un púlpito de piedra con relieves, escudo y acanalados: en la fachada, sobre la portada, han colocado un escudo = Víctor, el honor al Cura Merino. Buen conjunto de iglesia.



¹⁰⁵⁰ GARCÍA RÁMILA, I.: Lerma y sus pueblos. En B.I.F.G. 170,18 (1968) Pág. 2 y 9

¹⁰⁵¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2506, F. 408 v.

¹⁰⁵² MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XVI, Pág. 319

¹⁰⁵³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 401

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1659¹⁰⁵⁴.

El 30 de septiembre de 1769 nace Jerónimo Merino Cob, el “Cura Merino”, guerrillero en la guerra de la Independencia y que llegó a ser General y Gobernador Militar de Burgos. Después sirvió en el bando carlista. Murió en Francia y está enterrado en Lerma.

Están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico del Calcolítico, también con posibles restos Medievales; y, además, uno posiblemente del Neolítico, uno posiblemente Calcolítico y uno posiblemente Medieval (estelas)¹⁰⁵⁵.

Sus tierras eran paso obligado para la calzada romana (una de sus ramificaciones) de Clunia a Pisoraca.



1158. **VILLUSTO**

En la extensa llanada comprendida entre los ríos Odra y Brullés, cercano a la carretera que une Villadiego con Herrera de Pisuerga, en Palencia, a la que le conecta un corto ramal, a su derecha, encontramos a VILLUSTO, a 9 kilómetros de Villadiego y 47 de Burgos.

Se siente arropado por Tapia, Villadiego, Barruelo, Villalbilla, Barrios, Palazuelos (todos de Villadiego), Villavedón y Sandoval de la Reina.

Aparece ya su nombre escrito el 24 de noviembre de 978 el cartulario del Infantado de Covarrubias, como “*Villesiusto*”¹⁰⁵⁶ y en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada encontramos las declaraciones de sus pobladores en 1752 que afirmaron pertenecer al señorío del vizconde de Valoria¹⁰⁵⁷.

Su población ascendía a 144 habitantes en el año 1848, según testimonio de Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁰⁵⁸. Aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, y creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, hasta llegar a 205 personas en el año 1900. Siguió creciendo en la difícil primera mitad del siglo XX y presentaba el 1950 un censo de 270 habitantes. La cruda realidad de la emigración ha hecho que termine el siglo con 29 personas en el año 2000¹⁰⁵⁹.

Tiene su iglesia dedicada Santa María y es renacentista en cabecera, de una nave, con ábside poligonal con contrafuertes (el cuerpo y pies son anteriores, con canes en alero). La portada es románica apuntada con tres arquivoltas, puntas de diamantes y ajedrezado corrido, bajo amplio pórtico con tres arcadas de medio

¹⁰⁵⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 647

¹⁰⁵⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹⁰⁵⁶ SERRANO, L.: Cartulario del Infantado de Covarrubias.. Pág. 18

¹⁰⁵⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2508, F. 617

¹⁰⁵⁸ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 319

¹⁰⁵⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 401



punto y estancia superior de buena construcción. La torre es rectangular con alero moldurado con cuatro huecos, dos campanas y dos campanillos. Tiene, además, una pequeña espadaña en cabecera con un campanillo.

La pila es renacentista, con bordes moldurados, estriados y acanalados y pie cilíndrico. (Tiene otra románica). Y el retablo mayor es barroco, muy probablemente de José López, en 1753, con un buen sagrario clasicista

de dos cuerpos con relieves.

Tenía también otra iglesia, que fue también parroquia, dedicada San Martín. Sus libros parroquiales comienzan en el año 1604¹⁰⁶⁰.

A las afueras, en las eras, hay una ermita dedicada a Santo Cristo de las Eras, con un Calvario gótico.

En torno a 1950 nace Lucinio García, amigoniano, condecorado por el gobierno alemán con una Cruz del Mérito por su labor con la juventud con problemas.

Están catalogados en sus tierras tres yacimientos arqueológicos Medievales (uno, la vieja iglesia); y, además, un yacimiento con posibles restos de la Edad del Bronce antiguo, del Calcolítico y de la cultura Campaniforme. Y otros cuatro de época sin determinar¹⁰⁶¹.



1159. **VIRTUS**

En el ángulo agudo que forman las carreteras de Burgos-Santander y Logroño-Santander poco antes de su confluencia al pie del Puerto del Escudo, junto al arroyo Gándara, afluente del Nela, en una carretera interior y en terreno desigual, está situado VIRTUS, a 41 kilómetros de Sedano y 84 de Burgos.

Lo rodean Montoto, Quintanaentello, Robredo de las Puebas, Cabañas de Virtus, el pantano de Arija y Cilleruelo de Bezana.

En la documentación del monasterio de San Salvador de Oña aparece escrito su nombre por primera vez el 12 de noviembre de 1193¹⁰⁶² y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada el 1752, pertenecía al señorío de don Pedro de Porras¹⁰⁶³.

¹⁰⁶⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 648

¹⁰⁶¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹⁰⁶² ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 371

¹⁰⁶³ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2510, F. 132

A mediados del siglo XIX, en 1848, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico, habitaban el lugar 96 personas¹⁰⁶⁴, que triplicaron su número en la segunda mitad del siglo, presentando en 1900 un censo de 284 habitantes. Siguió creciendo en la dura primera mitad del siglo XX hasta llegar a 330 personas en el año 1950. Pero ha soportado mal los insistentes embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, que lo han dejado reducido a 50 personas en el año 2000¹⁰⁶⁵.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada Santa María, renacentista, de una nave con capillas en cruz latina con bóvedas estrelladas de piedra y canes en aleros y cabecera románica con fustes, capiteles y bóvedas de cañón. Su ábside es románico, con ventanas cegadas y canes sencillos en alero. La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas, bajo pórtico abierto con dos apoyos de madera. Y la torre es una esbelta espadaña, con tres huecos y dos campanas.

La pila es románica, de copa lisa con bordes moldurados y pie y base circular con molduras; y el retablo mayor es modernista con una imagen de la Virgen sedente con Niño. Hay un frontis de la mesa de altar con relieves y un buen Ecce homo, sedente.



Sus libros parroquiales desaparecieron en la guerra civil¹⁰⁶⁶.

En 1763 nace Pío Peña, escolapio, provincial de su Congregación en ambas Castillas. Escritor.

En 1778 viene a la vida Isidro Peña, escolapio, Procurador General de su Congregación. Escritor.

En 1814 comienza sus días Bonifacio Peña, escolapio, profesor, Asistente de su Congregación, predicador de su majestad. Escritor.

En 1859 ve la luz Gregorio Peña, escolapio, experto en Historia natural. Escritor.

En abril de 1878 nace Isidro Díaz Ruiz, escolapio, profesor, escritor.

Hay sobre un cerro un castillo, una poderosa torre con cubos en las esquinas y una gran barbacana, también con cubos en las esquinas. Es de principios del siglo XV y perteneció a los Porras. Y, además, otro yacimiento posiblemente Al-tomedieval (San Pedro)¹⁰⁶⁷.

¹⁰⁶⁴ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 333

¹⁰⁶⁵ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 401

¹⁰⁶⁶ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales..." Pág. 648

¹⁰⁶⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

1160. VIRUÉS DE TOBALINA

En el extremo occidental del Valle de Tobalina, rayando ya con las tierras de Cuestaurria, en una colina junto al río Gereá, en su margen izquierdo, cercano a la carretera que une Trespaderne con Bilbao por el puerto de la Peña de Angulo, a la que le une una corta carretera interior que recorre parte del Valle y en terreno desigual, tiene su asiento VIRUÉS DE TOBALINA, a 28km de Villarcayo y 79 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Palazuelos de Cuestaurria, Lozares de Tobalina, Bascuñuelos, Cadiñanos, Santotís y Trespaderne.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en el año 1191 en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña¹⁰⁶⁸ y el Marqués de la Ensenada en su célebre Catastro nos proporciona en las respuestas generales las declaraciones de sus pobladores en 1752 que afirmaron pertenecer al señorío del duque de Frías¹⁰⁶⁹.

Nunca fue elevado el número de sus pobladores y así Pascual Madoz en su Diccionario geográfico le asigna 38 personas en el año 1848¹⁰⁷⁰. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció en la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 74 habitantes en el año 1900. Descendió bruscamente en la penosa primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de tan sólo 23 personas. Y ha seguido fuertemente su descenso de tal forma que termina de siglo con tan sólo 5 habitantes en el año 2000¹⁰⁷¹.

Su iglesia está dedicada San Clemente. Es de una nave sencilla. Su ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto, también sencilla. Y la torre, sin duda lo más antiguo del edificio, es una espadaña, rematada en cruz con dos huecos y dos campanas.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1713¹⁰⁷².

A principios de siglo XVI nace Alonso Ruiz de Virués, benedictino en Burgos, profundo teólogo y predicador de arrebatadora elocuencia, que hizo que Carlos V le hiciera su predicador y le nombró obispo de Canarias, cargo del que no llegó a tomar posesión. Escritor. (Según el padre Félix G. Olmedo no nació aquí, sino en Olmedo.)

Hay un puente gótico sobre el río Gereá, con cinco ojos de arco apuntado y otros posteriores de medio punto.



Virués de Tobalina 29-VI-1995

¹⁰⁶⁸ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 355

¹⁰⁶⁹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2512, F. 32 v.

¹⁰⁷⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 333

¹⁰⁷¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 401

¹⁰⁷² VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 649

1161. VIVANCO DE MENA

Al terminar de bajar el puerto de El Cabrio, que introduce en el Valle de Mena la carretera que une Villarcayo con Bilbao, a su izquierda, cercano al río Hijuela y en terreno desigual, está ubicado VIVANCO DE MENA, a 30 km de Villarcayo y 105 de Burgos.

Son sus vecinos Lezana de Mena Villasuso, Barrasa, Paradores, Taranco, Concejero, Arceo e Irús y por sus tierras discurre el ferrocarril de vía estrecha "Bilbao-La Robla".

Hasta el año 1352, en el censo-pesquisa que manda hacer en toda Castilla el Rey Pedro I, que dio origen al llamado "Libro de las Behetrías", no encontramos escrito su nombre¹⁰⁷³ y gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, como atestigua el Marqués de la Ensenada recogiendo en las respuestas generales de su célebre Catastro las declaraciones de sus pobladores en 1752¹⁰⁷⁴.

Contaba con 52 habitantes en el año 1848, según aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁰⁷⁵. Fiel a la trayectoria de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció en la segunda mitad del siglo XIX, presentando en 1900 un censo de 142 personas. Desconozco la evolución de su población a lo largo del siglo XX, quizá por estar englobado su censo en el ayuntamiento de todo el valle, pero en el año 2000 lo encontramos con 79 habitantes unida a Arceo, al que le corresponden únicamente 18, luego contaba con 61 habitantes¹⁰⁷⁶.

Su iglesia, dedicada a San Juan Bautista y rehecha en 1771 sobre la antigua abadía, dedicada a Santa María, y aprovechando y conservando algunos de sus elementos románicos (algunos canes, entre ellos) es una sólida edificación de mampostería, rectangular, de una nave con torre a los pies. Su ábside es también rectangular con los escudos de armas del Abad de Vivanco. La portada tiene arco de medio punto con impostas, bajo pórtico abierto con reja sencilla. La torre es cuadrada, de tres cuerpos, con cuatro huecos y dos campanas.



¹⁰⁷³ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: "Libro-becerro de las Behetrías". XIV, 323

¹⁰⁷⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2513, F. 237

¹⁰⁷⁵ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 354

¹⁰⁷⁶ GUIA DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER 2000. Pág. 132

Conserva el sepulcro de uno de sus abades, un sarcófago del año 1188.

Hubo también un antiguo eremitorio en lo que ahora es el santuario Nuestra Señora de Cantonad, Patrona del Valle, que aparece en la pesquisa de 1175¹⁰⁷⁷.

En el siglo XVIII nace Francisco de Novales San Juan, publicista.

En la segunda mitad del siglo XIX ve la luz Sergio Novales Sáenz, ingeniero agrónomo, político y periodista. Escritor. (Murió en la catástrofe ferroviaria de Villaverde – Madrid).

En el barrio de Cantonad conserva la llamada torre del Abad, ahora convertida en casona, que luce los escudos del Abad.

Hay otras casas con escudos.

Con ese apellido hay dos generales en la historia de España. El uno muerto en Cuba y el otro en Espinosa de los Monteros, en lucha contra los franceses en la Guerra de la Independencia.



1162. **VIVAR DEL CID**

En el centro del valle del Ubierna, en la carretera que lleva de Burgos a Santander, en el margen izquierdo del río Ubierna y cercano a la antigua vía del ferrocarril Santander-Mediterráneo, en terreno llano y cargado de historia, encontramos a VIVAR DEL CID, a 9 kilómetros de Burgos.

Siente el calor y la cercanía de Villayerno-Morquillas, Celada de la Torre, Sotopalacios, Villanueva Río Ubierna y Quintanilla Vivar, que forman corona a su alrededor.

Sus pobladores afirmaron en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, en 1752, que gozaban de la protección del Rey, al que pagaban directamente tributos, es decir, era lugar de realengo¹⁰⁷⁸ y aunque hay vestigios muy anteriores, su nombre aparece escrito por primera vez el 19 de julio de 1074, en la Carta de arras del Cid, según atestigua Ramón Menéndez Pidal¹⁰⁷⁹.

Contaba en el año 1848 con 114 habitantes, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁰⁸⁰. Siguiendo la tónica de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y presentaba en 1900 un censo de 181 personas, número que mantenía en 1950, después de la dura primera mitad del siglo XX. Y, la cercanía de la ciudad lo está poblando con numerosos chalets y viviendas y ha hecho que aparezca con 160 habitantes censados en el año 2000¹⁰⁸¹.

¹⁰⁷⁷ LOÓPEZ MARTÍNEZ, N.: Monasterios primitivos de la Castilla Vieja (S. VI-XII). Pág. 141

¹⁰⁷⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2515, F. 317

¹⁰⁷⁹ MENÉNDEZ PIDAL, R.: La España del Cid.. Pág. 840

¹⁰⁸⁰ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 354

¹⁰⁸¹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 401

Tiene su iglesia dedicada a San Miguel Arcángel y es renacentista, de una nave, con columnas, arcos y nervios de piedra. El ábside es poligonal con contrafuertes. Tiene una portada ligeramente apuntada, de imitación renacentista, aunque es de comienzos del siglo XX, con arco moldurado y remate floral de cardinas, con un óculo enmarcado y tres piedras con figuras, al parecer romanas. La torre es cuadrada con pilastrones en el segundo cuerpo, con cuatro huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila actual es lisa y la primitiva, pequeña, que ahora sirve para pila del agua bendita, era románica, con gallones; y el retablo mayor, bueno, es clasicista, de Mateo Fabricio, de 1643. En otro, barroco, hay una Virgen sedente del siglo XIV. Hay también una Virgen sedente con Niño de XVI.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1637¹⁰⁸².

Hay un convento de clarisas, con iglesia gótica, con nervios y bóvedas de piedra, de 1477 y altar barroco con una pequeñísima Virgen del Espino del siglo XV, en el que se guardó durante siglos el manuscrito del Poema de Mío Cid.

En sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico de la Edad del Bronce, otro Tardorromano con posibles restos del final del Bronce, otro Tardorromano con restos Medievales y otro de época sin determinar¹⁰⁸³.

A comienzos del siglo segundo existía aquí una escuela de estelas romanas, que se conoce como del “Maestro de Vivar”. Una de ellas se conserva en el Museo Provincial.

En los primeros años del siglo XI se supone que nace aquí Diego Laínez, señor de Vivar y padre del personaje que más gloria ha dado al lugar: Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador, que nace en torno a 1040.

Según el historiador Yepes nace aquí Rodrigo de Vivar, que fue Abad del monasterio de San Juan, en Burgos, de 1471 a 1473.

En el año 1900 ve la luz el padre Fernando Saiz Moral, ilustre misionero franciscano en la Recoleta de Arequipa, en el Perú, escritor, fallecido en 1983.

El día 8 del ocho de 1938 comienza sus días el autor de este libro que tienes en tus manos, Emiliano Nebreda Perdiguero, sacerdote diocesano.



¹⁰⁸² VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...”. Pág. 649

¹⁰⁸³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

El 7 de agosto de 1946 viene a la vida Ángel Tomás Gago Santamaría, hostelero en Bilbao, creador de la Escuela de hostelería y Presidente de la Federación Española de Hostelería.

Podemos fijar aquí, puesto que aquí vivían sus padres, en 1947, el nacimiento de Moisés Pascual Pozas (aunque nace accidentalmente en Santibáñez Zarzagrada), Dr. de Filología románica, profesor, novelista premiado.

Ha tenido últimamente entre sus vecinos a Timoteo Riaño Rodríguez, Dr. en Filología Hispánica, catedrático, investigador sobre el Cid, colaborador en revistas especializadas, miembro honorífico del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Va tomando auge cada año, animado por las Diputaciones provinciales de los lugares por donde discurre, el Camino del Cid, como destino turístico, que comienza en Vivar con su legua "0".



1163. **VIZCAÍNOS DE LA SIERRA**

En las estribaciones de la Sierra de Mencilla en su vertiente sur, sobre un alto en el margen derecho del río Pedroso y junto a un arroyo, afluente suyo, en una carretera interior que une la de Burgos a Soria con la que, partiendo de Salas de los Infantes va buscando el límite con la Rioja, por los Barbadillos, y en la que, partiendo de Burgos por el Paseo de los Pisones va recorriendo las tierras de Lara y las faldas del Mencilla, en terreno desigual, localizamos a VIZCAÍNOS DE LA SIERRA, a 11 kilómetros de Salas de los Infantes y 60 de Burgos.

Se siente arropado por Hoyuelos de la Sierra, Barbadillo del Pez, Jaramillo de la Fuente y Piedrahita de Muñó.

El 1 de enero de 1044 ya aparece escrito su nombre como "*Bezkañinos*" en la documentación del monasterio de San Pedro de Arlanza¹⁰⁸⁴ y, según declararon sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía al señorío del duque de Frías¹⁰⁸⁵.

Sus habitantes sumaban 166 a mediados del siglo XIX, en 1848, como atestigua Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁰⁸⁶. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 212 personas en el año 1900. Descendió, y de modo espectacular, en la difícil primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 115 habitantes. Y, fruto de la persistente emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 18 personas en el año 2000¹⁰⁸⁷.

¹⁰⁸⁴ SERRANO, L.: Cartulario de San Pedro de Arlanza. Pág. 86

¹⁰⁸⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2517, F. 422

¹⁰⁸⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 362

¹⁰⁸⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 402

La iglesia, dedicada a san Martín, obispo, es una joya románica de finales del siglo XII, de discípulos del segundo artista de Silos¹⁰⁸⁸, de una nave y capilla, de 120 metros cuadrados y 7 de altura, con columnas, capiteles historiados, arcos y bóvedas de cañón, con canes al exterior en todo el templo. Su ábside es románico con columnas, capiteles, canes historiados y bolas, con tres ventanales (dos cegados) y una moldura bajo ellos que recorre todo el ábside. La portada es



también románica con fustes, capiteles y tres arquivoltas lisas, bajo pórtico cerrado con tres arcadas con fustes y capiteles con flora y fauna. Y la torre es cuadrada, románica, de tres cuerpos, los dos superiores con cuatro ventanales geminados con columnas, capiteles y canes sencillos en alero y dos campanas.

La pila, buena, es románica, de vaso, con gran cenefa floral, gallones finos y base circular con sogueado y arcos incisos de medio punto; y el retablo mayor es barroco (en un lateral). Buen conjunto por su unidad.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1602¹⁰⁸⁹.

Hay una ermita dedicada a San Jorge.

Y están catalogadas en sus tierras unas estelas discoideas posiblemente Alto-medievales¹⁰⁹⁰.



1164. **VIZMALO**

Cercano a la carretera de Burgos a Valladolid, a su derecha, a la que le une un corto ramal de carretera, –zona de Los Balbases–, y a la vía del ferrocarril “Madrid-Hendaya”, al borde de la amplia vega del río Arlanzón y en terreno llano, está situado VIZMALO, a 43 kilómetros de Burgos.

Entre 1072 y 1109 aparece su nombre escrito en los fueros burgaleses: “*in villa Izinaz = Izmal*”¹⁰⁹¹ y el Marqués de la Ensenada en su célebre Catastro recoge en las respuestas generales las declaraciones de sus pobladores en 1752 se afirmaron pertenecer al señorío de doña Josefa Pimentel¹⁰⁹².

¹⁰⁸⁸ PÉREZ CARMONA, J.: Arquitectura y escultura románicas en la provincia de Burgos. Pág. 418

¹⁰⁸⁹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 657

¹⁰⁹⁰ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹⁰⁹¹ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Fueros burgaleses. Pág. 121

¹⁰⁹² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2519, F. 395 V.

Sus población ascendía a 68 personas en el año 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz¹⁰⁹³. En sintonía con la gran mayoría de los pueblos de la provincia, aumentó sus habitantes en la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 128 en el año 1900. Siguió creciendo en la atormentada primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 136 personas. Y termina el siglo con 35 habitantes después de soportar los duros embates de la emigración¹⁰⁹⁴.

Sus habitantes celebran su fe en una iglesia, dedicada santa Eulalia de Mérida, virgen y mártir, de estilo indefinido, de una nave en piedra sillería, con un cuerpo añadido a la cabecera, imitando el románico, pero liso y sin adornos ni canes.



La portada tiene arco de medio punto con grandes dovelas e impostas. Y la torre es una singular espadaña, rematada en bola con dos huecos apuntados y dos campanas.

La pila es románica, de copa lisa, con base cuadrada y pie cilíndrico. La pila del agua bendita es un capitel románico excavado, apoyado en cuatro fustes, que están unidos con decoración vegetal; y el retablo mayor es barroco, salomónico, en torno a 1685, con una Santa Eulalia y una Asunción del siglo XVI. Hay otro buen retablo

renacentista con siete pinturas, deterioradas. Tiene también pinturas en otro retablo.

Sus libros parroquiales dan comienzo en 1752, aunque hay una nota en el Libro de Fábrica: 1815-1907, Folio 1 que dice: “el 12 de diciembre de 1812 los franceses saquearon la iglesia, quemaron los altares y rompieron los libros parroquiales”¹⁰⁹⁵.

Aunque ahora no hay nada, consta que tuvo rollo de justicia, porque aparece dibujado en el Catastro del Marqués de la Ensenada¹⁰⁹⁶.

Y en sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico Medieval (antiguo palacio, ahora de propiedad particular, restaurado y convertido en “casa rural”), una ermita Medieval y dos posiblemente del Calcolítico¹⁰⁹⁷.

¹⁰⁹³ MADOZ, P.: “Diccionario...” T.XVI, Pág. 414

¹⁰⁹⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 402

¹⁰⁹⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales...” Pág. 650

¹⁰⁹⁶ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2519, F. 395 V

¹⁰⁹⁷ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

1165. **YUDEGO**

En un vallejo hacia el oeste de los páramos que separan las cuencas de los ríos Hormazuelas y Brullés, y después Odra, apartado de la carretera de Burgos a León, al a que le une un tramo de carretera a la izquierda, y en terreno desigual, tiene su asiento YUDEGO, a 31 kilómetros de Burgos.

Hornillos del Camino, Isar, Villanueva de Argaño, Citores del Páramo, Olmillos de Sasamón, Villandiego e Iglesias en la lejanía forman corona a su alrededor.

Su nombre aparece escrito por primera vez en la Carta de Arras del Cid, el 19 de julio de 1074, como "*Judeco*"¹ y gozaba de la protección del rey, es decir, era lugar de realengo, según declararon sus pobladores en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada².

Según Pascual Madoz, que en su Diccionario geográfico lo denomina "*Indego*", habitaban el lugar 330 personas en el año 1848³. Aprovechando la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo, creció, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, para llegar a 468 habitantes en el año 1900. Creció todavía, aunque poco, en la atormentada primera mitad del siglo XX, presentando en 1950 un censo de 486 personas. Y conserva 210 habitantes en el año 2000, superada la etapa difícil de la emigración de la segunda mitad del siglo⁴.

En lo más alto del pueblo, precedida de una larga escalinata, está situada su iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora. Es renacentista, con intervención del maestro de cantería Pedro de la Vega, de una nave con capillas en cruz latina, con columnas, arcos y bóvedas estrelladas con claves historiadas de piedra. Su ábside es poligonal con contrafuertes con tres ventanales, rosetón gótico y canes sencillos en alero. La portada



¹ MENÉNDEZ PIDAL, R.: La España del Cid.. Pág. 879

² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2521, F. 470 v.

³ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. IX, Pág. 429

⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 402

es clasicista, de medio punto, con frontón, bajo amplio pórtico abierto con dos columnas clásicas y los espacios cubiertos de cristales. Y la torre, a los pies, es rectangular con contrafuertes en esquinas, cuatro huecos y dos campanas.

La pila es renacentista con molduras en el borde; y el retablo mayor, muy bueno, es clasicista, de Simón de Bueras, terminado en 1544, con imágenes y relieves, con una Virgen sedente del siglo XIII. Buen antepecho en el coro y dos sepulcros de clérigos con estatuas yacentes y ángel llamando a la resurrección.

Sus libros parroquiales comienzan en 1511, el duodécimo lugar en antigüedad de la diócesis y hay un documento de 1451, declarando su condición de behetría y una letra apostólica de 1464⁵.

Es la patria de Juan de Tapia, maestro cantero de la primera mitad del siglo XVII.

En enero de 1903 nace Manuel Ruiz García, poeta.

En el año 1904 viene a la vida el padre Ireneo González Moral, jesuita, Licenciado en Filosofía y Teología y Doctor en Sociología. Profesor. Escritor.

En enero de 1911 ve la luz Eduardo Corredera Gutiérrez, marista, Doctor en Filosofía y Letras en Madrid, profesor, investigador. Escritor.

En 1912 comienza sus días Lucio Galerón Parte, hermano marista, martirizado en Valencia en 1936 y beatificado en Tarragona el 13 de octubre de 2014.

El 8 de octubre de 1944 nace José Javier Rodríguez Velasco sacerdote, Licenciado en Teología y Doctor en Liturgia, profesor, canónigo de Burgos, colaborador en revistas especializadas. Escritor.

En 1948 viene a la vida Arturo González Hurtado, profesor, afincado en Cataluña, escritor.

El 9 de marzo de 1960 comienza sus días Arsenio González Gutiérrez, ciclista profesional en varios equipos nacionales entre 1983 y 1998.

En el atrio de iglesia hay un crucero del Camino de Santiago y otro fuera del pueblo.

Y en sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico Medieval, otro de época sin determinar, y otro posiblemente Medieval⁶.

⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 651

⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

1166. **ZABALLA**

Casi al extremo oriental del valle de Losa –zona de Villalba–, en las estribaciones de la Sierra Salvada, que separa las provincias de Burgos y Álava, cercano a la carretera que recorre todo el valle de oeste a este, a la que le une un corto ramal y en terreno desigual, está ubicado ZABALLA, a 52 kilómetros de Villarcayo y 105 de Burgos.

Son sus vecinos Villalba de Losa, Mijala, Llorenoz, Villaño, Fresno de Losa y Aostri.

En el cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla ya aparece su nombre escrito en el año 1097¹ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, pertenecía al señorío del duque de Frías².

Nunca fue elevada su población y así Pascual Madoz le asigna 15 habitantes en el año 1848 en su Diccionario geográfico³. Había quintuplicado su población al finalizar la segunda mitad del siglo, siguiendo la línea de la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, presentando en 1900 un censo de 77 personas. Comenzó a descender en la difícil primera mitad del siglo XX hasta llegar a 59 habitantes en el año 1950. Y, aunque en 1995 figuraba ya sin habitantes, termina el siglo con diez personas en el año 2000⁴.

Un tanto separada del pueblo y en alto encontramos la iglesia, dedicada a San Esteban, protomártir. Es de estilo indefinido, de una nave. Su ábside es rectangular. La portada tiene arco de medio punto, sencilla. Y la torre es rectangular, tosca y sin apariencia, con un hueco en el que, con soporte de madera, están colocadas dos campanas.

Sus libros parroquiales comienzan en 1575⁵.

Y en sus tierras están catalogados un yacimiento arqueológico posiblemente de la Edad del Bronce y otro posiblemente Medieval⁶.



Zaballa 13-VIII-1995

¹ SERRANO, L.: Cartulario de San Millán de la Cogolla.. Pág. 272

² MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2526, F. 311

³ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 440

⁴ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 402

⁵ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 652

⁶ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

1167. **ZAEL**

Al margen izquierdo del río Cubillo, en una carretera interior que une por Villamayor de los Montes la nacional I con la que lleva de Burgos a Villahoz por Arcos de la Llana, y en terreno desigual, localizamos a ZAEL, a 14 kilómetros de Lerma y 30 de Burgos.

Le prestan límites y compañía Santa Cecilia, Villamayor de los Montes, Villaverde del Monte, Revenga de Muñó, Mahamud y Villahoz.

El 7 de mayo de 1148 aparece su nombre escrito por primera vez en el fuero de Lerma, como "*Safael*"⁷ y el Marqués de la Ensenada recoge en las respuestas generales de su célebre Catastro las declaraciones de sus pobladores en 1752 que afirmaron pertenecer al señorío de la ciudad de Burgos y pagaban también tributos al rey; era, pues, también lugar de realengo⁸.

Contaba en 1848, según consta en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz, con 183 habitantes⁹. En sintonía con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a 385 personas en el año 1900. Aunque levemente, siguió creciendo en la tormentosa primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 399 habitantes. Y, superados los más fuertes embates de la emigración, termina el siglo con 140 personas en el año 2000¹⁰.

Santa Eulalia de Mérida es la titular de su iglesia, gótica de planta, de tres naves de 350 metros cuadrados y 7 de altura, con columnas, arcos y bóvedas

estrelladas de piedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada, buena, es renacentista, de 1593, con arco de medio punto decorado, columnas estriadas, ángeles, dos medallones con Pedro y Pablo, friso, tres estatuas, Piedad en frontón y Calvario, como un pequeño retablo, bajo gran arco de medio punto. La torre es rectangular con contrafuertes y alero moldurado, con cuatro huecos y dos campanas.

La pila, buena, es románica, de copa plana con cenefa vegetal, gallo-nes y figura y base circular con figuras. Y el retablo mayor es neoclásico, de A. Bolado en 1787. Tiene otro bueno, renacentista, de pequeñas proporciones en honor a la Virgen con imágenes y relieves.



⁷ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Fueros burgaleses: Fuero de Lerma. Pág. 153

⁸ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2527, F. 578 v.

⁹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XVI, Pág. 441

¹⁰ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 402

Hay un sepulcro con estatua yacente y Calvario.

Sus libros parroquiales comienzan en 1561¹¹.

El 29 de octubre de 1950 nace Lucinio Ramos Rebollares, sacerdote, Licenciado en Teología, escritor.

Tiene como anejo, aunque no es parroquia, el caserío de la granja del Cristo de Villahizán, con 31 habitantes, que figura en la Carta de Arras del Cid, el 19 de julio de 1074, como "*Villa Iszana de Campo de Muñó*"¹². Tiene una hermosa iglesia románica, de una nave de 100 metros cuadrados y 6 de altura, con bóveda de cañón en cabecera y la mitad de la iglesia; los pies tienen un techo de cuadros de madera, modernos. Su ábside es románico con canes y tiene adosado otro ábside gótico en lo que ahora hace de sacristía. La portada es románica, de arco ya apuntado, con fustes, capiteles y cuatro arquivoltas decoradas. Y la torre es rectangular moderna de ladrillo caravista y ventanales.

La iglesia tiene un hermoso Calvario completo.

Pascual Madoz habla de una torre, (quizá sea el yacimiento arqueológico de época sin determinar, catalogado por la Junta). Hay también unas aras posiblemente Altoimperiales o Tardorromanas. Y están también catalogados un yacimiento arqueológico Medieval y otro posiblemente de la Edad del Bronce Medio¹³.



1168. **ZALDUENDO**

En la carretera de Burgos a Logroño, pasado Ibeas de Juarros, a su derecha y en terreno desigual, tiene su asiento ZALDUENDO, a 18 kilómetros de Burgos.

Se siente arropado por Arlanzón, Villamórico, Santovenia de Oca, Agés e Ibeas de Juarros.

En el censo-pesquisa que manda hacer el rey Pedro I en toda Castilla en 1352, que más tarde da origen al llamado "Libro de las Behetrías", aparece escrito su nombre por primera vez como "*Çiluendo*"¹⁴ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752 que pertenecían al abadengo del monasterio de Las Huelgas de Burgos¹⁵.

Su población ascendía a 138 habitantes en el año 1848, dato ofrecido por Pascual Madoz en su Diccionario geográfico¹⁶. Aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de

¹¹ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales" Pág. 652

¹² MENÉNDEZ PIDAL, R.: La España del Cid. Pág. 839.

¹³ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

¹⁴ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Libro Becerro de las Behetrías. XIII, Pág. 113

¹⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 25230, F. 482

¹⁶ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T.XVI, Pág. 452

la provincia, para crecer, llegando hasta 302 personas en el año 1900. Comenzó a descender en la dura primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 218 habitantes. Y los movimientos migratorios de la segunda mitad del siglo han hecho que lo termine con 30 personas en el año 2000¹⁷.

Tiene su iglesia dedicada a la Asunción de Nuestra Señora y es gótica con planta de cruz latina, con columnas, arcos y nervaduras estrelladas de piedra. Su ábside es rectangular con contrafuertes. La portada es renacentista con columnas estriadas, arco de medio punto con dos medallones y friso de ángeles, rematada en bolas e imagen de la Virgen en hornacina. Y la torre es una espadaña con contrafuertes, con remate de bolas y frontón, con tres huecos, dos campanas y un campanillo.



Zalduendo Septiembre 1974

La pila, buena, es románica, de vaso, con arcos en relieves con fustes y capiteles y base circular con sogueado; y el retablo mayor, bueno, es clasicista, en torno a 1776, con imágenes y relieves. En otro, barroco, hay un Crucificado gótico del siglo XVI. Hay una sillería coral con relieves góticos en el testero.

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1590¹⁸.

Por sus tierras pasaba la calzada romana que unía a Clunia y Tritium.

Están catalogados en su territorio un yacimiento arqueológico del Epipaleolítico, uno Medieval, en la antigua ermita de Nuestra Señora de Villalbura, y dos de época sin determinar. Además hay tres posiblemente

del Paleolítico, uno posiblemente del Neolítico, uno posiblemente del Calcolítico y otros dos de época sin determinar¹⁹.



1169. **ZANGANDEZ**

Al pie de la cara norte de los montes de Oña, frente al Portillo de Busto, en un pequeño valle que forma un arroyo que se desliza buscando al río Ebro cerca

¹⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 402

¹⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 653

¹⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

de Frías, en una carretera que, partiendo de Oña, avanza por los montes buscando tierras mirandesas, en terreno llano, está situado Zangandez, a 47 kilómetros de Villarcayo y 65 de Burgos.

Lo rodean Cascajares de Bureba al otro lado de los montes, La Molina del Portillo de Busto, Valderrama, Ranera y La Aldea del Portillo de Busto.

Encontramos su nombre escrito por primera vez en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña, como "*Sangades*" (quizá derivado de San Gaudencio), el 30 de enero de 1195²⁰ y, según declaración de sus pobladores en 1752 en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada, pertenecía al señorío del duque de Frías²¹.

Sus habitantes sumaban 52 en el año 1848, como aparece en el Diccionario geográfico de Pascual Madoz²². Creció en la segunda mitad del siglo XIX, en línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, y presentaba en 1900 un censo de 85 personas. Siguió creciendo en la difícil primera mitad del siglo XX hasta llegar a 98 habitantes en el año 1950. Los movimientos migratorios de la segunda mitad del siglo, sin embargo, lo han dejado reducido a 2 personas en el año 2000²³.

Sus habitantes han celebrado su fe a lo largo de los siglos en una iglesia, dedicada a Santa Engracia, románica, de una nave con cabecera románica con bóveda de cañón y el resto de yeso. Su ábside es rectangular con contrafuertes, con ventana lateral rasgada románica con capiteles decorados y canes sencillos. La portada es románica apuntada con simple moldura, bajo pórtico abierto. Y la torre es una espadaña románica rematada en pináculos y cruz, con cuatro cabezas humanas y de animales, como base de los guardapolvos que enmarcan los dos huecos en los que hay dos campanas.

La pila es románica, lisa; y el retablo mayor es clasicista, de 1578.

Sus libros parroquiales comienzan el año 1586²⁴.

Y está catalogados sus tierras un yacimiento arqueológico posiblemente Tardorromano²⁵.



²⁰ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 375

²¹ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2532, F. 48

²² MADÓZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 503

²³ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 402

²⁴ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales...". Pág. 653

²⁵ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

1170. ZARZOSA DE RÍOPISUERGA

Muy cerca del río Pisuerga, a su margen izquierdo, en una carretera que, partiendo de Melgar de Fernamental, remonta el curso del río, en terreno llano, está ubicado ZARZOSA DE RÍOPISUERGA, a 62 kilómetros de Burgos.

Castrillo de Riopisuerga, Rezmondo, Quintanilla Río-Fresno, Barrio San Felices, Cañizar de Amaya, Hinojar de Riopisuerga y el límite con la provincia de Palencia forman corona a su alrededor.

En el cartulario del monasterio de San Pedro de Cardaña aparece su nombre escrito por primera vez el 26 de marzo de 1071, al hablar de un lugar "*circa villas pernominatas Castrello et Sarzosa*"²⁶ y el Marqués de la Ensenada recoge en las respuestas generales de su célebre Catastro las declaraciones de sus pobladores en 1752 que firmaron pertenecer únicamente al rey, al que pagaban tributos. Es decir, era lugar de realengo²⁷.

Según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico habitaban el lugar 87 personas en el año 1848²⁸. Como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, creció (en este caso de modo llamativo) a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, llegando a 249 habitantes en el año 1900. Siguió creciendo en la tormentosa primera mitad del siglo XX y presentaba un censo de 293 personas en el año 1950. Y los movimientos migratorios de la segunda mitad del siglo han hecho que llegué al año 2000 con 46 habitantes²⁹.

Su iglesia, dedicada a la Inmaculada Concepción de María, es renacentista, de tres naves, con columnas, arcos y bóveda de piedra, conservando un rosetón

gótico. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas hasta el alero. La portada es románica apuntada con dos arquivoltas sencillas bajo amplio pórtico abierto y entrada al atrio con arco de medio punto con grandes dovelas. Y la torre es cuadrada, con almenas cubiertas, tres huecos y dos campanas.

La pila es románica con decoración; y retablo mayor, bueno, como los otros tres que tiene, es barroco, de 1714, con imágenes y relieves. En otro hay una Virgen sedente con Niño del siglo XIV.



Zarzosa de Riopisuerga 30-X-1977

Sus libros parroquiales comienzan en el año 1577³⁰.

²⁶ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardaña.. Pág. 242

²⁷ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 483, F. 166

²⁸ MADOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 663

²⁹ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 402

³⁰ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 654

Y están catalogados en sus tierras un yacimiento arqueológico de época sin determinar y otro posiblemente Medieval³¹.



1171. ZAZUAR

En esa carretera que conduce de Aranda de Duero a Salas de los Infantes, al margen derecho del río Arandilla, en terreno llano, encontramos a ZAZUAR, a 11 kilómetros de Aranda de Duero y 85 de Burgos.

Siente el calor y la compañía de Vadocondes, San Juan del Monte, Hontoria de Valdearados y Quemada.

El 29 de febrero de 1112 aparece su nombre escrito, como “*Sarsuuar*” en la documentación del monasterio de Nuestra Señora de la Vid³² y pocos años más tarde, el 9 de mayo de 1168, en los decretos y acciones del rey Alfonso VIII, como “*Sosuar*”³³ y sus pobladores declararon en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, que pertenecían al señorío del conde de Miranda³⁴.

A mediados de siglo XIX, en 1848, poblaban el lugar 428 personas, según Pascual Madoz en su Diccionario geográfico³⁵. Le fue muy bien en la segunda mitad del siglo, llegando casi a triplicar su población, presentando en 1900 un censo de 1037 habitantes. Número que mantenía en 1950, superada la difícil primera mitad del siglo XX. Y, después de soportar los persistentes embates de la inmigración, termina el siglo con 210 personas en el año 2000³⁶.

San Andrés, Apóstol, es el titular de su iglesia, renacentista, de tres naves en planta de salón, de 560 metros cuadrados y 8 de altura, con columnas, arcos enfoscados, nervaduras de piedra y bóvedas estrelladas y otras de yesos moldurados. Su ábside es rectangular con pilastrones. La portada tiene arco de medio punto, sencilla, con grandes dovelas, y enmarcada en gran guardapolvo rectangular y la to-



³¹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³² MARTÍN DE SAN MARTÍN, L.: Índice de los documentos del monasterio de Sta. M^a de la Vid. Madrid 1861, Pág. 135

³³ GONZÁLEZ, JULIO: El Reino de Castilla en tiempo de Alfonso VIII. II Pág. 178

³⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2533, F. 601

³⁵ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 666

³⁶ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 402

re es cuadrada, esbelta, con remate de bolas, amplia cúpula y cupulín, con ocho vanos con balconillos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es renacentista, con tipo de ajedrezado en borde, pie bulboso con hojas y base cuadrada; y el retablo mayor, bueno, es clasicista, con imágenes y lienzos detrás. En otro, barroco-rococó, hay un buen Cristo yacente en una buena urna con relieves.

Tiene un púlpito rococó con medallones en relieve. Y un sepulcro con tapa, inscripción y flor de lis.

Sus libros parroquiales comienzan el año 1672 con una nota afirmando que los días 17 y 25 de noviembre de 1812 los franceses saquearon la iglesia³⁷.

Hay una ermita dedicada a San Vitores.

En el centro de la plaza hay un rollo del siglo XVII, recientemente restaurado, con pilar cuadrado y rehundido en los cuatro lados, con peldaños circulares, de tres metros.

En 1611 viene a la vida Alfonso de la Concepción, carmelita descalzo en Burgos, erudito teólogo, gran predicador y muy caritativo. Escritor.

El 17 de mayo de 1843 nace Pascual Sanz Pastor, General de División, luchador con Santocildes en la República Dominicana. Muere en Burgos en 1893. La ciudad le tiene dedicada una calle.

Hay en sus tierras un yacimiento arqueológico Altomedieval y otro de época sin determinar. Y, además, uno posible del Calcolítico y otro posiblemente Alto-medieval³⁸.

Conserva un rico folklore en el que sobresale la “Danza del Milano”.



1172. **ZUMEL**

A corta distancia del margen derecho del río Úrbel y cercano a la antigua carretera de Burgos a Aguilar de Campóo, –zona de Santibáñez Zarzaguda–, a la que le une un corto ramal, al pie de una ladera y en terreno desigual, localizamos a ZUMEL, a 17 kilómetros de Burgos.

Lo rodean Mansilla de Burgos, La Nuez de Abajo, Avellanosa del Páramo, San Pedro Samuel y Lodoso.

Aparece su nombre por primera vez en la documentación del monasterio de San Salvador de Oña en el año 1014, casi recién inaugurado, con el nombre de “Çomele”³⁹ y, según declaración de sus pobladores en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, gozaba de la protección del rey al que pagaba tributos, es decir, era lugar de realengo⁴⁰.

³⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 654

³⁸ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

³⁹ ÁLAMO (DEL), J.: Colección diplomática de San Salvador de Oña. I. Pág. 39

⁴⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2537, F. 555 v.

Contaba con 120 habitantes en el año 1848, según hace constar Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴¹. Creció, en línea con la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, presentando en 1900 un censo de 158 personas. Aunque poco, siguió creciendo en la tormentosa primera mitad del siglo XX hasta llegar a 164 habitantes en 1950. Pero ha soportado mal los embates de la persistente emigración, que lo han dejado reducido a 22 personas en el año 2000⁴².

La iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, es renacentista, de una nave de 364 metros cuadrados y 12 de altura, con columnas, arcos y nervaduras estrelladas de piedra, conservando a los pies parte de la antigua iglesia románico-gótica. Su ábside es poligonal con contrafuertes, de 1658. La portada tiene arco de medio punto con molduras, sencilla. Y la torre es cuadrada con alero moldurado y remate de bolas, con ocho huecos, algunos cegados, y dos campanas y dos campanillos.

La pila es renacentista con molduras en borde y pie cuadrado con estriados y base moldurada. Y el retablo mayor es barroco, de José García, hacia 1750, con relieves e imágenes. En otro, barroco, hay un Calvario del siglo XVI con la Virgen y San Juan en pintura. Hay una Sagrada Familia, buena, bajo tejado tipo “Belén”.

Buen conjunto de templo.

Sus libros parroquiales dan comienzo en el año 1578⁴³.

Hay sobre una loma, frente al pueblo e integrado en él, un castillo de torre cuadrada, rematada por ocho parejas de canes, en esquinas y centro, y una cerca, de siglo XV. Perteneció a los Ulloa, que lo vendieron a los Bernuy. Su comprador es el constructor-restaurador del Hospital de la Concepción de Burgos. Su actual propietario es don Eloy González, que lo ha restaurado.

En el siglo XVI nace Pedro Sánchez, sacerdote, que se autodenominó “Doctor Zúmel”. Fue magistral en Málaga y Sevilla y teólogo del Concilio de Trento. Murió en 1588.

El 18 de febrero de 1843 ve la luz Eladio Arnaiz Nebreda, paúl, profesor, Visitador de la Congregación, director de las Hijas de la Caridad, gran gestor, que mandó comenzar a publicar los Anales de la Congregación.

Y poco después nace su hermano Nicolás Arnaiz Nebreda, también paúl, teólogo del Concilio Vaticano I.



⁴¹ MADOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 678

⁴² GUÍA DIOCESANA 2000 Pág. 402

⁴³ VICARIO SANTAMARÍA, M.: “Censo-guía de los archivos parroquiales” Pág. 655

El 15 de mayo de 1859 nace Isidro Alonso Peña, paúl, mártir, beatificado en Madrid el 11 de noviembre de 2017.

En 1863 viene a la vida Santiago García, dominico, misionero en Filipinas y China, destacado tallista y filólogo. Escritor.

El 16 de enero de 1901 comienza sus días Antonio Varona Ortega, dominico, martirizado en Algodor (Toledo) el 25 de julio de 1936 y beatificado el 28 de octubre 2007



1173. **ZUÑEDA**

En una leve hondonada en la zona oriental de la Bureba, cercano al ferrocarril “Madrid-Hendaya” y a la carretera nacional I con la que le une un corto tramo de carretera y más cercana a la autopista AP1, junto al arroyo Ruchente, afluente del Oroncillo y en terreno desigual, tiene su asiento ZUÑEDA, a 14 kilómetros de Briviesca y 54 de Burgos.

Son sus vecinos Vallarta de Bureba, Santa María Ribarredonda, Cubo de Bureba, Fuentebureba, Calzada de Bureba y Grisaleña.

Encontramos ya su nombre escrito en el cartulario de San Pedro de Cardeña el 17 de mayo de 1085, como “*Zonneta*”⁴⁴ y el Marqués de la Ensenada en las respuestas generales de su célebre Catastro, recoge las declaraciones de sus pobladores en 1752, que afirmaron pertenecer únicamente al rey, es decir, era lugar de realengo⁴⁵.

Su población ascendía a 135 personas en el año 1848, dato ofrecido por Pascual Madoz en su Diccionario geográfico⁴⁶. Aprovechó la bonanza poblacional de la segunda mitad del siglo XIX, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, para crecer y llegar en 1900 hasta los 207 habitantes. Siguió creciendo

en la tormentosa primera mitad del siglo XX y presentaba en 1950 un censo de 293 personas. Y, superados los más fuertes embates de la emigración de la segunda mitad del siglo, lo termina con 75 habitantes en el año 2000⁴⁷.

Tiene su iglesia dedicada a San Pedro, Apóstol, y es de una nave con capillas con bóvedas decoradas de yeso. (La iglesia está construida en gran parte con piedras de yeso, degradable,



⁴⁴ SERRANO, L.: Becerro gótico de Cardeña.. Pág. 374

⁴⁵ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2539, F. 619 v

⁴⁶ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T. XVI, Pág. 679

⁴⁷ GUÍA DIOCESANA 2000. Pág. 403

de la zona). Su ábside es poligonal con contrafuertes. La portada es sencilla, de medio punto, bajo la torre, con pórtico cerrado con gran arco de medio punto con grandes dovelas e impostas y reja de hierro. La torre es cuadrada, con alero moldurado, con ocho huecos, dos campanas y dos campanillos.

La pila es de copa lisa y tiene pie cilíndrico; y el retablo mayor es barroco, rococó, sin dorar. En otro, barroco de hornacina, hay un Crucificado gótico del siglo XIV.

Sus libros parroquiales comienzan el año 1526⁴⁸.

El 7 de diciembre de 1736 nace Ambrosio Quintana Calvo, sacerdote de su pueblo y preceptor de gramática en Móstoles; escritor: escribe "Sobre los medios de adelantar los partos".

Y está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico de la Edad de Hierro II y Romano Altoimperial con añadidos modernos⁴⁹.

Hay un torreón catalogado B.I.C. en 1949.



1174. **ZURBITU**

En la zona noroeste del condado de Treviño, al pie del alto de Busto en los montes de Vitoria, en una carretera interior del condado, que parte de la nacional I, pasado La Puebla de Arganzón y en terreno desigual, está situado ZURBITU, a 25 kilómetros de Miranda de Ebro y 104 de Burgos.

Golernio, Meana, los límites con la provincia de Álava, Villanueva de la Oca y Ocilla y Ladrera forman corona a su alrededor.

Desconozco fecha antigua de aparición de su nombre escrito (al menos no está en los documentos que yo he consultado). Pero lo encontramos plenamente en el Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752, donde sus pobladores declararon en las respuestas generales que pertenecían, como todo el condado, al señorío del conde de Treviño⁵⁰.

El número de sus habitantes nunca ha sido elevado, ya que Pascual Madoz le asigna 19 personas en el año 1848 en su Diccionario geográfico⁵¹. Creció algo, como la inmensa mayoría de los pueblos de la provincia, en la segunda mitad del siglo XIX, llegando a 46 habitantes en el año 1900. Desconozco también la evolución de su población a lo largo del siglo XX, sin duda por estar englobada en sus censos con todo el condado.

En lo más alto del pueblo está situada su iglesia, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora. Es renacentista de tres amplias naves. Su ábside, también am-

⁴⁸ VICARIO SANTAMARÍA, M.: Censo-guía de los archivos parroquiales...Pág. 656

⁴⁹ JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁵⁰ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro..... T. 2542, F. 169 v

⁵¹ MADDOZ, P.: "Diccionario..." T. XVI, Pág. 679



plio, rectangular, está decorado con pilastrones y ventanas de medio punto truncadas, que se repiten también en la torre. La portada es adintelada amplia, con remate de pináculos y cruz en el alero. La torre es cuadrada de dos cuerpos, con balconada metálica en el primero. El segundo está decorado con pilastrones y molduras y rematado en pináculos y llamativa cúpula, con cuatro huecos rasgados, dos campanas y un campanillo.

Está catalogado en sus tierras un yacimiento arqueológico posiblemente del Calcolítico, además de otros modernos⁵².



1175. ZUZONES

En el extremo sudeste de la provincia, último pueblo de la carretera de Aranda de Duero a Soria, en el margen derecho del río Duero y cercano a la antigua vía del ferrocarril “Valladolid-Ariza”, y en terreno desigual, localizamos a ZUZONES, a 22 kilómetros de Aranda de Duero y 102 de Burgos.

Le prestan límites y compañía la provincia de Soria por el sur y el este, Cuzcurrita de Aranda, Casanova y Peñaranda de Duero al norte en la distancia y La Vid de Aranda por el oeste.

Aparece su nombre como aldea perteneciente a La Vid, formando parte de la Comunidad de villa y tierra de Montejo⁵³ y en las respuestas generales del Catastro del Marqués de la Ensenada figuran las declaraciones de sus pobladores en 1752 afirmando que pertenecen al abadengo del monasterio de La Vid⁵⁴.

Por esa razón Pascual Madoz no le asigna número de habitantes al estar englobados con los de La Vid⁵⁵. Pero sí sabemos que en el año 1900 contaba con 410 personas. Volvemos a perder de vista la evolución de su población a lo largo del siglo XX, pero sabemos que lo termina con 150 habitantes en el año 2000⁵⁶.

Su iglesia, dedicada a San Martín, obispo, es clasicista, edificada por los monjes de La Vid en 1750, de una nave de 183 metros cuadrados y 11 de altura, con

⁵² JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Documentación inédita.

⁵³ MARTÍNEZ DÍEZ, G.: Comunidad de Villa y Tierra de Montejo, Pág. 99

⁵⁴ MARQUÉS DE LA ENSENADA: Catastro.... T. 2210 A, F. 31

⁵⁵ MADDOZ, P.: “Diccionario...” T.XVI, Pág. 679

⁵⁶ GUÍA DIOCESANA 2000 Pág. 403

pilastrones y arcos de piedra, con bóvedas de yeso moldurado. Su ábside es rectangular. La portada es barroca, buena, con arco de medio punto, con columnas estriadas, hornacina con san Martín y decoración barroca con atributos y ojo de buey. Y la torre es una breve espadaña rematada en pináculos, con dos huecos y dos campanas.

La pila es de copa, lisa, con borde moldurado y pie cilíndrico; y retablo mayor es barroco con una Virgen sedente con Niño del siglo XIV, un buen san Martín a caballo y una gran fotografía del beato Juan Alcalde Alcalde, nacido el 20 octubre de 1911, de la Orden de San Juan de Dios, martirizado el 28 de noviembre de 1936 en Paracuellos del Jarama y beatificado el 1 de octubre de 1989.

El 14 de abril de 1883 nace José Gutiérrez Arranz, agustino, martirizado en Belinchón (Cuenca) el 28 de julio de 1936 y beatificado en 18 de octubre de 2007.

Fue desamortizada en 1835 y vuelta a comprar por los monjes de La Vid en 1887 y regalada a la diócesis.

Sus libros parroquiales comienzan el 1846. Los anteriores desaparecieron por la entrada de los franceses en La Vid⁵⁷.

Se conserva una estela romana.



⁵⁷ VICARIO SANTAMARÍA, M.: "Censo-guía de los archivos parroquiales ". Pág. 656

EPÍLOGO

He terminado este largo recorrido por nuestra amada provincia como si de un parto se tratara. La gestación ha sido larga, muy larga y los contratiempos que a lo largo de ella han ido sucediéndose darían pie para una prolongada y prolija conversación.

No en vano el recorrido por cada pueblo en este relato, que también podríamos haber titulado “de Abajas a Zuzones”, ha ido llenándose de todos y cada uno de los momentos de incertidumbre, de nuevas sensaciones y nuevos descubrimientos, de alegrías y esperanza en el definitivo alumbramiento.

Cada conversación en multitud de pueblos, cada ángulo diferente, descubierto al dar la vuelta una esquina, cada girón de vida encontrado en una obra polvorienta en una biblioteca, han llenado de gozosa ilusión cada paso dado en la confección de esta obra. Y de todo eso en esta obra lo hemos tenido en gran abundancia. Han sido muchísimos los kilómetros recorridos para fotografiar todos los pueblos y recabar multitud de datos, muchísimas las horas de biblioteca consumidas entre libros, a veces polvorientos, muchísimas las conversaciones con los habitantes de diversos lugares, muchas veces con unas ganas inmensas de conversar, porque tenían muy pocas ocasiones de hacerlo, al vivir casi en soledad.

Ahora pienso que el tener la ocasión de gozar en una sola obra las riquezas históricas, artísticas, culturales, religiosas, folclóricas,...de toda la provincia, pueblo por pueblo, es un placer que no todos pueden conseguir. A veces nos admiramos al leer en revistas o periódicos algún descubrimiento, que nos llama la atención, como cosa única en el mundo. Y nos paramos poco a pensar que tenemos cosas maravillosas en nuestra propia casa que desconocemos por completo. Queremos conocer el mundo y no hemos llegado a conocer lo que tenemos a la vuelta de la esquina.

Sigo pensando que el esfuerzo, difuminado por otra parte, en ratos libres a lo largo de tantos años, ha quedado suficiente y satisfactoriamente pagado con alegría de ver ya publicado el fruto de todos esos desvelos y que la posibilidad de que muchos de los habitantes de la provincia puedan descubrir cosas nuevas de su tierra es pago suficiente para compensar los esfuerzos realizados.

El descubrir asombrosas riquezas artísticas en lugares que quizá desconocíamos, el encontrarte con las más entrañables muestras de nuestras culturas anteriores, el pasmo ante la multitud de monumentos arqueológicos que atesora la provincia, el encontrarte, sin haberlo pensado, ante el devenir de los acontecimientos y la evolución de las personas, nuestros antepasados, entretejiendo una fabulosa historia a lo largo de los siglos y el poder sentir al mismo tiempo todo esto como algo nuestro, pienso que es una circunstancia que puede llenarnos de satisfacción a todos los que tengamos la suerte de ojear o beber en esta obra. Quizá nos resulte larga. Pero son todos los pueblos de la provincia y no tenemos por qué leerlos todos, aunque sería el ideal, sino ver solo aquellos que nos interesan o que más fomenten nuestra legítima curiosidad.

Los esfuerzos son ya tiempo pasado, los miles de kilómetros recorridos son ya meras anécdotas, las horas de biblioteca pueden sumirse en un profundo suspiro. Como la madre que olvida todos los apuros sufridos, después de que ha dado a luz a su hijo. Lo importante es que tienes en tus manos algo que a mí me ha llenado de ilusión y creo que a todos podrá servirles para saciar su curiosidad en torno a algo suyo, que sin duda desconocían o sabían solo en parte.

Solo queda, por tanto, la satisfacción. Con esto ya se siente uno pagado.

ÍNDICE DE ÍNDICES

Relación de pueblos por orden alfabético	1643
Titulares de cada una de las iglesias.....	1657
Índices generales: Mozárabe, visigótico, prerrománico	1675
Índices generales: Románico	1676
Índices generales: Gótico	1691
Índices generales: Monasterios, abadías, conventos, ermitas	1702
Índices generales: Torres, castillos, casonas	1706
Índices generales: Cruceros y rollos	1710
Índices generales: Personajes: Abogados, médicos, arquitectos ingenieros, veterinarios, farmacéuticos, jurisconsultos... ..	1712
Índices generales. Personajes: Descubridores, fundadores, músicos, deportistas, exploradores.	1717
Índices generales: Personajes: Escritores, profesores, periodistas, fotógrafos, cronistas, poetas	1723
Índices generales: Personajes: Doctores, licenciados, catedráticos, académicos	1767
Índices generales: Personajes: Militares, políticos, héroes, diputados, alcaldes, concejales, montero, tesorero, conde, marqués... ..	1783
Índices generales: Personajes: Artistas, pintores, escultores, ceramistas, magos, diseño, teatro, TV, cine, comerciante/empresario... ..	1789
Índices generales: Personajes: Santos, beatos, obispos, abades, sacerdotes, religiosos	1800
Índices generales: Danzas, folclore	1830
Índices generales: Curiosidades	1830
Índices generales: Yacimientos arqueológicos	1831

RELACIÓN DE TODOS LOS PUEBLOS POR ORDEN ALFABÉTICO

A

- | | | | |
|---------|----------------------------------|---------|--------------------------|
| 1. | Abajas de Bureba | 31. | Ameyugo |
| 2. | Acedillo | 32. | Andino |
| 3. | Aceña (La) | 33. | Angosto |
| 4. | Adrada de Aza | 34. | Anguix |
| 5. | Ael | 35. | Angulo |
| 6. | Agés | 36. | Anzo de Mena |
| 7. | Aguas Cándidas | 37. | Añastro |
| 8. | Agüera | 38. | Aostri |
| 9. | Aguilar de Bureba | 38 bis. | Araduenga |
| 10. | Aguilera (La) | 39. | Araico |
| 11. | Aguillo | 40. | Arana |
| 11 bis. | Ahedillo de Alba | 41. | Aranda de Duero |
| 11 ter. | Ahedillo de Mena | 42. | Arandilla |
| 12. | Ahedo de Bureba | 43. | Arauzo de Miel |
| 13. | Ahedo de la Sierra | 44. | Arauzo de Salce |
| 14. | Ahedo de las Pueblas | 45. | Arauzo de Torre |
| 15. | Ahedo del Butrón | 46. | Arcellares del Tozo |
| 16. | Ahedo de Linares | 47. | Arce Mira Pérez |
| 17. | Ailanes | 48. | Arceo |
| 18. | Ajarte | 49. | Arconada |
| 19. | Alarcía | 50. | Arcos de la Llana |
| 20. | Albacastro | 51. | Arenillas de Muñó |
| 21. | Albaina | 52. | Arenillas de Riopisuerga |
| 22. | Albillos | 53. | Arenillas de Villadiego |
| 23. | Alcocero de Mola | 54. | Argés |
| 24. | Aldea del Pinar (La) | 55. | Argomedo |
| 25. | Aldea del Portillo de Busto (La) | 56. | Argote |
| 26. | Aldea de Medina (La) | 57. | Arija |
| 27. | Almendres | 58. | Arlanzón |
| 28. | Almiñé (El) | 59. | Armentia |
| 29. | Altable | 60. | Arnedo de Bricia |
| 30. | Amaya | 61. | Arroya de Oca |
| | | 62. | Arreba |

- | | | | |
|----------|------------------------|----------|-----------------------------|
| 63. | Arrieta de Treviño | 107. | Barriolacuesta |
| 64. | Arroyal de Vivar | 108. | Barrio Panizares |
| 65. | Arroyo de Muñó | 109. | Barrios de Bureba (Los) |
| 66. | Arroyo de Salas | 110. | Barrios de Colina |
| 67. | Arroyo de San Zadornil | 111. | Barrios de Villadiego (Los) |
| 68. | Arroyo de Valdivielso | 112. | Barriosuso de Cervera |
| 69. | Arroyuelo | 113. | Barriosuso de Céspedes |
| 70. | Artieta de Mena | 114. | Barruelo de Medina |
| 71. | Ascarza | 115. | Barruelo de Villadiego |
| 72. | Atapuerca | 116. | Basconcillos del Tozo |
| 73. | Ausines (Los) | 117. | Báscones del Agua |
| 74. | Avellanosa del Páramo | 118. | Báscones de Zamanzas |
| 75. | Avellanosa de Muñó | 119. | Bascuñana |
| 76. | Avellanosa de Rioja | 120. | Bascuñuelos |
| 77. | Ayoluengo | 121. | Bayas |
| 78. | Ayuelas | 122. | Bedón |
| 79. | Aza | 123. | Belbimbre |
| | | 124. | Belorado |
| | | 125. | Bentretea |
| B | | 126. | Berberana |
| | | 127. | Bercedo |
| 80. | Bahabón de Esgueva | 128. | Berlangas de Roa |
| 81. | Baillo | 128 bis. | Berrandúlez |
| 82. | Bajauri | 129. | Berrón (El) |
| 83. | Balbases (los) | 130. | Berzosa de Bureba |
| 84. | Baños de Valdearados | 131. | Betarres |
| 85. | Bañuelos de Bureba | 132. | Bezana |
| 86. | Bañuelos del Rudrón | 133. | Bezares |
| 87. | Baranda de Montija | 134. | Bisjueces |
| 88. | Barbadillo de Herreros | 135. | Boada de Roa |
| 89. | Barbadillo del Mercado | 136. | Boada de Villadiego |
| 90. | Barbadillo del Pez | 137. | Bocos |
| 91. | Bárcena de Bureba | 138. | Bortedo de Mena |
| 92. | Bárcena de Pienza | 139. | Bóveda de la Ribera |
| 93. | Bárcenas de Espinosa | 140. | Bozoo |
| 94. | Barcenillas de Cerezos | 141. | Brazacorta |
| 95. | Barcenillas del Rivero | 142. | Bricia |
| 96. | Barcina del Barco | 143. | Brieva de Juarros |
| 97. | Barcina de los Montes | 144. | Briongos de Cervera |
| 98. | Bardauri | 145. | Briviesca |
| 99. | Baró | 146. | Brizuela |
| 100. | Barrasa de Mena | 147. | Brullés |
| 101. | Barriga | 148. | Buezo |
| 102. | Barrio de Bricia | 149. | Bujedo |
| 103. | Barrio de Díaz Ruiz | 150. | Buniel |
| 104. | Barrio de Muñó | 151. | Burceña |
| 105. | Barrio de San Felices | 152. | Burgos |
| 106. | Barrio de Valdelucio | 153. | Burgueta |

- 154. Busnela
- 155. Bustillo del Páramo
- 156. Bustillo de Villarcayo
- 157. Busto de Bureba
- 158. Busto de Treviño
- 159. Butrera

C

- 160. Cabañas y Matalindo
- 161. Cabañas de Virtus
- 162. Cabañas de Esgueva
- 163. Cabañas de Oteo
- 164. Cabezón de la Sierra
- 165. Cavia
- 166. Caborredondo
- 167. Cadagua de Mena
- 168. Cadiñanos
- 169. Caleruega
- 170. Calzada de Bureba
- 171. Calzada de Losa
- 172. Cameno
- 173. Campillo de Aranda
- 174. Campillo de Mena
- 175. Campino de Bricia
- 176. Campo de Villarcayo
- 177. Campolara
- 178. Canicosa de la Sierra
- 179. Caniego de Mena
- 180. Cantabrana
- 181. Cañizar de Amaya
- 182. Cañizar de Argaño
- 183. Carazo
- 184. Carcedo de Bureba
- 185. Carcedo de Burgos
- 186. Cardeñadijo
- 187. Cardeñajimeno
- 188. Cardeñuela Rio Pico
- 188 bis. Caricedo
- 189. Carrasquedo de Mena
- 190. Carrias
- 191. Casanova
- 192. Casares
- 193. Cascajares de Bureba
- 194. Cascajares de la Sierra
- 195. Casillas
- 196. Castañares
- 197. Castellanos de Bureba
- 198. Castellanos de Castro
- 199. Castil de Carrias
- 200. Castil de Lences
- 201. Castil de Peones
- 202. Castildelgado
- 203. Castrecías
- 204. Castresana
- 205. Castriciones
- 206. Castrillo de la Reina
- 207. Castrillo de la Vega
- 208. Castrillo del Val
- 209. Castrillo de Murcia
- 210. Castrillo de Riopisuerga
- 211. Castrillo de Rucios
- 212. Castrillo de Valdebezana
- 213. Castrillo Mota de Judíos
- 214. Castrillo Solarana
- 215. Castrobarito
- 216. Castroceniza
- 217. Castrojeriz
- 218. Castromorca
- 219. Castrovido
- 220. Cayuela
- 221. Cebolleros
- 222. Cebreco
- 223. Celada de la Torre
- 224. Celada del Camino
- 225. Celadas (Las)
- 226. Celadilla Sotobrín
- 227. Ceniceros del Rudrón
- 228. Cerca (La)
- 229. Cereceda
- 230. Cerezo de Río Tirón
- 231. Cernégula
- 232. Cerratón de Juarros
- 233. Céspedes
- 234. Ciadoncha
- 235. Ciudad de Ebro
- 236. Ciudad de Valdeporres
- 237. Ciella de Mena
- 238. Cigüenza
- 238 bis. Cilieza
- 239. Cillaperlata
- 240. Cilleruelo de Abajo
- 241. Cilleruelo de Arriba
- 242. Cilleruelo de Bezana
- 243. Cilleruelo de Bricia

243 bis. Ciri3n de Mena
 244. Ciruelos de Cervera
 245. Citores del P3ramo
 246. Cobos junto a La Molina
 247. Coculina
 248. Cogollos
 249. Cogullos
 250. Coj3bar
 251. Colina de Losa
 252. Concejero de Mena
 253. Condado de Valdivielso
 254. Congosto
 255. Consortes
 256. Contreras
 257. Cormenzana
 258. Cornejo
 259. Cornudilla
 260. Corralejo de Valdelucio
 261. Cortes
 262. Cortiguera
 263. Coru3a del Conde
 264. C3tar
 265. Covanera
 266. Covarrubias
 267. Covides de Mena
 268. Crespos
 269. Criales de Losa
 270. Cubilla de Tobalina
 271. Cubillo de Lara o Cubillejo
 272. Cubillo del Butr3n
 273. Cubillo del Campo
 274. Cubillo del C3sar
 275. Cubillos de Losa
 276. Cubillos del Rojo
 277. Cubo de Bureba
 278. Cucho
 279. Cuestaedo
 280. Cueva Cardiel
 281. Cueva de Juarros
 282. Cueva de Manzanedo
 283. Cueva de Roa (La)
 284. Cueva de Sotoscueva
 285. Cuevas de Amaya
 286. Cuevas de San Clemente
 287. Cuezva
 288. Cuzcurrita de Aranda
 289. Cuzcurrita de Juarros

D

290. Dobro
 291. Do3a Santos
 292. Dord3niz
 293. Doro3o
 294. Dosante

E

295. Edesa de Montija
 296. Edeso
 297. Encio
 298. Entrambasaguas
 299. Entrambosr3os
 300. Eras (Las)
 301. Escalada
 302. Escanduso
 303. Esca3o
 304. Esc3bados de Abajo
 305. Esc3bados de Arriba
 306. Escuderos de Valdelucio
 307. Espinosa de Cervera
 308. Espinosa de Juarros
 309. Espinosa del Camino
 310. Espinosa del Monte
 311. Espinosa de los Monteros
 312. Espinosilla de San Bartolom3
 313. Est3par
 314. Eterna
 315. Extramiana
 316. Ezquerria

F

317. Fontioso
 318. Franco
 319. Frandov3nez
 320. Fresneda de la Sierra Tir3n
 321. Fresnedo
 322. Fresne3a
 323. Fresnillo de las Due3as
 324. Fresno de Losa
 325. Fresno de R3o Tir3n
 326. Fresno de Rodilla
 327. Fr3as
 328. Fuencaliente de Puerta

329. Fuencaliente de Valdelucio
330. Fuencivil
331. Fuentebureba
332. Fuentecén
332 bis. Fuente Humorera
333. Fuentelcéspedes
334. Fuentelisendo
335. Fuentemolinos
336. Fuentenebro
337. Fuenteodra
338. Fuentespina
339. Fuente Úrbel
340. Fuidio

G

341. Gabanes
342. Galarde
343. Galbarros
344. Gallega (La)
345. Gallejones de Zamanzas
346. Garganchón
347. Garoña
348. Gayangos
349. Gete
350. Gijano de Mena
351. Gobantes
352. Golernio
353. Grandival
354. Gredilla de Sedano
355. Gredilla la Polera
356. Grijalba
357. Grisaleña
358. Guadilla de Villamar
359. Guímara
360. Guinico
361. Guma
362. Gumiel de Izán
363. Gumiel del Mercado
364. Guzmán

H

365. Hacinas
366. Herbosa
367. Hermosilla
368. Herramel
369. Herrán

370. Herrera de las Caderechas
370 bis. Herrera de Miranda
370 ter. Herrera de Redondo o de la
Sonsierra
371. Hierro
372. Higón
373. Hinestrosa
374. Hiniestra
375. Hinojal de Riopisuerga
376. Hinojar de Cervera
377. Hinojar del Rey
378. Hontanas
379. Hontangas
380. Hontomín
381. Hontoria de la Cantera
382. Hontoria del Pinar
383. Hontoria de Rio Franco
384. Hontoria de Valdearados
385. Hormaza
386. Hormazas (Las)
387. Hormazuela
388. Hormicedo
389. Horna
390. Hornes de Mena
391. Hornillalastra
392. Hornillalatorre
393. Hornillayuso
394. Hornillos del Camino
395. Horra (La)
396. Hortezuelos
397. Hortigüela
398. Hoyales de Roa
399. Hoyos del Tozo
400. Hoyuelos de la Sierra
401. Hozabejas
402. Hozalla
403. Hoz de Arreba
403 bis. Hoz de Mena
404. Hoz de Valdivielso
405. Huérmeces
406. Huerta de Abajo
407. Huerta de Arriba
408. Huerta de Rey
409. Huéspedes
410. Huidobro
411. Humada
412. Humienta
413. Hurones

I

- 414. Ibeas de Juarros
- 415. Ibrillos
- 416. Icedo
- 417. Iglesiapinta
- 418. Iglesiarrubia
- 419. Iglesias
- 420. Imíruri
- 421. Incinillas
- 422. Ircio
- 423. Irús de Mena
- 424. Isar
- 425. Itero del Castillo

J

- 426. Jaramillo de la Fuente
- 427. Jaramillo Quemado

L

- 428. Lándraves
- 429. Laño
- 430. Lara de los Infantes
- 431. Lastras de las Eras
- 432. Lastras de la Torre
- 433. Lastras de Teza
- 434. Leciñana de Mena
- 435. Leciñana de Tobalina
- 436. Lechedo de Tobalina
- 436 bis. Lechedo de Villarcayo
- 437. Lences
- 438. Lerma
- 439. Lermilla
- 440. Leva de Valdeporres
- 441. Lezana de Mena
- 442. Linares de Bricia
- 443. Linares del Nela
- 444. Lodoso
- 445. Loma de Montija
- 446. Lomana
- 447. Lomas de Villamediana
- 448. Loranquillo
- 449. Lorcio
- 450. Lorilla
- 451. Lozares de Tobalina
- 452. Llanillo de Valdelucio

- 453. Llano de Bureba
- 453 bis. Llano de Mena
- 454. Llorencoz

M

- 455. Madrid de las Caderechas
- 456. Madrigal del Monte
- 457. Madrigalejo del Monte
- 458. Mahallos
- 459. Mahamud
- 460. Maltrana
- 461. Maltranilla
- 462. Mambliga de Losa
- 463. Mambrilla de Castrejón
- 464. Mambrillas de Lara
- 465. Mamolar
- 466. Mancilles
- 467. Mansilla de Burgos
- 468. Manzanedillo
- 469. Manzanedo
- 470. Marauri
- 471. Marcillo
- 472. Marmellar de Abajo
- 473. Marmellar de Arriba
- 474. Masa
- 475. Mata
- 476. Mazariegos
- 477. Mazueco de Lara
- 478. Mazuela
- 479. Mazuelo de Muñó
- 480. Meana
- 481. Mecerreyes
- 482. Medianas
- 483. Medina de Pomar
- 484. Medinilla de la Dehesa
- 485. Melgar de Fernamental
- 486. Melgosa de Burgos
- 487. Melgosa de Villadiego
- 488. Menamayor
- 488 bis. Mercadillo de Mena
- 489. Mesanza
- 490. Mijala
- 491. Mijangos
- 491 bis. Mijaradas (Las)
- 492. Mijaralengua
- 493. Milagros

494. Miñón de Medina
 495. Miñón de Santibáñez
 496. Miranda de Ebro
 497. Miraveche
 498. Modúbar de la Cuesta
 499. Modúbar de la Emparedada
 500. Modúbar de San Cibrián
 501. Molina de Ubierna (La)
 502. Molina del Portillo de Busto (La)
 503. Momediano de Losa
 504. Monasterio de la Sierra
 505. Monasterio de Rodilla
 506. Moncalvillo
 507. Moneo
 508. Montañana
 509. Montecillo de Montija
 510. Montejo de Bricia
 511. Montejo de Cebas
 512. Montejo de San Miguel
 513. Monterrubio de la Demanda
 513 bis. Montiano
 514. Montorio
 515. Montoto
 516. Montuenga
 517. Moradillo del Castillo
 518. Moradillo de Roa
 519. Moradillo de Sedano
 520. Moraza
 521. Moriana
 522. Moscardor de Treviño
 523. Movilla
 524. Mozares
 525. Mozoncillo de Juarros
 526. Mozoncillo de Oca
 527. Mozuelos de Sedano
 527 bis. Mudóval
 528. Muergas
 528 bis. Muga
 529. Mundilla de Valdelucio
 530. Munilla de Hoz de Arreba
 531. Múrita

536. Navas del Pinar
 536 bis. La Nave
 537. Nebreda
 538. Neila
 539. Nela
 540. Nidáguila
 541. Nieves de Espinosa (Las)
 542. Noceco
 543. Nocado
 544. Nofuentes
 545. Nuez de Abajo (La)
 546. Nuez de Arriba (La)

O

547. Obarenes
 548. Obécuri
 549. Ocilla y Ladrera
 549 bis. Ocina
 550. Ocón de Villafranca
 551. Ogueta
 552. Ojeda de las Caderechas
 553. Olmedillo de Roa
 554. Olmillos de Muñó
 555. Olmillos de Sasamón
 556. Olmosalbos
 557. Olmos de Atapuerca
 558. Olmos de la Picaza
 559. Oña
 560. Opio de Mena
 561. Oquillas
 562. Orbaneja del Castillo
 563. Orbaneja Rio Pico
 564. Orbañanos
 565. Ordejón de Abajo
 566. Ordejón de Arriba
 567. Ordejón de Ordunte
 568. Orden de Tobalina (La)
 569. Orón
 570. Oteo de Losa
 571. Ovilla
 572. Ozana

N

532. Nava de Ordunte
 533. Nava de Roa
 534. Návagos
 535. Navas de Bureba

P

573. Padilla de Abajo
 574. Padilla de Arriba
 575. Padrones de Bureba

576. Pajares de Tobalina
577. Palacios de Benaver
578. Palacios de la Sierra
579. Palacios de Riopisuerga
580. Palazuelos de Cuestaurria
581. Palazuelos de la Sierra
582. Palazuelos de Muñó
583. Palazuelos de Villadiego
584. Pampliega
585. Pancorbo
586. Pangua
587. Pangusión
588. Panizares de Valdivielso
589. Para de Espinosa
590. Paradores de Mena
591. Paralacuesta
592. Páramo de Arroyo
593. Parayuelo
594. Pardilla
595. Paresotas
596. Pariza
597. Parte de Bureba (La)
598. Parte de Sotoscueva (La)
599. Partearroyo de Mena
600. Paul de Valdelucio
601. Paules del Agua
602. Paules de Lara
603. Pedrosa de Duero
604. Pedrosa del Páramo
605. Pedrosa del Príncipe
606. Pedrosa de Muñó
607. Pedrosa de Río Úrbel
608. Pedrosa de Tobalina
609. Pedrosa de Valdelucio
610. Pedrosa de Valdeporres
611. Pedruzo
612. Penches
613. Peñacoba
614. Peñahorada
615. Peñalba de Castro
616. Peñalba de Manzanedo
617. Peñaranda de Duero
618. Peones de Amaya
619. Peral de Arlanza
620. Pereda
621. Perex de Losa
621 bis. Perros
622. Pesadas de Burgos
623. Pesquera de Ebro
624. Piedra (La)
625. Piedrahita de Juarros
626. Piedrahita de Muñó
627. Piérnigas
628. Pineda de la Sierra
629. Pineda Trasmonte
630. Pinedillo
630 bis. Pinilla de Arlanza
631. Pinilla de los Barruecos
632. Pinilla de los Moros
633. Pinilla Trasmonte
634. Pinillos de Esgueva
635. Pino de Bureba
636. Plágaro
637. Población de Arreba
638. Población de Valdivielso
639. Pomar de Medina
640. Porquera de Butrón
641. Portilla
642. Poza de la Sal
643. Prada (La)
644. Prádanos de Bureba
645. Prádanos del Tozo
646. Pradilla de Belorado
647. Pradilla de Hoz de Arreba
648. Pradolamata
649. Pradoluengo
650. Presencio
651. Presilla de Mena (La)
652. Presillas de Bricia
653. Promediano
654. Puebla de Arganzón (La)
655. Puentearenas
656. Puentevey
657. Puentevedra
658. Puentes de Amaya
659. Puras de Villafranca
- Q
660. Quecedo de Valdivielso
661. Quemada
662. Quincoces de Suso
663. Quincoces de Yuso
664. Quintanabaldo
665. Quintanabureba

666. Quintana de los Prados
667. Quintana del Pidio
668. Quintana del Pino
668 bis. Quintana del Rojo
669. Quintana de Rueda (La)
670. Quintana de Valdivielso
671. Quintanadueñas
671 bis. Quintanaedo
672. Quintanaélez
673. Quintanaentello
674. Quintanaentrepeñas
675. Quintanajuar
676. Quintanalacuesta
677. Quintanalara
678. Quintanaloma
679. Quintanadoranco
679 bis. Quintanamacé
680. Quintanamanvirgo
681. Quintanamaría
682. Quintana Martín Galíndez
683. Quintanaopio
684. Quintanaortuño
685. Quintanapalla
686. Quintanar de la Sierra
687. Quintanarraya
688. Quintanarrio
689. Quintanarruz
690. Quintanas de Valdelucio
691. Quintanaseca
692. Quintanaurria
693. Quintanavides
694. Quintanillabón
695. Quintanilla Cabe Rojas
696. Quintanilla Cabe Soto
697. Quintanilla Cabrera
698. Quintanilla Colina
699. Quintanilla del Agua
700. Quintanilla de la Mata
701. Quintanilla de la Presa
702. Quintanilla de las Carretas
702 bis. Quintanilla de las Dueñas
703. Quintanilla de las Viñas
704. Quintanilla del Coco
705. Quintanilla del Monte en Juarros
706. Quintanilla del Monte en Rioja
707. Quintanilla de los Adrianos
708. Quintanilla del Rebollar
709. Quintanilla de Pienza
710. Quintanilla de Río Fresno
711. Quintanilla de San Román
712. Quintanilla de Santa Gadea
713. Quintanilla de Urrilla
714. Quintanilla Escalada
715. Quintanilla la Ojada
716. Quintanilla Montecabezas
717. Quintanilla Pedro Abarca
718. Quintanilla Río Pico
719. Quintanilla San García
720. Quintanillas de Burgos (Las)
721. Quintanillas de Nofuentes (Las)
722. Quintanilla Sobresierra
723. Quintanilla Socigüenza
724. Quintanilla Somuñó
725. Quintanilla Sopeña
726. Quintanilla Sotoscueva
727. Quintanilla Valdebodres
728. Quintanilla Vivar
729. Quisicedo
- R**
730. Rabanera del Pinar
731. Rábanos
732. Rabé de las Calzadas
733. Rabé de los Escuderos
734. Rad (La)
735. Ranedo de Tobalina
736. Ranera
737. Rebollar (El)
738. Rebolleda (La)
739. Rebolledas (Las)
740. Rebolledillo de la Orden
741. Rebolledo de la Torre
742. Rebolledo Traspaña
743. Recuenco
744. Redecilla del Camino
745. Redecilla del Campo
746. Redondo de Sotoscueva
747. Regumiel de la Sierra
748. Reinoso
749. Relloso
749 bis. Remolino
750. Renedo de la Escalera
751. Renuncio

751 bis. Retortillo
 752. Retuerta
 753. Revenga de Muñó
 754. Revilla (La)
 755. Revilla Cabriada
 756. Revilla de Herrán (La)
 757. Revilla del Campo
 758. Revilla de Pienza
 759. Revillagodos
 760. Revillalcón
 761. Revillarruz
 762. Revilla Vallegera
 763. Rezmondo
 764. Riaño de Valdebezana
 765. Riba de Medina (La)
 766. Riba de Valdelucio (La)
 766 bis. El Ribero
 767. Ribota de Ordunte
 768. Riocavado de la Sierra
 769. Riocerezo
 770. Río de Losa
 770 bis. Río de Mena
 771. Rioparaíso
 772. Río Quintanilla
 773. Rioseco
 774. Rioseras
 775. Roa de Duero
 776. Robredo de las Puebas
 777. Robredo de Losa
 778. Robredo de Zamanzas
 779. Robredo Sobresierra
 780. Robredo Temiño
 781. Rojas de Bureba
 782. Ros
 783. Rosales
 784. Rosío
 785. Royuela de Río Franco
 786. Rozas
 787. Rubena
 788. Rublacedo de Abajo
 789. Rublacedo de Arriba
 790. Rucandio de Bureba
 791. Rufrancos
 792. Rupelo
 793. Ruyales del Agua
 794. Ruyales del Páramo

S

795. Salas de Bureba
 796. Salas de los Infantes
 797. Salazar de Amaya
 798. Salazar de Villarcayo
 799. Saldaña de Burgos
 800. Salgüero de Juarros
 801. Salinas de Rosío
 802. Salinillas de Bureba
 803. Samiano
 804. San Adrián de Juarros
 805. San Andrés de Montearados
 806. San Cibrián de Valdebezana
 807. San Clemente del Valle
 808. San Cristóbal de Almendres
 809. San Cristóbal del Monte
 810. Sandoval de la Reina
 811. San Esteban de Treviño
 812. San Felices del Rudrón
 813. San Juan del Monte
 814. San Juan de Ortega
 815. San Llorente de la Vega
 816. San Llorente de Losa
 817. San Mamés de Abar
 818. San Mamés de Burgos
 819. San Martín de Don
 820. San Martín de Galvarín
 821. San Martín de Humada
 822. San Martín de las Ollas
 823. San Martín de Losa
 824. San Martín del Rojo
 825. San Martín de Mancobo
 826. San Martín de Porres
 827. San Martín de Rubiales
 828. San Martín de Ubierna
 829. San Martín de Zar
 830. San Medel
 831. San Miguel de Cornezuelo
 832. San Miguel de Pedroso
 833. San Miguel de Relloso
 834. San Millán de Juarros
 835. San Millán de Lara
 836. San Millán de San Zadornil
 837. San Pantaleón de Losa
 838. San Pantaleón del Páramo
 839. San Pedro de la Hoz
 840. San Pedro del Monte

929. Terradillos de Esgueva
 930. Terradillos de Sedano
 931. Terrazas de la Sierra
 932. Terrazos de Bureba
 933. Teza de Losa
 934. Tinieblas de la Sierra
 935. Toba de Valdivielso
 936. Tobalinilla
 937. Tobar
 938. Tobera
 939. Tobes y Rahedo
 940. Tolbaños de Abajo
 941. Tolbaños de Arriba
 942. Tordómar
 943. Tordueles
 944. Torme
 945. Tornadizo
 946. Torrecilla del Monte
 947. Torrecitores del Enebral
 948. Torre de Treviño
 949. Torregalindo
 950. Torrelara
 951. Torrepadierne
 952. Torrepadre
 953. Torresandino
 954. Torres de Abajo
 954 bis. Torres de Arriba
 955. Torres de Medina
 956. Tórtoles de Esgueva
 957. Tosantos
 958. Trashaedo del Tozo
 959. Tremellos (Los)
 960. Trespaderne
 961. Treviño
 962. Tubilla del Agua
 963. Tubilla del Lago
 964. Tubilla del Nela
 965. Tubilleja
 966. Tudanca de Ebro
 967. Turrientes
 968. Turzo

U

969. Ubierna
 970. Ungo de Mena
 971. Ura

972. Úrbel del Castillo
 973. Urrez
 974. Urria
 975. Uzquiano
 976. Úzquiza

V

977. Vado de Medina (El)
 978. Vadocondes
 979. Valbonilla
 980. Valcárceres (Los)
 981. Valcavado de Roa
 982. Valdazo
 983. Valdeajos
 984. Valdeande
 985. Valdearnedo
 986. Valdelacuesta
 987. Valdelateja
 988. Valdenoceda
 989. Valderías de Bricia
 990. Valderrama
 991. Valdezate
 992. Valdorros
 993. Valhermosa
 994. Valmala
 995. Valmayor de Cuestauria
 996. Valpuesta
 997. Valtierra de Albacastro
 998. Valtierra de Riopisuerga
 999. Valujera
 1.000. Valverde de Arandilla
 1.001. Valverde de Miranda
 1.002. Vallarta de Bureba
 1.003. Vallegera
 1.004. Vallejimenio
 1.005. Vallejo de Manzanedo
 1.006. Vallejo de Mena
 1.007. Vallejo de Sotoscueva
 1.008. Vallejuelo de Mena
 1.009. Valles de Palenzuela
 1.010. Valluerca
 1.011. Valluércanes
 1.012. Vallunquera
 1.013. Vega de Lara
 1.014. Veguecilla (La)
 1.015. Ventades

- 1.015 bis Ventosa
1.016. Ventosilla
1.017. Vescolides
1.018. Vegas de Bureba (Las)
1.019. Viadas (Las)
1.020. Vid de Bureba (La)
1.021. Vid de Duero (La)
1.022. Viérgol
1.023. Vigo (El)
1.024. Vileña de Bureba
1.025. Vitoria de Rioja
1.026. Vilviestre del Pinar
1.027. Vilviestre de Muñó
1.028. Villabáscones de Bezana
1.029. Villabáscones de Sotoscueva
1.030. Villabasil
1.031. Villacián
1.032. Villacienzo
1.033. Villacomparada de Medina
1.034. Villacomparada de Rueda
1.035. Villadiego
1.036. Villaescobedo de Valdelucio
1.037. Villaescusa del Butrón
1.038. Villaescusa de Roa
1.039. Villaescusa de Tobalina
1.040. Villaescusa la Solana
1.041. Villaescusa la Sombria
1.042. Villaespasa
1.043. Villafranca Montes de Oca
1.044. Villafria de Burgos
1044 bis. Villafria de Losa
1.045. Villafria de San Zadornil
1.046. Villafruela
1.047. Villafuertes
1.048. Villagalijo
1.049. Villagonzalo Arenas
1.050. Villagonzalo Pedernales
1.051. Villagutiérrez
1.052. Villahernando de Villadiego
1.053. Villahizán de Treviño
1.054. Villahoz
1.055. Villalacre
1.056. Villalaín
1.057. Villalambrús
1.058. Villalázara
1.059. Villalba de Duero
1.060. Villalba de Losa
1.061. Villalbilla de Burgos
1.062. Villalbilla de Gumiel
1.063. Villalbilla de Villadiego
1.064. Villalbilla Sobresierra
1.065. Villalbos
1.066. Villaldemiro
1.067. Villalibado
1.068. Villalmanzo
1.069. Villalmóndar
1.070. Villalómez
1.071. Villalonquéjar
1.072. Villalta
1.073. Villaluenga de Losa
1.074. Villalval
1.075. Villamagrín
1.076. Villamartín de Sotoscueva
1.077. Villamartín de Villadiego
1.078. Villamayor de los Montes
1.079. Villamayor del Río
1.080. Villamayor de Treviño
1.081. Villambistia
1.082. Villamediana de Lomas
1.083. Villamediana de San Román
1.084. Villamedianilla
1.085. Villamezán
1.086. Villamiel de la Sierra
1.087. Villamiel de Muñó
1.088. Villamor
1.089. Villamórico
1.090. Villamorón
1.091. Villamudria
1.092. Villanasur Río de Oca
1.093. Villandiego
1.094. Villangómez
1.095. Villanoño
1.096. Villanueva Carrales
1.097. Villanueva de Argaño
1.098. Villanueva de Carazo
1.099. Villanueva de Gumiel
1.100. Villanueva de la Oca
1.101. Villanueva de las Carretas
1.102. Villanueva del Grillo
1.103. Villanueva de los Montes
1.104. Villanueva de Mena
1.105. Villanueva de Odra
1.106. Villanueva de Puerta
1.107. Villanueva de Río Ubierna
1.107 bis. Villanueva de Rosales
1.108. Villanueva de Teba

- | | | | |
|------------|-----------------------------|------------|------------------------|
| 1.109. | Villanueva la Blanca | 1.147. | Villayerno Morquillas |
| 1.110. | Villanueva la Lastra | 1.147 bis. | Villayuda |
| 1.111. | Villanueva Matamala | 1.148. | Villazopeque |
| 1.112. | Villanueva Rampalay | 1.149. | Villegas |
| 1.113. | Villanueva Soportilla | 1.150. | Villela de Albacastro |
| 1.114. | Villanueva Tobera | 1.150 bis. | Villimar |
| 1.115. | Villaño de Losa | 1.151. | Villorejo |
| 1.116. | Villapanillo | 1.152. | Villorobe |
| 1.117. | Villaquirán de la Puebla | 1.153. | Villoruebo |
| 1.118. | Villaquirán de los Infantes | 1.154. | Villota de la Ribera |
| 1.119. | Villarán | 1.155. | Villota de Losa |
| 1.120. | Villarcayo | 1.156. | Villovela de Esgueva |
| 1.121. | Villarías | 1.157. | Villoviado |
| 1.122. | Villariego | 1.158. | Villusto |
| 1.123. | Villarmentero | 1.159. | Virtus |
| 1.124. | Villarmero | 1.160. | Virués de Tobalina |
| 1.125. | Villasana de Mena | 1.161. | Vivanco de Mena |
| 1.126. | Villasandino | 1.162. | Vivar del Cid |
| 1.127. | Villasante de Montija | 1.163. | Vizcaínos de la Sierra |
| 1.128. | Villasidro | 1.164. | Vizmalo |
| 1.129. | Villasilos | | |
| 1.130. | Villasopliz | | |
| 1.131. | Villasur de Herreros | | |
| 1.132. | Villasuso de Mena | Y | |
| 1.133. | Villatarás | 1.165. | Yudego |
| 1.134. | Villate de Losa | | |
| 1.135. | Villatomil | | |
| 1.135 bis. | Villatoro | Z | |
| 1.136. | Villatuelda | 1.166. | Zaballa |
| 1.137. | Villaute | 1.167. | Zael |
| 1.138. | Villavedeo | 1.168. | Zalduendo |
| 1.139. | Villavedón | 1.169. | Zangandez |
| 1.140. | Villaventín de Losa | 1.170. | Zarzosa de Riopisuerga |
| 1.141. | Villaverde del Monte | 1.171. | Zazuar |
| 1.142. | Villaverde Mogina | 1.172. | Zumel |
| 1.143. | Villaverde Peñahorada | 1.173. | Zuñeda |
| 1.144. | Villavés | 1.174. | Zurbitu |
| 1.145. | Villaveta | 1.175. | Zuzones |
| 1.146. | Villavieja de Muñó | | |

Habría que añadir Villatoro (1.135 bis), Villayuda (1.147 bis) y Villimar (1.150 bis) englobados en la ciudad de Burgos.

TITULARES DE CADA UNA DE LAS IGLESIAS

(aunque en algunos celebren la fiesta de otro santo)

San Acisclo y Santa Victoria

Pangusión
Santocildes

San Adrián

Burgos-Villimar
Icedo
Quintanaurria
Quintanilla de la Mata
Regumiel de la Sierra
Villavieja de Muñó

San Adrián y Santa Natalia

Villaverde Mogina

Santa Águeda

Burgos (Santiago y Santa Águeda)
Fuencaliente de Puerta
Herrán
Marcillo
Sotillo de la Ribera
Villabáscones de Bezana

Santa Ana

Bayas
Cuevas de Amaya
Peñaranda de Duero
Quintanaloma
Valdeajos

San Andrés

Añastro
Ayuelas

Bedón

Berlangas de Roa

Cadagua

Castriciones

Cogullos

Las Heras

Escanduso

Fresno de Rio Tirón

Grisaleña

Hinojar del Rey

Horna

Lomas de Villamediana

Manciles

Montañana

Montoto

Ogueta

Padilla de Arriba

Panizares de Valdivielso

Pedrosa de Muñó

Pedrosa de Tobalina

Presencio

Quintanillabón

Quintanilla-Soci güenza

Quintanilla-Somuñó

Reinoso

Rojas de Bureba

Rublacedo de Abajo

Rufrancos

San Andrés de Montearados

Santa Gadea de Alfoz

Saraso

Soto de Bureba

Tabliega de Losa

Tagarrosa
Terradillos de Esgueva
Torres de Medina
Turrientes
Valtierra de Pisuerga
Ventosilla
Las Viadas
Villalambrús
Villamagrín
Villasilos
Villavedeo
Villaventín
Zazuar

Nuestra Señora de los Ángeles

Miranda de Ebro

Nuestra Señora de la Antigua

Ameyugo
Boada de Roa
Butrera (Santa María)

San Antolín

Baillo
Nava de Roa

San Antonio, Abad

Burgos
Cormenzana

San Antonio de Padua

Linares de Bricia

La Anunciación de Nuestra Señora

Burgos
Masa
Santa María de Garoña

Asunción de Nuestra Señora

Aguilar de Bureba
Ahedo del Butrón
Ahedo de Linares
Alarcia
La Aldea del Pinar
Anguix
Arana
Arandilla
Arauzo de Salce

Arenillas de Riopisuerga
Argomedo
Argote
Arija
Armentia
Arraya de Oca
Avellanosa de Muñó
Avellanosa del Páramo
Bahabón de Esgueva
Baños de Valdearados
Berzosa de Bureba
Boada de Villadiego
Brazacorta
Burgos (Catedral)
Campillo de Aranda
Cañizar de Amaya
Castrillo de Rucios
Castrillo de Valdebezana
Castroceniza
La Cerca
Ciadoncha
Contreras
Cornudilla
Cótar
Cubillo del César
Cueva de Manzanedo
La Cueva de Roa
Doroño
Espinosa del Camino
Extramiana
Fresneda de la Sierra Tirón
Fuidio
Gabanes
La Gallega
Golernio
Hontoria del Pinar
Hornes, de Mena
La Horra
Hortigüela
Huéspedes
Jaramillo de la Fuente
Laño
Lastras de la Torre
Mambrilla de Castrejón
Manzanedo
Marauri
Masa
Melgar de Fernamental

Mesanza
Modúbar de la Emparedada
Nava de Ordunte
Navas de Bureba
Navas del Pinar
Olmedillo de Roa
Olmillos de Muñó
Olmillos de Sasamón
Olmos de la Picaza
Ozana
Partearroyo de Mena
Pedrosa de Duero
Pedruzo
Peñalba de Manzanedo
Peones de Amaya
Pinilla Trasmonte
Pinillos de Esgueva
Prádanos de Bureba
Pradoluengo
Presillas de Bricia
La Puebla de Arganzón
Puentedura
Quemada
Quintanabaldo
Quintanaopio
Quintanavides
Quintanilla Cabe Rojas
Quintanilla Sotoscueva
Renedo de la Escalera
La Riba de Valdelucio
Roa de Duero
Rubena
Samiano
San Adrián de Juarros
San Cristóbal del Monte
San Martín del Rojo
San Medel
San Pedro de la Hoz
San Pelayo de Ayega -Orrantia
San Vicente del Valle
Santa Cruz de la Salceda
Santa Cruz del Valle
Santa María Ana Núñez
Santa María del Campo
Santa María del Invierno
Santa María del Llano de Tudela
Santa María Rivarredonda
Santibáñez de Esgueva

La Sequera de Aza
Solarana
Solduengo
Sotovellanos
Sotragero
Talamillo del Tozo
Tamarón
Tapia de Villadiego
Tardajos
Tobalinilla
Torre de Treviño
Torrepadierne
Tubilla del Agua
Tubilla del Lago
Tudanca
Uzquiano
Vadocondes
Valcavado de Roa
Valdezate
Vallarta de Bureba
Viloria de Rioja
Vilviestre de Muñó
Villagalijo
Villahernando de Villadiego
Villahizán de Treviño
Villahoz
Villalba de Losa
Villalbilla de Burgos
Villalmanzo
Villanueva de Argaño
Villarán
Villasandino
Villasur de Herreros
Villorejo
Villoruebo
Yudego
Zalduendo
Zumel
Zurbitu

San Bartolomé

Castrillo de Riopisuerga
Fuentemolinos
Hinojar de Cervera
Hoyales de Roa
Palazuelos de la Sierra
Promediano
San Pelayo de Montija
Villalacre

San Baudilio

Tornadijo

San Blas

Santa Cruz de Andino
Sotillo de Rioja

El Buen Pastor

Miranda de Ebro

San Caprasio

Cañizar de Argaño
Vallejo de Sotoscueva

Santa Casilda

Miranda de Ebro

Santa Catalina

Aranda de Duero
Campolara
Renuncio

Santa Cecilia

Barruelo de Villadiego
Espinosa de los Monteros
Hermosilla
Salas de los Infantes
Santa Cecilia

Santa Centola

Mamolar
Villalbilla Sobresierra

San Cipriano

Oquillas

San Cipriano y Santa Justina

Quintanilla-Colina

San Cipriano y Santa Julita

Busto de Treviño
Quintanaloma

San Clemente

Huidobro
Iglesiarribia
Lozares de Tobalina
Quintanilla del Rebollar
Virués de Tobalina

Santa Coloma

Riocavado de la Sierra

Santa Colomba

Salazar de Amaya

Santa Columba

Adrada de Aza
Fontioso
Quintanilla de la Presa
San Clemente del Valle
Santa Coloma del Rudrón

San Cornelio

Quintanilla la Ojada

San Cornelio y San Cipriano

Berberana
Cebolleros
Hoz de Valdivielso
Mazuelo de Muñó
Ovilla

San Cosme y San Damián

Araico
Barriga
Basconcillos del Tozo
Burgos
Ciella de Mena
Covarrubias
Encío
Herrera de las Caderechas
Medinilla de la Dehesa
Muergas
Piérnigas
Poza de la Sal
Soncillo
Villangómez

Nuestra Señora de Covadonga

Cillaperlata

Santa Cristina

Celada de la Torre
Huerta de Abajo

San Cristóbal

La Aguilera
Ailanes

Arroyal de Vivar
Barrio-Panizares
Brizuela
Cebrecos
Cojóbar
Itero del Castillo
Lándraves
Lodoso
Modúbar de la Cuesta
Moradillo del Castillo
Ladrera
Pinilla de los Barruecos
Quintanaentello
Quintanar de la Sierra
Redondo de Sotoscueva
Solanas de Valdelucio
Valdeajos
Vallunquera
Vescolides
Villarias

Santa Cruz

Alcocero de Mola
Barrasa de Mena
Burgos
Busnela
Escóbados de Abajo
Guadilla de Villamar
Medina de Pomar
Saldaña de Burgos
San Cebrián de Valdebezana
Tordómar
Los Valcárceres
Valhermosa
Villabasil
Villanueva de Carazo (Invención)

Exaltación de la Santa Cruz

Santa Cruz del Tozo

Invención de la Santa Cruz

Cucho

San Cucufate

Cueva-Cardiel

Santo Domingo de Guzmán

Aranda de Duero

Burgos
Castrojeriz

Santa Elena

Revilla Cabriada

San Emeterio y San Celedonio

Leciñana de Mena
Rio-Quintanilla
Taranco de Mena
Torres de Abajo
Villagutiérrez

La Encarnación del Señor

Valverde de Arandilla

Santa Engracia

Zangandez

Espíritu Santo

Burgos
Miranda de Ebro

San Esteban, Protomártir

Ahedo de la Sierra
Ajarte
Angulo = Las Fuentes
Anzo de Mena
Arcellares del Tozo
Arenillas de Muñó
Avellanosa de Rioja
Los Balbases
Bañuelos del Rudrón
Burgos
Canicosa de la Sierra
Castrillo de la Reina
Castrillo Mota de Judíos
Cayuela
Las Celadas
Eterna
Franco
Hontoria de Valdearados
Hormaza
Hornillayuso
Hoyuelos de la Sierra
Lermilla
Lorcio
Mazuela

Moradillo de Sedano
Orón
Pedrosa de Valdeporres
Pedrosa del Príncipe
Peñahorada
Piedrahita de Muñó
Pineda de la Sierra
Pradilla de Belorado
Quincoces de Suso
Quintanapalla
Quintanilla de San Román
Rábanos
La Rebolleda
Retuerta
Revillagodos
Revillalcón
Rupelo
Salazar de Villarcayo
San Esteban de Treviño
Sáseta
Toba de Valdivielso
Torrepadre
Tórtoles de Esgueva
Tosantos
Valdorros
Vallejuelo de Mena
Valles de Palenzuela
Villabáscones de Sotoscueva
Villafria de Burgos
Villamartín de Sotoscueva
Villambistia
Villanueva Soportilla
Villarmentero
Villatomil
Villayerno Morquillas
Villorobe
Zaballa

Santa Eufemia

Terradillos de Sedano
Villamudria (nueva = ermita)

Santa Eugenia

Carazo
Castrillo del Val
Lences
Salinillas de Bureba
Santovenia de Oca

Terrazas de la Sierra
Villasopliz
Villegas

Santa Eulalia

Agés
Arauzo de Miel
Arconada
Argés
Los Ausines = Quintanilla
Barcina de los Montes
Calzada de Losa
Carcedo de Bureba
Cardeñuela Rio Pico
Cerratón de Juarros
Dobro
Madrid de las Caderechas
Mazariegos
Melgosa de Burgos
Melgosa de Villadiego
Miñón de Medina
Miraveche
Palacios de la Sierra
Palazuelos de Villadiego
Para de Espinosa
Pedrosa de Valdelucio
Quecedo de Valdivielso
Quintanaélez
Quintanilla Vivar
La Rad
Ranedo de Tobalina
Robredo Sobresierra
Santa Olaja de Mena
Santa Olalla de Bureba
Santa Olalla de Espinosa
Santa Olalla del Valle
Tañabueyes
Valdelateja
Villaespasa
Villafría de San Zadornil
Villalaín
Vilela de Albacastro
Vizmallo
Zael

La Expectación del Parto de Nuestra Señora

La Aldea del Portillo de Busto
Colina de Losa

- Fresneña
Higón
Las Quintanillas de Burgos
- San Facundo y San Primitivo**
Cascajares de Bureba
Castrobarito
Quintanamanvirgo
Las Quintanillas de Burgos
- Nuestra Señora de Fátima**
Burgos
- San Félix**
Barrio de San Felices
Cubillos del Rojo
- San Fernando**
Burgos
- San Gervasio y San Protasio**
Almendres
Cuestahedo
- San Gil**
Burgos
Villamayor del Río
- San Ginés**
Pereda
- San Ildefonso**
La Parte de Bureba
- Inmaculada Concepción**
Burgos
Gete
Hinojar de Riopisuerga
Hontanas
Lastras de Teza
Montecillo de Montija
Mozoncillo de Juarros
La Nuez de Arriba
Población de Arriba
Rublacedo de Arriba (Purísima
Concepción)
Santa María Tajadura
Villaveta
Zarzosa de Riopisuerga
- Concepción de Nuestra Señora**
Villaescobedo de Valdelucio
- Santa Isabel**
Ael (antes a Santiago)
- San Isidoro**
Santa Olalla de Valdivielso
Villasante de Montija
- San Jorge**
San Vicentejo de Treviño
- San José**
Aranda de Duero (Patriarca San José)
- San José Obrero**
Burgos
Miranda de Ebro
- San Juan Bautista**
Aguas Cándidas
Amaya
Arreba
Los Ausines = San Juan
Bisjueces
Bóveda de la Ribera
Burgos
Bustillo del Páramo
Campo de Villarcayo
Casares
Castrillo del Val
Castrojeriz
Cilleruelo de Abajo
Cornejo
Cubillos de Losa
Doña Santos
Escuderos de Valdelucio
Fuencaliente de Valdelucio
Guzmán
Hontangas
Huérmeces
Lerma
Linares del Nela
Mambrillas de Lara
Monterrubio de la Demanda
Montorio
Moriana

Obécuri
Ocilla
Oña
Ordejón de Arriba
Palazuelos de Muñó
Peral de Arlanza
Pradolamata
Rabanera del Pinar
Las Rebolledas
Rebolledillo de la Orden
Riocerezo
Rozas
Salinas de Rosío
Sobrepeña
Tablada del Rudrón
Terrazos de Bureba
Tolbaños de Arriba
Torregalindo
Ubierna
Valbonilla
Valmayor de Cuestaurria
Vega de Lara
Villalázara
Villalval
Villanueva Rio Ubierna
Villaño de Losa
Villazopeque
Vivanco de Mena

Natividad de San Juan Bautista
Revillarruz

Degollación de San Juan Bautista
Castellanos de Bureba
Pardilla
Quintanilla del Monte en Juarros
Santibáñez del Val
Villalmóndar
Villanueva de las Carretas

San Juan de la Vera Cruz
Aranda de Duero

San Juan Bautista y San Juan Evangelista
Padilla de Abajo

San Juan Evangelista
La Aldea de Medina
Barriolacuesta

Burgos
Hoz de Arriba
Moraza
Orbañanos
Quintanamaría
San Juan del Monte
Vallejera
La Vid de Bureba
Villacomparada de Medina
Villavés

San Juan de Ortega
Burgos

San Julián
Arroyo de Salas
Burgos
Caniego de Mena
Leva de Valdeporres
Mata
Rebolledo Traspeña
Santa Cruz de Mena
Santillán
Sopeñano de Mena
Villanoño

San Julián y Santa Basilisa
Bárcena de Bureba
Bozío
Bricia
Edesa
Montejo de Bricia
Quintanabureba
Rebolledo e la Torre
Villalómez

Santa Juliana
Ciudad de Valdeporres
Cilleruelo de Bezana
Cueva de Sotoscueva
Entrambasaguas
Pedrosa de Rio Úrbel
Pradilla de Hoz de Arriba
Úzquiza

Santos Justo y Pastor
Fresno de Losa
Gayangos
Incinillas

Pomar de Medina
Quintanilla de las Viñas
Ruyales del Páramo
Santa Inés

Santa Leocadia

Piedrahita de Juarros
Quintanalacuesta
Quintanarroz
Quintanas de Valdelucio
Vallejo de Manzanedo

San Lesmes

Burgos

San Lorenzo

Burgos
Cigüenza
Fuentenebro
Fuenteodra
Galarde
Hontomín
Ojeda de las Caderechas
San Llorente de la Vega
Santa María de Mercadillo
Vallejo de Mena
Villadiego
Villafruela

Santa Lucía

Bezares

San Mamés

Ayoluengo
Fuentecén
Gallejones de Zamanzas
Gredilla la Polera
Padrones de Bureba
Paules del Agua
Pinedillo
Quintanalaranco
Rabé de los Escuderos
San Mamés de Abar
San Mamés de Burgos
Santelices de Valdeporres
Villaescusa de Roa
Villanueva-Carrales
Villanueva de Gumiel
Villatueda

Santa María

Aranda de Duero
Arroyo de San Zadornil
Bañuelos de Bureba
Bujedo
Buniel
Castil de Carrias
Castil de Lences
Condado de Valdivielso
Covanera
Fuencivil
Fuente-Úrbel
Guinicio
Gumiel de Izán
Hornillalatorre
Hoyos del Tozo
Hozabejas
Isar
Loma de Montija
Múrita
Neila
Obarenes
Orbaneja del Castillo
Ordejón de Abajo
La Piedra
Puentearenas
Quincoces de Yuso
Quintana de los Prados
Quintanilla del Agua
Riocerezo
Río de Losa
Rioseco
Salas de Bureba
Salas de los Infantes
San Llorente de Losa
Sargentos de la Lora
Sedano
Siones (San Esteban)
Tobar
Tordueles
Villadiego
Villaluenga de Losa
Villate de Losa
Villusto
Virtus

Santa María la Mayor

Abajas
Albillos

Bascuñana
Belorado
Briviesca
Camenó
Castrecías
Dosante
Escalada
Ezquerria
Gumiel del Mercado
Valpueſta

Santa María de Altamira

Miranda de Ebro

Santa María de la Torre

Cilleruelo de Arriba

Santa María de la Vid

La Vid de Aranda

Santa María del Manzano

Castrojeriz

Santa María del Milagro

Milagros

Santa María de los Reyes

Grijalba

Santa María Egipcíaca

Leciñana de Tobalina

Santa María la Real

Rezmondo

Sasamón

Santa María la Real y Antigua

Burgos

Santa María y San Lorenzo

Albacastro

Santa María Magdalena

Bárcenas de Espinosa

Baró

Barruelo de Medina

Espinosa de Juarros

Hozalla

Lechedo de Tobalina
Llorenoz
Monasterio de Rodilla
Montuenga
Nela
Rucandio
Suzana
Tinieblas de la Sierra
Villalonquéjar
Villamediana de San Román
Villasidro

Santa Marina

Bardauri

Cubillo del Campo

Llanillo de Valdelucio

La Molina del Portillo de Busto

Nidáguila

Quintanilla de los Adrianos

Rabé de las Calzadas

Trasahedo del Tozo

Villandiego

Villaquirán de los Infantes (antes

Natividad de Ntra. Sra.)

Villarcayo

San Martín

Ahedo de Bureba

Angulo = Ahedo

Aostri

Arenillas de Villadiego

Arroyo de Muñó

Artieta de Mena

Atapuerca

Barcenillas de Cerezos

Barcina del Barco

Bentretea

Brieva de Juarros

Briongos de Cervera

Briviesca

Brullés

Cortes – Burgos

Burgueta

Busto de Bureba

Cabañes de Esgueva

Calzada de Bureba

Campino de Bricia

Cardeñadijo

Castrovido
Cereceda
Céspedes
Cilleruelo de Bricia
Concejero de Mena
Coruña del Conde
Cubillo de Lara
Cuzcurrita de Aranda
Espinosa del Monte
Huerta de Arriba
Ibeas de Juarros
Iglesias
Isar
Jaramillo Quemado
Llano de Bureba
Mansilla de Burgos
Mecerreyes
Mozoncillo de Oca
Olmosalbos
Palacios de Benaver
Paresotas
Pariza
La Parte de Bureba
La Parte de Sotoscueva
Penches
Pino de Bureba
Prádanos del Tozo
Puras de Villafranca
Quintanadueñas
Quintanaortuño
Quintanaseca
Quintanilla Cabe Soto
Quintanilla del Monte en Rioja
Quintanilla de Urrilla
Quintanilla Montecabezas
Relloso
Rio-Quintanilla
Salgüero de Juarros
San Martín de Don
San Martín de Humada
San Martín de las Ollas
San Martín de Losa
San Martín de Mancobo
San Martín de Porres
San Martín de Rubiales
San Martín de Ubierna
San Martín de Zar
Santa Cruz de Juarros

Sotopalacios
Tartalés de Cilla
Torme
Torresandino
Tubilla del Nela
Turzo
Ura
Valdelacuesta
Valderías de Bricia
Valmala
Vallejimeno
Las Vegas
Vilviestre del Pinar
Villacomparada de Rueda
Villalbilla de Villadiego
Villamartín de Villadiego
Villamediana de Lomas
Villamezán
Villamor
Villanueva del Grillo
Villarmero
Villatarás
Villaute
Villavedón
Villaverde del Monte
Vizcaínos de la Sierra
Zuzones

San Martín y San Caprasio
Agüera

San Martín y Santa Lucía
Barrios de Colina

San Martín de Porres
Burgos

San Miguel Arcángel
Albaina
Arcos de la Llana
Arlanzón
Los Ausines = Sopeña
Aza
Bajauri
Barriosuso de Céspedes
Báscones del Agua
Bercedo
Burceña

Campillo de Mena
Carrasquedo
Celada del Camino
Celadilla Sotobrín
Cernégula
Cortiguera
Cuevas de San Clemente
Espinosa de San Bartolomé
Frاندوvinez
Fuentebureba
Fuentelcésped
Fuentespina
Grijalba
Herramel
Hontoria de la Cantera
Hornillalastra
Humada
Iglesiapinta
Lastras de Las Eras
Lezana de Mena
Loranquillo
Madrigal del Monte
Mahamud
Maltrana
Manzanedillo
Meana
Munilla de Hoz de Arreba
Neila
Paralacuesta
Parayuelo
Pesadas de Burgos
Pineda Trasmonte
La Quintana de Rueda
Quintanaentrepeñas
Quintanilla de las Carretas
Quintanilla del Coco
Quintanilla de Santa Gadea
Quintanilla Escalada
Quintanilla Valdebodres
La Revilla de Herrán
Revilla de Pienza
La Riba de Medina
Rosales
Ruyales del Agua
San Martín de Galvarín
San Miguel de Cornezuelo
San Miguel de Pedroso
San Miguel de Relloso

Santiuste
Sotresgudo
Tamayo
Taravero
Tartalés de los Montes
Tejada
Tobes y Rahedo
Torrecitores del Enebral
Los Valcárceres
Valdenoceda
Valluerca
Villacienzo
Villaescusa la Sombria
Villalba de Duero
Villamiel de Muñó
Villamórico
Villaquirán de la Puebla
Villovela de Esgueva
Vivar del Cid

San Millán

Acedillo
Los Balbases
Buezo
Citores del Páramo
Coculina
Cubo de Bureba
Irús de Mena
Montejo de Cebas
Orbaneja Rio Pico
Porquera del Butrón
Quintana de Valdivielso
San Millán de Juarros
San Millán de Lara
San Millán de San Zadornil
Torrelara
Villanueva de Puerta

San Millán de la Cogolla

Espinosa de Cervera

Natividad de Nuestra Señora

Barcenillas del Rivero
Belbimbre
Cardeñajimeno
Cascajares de la Sierra
Estépar
Fresnillo de las Dueñas

Galbarros
Hiniestra
Hortezuelos
Lara de los Infantes
Marmellar de Abajo
La Molina de Ubierna (o El Salvador)
Nebreda
Olmos de Atapuerca
Palazuelos de Cuestaurria
Quintanajuar
Quintanarrío
Ranera
Revilla del Campo
Robredo Temiño
Terminón
Los Tremellos
Urrez
El Vado
Valdearnedo
Villamayor de Treviño

San Nicolás de Bari

Ahedo de las Puebas
El Almiñé
Arroyuelo
Burgos
Espinosa de los Monteros
Miranda de Ebro
Pancorbo
San Juan de Ortega
Santibáñez Zarzaguda
Sinovas
Teza de Losa

San Nicolás y Santa María

Cerezo de Río Tirón

Nuestra Señora

Arcemirapérez

Nuestra Señora de Acorro

Sotopalacios

Nuestra Señora de Allende

Quintanilla San García

Nuestra Señora de las Altices

Villasana de Mena

Nuestra Señora de la Calle

Redecilla del Camino

Nuestra Señora del Carmen

Cabañas de Virtus

Villasandino

Nuestra Señora del Pilar

El Berrón

Nuestra Señora de las Nieves

Burgos

Criales de Losa

Gobantes

Las Nieves de Espinosa

Recuenco

Robredo de Losa

San Pantaleón de Losa

Nuestra Señora del Pilar

Burgos

Nuestra Señora del Pino

Casanova

Nuestra Señora de la Riva

Villaescusa la Solana

Nuestra Señora de la Vega

La Revilla

Nuestra Señora de la Zarza

Revilla Vallejera

Nuestra Señora del Rebollar

El Rebollar

Nuestra Señora del Rosario

Burgos

Crespos

Noceco

Valujera

Villafuertes

Villanueva Matamala

Nuestra Señora del Torrentero

Villalaín

San Norberto

Guma

Santa Olalla

Villanueva Rampalay

San Pablo

Burgos

Royuela de Río Franco

Temiño

San Pantaleón

Cueva de Juarros

Fresnedo

Hormazuela

Quintanlara

San Pantaleón del Páramo

Patrocinio de Nuestra Señora

Caborredondo

San Pedro Apóstol

Aguillo

Angosto

Arauzo de Torre

Arceo

Ascarza

Barbadillo del Mercado

Los Barrios de Bureba

Báscones de Zamanzas

Belorado

Betarres

Bocos

Bortedo, de Mena

Bustillo de Villarcayo

Cavia

Castil de Peones

Castildelgado

Castrillo Solarana

Castromorca

Ceniceros

Cogollos

Condado de Valdivielso

Congosto

Consortes

Guímara

Gumiel del Mercado

Hacinas

Hontoria de Río Franco

Las Hormazas (Solano)

Humienta

Ibrillos

Ircio

Lerma

Lorilla

Mambliga

Menamayor

Mijala

Mijaralengua

Miñón de Santibáñez

Monasterio de la Sierra

Moncalvillo

Montejo de San Miguel

Moradillo de Roa

Pampliega

Paul de Valdelucio

Paules de Lara

Pedrosa del Páramo

Plágaro

Quintanilla Sobresierra

Robredo de Zamanzas

San Felices del Rudrón

Sandoval de la Reina

San Pedro del Monte

San Pedro Samuel

Santa Cruz del Valle – Soto

Santa Gadea del Cid

Santiago de Tudela (el Mayor)

Santo Domingo de Silos

Sarracín

Sordillos

Temiño

Treviño

Tubilleja

Valdeande

Valtierra de Albacastro

Valverde de Miranda

Valluércanes

Villacián

Villalta

Villamiel de la Sierra

Villanueva de Odra

Villanueva de Teba

Villanueva la Blanca

Zuñeda

San Pedro y San Pablo

Gredilla de Sedano
Nofuentes
Palacios de Riopisuerga
Población de Valdivielso

San Pedro Ad Vínula

Barrio de Muñó
Castellanos de Castro
Fuentelisendo
Villamedianilla

La Catedral de San Pedro

Quintanarraya
Quintanilla Río Pico
Villagonzalo Arenas
Villariego

La Catedral de San Pedro en Antioquia

Modúbar de San Cibrán

San Pedro de la Fuente

Burgos

San Pedro Regalado

Aranda de Duero

San Pedro y San Felices

Burgos

San Pelayo

Arnedo de Bricia
Barriosuso de Cervera
Cadiñanos
Las Hormazas – La Parte
Huerta de Rey
La Prada
Puentedey
Redecilla del Campo
San Pelayo de Ayega
Valdazo

La Presentación de Nuestra Señora

La Aceña
Cabañas y Matalindo
Escobados de Arriba
Movilla

La Purificación de Nuestra Señora

Nocedo
Perex de Losa
Puentes de Amaya
Úrbel del Castillo

San Quirico y Santa Julita

Castañares
Hormicedo
Tolbaños de Abajo
Villapanillo

San Rafael Arnaiz

Burgos

San Román

Barrio de Valdelucio
Carcedo de Burgos
Casillas
Ciudad de Ebro
Cogollos (la vieja)
Corralejo de Valdelucio
Cubilla de Tobalina (antes San Martín)
Cuzcurrita de Juarros
Fresno de Rodilla
Grandival
Hierro
Hornillos del Camino
Imíruri
Mahallos
Mozares
Pinilla de los Moros
Quintanilla de Río Fresno
Revenga de Muñó
Ros
Silanes
Tablada de Villadiego
Villaescusa de Tobalina
Villamudria
Villanueva de los Montes

San Roque

La Presilla de Mena (y Maltrana)
Robredo de las Pueblas

La Sagrada Familia

Burgos

El Salvador

Baranda de Montija
Barbadillo del Pez
Barrio de Bricia
Barrio de Díaz Ruiz
Burgos
Villatoro – Burgos
Cubillo del Butrón
Esaño
Mozuelos de Sedano
Oña
Riaño de Valdebezana
Rioparaiso
Vileña de Bureba
Villate de Losa

Santiago Apóstol

Arrieta de Treviño
Cantabrana
Castrillo de la Vega (el Mayor)
Castrillo de Murcia
Dordóniz
Edeso
Gijano
Herbosa
Las Hormazas (Borcos)
Huronos
Lomana
Marmellar de Arriba
Moscador de Treviño
Oteo de Losa
Pajares de Tobalina
Pancorbo
Peñalba de Castro
Quintana del Pidio
Quintanilla de Pienza
Quintanilla Sopena
Quisicedo
Ribota de Ordunte
San Cristóbal de Almendres
Santecilla de Mena
Torrecilla del Monte
Villafranca Montes de Oca
Villalbilla de Gumiel
Villaldemiro
Villamorón
Villanueva de Mena
Villaverde Peñahorada

Santiago y Santa Águeda Burgos

Santiago el Menor Cabañes de Oteo

Sagrado Corazón de Jesús Bezana

San Saturnino Carrias Covides de Mena Cuezva Moneo La Orden de Tobalina Rioseras San Zadornil Villanueva la Lastra

San Sebastián Altable Angulo = Encima Caleruega Ciruelos de Cervera Momediano de Losa Pesquera de Ebro Quintana del Pino

San Silvestre Santa Coloma de Tobalina

Santa Teodosia Ocón de Villafranca

San Tirso Garganchón Mijangos Rosío Santotís

Santo Tomás Bascuñuelos Covarrubias Madrigalejo del Monte Quintana Martín Galíndez Villalbos

Santo Tomás de Aquino Villasuso de Mena

San Torcuato

Cobos junto a La Molina
Hinestrosa
Mazueco de Lara
Villaescusa del Butrón

La Transfiguración del Señor

Ungo de Mena
Villalibado

Santísima Trinidad

Valderrama

San Vicente

Andino
Arroyo de Valdivielso
Villayuda-Burgos
Cabezón de la Sierra
Castresana
Entrambosríos
Frías
Garoña
Mundilla de Valdelucio
Návagos
La Nuez de Abajo
Páramo de Arroyo
Portilla
Quintanilla Cabrera

Quintanilla Pedro Abarca
San Vicente de Villamezán
Santurde de Medina
Susinos del Páramo
Tobera
Trespaderne
Urria
Villagonzalo Pedernales
Villanasur Río de Oca
Villanueva Tobera
Villota de la Ribera

San Vicente, Santa Sabina y Santa Cristeta

Villamayor de los Montes

Virgen de las Quintanillas

Las Quintanillas de Nofuentes

Visitación de Nuestra Señora

Barbadillo de Herreros
Peñacoba
Quintanilla-Colina

San Vitores

Bárcena de Pienza
Viérgol
Villoviado

ÍNDICES GENERALES DE: MONUMENTOS,
CURIOSIDADES, ESTILOS, PERSONAJES (por afinidades),
YACIMIENTOS, ETC.

MOZÁRABE, VISIGÓTICO, PRERROMÁNICO

		Nº de Pueblo
Ael	Ábside mozárabe? Piedra visigótico-asturiana	5
Barbadillo del Mercado	Ermita de San Juan Evangelista	89
Barrio de San Felices	Pinturas mudéjares en entrecubierta	105
Cascajares de la Sierra	Canes mozárabes	194
Castil de Lences	Pila, probablemente prerrománica o visigoda	200
Cueva de Juarros	Ermita (quizás prerrománica)	281
Medinilla de la Dehesa	Ábside, puerta, base de torre.	484
Piedrahíta de Muñó	Ábside (pos. visigótico)	626
Quintana del Pino	Bajorrelieves prerrománicos,	668
Quintanilla de las Viñas	Pila visigótica	703
Rupelo	Jarro litúrgico visigótico, del VII, de bronce, en Museo Provincial	792
San Vicente del Valle	Iglesia visigótica,	844
Santibáñez del Val	Ermita visigótica	877
Tartalés de Cilla	Iglesia visigótico-románica	924
Valdelateja	Ermita prerrománica (visigótica) s. VIII	987
Valmayor de Cuestaurria	Mozárabe: dintel en herradura (en Museo Arq. Provincial.)	995
Villafranca Montes de Oca	Ábside de San Félix, condal sobre visigótico- mozárabe	1043
Villanueva Matamala	Dos piedras visigóticas en pared	1111
Villorobe	Cruz visigótica	1152

ROMÁNICO

		Nº de Pueblo
Abajas de Bureba	Iglesia	1
Acedillo	Pila	2
Aceña (La)	Portada y pila	3
Adrada de Haza	Ermita	4
Ael	Ábside	11
Agüera	Restos en iglesia y pila (popular)	8
Aguilar de Bureba	Iglesia y pila B.I.C.	9
Aguilera (La)	Probablemente la pila	10
Aguillo	Ermita	5
Ahedo de Bureba	Románica s.XII y la pila	12
Ahedo de las Pueblas	Pila	14
Ahedo del Butrón	El muro meridional	17
Ailanes	Iglesia	17
Ajarte	Portada y canecillos en alero y la pila	18
Alarcia	Iglesia y la pila	19
Albacastro	Ábside y portada	20
Albaina	Ermita de Ntra. Sra. del Granado	21
Albillos	Iglesia	22
Alcocero de Mola	Iglesia	23
Aldea de Medina	Canecillos en exterior	26
Aldea del Portillo de Busto	Restos en ábside	25
Almendres	Iglesia	27
Almiñé (El)	Iglesia, pila y torre	28
Amaya	Pila	30
Ameyugo	Restos en iglesia	31
Andino	Iglesia	32
Angosto	Parte de la iglesia, pila	33
Aostri	Ábside	38
Arana	Iglesia, ábside, portada, torre	40
Arandilla	Pila, restos ermita	42
Arauzo de Salce	Pila e interior portada	44
Arauzo de Torre	Pila	45
Arce Mira Pérez	Ventanal en ábside y canes	47
Arcellares del Tozo	Pila, buena	46
Arconada	Portada, restos en ábside	49
Arcos de la Llana	Portada cegada y canecillos	50
Arenillas de Muñó	Ábside	51
Arenillas de Río Pisuerga	Ábside y restos	52
Arenillas de Villadiego	Ábside, portada, canes..., iglesia	53
Argés	Portada	54
Argote	Elementos en exterior, bóveda, portada, pila en transición	56
Arlanzón	Ábside, portada, interior	58

		Nº de Pueblo
Arraya de Oca	Pila lisa	61
Arroyo de Muñó	Canes en aleros	65
Arroyo de Salas	Pila	66
Ascarza (de Treviño)	Iglesia: planta, ábside, portada, torre. Imagen de San Pedro	71
Ausines (Los)	Las tres iglesias y la ermita: restos, pilas, portada	73
Avellanosa de Muñó	Iglesia	75
Avellanosa de Rioja	Pila	76
Ayoluengo	Base de iglesia y portada	77
Ayuelas	Pila y restos en ermita	78
Aza	Base de la iglesia	79
Bahabón de Esgueva	Nave de iglesia, ábside	80
Baillo	Iglesia, ábside, portada, torre	81
Balbases (Los)	Iglesia de San Millán: románica de transición. Restos en iglesia de San Esteban	83
Bañuelos de Rudrón	Base de iglesia, ábside, portada	86
Barbadillo de Herreros	Pila y ermita de S. Cosme y S. Damián	88
Barbadillo del Pez	Portada en ermita, pila	90
Bárcena de Bureba	Iglesia, ábside	91
Bárcena de Pienza	Iglesia reformada, ábside en cementerio	92
Barcenillas de Cerezos	Pila	94
Barcina de los Montes	Pila, Cristo, restos	97
Barcina del Barco	Pila	96
Bardauri	Portada	98
Barrio - Panizares	Pila	108
Barrio de San Felices	Pila	105
Barrios de Bureba (Los)	Ermita de San Fagún: 1181 ábside	109
Barrios de Villadiego (Los)	Pila	111
Barriosuso de Cervera	Canes, portada, pila. Arcadas de ermita de Santa Cecilia	112
Basconcillos del Tozo	Iglesia, ábside, portada, pila	116
Báscones de Zamanzas	Espadaña de iglesia. Ermita.	118
Báscones del Agua	Pila	117
Belbimbre	Pila	123
Belorado	Restos en iglesia de San Nicolás	124
Bercedo	Iglesia, ábside y portada	127
Berlangas de Roa	Pila	128
Bezana	Portada y espadaña de iglesia vieja	132
Bisjueces	Canecillos de antigua iglesia, aprovechados en la actual, del XII	134
Boada de Roa	Tosco pórtico románico con arcos de medio punto	135
Boada de Villadiego	Iglesia, ábside, portada, torre, pila	136
Bocos	Restos en iglesia, portada, pila	137

		Nº de Pueblo
Bóveda de la Ribera	Base de la iglesia	139
Bozío	Iglesia, portada, pila	140
Brazacorta	Ábside y portada cegada y pila	141
Bricia	Ábside y pila	142
Brieva de Juarros	Ábside	143
Brullés	Pila	147
Bujedo	Pila y restos de antigua iglesia y Monasterio	149
Burceña	Base de iglesia, canes, ajedrezado	151
Burgos	Las Claustrillas de las Huelgas	152
Bustillo de Villarcayo	Pila en desuso	156
Bustillo del Páramo	Portada incompleta	155
Busto de Bureba	Capiteles de ermita en Museo de Burgos	157
Busto de Treviño	Base de iglesia, ábside, portada, pila	158
Butrera	Iglesia del s. XII, completa, también pila	159
Cabañes de Esgueva	Iglesia, capiteles, portada, pila	162
Cabezón de la Sierra	Pila e imagen	164
Cadiñanos	Pila	168
Caleruega	Parte de iglesia: ábside, base y parte de la torre. Torreón.	169
Cameno	Pila	172
Campino de Bricia	Pila	175
Campo de Villarcayo	Interior, portada, exterior ajedrezado, pila	176
Campolara	Pila	177
Canicosa de la Sierra	Restos, pila y la del agua bendita. Virgen de la ermita	178
Cañizar de Argaño	Pila	182
Carazo	Pila	183
Carcedo de Bureba	Iglesia completa del XII	184
Cardeñajimeno	Pila	187
Cardeñuela Rio Pico	Pila	188
Carrias	Restos en iglesia: canes, portada, pila del agua bendita. Ermita	190
Cascajares de la Sierra	Base de la iglesia, ábside, pila muy buena	194
Casillas	Pila, corte de espadaña	195
Castellanos de Castro	Planta y parte de la iglesia, portada	198
Castil de Lencas	Iglesia, ábside, portada y torre. Pila, quizá anterior	200
Castildelgado	Pila	202
Castrillo de la Reina	Pila	206
Castrillo de la Vega	Pila	207
Castrillo de Riopisuerga	Ábside y pila	210
Castrillo de Rucios	Iglesia, ábside, bóveda, portada	211
Castrillo de Valdebezana	Iglesia, ábside y portada, pila	212
Castrillo Solarana	Iglesia, ábside y portada. Pila	214
Castrobarito	Restos en iglesia. Portada	215

		Nº de Pueblo
Castroceniza	Restos en iglesia, portada, antepuerta, espadaña (convertida en torre), pila	216
Castrojeriz	Restos en iglesia de San Juan y en Colegiata	217
Castrovido	Pila	219
Cavia	Pila (muy buena)	165
Cayuela	Ábside, portada, pila	220
Cebrecos	Pila	222
Celada del Camino	Ábside y pila	224
Celadas (Las)	Ermita	225
Celadilla Sotobrín	Restos en iglesia	226
Ceniceros del Rudrón	Bóveda de cañón en ruinas	227
Cerca (La)	Ábside con ventanal, Pantocrator, interior con Tetramorfos	228
Cerezo de Riotirón	Restos de iglesia antigua. Portada en Paseo de la Isla de Burgos. Pilas	230
Ciaddoncha	Pila	234
Ciudad de Ebro	Ábside en ermita de Santa María, con canes	235
Cillaperlata	Dos imágenes de la Virgen: Covadonga y Encinillas (Ventana)	239
Cilleruelo de Abajo	Pila, restos	240
Cilleruelo de Arriba	Pila	241
Cilleruelo de Bezana	Restos	242
Cilleruelo de Bricia	Pila	243
Ciruelos de Cervera	Pila	244
Cobos junto a la Molina	Base de iglesia y ábside	246
Coculina	Portada, pila y restos	247
Cogollos	Canes lisos, pila en iglesia actual	248
Cojóbar	Iglesia, ábside, portada y pila	250
Colina de Losa	Iglesia., ábside, portada nueva y pila. Capitel-pila agua bendita	251
Condado de Valdivielso	Iglesia, ábside, portada tapiada. Imagen de la Virgen	253
Congosto	Pila	254
Cornejo	Pila	258
Corralejo de Valdelucio	Ábside, base de iglesia, portada	260
Coruña del Conde	Ermita del S. Cristo de San Sebastián XII. Vestigios en iglesia	263
Cótar	Pila	264
Covanera	Capilla en iglesia,	265
Covarrubias	Pilas en las dos iglesias. Capitel de la primera iglesia	266
Crespos	Iglesia, interior, ábside, portada	268
Criales de Losa	Iglesia, interior, ábside, portada, pila	269
Cubillo del Butrón	Iglesia, ábside	272
Cubillo del Campo	Abadía de San Quirce	273
Cubillo del César	Iglesia (de transición). Ábside, portada y pila	274

		Nº de Pueblo
Cubillos de Losa	Tres canes románicos en presbiterio	275
Cubillos del Rojo	Iglesia de transición, ábside, con canes rústicos, pila	276
Cucho de Treviño	Restos románicos en una de las paredes	279
Cueva Cardiel	Pila	280
Cueva de Juarros	Pila. Ermita (o quizás prerrománica))	281
Cueva de Roa (La)	Ábside liso y portada	283
Cuevas de Amaya	Pila	285
Cuevas de San Clemente	Pila	286
Cuezva	Pila	287
Cuzcurrita de Juarros	Pila	289
Dordóniz	Ermita de S. Andrés. Portada (de transición)	292
Encío	Iglesia	297
Eras (Las)	Iglesia, ábside, portada	300
Escalada	Portada, pila y restos de torre	301
Escanduso	Ábside de pequeña iglesia	302
Escaño	Iglesia: ábside, portada, pila, capiteles	303
Espinosa de Cervera	Iglesia, ábside, portada, torre y pila	307
Espinosa de San Bartolomé	Cabecera de iglesia, ábside y pila	312
Eterna	Restos en iglesia, torre y pila	314
Extramiana	Iglesia de transición, portada, pila	315
Franco de Treviño	Iglesia de transición, ábside cuadrado, portada	318
Fresneda de la Sierra	Pila	320
Fresnillo de las Dueñas	Pila	323
Fresno de Losa	Iglesia con nave de medio cañón simple	324
Fresno de Rodilla	Pila	326
Frías	Base de la iglesia. Ermita de San Vitores	327
Fuencaliente de Puerta	Pila	328
Fuencaliente de Valdelucio	Restos de iglesia, portada, pila	329
Fuencivil	Pila	330
Fuente Úrbel	Iglesia, ábside, portada, decoración interior, canes, pila	339
Fuentecén	Restos de iglesia, pila	332
Fuentelisendo	Pila	334
Fuentemolinos	Ermita de San Juan,	335
Fuenteodra	Pila, rota	337
Fuidio (de Treviño)	Portada, pila en iglesia	340
Galbarros	Ábside	343
Gallega (La)	Pila	344
Gallejones	Pila, bastante tosca	345
Gobantes	Iglesia	351
Grandival	Base de iglesia, ventanal en ábside, portada	353
Gredilla de Sedano	Iglesia, ábside, portada interior	354
Grijalba	Restos en iglesia	356
Grisaleña	Pila (deteriorada)	357

		Nº de Pueblo
Guadilla de Villamar	Cabecera de iglesia, pila, restos en ermita	658
Guinicio	Pila	360
Gumiel de Izán	Portada de transición, capiteles y fustes en museo	362
Gumiel del Mercado	Pila	363
Guzmán	Pila	364
Hacinas	Pila y capiteles en presbiterio	365
Herbosa	Restos de antigua iglesia: portada y espadaña	366
Hermosilla	Iglesia (con añadidos) ábside	367
Herrán	Pila	369
Herrera de las Caderechas	Pila	370
Higón	Pila	372
Hinojal de Riopisuerga	Ábside, portada y pila	375
Hinojar de Cervera	Pila	376
Hinojar del Rey	Pila y restos en pórtico de ermita	377
Hontangas	Pila	379
Hontomín	Ábside, planta	380
Hontoria de la Cantera	Ábside de ermita, Cristo en iglesia	381
Hontoria de Valdearados	Capiteles empotrados en pared. Pila	384
Hontoria del Pinar	Portada en ermita y un capitel. Pila	382
Hormaza	Resto (de discípulos del 2º artista de Silos), portada (buena), pila	385
Hormazas (Las)	Restos en canes en barrio de Borcos	386
Hormazuela	Restos en iglesia (canes), pila	387
Hormicedo	Iglesia: ábside, pila, (en Villanueva de Puerta) en la calle	388
Hortezuelos	Pila	396
Hortigüela	Pila	397
Hoyos del Tozo	Iglesia: de transición, portada, pila	399
Hoyuelos de la Sierra	Restos, portada, pila	400
Huércemes	Pila	405
Huerta de Abajo	Pila	406
Huerta de Arriba	Restos en iglesia, pila	407
Huidobro	Iglesia, excepto torre	410
Humada	Pila	411
Humienta	Reminiscencia en iglesia, pila	412
Hurones	Iglesia, ábside, pila	413
Ibeas de Juarros	Pila	414
Icedo	Restos en iglesia	416
Iglesiapinta	Iglesia, pila	417
Iglesiarrubia	Base de iglesia, bóveda	418
Incinillas	Base de iglesia, ábside	421
Irús	Iglesia de transición del románico, al gótico	423

		Nº de Pueblo
Isar	1 iglesia (Sta. María): románico-gótica. Restos en la otra. Portada románico-gótica. Pila	424
Itero del Castillo	Elementos románicos en ermita-albergue, pila	425
Jaramillo de la Fuente	Iglesia, ábside, portada, torre, pila y galería porticada	426
Jaramillo Quemado	Torre y pila	427
Laño (de Treviño)	Base de iglesia, ábside con ventanal, portada cegada	429
Lara de los Infantes	Iglesia, ábside, portada, pila	429
Lastras de la Torre	Pila	432
Leciñana de Tobalina	Pila	435
Lastras de las Eras	Iglesia de transición, ábside, espadaña, pila	431
Lechedo de Tobalina	Pila	436
Lences	Portada, pila	437
Lerma	Pila de la iglesia de San Juan Bautista	438
Linares de Bricia	Pila (de apariencia románica)	442
Linares de Nela	Iglesia, ábside, espadaña, pila	443
Lodoso	Restos en capiteles de iglesia	444
Lomana	Pila	446
Lomas de Villamediana	Base de iglesia, ábside, portada, pila	447
Loranquillo	Imagen en depósito en Burgos	448
Madrigal del Monte	Base de iglesia, ábside, portada y pila	456
Madrigalejo	Portada y pila	457
Mahamud	Parte de la iglesia, pila	459
Mansilla de Burgos	Ábside	467
Manzanedo	Ábside, portada, buenos capiteles interiores, pila	469
Mata	Transición al gótico, ábside	475
Mazuelo de Muñó	Capiteles en portada	479
Meana (de Treviño)	Pila	480
Mecerreyes	Pila	481
Medina de Pomar	Restos en Santuario del Rosario. Restos de ermita de San Millán	483
Melgar de Fernamental	Ábside en ermita de Zorita	485
Melgosa de Villadiego	Portada y pila	487
Mijangos	Pila y reminiscencia en portada	491
Mijaralengua	Pila	492
Miñón de Medina	Ábside, portada y pila	494
Miñón de Santibáñez	Ábside, portada muy buena, y pila	495
Miranda de Ebro	Ábside de El Espíritu Santo (antes San Nicolás). Ermita de San Antón (La Nave)	496
Molina del Portillo de Busto (La)	Ábside rectangular con ventanal	501

		Nº de Pueblo
Monasterio de Rodilla	Ermita Virgen del Valle, iglesia de Santa Marina	505
Moncalvillo de la Sierra	Pila	506
Montejo de San Miguel	Restos en ermita	512
Monterrubio de la Demanda	Ábside rectangular, un ventanal cegado, arcos ciegos	513
Montorio	Base de iglesia, ábside rectangular con canes y ajedrezado, piedra en iglesia, pila,	514
Montoto	Ábside	515
Montuenga	Portada románica y pila	516
Moradillo de Roa	Iglesia de transición. Pila	518
Moradillo de Sedano	Iglesia, portada, pila B.I.C.	519
Moradillo del Castillo	Pila	517
Moraza (de Treviño)	Base de iglesia, ventanal y portada cegados,	520
Moriana	Pila	521
Mozoncillo de Juarros	Pila	525
Mundilla de Valdelucio	Iglesia, cabecera-bóveda, ábside, portada y pila	529
Munilla de la Hoz de Arreba	Iglesia en base, ábside, ventana	530
Múrita	Base de Iglesia de transición, ventanal en ábside	531
Návagos	Interior iglesia, con bóveda de cañón	534
Navas de Bureba	Iglesia, ábside, portada, pila, torre	535
Neila	Elemento en iglesia: canecillo, pila; otra iglesia: torre, ábside, pila	538
Nidáguila	Algunos elementos en iglesia: canecillos y sogueado	540
Nofuentes	Pila de aspecto románico	544
Nuez de Abajo (La)	Pila	545
Nuez de Arriba (La)	Capiteles, pila	546
Obarenes	Restos en iglesia	547
Obécuri	Planta de iglesia, bóveda	548
Ogueta	Restos en iglesia, portada y pila	551
Ojeda de las Caderechas	Iglesia de transición	552
Olmedillo de Roa	Imagen de la Virgen románico-gótica	553
Olmos de Atapuerca	Pila	557
Oña	Torre de iglesia de S. Juan. Reminiscencias en Monasterio, pila, Cristo	559
Oquillas	Ábside y ermita, pila	561
Orbaneja del Castillo	Pila	562
Orbañanos	Antigua iglesia ¿del Monasterio? Pila	564
Ordejón de Abajo	Reminiscencias en iglesia, portada, pila	565
Orden de Tobalina (La)	Cabecera y ábside, pila. Piedra en pared	568
Ovilla (de Mena)	Planta, ábside, pila de apariencia románica	571
Padilla de Abajo	Ermita de Ntra. Señora del Torreón	573

		Nº de Pueblo
Padilla de Arriba	Ábside, restos de otra iglesia. Piedras empleadas en casa. Pila	574
Pajares de Tobalina	Iglesia, pila	576
Palacios de Benaver	Ábside y cabecera, pila. Iglesia del Monasterio: Cristo.	577
Palacios de la Sierra	Restos en torre, pila	578
Palazuelos de Cuestaurria	Cabecera, ventanal cegado	580
Palazuelos de la Sierra	Pila	581
Palazuelos de Muñó	Restos. Dos ábsides, pila	582
Palazuelos de Villadiego	Ventana y pila	583
Pancorbo	Ábside rectangular de Santiago	585
Pangua	Portada de transición	586
Pangusión	Pila	587
Panizares de Valdivielso	Media iglesia, ábside, ventanales, canes, ½ portada	588
Paralacuesta	Ábside rectangular, canes, aspillera, ventanal, portada	591
Pardilla	Pila	594
Pariza de Treviño	Base de iglesia, bóveda, portada, pila	596
Paul de Valdelucio	Base de iglesia, espadaña	600
Paules del Agua	Restos en cabecera, portada, pila	601
Pedrosa de Tobalina	Planta, ábside, ventanal, portada	608
Pedrosa de Valdelucio	Portada, pila	609
Pedruzo	Base de iglesia, portada de transición	611
Penches	Restos románicos en iglesia	612
Peñahorada	Pila ¿-?	614
Peñalba de Manzanedo	Portada	616
Peones de Amaya	Pila	618
Peral de Arlanza	Pila	619
Piedrahíta de Juarros	Pila	625
Piedrahíta de Muñó	Ábside, (pos. visigótico), Pila	626
Piernigas	Parte de la iglesia, en transición. Ermita	627
Pineda de la Sierra	Iglesia, ábside, pórtico, pila,	628
Pineda Trasmonte	Portada, pila	629
Pinilla de los Barruecos	Pila	631
Pinilla de los Moros	Pila	632
Pinilla Trasmonte	Pila	633
Pinillos de Esgueva	Iglesia, ábside, portada y ermita	634
Pino de Bureba	Iglesia, ábside, portada	635
Pomar de Medina	Parte de iglesia: ábside, bóveda de cañón	639
Prádanos del Tozo	Iglesia. Ábside, portada, pila	645
Pradilla de Belorado	Pila	646
Presencio	Ábside de ermita de Villacisla.	650
Puentearenas	Base iglesia, portada. San Pedro Tejada	655
Puentedeay	Portada y ventana. Restos de estructura	656

		Nº de Pueblo
Puentedura	Pila	657
Puentes de Amaya	Restos en iglesia	658
Puras de Villafranca	Posible portada, recubierta de yeso	659
Quincoces de Yuso	Portada de iglesia	663
Quintana del Pino	Iglesia, torre, bajorrelieves prerrománicos,	668
Quintanadueñas	Pantocrator (sobre portada) y 2 canes	671
Quintanaloma	Ábside de capilla de Loma y reminiscencias	678
Quintanaloranco	Imagen de la Virgen	679
Quintanamavirgo	Parte de la iglesia	680
Quintanapalla	Pila	685
Quintanarraya	Pila	687
Quintanarrió	Ábside	688
Quintanarruz	Iglesia, ábside, portada	689
Quintanaurria	Iglesia de transición al gótico, columnas	692
Quintanilla Cabe Rojas	Pila	695
Quintanilla Cabrera	Pila	697
Quintanilla Colina	Iglesia románica de transición. Pila	698
Quintanilla de la Presa	Portada, pila	701
Quintanilla de las Viñas	Pila (visigótica)	703
Quintanilla de los Adrianos	Iglesia, ¿pila?	707
Quintanilla de Río Fresno	Portada, espadaña, pila	710
Quintanilla de San Román	Iglesia, ábside	711
Quintanilla de Santa Gadea	Pila	712
Quintanilla del Coco	Pila (portada tipo románico)	704
Quintanilla Montecabezas	Portada, pila	716
Quintanilla Pedro Abarca	Ábside, portada	717
Quintanilla Socigüenza	Base de iglesia, ventanal	723
Quintanilla Valdebodres	Restos de ermita	727
Quisicedo	Ábside de la iglesia, fuste de pila	729
Rabanera del Pinar	Pila	730
Rabé de las Calzadas	Portada apuntada	732
Rad (La)	Restos románicos en ábside y canes	734
Ranedo de Tobalina	Ventana con ajedrezados	735
Ranera	Iglesia	736
Rebollar (El)	Restos en iglesia, portada	737
Rebolledillo de la Orden	Pila	740
Rebolledo de la Torre	Galería y portada	749
Rebolledo Traspeña	Pila	742
Redecilla del Camino	Extraordinaria pila. Restos	744
Renedo de la Escalera	Cabecera, ábside con ventanal, portada	750
Retuerta	Pila (deteriorada)	752
Revenga de Muñó	Iglesia, portada, torre (espadaña), pila	753
Revilla Cabriada	Planta de iglesia, portada, pila	755
Revilla de Herrán (La)	Restos en iglesia, pila	756
Revillalcón	Iglesia, ábside, portada	762

		Nº de Pueblo
Rezmondo	Espadaña	763
Riba de Valdelucio (La)	Base de iglesia, cabecera, pila	766
Rio Quintanilla	Iglesia	772
Riocavado de la Sierra	Ábside, torre	768
Riocerezo	Iglesia románico-gótica de San Juan. Portada	769
Rioparaiso	Pila	771
Rioseco	Restos en Monasterio	773
Rioseras	Nave de iglesia, portada cegada, ábside	774
Roa de Duero	Portada cegada	775
Robredo de Zamanzas	Ábside con canecillos	778
Rojas de Bureba	Capilla, portada	781
Rosales	Iglesia, ábside, pila (buena)	783
Rosío	Restos en iglesia	784
Royuela de Río Franco	Portada de una ermita, convertida en bar	785
Rublacedo de Abajo	Algún ornato en iglesia	788
Ruyales del Agua	Iglesia, ábside, portada	793
Salas de los Infantes	Pila en Santa Cecilia	736
Salazar de Villarcayo	Pila	798
Samiano	Base de iglesia, ábside, canecillos	803
San Andrés de Montearados	Ábside, capiteles, ventana cegada, canecillos	805
San Clemente del Valle	Iglesia, ábside, portada	807
San Felices del Rudrón	Restos en iglesia: ventanales	812
San Juan de Ortega	Base de iglesia, ábside, sepulcro, capiteles	814
San Llorente de la Vega	Base de iglesia, portada, canes	815
San Llorente de Losa	Portada	816
San Mamés de Abar	Restos en iglesia, pila	817
San Martín de Don	Restos en iglesia, pie de púlpito	819
San Martín de Galvarín	Base de iglesia, ábside, portada	820
San Martín de Humada	Pila	821
San Martín de Losa	Restos en lienzo de iglesia	823
San Martín de Zar	Iglesia, ábside	829
San Martín del Rojo	Iglesia, ábside, portada	824
San Miguel de Cornezuelo	Iglesia, ábside, portada	831
San Millán de Juarros	Pila	834
San Millán de Lara	Iglesia, ábside, portadas, torre	835
San Millán de San Zadornil	Románica en cabecera, ventanal, pila	836
San Pantaleón de Losa	Ermita, ábside, portada, ventanales	837
San Pedro Samuel	Restos en ermita de San Pelayo	841
San Pelayo de Mena	Iglesia del XII-XIII, rec. restaurada. Ábside, portada	842
San Vicente de Villamezán	Iglesia, ábside, pila	845
San Vicente del Valle	Portada románica	844
San Vicentejo	Ermita: ábside, portada, interior	846
San Zadornil	Iglesia, portada, torre, pila, imagen B.I.C.	847
Sandoval de la Reina	Restos en iglesia: canes y pila	810

		Nº de Pueblo
Santa Cecilia	Pila	848
Santa Cruz de Juarros	Restos en torre e iglesia, pila en sacristía, Bujedo	852
Santa Cruz de la Salceda	Pila	853
Santa Cruz de Mena	Antigua portada con tímpano, de finales del XII	856
Santa Cruz del Tozo	Restos en iglesia, pila	854
Santa Gadea de Alfoz	Reminiscencias en capilla. Pila. Ermita de Sta. Gadea	857
Santa Gadea del Cid	Restos en iglesia, ermita románica,	858
Santa Inés	Pila	859
Santa María de Garoña	Vestigios en iglesia	861
Santa María de Mercadillo	Pila	865
Santa María del Campo	Portada tardía, de iglesia anterior	862
Santa María Rivarredonda	Pila	866
Santa Olalla de Espinosa	Piedra de consagración en sacristía	870
Santibáñez de Esgueva	Buena ermita	876
Santibáñez del Val	Pórtico románico	877
Santibáñez Zarzaguda	Pantocrator y apóstoles en fachada, otras	878
Santiuste	Restos de románico tardío	880
Santo Domingo de Silos	Claustro, antesacristía,...	882
Saraso	Planta iglesia, ábside, portada	886
Sargentos de la Lora	Pila, ermita de San Román	887
Sasamón	Restos en iglesia	889
Sáseta	Mitad de la iglesia, portada	890
Sequera de Aza (La)	Pila, arco con capiteles	892
Sinovas	Portada	894
Siones de Mena	Iglesia	895
Solanas de Valdelucio	Restos en iglesia, pila	897
Sordillos	Restos tardorrománicos en iglesia	902
Sotillo de Rioja	Base de ábside, portada	904
Soto de Bureba	Iglesia. Ábside, portada, espadaña, óculo	905
Sotovellanos	Pila	907
Sotresgudo	Portada y pila. Y ermita	909
Susinos del Páramo	Restos de ábside, portada	910
Suzana	Restos románicos en iglesia	911
Tablada de Villadiego	Iglesia de transición, ábside, portada, pila	913
Tablada del Rudrón	Elementos en iglesia, canes en portada. Portada en ermita. Figura excavada en roca	912
Tabliega de Losa	Iglesia, pinturas, ábside, imagen	914
Tagarrosa	Cabecera de iglesia, ábside, portada	915
Talamillo del Tozo	Cabecera de iglesia, ábside, pila	916
Taranco de Mena	Restos en iglesia	921
Taravero (de Treviño)	Planta de iglesia, ábside cuadrado, pila	922
Tartalés de Cilla	Iglesia visigótico-románica, ábside	924

		Nº de Pueblo
Tartalés de los Montes	Restos de iglesia, ventanal	925
Temíño	Ábside en iglesia de abajo, canes	927
Terradillos de Esgueva	Iglesia en parte, ábside, portada, estelas, pila	929
Terrazas de la Sierra	Base de iglesia, portada, pila	931
Teza de Losa	Restos en iglesia, bóveda, portada	933
Tinieblas de la Sierra	Base de iglesia, portada, pila	934
Toba de Valdivielso	Románica de transición, portada	935
Tobera	Portada en ermita	939
Tobes y Rahedo	Iglesia, parte de interior, portada	939
Tolbaños de Abajo	Reminiscencias en iglesia, portada, pila	940
Tordómar	Ábside	942
Tordueles	Canes imitando románico en ábside	943
Torme	Ábside, portada, pila	944
Tornadizo	Iglesia, pila	945
Torre de Treviño	Base de iglesia, ventanal en ábside	947
Torrecilla del Monte	Base románico-gótica y portada	946
Torrecitores del Enebral	Iglesia	948
Torregalindo	Portada, pila	949
Torrepadre	Imagen	952
Torresandino	Vestigios en ábside, portada de transición	953
Tórtoles de Esgueva	Capiteles en claustro de antiguo monasterio (hoy hotel)	956
Trashaedo del Tozo	Reminiscencias en iglesia, ábside	958
Tremellos (Los)	Cabecera de iglesia (de transición), ábside	959
Treviño	Portada de transición. Virgen del XIII (trans.)	961
Tubilla de Nela	Cabecera, ábside, pila	964
Tubilla del Agua	Portada y canes. Iglesia de San Miguel	962
Tubilla del Lago	Pila y torre de la iglesia	963
Turzo	Portada, pila	968
Ubierna	Iglesia románico-gótica, ábsides	969
Úrbel del Castillo	Restos de iglesia, portada, pila	972
Uzquiانو	Iglesia, ábside, dos portadas (1 la de Ochate)	975
Valcárceres (Los)	Elementos en iglesia de Santa Cruz. Pila. También pila en San Miguel	980
Valcavado de Roa	Virgen sedente del XIII	981
Valdazo	Iglesia, ábside, portada, torre, pila	982
Valdeajos	Iglesia románica de transición, portada	983
Valdeande	Restos en iglesia, torre y pila	984
Valdearnedo	Iglesia, ábside	985
Valdelacuesta	Iglesia de transición	986
Valdenoceda	Iglesia, portada, torre	988
Valderías de Bricia	Portada sencilla	989
Valderrama	Restos en paredes de casas	990
Vallejera	Base de iglesia, ábside, portada apuntada,	1003
Vallejimeno	Pila	1004

		Nº de Pueblo
Vallejo de Mena	Iglesia, ábside, portadas. Pila	1006
Vallejo de Sotoscueva	Pila	1007
Valluércanes	Ábside de iglesia en ruinas	1010
Vallunquera	Iglesia, portada	1012
Valmala	Ábside con columnas, canes y ventanal	994
Valtierra al Albacastro	Pila	997
Valtierra de Riopisuerga	Base de iglesia, ábside	998
Viadas (Las)	Pila	1019
Vid de Duero (La)	Restos del claustro primitivo	1021
Vigo de Mena (El)	Dintel de la puerta: bajorrelieve	1023
Villabáscones de Bezana	Portada románico-gótica	1028
Villacián de Losa	Base de iglesia, ábside, portada	1031
Villacomparada de Rueda	Iglesia, ábside, portada	1034
Villadiego	Restos románicos en San Lorenzo	1035
Villaescobedo de Valdelucio	Iglesia, ábside	1036
Villaescusa del Butrón	Parte de la iglesia, canes, portada	1037
Villaescusa La Sombria	Pila	1041
Villaespasa	Pila	1042
Villafria de Burgos	Pila	1044
Villafria de San Zadornil	Trazas románicas en iglesia	1045
Villafruela	Pila, sencilla	1046
Villagonzalo Pedernales	Pila	1050
Villagutiérrez	Cabecera, ábside, portada	1051
Villahernando de Villadiego	Restos en iglesia, pila	1052
Villahizán de Treviño	Restos románicos en iglesia, ábside, óculo, portada cegada en Asunción. Cabecera y ábside en S. Martin,	1053
Villahoz	Restos en iglesia	1054
Villalacre	Canes en ermita	1055
Villalaín	Capilla con ábside en Santa María, pila, portada	1056
Villalbilla de Gumiel	Portada y restos, pila	1062
Villalbilla de Villadiego	Pila	1063
Villaldemiro	Parte de iglesia, ábside	1066
Villalibado	Media iglesia, ábside	1067
Villalmanzo	Pila	1068
Villalval	Pila	1074
Villamagrín	Iglesia, ábside, torre	1075
Villamayor de los Montes	Claustro, pila de parroquia	1078
Villamayor de Treviño	Cabecera- ábside, pila	1080
Villamiel de Muñó	Pilas	1087
Villamorón	Iglesia románico-gótica	1090
Villanasur-Río de Oca	Calvario románico-gótico del XIII	1092
Villangómez	Restos en iglesia, pila	1094
Villanoño	Iglesia, ábside, portada	1095

		Nº de Pueblo
Villanueva de Argaño	Parte de iglesia, portada	1097
Villanueva de Carazo	Pila	1098
Villanueva de las Carretas	Pila	1101
Villanueva de los Montes	Iglesia reformada, ábside	1103
Villanueva de Odra	Pila	1105
Villanueva de Puerta	Restos en iglesia, pila	1106
Villanueva del Grillo	Una bóveda de medio cañón	1102
Villanueva la Lastra	Iglesia de transición	1110
Villanueva Matamala	Base de iglesia. Torre	1111
Villanueva Tobera	Base de iglesia, bóveda de medio cañón apuntada, portada y pila	1114
Villaño de Losa	Iglesia, bóveda, ábside	1115
Villapanillo	Pila	1116
Villaquirán de los Infantes	Restos en iglesia, portada apuntada, pila	1118
Villarán	Iglesia (reformada), ábside, portada	1119
Villarías	Iglesia, ábside, portada	1121
Villarmentero	Pila	1123
Villasandino	Pila de El Carmen	1126
Villasopliz	Ábside	1130
Villasur de Herreros	Pila	1131
Villatueda	Iglesia románico-gótica. Románica en cabecera. Ábside	1136
Villaute	Iglesia románico-gótica. Dos ábsides. Portada, pila	1137
Villaverde del Monte	Pila	1141
Villaverde Peñahorada	Ábside	1143
Villavieja de Muñó	Ábside	1146
Villegas	Base de iglesia, canes pila	1149
Villela de Albacastro	Pila. Ajedrezados de portada	1150
Villorejo	Base de iglesia, restos, portada	1151
Villorobe	Pila.	1152
Villovela de Esgueva	Media iglesia, ábside	1156
Villoviado	Pila	1157
Villusto	Pila en desuso, portada de transición	1158
Viloria de Rioja	Pila	1025
Vilviestre de Muñó	Cabecera de iglesia, ábside	1027
Virtus	Cabecera románica, ábside, pila	1159
Vivanco de Mena	Restos de iglesia: canes, sarcófago	1161
Vizcaínos de la Sierra	Iglesia, ábside, portada, pórtico, torre, pila	1163
Zael	Iglesia románica, ábside, portada en Granja Cristo de Villahizán.	1167
Zalduendo	Pila	1168
Zangandez	Iglesia, ábside, portada apuntada, espadaña	1169
Zarzosa de Riopisuerga	Portada, pila	1170
Zumel	Restos de iglesia a los pies	1172

GÓTICO

		Nº de Pueblo
Agés	Pila de bautismo	6
Aguillo	Pila de bautismo	11
Ahedo de las Puebas	Portada	14
Alcocero de Mola	Imágenes	23
Aldea de Medina	Planta y bóveda	26
Aldea del Pinar	Imágenes	24
Amaya	Portada gótica florida	30
Ameyugo	Portada gótica y restos de iglesia	31
Andino	Cabecera interior en iglesia	32
Añastro	Portada y pila	37
Aranda de Duero	Portada San Juan de la Vera Cruz. Iglesia y portada de Santa María (B.I.C.), iglesia de San Juan Bautista	41
Arauzo de la Torre	Virgen del s. XV	45
Arce Mira Pérez	Virgen del s. XIII-XIV	47
Arcos de la Llana	Pila	50
Arenillas re Riopisuerga	Cristo gótico del XIV	52
Arroyal de Vivar	Calvario gótico del XIV	64
Arroyo de Muñó	Cristo y Dolorosa, góticos	65
Arroyo de San Zadornil	Iglesia (tardía)	67
Arroyuelo	Iglesia	69
Ausines (Los)	Una de las iglesias y piezas en las otras	73
Ayoluengo	Bóvedas	77
Ayuelas	Cristo y Virgen sedente	78
Aza	Iglesia, portada, Virgen	79
Balbases (Los)	Las dos iglesias e imágenes	83
Baños de Valdearados	Ermita del Santo Cristo	84
Bañuelos de Bureba	Iglesia	85
Barbadillo del Pez	Cristo gótico	90
Barrios de Bureba (Los)	Iglesia, portada, pila bautismal	109
Barrios de Colina	Pila bautismal	110
Barrios de Villadiego (Los)	Celosía en coro	111
Barruelo de Medina	Iglesia, portada	114
Bascuñuelos	Iglesia, pila, Virgen sedente	120
Bedón	Virgen sedente con Niño, del XIV	122
Belorado	Restos en iglesia de San Nicolás, Santa Ana. Triple en Santa María	124
Bisjueces	Pila y un Calvario	134
Bocos	Virgen de pie con Niño	137
Bozío	Cristo del XIV	140
Brazacorta	Cristo gótico en ermita	141
Briongos de Cervera	Virgen y San Juan del XV	144
Briviesca	Ventanales góticos en Santa María y pila	145

		Nº de Pueblo
Buezo	Imagen de Santa Casilda en Santuario	148
Bujedo	Iglesia. Ocho imágenes de Santos	149
Buniel	Iglesia. Virgen sedente con Niño	150
Butrera	Calvario completo	159
Cabañas y Matalindo	Virgen sedente y San Antón	160
Canicosa de la Sierra	Cuerpo de iglesia	178
Cañizar de Amaya	Portada cegada	181
Cañizar de Argaño	Iglesia, con muchos añadidos	182
Casanova	Imagen de la Virgen del Pino	191
Castil de Peones	Pila y un Calvario completo	201
Castildelgado	Ermita gótica y Virgen del XIII. Reliquias en Museo Marés, de Barcelona	202
Castresana	Restos en columnas, ménsulas y arcos	204
Castrillo de la Reina	Iglesia – portada	206
Castrillo de Riopisuerga	Iglesia tres naves	210
Castrillo Mota de judíos	Iglesia	213
Castrillo de Murcia	Iglesia – portada	209
Castrobarito	Iglesia; pila e imagen de la Virgen	214
Castroceniza	Iglesia, ventanales, claves, capiteles, nervios	216
Castrojeriz	Tres iglesias, pilas, ...	217
Castrovido	Cabecera en iglesia e imágenes	219
Cavia	Púlpito de piedra policromado y celosía en piedra	165
Cebolleros	Iglesia	221
Cebrecos	Iglesia de transición	222
Celada del Camino	Iglesia, portada, imágenes	224
Celadas (Las)	Iglesia (tardía)	225
Celadilla Sotobrín	Iglesia con mezclas	226
Cernégula	Portada	231
Ciaddoncha	Iglesia en base: ábside y portada, imágenes	234
Cilleruelo de Arriba	Virgen sedente con Niño y Crucificado	241
Cilleruelo de Bezana	Crucificado	242
Ciruelos de Cervera	Portada, restos en iglesia	244
Citores del Páramo	Arcos ojivales en interior de ábside	245
Cogollos	Pila en iglesia de San Román (en desuso)	248
Consortes	Iglesia gótica rudimentaria y primitiva	255
Contreras	Iglesia, imagen	256
Cormenzana	Imagen de la Virgen y pila	257
Cornejo	Virgen sedente con Niño	258
Cornudilla	Virgen de gran tamaño	259
Cortes	Cabecera de iglesia, capilla	261
Cortiguera	Iglesia (gótico tardío)	262
Covanera	Iglesia. Imagen de San Miguel con baldaquino	265
Covarrubias	Iglesias	266

		Nº de Pueblo
Cubillo del Campo	Imágenes	273
Cucho de Treviño	Imagen	278
Cuevas de San Clemente	Vestigios en iglesia	826
Doroño	Bóvedas	293
Escuderos de Valdelucio	Iglesia. Un Calvario completo	306
Espinosa de Cervera	Nave de iglesia	307
Estépar	Cabecera de iglesia e imágenes	313
Fuencaliente de Puerta	Iglesia, portada	328
Fuentecén	Crucificado en retablo	332
Fuentelcéspedes	Pila	333
Fuentenebro	Pila de agua bendita en clave gótica	336
Fuenteodra	Iglesia	337
Fuentespina	Pila	338
Gallejones de Zamanzas	Iglesia, Calvario completo en un retablo	345
Garoña	Iglesia, pila	347
Gayangos	Capilla con Virgen de pie con Niño	348
Grandival	Imágenes en retablo	353
Gredilla de Sedano	Cristo y Virgen sedente	354
Gredilla la Polera	Iglesia, imagen	355
Grijalba	Iglesia de Santa María de los Reyes	356
Grisaleña	Imágenes	357
Guadilla de Villamar	Portada, imágenes	358
Gumiel de Izán	Iglesia, retablo, imágenes	362
Gumiel del Mercado	Dos iglesias	363
Guzmán	Imágenes	364
Hacinas	Imágenes	365
Hermosilla	Portada	367
Hierro	Imagen	317
Hinojar del Rey	Portada	377
Hontangas	Imágenes	378
Hormazas (Las)	Portada, pila en barrio de Borcos y Virgen en ermita	386
Hormazuela	Nave central	387
Horna	Imágenes	389
Hornillalastra	Iglesia	391
Hornillos del Camino	4 ménsulas con leyendas bajo el coro	394
Hortigüela	Restos en Monasterio de Arlanza	397
Hoyos del Tozo	Calvario	399
Hoyuelos de la Sierra	Crucificado, bueno	400
Hoz de Arreba	Pila e imagen de la Virgen sedente con Niño	403
Hozabejas	Portada. Imagen de la Virgen sedente con Niño	401
Huérmedes	Imagen Virgen sedente con Niño	405
Huerta de Abajo	Crucificado del XIV	406
Huerta de Arriba	Imágenes	407

		Nº de Pueblo
Huerta del Rey	Cabecera de iglesia, imágenes	408
Humienta	Iglesia	412
Ibeas de Juarros	Iglesia, tardío-isabelino, portada	414
Iglesiapinta	Imagen	417
Imíruri	Ventana, portada	420
Ircio	Portada, tapiada	422
Jaramillo Quemado	Iglesia, imágenes	427
Lándraves	Iglesia	428
Lara de los Infantes	Ampliación de iglesia románica, púlpito	430
Lastras de las Eras	Portada	431
Lechedo de Tobalina	Imágenes	436
Leciñana de Tobalina	Imágenes	435
Lences	Iglesia, imágenes	437
Lermilla	Imagen de San Esteban	439
Leva de Valdeporres	Iglesia	440
Linares de Nela	Imagen	443
Llano de Bureba	Imágenes	453
Lomana	Imagen	446
Los Ausines	Una de las iglesias y piezas en las otras	73
Madrid de las Caderechas	Iglesia	455
Madrigal del Monte	Nave central, imágenes	456
Madrigalejo del Monte	Iglesia	457
Mahallos	Imágenes	458
Mahamud	Parte de la iglesia	459
Mambrilla de Castrejón	Imágenes	463
Manzanedo	Iglesia, con partes románicas. Imagen	469
Marcillo	Traza de iglesia, ventanal	471
Masa	Iglesia de gótico pobre	474
Mazuelo de Muñó	Iglesia, ábside, portada	479
Mecerreyes	Cabecera de iglesia, imágenes	481
Medina de Pomar	Iglesia, retablo actual. Santuario Ntra. Señora del Rosario, Santa Clara	483
Melgar de Fernamental	Base de la iglesia, portadas, imágenes	485
Mijangos	Reminiscencias góticas en portada	491
Miñón de Santibáñez	Iglesia	495
Miranda de Ebro	Acabado de El Espíritu Santo. Restos de San Juan, Santa María del Monte, Sagrados Corazones	496
Moncalvillo de la Sierra	Imagen de la Virgen	506
Moneo	Imagen de la Virgen con Niño, sedente	507
Montejo de San Miguel	Imagen	512
Monterrubio de la Demanda	Pila e imágenes	513
Montorio	Portada y trazas en iglesia, imágenes	514
Montoto	Iglesia, portada	515
Montuenga	Iglesia	516

		Nº de Pueblo
Moradillo de Roa	Iglesia, imágenes	518
Moradillo del Castillo	Calvario	517
Moriana	Iglesia, portada. Dolorosa	521
Moscador de Treviño	Pila	522
Mozuelos de Sedano	Cabecera de iglesia	527
Nava de Roa	Imágenes	533
Návagos	Imagen	534
Navas de Bureba	Imágenes	535
Nebreda	Iglesia, ventanales, alguna imagen	537
Neila	Iglesia, imágenes	538
Obécuri	Portada	548
Ocón de Villafranca	Crucificado	550
Olmedillo de Roa	Imágenes, ventanales, cabecera	553
Olmillos de Muñó	Iglesia: tardía, imágenes	554
Olmillos de Sasamón	Calvario en iglesia	555
Olmos de Atapuerca	Iglesia	557
Olmos de la Picaza	Iglesia, portada, pila	558
Oña	Iglesia de San Juan. Monasterio: un claustro, pinturas, imágenes	559
Orbaneja del Castillo	Iglesia	562
Orbaneja Río Pico	Iglesia	563
Ordejón de Abajo	Iglesia	565
Orón	Pila	569
Oteo de Losa	Portada y ventanal	570
Ozana (de Treviño)	Base gótico-renacentista. Imagen	572
Padilla de Abajo	Púlpito calado	573
Padilla de Arriba	Portada	574
Padrones de Bureba	Iglesia, portada, pila, retablo	575
Pajares de Tobalina	Nave central de iglesia; arcosolio	576
Palacios de Benaver	Iglesia	577
Palacios de la Sierra	Imágenes	578
Palacios de Riopisuerga	Imágenes	579
Palazuelos de la Sierra	Iglesia: imagen, tardío,	581
Palazuelos de Muñó	Planta gótica	582
Palazuelos de Villadiego	Imágenes	583
Pancorbo	Imagen de la Virgen del Camino, en ermita	585
Panizares de Valdivielso	½ iglesia, imagen	588
Pardilla	Restos en iglesia	594
Pariza de Treviño	Imagen	596
Parte de Bureba (La)	Pila e imagen	597
Paul de Valdelucio	Imagen	600
Paules de Lara	Pila, imagen	602
Paules del Agua	Cabecera de iglesia	601
Pedrosa de Duero	Imágenes	603

		Nº de Pueblo
Pedrosa de Muñó	Iglesia con capiteles corridos y bóvedas	606
Pedrosa de Río Úrbel	Iglesia	607
Pedrosa de Valdelucio	Iglesia con restos románicos	609
Pedrosa de Valdeporres	Cuerpo de iglesia	610
Pedrosa del Príncipe	Iglesia (en parte), portada, arcosolio	605
Penches	Iglesia, con restos románicos y añadidos renacentistas	612
Peñacoba	Imágenes	613
Peñaranda de Duero	Imagen	617
Peones de Amaya	Iglesia	618
Pereda	Iglesia gótico-renacentista	620
Pesadas de Burgos	Iglesia, ventanales, portada	622
Pesquera de Ebro	Base de iglesia. Portada cegada	623
Pinilla Trasmonte	Iglesia, imagen	633
Plágaro	Base de iglesia	636
Población de Valdivielso	Iglesia	638
Porquera del Butrón	Iglesia	640
Poza de la Sal	Iglesia, pila	642
Prada (La)	Iglesia	643
Pradilla de la Hoz de Arriba	Iglesia	647
Pradoluengo	Dolorosa gótica	649
Presencio	Iglesia, portada, ventanal, imágenes, cantorales	650
Puebla de Arganzón (La)	Iglesia, portadas, imágenes	654
Puentearenas	Imágenes y retablo de San Pedro Tejada	655
Puentedey	Imagen, estructura de iglesia	656
Puentedura	Cristo de ermita	657
Quecedo de Valdivielso	Iglesia	660
Quemada	Iglesia gótica tardía, portada	661
Quincoces de Yuso	Pila	663
Quintana Martín Galíndez	Guarda Virgen gótica de Cormenzana	682
Quintanabaldo	Pila, imagen	664
Quintanabureba	Iglesia gótico-renacentista, portada, imagen , antepecho-coro	668
Quintanaélez	Iglesia	662
Quintanalacuesta	Iglesia	676
Quintanalara	Calvario en retablo	677
Quintanaloma	Iglesia	678
Quintanaloranco	Pila	679
Quintanaopio	Iglesia, portada, imagen	683
Quintanaortuño	Iglesia vieja. Imágenes	684
Quintanapalla	Portada, imágenes	685
Quintanarraya	Iglesia	687
Quintanaseca	Imágenes	691

		Nº de Pueblo
Quintanaurria	Iglesia de transición: románico-gótica, portada	392
Quintanavides	Imágenes	693
Quintanilla Cabe Rojas	Iglesia gótico-renacentista	695
Quintanilla Cabrera	Iglesia	697
Quintanilla Colina	Imagen (rostro del Cristo)	698
Quintanilla de la Mata	Iglesia, imágenes	700
Quintanilla de la Presa	iglesia	701
Quintanilla de las Carretas	Iglesia	702
Quintanilla de las Viñas	Iglesia	703
Quintanilla de Pienza	Cabecera gótica en iglesia. Arcosolios	709
Quintanilla de San Román	Portada, imagen	711
Quintanilla de Urrilla	Pila	713
Quintanilla del Agua	Restos en iglesia, pila, imagen	699
Quintanilla del Coco	Iglesia	704
Quintanilla del Rebollar	Imágenes	708
Quintanilla Somuñó	Base de iglesia, rosetón, imágenes	724
Quintanilla Valdebodres	Restos en iglesia	727
Quintanillabón	Iglesia, imágenes	694
Quintanillas de Burgos (Las)	Iglesia mayor	720
Quisicedo	Imágenes	729
Rábanos	Iglesia	731
Rabé de las Calzadas	Iglesia y otros componentes	732
Rebolleda (La)	Imagen	738
Rebolledas (Las)	Iglesia, ventanal	739
Rebolledo de la Torre	Cuerpo de la iglesia, imágenes	741
Renedo de Tobalina	Iglesia	735
Renedo de la Escalera	Iglesia	750
Retuerta	Cabecera de ermita. Imágenes	752
Revilla Cabriada	Ampliación de iglesia. Imágenes	755
Revilla de Herrán (La)	Nave gótica, imagen	756
Revilla del Campo	Iglesia gótico-renacentista. Pila	757
Revilla Vallejera	Iglesia, pila, imágenes	762
Revillagodos	Cenefa en portada	759
Revillalcón	Imagen	760
Rezmondo	Pila, antepecho del coro	763
Rio de Losa	Iglesia	770
Riocavado de la Sierra	Arcosolio e imágenes	768
Riocerezo	Iglesia románico-gótica de San Juan y gótico - renacentista de Santa María	769
Rioparaíso	Imagen	771
Rioseco	Monasterio	773
Rioseras	Iglesia (parte), portada	774
Roa de Duero	Portada cegada, pila	775
Rojas de Bureba	Iglesia, portada, pila	781

		Nº de Pueblo
Rosío	Iglesia	784
Rubena	Portada	787
Rublacedo de Abajo	Ventanales pequeños cegados, portada	788
Ruyales del Páramo	Iglesia (cabecera), imagen	794
Salas de Bureba	Imagen	795
Salazar de Villadiego	Iglesia, imágenes, ermita con ventana	798
Saldaña de Burgos	Iglesia	799
Salguero de Juarros	Iglesia	800
Samiano	Parte de la iglesia	803
San Andrés de Montearados	Cabecera ermita de Brañosera	805
San Cristóbal del Monte	Pila	809
San Felices del Rudrón	Iglesia, imagen	812
San Juan de Ortega	Parte de la iglesia, portada, capilla	814
San Martín de Don	Arcos tapiados en iglesia, pila, sagrario de piedra	819
San Martín de Galvarín	Bóvedas, puerta cegada	820
San Martín de Ubierna	Imagen	828
San Medel	Imágenes	830
San Millán de Lara	Imágenes	835
San Pantaleón de Losa	Capilla adosada a ermita románica	837
San Pantaleón del Páramo	Imagen	838
San Pedro del Monte	Imagen	840
San Pedro Samuel	Torre de época sin determinar	841
San Vicente de Villamezán	Calvario	845
San Vicentejo	Bóveda en el ábside	846
Sandoval de la Reina	Iglesia, portada, imágenes	810
Santa Cecilia	Imagen	848
Santa Coloma de Tobalina	Arco gótico rebajado en vivienda	850
Santa Cruz de Andino	Pila	851
Santa Cruz de Juarros	Iglesia, portada, imágenes, capilla-sacristía	852
Santa Cruz del Tozo	Iglesia	854
Santa Gadea del Cid	Iglesia, pila, imagen	858
Santa Inés	Imágenes	859
Santa María de Mercadillo	Imágenes	865
Santa María del Campo	Iglesia, portada, imágenes	862
Santa María del Invierno	Iglesia, portada cegada, Crucificado	863
Santa Olalla de Bureba	Iglesia	869
Santa Olalla de Espinosa	Imágenes	870
Santa Olalla de Valdivielso	Imágenes	872
Santibáñez de Esgueva	Iglesia	876
Santibáñez Zarzaguda	Cabecera de iglesia, imágenes, tríptico	878
Santo Domingo de Silos	Parroquia	882
Santovenia de Oca	Crucificado y tablas	884
Sargentés de la Lora	Una bóveda	887

		Nº de Pueblo
Sarracín	Iglesia en cabecera, pila	888
Sasamón	Iglesia, portadas, claustro, pila, imágenes	889
Sedano	Imágenes, bordados	891
Sinovas	Barandilla y púlpito	894
Siones	Proto-gótico en bóvedas y una puerta	895
Solarana	Iglesia, portada, pila, imágenes	898
Solduengo de Bureba	Parte de la iglesia, imágenes	899
Sordillos	Huecos góticos en espadaña	902
Sotillo de Rioja	Parte de iglesia, Crucificado	904
Sotresgudo	Imágenes	909
Susinos del Páramo	Dos ábsides, pila	910
Suzana	Iglesia, dos ábsides	911
Tablada de Villadiego	Imagen	913
Tablada del Rudrón	Corte de iglesia, ventanal, portada	912
Tabliega de Losa	Portada, pila	914
Tamarón	Portada: gótico-plateresca	917
Tañabueyes	Iglesia, pila	919
Tapia de Villadiego	Imágenes	920
Tejada	Ventanal, imágenes	926
Terminón	Imágenes	928
Terrazos de Bureba	Portada, pila	932
Tinieblas de la Sierra	Imagen	934
Tobar	Imágenes y pila	937
Tobera	Imágenes en ermitas	938
Tobes y Rahedo	Cabecera de iglesia, imágenes	939
Tolbaños de Abajo	Imágenes	940
Tolbaños de Arriba	Pila	941
Torrecilla del Monte	Portada románico-gótica	946
Torre de Treviño	Pila	947
Torrelara	Iglesia	950
Torres de Medina	Retablo, escuela del Giotto	955
Torresandino	Iglesia, imágenes	953
Tórtoles de Esgueva	Iglesia, imágenes	956
Trashaedo del Tozo	Iglesia, imágenes	958
Tartalés de Cilla	Imagen	924
Treviño	Iglesia de transición al románico	961
Tubilla del Lago	Imagen	963
Tudanca de Ebro	Imagen	966
Turrientes	Imagen	967
Turzo	Imagen	968
Ubierna	Iglesia románico-gótica, imágenes	969
Ura	Iglesia, imagen	971
Úrbel del Castillo	Imagen	972
Urrez	Portada	973
Vadocondes	Base de iglesia, ventanales	978

		Nº de Pueblo
Valdazo	Pórtico de la iglesia	982
Valdeande	Iglesia, imágenes	984
Valdearnedo	Imagen	985
Valdelacuesta	Arco gótico en presbiterio	986
Valdorros	Iglesia, imagen	992
Valhermosa	Origen de iglesia, con añadidos	993
Vallejo de Sotoscueva	Imagen	1007
Vallunquera	Imagen	1012
Valpuesta	Iglesia, con claustro, imágenes, sillería	996
Valverde de Miranda	Imagen y sagrario de piedra	1001
Ventosilla	Retablo	1016
Vegas (Las)	Portada, Calvario	1018
Viadas (Las)	Imágenes	1019
Vid de Bureba (La)	Una nave, ábside, portada	1020
Vid de Duero (La)	Iglesia (parte), imágenes	1021
Vileña de Bureba	Restos del Monasterio de Santa María	1024
Villacomparada de Medina	Portada, imagen	1033
Villadiego	Iglesia de San Lorenzo: con portada. En Santa María: portada.	1035
Villaescobedo de Valdelucio	Imágenes	1036
Villaescusa de Tobalina	Iglesia, portada	1039
Villaespasa	Iglesia	1042
Villafría de Burgos	Imagen	1044
Villafruela	Portada: gótico-isabelina	1046
Villagalijo	Iglesia	1048
Villagonzalo Arenas	Imagen	1049
Villahernando de Villadiego	Iglesia, portada	1052
Villalacre	Pila	1055
Villalambrús	Imagen	1057
Villalba de Losa	Imagen	1060
Villalbilla de Burgos	Cabecera de iglesia. Imagen	1061
Villalbos	imagen	1065
Villaldemiro	Parte de iglesia, portada, imágenes	1066
Villalibado	Pila, en Inmaculada	1067
Villalmanzo	Iglesia, imagen	1068
Villalmóndar	Imagen	1069
Villalómez	Imagen	1070
Villalval	Inscripción en pila románica	1074
Villamagrín	Imagen	1075
Villamartín de Villadiego	Pila	1077
Villamayor de los Montes	Iglesia de monasterio, imágenes	1078
Villamayor de Treviño	Portada, imagen	1080
Villamedianilla	Imagen	1084
Villamiel de Muñó	Antepecho de coro	1087
Villamor	Imagen	1088

		Nº de Pueblo
Villamorón	Iglesia románico-gótica, portada, imágenes	1090
Villamudría	Iglesia en ruinas	1091
Villanasur Río de Oca	Restos en iglesia, calvario (románico) imágenes	1092
Villangómez	Iglesia, imágenes	1094
Villanoño	Imágenes	1095
Villanueva de Carazo	Imágenes	1098
Villanueva de las Carretas	Imagen	1101
Villanueva de Odra	Portada	1105
Villanueva de Puerta	Imagen	1106
Villanueva de Río Ubierna	Imagen	1107
Villanueva del Grillo	Portada	1102
Villanueva la Lastra	Portada	1110
Villanueva Matamala	Pila	1111
Villanueva-Rampalay	Pila	1112
Villanueva-Soportilla	Pila	1113
Villaquirán de los Infantes	Imágenes y sepulcros	1118
Villarmentero	Iglesia, portada, ventanal	1123
Villasandino	Pila de La Asunción	1126
Villasur de Herreros	Imagen	1131
Villatarás	Imagen	1133
Villatueda	Iglesia románico-gótica. Portada, ábside, imágenes	1136
Villaute	Iglesia románico-gótica. Imágenes	1137
Villavedeo	Imagen	1138
Villavedón	Imagen	1139
Villaventín de Losa	Portada	1140
Villaverde Mogina	Pila	1142
Villaverde Peñahorada	Iglesia gótico-renacentista. Ruinas de otra iglesia del primer gótico	1143
Villaveta	Imágenes	1145
Villegas	Portadas, imágenes	1149
Villorobe	Imagen	1152
Villota de la Ribera	Sacristía con escudo	1154
Villovela de Esgueva	Portada, imágenes	1156
Villoviado	Imágenes	1157
Villusto	Imágenes	1158
Viloria de Rioja	Iglesia gótico-renacentista	1025
Vilviestre del Pinar	Portada, imagen	1026
Virués de Tobalina	Puente gótico	1160
Yudego	Restos en iglesia, rosetón	1165
Zael	Iglesia y ábside en Granja Cristo de Villahizán	1167
Zalduendo	Iglesia, imagen y relieves en sillería	1168
Zarzosa de Río Pisuerga	Rosetón, imagen	1170

		Nº de Pueblo
Zumel	Restos en iglesia a los pies	1172
Zuñeda	Imagen	1173
Zuzones	Imagen	1175

MONASTERIOS, ABADÍAS, CONVENTOS, ERMITAS, ETC.

		Nº de Pueblo
Albaina	Capillas rupestres altomedievales en el monte Serracho	21
Altable	Antiguo monasterio de San Sebastián	29
Barrio de San Felices	Antiguo monasterio	105
Campo de Villarcayo	Antiguo monasterio	176
Caniego de Mena	Antiguo monasterio	179
Cascajares de la Sierra	Ermita con canes mozárabes	194
Castil de Lences	Monasterio de Clarisas	200
Cigüenza	Antiguo monasterio de monjas de Sta. Dorotea	238
Cillaperlata	Antiguo monasterio de San Juan de la Hoz	239
Condado de Valdivielso	Antiguo monasterio de Nuestra Señora.	253
Cornejo	Antiguo monasterio de Santa Leocadia	258
Covides de Mena	Antiguo monasterio de S. Saturnino	267
Cueva de Sotoscueva	Antiguo monasterio de Santa María. Iglesia rupestre de San Bernabé	284
Entrambosríos	Antiguo monasterio de San Vicente	299
Escalada	Antiguo monasterio de S. Martín, del s. IX hasta el XVII	301
Escaño	Antiguo monasterio de San Salvador y Sta. María	303
Espinosa de los Monteros	Antiguo monasterio de Sta. María de Berrueza	311
Fresnedo	Antiguo monasterio dedicado a San Juan y eremitorio con tumbas antropomorfas	321
Fresnillo de Dueñas	Antiguo monasterio de monjas premostratenses	323
Fresno de Losa	Antiguo monasterio dedicado a San Nicolás	324
Frías	Dos monasterios, uno de franciscanos, 1 de agustinos	327
Fuente Úrbel	Antiguo monasterio de San Vicente	339
Guinicio	Noticias de antiguo monasterio, dependiente de San Millán de la Cogolla	360
Gumiel de Izán	3 monasterios: S. Pedro, San Lorenzo y Sta. Eugenia	632
Herrán	1 monasterio de san Martín, y un eremitorio	369

		Nº de Pueblo
Hontanas	1 convento (ruinas) dedicado a San Miguel	378
Hontangas	Interesante ermita de la Virgen de la Cueva, prehistórica, en cueva	379
Hornes de Mena	Antiguo monasterio dedicado a Santa María	390
Hornillalastra	Eremitorio – iglesia de San Miguel	391
Hornillalatorre	Monasterio dedicado a Santa Marina	392
Hortigüela	Monasterio de San Pedro de Arlanza, ermita de San Pelayo	397
Ibeas de Juarros	Antiguo monasterio de San Cristóbal	414
Incinillas	Antiguo monasterio de S. Salvador. Restos románicos	421
Leciñana de Tobalina	Antiguo monasterio dedicado a San Torcuato	435
Lerma	3 monasterios y 3 desaparecidos	438
Linares de Nela	Noticias de monasterio dedicado a Santa María	443
Loma de Montija	2 o 3 monasterios: S. Miguel, S. Ginés, S. Cristóbal	445
Lomana	Noticias de 2 monasterios: S. Acisclo y S. Mamés	446
Medina de Pomar	Santa Clara y antiguos de S. Pedro y S. Francisco	483
Monasterio de Rodilla	Antiguo monasterio, dependiente de Oña, queda la ermita	505
Montecillo de Montija	Antiguo monasterio dedicado a San Juan	509
Montejo de Bricia	Eremitorio junto al nacimiento del río Nava	510
Montejo de Cebas	Supuesto monasterio medieval, guarda necrópolis	511
Montejo de San Miguel	Antiguo monasterio dedicado a San Miguel	512
Neila	Cueva habitada por eremitas	538
Obarenes	Antiguo monasterio hasta 1834. restos: iglesia, claustro	547
Orbañanos	Ant. Monasterio de S. Juan E. Santos: Justo y Pastor, Caprasio	564
Orden de Tobalina (La)	Antiguo monasterio dedicado a S. Saturnino 1077	568
Ovilla (de Mena)	Antiguo monasterio de S. Julián	571
Pajares de Tobalina	Antiguo monasterio de S. Juan de Bergaza. Necrópolis	576
Palacios de Benaver	Monasterio de Benedictinas	577
Pangusión	Monasterio de San Acisclo y San Fructuoso	587
Peñaranda de Duero	Dos conventos	617
Plágaro	Antiguo monasterio de S. Cosme y S. Damián, hoy ermita	636
Población de Valdivielso	Antiguo monasterio de San Andrés	638
Pomar de Medina	Antiguo monasterio de Santa Coloma	639

		Nº de Pueblo
Poza de la Sal	Monasterio de S. Bernardino, franciscano, suprimido en 1835	642
Prada (La)	Monasterio antiguo dedicado a San Julián	643
Pradolamata	Antiguo eremitorio de Santa Coloma en 1075	648
Presillas	Eremitorios rupestres: "San Miguel" grandioso y "La Vieja"	652
Puentearenas	Antiguo monasterio del que queda San Pedro Tejada	655
Quecedo de Valdivielso	Antiguo monasterio de Sta. Eulalia y S. Florencio	660
Quintanalacuesta	Antiguo monasterio de ¿Santa Leocadia?	676
Quintanamaría	Antiguo monasterio de San Clemente	681
Quintanilla del Rebollar	Posible antiguo monasterio de San Julián	708
Quintanilla Montecabezas	Noticias de antiguo monasterio probable	716
Rezmondo	Antiguo monasterio de Santa María	763
Riba de Medina (La)	Antiguo monasterio de San Miguel	765
Rioseco	Monasterio de Santa María, abandonado	773
Robredo de Zamanzas	Probable monasterio de San Pantaleón	778
Rojas de Bureba	Antiguo convento de dominicos	781
Rosales	Monasterio medieval de Santa María	783
Salazar de Villarcayo	Antiguo eremitorio de Santa María	798
San Juan de Ortega	Monasterio de Jerónimos: claustros	814
San Martín de Don	Convento de Clarisas del s. XV	819
San Martín de Losa	Antiguo monasterio de San Martín	823
San Martín de Porres	2 antiguos monasterios: S. Martín y Santa María	826
San Miguel de Pedroso	Antiguo monasterio jerónimo en s. VIII	832
San Millán de Lara	Antiguo monasterio benedictino de S. Millán	835
San Millán de San Zadornil	Antiguo monasterio (noticias)	836
San Pantaleón de Losa	Antiguo monasterio de S. Pantaleón	837
Santa Cruz de Juarros	Uno prebenedictino. Sta. María de Bujedo, cisterciense	851
Santa Cruz de Mena	Antiguo monasterio de San Julián	852
Santa Gadea del Cid	Antiguo monasterio de S. Bartolomé, de franciscanos, hoy desaparecido. Monasterio de Ntra. Sra. Del Espino, benedictino, hoy Redentoristas	858
Santa María de Garoña	Antiguo eremitorio de S. Esteban	861
Santa María Ribarredonda	Antiguo monasterio de la Santa Cruz, desaparecido	866
Santa Olalla de Valdivielso	Monasterio medieval de Santa Eulalia	872
Santiago de Tudela	Antiguo monasterio	875
Santibáñez Zarzaguda	Antiguo monasterio medieval de San Juan	878
Santiuste	Antiguo monasterio	880

		Nº de Pueblo
Santo Domingo de Silos	1 benedictino en activo, otro franciscano recuperado	883
Santocildes	Antiguo monasterio de San Acisclo	881
Santurce de Medina	2 monasterios medievales desaparecidos	885
Sarracín	3 antiguos monasterios: Trinitario, benedictino, templario	888
Sasamón	Antiguo convento de San Miguel	889
Siones	La iglesia perteneció a una antigua abadía secular	895
Sordillos	Antiguo monasterio premostratense femenino	902
Sotopalacios	Antiguo monasterio de Bernardos, en Cendrera	906
Tablada del Rudrón	Ermita con portada románica	912
Tabliega de Losa	Antigua abadía de San Andrés, medieval	914
Taranco de Mena	Antiguo monasterio de San Medel:	921
CASTILLA		
Tardajos	Colegio-seminario de Padres Paúles	923
Tartalés de Cilla	Antiguos monasterios-eremitorios (3) de San Pedro, San Martín, y Santa María	924
Toba de Valdivielso	Antiguo eremitorio	935
Tobalinilla	1 eremitorio dedicado a San Julián	936
Tordómar	Antiguo monasterio de S. Pedro de Valeránica.	942
Torme	3 antiguos: San Félix, San Vicente, San Miguel	944
Torregalindo	Antiguo monasterio de San Florencio	949
Torresandino	Antiguo convento carmelita	953
Tórtoles de Esgueva	Monasterio benedictino (hoy hotel)	956
Trespaderne	Antiguo monasterio dedicado a S. Millán, 4 eremitorios	960
Tubilla del Lago	2 monasterios medievales: S. Vicente y Sta. Eulalia	963
Urria	Antiguo monasterio de San Martín, hacia la Tesla	974
Valdelacuesta	Antiguos monasterios: Santa Cecilia, San Mamés, San Félix, San Esteban	986
Valdenoceda	Antiguo eremitorio de San Martín. Siglo X	988
Valderrama	Antiguo eremitorio de S. Andrés, monasterio de S. Coste y S. Damián, eremitorio de S. Ginés	990
Valpuesta	Antiguo monasterio de Santa María	996
Vid de Duero (La)	Monasterio premostratense, ahora agustino	1021
Vileña de Bureba	Antiguo monasterio de monjas cistercienses dedicado a Santa María	1024
Villabáscones de Bezana	Noticias de un antiguo monasterio	1028

		Nº de Pueblo
Villacomparada de Rueda	Antigua abadía	1034
Villadiego	Monasterio de Agustinas, con iglesia gótica	1035
Villafranca Montes de Oca	Antiguo monasterio de San Félix	1043
Villafría de San Zadornil	Noticias de un monasterio de Don Burulli.	1045
Villagalijo	Probable Monasterio	1048
Villalibado	Noticias de antiguo monasterio femenino	1067
Villaluenga de Losa	Antiguo monasterio de S. Cipriano, donado a Oña en 1068	1073
Villalval	¿Posible monasterio de Santa Dorotea?	1074
Villamayor de los Montes	Monasterio cisterciense femenino, románico y gótico	1078
Villamayor de Treviño	Restos de monasterio premostratense hasta 1836	1080
Villaquirán de la Puebla	Madoz sitúa aquí: Las ruinas de San Antón y el convento de Santa Clara (de Castrojeriz)	1117
Villarcayo	Antiguo monasterio de San Félix y eremitorio de San Julián y San Juan	1120
Villasana de Mena	Nuevo convento de monjas cistercienses	
	Convento de Santa Ana, Concepcionistas, siglo XV	1125
Villasante de Montija	Antiguo monasterio de San Isidoro	1127
Villavés	Antiguo monasterio de S. Juan Evangelista y eremitorio de Santa María	1144
Villorobe	Antiguo monasterio de San Adrián	1152
Vivanco	Antigua abadía de Santa María y eremitorio en Cantonad	1161
Vivar del Cid	Monasterio de Clarisas del XV. Virgen del Espino	1162

TORRES, CASTILLOS, CASONAS

		Nº de Pueblo
Albaina	Capillas rupestres altomedievales en el monte Serracho	21
Albillos	Torre almenada (en el Landa)	22
Aldea del Portillo de Busto (La)	Castillo medieval de Petralata	25
Ameyugo	Torre de los Guevara	31
Arcos de la Llana	Torre de los Gallo ó Santibáñez	50
Arenillas de Muñó	Torre de los Abrantes	51
Arreba	Castillo en rocas	62
Aza	Torre castillo en la muralla	79
Bahabón de Esgueva	Torre desaparecida	80
Barcenillas del Rivero	Torre de los Humada en El Rivero	95
Belorado	Ruinas de castillo	124

		Nº de Pueblo
Berberana	Torre	126
Caleruela	Torreón de los Guzmán	169
Cameno	Torre (B.I.C.) desde 1949	172
Cascajares de Bureba	¿Castillo medieval de Petralata?	193
Castresana	“Torre de los Salinas”, posiblemente bajomedieval	204
Castrillo de la Vega	Ruina de un castillo	207
Castrobarito	Restos de torre	215
Castrojeriz	Restos de castillo en el alto	217
Castrovido	Torreón medieval (restaurado)	219
Cavia	Torre-palacio	165
Cebolleros	Castillo moderno (“Las Cuevas”) de canto rodado	221
Ciudad de Valdeporres	Torre medieval de principio del XIV	236
Ciella de Mena	Torreón de los Quintana	237
Condado de Valdivielso	Torre de los Ruiz	253
Coruña del Conde	Castillo medieval: 2 cubos y torre del homenaje	263
Espinosa de los Monteros	Torre de los Velasco (y otros)	311
Estépar	Estuvo el castillo principal de Muñó	313
Extramiana	Una casona con escudo	315
Frías	Castillo medieval y torre en puente	327
Fuencaliente de Valdelucio	Torre-casona	329
Gumiel de Izán	Noticias de un antiguo castillo	362
Gumiel del Mercado	Restos de un castillo medieval	363
Hacinas	Antiguo castillo medieval, del que queda solo el pozo	365
Hormaza	Torre-palacio s. XV-XVI	385
Horna	Torre de los López de Cartagena, moderna	389
Hoyales de Roa	Restos de torre-castillo, finales s. XV	398
Hoz de Valdivielso	Casa-palacio del s. XVII	404
Itero del Castillo	Torre-castillo de finales del XIV	425
Lara de los Infantes	Restos del Picón de Lara, donde nace Fernán González	430
Lomana	Torre de los Bonifaz, de la 2ª mitad del s. XV	446
Mazuelo de Muñó	Torre almenada amplia	479
Medina de Pomar	Torres del Alcázar de los Condestables	483
Miranda de Ebro	Restos en La Picota	496
Monasterio de Rodilla	Restos del s. X, sobre el barrio de Santa Marina	505
Návagos	Torre cuadrada y alta	534
Navas de Bureba	Antiguo castillo medieval de Petralata?	535
Nidáguila	Ruinas de un castillo en despoblado de Fresno. Medieval	540
Olmillos de Sasamón	Castillo del s. XV. Ahora reconstruido y convertido en Hotel	555

		Nº de Pueblo
Olmos de la Picaza	Torre almenada con matacanes	558
Olmosalbos	Torre cuadrada almenada del x. XVI	556
Oña	Torre de los Salazar (B.I.C.)	559
Orbajena del Castillo	Restos de un antiguo castillo	562
Palacios de Riopisuerga	Palacio	579
Pancorbo	Ruinas en riscos	585
Paralacuesta	Torre del s. XVI, de los Quintano	591
Pedrosa de Tobalina	Casa-torre de 1750	608
Peñaranda de Duero	Medieval, restaurado	617
Población de Valdivielso	Torre de los Benítez, torre de los Alonso Huidobro	638
Poza de la Sal	Castillo (restos) del s. XV	642
Puebla de Arganzón (La)	Castillo del s. XII y XV con restos anteriores	654
Puentearenas	Torre-palacio de Obispo Temiño	665
Puentedey	Casa-palacio del s. XV	656
Quecedo de Valdivielso	Torre-palacio de los Velasco y Huidobro. Y casona	660
Quincoces de Yuso	Casa-palacio de los Angulo	663
Quintanaloma	Casa-torre con ventanas platerescas	678
Quintanilla de San Román	Restos de torre	711
Quintanilla Montecabezas	Noticias de antiguo castillo	716
Quintanilla Somuño	Restos del Castillo de Muñó	724
Quisicedo	Torre cuadrada medieval	729
Rabé de las Calzadas	Casa-palacio del Conde de Villariego s. XVII / Antiguo castillo, que ya no existe	732
Rebolledo de la Torre	Torre de los Lasso de la Vega	741
Revillalcón	Restos de castillo	760
Roa de Duero	Vestigios	775
Rojas de Bureba	Restos de un castillo del s. XIV	781
Salazar de Villarcayo	Cinco torres (2 de los Salazar)	798
Saldaña de Burgos	Palacio de Saldañuela	799
San Llorente de Losa	2 torres de época indeterminada	816
San Martín de Don	Casa-torre del s. XVI	819
San Martín de las Ollas	Casa-palacio del Marqués de Cilleruelo	822
Santa Cruz de Andino	Torre medieval cuadrada con cubos	859
Santa Gadea del Cid	Ruinas de castillo medieval	858
Santa María de Garoña	Restos de la torre de los Cantera-Salazar	861
Santa Olalla de Espinosa	Antiguo monasterio de Santa Eulalia, medieval	870
Sarracín	Torreón defensivo	888
Sasamón	Torre defensiva de la muralla	889
Sedano	Casa-palacio de los Bustillo, llamada de Los Gallos	891
Sotopalacios	Castillo del s. XIV, con torreones, almenas y matacanes. / Casona de los Toros.	906
Tagarrosa	Torreón de la 2ª mitad del s. XV	915

		Nº de Pueblo
Tamarón	Restos de un antiguo castillo medieval	917
Tamayo	Restos de una torre medieval	918
Tardajos	Antiguo castillo anterior al año 1000	923
Terminón	Torre	928
Toba de Valdivielso	Castillo de Malvecino, sobre roca, medieval	935
Torme	Torreón del Duque de Frías	944
Torrecitores del Enebral	Torre cuadrada con muralla	948
Torregalindo	Castillo medieval	949
Torrepadierne	Torre de comienzos del s. XVI	951
Trespaderne	Ruinas del castillo de Tedeja	960
Treviño	Ruinas de un castillo medieval	961
Ubierna	Restos del castillo de Diego Porcelos 884	969
Úrbel	Torre del homenaje de un castillo medieval levantado por los Zúñiga, a comienzos del s. XV	972
Valdelacuesta	Castillo de Montealegre, finales del s. XIV	986
Valdenoceda	Torre almenada, de principios del XV. Velasco	988
Valhermosa	Restos de torre medieval	993
Vallejuelo de Mena	Noticias de 7 torres medievales	1008
Valluerca (de Mena)	Restos de un antiguo torreón	1010
Valpuesta	Torre medieval de la 1ª mitad de s. XV	996
Ventosilla	Palacio renacentista (Real Sitio)	1016
Villafranca Montes de Oca	Restos de castillo	1043
Villagonzalo Arenas	Antiguo torreón medieval. Restos	1049
Villalaín	Restos de la Torre de los Isla	1056
Villalázara	Torre de los Bustamante	1058
Villalba de Losa	Restos de un castillo medieval	1060
Villalibado	Torreón en ruinas	1067
Villanoño	Torre de castillo medieval	1095
Villanueva de Mena	Antiguo torreón	1104
Villanueva la Lastra	Restos de una torre	1110
Villasana de Mena	Torre de los Velasco, siglo XV	1125
Villasandino	Restos de casona y torre	1126
Villaute	Torre de los Varona, comienzos del s. XV	1137
Villegas	Noticias de una antigua torre, de los Lucio	1149
Vilviestre del Pinar	Dato de que Fernán González donó un castillo	1026
Virtus	Castillo de comienzos del s. XV. De los Porras	1159
Vivanco de Mena	Antigua torre del Abad, ahora casona	1161
Zael	Antigua torre en la Granja del Cristo de Villahizán	1167
Zumel	Torre con cerca, del s. XV, de los Ulloa	1172
Zuñeda	Torreón (B.I.C.)	1173

CRUCEROS Y ROLLOS

		Nº de Pueblo
Ahedo de las Puebas	Gran cruz de piedra	14
Anguix	Crucero en ermita	34
Añaastro	Crucero de cemento	37
Avellanosa del Páramo	Crucero junto a iglesia: columna	74
Barrio de Muñó	Rollo-Picota octogonal de 4 metros	104
Bocos	Rollo de 2 metros, de forma cuadrada	137
Burgos	Varios cruceros	152
Cabezón de la Sierra	Rollo.	164
Cascajares de Bureba	Crucero junto al pórtico de la iglesia	193
Castellanos de Castro	Crucero ante la portada	198
Castrillo de la Reina	Consta que tuvo un rollo	206
Castrillo Mota de Judíos	Dos cruceros del Camino de Santiago	213
Castrojeriz	1 crucero cerca de la Colegiata	217
Ciudad de Ebro	1 crucero	235
Cilleruelo de Abajo	Crucero y rollo	240
Cilleruelo de Arriba	Crucero – rollo	241
Coruña del Conde	Crucero-rollo frente a Ayuntamiento	263
Covarrubias	1 rollo y 2 cruceros	266
Estépar	Crucero	313
Frías	Crucero deteriorado	327
Fuentelcéspedes	Crucero en humilladero incompleto	333
Fuentenebro	Crucero de 1612, sobre columna cilíndrica anterior	336
Fuentespina	Crucero bajo humilladero, con columna salomónica	338
Gallega (La)	Gran cruz de piedra en atrio de la iglesia	344
Gumiel de Izán	Crucero barroco, junto a ermita de la Virgen del Río	362
Hontoria de la Cantera	Crucero a la entrada	381
Hontoria del Pinar	Rollo junto a la iglesia	382
Hormaza	Crucero en la plaza del pueblo, siglo XV	385
Hoyales de Roa	Crucero en el páramo, en cruce de caminos	398
Isar	Queda el pilar de un antiguo crucero	424
Jaramillo de la Fuente	Rollo jurisdiccional del XVI, en la plaza. Hermoso y bien conservado	426
Jaramillo Quemado	Crucero en atrio de la iglesia	427
Lerma	Hay noticias de que tuvo picota en la plaza	438
Mahamud	Rollo crucero en la plaza. Siglo XVI. Bueno	459
Mambrilla de Castrejón	Crucero	463
Mazueco de Lara	Ermita-crucero-humilladero de 1641. Hermoso.	477
Medina de Pomar	Crucero a la entrada de Sta. Clara. Fuste octogonal	483
Miranda de Ebro	Restos de una picota y de un crucero	496

		Nº de Pueblo
Neila	Picota tras la iglesia	538
Olmillos de Muñó	1 rollo de pie octogonal, del s. XV	554
Olmillos de Sasamón	2 cruceros	555
Oña	Crucero moderno ante el monasterio	55
Oquillas	Consta que tuvo un rollo	561
Pampliega	Sencillo crucero conmemorativo de lugar donde está enterrado Wamba	584
Pardilla	Picota tosca, del s. XVI con remate moderno	594
Pariza de Treviño	Crucero con Cristo y Virgen, junto a ermita	596
Pedrosa del Príncipe	Rollo-crucero cerca de la iglesia, cilíndrico	605
Peñaranda de Duero	Rollo institucional, hermoso, en plaza	617
Perex de Losa	Crucero rematado ahora con estatua del Sagrado Corazón	621
Pesquera de Ebro	Crucero ante la iglesia	623
Presencio	1 rollo, 1 picota, 1 crucero	650
Puentedura	Consta que hubo un rollo en la plaza hasta comienzo del s. XX	657
Quemada	Consta que tuvo rollo	661
Quintanadueñas	Crucero ante la iglesia	671
Quintanalacuesta	Gran cruz de piedra en el arco de la iglesia	676
Quintanilla San García	Especie de rollo-crucero frente a la iglesia	719
Redecilla del Camino	Crucero del Camino	744
Retuerta	Un crucero con cruz pequeña y rollo-picota	752
Revinga de Muñó	Rollo del s. XVIII, de 4 metros	753
Revilla del Campo	Crucero ante la iglesia con cruz metálica	757
Roa de Duero	Crucero bastante estropeado, pos. S. XV	775
Robredo de las Puebas	Cruz grande tosca de piedra	776
Robredo Temiño	Crucero de columna cilíndrica y cruz de hierro	780
Rubena	Crucero de 1553, en jardín	787
Rupelo	Crucero de 1905, tipo cruz de Malta	792
Salazar de Villarcayo	1 crucero a la entrada	798
San Juan del Monte	Rollo jurisdiccional en plaza, con capitel raro	813
San Millán de Lara	Rollo sencillo del s. XVIII, cilíndrico	835
Santa Cruz de la Salceda	Crucero sencillo sobre un cerro, de 1610	853
Santa Gadea del Cid	1 crucero casi completo y la columna de otro	858
Santibáñez de Esgueva	Rollo de comienzos del XVI, espectacular, en plaza	876
Santo Domingo de Silos	Consta de un rollo en la plaza	882
Sargentos de la Lora	Crucero moderno, delante de la iglesia	887
Sasamón	Magnífico crucero del XVI, en ermita del Humilladero	889
Solarana	Rollo-crucero del s. XVII, de columna estriada	898
Sotopalacios	1 rollo jurisdiccional, un crucero de 1730	906
Tardajos	Crucero en el Camino de Santiago de 1703	923

		Nº de Pueblo
Tobar	Crucero ante la iglesia, con fuste estriado y cruz	937
Tordómar	Crucero junto al puente sobre miliario romano	942
Tórtoles de Esgueva	Antigua picota, desaparecida	956
Vadocondes	1 rollo y una picota	978
Valdezate	3 Cruceros (1 cubierto en humilladero)	991
Vallejera	Grandes cruces de piedra en torno a la iglesia	1003
Villadiego	Crucero de 1714, sin imágenes	1035
Villafruela	Consta que hubo picota	1046
Villafuertes	Rollo de 1742, de 2,5 metros de altura	1047
Villahoz	Rollo excelente de 7 metros y crucero a las afueras	1054
Villaldemiro	Rollo del s. XVIII, sencillo	1066
Villariego	1 crucero sobre altos escalones	1122
Villasidro	1 crucero de fuste estriado	1128
Villaveta	Crucero a las afueras, sencillo, con cruz sesgada	1145
Villavieja de Muñó	1 crucero-picota del s. XVII	1146
Vizmallo	Noticias de rollo	1164
Yudego	2 cruceros del Camino de Santiago	1165
Zazuar	Rollo del s. XVII, de 3 metros	1171

PERSONAJES (ABOGADOS, MÉDICOS, ARQUITECTOS, INGENIEROS, VETERINARIOS, FARMACÉUTICOS, JURISCONSULTOS, ETC...)

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Abajo Ontañón, Felipe de	Salas de los Infantes	Arquitecto,	796
Abella, José Antonio	Burgos	Médico	152
Aguado, Carlos	Burgos	Ingeniero	152
Aguiar, Tomás	Covarrubias	Médico famoso, coetáneo de Francisco Valles	266
Alba García-Hoyuelos, César	Burgos	Jurisconsulto	152
Albarellos y Berrueta, Juan	Burgos	Abogado	152
Alemán Carreño, Aurelio	Hortigüela	Médico	397
Alonso, Pedro	Burgos	Sociólogo	152
Álvarez Cid, José	Melgar de Fernamental	Abogado	485
Amézaga, Baldomero	Briviesca	Abogado,	145
Amézaga, Braulio	Tamayo	Abogado	918
Aparicio Pérez, Juan Carlos	Burgos	Químico	152
Aranaz del Río, Fernando	Aranda de Duero	Ingeniero	41
Arandilla Navajo, Manuel	Aranda de Duero	Sociólogo	41
Arangüena García-Inés, Carlos	Burgos	Médico	152

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	N° pueblo
Arias de Miranda, Juan	Aranda de Duero	Abogado	41
Arnaiz Barón, Rafael	Burgos	Arquitecto	152
Arranz Moliner, Juan Carlos	Aranda de Duero	Matador de toros	41
Ávila Pezuela, Ramiro	Burgos	Médico	152
Ayala Carcedo, Francisco Javier	Burgos	Ingeniero	152
Ballesteros Bienzobas, Fernando	Burgos	Biólogo	152
Balmori Serrano, Guillermo	Burgos	Abogado	152
Bañuelos García, Misael	Tablada de Rudrón	Médico	912
Barahona, Alfonso de	Arroyo de Valdivielso	Abogado	68
Barrios Duque, Moisés	Burgos	Ingeniero	152
Bartolomé Marín, Javier	Burgos	Arquitecto	152
Berrojo Obregón, Juan	Aranda de Duero	Médico	41
Böl Vicario, Paola	Burgos	Abogada	152
Burgos, Alfonso (de)	Burgos	Médico	152
Bustamante Bricio, José	Villasana de Mena	Abogado economista	1125
Campo, Juan del	Cadiñanos	Arquitecto	168
Campos, Juan Antonio (de)	Burgos	Médico	152
Cardero Azofra, Fernando	Burgos	Ingeniero Técnico	152
Casabal López, Zacarías	Burgos	Abogado	152
Casado Lostau, Atanasio	Burgos	Abogado	152
Castillo, Benito del	Poza de la Sal	Farmacéutico	642
Castresana, Gil de	Rio de Losa	Edifica la ermita de San Antonio	770
Castro, Luis (de)	Burgos	Jurisconsulto	152
Chies, Ramón	Medina de Pomar	Abogado,	483
Codón Fernández, José María	Villarcayo	Abogado	1120
Collantes, Vicente	Villarcayo	Farmacéutico	1120
Cortés Echanove, Javier	Burgos	Arquitecto	152
Cruz González, Aniceto (de la)	Aranda de Duero	Abogado	41
De la Villa, Fray Esteban	Briviesca	Farmacéutico	145
Díaz-Hoyelos y Simó, José	Burgos	Médico	152
Diez Santaolalla, Ildefonso	Padilla de Arriba	Médico	574
Diez, Francisco	Rioseñas	Célebre cirujano, médico de Felipe II	774
Dorado Díez-Montero, Joaquín y Alberto	Burgos	Abogados	152
Eraña, Felisa	Pineda de la Sierra	2ª mujer médico de la provincia	628
Escribano Antona, Fortunato- Agustín	Caleruega	Notable médico	169
Escribano García, Víctor	Pedrosa del Príncipe	Gran cirujano	605
Escudero Alameda, Juan José	Burgos	Ingeniero	152
Fernández de Castro, Nicolás	Burgos	Abogado	152

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Fernández de Melgar, Pedro	Melgar de Fernamental	Médico de Carlos V	485
Fernández de Velasco, Fernando	Burgos	Abogado	152
Fernández Izquierdo, Eduardo	Burgos	Abogado	152
Fernández Rodríguez, Obdulio	Frías	Farmacéutico	327
Fernández Rodríguez, Tomás R.	Burgos	Abogado	152
Fernández Villarán, Eustaquio	Villarcayo	Abogado. Presidente de la Diputación de Burgos	1120
Frutos Salvador, Ángel de	Torregalindo	Psicoanalista	949
Gallardo, Luis	Burgos	Abogado	152
Gallo González, Emeterio	Burgos	Abogado-médico	152
Gallo Gutiérrez, José	Aranda de Duero	Farmacéutico	41
Gallo Rica, Zacarías	Huerta del Rey	Farmacéutico	408
García Bedoya, Ángel	Rioparaíso	Ingeniero de Caminos,	771
García Fernández, Tomás	Medina de Pomar	Médico	483
García, Lucinio	Villusto	Amigoniano condecorado con la Cruz del Mérito en Alemania	1158
Garza, Francisco de la	Valdenoceda	Prim. Ingeniero de Minas, Director en Almadén	988
Gil de Juana, Jesús	Burgos	Ingeniero de Telecomunicación	152
Gil y Rojas, Bonifacio	Aranda de Duero	Médico	41
Gimeno de Pablos, José	Peñaranda de Duero	Farmacéutico,	617
Gimeno Vela, Faustino	Peñaranda de Duero	Farmacéutico,	617
González Araco, Manuel	Briviesca	Ingeniero de Caminos	145
González del Alba, Primitivo	Burgos	Jurisconsulto	152
González López, Fermín	Espinosa de los Monteros	Aparejador. Gran dibujante.	311
González Lucas, Eleuterio	Hacinas	Arquitecto	365
González Revilla, Gerardo	Gumiel del Mercado	Médico	363
Gonzalo Soto, Julio	Burgos	Abogado	152
Goya López, Marcelino	Miranda de Ebro	Veterinario	496
Gutiérrez Fernández, Benito	Burgos	Abogado	152
Gutiérrez Moral, Maximiliano	Villadiego	Médico	1035
Gutiérrez Sesma, Julio	Villalbilla de Burgos	Médico	1061
Hesse Murga, José	Burgos	Farmacéutico	152
Igarza Picón, Alberto	Burgos	Farmacéutico	152
Jimeno Jimeno, Pascual Domingo	Aranda de Duero	Farmacéutico	41

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	N° pueblo
López Bernal, Hipólito	Belorado	Médico	124
López López, Cayetano	San Martín de las Ollas	Insigne veterinario	822
López Saiz, Ignacio	Burgos	Médico	152
Maillana Gómez, Carlos	Briviesca	Diputado, Político	145
Manzanedo Sanjuanbenito, Graciano	Burgos	Farmacéutico	152
Mariscal y Elvira, Francisco	Burgos	Abogado	152
Maroja Latorre, Cipriano	Huerta del Rey	Eminente médico de cámara de Felipe IV	408
Martín Lostau, Salvador	Burgos	Abogado	152
Martínez Alcívar	Burgos	Ingeniero	152
Martínez Alcubilla, Indalecio	Aranda de Duero	Jurisconsulto	41
Martínez Alcubilla, Marcelo	Aranda de Duero	Jurisconsulto	41
Martínez Barrio, Jesús, "Morenito de Aranda"	Aranda de Duero	Matador de toros	41
Martínez del Campo, Antonio	Burgos	Abogado	152
Martínez del Campo, Federico	Belorado	Abogado	124
Martínez García, Javier	Burgos	Psicólogo	152
Martínez Gómez, Gregorio	Burgos	Abogado	152
Martínez Ruiz, Felisa	Miraveche	1ª mujer médico de la Península	497
Martínez, Fernando	Burgos	Jurista	152
Martínez-Añíbarro y Ribes, Manuel	Burgos	Abogado	152
Mena, José María	Villarcayo	Fiscal Jefe de Trib. Sup. de Inst. de Cataluña	1120
Moreno Gallo, Isaac	Burgos	Ingeniero técnico	152
Morquecho y Palma, Genaro	Burgos	Médico- Farmacéutico	152
Muñoz Casas, Máximo	Burgos	Médico	152
Muñoz Herrero, Alfredo	Burgos	Arquitecto	152
Naranjo Garza, Felipe	Burgos	Ingeniero	152
Novales Saenz, Sergio	Vivanco	Ingeniero agrónomo,	1161
Núñez Pérez, Guillermo	Burgos	Médico	152
Ortiz Alza, Eladio	Pancorbo	Ingeniero,	585
Oteo Villate, Vicente	Río de Losa	Médico	770
Pérez de Camino, Manuel Norberto	Burgos	Jurisconsulto	152
Ponce de Santa Cruz. Alfonso y Antonio	Covarrubias	Médicos	266
Quintana Díaz de Ortega, Atanasio	Burgos	Abogado	152

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Quintana Palacios, Carlos	Burgos	Jurista	152
Reina Sofía	Baillo	Desciende de un caballero de Baillo	81
Reina, Francisco (de la)	Burgos	Físico y Veterinario	152
Represa de la Guerra, Juan José	Burgos	Médico	152
Riaño Gamboa, Diego	Burgos	Jurista	152
Rico Santamaría, Marcos	Burgos	Arquitecto	152
Río Galarón, José Luis (del)	Burgos	Ingeniero	152
Rodríguez Hernández, Adalberto	Burgos	Médico	152
Rodríguez Plaza, José Luis	Burgos	Médico	152
Rodríguez-Arango y Somoza, Luis	Burgos	Ingeniero	152
Rojo, Alfonso	Burgos	Biólogo	152
Romón, Antonio María	Burgos	Médico	152
Ruiz Calvo, Justo	Navas de Bureba	Dr. en Mecánica	535
Ruiz de Salazar, Manuel	Salazar de Villarcayo	Médico, con importantes cargos nacionales. Condecorado.	798
Ruiz Envito, Simón	Belorado	Mercader y banquero	124
Sainz de Baranda, Isidro	Burgos	Ingeniero	152
Saiz Cortés, Julián	Burgos	Médico	152
Saiz Sagredo, Crisógono	Cueva Cardiel	Médico	280
Salinas, Pablo de	Salinas de Rosío	Médico de Felipe II	801
Salón de Paz, Marcos	Burgos	Jurisconsulto	152
Sampayo, Pedro	Burgos	Ingeniero	152
Santamaría Alonso de Armiño, José	Burgos	Médico	152
Sebastián García, Vicente-Ángel	Barbadillo del Mercado	Ingeniero técnico forestal,	89
Ugarte Gutiérrez, Nicolás	Poza de la Sal	Ingeniero	642
Urraca, Pedro	Burgos	Médico	152
Valles, Francisco (El Divino)	Covarrubias	Médico de Felipe II	266
Velázquez Bosco, Ricardo	Burgos	Arquitecto	152
Villahizán, Carmen	Villegas	Empresaria	1149
Villanueva, Pablo	Burgos	Médico	152
Vitoria, Francisco (de)	Burgos	Jurista	152
Yáñez Ortega, Félix	Quintanilla del Agua	Ceramista	699

PERSONAJES (DESCUBRIDORES, FUNDADORES, MÚSICOS, DEPORTES, EXPLORADORES, ETC.)

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Acuña, Cristóbal	Burgos	Explorador	152
Aguilera, Diego María	Coruña del Conde	Precursor de la aviación universal	263
Alonso , Miguel de	Hontoria del Pinar	Tenor	382
Alonso de Ojeda,	Ojeda de las Caderechas	Acompañamiento de Colón en su 2º viaje	552
Alonso, Emilio	Pedrosa de Río Úrbel	Seleccionador nacional de balonmano	607
Altable Vivar, Simón	Burgos	Músico-Profesor	152
Álvarez de Villasandino, Alfonso	Villasandino	Aventurero y trovador. De todo.	1126
Amoretti Ruiz, Domingo	Burgos	Músico-Compositor	152
Andrés, Francisco Javier	Burgos	Futbolista de 1ª	152
Antón, Álvaro	Pinilla de los Barruecos	Futbolista de 1ª División	631
Arana Rupelo, Juan Francisco	Burgos	Guitarrista, compositor	152
Aranda Pérez, Luciano	Burgos	Músico	152
Arechaga Martínez, Mateo de	Burgos	Músico	152
Arenal Arenal, Gonzalo	Pradoluengo	Músico, notable compositor	649
Arenal Arenal, Rufino	Pradoluengo	Músico, notable compositor	649
Arroyo Callejo, Teófilo	Sotillo de la Ribera	Dulzainero, compositor	903
Asensio Marquina, José 'D. Pepito'	Burgos	Músico	152
Aubeso, Jorge	Burgos	Atleta	152
Avellaneda y Temiño, Juan de	Villafría de Burgos	Conquistador de Venezuela	1044
Avendaño Ruiz, Miguel Ángel	Villahizán de Treviño	Músico, organista y organero	1053
Ayolas, Juan de	Briviesca	Descubridor, fundador de ciudad	145
Baciero, Antonio	Aranda de Duero	Músico	41
Barreda, Ricardo	Burgos	Nadador	152
Bartolomé Rial, Santiago	Milagros	Futbolista de Primera (Real Madrid, Salamanca, Rayo Vallecano)	493
Bartolomé, Charito	Aranda de Duero	Cantante infantil	41
Bernal Medina, Julián	Sotragero	Atleta veterano, campeón del mundo	908

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Berzosa Martínez, Raúl	Aranda de Duero	Músico compositor	41
Berzosa, Antonio	Aranda de Duero	Músico	41
Bravo Pérez, Ángel	Amaya	Músico	30
Briongos, Paco	Aranda de Duero	Montañismo	41
Cabezón, Antonio de	Castrillo Mota de Judíos	Músico, organista, compositor	213
Cal Bracho, Antonio de la	Anguix	Botánico	34
Calleja Gómez, Rafael	Burgos	Músico	152
Calvo Maestro, Luis Miguel	Burgos	Matador de toros	152
Calvo Villahoz, Manuel	Aranda de Duero	Boxeador	41
Calvo, Benito	Olmedillo de Roa	Cantante popular	553
Campo Camino, Ángel del	Aguilar de Bureba	Músico	9
Campo Guilarte, Jesús del	Briviesca	Músico	145
Castilla, Víctor: Torito	Aranda de Duero	Deportista	41
Arandino			
Castresana, Ángel	Medina de Pomar	Ciclista profesional	483
Castro Peña, Rafael	Villarcayo	Músico	1120
Castro Villamor, Javier	Burgos	Músico	152
Cebas Rojas, Antonio	Aranda de Duero	Cantante. Tenor	41
Cerón, Blanca	Burgos	Nadadora	152
Codón Miravalles, Roberto	Burgos	Esgrima	152
Contreras Camarero, José	Salas de los Infantes	Notable músico, especialista en clarinete	796
Corral, Luis Domingo	Burgos	Músico-Compositor	152
Crespo, Juan Manuel	Burgos	Árbitro de baloncesto	152
Cuesta, Iñigo	Villarcayo	Ciclista profesional	1120
Cuevas Marín, Francisco	Burgos	Músico-Compositor	152
Javier			
Delgado Siete 7 Black,	Burgos	Músico	152
Israel			
Delgado, Fernando	Burgos	Músico	152
Díaz de Vivar, Rodrigo	Vivar del Cid	El Cid Campeador	1162
Díez, Faustino	Burgos	Músico, compositor	152
Diez de Losa, Juan	Villadiego	Hidalgo de Villadiego, explorador y conquistador en América	1035
Diez Tobar, Mariano	Tardajos	Descubridor del cinematógrafo	923
Dobato Fernández, Emilio (Maslasca)	Salas de los Infantes	Músico	796
Domínguez Miguel, Santiago	Vadocondes	Restaurante en Marbella	978
Echevarría Bravo, Pedro	Villalmanzo	Músico, compositor, director de orquesta	1068

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Elvira, Ricardo	Salas de los Infantes	Músico	796
Extremiana Barrasa, Hilario	Miranda de Ebro	Director de Orquesta	496
Fernández Gil, Felipe de Jesús	Santo Domingo de Silos	Músico, organista, compositor	882
Fernández Manzanedo, José Luis	Burgos	Futbolista de 1ª	152
Fernández Pérez, Wenceslao	Burgos	Músico	152
Fernández Urrechú, María	Miranda de Ebro	Cantante lírica	496
Frühbeck de Burgos, Rafael	Burgos	Músico, Director, Compositor	152
Fuente, Carmelo de la	Villacienzo	Atleta de grandes éxitos en Cross	1032
Fuentes Medina, Benjamín	Burgos	Músico	152
Galaz Ballesteros, Diego	Burgos	Músico	152
Gallego, Diego	Burgos	Ciclista profesional	152
Gallo, Albina	Burgos	Deportista	152
Garay, Juan de	Villalba de Losa	Explorador, fundador de Buenos Aires	1060
García Blanco, Julián	Burgos	Músico, compositor	152
García de la Mora, María Jesús	Burgos	Músico	152
García González, Maurilio	Padilla de Abajo	Músico	546
García Pereda, Eulalio	Casillas	Notable ciclista	195
García Quintana, Manuel	Burgos	Deportista	152
García Rueda, Iván	Burgos	Deportista	152
García Xuárez, Manuel	Grijalba	Organero	356
García, Víctor	Miranda de Ebro	Ciclista	496
García, Pablo	Barbadillo del Paz	Músico	90
García-Gallardo Vélez, Próspero	Burgos	Músico	152
Gil de Juana, Jesús	Burgos	Músico	152
Goicoechea, Carlos	Burgos	Pianista	152
Gomiel, Pedro	Burgos	Músico	152
González, Arsenio	Yudego	Ciclista profesional	1165
González, Milagros	Burgos	Deportista	152
González Lucas, Victorino	Hacinas	Constructor de órganos,	365
González Ortiz, Fernando	Covarrubias	Músico, director	266
González Martínez, Pedro	Villarcayo	Futbolista de 1ª	1120
González Pérez, José María	Cerezo de Río Tirón	Campeón de España de Ciclocross en 1968 y 70	230
González Sanz, Emilio	Burgos	Músico, pianista	152
Granada, Félix	Burgos	Cantante flamenco	152
Guerra Iglesias, José Francisco	Burgos	Esgrima	152

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Hernández García, Julia	Covarrubias	Investigadora del folclore burgalés,	266
Hernando Cuende, Francisco	Burgos	Músico	152
Hernando, José Antonio	Burgos	Boxeador	152
Higuero, Juan Carlos	Aranda de Duero	Atleta	41
Iglesia Santamaría, Pedro M ^a (de la)	Burgos	Músico, compositor, director	152
Izquierdo Ordóñez, Manuel	Burgos	Profesor de Dibujo	152
Jalón Gallo, Valentín	Gumiel de Izán	Fundador de la Caja Ahorros Círculo	362
Juan González, Abdón de	Hacinas	Profesor de música, Director de coros	365
Juárez Moral, Isidro	Burgos	Ciclista profesional	152
Juglar (Grupo)	Villarcayo	Canción popular	1120
Lasarte, María	Miranda de Ebro	Soprano	496
Lázaro Martínez, Primitivo	Fuentemolinos	Músico ciego, con importantes cargos en la ONCE	
Leiva, Sebastián de	Belorado	Monge organista en S. Juan de Burgos	124
López Santos, Mario	Aranda de Duero	Músico	41
López y Sáez de González, Bom Jesu	Burgos	Músico	152
Loren	Mambrillas de Lara	Futbolista de 1 ^a	464
Lucio López, Celso	Burgos	Músico	152
Manero de Miguel, Luis	Burgos	Profesor dibujo	152
Manrique, Diego A.	Pedrosa de Valdeporres	Músico	610
Marín Rioja, Mariano	Pradoluengo	Músico, compositor	649
Marquina Espinosa, Luis	Burgos	Músico-Compositor	152
Martín "Jarocho", Roberto	Huerta del Rey	Matador de toros en 2003	408
Martín Fisac, Eugenio	Aranda de Duero	Deportista	41
Martínez de Bizcargui, Gonzalo	Burgos	Músico	152
Martínez Merino, Francisco	Burgos	Músico-Compositor	152
Martínez Palacios, José Antonio	Burgos	Gran músico	152
Martínez Pérez, Carlos	Burgos	Músico	152
Martínez Barrio, Jesús "Morenito de Aranda"	Aranda de Duero	Matador de toros	41
Mata Cabello, Enrique	Burgos	Ciclista profesional	152

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Miranda Alonso de Armiño, Luis	Cereceda	Músico	229
Miranda, Carmelo	Aranda de Duero	Ciclista	41
Morquecho y Palma, Genaro	Burgos	Músico-compositor	152
Nebreda, Antonio	Aranda de Duero	Músico, compositor	41
Olmo (del), Rosa	-----	Atleta	-----
Ortega, Tadeo	Burgos	Organero	152
Palacios Garoz, José Luis	Burgos	Músico-Compositor	152
Palacios Garoz, Miguel	Burgos	Músico-Compositor	152
Palacios Saiz, Ángel	Revillarruz	Músico	761
Pedrosa Arnáiz, Rafael	Villatoro-Burgos	Matador de toros	152
Peña, Ambrosio (de la)	Burgos	Músico	152
Peña, Pedro (de la)	Covarrubias	Cofundador de la Univ. De México,	266
Pereda, Jesús	Medina de Pomar	Futbolista de 1ª División e internacional	483
Pérez Camarero, Esteban	Burgos	Músico-Compositor	152
Pérez de Arévalo, Javier	Burgos	Músico	152
Pérez, Urraca	Villayerno-Morquillas	Aya de Alfonso X el Sabio	1147
Pérez, Víctor Pablo	Burgos	Director de Orquesta	152
Portal, Eduardo	Burgos	Director de orquesta	152
Portillo Hombre, Fernando	Burgos	Músico	152
Prado Peraita, Germán	Barbadillo del Pez	Gregorianista,	90
Puente, Jesús María	Burgos	Atleta	152
Quesada de la Vega, Ángel Juan	Burgos	Músico-compositor-director	152
Ramos López, Francisco	Melgar de Fernamental	Recuperador de canciones populares,	485
Redondo (Tuco), Vicente	Burgos	Músico	152
Resines Relloso, Heraclio	Villate de Losa	Organista, compositor	1134
Rodríguez Redondo, Mª Luz	Lerma	Campeona de España en Kick-boxing	438
Rodríguez Villarroel, Juan José	Burgos	Director de Coral	152
Rojas y Velasco, Sancha de	Castrillo de la Reina	Fundadora Monasterio Castil de Lences	206
Rojo Martín, José (Pacheta)	Salas de los Infantes	Futbolista de Primera	798
Rojo Olalla, Casiano	Hacinas	Eminente musicólogo	365
Rojo, Gregorio	Villalómez	Atleta, Campeón de España, Olímpico. Medalla	1070
Rozas Matabuena, Antonio	Cuevas de Amaya	Músico, compositor de grandes obras	285

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Ruiz de Rivamayor, Lucas	Santa María Rivarredonda	Músico	866
Ruiz Fernández, Marcial	Burgos	Músico	152
Ruiz Martín, Antonio y Tomás	Sasamón	Maestros organeros	889
Sáenz Gallego, Juan José	Burgos	Músico	152
Sainz de la Maza Ruiz, Eduardo	Burgos	Músico-Compositor-Profesor	152
Sainz de la Maza Ruiz, Mariano	Burgos	Músico-Profesor	152
Sainz de la Maza Ruiz, Regino	Burgos	Músico	152
Salazar Espinosa, Juan de	Medina de Pomar	Fundador de Asunción de Paraguay	483
Salinas, Francisco	Burgos	Músico	152
San Miguel Busto, Esther	Burgos	Judoca	152
Santamaría, Antonio	Burgos	Músico	152
Santamaría, Federico	Burgos	Músico-Compositor	152
Santamarta Bravo, Purificación	Burgos	Atleta paralímpica	152
Santo Domingo, Fr. Cristóbal de	Salas de los Infantes	Cantor y director coro	796
Santos Bartolomé, Amador José	Burgos	Músico-Compositor	152
Sarmiento Ruiz-Bravo, Jacinto	Villarcayo	Músico, compositor	1120
Serna Avendaño, Javier	Rezmondo	Aficionado a la música	763
Serna Bustamante, Anselmo	Villamayor de Treviño	Músico, organista, profesor	1080
Tajadura, Tomás	Arlanzón	Atleta. Campeón de España de 3.000 obstáculos	58
Talamillo Huidobro, José Luis	Villatoro-Burgos	Ciclista profesional	152
Tamayo, Pedro L.	Pampliega	Futbolista de 1ª División	584
Tapia, Alejandro	Quintanarraya	Agricultor (agricultura de conservación)	687
Torres Peanilla, José Ramón	Burgos	Atleta	152
Valdivielso de Velasco, Bartolomé	Covarrubias	Músico en la Catedral de Toledo	266
Vélez, Eduardo	Torrepedre	Futbolista en Primera	952
Villanueva de Riu, "Miriam de Riu"	Burgos	Cantautora	152
Villó y Montesinos, Benigna Matilde	Burgos	Tiple	152

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	N° pueblo
Yagüe Llorente, Alejandro	Palacios de la Sierra	Músico, compositor, director, profesor	578
Zárate Cortés, Alfredo	Burgos	Guionista-músico	152
Zorrilla, Bernardo	Espinosa de los Monteros	Insigne músico, organista	311

PERSONAJES (ESCRITORES, PROFESORES, PERIODISTAS, FOTÓGRAFOS CRONISTA, POETAS)

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	N° pueblo
Abad de la Torre, Gonzalo	Roa de Duero	Escritor	775
Abad Izquierdo, Abilio	Castrillo la Reina	Profesor de teatro	206
Abad Puente, Camilo M ^a	Puentedura	Profesor, divulgador, escritor	657
Abad Saiz, Felipe	Quintanavides	Profesor, escritor	693
Abad Zapatero, Juan Gabriel	Aranda de Duero	Escritor	41
Abad, Camilo	Lerma	Escritor	440
Abásolo Álvarez, José Antonio	Pancorbo	Profesor UBU, investigador, escritor	585
Abella, José Antonio	Burgos	Escritor	152
Abollo, José	Roa de Duero	Escritor	775
Acosta, Cristóbal (de)	Burgos	Escritor	152
Acuña Vela, Brianda de	Valverde de Arandilla	Escritora: biografía	1000
Acuña, Cristóbal	Burgos	Escritor	152
Aguado, Carlos	Burgos	Escritor	152
Aguir, Tomás	Covarrubias	Escritor, coetáneo de Francisco Valles	266
Aguillo, Miguel	San Martín de Galvarín	Profesor, escritor	820
Agustín y Albarral, Pedro	Burgos	Escritor	152
Alameda Beltrán, Julián	Covarrubias	Escritor	266
Alameda Beltrán, Santiago	Covarrubias	Prolífico escritor	266
Alameda, Soledad	Burgos	Periodista	152
Álamo, Juan del	Santo Domingo de Silos	Investigador. Profesor, escritor	882
Álamo, M ^a Angeles (del)	Burgos	Profesora	152
Alba García-Hoyuelos, César	Burgos	Escritor	152
Albarellos y Berrueta, Juan	Burgos	Periodista-Escritor	152
Albí de la Cuesta, Julio	Burgos	Escritor	152
Alcalde, Benito	Villayerno Morquillas	Lic. en Leyes, Escritor	1147
Alcalde, P. Lesmes	Castrillo Solarana	Profesor, escritor	214
Alegre González, Pascual	Mazueco de Lara	Escritor	477

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Aleandrino Izquierdo, Pedro	Quintanilla del Agua	Escritor	699
Alejandro Martínez, Jaime	Burgos	Profesor-Poeta-Escritor	152
Alemán Carreño, Aurelio	Hortigüela	Escritor	397
Alfonso Polanco, José María	Burgos	Periodista-Escritor	152
Alfonso, Pedro	Burgos	Escritor	152
Almarcha, Alejandro	Miranda de Ebro	Poeta	496
Alonso Abad, M ^a Pilar	Burgos	Escritora y profesora	152
Alonso Alonso, Fernando	Burgos	Periodista-Escritor	152
Alonso Alonso, Fidel	Ros	Profesor, escritor	782
Alonso Burgense, Pedro	Burgos	Escritor	152
Alonso Camarero, Félix J.	Castroceniza	Escritor	216
Alonso Cantarino, Maurino	Castrillo Mota de Judíos	Profesor, periodista, escritor	214
Alonso Cortes, Antonio	Revilla Vallejera	Profesor, rector, escritor	762
Alonso de Burgos, Gonzalo	Burgos	Escritor	152
Alonso de la Puente, Luis	Arroyo de Valdivielso	Escritor,	68
Alonso de Linaje Santaolalla, Jesús	Briviesca	Escritor	145
Alonso de Maluenda	Burgos	Poeta	152
Alonso de Santocildes Burgos, Emilio	Rupelo	Escritor	792
Alonso Domingo, Mateo del	Santibáñez del Val	Escritor	877
Alonso García, Santiago	Burgos	Fotógrafo	152
Alonso Mata, Carmelo	Revillarruz	Escritor	761
Alonso Mediavilla, Julio Andrés	Burgos	Escritor	152
Alonso Olalla, Roberto	Hacinas	Escritor sobre su pueblo	365
Alonso Sáez, Miguel Ángel	Puentedeay	Escritor sobre su pueblo	656
Alonso Sagredo, Santiago	Burgos	Fotógrafo-Escritor	152
Alonso Salguero, Santiago	Burgos	Fotógrafo	152
Alonso, Pedro	Burgos	Periodista-Escritor	152
Altolaguirre, Manuel	Cubo de Bureba	Poeta, fallecido en accidente en Cubo de Bureba	277
Alvarado y Alvear, Sebastián	Burgos	Escritor	152
Alvarado, Antonio	Belorado	Escritor	124
Álvarez Cid, José	Melgar de Fernamental	Escritor	485
Álvarez Antón, Simeón	Torrepadre	Escritor	952
Álvarez de Eulate Peñaranda, José María	Hontoria del Pinar	Escritor	382

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Álvarez de Eulate, Miguel	Hontoria del Pinar	Escritor	382
Álvarez de Velasco	Espinosa de los Monteros	Escritor y poeta	311
Álvarez Martínez, Cirilo	Villahoz	Insigne jurista, Presidente del Supremo. Toisón de Oro. Escritor	1054
Álvarez Martínez, Fernando	Medina de Pomar	Escritor	483
Álvarez Ruyales, Nicolás	Santibáñez Zarzaguda	Maestro, escritor	878
Álvarez Sagredo, Juan	Burgos	Escritor teólogo	152
Álvarez, José María	Revilla Vallegera	Escritor	762
Álvarez, José María	Vallegera	Periodista, escritor	1003
Álvarez, Luis	Burgos	Escritor	152
Álvarez, Pedro José	Burgos	Escritor	152
Amaya, Gonzalo	Burgos	Escritor	152
Amézaga, Baldomero	Briviesca	Periodista, poeta	145
Amézaga, Braulio	Tamayo	Profesor, escritor	918
Andrés (de) Moreno, José	Fuentespina	Escritor	338
Andrés Domínguez, Ana Cristina	Burgos	Profesora-Escritora	152
Andrés López, Gonzalo	Burgos	Escritor	152
Andrés Ordax, Salvador	Burgos	Profesor-Escritor	152
Andrés Ortega, Augusto	Villavedón	Escritor	1139
Andrés Tobar, Alfonso M ^a	Villagutiérrez	Experto en Archivística, escritor	1051
Andrío Gonzalo, Josefina	Miranda de Ebro	Escritora	496
Andrío Olalla, Emilio	Burgos	Escritor	152
Ángeles, Fray Juan de los	Villasandino	Escritor notable en japonés	1126
Anguiano, Cristóbal de	Sedano	Distinguido jurisconsulto. Escritor	891
Angulo Fernández, Alberto	Briviesca	Periodista, escritor	145
Angulo, Pedro	Burgos	Escritor	152
Anselmo, Hno. Pablo	Briviesca	Profesor, escritor	145
Antón Crespo, Margarita	Roa de Duero	Escritora	775
Antón Gómez, José	Hacinas	Políglota, escritor	365
Antón Vizmanos, Carmen	Burgos	Poetisa	152
Aparicio Ahedo, Oscar	Villahoz	Historiador, escritor	1054
Aparicio Burgos, Manuel Ángel	Tolbaños de Abajo	Profesor, traductor, escritor	940
Aparicio López, Teófilo	Nava de Roa	Profesor, escritor	533
Aparicio, Clemente	Torrepadre	Escritor	952
Aparicio, Oscar Ignacio	Burgos	Escritor	152
Arana Rupelo, Juan Francisco	Burgos	Escritor	152

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Aranaz del Río, Fernando	Aranda de Duero	Escritor	41
Aranda, Antonio (de)	Aranda de Duero	Escritor	41
Aranda, Juan (de)	Burgos	Escritor	152
Arandilla Navajo, Manuel	Aranda de Duero	Escritor	41
Arangüena García-Inés, Carlos	Burgos	Escritor	152
Arasti Arrizabalaga, Eduardo	Burgos	Periodista-Escritor	152
Arce González, Rigoberto	Burgos	Profesor	152
Arce Ibáñez, Segundo	Lermilla	Poeta	441
Arce Porres, Agustín	Rioseras	Escritor	774
Archaga Martínez, César Antonio	Briviesca	Profesor. Escritor	145
Arias de Miranda y Berdugo, Santos	Aranda de Duero	Escritor	41
Arias de Miranda, Diego	Aranda de Duero	Escritor	41
Arias de Miranda, Juan	Aranda de Duero	Escritor	41
Armiño, Mauro	Cereceda	Traductor	229
Arnaiz Alonso, Fernando	San Martín de Humada	Profesor, editor	821
Arnáiz Barón, Rafael	Burgos	Escritor	152
Arnaiz Bonilla, Alejo	Villafranca Montes de Oca	Dramaturgo, escritor	1043
Arnaiz de Paz, Eloy	Medina de Pomar	Escritor	483
Arnaiz Nebreda, Eladio	Zumel	Profesor,	1172
Arnaiz Nebreda, Nicolás	Zumel	Teólogo en el Vaticano	1172
Arnaiz, Fray Manuel	Briviesca	Escritor	145
Arnaiz, Marcelino	Villayermo Morquillas	Profesor, filósofo, escritor	1147
Arranz Rodrigo, Marcelino	Roa de Duero	Escritor	775
Arredondo, Gonzalo de	Covarrubias	Cronista de los Reyes Católicos, escritor	266
Arriaga, Gonzalo, (de)	Burgos	Escritor	152
Arribas Jimeno, Siro	Gumiel de Izán	Escritor	362
Arribas Macho, José María	Burgos	Profesor-Escritor	152
Arribas, Fr. Narciso	Caleruela	Periodista, escritor,	169
Arroyo Arranz, Ambrosio	Aranda de Duero	Escritor	41
Arroyo Callejo, Teófilo	Sotillo de la Ribera	Escritor	903
Arroyo Conde, Antonio	Briviesca	Escritor	145
Arroyo Paniego, Luis Valeriano	Jaramillo Quemado	Escritor	427
Arroyo, Tomás	Úrbel del Castillo	Maestro, escribe sobre su pueblo	972
Avellaneda, Bernardino (de)	Aranda de Duero	Poeta	41
Avellaneda, Diego (de)	Aranda de Duero	Escritor	41
Avendaño, Andrés	Burgos	Escritor	152

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Ávila Pezuela, Ramiro	Burgos	Escritor	152
Ávila Velasco, Bruno	Santa Cruz de Juarros	Escritor	852
Ayala Carcedo, Francisco Javier	Burgos	Escritor	152
Ayala López, Manuel	Arlanzón	Escritor	58
Baciero, Antonio	Aranda de Duero	Escritor	41
Baeza, Nicolás (de)	Burgos	Escritor	152
Bahillo Santoyo, Ismael David	Burgos	Profesor-Escritor	152
Ballesteros Bienzobas, Fernando	Burgos	Escritor	152
Ballesteros Caballero, Floriano	Burgos	Escritor	152
Balmori Serrano, Guillermo	Burgos	Escritor	152
Baños de Velasco y Acevedo, Juan	Miranda de Ebro	Gran genealogista, cronista de Su Majestad	496
Bañuelos García, Misael	Tablada de Rudrón	Divulgador, escritor	912
Barahona, Alfonso de	Arroyo de Valdivielso	Escritor	68
Barahona, Gonzalo (de)	Burgos	Escritor	152
Barbadillo de Miguel, Pablo	Burgos	Profesor	152
Barbadillo González, Isaías	Tordueles	Escritor	943
Barbero Pérez, David	Grijalba	Periodista, escritor, escritor de teatro	356
Barbero Puente, Miguel Ángel	Quintanilla del Coco	Poeta	704
Barbero, David	Miranda de Ebro	Periodista y novelista	496
Barco Alonso, Pablo (del)	Burgos	Poeta	152
Barquín Tobar, Santiago	Rabé de las Calzadas	Escritor	732
Barreda, Iñigo	Burgos	Escritor	152
Barrera del Barrio, Carlos	Burgos	Periodista-Profesor- Escritor	152
Barrio Amor, José	Burgos	Historiador	152
Barrio, Blanca (del)	Burgos	Profesora-Escritora	152
Barrio, Evaristo	Burgos	Profesor de Arte	152
Barrio, Gabriel	Burgos	Escritor	152
Barrio, Jaime	Solduengo	Escritor	899
Barrios Duque, Moisés	Burgos	Profesor-Escritor	152
Barriuso Gutiérrez, Faustino	Burgos	Profesor-Escritor	152
Barriuso Gutiérrez, Jesús	Burgos	Poeta-Novelista	152
Bartolomé Arraiza, Ángel A.	Burgos	Escritor	152
Bartolomé Barreneche, Antonio	Burgos	Profesor-Escritor- Traductor	152
Báscones Peña, Francisco	Sasamón	Profesor, escritor	889

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Battaner López, Eduardo	Burgos	Profesor- Escritor	152
Beltrán Alonso, Antonio	Miranda de Ebro	Escritor	496
Benito, Ramón	Castrojeriz	Escritor	217
Berganza y Arce, Francisco	Santibáñez Zarzaguda	Gran historiador, escritor	878
Bernal Santaolalla, Begoña	Hoyales de Roa	Profesora en UBU, escritora	398
Bernal, Felipe	Burgos	Escritor	152
Bernuy, Francisca (de)	Burgos	Escritora	152
Berrojo Obregón, Juan	Aranda de Duero	Escritor	41
Berzosa Martínez, Raúl	Aranda de Duero	Escritor-Profesor	41
Berzosa, Antonio	Aranda de Duero	Escritor	41
Blanco Diez, Amancio	Belorado	Escritor	124
Blanco García, Flor	Belorado	Escritora	124
Blanco Hernando, Quintiliano	Cilleruelo de Abajo	Escritor, poeta	240
Blanco Lozano, Mª Pilar	Burgos	Profesora-Escritora	152
Blas García, Juan Antonio (de)	Burgos	Periodista-Escritor	152
Böl Vicario, Paola	Burgos	Escritora	152
Bonachía Hernando, José Antonio	Burgos	Escritor	152
Bonifaz, Marcelino	Burgos	Escritor	152
Borro Fernández, Jesús	Burgos	Escritor	152
Botín, Vicente	Burgos	Periodista-Escritor	152
Bravo Lasprilla, Juan	Burgos	Escritor	152
Briviesca y Muñatones, Diego de	Briviesca	Escritor	145
Brunet Salcedo, Leandro	Burgos	Articulista	152
Bueno Heras, Carlos	Barbadillo del Mercado	Maestro, Escritor	89
Burgos, Alfonso (de)	Burgos	Escritor	152
Burgos, Diego (de)	Burgos	Poeta	152
Burgos, Jerónimo (de)	Burgos	Escritor	152
Burgos, Pablo Fidel	Burgos	Escritor	152
Burgos, Pedro (de)	Burgos	Escritor	152
Bustamante Bricio, José	Villasana de Mena	Escritor	1125
Bustamante, Francisco (de)	Burgos	Escritor	152
Bustamante, Jorge de	Sto. Domingo de Silos	Profesor, escritor, poeta	882
Bustamante, Miguel Lucio	Burgos	Escritor	152
Bustamante, Robustiano	Burgos	Literato-historiador	152
Busto Saiz, José Ramón	Burgos	Escritor	152
Caballero Cuesta, José María	Palacios de Riopisuerga	Profesor, escritor, escriturista,	579
Cabezón, Antonio de	Castrillo Matajudíos	Escritor	213
Cabo Zamorano, Nieves	Villalmanzo	Escribe sobre su pueblo	1068

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Cabria Ortega, José Luis	Melgar de Fernamental	Profesor, escritor	485
Cadena, Luis (de la)	Burgos	Escritor-Profesor	152
Cadiñanos Bardeci, Inocencio	Gabanes	Investigador, colaborador en Prensa y Revistas espec, escritor	341
Calleja Fernández, Saturnino	Burgos	Editor-Escritor	152
Calleja López, Juan José	Burgos	Periodista-Escritor	152
Calleja, Mariano	Quintanadueñas	Escritor	671
Calvo Madrid, Teodoro	Baños de Valdearados	Escritor	84
Calvo Pérez, Juan José	Quintana del Pidio	Prof. de Literatura, escritor	667
Calvo Pérez, Roberto	Quintana del Pidio	Profesor, escritor	667
Calvo, José María	Burgos	Escritor	152
Calzada Toledano, Juan José	Burgos	Profesor-Escritor	152
Cámara Fernández, Julián	Pinilla de los Barruecos	Pedagogo, escritor	631
Cámara Palacios, Claudio	Baños de Valdearados	Profesor, periodista, escritor	84
Cámara, Manuel	Burgos	Escritor	152
Camarero Camarero, Ramiro	Monterrubio de la Demanda	Escritor	513
Camarero Santamaría, J. Luis	Burgos	Poeta	152
Camarero Santamaría, Jesús	Burgos	Escritor	152
Camargo, Jerónimo de	Roa de Duero	Escritor	775
Campillo Cueva, Bernardo	Tablada del Rudrón	Profesor, escritor	912
Campillo Cueva, Jacinto	Tablada del Rudrón	Profesor, investigador, escritor	912
Campo Guilarte, Jesús del	Briviesca	Escritor	145
Campo, Antonio de	Briviesca	Prof. de Biología Celular y Molecular	145
Campo, Fr. Diego de	Castrojeriz	Escritor (varios hermanos famosos)	217
Campos, Juan Antonio (de)	Burgos	Escritor	152
Canal Sala, Nuria	Briviesca	Fotógrafa	145
Cantabrana, Fr. Antonio de	Cantabrana	Cronista de su Orden	180
Cantera Angulo, Pedro	Villaño de Losa	Profesor, escritor	1115
Cantera Burgos, Francisco	Miranda de Ebro	Prolífico escritor	496
Cantera Frías, Eugenio	Altable	Prolífico escritor	29
Cantera, Diego de la	Santa Mª de Garoña	Escritor	861
Cantero, Amaro y Pedro	Arenillas de Riopisuerga	Escritores	52
Cantón de Salazar, Leocadio	Briviesca	Notable arqueólogo, se centró en Burgos	145

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Cantón-Salazar Setién, Juan	Villaverde Peñahorada	Archivero, escritor, comediógrafo	1143
Cañas Frías, Juan (de)	Burgos	Escritor	152
Cañas, Juan de	Iglesias	Profesor, Escritor, de vasta cultura en su tiempo	419
Carasa Soto, Pedro	Prádanos de Bureba	Profesor en Valladolid, escritor	644
Cardero Azofra, Fernando	Burgos	Escritor	152
Carmona Urán, Gregorio	Burgos	Periodista-Escritor	152
Carnicero Moral, Gerardo	Burgos	Escritor	152
Carpintero Lozano, Federico-Andrés	Villahoz	Escritor	1054
Carrasco Aguinaga, Florencio	Lerma	Escritor	438
Carrillo de Acuña y Bureba	Tordómar	Escritor	942
Carrillo Martín, Nuria María	Burgos	Profesora-Escritora	152
Carrión González, Luis	La Aguilera	Escritor	10
Carro, Andrés de	Pedrosa del Príncipe	Escritor	605
Cartagena, Alonso (de)	Burgos	Escritor	152
Cartagena, Pedro (de)	Burgos	Poeta	152
Cartagena, Teresa (de)	Burgos	Escritora	152
Casabal López, Zacarías	Burgos	Escritor	152
Casado Arroyo, Hilario	Burgos	Escritor	152
Casado García, Javier	Burgos	Escritor	152
Casado Lostau, Atanasio	Burgos	Profesor-Escritor	152
Castaneda, Francisco (de)	Burgos	Escritor	152
Castañeza, Juan de	Villadiego	Prof. en Salamanca, escritor	1035
Castell, Ángel María	Burgos	Periodista-Escritor	152
Castilla González, Benito	Guadilla de Villamar	Poeta	358
Castillejo Ibáñez, Félix María	Burgos	Profesor-Escritor	152
Castillo García, Benito (del)	Burgos	Escritor	152
Castresana Marañón, Tiburcio	Medina de Pomar	Publicista, Escritor	483
Castresana, Gil de	Río de Losa	Escribe novena de San Antonio	770
Castrillo Benito, Nicolás	Valbonilla	Prof. en UBU, investigador, escritor	979
Castrillo, Manuel-Cesáreo del	Marmellar de Arriba	Historiador, escritor	473
Castro, Bartolomé (de)	Burgos	Escritor	152

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Castro, Andrés (de)	Burgos	Escritor	152
Castro, Francisco Antonio	Burgos	Poeta	152
Castro, Juan (de)	Burgos	Escritor	152
Castro, Luis (de)	Burgos	Escritor	152
Castro-Vara Quiñones, Pedro	Roa de Duero	Escritor	775
Ceballos García, Elías	Peral de Arlanza	Escritor	619
Cebas Hernando, José Antonio	Aranda de Duero	Escritor	41
Cebrián Alonso, Leopoldo	Burgos	Fotógrafo	152
Cemborain Espuña, Eugenio	Santa Mª Rivarredonda	Eminente pedagogo	866
Cerezo Carranza, Pablo	Valluércanes	Escritor	1011
Cerezo, Delfín	Tubilla del Lago	Escribe sobre Tubilla del Lago	963
Cerrato Álvarez y Cerrato- Covaleda	Revilla Vallejera	Escritores	762
Céspedes Camargo, Bonifacio	Medina de Pomar	Publicista, Escritor	483
Céspedes Resines, Alejandro	Medina de Pomar	Escritor, investigador, Buen Vecino de Burgos	483
Charcán Palacios, José Luis	Burgos	Escritor	152
Chaves Castilla, Julián	Rubena	Maestro, prof. en La Normal, escritor	787
Chico González, Pedro	Burgos	Escritor	152
Chicote Hernández, Florencio	Palacios de la Sierra	Poeta y Novelista	578
Chicote, Florencio	Aranda de Duero	Escritor	41
Chies, Ramón	Medina de Pomar	Periodista anticatólico, orador audaz	483
Chomón Serna, José María	Burgos	Escritor	152
Cid Montes, Alfonso	Burgos	Profesor	152
Cillero Plágaro, Roque	Miranda de Ebro	Profesor, escritor	496
Cíntora Pérez, José	Burgos	Periodista-Escritor	152
Codón Fernández, José María	Villarcayo	Polifacético escritor	1120
Collantes, Vicente	Villarcayo	Escritor	1120
Concepción, Alfonso de la	Zazuar	Gran predicador, escritor	1171
Concepción, Fr. Juan de la	Fresneda de la Sierra	Escritor	320
Conde de Llarena, Carmen	Burgos	Escritora	152
Conde Díaz, Carlos	Burgos	Profesor-Escritor	152
Conde García, Francisco Javier	Burgos	Profesor-Escritor	152

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Consolación, Maximino (de la)	Burgos	Escritor	152
Contreras Cámara, Juan	Villambistia	Distinguido matemático. Escritor	1081
Contreras Elvira, Carlos	Burgos	Poeta	152
Contreras, Jerónimo de	Contreras	Cronista real	256
Corbí Echevarrieta, Luis M ^a	Burgos	Profesor	152
Corcuera Torces, Amable	Miranda de Ebro	Profesor, escritor	496
Cordón, Alberto	Burgos	Periodista	152
Corella Marquina, Jesús	Burgos	Profesor-Escritor	152
Cornejo, Pedro	Busto de Bureba	Escritor	157
Coronel, Alonso	Burgos	Escritor	152
Corral García, Esteban	Madrid de Caderechas	Escritor	455
Corral, Diego del	Santo Domingo de Silos	Escritor	882
Corredera Gutiérrez, Eduardo	Yudego	Profesor, investigador, escritor	1165
Cortés Echanove, Javier	Burgos	Escritor	152
Coruña, Agustín	Coruña del Conde	Escritor	263
Costero Roldán, Isaac	Burgos	Profesor	152
Covarrubias, Fr. Pedro de	Covarrubias	Escritor	266
Covarrubias, Francisco-Alfonso de	Covarrubias	Escritor en latín	266
Cremer Alonso, Victoriano	Burgos	Poeta-Periodista	152
Crespo, José Manuel	Burgos	Escritor	152
Cristóbal de Miguel, Ricardo	Aranda de Duero	Escritor	41
Cruces Alonso, Manuel	Santo Domingo de Silos	Novelista	882
Cruz González, Aniceto (de la)	Aranda de Duero	Escritor	41
Cruz, Fr. Pedro de la	Redecilla del Camino	Traductor	744
Cuesta Bustillo, Josefina	Villamorón	Profesora, investigadora, contemporánea, escritora	1090
Cuesta Moreno, Teodoro	Mazueco de Lara	Escritor, profesor en Madrid	477
Cuesta Saiz, Antonio de la	Los Balbases	Escritor, periodista	83
Cueva González, Dionisio	Hermosilla	Profesor, escritor	367
Cuevas Marín, Francisco Javier	Burgos	Escritor	152
Cuevas, Guillermo	Medina de Pomar	Literato, Escritor	483
Cuevas, Francisco (de las)	Burgos	Escritor	152
Cura Elena, Santiago del	Ciruelos de Cervera	Escritor	244

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Cura Nebreda, Concordio y Silvino del	Villanueva de Gumiel	Escritor y poeta	1099
Cura, Miguel del	Tubilla del Lago	Escribe sobre Tubilla del Lago	963
Curra Tamayo, Purificación	Olmedillo de Roa	Maestra, Poeta, escritora	553
Dávila de Arizcún, José Luis	Burgos	Escritor, humorista	152
Dávila Jalón, Valentín	Burgos	Escritor	152
Dávila San Vitores, Jerónimo M.	Burgos	Escritor	152
De Diego Pérez, Liborio	Quintanilla Escalada	Maestro, escritor	714
De Espinosa de Sartayana, Rodrigo	Espinosa de los Monteros	Aventajado retórico. Escritor	311
De la Villa, Fray Esteban	Briviesca	Escritor farmacéutico	145
Delgado Blanco, Julián	Belorado	Escritor	124
Delgado Puente, Miguel Ángel	Quintanilla del Coco	Poeta	704
Díaz de Burgos, Fernando	Burgos	Poeta dramático	152
Díaz de Salazar Fernández, Luis Miguel	Cigüenza	investigador, escritor	238
Díaz Ruiz, Isidoro	Virtus	Profesor, escritor	1159
Díaz-Güemes, Federico	Burgos	Escritor, Profesor	152
Díaz-Hoyelos y Simó, José	Burgos	Escritor	152
Diez Aguado, Manuel	Fresno de Río Tirón	Profesor, Escritor	325
Diez Cuevas, Luis Carlos	Mecerreyes	Profesor, escritor	481
Díez de Antón, Marcelino	Burgos	Escritor	152
Díez de la Lastra y Díaz- Güemes, Gerardo	Burgos	Escritor	152
Díez Fernández-Lomana, Juan Carlos	Burgos	Profesor, Escritor	152
Diez Gil, Pedro	Pampliega	Profesor, escritor	584
Diez González, Manuel	Quintanilla Vivar	Gran pedagogo. Escritor. Alabado por todos	728
Diez Jáviz, Carlos	Miranda de Ebro	Profesor, investigador, escritor	496
Díez Pérez, Pedro	Burgos	Escritor, Profesor	152
Diez Santaolalla, Ildefonso	Padilla de Arriba	Investigador, escritor	574
Diez Sanz, Graciano	Royuela de Río Franco	Escritos sobre el `Archivo Municipal de Burgos`	785
Diez Ubierna, Fr. Pedro	Celada de la Torre	Prolífico articulista	223
Diez, Andrés	Villavés	Profesor	1144
Diez, Clemente	Belorado	Escritor	124

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Diez, Esteban	Quintanilla Vivar	Escritor	728
Diez, Francisco	Rioseras	Escritor	774
Diez, Joaquín	Belorado	Escritor	124
Diez, Martín	Montorio	Escritor	514
Diez, Mateo	Belorado	Escritor	124
Domingo Angulo, Emilio (de)	Burgos	Profesor, Escritor	152
Domingo de Pedro, Santos	Santibáñez del Val	Articulista	877
Dorado Díez-Montero, Joaquín y Alberto	Burgos	Archiveros-Escritores	152
Dulanto Sarralde, Nicolás	Miranda de Ebro	Periodista, charlista polifacético	496
Ebro Fernández, María Cruz	Burgos	Escritora	152
Echevarría Bravo, Pedro	Villalmanzo	Escritor	1068
Encarnación, Estefanía (de la)	Burgos	Escritora	152
Encinas Dryender, Francisco (de)	Burgos	Escritor, traductor	152
Encinas, Diego (de)	Burgos	Escritor	152
Encinas, Pedro	Burgos	Poeta sagrado	152
Escalera Guevara, Pedro de la	Espinosa de los Monteros	Escritor	311
Escolar, Arsenio	Torresandino	Periodista, director de periódico	953
Escolar, Ignacio	Burgos	Periodista, Escritor	152
Escolar, Manuel	Sotillo de la Ribera	Escritor	903
Escribano Antona, Fortunato-Agustín	Caleruega	Escritor	169
Escribano García, Víctor	Pedrosa del Príncipe	Catedrático, escritor	605
Escudero Alameda, Juan José	Burgos	Escritor	152
Escudero Santamaría, Claudio (Fray. Eliseo de San José)	Manciles	Profesor, escritor	466
Esgueva, Mauro	Sotillo de la Ribera	Escritor	903
Espeja Núñez, Eugenio	Espinosa de Cervera	Escritor	307
Espeja Pardo, Jesús	Espinosa de Cervera	Profesor, escritor	307
Espinosa de los Monteros, Pedro	Espinosa de los Monteros	Escritor	311
Espinosa, Antonio	Espinosa de los Monteros	Muy docto escritor	311
Espinosa, Cristóbal	Burgos	Escritor	152
Esquivias Galerón, Oscar	Burgos	Escritor	152
Estavillo Villambrosa, Deogracias	Ozana	Prestigioso Maestro Nacional, escritor	572

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Esteban Ferreiro, Susana	Burgos	Escritora	152
Esteban Moro, Heliodoro	La Horra	Poeta (maestro)	395
Esteban Rico, Isaac	Gumiel del Mercado	Escritor	363
Esteban Vallejo, José Luis	Tórtoles de Esgueva	Archivero, investigador, escritor	956
Estébanez Gil, Juan Carlos	Burgos	Profesor-Escritor	152
Estébanez López, Rosendo	Soncillo	Escritor	900
Estébanez, Pedro	Miranda de Ebro	Escritor	496
Ezquerria, Manuel	Aguilar de Bureba	Escritor, poeta en latín	9
Fábrega, Antonio Ángel	Burgos	Escritor	152
Fermentino, Antonio	Medina de Pomar	Escritor	483
Fernández Albarellos, Hermenegildo	Burgos	Escritor	152
Fernández Arciniega, Dionisio	Herrán	Director de Instituto, Escritor	369
Fernández Arenas, José	Arija	Escritor	57
Fernández Bolinaga, Carlos	Burgos	Escritor	152
Fernández de Castro, Gregorio	Burgos	Escritor, Profesor	152
Fernández de Castro, Javier	Aranda de Duero	Periodista, Escritor	41
Fernández de Castro, Nicolás	Burgos	Escritor	152
Fernández de la Cuesta, Ismael	Neila	Investigador	538
Fernández de Mata, Ignacio	Burgos	Profesor, Periodista, Escritor	152
Fernández de Otero, Antonio	Burgos	Escritor espiritual	152
Fernández de San Pedro, Diego	Burgos	Escritor	152
Fernández de Velasco, Fernando	Burgos	Escritor	152
Fernández de Velasco, Juan	Burgos	Escritor	152
Fernández de Villegas, Pedro	Burgos	Traductor	152
Fernández Diez, Gregorio	Quintanamanvirgo	Periodista, escritor	680
Fernández Izquierdo, Eduardo	Burgos	Poeta	152
Fernández Manjón, Lupiciano	Hoyos del Tozo	Fotógrafo premiado	399
Fernández Rodríguez, Obdulio	Frías	Químico notable	327
Fernández Rodríguez, Tomás R.	Burgos	Escritor	152
Fernández Urbina, José Miguel	Miranda de Ebro	Escritor	496

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Fernández Villarán, Eustaquio	Villarcayo	Escritor	1120
Fernández y Fernández- Navamuel, Manuel	Santa Gadea de Alfoz	Escritor	857
Ferrer Ruiz-Delgado, Patricio	Poza de la Sal	Archivero, Escritor,	642
Ferrer Santamaría, Raimundo	Manciles	Escritor,	466
Ferrero González, Julia	Burgos	Profesora	152
Florencio	Tordómar	Calígrafo, exquisito miniaturista	942
Flórez de Septién y Huidobro, Enrique	Villadiego	Poliglota. Investigador, escritor	1035
Flórez de Septién y Huidobro, Joaquín	Villadiego	Escritor	1035
Fontúrbel, Miguel	Quintanadueñas	Profesor, General de su Orden. Escritor,	671
Fournier Bermejo, Antonio J.	Burgos	Escritor	152
Fournier González, Gervasio	Burgos	Escritor	152
Fresneda, Bernardo Álvaro de	Fresneda de la Sierra	Escritor	320
Frías, Lesmes	Villaldemiro	Investigador. Escritor.	1066
Frías, Antonio (de)	Burgos	Escritor	152
Frías, Francisco	Burgos	Escritor	152
Frías, Fray Antolín	Castrojeriz	Escritor	217
Frías, Fray Gonzalo de	Arroyuelo	Escritor	69
Frías, Lesmes	Quintanavides	Escritor	693
Frías, Lope (de)	Burgos	Escritor	152
Frühbeck de Burgos, Carlos	Burgos	Poeta	152
Frutos Salvador, Ángel de	Torregalindo	Escritor, profesor	949
Fuente Andrés y Rojas, José	Aranda de Duero	Escritor	41
Fuente Macho, Felipe	Burgos	Periodista, Escritor	152
Fuente, Luis de la	Moneo	Escritor	507
Fuentes, Eduardo Santiago	Burgos	Periodista, dramaturgo	152
G. Ibeas, Purificación	-----	Escritora	-----
Gadea Elvira, José María	Moncalvillo	Importante matemático. Escritor	506
Galán, Ilia	Miranda de Ebro	Poeta	496
Galaz Ballesteros, Ignacio	Burgos	Profesor-Escritor	152
Galaz de Barahona, Francisco	Torme	Escritor	944
Galerón de Miguel, Alberto	-----	Escritor	-----
Gallego Andrada, Elena	Burgos	Profesora-traductora	152

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Gallego González, Toño	Burgos	Fotógrafo	152
Gallo González, Emeterio	Burgos	Periodista, Escritor	152
Gallo Gutiérrez, José	Aranda de Duero	Escritor	41
Gallo Moreno, Miguel	Burgos	Periodista, Escritor	152
Gallo Rica, Zacarías	Huerta del Rey	Colaborador en prensa, poeta	408
Gallo, Antonio	Sedano	Escritor	891
Gallo, Gregorio y Juan	Burgos	Escritores, profesores	152
Gallo, José	Burgos	Escritor	152
Gandarias, Antonio	Aranda de Duero	Escritor	41
Gaona, Juan	Burgos	Escritor	152
Gárate Córdoba, José María	Burgos	Escritor	152
García Abad, Albano	Quintanalaranco	Profesor, investigador histórico, escritor	679
García Arnáiz, Fernando	Burgos	Poeta	152
García Burgalés, Pedro	Burgos	Poeta	152
García Barriuso, Patricio	Fuenteodra	Profesor, escritor	337
García Cuesta, Nicolás	Hormicedo	Escritor	388
García Cuesta, Timoteo	Mazueco de Lara	Profesor, investigador, escritor	477
García de Blas, Fernando Jesús	Fuentelcésped	Periodista, profesor, escritor	333
García de Castrojeriz, Juan	Castrojeriz	Escritor	217
García de Diego, Agustín	Medina de Pomar	Maestro, profesor, escritor	483
García de Quevedo y Concellón, Luis	Burgos	Escritor, periodista	152
García Extremeño, Claudio	Roa de Duero	Profesor, escritor	775
García Fernández, Antonio	Medina de Pomar	Profesor, Escritor	483
García Fernández, Tomás	Medina de Pomar	Escritor	483
García García, Isaac	Nava de Roa	Escritor	573
García Gómez, Antonio	Miranda de Ebro	Profesor de E.G.B., poeta	496
García González, Maurilio	Padilla de Abajo	Profesor, escritor	573
García Güemes, Alfredo	Burgos	Profesor-Escritor	152
García Hernández, Fortunato-Julián	Burgos	Profesor	152
García Hoz, Víctor	Campillo de Aranda	Gran pedagogo, catedrático, escritor	173
García Julián, José Luis (Jkose)	Burgos	Poeta	152
García Landa, Mariano	Miranda de Ebro	Escritor	496
García Lozano, José Luis	Burgos	Escritor	152
García Merino, Vega	Villalmanzo	Escribe sobre su pueblo	1068

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
García Orense, Pedro	Burgos	Escritor	152
García Ortega, Lucio	San Martín de Humada	Profesor, traductor	821
García Rámila, Ismael	Burgos	Profesor-Escritor	152
García Rodríguez, José Antonio	Población de Valdivielso	Profesor, divulgador, escritor	638
García Romero, Fernando	Burgos	Escritor	152
García Sainz de Baranda, Julián	Medina de Pomar	Escritor	483
García Sanz, Angel	Fuentelcésped	Escritor	333
García Sanz, Oscar	Burgos	Profesor-Escritor	152
García Segura, Vicente	Burgos	Profesor, Escritor	152
García Tobalina, Chechu	Burgos	Poeta-Escritor	152
García Vedia, Emiliano	Tordómar	Profesor, poeta	942
García, Francisco	Santibáñez Zarzaguda	Escritor	878
García, Ignacio	Villafría de Burgos	Profesor en Australia. Escritor	1044
García, Luis	Santibáñez Zarzaguda	Escritor	878
García, Mariano	Quintanadueñas	Escritor	671
García, Pablo	Barbadillo del Paz	Escritor	90
García, Santiago	Zumel	Escritor	1172
García, Vicente	Aranda de Duero	Escritor	41
García-Gallardo Vélez, Próspero	Burgos	Escritor	152
Garrido Calvo, Venancio	Belorado	Escritor	124
Garrido Garrido, José Manuel	San Miguel de Pedroso	Investigador-escritor	832
Garrido Hernando, Martín	Ibeas de Juarros	Poeta	414
Garza, Francisco de la	Valdenoceda	Escritor	988
Gavilán, Marcos	Poza de la Sal	Escritor	642
Gerardo Maeso, David	Hontoria de la Cantera	Profesor, gran hebraísta	381
Gibaja, Juan de	Villafranca Montes de Oca	Escritor	1043
Gil Caballero, José Antonio	Palacios de Riopisuerga	Profesor, escritor.	579
Gil Cubillo, Juan Carlos	Burgos	Escritor	152
Gil de las Heras, Feliciano	Torresandino	Profesor, escritor	953
Gil Delgado, Francisco	Castildelgado	Cambia el nombre del pueblo	202
Gil Gonzalo, Egidio	Burgos	Poeta, Escritor	152
Gil Leal, Gerardo	La Vid de Duero	Profesor, escritor prolífico, creador de obras sociales "El Apóstol del Escorial"	1021
Gil y Rojas, Bonifacio	Aranda de Duero	Escritor	41
Gimeno de Pablos, José	Peñaranda de Duero	Investigador, escritor	617
Gimeno Vela, Faustino	Peñaranda de Duero	Escritor	617

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Gómez Arce, Donato Miguel	Burgos	Poeta	152
Gómez Barahona, Alberto	Miranda de Ebro	Escritor	496
Gómez de Estremiana, García	Medina de Pomar	Poeta	483
Gómez de Salazar, Ambrosio	Salazar de Villarcayo	Escritor	798
Gómez de Salazar, Ambrosio	Torme	Excelente poeta	944
Gómez de Salazar, Francisco	Arija	Escritor	57
Gómez de Salazar, Manuel	Arija	Escritor	57
Gómez Fernández, Fco. José	Burgos	Escritor	152
Gómez Grisaleña, Delfín	Pancorbo	Profesor	585
Gómez Jalón, Pablo	Gumiel de Izán	Escritor	362
Gómez Oña, Francisco Javier	Navas de Bureba	Restaurador, Escritor	535
Gómez Villar, Rufino	Pradoluengo	Escritor sobre danzas	649
Gómez, Modesto	Santa María Rivarredonda	Profesor, escritor	866
González, Arturo	Yudego	Escritor	1165
González Alonso, Simeón	Ibrillos	Escritor	415
González Araco, Manuel	Briviesca	Escritor	145
González Barriuso, Elías	Arcos de la Llana	Escritor	50
González Blanco, Fernando	Covarrubias	Escritor	266
González Bueno, Marta	Burgos	Escritora	152
González Cámara, Pablo	Vallejimeno	Escritor	1004
González de la Puente, Manuel	Burgos	Profesor-Escritor	152
González de Medina, Diego	Burgos	Escritor	152
González de San Andrés, Pablo	Burgos	Escritor	152
González del Alba, Primitivo	Burgos	Escritor	152
González Díez, Emiliano	Burgos	Profesor-Escritor	152
González García, Amaranto	Rebolledo de la Torre	Fotógrafo	741
González García, Ángel	Burgos	Profesor-Escritor	152
González González, Nazario	Burgos	Escritor	152
González Herrero, Maximino	Miranda de Ebro	Poeta	496
González Hortigüela, Justino	Castrillo del Val	Escritor	208
González Ibeas, José	Burgos	Escritor	152

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
González Llorente, Fernando	Burgos	Profesor	152
González López, Hermenegildo	Santa María Rivarredonda	Profesor, periodista	866
González Lucas, Vicente	Hacinas	Escritor	365
González Martínez, Eliseo	Burgos	Poeta-Escritor	152
González Mazuela, Román	Burgos	Fotógrafo	152
González Moral, Ireneo	Yudego	Profesor, escritor	1165
González Muñoz, M ^a Anunciación (Luchy González)	Cuevas de San Clemente	Poeta	286
González Orejas, Rafael	Quisicedo	Poeta, investigador histórico	729
González Pérez, Nicolás	La Nuez de Arriba	Escritor	546
González Pintado, Gaspar	Fuentecén	Profesor, escritor, poeta	332
González Ramos, Nazario (Orizana)	Barrio de San Felices	Escritor en prosa y verso	105
González Revilla, Gerardo	Gumiel del Mercado	Escritor	363
González Revilla, Leopoldo	Gumiel del Mercado	Dr. en Derecho, escritor	363
González Salas, Saturio	Castrillo de la Reina	Distinguido naturalista y geólogo,	206
González Urbaneja, Fernando	Burgos	Periodista-Escritor	152
González, Celso	Villafranca Montes de Oca	Escritor	1043
González, Domingo	Briviesca	Escritor	157
González, Mariano	Pino de Bureba	Periodista	635
González, Santiago	Covarrubias	Periodista	266
González-Marrón de la Puente, José María	Burgos	Profesor	152
Gonzalo Soto, Julio	Burgos	Escritor	152
Goya López, Marcelino	Miranda de Ebro	Escritor	496
Gozalo Gozalo, Angel	Frاندovinez	Profesor, escritor	319
Granado Martínez, Octavio J.	Burgos	Profesor, Escritor	152
Grandmontagne Otaegui, Francisco	Barbadillo de Herreros	Periodista, escritor	88
Grijalba, Fernando	Miranda de Ebro	Escritor	496
Grijalva Alcocer, José	Peñaranda de Duero	Poeta	617
Grijalvo, Manuel	Los Balbases	Escritor	83
Grijelmo, Alex	Burgos	Periodista-Escritor	152
Güemes, Cecilio	Sotopalacios	Escritor	906
Guerra Gómez, Manuel	Villamartín de Sotoscueva	Profesor, escritor	1076
Guerra López, Adrián	Quintanilla Valdebodres	Periodista, escritor	727
Guerra López, Luis	Melgar de Fernamental	Colaborador en prensa	485
Guevara, Juan (de)	Burgos	Escritor	152

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Guevara, Pedro de	Belorado	Educador de Infantes, escritor	124
Gutiérrez Alameda, Alejandro	Burgos	Escritor	152
Gutiérrez Alameda, Carlos	Burgos	Escritor	152
Gutiérrez de Cerezo, Andrés	Cerezo de Río Tirón	Escritor	230
Gutiérrez de Juan, José	Aranda de Duero	Poeta	41
Gutiérrez Fernández, Benito	Burgos	Escritor	152
Gutiérrez Galindo, Marco A.	Pampliega	Profesor, investigador, escritor	584
Gutiérrez González, Pablo-C.	Contreras	Escritor	256
Gutiérrez Hurtado, José Luis	Villandiego	Escritor	1093
Gutiérrez Moral, Maximiliano	Villadiego	Investigador, publicista	1035
Gutiérrez Román, José	Burgos	Poeta-Escritor	152
Gutiérrez Sesma, Julio	Villalbilla de Burgos	Investigador, Escritor	1061
Helguera Ortiz, José M ^a de la	Villasana de Mena	Escritor	1125
Heras Carrasquedo, José Luis	Burgos	Guionista	152
Heras, Julián	Cubillo del Campo	Bibliotecario, investigador, escritor, condecorado por el Gobierno	273
Heredero Salinero, Fermín	Fuentespina	Poeta, escritor	338
Hermosilla, Francisco (de)	Burgos	Escritor	152
Hernández, Francisco Javier	Carrias	Ilustre escritor	190
Hernández Vicente, Esterban	Burgos	Escritor	152
Hernando Cuende, Francisco	Burgos	Profesor-Escritor	152
Hernando Peña, Bruno	Cortes	Director de revistas, escritor	261
Hernando Pérez, José	Quintanarraya	Profesor, escritor	687
Herráiz, Ángel	Aranda de Duero	Fotógrafo	41
Herrera López, Ángela	Burgos	Profesora-Escritora	152
Herrera Nogal, A.	Tardajos	Escritor	923
Herrera Torres, José María	Sasamón	Escribe sobre Santa M ^a del Campo	889
Herrero Alonso, Abelardo	Barrio Panizares	Escritor	108
Herrero, Alberto	Burgos	Poeta-novelistas	152

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Hesse Murga, José	Burgos	Escritor	152
Hidalgo, Dionisio	Burgos	Escritor	152
Hierro Salinas, Agustín del	La Cerca	Escritor	228
Higea Franco, Isidro	Tardajos	Escritor. "El sacristán de Tardajos"	923
Hontañón Enríquez, Jacinto	Burgos	Poeta-Periodista	152
Hontañón Lebantini, Eduardo	Burgos	Poeta-Escritor	152
Hontoria Oquillas, Pedro	Gumiel de Izán	Profesor, colaborador en prensa, escritor	362
Horcajo, Pedro	Burgos	Escritor	152
Hoya Salcedo, Roberto	Miranda de Ebro	Periodista, escritor	496
Hoyo López, Ramón	Arlanzón	Profesor	58
Hoyo, Javier (del)	Burgos	Profesor-Escritor	152
Hoyos Juliá, Miguel	Burgos	Profesor-Escritor	152
Huidobro de la Iglesia, Emilio	Sedano	Periodista, escritor	891
Huidobro González, María (Yaza)	Burgos	Escritora	152
Huidobro Serna, Luciano	Villadiego	Investigador, publicista, escritor	1035
Ibáñez Burgos, José María	Burgos	Escritor-Profesor	152
Ibáñez, Esteban	Arenillas de Riopisuerga	Escritor	52
Ibeas Gutiérrez, Bruno	Celada de la Torre	Insigne publicista y periodista notable, afamado orador, prolífico escritor, gran personaje	223
Ibeas, Benito	Villayerno Morquillas	Escritor	1147
Ibeas, Esteban	Celada de la Torre	Escritor	223
Ibeas, Manuel	Celada de la Torre	Escritor	223
Idígoras Revenga, Carlos María	Burgos	Escritor	152
Igarza Picón, Alberto	Burgos	Escritor	152
Iglesia Berzosa, Javier	Aranda de Duero	Escritor	41
Iglesia, Nicolás (de la)	Burgos	Escritor	152
Iglesias Bañuelos, Julián	Los Valcárceres	Director en Toledo,	980
Iglesias Páramo, Antolín	Pedrosa de Río Úrbel	Profesor, poeta, escritor	607
Iglesias Río, Miguel Ángel	Burgos	Escritor	152
Infante, Josefina	Revilla Vallejera	Profesora, poetisa, novelista	762
Infante, Lorenzo	Monterrubio de la Demanda	Escritor	513
Iñiguez Fernández, Felicitas	Miranda de Ebro	Poetisa	496

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Isar, Mariano	Melgar de Fernamental	Inteligente escritor	485
Isla Lucio, Agustín	Villalaín	Profesor, escritor	1056
Izarra Arce, José Vicente	Burgos	Profesor-poeta	152
Izarra Cantero, José María	Tordómar	Poeta, escritor	942
Izarra Tamayo, Teodoro de	Pancorbo	Periodista, escritor	585
Izquierdo Abad, Pascual	Sotillo de la Ribera	Poeta premiado, escritor	903
Izquierdo Marín, Isidro	Iglesias	Novelista, escritor	419
Jabato Dehesa, María Jesús	Burgos	Poetisa	152
Jimeno Jimeno, Pascual	Aranda de Duero	Escritor	41
Domingo			
Jorde Pérez, Elviro	Villasidro	Escritor	1128
Juan González, Abdón de	Hacinas	Escritor	365
Juez Pineda, Valeriano	Tinieblas de la Sierra	Escritor	934
Kremer, Carmen	Burgos	Poetisa	152
Labarga Bocos, Alberto	Burgos	Diseñador gráfico	152
Labrador Barrio, Ángeles	Villahoz	Profesor, escritor	1054
Lacave Riaño, José Luis	Miranda de Ebro	Escritor	496
Lahorra, Tomás	Lerma	Periodista, escritor	438
Lámbarri y Yanguas, Manuel (de)	Burgos	Escritor	152
Langa, Alejandro	Coruña del Conde	Escritor	263
Lantadilla y Gumiel, Antonio (de)	Burgos	Traductor	152
Lapuente, Francisco	Burgos	Escritor	152
Lara Ortega, Fernando	Burgos	Escritor	152
Lara Palacios, Florentino	Lerma	Fotógrafo, escritor.	438
Lara, Hipólito de	Roa de Duero	Escritor	775
Larra Lomas, Luis Esteban	Cañizar de Argaño	Publicista, colaborador en prensa, escritor	182
Larrea Rubio, Francisco	Villadiego	Escritor	1035
Larrosa, Miriam	Burgos	Profesora-Escritora	152
Lastra Barrio, José y Alipio	Peones de Amaya	Profesores, colaboradores en prensa,	618
Lázaro Castro, Domingo	San Adrián de Juarros	Pedagogo, escritor	804
Lázaro, Juan Manuel	Aranda de Duero	Poeta	41
Lerma, Pedro	Burgos	Poeta y Escritor	152
Lizoáin Garrido, José Manuel	Burgos	Profesor-Escritor	152
Llarena Bracamonte, Pedro	Espinosa de los Monteros	Escritor, poeta	311
Llorente, Roberto	Burgos	Escritor	152
Lomillo Andrés, Florentino	Villalbilla de Burgos	Profesor	1061
Lope, Manuel (de)	Burgos	Novelista	152

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
López – Sanvicente, Policarpo	Quintanilla Valdebodres	Escritor	727
López Arana, Manuel	Medina de Pomar	Escritor	483
López Bernal, Hipólito	Belorado	Escritor	124
López Borricón, Manuel	Hornillayuso	De vastos conocimientos. Escritor	393
López Bravo, Mateo	Espinosa de los Monteros	Secretario de Felipe IV, Escritor	311
López Cantos, Juan Carlos	Aranda de Duero	Poeta	41
López de Ael, Juan	Quintanilla San García	Escritor	719
López de la Casa, Juan Antonio	Tordómar	Escritor	942
López de Mendoza García, José	Frías	Escritor	327
López de Mendoza García, Pedro	Frías	Profesor, Escritor	327
López de Saá, Leopoldo	Medina de Pomar	Notable poeta y escritor. Amigo y protegido de José Zorrilla.	483
López de Soto, Alfonso	Belorado	Poeta	124
López de Velasco, Juan	Belorado	Escritor	124
López Hidalgo, José Antonio	Zona de Escalada	Escritor	389
López Laguna, Julio	Aranda de Duero	Escritor	41
López López, Cayetano	San Martín de las Ollas	Escritor	822
López López, Felipe	Miraveche	Profesor	497
López Manchado, Mª del Carmen	Rabanera del Pinar	Editado su Diario Espiritual	730
López Martínez, Nicolás	Medina de Pomar	Profesor, colaborador en prensa, prolífico escritor	483
López Martínez, Nicolás	Villarias	Historiador, escritor (ver en Medina)	1121
López Mata, Teófilo	Villarcayo	Cronista de la Provincia, escritor	1120
López Riocerezo, José María	Ubierna	Escritor	969
López Rojo, Manuel	Fresnedo	Profesor en Deusto, escritor	321
López Ruiz, Salvador	Ciudad de Valdeporres	Profesor, escritor	236
López Saiz, Ignacio	Burgos	Escritor	152
López Santidrián, Saturnino	Hontoria de la Cantera	Profesor en Burgos, escritor	381
López Santos, Mario	Aranda de Duero	Escritor	41

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
López Sobrado, Esther	Burgos	Profesora-Escritora	152
López Sobrino, Jesús	Aranda de Duero	Escritor	41
López Zorrilla, José María	Medina de Pomar	Maestro, Escritor	483
López, Benito	Cubo de Bureba	Escritor	277
López, Cayetano	Covarrubias	Escritor	266
López, Inocencio	La Puebla de Arganzón	Escritor	654
López, José	Villanueva de Odra	Escritor	1105
Lorenzo Magariño, David	Burgos	Novelista	152
Losa España, Taurino	Moradillo de Roa	Escritor	518
Mariano			
Lucas Peña, Miguel	¿Doña Santos?	Experto en hipnosis mental	291
Lucas, Miguel	Santibáñez de Esgueva	Escritor	876
Lucio López, Celso	Burgos	Periodista-Escritor	152
Lucio Ramos, Francisco	Melgar de Fernamental	Guionista, escritor	485
Luna Peña, Eloy	Villasante de Montija	Colaborador en prensa	1127
Lurina Saiz, Luis	Burgos	Escritor	152
Madrazo Escalera, Clemente	Espinosa de los Monteros	Escritor	311
Madrid, Alonso de	Madrid de las Caderechas	Escritor	455
Magariños, Ignacio	Burgos	Novelista	152
Maillana Gómez, Carlos	Briviesca	Profesor, escritor	145
Maluenda, Antonio (de) (El Abad Maluenda)	Burgos	Poeta, Escritor	152
Maluenda, Tomás	Burgos	Escritor	152
Manero Miguel, Fernando	Burgos	Escritor	152
Manero Navarro, Eleuterio	Cubillo del Campo	Profesor, escritor notable de libros de texto,	273
Manjón Lastra, Pedro	San Andrés de Montearados	Escritor	805
Manjón Manjón, Andrés	Sargentos de la Lora	Ilustre pedagogo, escritor	887
Manrique Castilla, Juan	Burgos	Poeta	152
Manrique, Ángel	Burgos	Profesor-Escritor	152
Manrique, Diego A.	Pedrosa de Valdeporres	Colaborador en prensa, creador de programas, escritor	610
Manrique, Diego A.	Villarcayo	Periodista	1120
Mansilla Reoyo, Demetrio	Los Ausines	Investigador medievalista, profesor, escritor	73
Manso Marín, Ignacio	S. Miguel de Pedroso	Maestro nacional, escritor	832
Manzanedo Sanjuanbenito, Graciano	Burgos	Escritor	152

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Manzanedo, Ricardo Víctor	Villayero Morquillas	Profesor, escritor	1147
Marco, Ramón del	Roa de Duero	Escritor	775
Marcos del Río, Francisco	Lodoso	Profesor, escritor,	444
Marcos, Martín	Vilviestre del Pinar	Poeta autodidacta, inédito, libre	1026
Mardones Alberto	Miranda de Ebro	Escritor	496
Marín Alcalde, Alberto	Belorado	Periodista, novelista, dramaturgo	124
Marín Gómez, M ^a Soledad	Villagalijo	Investigadora	1048
Marín Rioja, Mariano	Pradoluengo	Compositor	649
Mariscal (hijo), Leandro	Burgos	Escritor-Profesor	152
Mariscal y Elvira, Francisco	Burgos	Escritor	152
Maroja Latorre, Cipriano	Huerta del Rey	Escritor	408
Maroto, Andrés	Burgos	Escritor	152
Marquina Carrales, Ángel	Huidobro	Escritor	410
Marquina Espinosa, Luis	Burgos	Escritor	152
Marquina, Timoteo	Burgos	Profesor-Poeta	152
Martialay Martín-Sánchez, Félix	Burgos	Periodista-Escritor	152
Martín Arrúe, Francisco	Burgos	Escritor-Profesor	152
Martín Criado, Arturo	Castrillo de la Vega	Profesor en UBU, investigador, escritor	207
Martín Dueñas, Luis	Villasandino	Colaborador en prensa, escritor	1126
Martín García, Juan	Melgar de Fernamental	Profesor	485
Martín García, Juan José	Pradoluengo	Escritor	649
Martín García, Juan José	Burgos	Escritor	152
Martín García, Luis	Melgar de Fernamental	Profesor, escritor	485
Martín García, Santos	Melgar de Fernamental	Escritor	485
Martín Lostau, Salvador	Burgos	Escritor	152
Martín Martín, Jesús Ángel	Burgos	Poeta	152
Martín Martínez, Leovigildo	Santo Domingo de Silos	Profesor, poeta	882
Martín Pérez, Marciano	Castrojeriz	Profesor en UBU, escritor	217
Martín, Julián	Tubilla del Lago	Escritor	963
Martínez López, Pedro	Villahoz	Escritor	1054
Martínez Alcívar, Agustín	Burgos	Escritor	152
Martínez Alcubilla, Indalecio	Aranda de Duero	Escritor	41
Martínez Alcubilla, Marcelo	Aranda de Duero	Escritor	41
Martínez Antón, Miguel	Villadiego	Profesor, escritor	1035
Martínez Archaga, Feliciano	Porquera de Butrón	Investigador, escritor	640

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Martínez Barrio, Juan Carlos	Poza de La Sal	Economista, Novelista	642
Martínez Burgos, César	Revilla del Campo	Escritor.	757
Martínez Burgos, Matías	S. Martín de Humada	Investigador, escritor	821
Martínez Cabello, Gregorio	Villarcayo	Profesor, escritor	1120
Martínez Carrasco, Jesús	Burgos	Novelista	152
Martínez Chicharro, Manuel	Covarrubias	Escritor	266
Martínez Cuesta, Ángel	Brullés	Profesor, publicista, escritor	147
Martínez de Bizcargui, Gonzalo	Burgos	Escritor	152
Martínez de Cisneros, Diego	Lerma	Escritor	438
Martínez de Santa Cruz, Gregorio-Melitón	Pradoluengo	Escritor	649
Martínez de Septién, Miguel	Espinosa de los Monteros	Escritor	311
Martínez del Campo, Antonio	Burgos	Escritor	152
Martínez del Campo, Federico	Belorado	Escritor	124
Martínez García, Javier	Burgos	Escritor	152
Martínez Gómez, Gregorio	Burgos	Escritor-Poeta	152
Martínez Heras, Pedro	Loranquillo	Profesor, escritor	448
Martínez Hidalgo, Valeriano	Los Tremellos	"Todo una institución"	959
Martínez Ibáñez, Ángel	Salas de los Infantes	Escritor	796
Martínez Madrid, Ignacio	Baños de Valdearados	Escritor	84
Martínez Martínez, Clemente	Santo Domingo de Silos	Escritor	882
Martínez Martínez, Julián "Arquero"	Mazuela	Periodista, escritor	478
Martínez Martínez, Lucinio	Ordejón de Arriba	Escritor	566
Martínez Mingo, Ignacio	Pradoluengo	Escritor	649
Martínez Núñez, Zacarías	Baños de Valdearados	Escritor	84
Martínez Peña, Eulogio	Arroyal de Vivar	Escritor	64
Martínez Peña, Eusebio	Caleruega	Escritor	169
Martínez Pérez, Carlos	Burgos	Profesor	152
Martínez Pérez, David Jesús	Burgos	Poeta	152
Martínez Santaolalla, Julio	Poza de La Sal	Profesor, escritor	642
Martínez Vélez, Dámaso y Domiciano	Peñaranda de Duero	Escritores	617
Martínez Vélez, Pedro	Peñaranda de Duero	Prolífico escritor	617

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Martínez, Alejandro	Peñaranda de Duero	Escritor	617
Martínez, Isaac "Sacris"	Aranda de Duero	Fotógrafo	41
Martínez, Juan Carlos	Burgos	Novelista	152
Martínez, Marcos	Frاندovínez	Profesor en Oña, escritor	319
Martínez, Pedro	Quintanilla de la Mata	Escritor	700
Martínez, Pedro	Villahoz	Escritor	1054
Martínez-Añíbarro y Ribes, Manuel	Burgos	Escritor, Profesor- archivero	152
Mata, Gabriel	Burgos	Poeta	152
Mata, José	Ubierna	Naturalista, escritor	969
Matienzo, Juan Luis (de)	Burgos	Escritor gramático	152
Matienzo, Sebastián	Burgos	Escritor, poeta	152
Mayoral, Luis	Quintanadueñas	Profesor, escritor	671
Mazuela Rubio, Virgillio	Burgos	Escritor	152
Mazuela, Juan (de)	Burgos	Poeta	152
Mecolaeta, Custodio	Miranda de Ebro	Escritor	496
Mecolaeta, Diego	Miranda de Ebro	Historiador, Escritor	496
Medina Santaolalla, Soledad	Burgos	Profesora-Poetisa	152
Medrano, Juan	Pradoluengo	Escritor	649
Meir ben Todros	Burgos	Escritor	152
Melgosa, Luis (de)	Burgos	Poeta	152
Melo Alcalde, Prudencio	Burgos	Escritor	152
Mena Regueira, Luis	Burgos	Fotógrafo	152
Mena, Pedro (de)	Aranda de Duero	Escritor	41
Méndez Sáez, Pablo	Burgos	Profesor-escritor	152
Merino Alegre, Andrés	Burgos	Escritor	152
Merino Gayubas, Canuto	Arauzo de la Torre	Investigador. Escribe sobre Tubilla del Lago	45
Merino González, Agustín	Burgos	Escritor	152
Merino Megido, Miguel	Burgos	Escritor	152
Merino Ramos, Segundo	Tordueles	Profesor, escritor	943
Merino Ruiz, Diodoro	Sargentos de la Lora	Escritor	887
Merino, Baltasar	Lerma	Prof. de Física y Química, escritor	438
Mesa, Pedro de	Valverde de Arandilla	Escritor	1000
Miguel Ángel (Hermano)	Belorado	Periodista, poeta, escritor	124
Miguel Boyer, M Dolores de	Pradoluengo	Profesora, Escritora	649
Miguel Gallo, Ignacio Javier (de)	Burgos	Profesor-Escritor	152
Miguel Navas, Raimundo de	Belorado	Profesor, escritor	124

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Millán Cuesta, Acindino	Fuencaliente de Valdelucio	Profesor, poeta	329
Mingo, Lesmes	Pradoluengo	Escritor	649
Mínguez Álvarez, Constancio	Valles de Palenzuela	Escritor	1009
Mínguez González, Alejandro	Cayuela	Escritor	220
Mínguez, Carmen	Burgos	Escritora	152
Miranda, Andrés	Burgos	Profesor-Escritor	152
Molina Santamaría, César	Burgos	Periodista-Escritor	152
Moliner y Fábregas del Pilar, José M ^a	Burgos	Escritor	152
Molinero Antón, Manuel- Lorenzo	Hacinas	Escritor	365
Molinero Gete, Pelayo	Huerta del Rey	Periodista, Conferenciante	408
Molinero Martínez, Juan José	Belorado	Catedrático, poeta	124
Molinero Moreno, Gabriel	Huerta del Rey	Escritor en colaboración	408
Molinero, Miguel Ángel	Burgos	Novelista, poeta	152
Moneda Cañas y Silva, Andrés (de la)	Burgos	Escritor	152
Monedero Ordóñez, Dionisio	Melgar de Fernamental	Escritor, poeta	485
Monedero, Juan	Roa de Duero	Profesor, escritor	775
Monteverde, José Luis	Burgos	Escritor	152
Montoya, Joaquín	S. Martín de Rubiales	Escritor con pseudónimo "Jacinto Hoyomán"	827
Moradillo, Antonio	Peñahorada	Escritor	614
Moral Barrio, Juan Luis	Madrigal del Monte	Pedagogo, escritor	456
Moral Contreras, Tomás	Pinilla de los Barruecos	Organizador de Biblioteca, investigador, escritor	631
Moral Garachana, Oscar	Hoyuelos de la Sierra	Profesor, escritor	400
Moral García, Jesús	Melgar de Fernamental	Escritor	485
Moral San Román, Bonifacio	Pradoluengo	Profesor, escritor	649
Moral, Feliciano	Soncillo	Escritor	900
Moratinos Palomero, Patrocinio	Burgos	Profesor-Escritor	152
Moreno Gallo, Isaac	Burgos	Escritor	152
Moreno Gallo, Miguel	Burgos	Escritor	152
Moreno Juez, Marcelino	Paúles de Lara	Profesor, escritor	602
Moreno Peña, José Luis	Quintanalara	Escritor	677

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Moreno Portela, Faustino	Aranda de Duero	Poeta-Dramaturgo	41
Moreno, Landelino	Briviesca	Profesor, escritor	145
Morquecho y Palma, Genaro	Burgos	Escritor	152
Muchazar de Tolosa, Casilda	Burgos	Escritora	152
Munguía García, Víctor Eduardo	Burgos	Escritor	152
Muñoz Casas, Máximo	Burgos	Escritor	152
Muñoz Santos, Mauro	Melgar de Fernamental	Escritor	485
Naranjo Garza, Felipe	Burgos	Escritor	152
Navarro Alameda, Benjamín	Santo Domingo de Silos	Escritor	882
Navarro, Alonso	Burgos	Escritor	152
Navazo Eguía de Newton, Cristina	Burgos	Poetisa-Escritora	152
Navazo Ruiz, Jesús	Burgos	Escritor	152
Nebreda del Cura, Eulogio y Eleuterio-Mamerto	Villanueva de Gumiel	Profesores, escritores	1099
Nebreda Hernando, Hermenegildo	Espinosa de Cervera	Escritor	307
Nebreda Perdiguero, Emiliano	Vivar del Cid	Escritor	1162
Nebreda, Alberto	Villanueva de Gumiel	Poeta	1099
Nebreda, Jerónimo de	Covarrubias	Escritor	266
Nebreda, Sabino	Burgos	Escritor	152
Nieto Gallo, Gratiniano	La Aguilera	Escritor	10
Niño Palomino, Félix	Guzmán	Escritor	364
Noriega, Diego-José de	Hermosilla	Escritor	367
Novales Sáenz, Sergio	Vivanco	Periodista, escritor	1161
Novales San Juan, Francisco	Vivanco	Publicista	1161
Novoa Varela, Miguel	Burgos	Periodista Investigador	152
Núñez Pérez, Guillermo	Burgos	Escritor	152
Obregón, Bernardino	Burgos	Escritor	152
Ojeda San Miguel, Ramón	Miranda de Ebro	Escritor	496
Olalla Nebreda, Sabino	Hacinas	Escritor	365
Olaya, Pedro	Burgos	Poeta	152
Olivares, Carlos	Burgos	Escritor	152
Oña, Pedro (de)	Burgos	Escritor	152
Oña, Tomás de	Oña	Escritor	559
Oñate Gómez, Francisco	Quintanillabón	Escritor	694
Óñez, Francisco	Pancorbo	Escritor	585
Oquillas Blanco, Conrado	Villalba de Duero	Escritor	1059
Orcajo Orcajo, Antonino	Villasur de Herreros	Profesor, escritor	1131
Ordóñez, Buenaventura	Tamarón	Escritor	917

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Orive Salazar, Alejandro	Plágaro	Escritor	636
Orozco y Covarrubias, Juan	Covarrubias	Escritor	266
Ortega Angulo, M ^a Carmen	Burgos	Profesora	152
Ortega Barriuso, Fernando	Burgos	Escritor	152
Ortega Gutiérrez, Domingo	Melgar de Fernamental	Profesor, escritor	485
Ortega Martín, Joaquín Luis	Aranda de Duero	Profesor-Escritor	41
Ortega Merino, Timoteo	Quintanilla del Agua	Escritor	699
Ortega Núñez, Esther	Burgos	Escritora	152
Ortega Orcajo, Rafael	Rabé de las Calzadas	Escritor	732
Ortega Ortega, Albino	Palacios de Riopisuerga	Escritor	579
Ortega Pérez, Ángel	Huérmedes	Prolífico escritor	405
Ortega Ruipérez, Luis	Burgos	Profesor	152
Ortega Sanz, Atilano	La Sequera de Aza	Escritor	892
Ortega Sastre, Amparo	Aranda de Duero	Poetisa	41
Ortega Sebastián, Emilio	Castrillo de Murcia	Profesor, traductor, escritor	209
Ortega Valcárcel, José	Villadiego	Escritor	1035
Ortega, Arturo	Lerma	Prolífico escritor	438
Ortega, Eusebio	San Medel	Periodista, escritor	830
Ortiz Alza, Eladio	Pancorbo	Escritor	585
Ortiz de Oruño, Andrés	Santa Gadea del Cid	Escritor	858
Ortiz Lucio, Fray Francisco	Pancorbo	Escritor	585
Ortiz Olivera, Miguel Ángel	Medina de Pomar	Escritor	483
Ortiz, Lucas	Briviesca	Escritor	145
Orúe Arlequín, José María (de)	Burgos	Escritor	152
Osorio, Juan	Villasandino	Prof. En Salamanca, escritor	1126
Otáñez, José	Aranda de Duero	Escritor	41
Oteo Villate, Vicente	Río de Losa	Escritor	770
Pablos Villanueva, Antolín	Lerma	Investigador histórico, prolífico escritor	438
Palacios Bañuelos, Luis	Burgos	Escritor	152
Palacios Garoz, José Luis	Burgos	Escritor	152
Palacios Garrido, Vicente	Burgos	Escritor	152
Palacios Marín, Fray Pedro	Campolara	Escritor	177
Palacios Mata, Víctor (Fray Valentín de la Cruz)	Poza de la Sal	Profesor, conferenciante, prolífico escritor,	642
Palacios Romero, César Javier	Burgos	Escritor	152
Palacios, Bernardo (de)	Burgos	Escritor	152

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Palacios, Teodoro	Carcedo de Burgos	Escritor y poeta	185
Palomar, Marcos (de)	Burgos	Escritor	152
Palomera Gallo, Alfonso	Villarcayo	Profesor de idiomas, escritor	1120
Palomo Aragón, Félix	Carazo	Profesor, investigador, escritor	183
Palomo Cuesta, Graciano	Villanueva de Gumiel	Periodista, escritor	1099
Pampliega Pampliega, Rafael	Rabé de las Calzadas	Escritor	41
Pancorbo López del Pecho, Luis	Burgos	Escritor-Fotógrafo	152
Pardo Agúndez, Urbano	Aranda de Duero	Profesor-Poeta	41
Pardo Escudero, Veremundo	Cavia	Escritor	165
Pascual Martínez, Pedro	Burgos	Periodista-Director	152
Pascual Pozas, Moisés	Santibáñez Zarzaguda	Profesor. Novelista	878
Pavón Espiga, Néstor	Burgos	Escritor	152
Payo Hernández, René Jesús	Burgos	Escritor	152
Pecharromán, Vicente	Fuentenebro	Que escribe sobre su pueblo	336
Pellicer, Eustaquio	Burgos	Periodista-Dramaturgo	152
Peña Crespo, Fulgencio	Villalaín	Profesor, escritor	1056
Peña Isla, Aurelio	Arnedo de Bricia	Escritor	60
Peña Pérez, Francisco Javier	Las Celadas	Investigador, escritor	225
Peña Rica, Eutiquio	Huerta del Rey	Profesor, Escritor	408
Peña, Bonifacio	Virtus	Escritor	1159
Peña, Genaro	Caleruega	"El poeta de Caleruega"	169
Peña, Gregorio	Virtus	Experto en Historia Natural, escritor	1159
Peña, Isidro	Virtus	Escritor	1159
Peña, Juan José de la	Soncillo	Gran orador, publicista, escritor	900
Peña, Pedro de la	Covarrubias	Escritor	266
Peña, Pío	Virtus	Escritor	1159
Peña, Tomás de la	Espinosa de los Monteros	Escritor religioso- arqueológico	311
Peñacoba Royuela, Ramón	Burgos	Novelista	152
Peraita González, Graciano	Sedano	Colaborador en prensa, poeta	891
Peralta Miñón, Godoardo	Burgos	Escritor	152
Perdiguero Villarreal, Hermógenes	Huerta del Rey	Escritor	408
Pereda, Angela	-----	Profesora de la UBU, escritora	----

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Pereda de Arce, Francisco (de San Nicolás)	Salas de Bureba	Escritor	795
Pereda Martínez, Sandalio de	Torme	Profesor,	944
Pereda Merino, Rufino	Espinosa de los Monteros	Escritos de la historia de los Monteros	311
Pereda Ortiz, Julián	Medina de Pomar	Escritor	483
Pereda Ugarte, Gregorio	Medina de Pomar	Profesor, escritor	483
Pereda Velasco, Faustino	Medina de Pomar	Escritor	483
Pereda, José María	Medina de Pomar	Escritor	483
Pereda, Juan de	Covarrubias	Escritor	266
Pérez Albaina, Julián	Bajauri	Maestro, escritor	84
Pérez Avellaneda, Marino	Cerezo de Río Tirón	Escritor	230
Pérez Camarero, Arturo	Covarrubias	Periodista, poeta	266
Pérez Carmona, José	Burgos	Escritor	152
Pérez Carrascal, Francisco	Roa de Duero	Director y actor de teatro, poeta premiado	775
Pérez Cecilia, Ángel María	Burgos	Escritor	152
Pérez Celada, Julio Antonio	Burgos	Profesor-Escritor-Poeta	152
Pérez Cornejo, Eleuterio	Torregalindo	Colaborador en revistas literarias, poeta popular,	949
Pérez Cuesta, Julio	Villamartín de Villadiego	Periodista, escritor	1077
Pérez de Camino, Manuel Norberto	Burgos	Escritor	152
Pérez de la Sagrada Familia, Enrique	Oña	Escritor prolífico	559
Pérez de Úrbel, Fray Justo	Pedrosa de Río Úrbel	Historiador, poeta, escritor, políglota	607
Pérez del Castillo, Baltasar	Burgos	Escritor	152
Pérez Gómez, Dimas	Villariego	Escritor	1122
Pérez Gredilla, Claudio	Burgos	Escritor, archivero	152
Pérez Herrero, Francisco	Espinosa del Camino	Profesor, escritor	309
Pérez López, José María	Villadiego	Escritor	1035
Pérez López, Julián	Iglesias	Sacristán de la Catedral de Burgos, Poeta popular	419
Pérez Manrique, José María	Burgos	Profesor-Poeta	152
Pérez Manrique, Juan Carlos	-----	Escritor	-----
Pérez Méndez, Emma	Melgar de Fernamental	Novelista	485
Pérez Miguel, Leandro	Burgos	Escritor	152
Pérez Ortiz, Bernabé	Pineda de la Sierra	Escritor,	628
Pérez Pérez, Federico	Mansilla de Burgos	Profesor, investigador,	467
Pérez Pérez, Félix	Burgos	Escritor	152
Pérez Picón, Conrado	Bahabón de Esgueva	Profesor, escritor	80

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Pérez Solana, Juan José	Quintanaortuño	Profesor, periodista, escritor	684
Pérez Villalmanzo, Félix	Burgos	Profesor de Dibujo	152
Pérez, Bernardo	Burgos	Escritor	152
Pérez, Fray Juan	Las Quintanillas de Burgos	Escritor	720
Pérez, José	Burgos	Escritor	152
Pérez, Lucio	Quintanadueñas	Escritor	671
Pernía Ibáñez, Luis	Mahamud	Escritor, divulgador	459
Pesquera, Juan	Burgos	Poeta	152
Pinedo Lacasi, José	Belorado	Poeta	124
Pinedo, P. Ángel-Francisco	Castrojeriz	Profesor, escritor	217
Pinto Cebrián, Fernando	Burgos	Escritor	152
Pinto Cebrián, Guillermo	Burgos	Profesor-Escritor	152
Pinto Cebrián, Miguel Ángel	Burgos	Escritor	152
Pinto, Pascual	Olmedillo de Roa	Poeta	553
Pintre, José	Burgos	Escritor	152
Plaza y Moraza, Pedro	Briviesca	Escritor	145
Plaza, Cristóbal	Fresneda de la Sierra	Escritor	320
Plaza, José María	Burgos	Periodista-Poeta- Escritor	152
Polanco, Juan	Burgos	Escritor	152
Ponce de Santa Cruz. Alfonso y Antonio	Covarrubias	Escritores	266
Porras Huidobro, Facundo	Villadiego	Archivero, escritor	1035
Porres Alonso, Bonifacio	La Nuez de Arriba	Investigador, colaborador en prensa, escritor	546
Porres, Raimundo	Miranda de Ebro	Maestro, colaborador en prensa, dramaturgo,	496
Portillo Hombre, Fernando	Burgos	Escritor	152
Poza Hernando, José Luis	Burgos	Fotógrafo	152
Pozo Abejón, Gerardo del	Valdeande	Escritor	984
Prado Peraita, Germán	Barbadillo del Pez	Publicista, escritor	90
Prado, Fernando de	Pancorbo	Profesor, escritor	585
Prieto Prieto, Gaspar	Burgos	Escritor	152
Prieto Prieto, Melchor	Burgos	Escritor	152
Puebla Tolín, Agustín	Melgar de Fernamental	Magistrado, Escritor	485
Puente García, Emérito	Santa María del Campo	Escritor	862
Puente García, Ricardo	Isar	Escritor sobre su parroquia	424
Puente Santidrián, Pablo	Quintanaloma	Escritor	678
Puente, Pedro (de la)	Aranda de Duero	Escritor	41
Puras, Nicolás	Villagalijo	Escritor	1048
Quijano, Fray Juan	Espinosa de los Monteros	Escritor	311

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Quintana Calvo, Ambrosio	Zuñeda	Escritor	1173
Quintana Díaz de Ortega, Atanasio	Burgos	Escritor	152
Quintana Palacios, Carlos	Burgos	Escritor	152
Quintana, Antonio	Quintanamaría	Escritor	681
Quintana, Domingo de la	Cilleruelo de Abajo	De gran cultura, profesor, escritor	240
Quintana, Fernando	Burgos	Profesor	152
Quintanadueñas, Antonio (de)	Burgos	Escritor	152
Quintanadueñas, Antonio (de) (otro)	Burgos	Escritor	152
Quintano Bonifaz, Manuel	Briviesca	Escritor	145
Quiñones, Javier	Burgos	Profesor-Escritor	152
Rábanos Espinosa, Ricardo	Pradoluengo	Escriturista, profesor, escritor	649
Ramírez de Salamanca, Miguel	Burgos	Escritor	152
Ramírez Ruiz de Dulanto, Santiago	Samiano	Escritor	803
Ramos Escudero, Ángel	Cerezo de Río Tirón	Escritor	230
Ramos García, José	Fuenteodra	Eminente escriturista, escritor	337
Ramos González, Gabino	Villafruela	Escritor	1046
Ramos Rebollares, Lucinio	Zael	Escritor	1167
Rayón, Fernando	Burgos	Periodista-Profesor- Escritor	152
Reina, Martín	Aranda de Duero	Escritor	41
Remacha Tejada, José	Burgos	Escritor	152
Ramón			
Renedo Hinojal, Victoriano	Sotovellanos	Profesor, conferenciante, escritor	907
Reoyo Díez, José Luis	Burgos	Escritor	152
Represa de la Guerra, Juan José	Burgos	Escritor	152
Riaño Gamboa, Diego	Burgos	Escritor	152
Riaño Rodríguez, Timoteo	Vivar del Cid	Investigador	1162
Rica Molinero, Ignacio	Huerta del Rey	Escritor en colaboración	408
Rico Santamaría, Marcos	Burgos	Escritor	152
Rilova Pérez, Isaac	Olmillos de Sasamón	Dr. en Historia, conferenciante, investigador, escritor	555
Rilova, Fortunato	Padilla de Abajo	Escriturista, escritor	573
Río Galarón, José Luis (del)	Burgos	Poeta	152

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Río Sadornil, José Luis	Palacios de Benaver	Conferenciante, escritor	577
Río Velasco, Justo (del)	Burgos	Profesor-Escritor	152
Riocerezo, M ^a Carmen	Ubierna	Poetisa	969
Ríos, Diego	Burgos	Escritor	152
Rivera Blanco, Antonio	Miranda de Ebro	Escritor	496
Rivero Cuesta, Enrique (del)	Burgos	Periodista-Escritor	152
Roa de la Vega, Francisco	Lerma	Notable periodista	438
Roa, Fernando de	Grijalba	Profesor, escritor	356
Rocamora Fernández, José	Burgos	Periodista-Escritor	152
Rodero Roca, Emilio	Porquera de Butrón	Profesor, escritor	640
Rodrigo Barbadillo, Juan	Covarrubias	Prolífico escritor	266
Rodrigo, Valerio	San Clemente Del Valle	Escritor	807
Rodríguez de la Fuente, Félix	Poza de la Sal	Naturalista nato, escritor, figura eminente	642
Rodríguez de la Fuente, Juana	Burgos	Poetisa mística	152
Rodríguez de Valhermosa, Miguel	Valhermosa	Escritor	993
Rodríguez del Diego, José Luis	Castrojeriz	Escritor	217
Rodríguez Diez, Pelayo	Santa Coloma del Rudrón	Escritor	849
Rodríguez Hernández, Adalberto	Burgos	Periodista-Poeta	152
Rodríguez Llanillo, Antonio	Solanas de Valdelucio	Maestro, profesor, poeta, escritor	897
Rodríguez López, Amancio	Burgos	Profesor-Escritor	152
Rodríguez López, Pedro	Villorejo	Escritor	1151
Rodríguez Miguel, Mariano	Burgos	Escritor	152
Rodríguez Ojeda, Saturnino	Cobos junto a la Molina	Escritor	246
Rodríguez Plaza, José Luis	Burgos	Escritor	152
Rodríguez Rodríguez, Diego	Burgos	Escritor	152
Rodríguez Santervás, Santiago	Burgos	Escritor-Traductor	152
Rodríguez Santillana, Santiago	Burgos	Escritor	152
Rodríguez Velasco, José Javier	Yudego	Profesor, escritor	1165
Rodríguez Villarroel, Juan José	Burgos	Profesor	152
Rodríguez, Francisco	Aranda de Duero	Escritor	41

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Rodríguez, Jerónimo	Royuela de Río Franco	Novelista, dramaturgo	785
Rodríguez, José Alberto "Ape Rotoma"	Aranda de Duero	Poeta	41
Rodríguez, Mateo	Villabasil	Escritor	1030
Rodríguez, Matías	Bustillo del Páramo	Escritor	155
Rodríguez, Rodríguez, Benedicto	Grijalva	Profesor, buen poeta	356
Rodríguez-Arango y Somoza, Luis	Burgos	Escritor	152
Rojas Hernández, Anastasio	Aranda de Duero	Profesor-Escritor	41
Rajo García, Jesús	Burgos	Profesor-Escritor	152
Rajo Navarro, Pilar	Burgos	Escritora	152
Rajo Olalla, Casiano	Hacinas	Prolífico escritor	365
Rajo Orcajo, Timoteo	Monasterio de Rodilla	Profesor, Archivero en Madrid, Investigador, escritor	505
Rajo, Alfonso	Burgos	Profesor, escritor	152
Rajo, Antonio	Adrada de Aza	Escritor	4
Rajo, Eduardo	Oña	Periodista, escritor	559
Rajo, Juan	Lodoso	Escritor	444
Roldan Roldán, Lorenzo	Medina de Pomar	Colaborador en revista, poeta	483
Román Valladolid, Aurelio	Espinosa del Camino	Profesor, escritor	309
Román, Ángel	Burgos	Escritor	152
Román, Victoriano	La Puebla de Arganzón	Escritor	654
Romero Tobar, Leonardo	Burgos	Profesor-Escritor	152
Romero, Ricardo-José	Revilla Cabriada	Escritor	755
Romón, Antonio María	Burgos	Profesor-Escritor	152
Royuela (o Roviela), Pedro	Villovela de Esgueva	Escritor	1156
Rubio Marcos, Elías	Villaespasa	Espeleólogo, cartógrafo, escritor	1042
Rubio Martín, Teodoro	Casanova	Profesor, poeta premiado	191
Rubio Tello, Alarico	Huerta del Rey	Escritor en colaboración	408
Rubio Velasco, Cándido	Barbadillo de Herreros	Escritor	88
Rubio, Teodoro	Peñaranda de Duero	Poeta premiado	617
Rueda Contreras, Pedro	Quintanavides	Escritor	693
Rueda, Fray Juan de	Villasana de Mena	Escritor	1125
Ruesga Benito, Santos- Miguel	Burgos	Escritor	152
Ruigómez Velasco, Luis	Villasana de Mena	Escritor	1125
Ruiz Barrionuevo, Carmen	Burgos	Escritora	152
Ruiz Belzunce, Andrés	Burgos	Fotógrafo-Escritor	152

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Ruiz Calvo, Justo	Navas de Bureba	Profesor, investigador, escritor	535
Ruiz Carcedo, Juan	Burgos	Escritor	152
Ruiz de Dulanto, Ramiro	Burgos	Periodista-Escritor	152
Ruiz de Gopegui, José	Burgos	Escritor	152
Ruiz de Linares, Ernesto	Burgos	Escritor	152
Ruiz de Loizaga, Saturnino	Valpuesta	Investigador medievalista, escritor	996
Ruiz de Mencía, Vicente	Burgos	Periodista-Escritor	152
Ruiz de Rivamayor, Lucas	Santa María Rivarredonda	Escritor	866
Ruiz de Salazar, Manuel	Salazar de Villarcayo	Escritor	798
Ruiz de Santa Eulalia, Licinio	Miraveche	Escritor	497
Ruiz de Velasco y Manrique, (Ana de San Nicolás)	Burgos	Escritora	152
Ruiz de Velasco, Francisco	Irús	Escritor	423
Ruiz de Velasco, Valentín	Irús	Escritor	423
Ruiz de Vergara, Diego	Burgos	Escritor	152
Ruiz de Vergara, Pedro	Burgos	Escritor	152
Ruiz de Vernuy, Pedro	Burgos	Escritor, profesor	152
Ruiz de Villegas y de la Cadena, Hernán	Burgos	Escritor en prosa y verso	152
Ruiz de Virués, Alonso	Virués	Escritor	1160
Ruiz Fernández, Virgilio	Burgos	Profesor-Dramaturgo	152
Ruiz García, Manuel	Yudego	Poeta	1165
Ruiz Garrastacho, Ángel	Pancorbo	Maestro, investigador, escritor	585
Ruiz Gómez, José Luis	Miranda de Ebro	Escritor, investigador	496
Ruiz Gutiérrez, Agustín- Sebastián	Cañizar de Argaño	Escritor	182
Ruiz López, Evaristo	Belorado	Célebre naturista, Escritor	124
Ruiz Nebreda, Ricardo	Burgos	Poeta	152
Ruiz Rojo, Juan José	Burgos	Poeta-Escritor	152
Ruiz Sola, Arcadia	Pancorbo	Profesora en UBU, poetisa	585
Ruiz Solsona, Juan Manuel	Burgos	Fotógrafo	152
Ruiz y González de Linares, Ernesto	Burgos	Profesor-Escritor	152
Ruiz Yangüas, Agustín	Burgos	Pedagogo-Escritor	152
Ruiz, Mauro	Cubo de Bureba	Colaborador en revistas, escritor	277
Ruiz, Ceferino	Ros	Profesor, escritor	782
Ruiz, Florentino	Torres de Abajo	Escritor	954

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Ruiz, Martín	Bocos	Escritor	137
Ruiz, Tomás Aníbal	Salinas de Rosío	Escribe artículos sobre la Provincia de Burgos	801
Ruiz-Bravo Peña, Julián	Torme	Novelista, poeta	944
Rupérez, Ángel	Burgos	Profesor-Escritor	152
Saborido Cursach, José Luis	Burgos	Escritor	152
Sáenz Gallego, Juan José	Burgos	Escritor	152
Sáez del Álamo, Concha	Burgos	Profesora	152
Sáez Diez, Carlos	Villalmanzo	Profesor	1068
Sáez Hermosilla, Teodoro	Fuentebureba	Profesor, traductor, escritor, poeta	331
Sáez Palacios, Rafael	Belorado	Profesor	124
Sáez Sáez, Carlos	Burgos	Profesor	152
Sagredo Arnaiz, Rufino	Villalmóndar	Especialista en Ciencias Naturales	1069
Sagredo Fernández, Félix	Briviesca	Escritor	145
Sagredo Fernández, Juan Ant ^o	Briviesca	Profesor, escritor	145
Sagredo García, José	Briviesca	Profesor, escritor	145
Sainz Celma, Manuel	Burgos	Poeta	152
Sainz de Baranda Marañón, Antolín	Torres de Medina	Gran predicador, escritor	955
Sainz de Baranda, Isidro	Burgos	Escritor	152
Sainz de la Maza Ruiz, Francisco	Burgos	Profesor	152
Sainz de la Maza Ruiz, Regino	Burgos	Escritor	152
Sainz Pardo, Teófila-Luisa	Huerta del Rey	Escritora de sus memorias	408
Sainz-Amor, Concepción	Cebolleros	Maestra adelantada a su tiempo, pionera en la enseñanza rural	221
Saiz Alonso, Eduardo	Burgos	Escritor	152
Saiz Arija, Gerardo	Burgos	Poeta-Escritor	152
Saiz Camarero, Gerardo	Modúbar de la Cuesta	Profesor colaborador en textos escolares, escritor	498
Saiz Cortés, Julián	Burgos	Escritor	152
Saiz de la Roma, Diodoro	Los Ausines	Escritor	73
Saiz López, Bonifacio	Santelices de Valdeporres	Escritor, poeta	874
Saiz López, Marta	Cogollos	Poetisa	248
Saiz Moral, Fernando	Vivar del Cid	Escritor	1162
Saiz Pérez, Gonzalo	Santa Gadea de Alfoz	Escritor	857
Saiz Rueda, Teodoro	Baranda de Montija	Periodista, escritor	87

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Saiz Sagredo, Crisógono	Cueva Cardiel	Escritor	280
Saiz, Cirilo	Carcedo de Burgos	Experto fotógrafo	185
Saja Sáez, José Antonio de	Miranda de Ebro	Investigador premiado	
Salamanca y Negrete, Manuel	Burgos	Escritor	152
Salamanca, Juan (de)	Burgos	Escritor	152
Salamanca, Miguel (de)	Burgos	Profesor-Escritor	152
Salamanca, Pedro	Burgos	Escritor	152
Salas Larrazábal, M ^a Presentación	Burgos	Periodista, escritora	152
Salas Sánchez, Álvaro	Burgos	Escritor	152
Salas, Juan de	Gumiel de Izán	Profesor en universidades, escritor	362
Salazar y Castro, Luis de	Pancorbo	Historiador, genealogista, prolífico escritor	585
Salazar y Mardones, Cristóbal de	Salazar de Villarcayo	Escritor	798
Salazar, Andrés (de)	Burgos	Escritor	152
Salazar, Carlos	Miranda de Ebro	Novelista	496
Salazar, Pedro Antonio	Ibrillos	Escritor	415
Salcedo San Eustaquio, Luis	Burgos	Escritor	152
Salcedo, Diego de	Miranda de Ebro	Escritor	496
Saldaña Pérez, Ángel	Tardajos	Profesor, escritor	923
Salgado Ruiz, Alfonso	Burgos	Profesor-Escritor	152
Salguero Santos, Mario	Burgos	Poeta	152
Salinas, Juan (de)	Burgos	Escritor	152
Salinas, Lope (de)	Burgos	Escritor	152
Salinas, Miguel de	Salinas de Rosío	Profesor en Alcalá, humanista, gramático	801
Salinas, Pablo de	Salinas de Rosío	Escritor	801
Salón de Paz, Marcos	Burgos	Escritor	152
Salvá Pérez, Anselmo	Burgos	Profesor-Escritor	152
Salvador Gutiérrez, Isidro	Riocavado de la Sierra	Escritor	768
Salvador Puy, Federico	Burgos	Poeta	152
Salvador, Carlos	Presencio	Periodista, coordinador inf. en RNE	650
Sampayo, Pedro	Burgos	Escritor	152
San Agustín, Manuel	Villaute	Escritor	1137
San Bernardo, Francisco de	Fresneda de la Sierra	Escritor	320
San Eustaquio Aguarón, Jesús	Burgos	Escritor	152
San Eustaquio López, Luis	Burgos	Poeta	152
San José, Cristóbal de	Barcenillas de Cerezos	Escritor	94
San Juan Arnaiz, Máximo	Mambrilla de Castejón	Escritor, humorista	463

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
San Juan Evangelista, Francisco (de)	Burgos	Escritor	152
San Juan López de Letona, José Luis	Briviesca	Periodista, escritor	145
San Martín, Alonso (de)	Burgos	Escritor-Archivero	152
San Martín, Rodrigo (de)	Burgos	Escritor	152
San Miguel y Barco, José (de)	Burgos	Escritor, Profesor	152
San Nicolás, Pedro de	Villanueva de Odra	Escritor	1105
San Román, Juan (de)	Burgos	Escritor	152
San Vicente, Buenaventura	Marauri	Escritor	470
San Vicente, Juan	Miranda de Ebro	Escritor	496
San Vitores de la Portilla, Alonso	Burgos	Escritor	152
San Vitores y Alonso de Maluenda, Diego Luis (de)	Burgos	Escritor	152
Sancha Cuesta, Venancio	Mecerreyes	Publicista de liturgia	481
Sancha Hervás, Ciriaco	Quintana del Pidio	Escritor	667
Sánchez Domingo, Rafael	Burgos	Escritor	152
Sánchez, Pedro (Dr. Zúmel)	Zúmel	Magistral en Sevilla y Málaga.	1172
Sancho, Fortunato	San Juan del Monte	Profesor, escritor	813
Sandoval y Rojas, Bernardo	Aranda de Duero	Escritor	41
Santamaría Alonso de Armiño, José	Burgos	Profesor-Escritor	152
Santamaría Bonilla, Pilar	Burgos	Escritora	152
Santamaría Ruiz, Jaime	Burgos	Escritor	152
Santamaría, Antonio	Burgos	Profesor de Dibujo- Escritor	152
Santamaría, Buenaventura (de)	Aranda de Duero	Escritor	41
Santamaría, Dionisio (de)	Burgos	Escritor	152
Santamaría, Pablo	Belorado	Escritor sobre el Monasterio de Clarisas	124
Santamaría, Pablo (de)	Burgos	Escritor	152
Santisima Trinidad, Melchor de la	Quintanilla del Rebollar	Escribe novena Virgen del Rebollar	708
Santos Curiel, Fausto	Villegas	Escritor	1149
Santotís, Cristóbal (de)	Burgos	Escritor	152
Sanz Salvador, Pedro	Aranda de Duero	Novelista , novel	41
Sanz, Santiago	Briviesca	Escritor	145
Sanz Abad, Pedro	Fuentelcéspedes	Cronista, profesor, conferenciante, colaborador en prensa, escritor	333
Sanz Briones, José María	Burgos	Escritor	152

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Sanz García, Juan	Puentedura	Escritor	657
Sanz Morquecho, Pedro	Medina de Pomar	Escritor	483
Sanz Salvador, Pedro	Aranda de Duero	Escritor	41
Sanzoles, Alfonso ó Alonso	Burgos	Escritor	152
Saracho, Juan de	Belorado	Escritor	124
Saravia, Dr.	Arroyo de Valdivielso	Escritor	68
Sarmiento de Mendoza, Miguel	Burgos	Escritor	152
Sarmiento Mendoza, Francisco	Burgos	Escritor	152
Sarmiento Ruiz-Bravo, Jacinto	Villarcayo	Profesor	1120
Sarmiento, Beatriz (de)	Burgos	Poetisa	152
Sarmiento, Diego	Burgos	Escritor	152
Sarmiento, Luis	Burgos	Escritor	152
Sebastián Carrasco, Luis (de)	Burgos	Profesor-Escritor	152
Sebastián de Herrán, Vicente	Plágaro	Educador benefactor	636
Sebastián de Lama, José Daniel	Roa de Duero	Arqueólogo, conferenciante, escritor	775
Sebastián García, Vicente- Ángel	Barbadillo del Mercado	Escritor	89
Sebastián Rives, Rodrigo de	Salas de los Infantes	Escritor, creador de los cursos de verano de Burgos	796
Seco Clérigo, Lázaro	Villadiego	Poeta, prolífico escritor	1035
Segura Munguía, Santiago	Santa Olalla de Bureba	Prolífico escritor	869
Segura Saenz, Pedro	Carazo	Escritor	146
Serna Bustamante, Anselmo	Villamayor de Treviño	Profesor	1080
Serna Cantoral, Diego de la	Roa de Duero	Profesor en Salamanca, escritor	775
Serna González, Clemente	Montorio	Escritor	514
Serna, José (de la)	Burgos	Periodista-Escritor	152
Serrano González, Teófilo	Tolbaños de Arriba	Hombre inquieto, escribe sobre San Julián	941
Serrano Martínez, Dori	Burgos	Poetisa-Escritora	152
Serrano, Luciano	Castroceniza	Gran historiador, escritor	216
Siena Gil de la Cuesta, Juan	Burgos	Escritor	152
Sierra Gómez, Carlos de la	Peral de Arlanza	Colaborador en prensa y revistas, escritor	619
Sierra Paisán, César	Castrojeriz	Profesor, poeta	217

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Silva Pacheco, Diego	Burgos	Escritor	152
Simancas, Francisco	Pampliega	Divulgador, escritor	584
Simón Rey, Daniel	Sasamón	Profesor, escritor	889
Simón Rey, Jesús	Sasamón	Escritor	889
Solano, Francisco	La Aguilera	Periodista, crítico literario, escritor	10
Solano, Wilebaldo	Burgos	Escritor	152
Solas del Val, Miguel	Briviesca	Profesor, escritor	145
Solórzano Salguero, Vicente	Burgos	Escritor	152
Soto de Burgos, Pedro	Burgos	Escritor	152
Soto Marroquín, Juan de	Briviesca	Escritor	145
Soto Solas, Alicia	Burgos	Escritora	152
Súñer Ordóñez, Enrique	Poza de la Sal	Profesor, prolífico escritor	642
Tabares, Francisco Javier	-----	Escritor	-----
Tapia Santamaría, Benedicto	Manciles	Escribe sobre su pueblo	466
Tapia, Alejandro	Quintanarraya	Escritor	687
Tárrega Pérez, Santiago	Burgos	Escritor	152
Tarrero, Eduardo	Turzo	Escribe sobre Turzo	968
Temño Saiz, Ángel	Sarracín	Escritor	888
Terán, Rodrigo (de)	Burgos	Escritor	152
Teza y Tosantos, José Santos	Burgos	Poeta	152
Tormo Sanz, Leandro	Miranda de Ebro	Escritor	496
Torre Garrido, Daniel	San Miguel de Pedroso	Escritor	832
Torre, Fernando (de la)	Burgos	Poeta	152
Torres Pérez, Emilio	Padilla de Abajo	Maestro, investigador sobre su pueblo, escritor	573
Torres Rámila, Pedro	Villarcayo	Profesor en Alcalá, escritor	1120
Torres, Antonio	Gumiel de Izán	Escritor	362
Torres, Bartolomé	Revilla Vallegera	Profesor, Escritor	762
Torres, Cristóbal (de)	Burgos	Escritor	152
Torres, Felipe (de)	Burgos	Escritor	152
Torres, Gil de	Torme	Escritor	944
Tovar Mayoral, Adolfo	Burgos	Profesor-Escritor	152
Tovar, Jerónimo	Burgos	Escritor	152
Trillo, Fray Félix de	Salas de los Infantes	Profesor en Salamanca, escritor	796
Truchuelo Sanz, Enrique	Miranda de Ebro	Fotógrafo	496
Ubierna, Aurelio	Huérmedes	Poeta, escritor	405
Ubierna, Tomás	Belorado	Escritor	124

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Ubierna, Tomás	Salas de los Infantes	Profesor, escritor	796
Ugarte Gutiérrez, Nicolás	Poza de la Sal	Escritor	642
Urbina, Diego de	Miranda de Ebro	Genealogista, escritor	496
Uribarri Angulo, José Luis	Burgos	Escritor	152
Urquijo y Ugartevidea, Felipe de	Poza de la Sal	Periodista, escritor	642
Urquiza Ruiz, Teodoro	Belorado	Escritor	124
Urria, Pedro Manuel	Urria	Escritor	974
Vadillo Santaolalla, Carlos	Burgos	Profesor-Escritor	152
Vadillo Vallejo, Emilio	Castrobarito	Profesor, escritor	215
Vadillo, Alfonso	Burgos	Fotógrafo	152
Val (del) Gallo, Juan Antonio	Barrio-Panizares	Escritor	108
Val Sáez, Tomás	Marcillo	Periodista, poeta premiado, escritor	471
Valdés y Bazán, Antonio	Burgos	Escritor	152
Valdivielso Arce, Jaime Luis	Llano de Bureba	Poeta, escritor, investigador de cultura popular	453
Valdivielso Ausín, Braulio	Mazuela	Profesor, investigador, espec. en el Camino de Santiago, escritor	478
Valdivielso Santamaría, José	Las Quintanillas de Burgos	Profesor, publicista, escritor	720
Valdizán Arroyo, Mariano	Melgar de Fernamental	Escritor	485
Valero García del Cura, José M	Peral de Arlanza	Pedagogo, profesor, escritor	619
Valle Carro, Ramón del	Villanueva de Mena	Experto en latín y griego, poeta	1104
Vallejo, Amando	Salas de los Infantes	Crítico taurino, creador de la Peña Taurina Burgalesa	796
Valles, Francisco	Covarrubias	Profesor, escritor	266
Valverde Mucientes, Carlos	Los Balbases	Profesor, periodista, escritor	83
Valverde Ortega, Antonio	Burgos	Escritor	152
Varela, Lino	Burgos	Profesor	152
Vargas Vivar, Jaime	Burgos	Escritor	152
Varona de Valdivielso, Pedro	Valhermosa	Profesor, famoso predicador, escritor	993
Varona Ortiz, Antonio	Villanueva de Teba	Buen legista	1108
Varona, Juan	Villarcayo	Escritor	1120
Vázquez de Acuña, Juan	Burgos	Escritor	152
Vega Gutiérrez, Francisco	Briviesca	Profesor, escritor	145
Vega, Chema	Aranda de Duero	Escritor	41

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Vega, Juan (de)	Burgos	Escritor	152
Veitia Linaje, José (de)	Burgos	Escritor	152
Vela García, Magdalena	Pardilla	Logopeda, profesora, escritora	594
Velasco Ordoño, Quintín	Espinosa de los Monteros	Escritor	311
Velasco Pérez, Silverio	Aranda de Duero	Escritor	41
Velasco Puente, Miguel Ángel	Poza de la Sal	Periodista, divulgador, escritor	642
Velasco, María	Burgos	Escritora	152
Velasco, Mariano	Quintanadueñas	Escritor	671
Velázquez Bosco, Ricardo	Burgos	Escritor	152
Vélez Chaurri, José Luis	Miranda de Ebro	Investigador, escritor	496
Vélez de Valdivielso, Juan	Hoz de Valdivielso	Escritor	402
Vélez González, Federico	Burgos	Fotógrafo	152
Vélez González, Federico (hijo)	Burgos	Fotógrafo-Escritor	152
Venero, Alonso (de)	Burgos	Escritor	152
Venlandía, Diego	Miranda de Ebro	Escritor	496
Ventura Vergara, Sebastián	Burgos	Poeta	152
Vesga Alvarado, Miguel	Quintanilla San García	Profesor, escritor	719
Vicario Santamaría, Matías	Quintanaloma	Escritor	679
Vicente Domingo, Elena	Burgos	Profesora-Escritora	152
Vicente Domingo, Jesús Andrés	Burgos	Escritor	152
Vicente Izquierdo, Juan Antonio	Burgos	Escritor	152
Vicente, Javier	Burgos	Escritor	152
Victoria, Juan (de)	Burgos	Escritor-Profesor	152
Viejo Bañuelos, José Luis	Burgos	Escritor	152
Vigo (del) Gutiérrez, Abelardo	Herbosa	Escritor	366
Villa Porras, Carlos	Burgos	Escritor	152
Villada, Juan	Burgos	Escritor	152
Villada, Pablo	Burgos	Profesor-Escritor	152
Villafranca Hernando, Eliseo	Burgos	Fotógrafo	152
Villagómez Vivanco, Francisco	Espinosa de los Monteros	Escritor	311
Villagómez, Pedro de	Espinosa de los Monteros	Escritor	311
Villahizán, Carmen	Vallegas	Profesora, divulgadora	1149
Villalmanzo Cameno, Jesús	Villamayor de los Montes	Archivero, investigador, escritor	1078
Villalmanzo Guma, Andrés	Burgos	Profesor-Escritor	152
Villalmanzo Santamaría, Jorge	Burgos	Poeta-Escritor	152

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Villalmanzo Santamaría, Julio Alejandro	Burgos	Fotógrafo y Grabador	152
Villanueva Gutiérrez, Eustasio	Villegas	Fotógrafo	1149
Villanueva, Adolfo	Villegas	Poeta, escritor	1149
Villanueva, Agustín	Pradoluengo	Escritor	649
Villanueva, José	Gumiel de Izán	Escritor	362
Villanueva, Pablo	Burgos	Profesor-Escritor	152
Villar Vélez, Andrés	Ibrillos	Escritor	415
Villasante Gómez, Agustín	Recuenco	Escritor	743
Villasante Ortega, Ángel	Recuenco	Escritor	743
Villegas, Jerónimo (de)	Burgos	Poeta	152
Vitoria, Diego (de)	Burgos	Escritor	152
Vitoria, Francisco (de)	Burgos	Escritor	152
Vivanco y Barbaza-Acuña, Francisco	Sopeñano de Mena	Escritor	901
Viyuela García, Ángel	Boada de Roa	Periodista y excelente poeta	135
Vizmanos López-Gil, Francisco de Borja	Burgos	Profesor-Escritor	152
Ximénez Barranco, Miguel	Gumiel de Izán	Escritor	362
Yague Llorente, Alejandro	Palacios de la Sierra	Director y Profesor	578
Yáñez Ortega, José Luis	Quintanilla del Agua	Escritor	
Yusta Sainz, Jesús	Pineda Trasmonte	Profesor, escritor	629
Zabalza Duque, Manuel	Burgos	Escritor	152
Zamora García, Quintín	Villafranca Montes de Oca	Escritor	1043
Zamora Usabel, Bonifacio	Quintanalara	Excelente poeta	677
Zaparáin Hernández, Fernando	Burgos	Profesor-Escritor	152
Zaparáin Hernández, Rodrigo	Burgos	Profesor	152
Zaparáin Yáñez, María José	Burgos	Profesora-Escritora	152
Zorrilla, Alonso	Espinosa de los Monteros	Escritor	311
Zorrilla, Bernardo	Espinosa de los Monteros	Insigne aritmético	311
Zugazaga Marina, José María	Burgos	Periodista-Escritor	152
Zumel García, Graciano	Roa de Duero	Escritor	777

PERSONAJES (LICENCIADOS, DOCTORADOS, CATEDRÁTICOS,
ACADÉMICOS)

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Abad de la Torre, Gonzalo	Roa de Duero	Dr. en Farmacia,	775
Abásolo Álvarez, José Antonio	Pancorbo	Lic. en Historia,	585
Álamo, María Ángeles (del)	Burgos	Licenciada en Bellas Artes	152
Albí de la Cuesta, Julio	Burgos	Licenciado en Derecho	152
Alcalde, Benito	Villayerno Morquillas	Lic. en Leyes,	1147
Alonso Alonso, Fidel	Ros	Dr. en Teología,	782
Alonso Cantarino, Maurino	Castrillo Mota de Judíos	Lic. en Filosofía y Letras,	214
Alonso Cortes, Antonio	Revilla Vallejera	Dr. en Medicina,	762
Alonso Cuesta, Rodrigo	Burgos	Licenciado en Bellas Artes	152
Alonso de Linaje	Briviesca	Lic. en Económicas,	145
Santaolalla, Jesús			
Álvarez Martínez, Fernando	Medina de Pomar	Académico en la Real de C. Políticas,	483
Álvarez Villamartín, Álvaro	Burgos	Licenciado en Humanidades	152
Amézaga, Braulio	Tamayo	Dr. en Teología,	918
Anaya, Gonzalo	Burgos	Catedrático	152
Andrés (de) Moreno, José	Fuentespina	Lic. en Farmacia con múltiples actividades en su prolífica vida,	338
Andrés Domínguez, Ana Cristina	Burgos	Doctora en Derecho	152
Andrés López, Gonzalo	Burgos	Doctor en Geografía	152
Andrés Ordax, Salvador	Burgos	Doctor en Historia del Arte	152
Andrés Ortega, Augusto	Villavedón	Dr. en Teología. y F., Profesor, Conferenciante	1139
Andrío Olalla, Emiliano	Burgos	Doctor en Medicina	152
Anhert Iglesias, Rocío	Burgos	Licenciada Bellas Artes	152
Antón Crespo, Margarita	Roa de Duero	Dr. en Ciencias de la Información, Decana de la Laguna	775
Aparicio Burgos, Manuel Ángel	Tolbaños de Abajo	Lic. en Lengua y Literatura,	940
Aparicio López, Teófilo	Nava de Roa	Dr. en Historia, Académico,	533
Arce Ibáñez, Segundo	Lermilla	Lic. en Bellas Artes,	441

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Archaga Martínez, César Antonio	Briviesca	Dr. en Pedagogía y Literatura Hispánica.	145
Arias de Miranda y Berdugo, Santos	Aranda de Duero.	Licenciado en Derecho	41
Arnaiz Alonso, Fernando	San Martín de Humada	Lic. en Historia M y C,	821
Arnaiz Bonilla, Alejo	Villafranca Montes de Oca	Dr. en Farmacia,	1043
Arnaiz de Paz, Eloy	Medina de Pomar	Lic. en Derecho, especializado en genealogía.	483
Arranz Rodrigo, Marcelino	Roa de Duero	Lic. en Teología, Dr. Filosofía. Rector en Salamanca.	775
Arribas Briones, Pablo	Burgos	Doctor en Derecho	152
Arribas Herrera, Jesús	Burgos	Licenciado en Arquitectura	152
Arribas Jimeno, Siro	Gumiel de Izán	Dr. en Química, Catedrático	362
Arribas Macho, José María	Burgos	Doctor en Políticas y Sociales	152
Atienza Serna, Luis	Trespaderne	Lic. en Económicas	960
Ayala Carcedo, Francisco Javier	Burgos	Doctor en Ingeniería Geográfica	152
Bahillo Santoyo, Ismael David	Burgos	Licenciado en Empresariales	152
Ballesteros Caballero, Floriano	Burgos	Licenciado en Fil, y Letras	152
Bañuelos Fournier, Alberto	Burgos	Licenciado en Polít. y Sociales	152
Bañuelos García, Misael	Tablada de Rudrón	Catedrático,	912
Barbero Vargas, Leandro	Castrillo Solarana	Lic. en Sociología	214
Barco Alonso, Pablo (del)	Burgos	Doctor en Hispánica	152
Barquín Tobar, Santiago	Rabé de las Calzadas	Lic. en Filosof. Ciencias de la Educac. y Teología	732
Barrio, Jaime	Solduengo	Dr. en Historia,	899
Battaner López, Eduardo	Burgos	Doctor en Físicas	152
Beltrán Alonso, Antonio	Miranda de Ebro	Lic. en Medicina, Enmienda de la Orden Civil de Sanidad.	496
Bernal Santaolalla, Begoña	Hoyales de Roa	Lic. en Geografía e Historia,	398
Berrojo Obregón, Juan	Aranda de Duero.	Doctor en Medicina	41
Bertzosa Martínez, Raúl	Aranda de Duero.	Doctor en Teología, Licenc. en Derecho	41
Blanco Lozano, María Pilar	Burgos	Licenciada en Historia	152

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Bonachía Hernando, José Ant.	Burgos	Doctor en Historia. Catedrático.	152
Bonifaz, Marcelino	Burgos	Licenciado en Derecho	152
Borro Fernández, Jesús	Burgos	Licenciado en Empresariales	152
Busto Saiz, José Ramón	Burgos	Licenciado en Teología, Doctor en Fil. y Letras, Catedrático	152
Cabria Ortega, José Luis	Melgar de Fernamental	Dr. en Teología,	485
Cámara, Manuel	Burgos	Doctor en Económ. Empresariales	152
Camargo, Jerónimo de	Roa de Duero	Gran jurisconsulto,	775
Campo, Antonio de	Briviesca	Prof. de Biología Celular y Molecular	145
Canal Sala, Nuria	Briviesca	Lic. en Bellas Artes,	145
Cantera Angulo, Pedro	Villaño de Losa	Dr. en Filosofía, Teología y Derecho.	1115
Cantera Burgos, Francisco	Miranda de Ebro	Dr. en F.y L. y Lic. en Derecho. Catedrático,	496
Carasa Soto, Pedro	Prádanos de Bureba	Dr. en Historia,	644
Carnicero Moral, Gerardo	Burgos	Licenciado en Derecho	152
Carpintero Lozano, Federico-Andrés	Villahoz	Lic. en Ciencias,	1054
Carrillo de Acuña y Bureba	Tordómar	Jurisconsulto, compilador de las decisiones de la Rota,	942
Carrillo Urrutia, Nuria María	Burgos	Doctor en Filología Hispánica	152
Casado Arroyo, Hilario	Burgos	Doctor en Historia. Catedrático.	152
Casado García, José	Burgos	Licenciado en Derecho	152
Castaños Rodríguez, M ^a José	Burgos	Licenciada en Bellas Artes	152
Castillo García, Benito (del)	Burgos	Doctor en Farmacia. Catedrático	152
Castrillo Benito, Nicolás	Valbonilla	Dr. en Filología Clásica,	979
Ceballos García, Elías	Peral de Arlanza	Dr. en Románicas,	619
Cebas Hernando, José Antonio	Aranda de Duero.	Licenciado en Económicas	41
Charcán Palacios, José Luis	Burgos	Licenciado en Fil. e Historia	152
Chico González, Pedro	Burgos	Doctor Educación	152
Chomón Serna, José María	Burgos	Licenciado en Ciencias Información	152
Cillero Plágaro, Roque	Miranda de Ebro	Lic en F.y L.	496

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Concepción, Alfonso de la	Zazuar	Erudito teólogo,	1171
Conde de Llarena, Carmen	Burgos	Licenciada en Derecho	152
Conde Díaz, Carlos	Burgos	Licenciado en Filosofía y Letras	152
Conde García, Francisco Javier	Burgos	Doctor en Derecho	152
Corcuera Torces, Amable	Miranda de Ebro	Dr. en Derecho,	496
Cordón, Alberto	Burgos	Licenciado en Fil. y Letras	152
Corella Marquina, Jesús	Burgos	Doctor en Teología, Lic, en Clásica	152
Cornejo, Pedro	Busto de Bureba	Licenciado,	157
Corral García, Esteban	Madrid de Caderechas	Dr. en Derecho,	455
Corral, Diego del	Santo Domingo de Silos	Jurisconsulto y hacendista.	882
Corredera Gutiérrez, Eduardo	Yudego	Dr en Filosofía y Letras,	1165
Costero Roldán, Isaac	Burgos	Doctor en Medicina	152
Criales Arce, Gaspar de	Melgar de Fernamental	Sabio jurisconsulto	485
Cuesta Moreno, Teodoro	Mazueco de Lara	Dr. en Teología y Filosofía,	477
Cura Elena, Santiago del	Ciruelos de Cervera	Dr. en Teología, miembro del Consejo,	244
Dancausa, Javier	Burgos	Doctor en Físicas	152
Dávila Jalón, Valentín	Burgos	Licenciado en Derecho	152
Delgado Puente, Miguel Ángel	Quintanilla del Coco	Lic. en Historia,	704
Díaz de Salazar Fernández, Luis Miguel	Cigüenza	Dr. en Geografía e Historia,	238
Díaz Núñez, Enrique	Aranda de Duero.	Licenciado en Bellas Artes	41
Díaz-Güemes, Federico	Burgos	Licenciado	152
Díaz-Güemes, Gerardo	Burgos	Licenciado en Historia, Catedrático	152
Díaz-Hoyuelos y Simó, José	Burgos	Catedrático	152
Diez Cuevas, Luis Carlos	Mecerreyes	Dr. en Historia del Arte,	481
Diez Fernández-Lomana, Juan Carlos	Burgos	Doctor en Historia	152
Diez Jáviz, Carlos	Miranda de Ebro	Dr. en Geografía e Historia,	496

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Diez, Andrés	Villavés	Dr. en Filosofía y Letras, Licenciado en Lenguas Clásicas, Psicología y Teología,	1144
Domingo Angulo, Emilio (de)	Burgos	Licenciado en Geografía e Historia	152
Dulanto Sarralde, Nicolás	Miranda de Ebro	Lic. en Historia,	496
Encinas, Pedro (de)	Burgos	Doctor en Fil. y Teología	152
Escalera Guevara, Pedro de la	Espinosa de los Monteros	Jurisconsulto.	311
Escolar, Manuel	Sotillo de la Ribera	Teólogo y pedagogo,	903
Escribano García, Víctor	Pedrosa del Príncipe	Catedrático,	605
Escudero Alameda, Juan José	Burgos	Catedrático	152
Espeja Pardo, Jesús	Espinosa de Cervera	Dr. en Teología,	307
Esquivias Galerón, Oscar	Burgos	Licenciado en Geografía e Historia	152
Esteban Ferrero, Laura	Burgos	Téc. en Artes Plásticas	152
Esteban Pascual, José Ángel	Burgos	Licenciado en Periodismo	152
Esteban Revenga, Carmen	Torregalindo	Lic. en Bellas Artes,	949
Esteban Rico, Isaac	Gumiel del Mercado	Dr. en Derecho Canónico, Lic. en Arte,	363
Estébanez Gil, Juan Carlos	Burgos	Doctor en Filología Hispánica	152
Estébanez López, Rosendo	Soncillo	Dr. en Farmacia,	900
Fernández de Castro, Nicolás	Burgos	Licenciado en Derecho	152
Fernández de Mata, Ignacio	Burgos	Licenciado en Antropología	152
Fernández Rodríguez, Tomás R.	Burgos	Catedrático	152
Fernández y Fernández-Navamuel, Manuel	Santa Gadea de Alfoz	Dr. en Filología y Letras, Licenciado en Derecho, creador de colegios, Gran Cruz de Alfonso XII.	857
Fernández, Alfredo	Burgos	Doctor Catedrático	152
Hermenegildo			
Ferrero González, Julia	Burgos	Grad. en Artes Plásticas	152
Fournier Bermejo, Antonio J.	Burgos	Licenciado en Derecho	152
Frías, Lesmes	Villaldemiro	Académico de Historia.	1066

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Frías, Lesmes	Quintanavides	Académico de la Real de H.	693
Frühbeck de Burgos, Carlos	Burgos	Licenciado en Derecho	152
Frühbeck Moreno, Carlos	Burgos	Licenciado en Hispánicas	152
Fuente, Luis de la	Moneo	Catedrático,	507
Galaz Ballesteros, Ignacio	Burgos	Licenciado en Filología Hispánica	152
Galaz de Barahona, Francisco	Torme	Jurisconsulto,	944
Gallego Andrada, Elena	Burgos	Doctora en Filología Hispánica	152
Gallo, José	Burgos	Doctor en Teología	152
Gandarias, Antonio	Aranda de Duero.	Catedrático	41
García Cuesta, Timoteo	Mazueco de Lara	Lic. en Historia,	477
García de Quevedo y Concellon, Eloy	Burgos	Licenciado en Derecho y Fil.	152
García Fernández, Antonio	Medina de Pomar	Rector en Salamanca,	483
García Fernández, Tomás	Medina de Pomar	Catedrático de anatomía en Salamanca,	483
García Güemes, Alfredo	Burgos	Doctor en Económicas	152
García Lozano, José Luis	Burgos	Licenciado en Derecho	152
García Ortega, Lucio	San Martín de Humada	Lic en Filosofía,	821
García Rámila, Ismael	Burgos	Doctor en Filosofía y Letras	152
García Sainz de Baranda, Julián	Medina de Pomar	Dr. en Derecho, Académico de La Real de la Historia,	483
García Sanz, Ángel	Fuentelcésped	Catedrático en Valladolid,	333
García Sanz, Oscar	Burgos	Doctor en Filosofía Clásica	152
García, Santiago	Zumel	Filólogo,	1172
García-Gallardo Vélez, Próspero	Burgos	Licenciado en Derecho	152
Garrido Garrido, José Manuel	San Miguel de Pedroso	Profesor de UBU,	832
Gil Caballero, José Antonio	Palacios de Riopisuerga	Dr. en Filosofía Pura,	579
Gil Gonzalo, Egidio	Burgos	Doctor, Profesor	152
Gil y Rojas, Bonifacio	Aranda de Duero.	Doctor en Medicina	41
Jimeno Vela, Faustino	Peñaranda de Duero	Dr. en Farmacia,	617
Gómez Barahona, Alberto	Miranda de Ebro	Dr. en Derecho, catedrático,	496
Gómez Martínez, Jesús	Burgos	Licenciado en Historia	152

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Gómez Rodríguez, M ^a Encarnación	Villaveta	Dra. en Historia y Lic. Derecho C.	1145
Gómez Villar, Rufino	Pradoluengo	Catedrático de Física,	649
González Llorente, Fernando	Burgos	Licenciado en Bellas Artes	152
González Becerro, Marta	Burgos	Doctora en Ciencias Sociales.	152
González Blanco, Fernando	Covarrubias	Lic. en Derecho,	266
González Cámara, Pablo	Vallejimeno	Dr. en Derecho Canónico,	1004
González Cuasante, José M ^a	Fresno de Losa	Dr. en Bellas Artes, catedrático,	324
González Diez, Emiliano	Burgos	Doctor en Historia. Lic. en Derecho	152
González González, Nazario	Burgos	Dr. en Fil. y Lic. en Teología. Catedrát.	152
González Ibeas, José	Burgos	Lic. y Doctor en física. Catedrático	152
González Revilla, Leopoldo	Gumiel del Mercado	Dr. en Derecho,	363
González Sánchez, Pablo	Burgos	Catedrático	152
González Sinde, José María	Burgos	Licenciado en Imagen	152
Gonzalo Gozalo, Ángel	Frاندovinez	Dir. en Fil. y Letras,	319
Gonzalo Soto, Julio	Burgos	Doctor en Derecho y Economía	152
Guerra Gómez, Manuel	Villamartín de Sotoscueva	Dr. en Filología Clásica, Teología y Patrística, especializado en sectas	1076
Guerra López, Luis	Melgar de Fernamental	Perito Mercantil,	485
Guevara, Juan (de)	Burgos	Eminente Profesor Teólogo	152
Gutiérrez Fernández, Benito	Burgos	Catedrático	152
Gutiérrez Galindo, Marco A.	Pampliega	Dr. en Filología Clásica,	584
Helguera Ortiz, José M ^a de la	Villasana de Mena	Dr. en farmacia,	1125
Hernández Vicente, Esteban	Burgos	Licenc. en Filolog. Rom. Catedrático	152
Herrera López, Ángela	Burgos	Doctora en Humanidades	152
Herrero, Alberto	Burgos	Licenciado en Derecho	152
Herreros Gómez, Fco. Javier	Burgos	Licenciado en Bellas Artes	152
Hidalgo, Emilio	Montorio	Vicerrector universidad alemana	514

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Hierro Salinas, Agustín del	La Cerca	Jurisconsulto, Fiscal del Consejo,	228
Hontoria Oquillas, Pedro	Gumiel de Izán	Lic. en Teología y Filosofía y Letras,	362
Hoyo, Javier (del)	Burgos	Doctor en Filología Clásica	152
Hoyos Juliá, Miguel	Burgos	Licenciado en Ciencias	152
Huidobro de la Iglesia, Emilio	Sedano	Dr. en Fil. y Letras,	891
Huidobro González, María -Yara-	Burgos	Licenciado en Modernas	152
Huidobro Serna, Luciano	Villadiego	Dr. en Derecho, Lic. Fil y Teología,	1035
Ibáñez Burgos, José María	Burgos	Doctor en Teología	152
Idígoras Revenga, Carlos M ^a	Burgos	Licenciado en Derecho	152
Iglesia Berzosa, Javier	Aranda de Duero.	Licenciado en Geografía e Historia	41
Iglesias Bañuelos, Julián	Los Valcárceres	Director en Toledo,	980
Iglesias Páramo, Antolín	Pedrosa de Río Úrbel	Lic. en Filología Romana,	607
Iglesias Río, Miguel Ángel	Burgos	Doctor en Derecho. Catedrático.	152
Izarra Cantero, José María	Tordómar	Lic. en Historia,	942
Izquierdo Santamaría, Félix	Tardajos	Maestro, director, Encomienda Orden de Cisneros, y de Alfonso X El Sabio. Hijo Predilecto de la Villa	923
Jabato Dehesa, María Jesús	Burgos	Licenciada en Derecho	152
Jalón Gallo, Valentín	Gumiel de Izán	Lic. en Derecho	362
Labrador Barrio, Ángeles	Villahoz	Lic. en Teología,	1054
Lacave Riaño, José Luis	Miranda de Ebro	Dr. en Filología semítica, catedrático,	496
Lara Ortega, Fernando	Burgos	Doctor en Fil. y Ciencias de la Educación. Catedrático	152
Larrea Rubio, Francisco	Villadiego	Lic. en Ciencias, Catedrático de Matemáticas,	1035
Larrosa, Miriam	Burgos	Licenciada en Filología Hispánica	152
Lizoáin Garrido, José Manuel	Burgos	Licenciado en Geografía e Historia	152

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
López de la Casa, Juan Antonio	Tordómar	Lectoral de la Catedral de Zaragoza,	942
López de Mendoza García, José	Frías	Escritor	327
López de Mendoza García, Pedro	Frías	Eminente jurista,	327
López Martínez, Nicolás	Medina de Pomar	Dr. en Teología, y decano,	483
López Riocerezo, José María	Ubierna	Dr. en Derecho,	969
López Rojo, Manuel	Fresnedo	Dr. en Historia,	321
López Saiz, Ignacio	Burgos	Doctor en Medicina	152
López Sobrado, Esther	Burgos	Licenciada en Filosofía y Letras	152
López Sobrino, Jesús	Aranda de Duero.	Licenciado en Teología	41
Losa España, Taurino Mariano	Moradillo de Roa	Dr. en Farmacia, catedrático,	518
Magariños, Ignacio	Burgos	Licenciado en Psicología	152
Maillana Gómez, Carlos	Briviesca	Dr. en Farmacia,	145
Manero Miguel, Fernando	Burgos	Doctor, Catedrático	152
Manso Marín, Ignacio	S. Miguel de Pedroso	Ingeniero técnico electrónico,	832
Marín Gómez, M ^a Soledad	Villagalijo	Dr. en Biología Nuclear,	1048
Maroto, Andrés	Burgos	Catedrático en Salamanca	152
Marquina, Timoteo	Burgos	Licenciado en Filosofía y Letras	152
Martín Criado, Arturo	Castrillo de la Vega	Dr. en Filología Hispánica,	207
Martín García, Juan José	Burgos	Doctor en Geografía e Historia	152
Martín Pérez, Marciano	Castrojeriz	Dr. en Filología Románica,	217
Martínez Antón, Miguel	Villadiego	Dr. en Sociología,	1035
Martínez Burgos, César	Revilla del Campo	Lic. en Derecho,.	757
Martínez Burgos, Matías	S. Martín de Humada	Dr. en Teología y Archivística,	821
Martínez Carrasco, Jesús	Burgos	Licenciado en Filosofía y Letras	152
Martínez Cuesta, Ángel	Brullés	Dr. en Historia,	147
Martínez de Cisneros, Diego	Lerma	Teólogo,	438

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Martínez García, Antonio	Hontomín	Renovador de la docencia en España S.M.	380
Martínez Gómez, Gregorio	Burgos	Doctor en Filosofía y Letras, Catedrát.	152
Martínez Peña, Eusebio	Caleruega	Catedrático,	169
Martínez Santaolalla, Julio	Poza de La Sal	Lic. en Historia, profesor,	642
Mazuela Rubio, Virgilio	Burgos	Licenciado en Económicas	152
Medina Santaolalla, Soledad	Burgos	Licenciada en Filología Románica	152
Meir ben Todros	Burgos	Maestro de La Ley Científico en	152
Mellado, Mario	Miranda de Ebro	Biotecnología	496
Méndez Sáez, Pablo	Burgos	Licenciado en Filosofía y Letras	152
Miguel Gallo, Ignacio Javier (de)	Burgos	Doctor en Filología Hispánica	152
Millán Cuesta, Acindino	Fuencaliente de Valdelucio	Lic. en Filosofía y Letras,	329
Mínguez Álvarez, Constancio	Valles de Palenzuela	Dr. en Ciencias de la Educación, Catedrático en la Univ. de Málaga, Preceptor de la Infanta Elena	1009
Mínguez González, Alejandro	Cayuela	Dr. en Teología, Magistral en Burgos,	220
Molinero Martínez, Juan José	Belorado	Catedrático,	124
Molinero Santamaría, César	Burgos	Doctor en Derecho	152
Montija, Joaquín	S. Martín de Rubiales	Jurista,	827
Montoya, Isaac	Burgos	Licenciado en Bellas Artes	152
Moral Garachana, Oscar	Hoyuelos de la Sierra	Dr. en Geografía e Historia,	400
Moratinos Palomero, Patrocinio	Burgos	Doctor en Medicina	152
Moreno Peña, José Luis	Quintanalara	Lic. en Historia, Dr. en Geografía, Catedrático UBU,	677
Moreno, Landelino	Briviesca	Dr. en Derecho,	145
Morquecho y Palma, Genaro	Burgos	Catedrático	152

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Movilla, Diego	Burgos	Licenciado en Bellas Artes	152
Munguía García, Víctor Eduardo	Burgos	Doctor en Hispánica	152
Muñoz Casas, Máximo	Burgos	Licenciado en Medicina	152
Navarro Alameda, Benjamín	Santo Domingo de Silos	Dr. en Químicas,	882
Navazo Eguía de Newton, Cristina	Burgos	Licenciada en Filología Inglesa	152
Navazo Ruiz, Jesús	Burgos	Licenciado en Derecho. Econ. Empresa	152
Nebreda, Sabino	Burgos	Licenciado en Letras	152
Nieto Gallo, Gratiniano	La Aguilera	Dr. Gral. de Bellas Artes,	10
Niño Palomino, Félix	Guzmán	Dr. en Teología,	364
Núñez Pérez, Guillermo	Burgos	Doctor en Medicina. Catedrático	152
Ojeda San Miguel, Ramón	Miranda de Ebro	Dr. en Historia Económica, Catedrático,	496
Olaya, Pedro	Burgos	Licenciado en Filología Inglesa	152
Oñate Gómez, Francisco	Quintanillabón	Especialista en heráldica,	694
Óñez, Francisco	Pancorbo	Experto en Derecho,	585
Orcajo Orcajo, Antonino	Villasur de Herreros	Lic. en Filol. Clásica,	1131
Ortega Angulo, M ^a Carmen	Burgos	Licenciada en Bellas Artes	152
Ortega Orcajo, Rafael	Rabé de las Calzadas	Lic. en Teología y Sagrada Escritura,	732
Ortega Santillana, Eterio	Presencio	Lic. en Bellas Artes	650
Ortega Valcárcel, José	Villadiego	Catedrático de Análisis Geográficos,	1035
Orúe Arregui, José Ramón (de)	Burgos	Doctor en Derecho. Catedrático	152
Osorio, Juan	Villasandino	Prof. En Salamanca,	1126
Palacios Bañuelos, Luis	Burgos	Catedrático	152
Palacios Garoz, José Luis	Burgos	Doctor en Fil. y Psicología	152
Palacios Garoz, Miguel	Burgos	Doctor en Filosofía y Letras	152
Palacios Mata, Víctor (Fray Valentín de la Cruz)	Poza de la Sal	Dr. en Historia Civil, Cronista de la Provincia	642
Palacios Romero, César Javier	Burgos	Doctor en Historia del Arte	152

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Palomo Aragón, Félix	Carazo	Dr. en Filosofía y Letras,	183
Palomo Cuesta, Graciano	Villanueva de Gumiel	Lic. en Periodismo,	1099
Pampliega Pampliega, Rafael	Rabé de las Calzadas	Lic. en Historia	732
Pancorbo López del Pecho, Luis	Burgos	Doctor en Información	152
Pardo Agúndez, Urbano	Aranda de Duero.	Licenciado en Filología Hispánica	41
Pascual Pozas, Moisés	Santibáñez Zarzaguda	Dr. en Filolog. Romana,	878
Payo Hernández, René	Burgos	Doctor en Fil. y Letras. Catedrático	152
Jesús			
Peña Pérez, Francisco Javier	Las Celadas	Dr. en Historia, Catedrático UBU,	225
Peña Rica, Eutiquio	Huerta del Rey	Lic. en Teología, Filosofía y Letras.	408
Peña, José Miguel (de la)	Burgos	Licenciado en Bellas Artes	152
Peralta Miñón, Godoardo	Burgos	Doctor en Medicina. Catedrático	152
Perdiguero Villarreal, Hermógenes	Huerta del Rey	Dr. en Filología Hispánica, Catedrático UBU,	408
Pereda Martínez, Sandalio de	Torme	Dr. en Medicina y Ciencias Naturales, profesor, Académico en las de Medicina y Ciencias Naturales,	944
Pereda Ortiz, Julián	Medina de Pomar	Experto en Derecho penal, Catedrático en Deusto,	483
Pereda Ugarte, Gregorio	Medina de Pomar	Dr. en Derecho,	483
Pereda Velasco, Faustino	Medina De Pomar	Profesor en Deusto,	483
Pereda, José María	Medina de Pomar	Prof. En Salamanca,	483
Pérez Carmona, José	Burgos	Doctor en Historia	152
Pérez Carrascal, Francisco	Roa de Duero	Lic. en Derecho,	775
Pérez Celada, Julio Antonio	Burgos	Doctor en Filosofía y Letras	152
Pérez del Castillo, Baltasar	Burgos	Maestro en Teología	152
Pérez Gómez, Dimas	Villariego	Perito agrónomo,	1122
Pérez Herrero, Francisco	Espinosa del Camino	Dr. en Santa Escritura,	309
Pérez Manrique, José María	Burgos	Doctor en Información	152
Pérez Ortiz, Bernabé	Pineda de la Sierra	Editor, benefactor, Medalla de Oro de Burgos	628

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Pérez Pérez, Federico	Mansilla de Burgos	Dr. en Filología,	467
Pérez Pérez, Félix	Burgos	Doctor en Veterinaria. Catedrático	152
Plaza y Moraza, Pedro	Briviesca	Prof. de Derecho Civil en Salamanca,	145
Plaza, Cristóbal	Fresneda de la Sierra	Prof. Fil. Natural en Alcalá de Henares,	320
Plaza, José María	Burgos	Licenciado en Información	152
Pozo Abejón, Gerardo del	Valdeande	Dr. en Teología, Lic. en Filología Hispánica,	984
Prado, Fernando de	Pancorbo	"El Bachiller de la Pradilla".	585
Puente Santidrián, Pablo	Quintanaloma	Dr. en Filología Clásica, Lic. en Teología y en Derecho Civil	678
Quiñones, Javier	Burgos	Licenciado en Filología Hispánica	152
Ramirez Ruiz de Dulanto, Santiago	Samiano	Eminente teólogo,	803
Ramos Escudero, Ángel	Cerezo de Río Tirón	Lic. en Farmacia y Químicas,	230
Ramos González, Gabino	Villafruela	Dr. en Filología Moderna, Catedrático,	1046
Remacha Tejada, José Ramón	Burgos	Doctor Catedrático	152
Reol Tejada, Manuel	Burgos	Doctor en Farmacia	152
Reoyo Díez, José Luis	Burgos	Licenciado en Teología y C. Biológicas	152
Represa de la Guerra, Juan José	Burgos	Doctor en Medicina, Catedrático	152
Riaño Rodríguez, Timoteo	Vivar del Cid	Catedrático Dr. en Filosofía Hispánica,	1162
Rico Santamaría, Marcos	Burgos	Doctor en Arquitectura	152
Rilova Pérez, Isaac	Olmillos de Sasamón	Dr. en Historia,	555
Río Sadornil, José Luis	Palacios de Benaver	Dr. en Historia,	577
Rivera Blanco, Antonio	Miranda de Ebro	Lic. en Geografía e Historia,	496
Rivero Cuesta, Enrique (del)	Burgos	Licenciado en Geografía e Historia	152
Roa de la Vega, Francisco	Lerma	Profesor en Derecho,	438
Rocamora Fernández, José	Burgos	Doctor en Derecho	152
Rodríguez de la Fuente, Félix	Poza de la Sal	Dr. en Medicina,	642

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Rodríguez de Valhermosa, Miguel	Valhermosa	Profesor en Palermo,	993
Rodríguez del Diego, José Luis	Castrojeriz	Dr. en Historia, Director del Archivo General de Simancas,	217
Rodríguez Rodríguez, Diego	Burgos	Licenciado en Psicología y Derecho	152
Rodríguez Velasco, José Javier	Yudego	Dr. en Liturgia,	1165
Rodríguez-Arango y Somoza, Luis	Burgos	Doctor en Exactas	152
Rojo García, Jesús	Burgos	Doctor en Matemáticas	152
Rojo, Antonio	Adrada de Aza	Dr. en Filosofía y Letras, profesor en París,	4
Román Valladolid, Aurelio	Espinosa del Camino	Dr. en ambos Derechos,	309
Román, Ángel	Burgos	Licenciado en Humanidades	152
Romero Tobar, Leonardo	Burgos	Doctor en Románicas	152
Romón, Antonio María	Burgos	Doctor en Medicina	152
Rozas Matabuena, Antonio	Cuevas de Amaya	Profesor en la Univ. de Málaga	285
Rubio, Teodoro	Peñaranda de Duero	Dr. en Filosofía Hispánica,	617
Ruesga Benito, Santos-Miguel	Burgos	Doctor en Económicas. Catedrático	152
Ruigómez Velasco, Luis	Villasana de Mena	Dr. en Farmacia, Lic. en Medicina	1125
Ruiz Barrionuevo, Carmen	Burgos	Doctora en Románicas, Catedrática	152
Ruiz Calvo, Justo	Navas de Bureba	Dr. en Mecánica,	535
Ruiz de Dulanto, Ramiro	Burgos	Licenciado en Fil. y Letras	152
Ruiz de Linares, Ernesto	Burgos	Licenciado en Derecho	152
Ruiz de Virués, Alonso	Virués	Predicador de Carlos V,	1160
Ruiz Fernández, Virgilio	Burgos	Licenciado en Fil. y Letras	152
Ruiz Gómez, José Luis	Miranda de Ebro	Lic. en Geografía e Historia,	496
Ruiz Nebreda, Ricardo	Burgos	Licenciado en Información	152
Ruiz Sola, Arcadia	Pancorbo	Lic. en Filología Clásica,	585
Ruiz y González de Linares, Ernesto	Burgos	Doctor en Derecho	152

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Ruiz, Florentino	Torres de Abajo	Profesor en Derecho Intern.	954
Rupérez, Ángel	Burgos	Licenciado en Filología Hispánica	152
Sáenz de la Fuente, Antonio	Burgos	Licenciado en Bellas Artes	152
Sáez del Álamo, Concha	Burgos	Doctora en Bellas Artes	152
Sáez García, Juan Luis	Burgos	Licenciado en Químicas	152
Sáez Hermosilla, Teodoro	Fuentebureba	Dr. en Filología Románica,	331
Sáez Palacios, Rafael	Belorado	Farmacéutico,	124
Sáez Pérez, Odorico	Revilla del Campo	Dr. en Historia Eclesiástica	757
Sáez Sáez, Carlos	Burgos	Licenciado en Bellas Artes	152
Sagredo Fernández, Félix	Briviesca	Dr. en Filología y Letras, Catedrático, Académico,	145
Sagredo Fernández, Juan Ant ^o	Briviesca	Dr. en Filología,	145
Sagredo García, José	Briviesca	Lic. en Filosofía,	145
Sainz de Baranda Marañón, Antolín	Torres de Medina	Perito en Teología,	955
Saiz Alonso, Eduardo	Burgos	Licenciado en Biológicas	152
Saiz Arija, Fernando	Burgos	Doctor en Filosofía y Letras	152
Saja Sáez, José Antonio de	Miranda de Ebro	Físico, Catedrático UBU,	
Salas Larrazábal, M ^a Presentación	Burgos	Licenciada en Filología Semítica	152
Salazar y Frías, Alonso	Burgos	Doctor en Derecho Canónico	152
Salcedo San Eustaquio, Luis	Burgos	Doctor en Historia	152
Salcedo, Diego de	Miranda de Ebro	Jurisconsulto,	496
Saldaña Pérez, Ángel	Tardajos	Dr. en Ciencias Exactas,	923
Salgado Ruiz, Alfonso	Burgos	Doctor en Psicología	152
San Vicente, Juan	Miranda de Ebro	Catedrático,	496
Sánchez Domingo, Rafael	Burgos	Doctor en Derecho. Catedrático	152
Sánchez, Pedro	Zumel	Teólogo en Trento	1172
Santamaría Ruiz, Jaime	Burgos	Doctor en Medicina	152
Santotís, Cristóbal (de)	Burgos	Teólogo	152

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Sanz Abad, Pedro	Fuentelcéspedes	Lic. en Fil. Y Clásicas Director en Instituto en Burgos, Secretario de la "Fernán González",	333
Sanz García, Juan	Puentedura	Académico Historia y Bellas Artes,	657
Sanz Morquecho, Pedro	Medina de Pomar	Jurisconsulto que ejerció en América.	483
Sarabia, Dr.	Arroyo de Valdivielso	Jurisconsulto,	68
Sarmiento Mendoza, Francisco	Burgos	Catedrático de Derecho	152
Sebastián Carrasco, Luis (de)	Burgos	Doctor en Económicas	152
Sebastián Rivas, Rodrigo de	Salas de los Infantes	Catedr. de Francés en Burgos,	796
Segura Munguía, Santiago	Santa Olalla de Bureba	Dr. en Filología Clásica, Catedrático en Deusto, eminente latinista,	869
Serna González, Clemente	Montorio	Dr. en Teología,	514
Serrano Mañero, Juan Antonio	Sotillo de la Ribera	Rector en Universidad de Santiago	903
Sierra Gil de la Cuesta, Juan	Burgos	Licenciado en Derecho	152
Sobaños, Diego	Quintanarraya	Dr. en Teología, Rector de la Complutense, Teólogo en Trento.	687
Solórzano Salguero, Vicente	Burgos	Doctor en Medicina	152
Tárrega Pérez, Santiago	Burgos	Licenciado en Arquitectura Técnica	152
Torres Rámila, Pedro	Villarcayo	Dr. en Teología,	1120
Uribarri Angulo, José Luis	Burgos	Licenciado en Geografía e Historia	152
Urraca, Pedro	Burgos	Catedrático	152
Vadillo Santamaría, Carlos	Burgos	Doctor en Pedagogía	152
Valdivielso Santamaría. José	Las Quintanillas de Burgos	Dr. en Teología,	720
Valero García del Cura, José M	Peral de Arlanza	Dr. en Psicología,	619
Valverde Ortega, Antonio	Burgos	Licenciado en Geografía e Historia	152
Varela Cerviño, Lino	Burgos	Licenciado en Psicología	152
Varona Ortiz, Antonio	Villanueva de Teba	Catedr. en Salamanca,	1108
Varona, Juan	Villarcayo	Buen jurisconsulto,	1120

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Vela García, Magdalena	Pardilla	Lic. en Filología Hispanica,	594
Velasco Pérez, Silverio	Aranda de Duero	Doctor en Teología y Derecho.	41
Vélez Chaurri, José Luis	Miranda de Ebro	Dr. en Historia,	496
Vesga Alvarado, Miguel	Quintanilla San García	Dr. en Historia,	719
Vicente Domingo, Elena	Burgos	Doctora en Derecho	152
Viejo Bañuelos, José Luis	Burgos	Doctor en Medicina	152
Vigo (del) Gutiérrez, Abelardo	Herbosa	Profesor decano.	366
Villadiego, Alfonso de	Villadiego	Jurista	1035
Villalmanzo Guma, Andrés	Burgos	Doctor en Bellas Artes	152
Villalmanzo Santamaría, Julio Alejandro	Burgos	Licenciado en Escultura	152
Villar Vélez, Andrés	Ibrillos	Dr. Escritor en Derecho,	415
Vizmanos López-Gil, Francisco de Borja	Burgos	Doctor en Teología	152
Ximénez Barranco, Miguel	Gumiel de Izán	Reputado teólogo,	362
Zabalza Duque, Manuel	Burgos	Doctor en Historia	152
Zaldívar Santamaria, Emilio	Burgos	Licenciado en Bellas Artes	152
Zaparaín Hernández, Fernando	Burgos	Doctor en Arquitectura	152
Zaparaín Hernández, Rodrigo	Burgos	Doctor en Arquitectura	152
Zaparaín Yáñez, María José	Burgos	Doctora en Historia del Arte	152

PERSONAJES (MILITARES, POLÍTICOS, HÉROES, ALCALDES, DIPUTADOS, CONCEJAL, MONTERO, TESORERO, CONDE, MARQUÉS)

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Adrián Obregón, Marcelo	Villalmanzo	Héroe en Baler, de los ‘Últimos de Filipinas’	1068
Alba García Hoyuelos, César	Burgos	Político	152
Albí de la Cuesta, Julio	Burgos	Diplomático	152
Aldama Irabién, Juan Antonio	Villarcayo	Capitán General de Madrid	1120
Alfaro Polanco, José María	Burgos	Político, ministro	152
Alonso de Santocildes, Fidel	Cubo de Bureba	General, muere luchando en Cuba	277

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Alvarado, Alonso (de)	Burgos	Militar	152
Álvarez Cid, José	Melgar de Fernamental	Presidente de la Audiencia de Valladolid	485
Alvarez de Eulate Peñaranda, José Maria	Hontoria del Pinar	Político	382
Álvarez de Velasco	Espinosa de los Monteros	Ilustre militar en Argentina	311
Álvarez Martínez, Fernando	Medina de Pomar	Militar, político, jurista	483
Álvarez, Pedro José	Burgos	Militar	152
Ámézaga, Braulio	Tamayo	Soldado	918
Andrío Olalla, Emiliano	Burgos	Político	152
Aparicio Pérez, Juan Carlos	Burgos	Ministro	152
Aranda, Juan (de)	Burgos	Factor en Casa de Contratación-Sevilla	152
Arangüena García-Inés, Carlos	Burgos	Político	152
Arias de Miranda y Berdugo, Santos	Aranda De Duero	Político	41
Arias de Miranda, Diego	Aranda De Duero	Político	41
Arnaiz Alonso, Fernando	San Martín de Humada	Político	821
Arnaiz Bonilla, Alejo	Villafranca Montes de Oca	Militar	1043
Arribas Abejón, Pablo	Quintanilla de la Mata	Ministro de la Policía con José I.	700
Arribas Briones, Pablo	Burgos	Político	152
Arribas Jimeno, Siro	Gumiel de Izán	Político	362
Arribas Rodríguez, José María	Burgos	Político	152
Atienza Serna, Luis	Trespaderne	Ministro con Felipe González	960
Avellaneda y Temiño, Juan de	Villafría de Burgos	Conquistador de Venezuela	1044
Barrio, Gabriel	Burgos	Militar	152
Barrios Duque, Moisés	Burgos	Político	152
Blanco Diez, Amancio	Belorado	Diputado	124
Blanco García, Flor	Belorado	Alcaldesa	124
Bonifaz, Ramón (de)	Burgos	Almirante	152
Briviesca y Muñatonos, Diego de	Briviesca	Ministro de los Consejos Reales, Juez en Perú	145
Briviesca, Hernando de	Briviesca	1º Tesorero de la Casa de Contratación de Su Majestad	145
Calleja Gómez, Rafael	Burgos	Político	152
Camargo, Jerónimo	Roa de Duero	Político	775

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Cañas Frías, Juan (de)	Burgos	Militar	152
Cardero Azofra, Fernando	Burgos	Político	152
Carlos II, el Hechizado,	Quintanapalla	Rey . Boda en 1679	685
Casabal López, Zacarías	Burgos	Político	152
Casado García, José	Burgos	Militar	152
Casado Lostau, Atanasio	Burgos	Alcalde de Burgos	152
Casado Pardo, Petronila	Burgos	“Hija Predilecta de Burgos”	152
Catalán López, Florentino M.	Aranda de Duero	Militar	41
Cemboraín España, Eugenio	Santa María Rivarredonda	Político liberal	866
Chies, Ramón	Medina de Pomar	Político	483
Cíntora Pérez, José	Burgos	Diputado	152
Conde García, Francisco Javier	Burgos	Político	152
Contreras, Jerónimo de	Contreras	Capitán en tiempos de Felipe II	256
Cortés Echanove, Javier	Burgos	Político	152
Cruz González, Aniceto (de la)	Aranda de Duero	Político	152
Díaz Pérez, Pedro	Burgos	Político	152
Enrique III	Burgos	Rey	152
Escalera Guevara, Pedro de la	Espinosa de los Monteros	Montero	311
Espinosa, Cristóbal	Burgos	Militar	152
Fernán González	Lara de los Infantes	Conde	430
Fernández de Pinedo, Agustín	Burgos	Militar	152
Fernández de Velasco, Fernando	Burgos	Político y militar	152
Fernández de Velasco, Juan	Burgos	Diplomático. Gobernador	152
Fernández Diez, Gregorio	Quintanamanvirgo	Político	680
Fernández Villarán, Eustaquio	Villarcayo	Político. Presidente de la Diputación Burgos	1120
Fernández, Garci	Villaldemiro	Mayordomo de Fernando III. Ayo de Alfonso X.	1066
Fournier Bermejo, Antonio J.	Burgos	Diplomático	152
Fuente Andrés, Manuel de la	Fuentespina	Político, Ministro de Justicia con Isabel II	338
Fuentes Olmo, Ciriaco	Buezo	Militar. Héroe en Filipinas	148

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Gallo, Antonio	Sedano	Militar	891
Gárate Córdoba, José María	Burgos	Militar	152
García Bedoya, Ángel	Rioparaiso	Alcalde de Burgos, Diputado en Cortes	771
García de Quevedo y Concellón, Eloy	Burgos	Político, Alcalde	152
García Fernández	Burgos	Conde	152
García Lozano, José Luis	Burgos	Político, Alcalde	152
García Orense, Pedro	Burgos	Alcalde de Burgos	152
García Romero, Fernando	Burgos	Político	152
García, Sancho	Burgos	Conde	152
González Araco, Manuel	Briviesca	Político	145
González Blanco, Fernando	Covarrubias	Militar	266
González de Medina, Diego	Burgos	Militar,	152
González Revilla, Leopoldo	Gumiel del Mercado	Político	363
Gonzalo Soto, Julio	Burgos	Político	152
Goya López, Marcelino	Miranda de Ebro	Militar, político	496
Granado Martínez, Octavio	Burgos	Político	152
J.			
Guerra López, Luis	Melgar de Fernamental	Alcalde de Melgar	485
Guevara de la Serna, Ernesto "Che"	Medina de Pomar	Revolucionario. Descendiente de Medina de Pomar	483
Gutiérrez de Otero, Antonio	Aranda de Duero	Militar	41
Gutiérrez Fernández, Benito	Burgos	Político	152
Gutiérrez Vallejo, Andrés	Poza de la Sal	General	642
Helguera Ortiz, José María	Villasana de Mena	Militar	1125
Hernando de Briviesca, Carlos	Briviesca	Tesorero de Carlos V	145
Horcasitas y Porras, José Antonio de	Gijano	Militar de Calatrava, Alcalde de Burgos	350
Huerta, Tomás de la	Villahoz	Capitán en Flandes	1054
Juan González, Abdón de	Hacinas	Capitán castrense	365
Laín Calvo	Villalaín	Juez de Castilla	1056
Láinez, Diego	Vivar del Cid	Padre del Cid, (probable en Vivar)	1162
Lámbarri y Yangüas, Manuel (de)	Burgos	Militar	152
Llarena Bracamonte, Pedro	Espinosa de los Monteros	Montero del Rey	311

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Llorente	Vadocondes	Capitán, luchador con Sanz Pastor y Santocildes en Santo Domingo	978
López Bravo, Mateo	Espinosa de los Monteros	Montero, secretario de Felipe IV	311
Madrado Escalera, Clemente	Espinosa de los Monteros	Militar en el ejército de Carlos V	311
Maillana Gómez, Carlos	Briviesca	Diputado, político	145
Maluenda, Paco	Quintanilla de Pienza	Luchador en guerras carlistas	709
Maluenda, Pedro	Burgos	Regidor de Burgos	152
Mariscal (hijo), Leandro	Burgos	Militar	152
Martialay Martín-Sánchez, Félix	Burgos	Militar	152
Martín Arrúe, Francisco	Burgos	Militar	152
Martín Lostau, Salvador	Burgos	Político	152
Martín, Sebastián	Fresnillo de las Dueñas	Célebre gánster en Chicago, como "Tony Martin"	323
Martínez López, Pedro	Villahoz	Político liberal	1054
Martínez de Septián, Miguel	Espinosa de los Monteros	Militar, gran defensor de "S.M."	311
Martínez Mingo, Ignacio	Pradoluengo	Capellán ejército	649
Martínez, Melquiades	Leciñana de Mena	Ministro de G. Bush en EEUU	434
Matías, Ruperto	Barbadillo del Mercado	Héroe en Cascorro (Guerra de Cuba)	89
Melgosa, Luis (de)	Burgos	Primero Militar	152
Merino Cob, Jerónimo	Villoviado	Guerrillero, general	1157
Merino Megido, Miguel	Burgos	Militar	152
Monedero Ordóñez, Dionisio	Melgar de Fernamental	Soldado en África	485
Moratinos Palomero, Patrocinio	Burgos	Militar	152
Murga e Iñiguez Ruiz de Castro, Segundo	Burgos	Marqués, Mecenas,	152
Noriega, Diego-José	Hermosilla	2º Marqués de Hermosilla, Caballero de Santiago	367
Novales Saenz, Sergio	Vivanco	Político	1161
Obregón, Bernardino (de)	Burgos	Militar	152
Osorio, Luis de	Villasandino	Virrey de Milán, en tiempos de Felipe II	1126
Palomar, Marcos (de)	Burgos	Alcalde de barrio	152

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Pereda Merino, Rufino	Espinosa de los Monteros	Montero	311
Pérez de Rozas y García	Valdelacuesta	Caballero de Santiago	986
Núñez, Andrés		en 1628	
Pérez del Camino, Manuel	Burgos	Político	152
Norberto			
Pérez Pérez, Félix	Burgos	Político	152
Pérez Rey, Teófilo	Burgos	Político	152
Pinto Cebrián, Fernando	Burgos	Militar	152
Pinto Cebrián, Guillermo	Burgos	Militar	152
Quintana Palacios, Carlos	Burgos	Político, Militar	152
Quintanadueñas, Antonio	Burgos	Marqués	152
(de)			
Reol Tejada, Manuel	Burgos	Político	152
Riaño Gamboa, Diego	Burgos	Político	152
Rocamora Fernández, José	Burgos	Político, Militar	152
Rodríguez Hernández,	Burgos	Militar	152
Adalberto			
Rodríguez Miguel, Mariano	Burgos	Concejal	152
Rodríguez Ojeda,	Cobos junto a la Molina	Militar	246
Saturnino			
Ruigómez Velasco, Manuel	Villasana de Mena	Médico Militar, Laureada de San Fernando	1125
Ruiz de Pereda, Gaspar	Medina de Pomar	Caballero de Santiago, Capitán distinguido en Flandes, Gobernador en Cuba	483
Ruiz de Villegas y de la Cadena, Hernán	Burgos	Regidor de Burgos	152
Saenz de Vergara, Simón	Villasur de Herreros	Emigrante que llegó a ser alcalde de Quito	1131
Saiz Rueda, Teodoro	Baranda de Montija	Político,	87
Salamanca y Negrete, Manuel	Burgos	Militar	152
Salamanca, Juan (de)	Burgos	Militar	152
Salazar, Pedro Antonio	Ibrillos	Militar	415
Salguero Santos, Mario	Burgos	Militar	152
Sancho II	Burgos	Rey	152
Sandoval (Hermanos)	Villasandino	Familia noble, participaron en el ejército de . Pelayo	1126
Santillán González, Ramón	Lerma	Militar, Ministro de Hacienda, y primer Gobernador del Banco de España	438

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
San Vicente (de), Juan Miguel	Pradoluengo	Alcalde de Valencia,	649
Sanz Abad, Pedro	Fuentelcésped	Alcalde de Aranda,	333
Sanz Briones, José María	Burgos	Militar, Político	152
Sanz Pastor, Pascual	Zazuar	General de División	1171
Sarmiento, Francisco	Burgos	General	152
Sarmiento, Luis	Burgos	Soldado y embajador	152
Sebastián García, Vicente-Ángel	Barbadillo del Mercado	Concejald de Burgos	89
Sierra Gil de la Cuesta, Juan	Burgos	Político	152
Simancas, Francisco	Pampliega	Activista de la CNT	584
Solano, Wilebaldo	Burgos	Político	152
Ugarte Gutiérrez, Nicolás	Poza de la Sal	Militar	642
Urbina, Diego de	Miranda de Ebro	Regidor de Madrid, Aband. de Felipe II	496
Urbina, Juan de	Berberana	General de los Tercios (y su hermano Pedro)	126
Valdés Bazán, Antonio	Burgos	Ministro de Marina	152
Valverde Ortega, Antonio	Burgos	Político	152
Vendandia, Antonio	Miranda de Ebro	Militar, héroe en Rocroi (Flandes)	496
Verdugo y Tamayo, Carlos	Aranda de Duero	Militar	41
Vicente Izquierdo, Juan Antonio	Burgos	Militar, Capitán General	152
Villagómez Vivanco, Francisco	Espinosa de los Monteros	Montero, Caballero del rey Felipe IV	311
Vivanco y Barbaza-Acuña, Francisco	Sopeñano de Mena	Militar	901
Vivanco, Bernardo de	Espinosa de los Monteros	Caballero de Santiago, Secretario de la Inquisición	311
Zaldo Rivera, Bruno	Pradoluengo	Político	649

PERSONAJES (PINTOR, CERAMISTA, ESCULTOR, MAGO, DISEÑO, TEATRO, TV, COMERCIANTE / EMPRESARIO, ETC.)

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Abad Izquierdo, Abilio	Castrillo de la Reina	Director de teatro	206
Abajo Izquierdo, José Luis	Burgos	Pintor	152
Abajo Ontañón, Felipe	Salas de los Infantes	Pintor	796
Abajo, David	Burgos	Pintor	152
Abella, José Antonio	Burgos	Escultor	152

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Aguayo Benedicte, Fermín	Sotillo de la Ribera	Pintor	903
Álamo, María Ángeles (del)	Burgos	Pintora	152
Alberdi Usabiaga, Juan	Burgos	Pintor	152
Alonso Camarero, Julio	Castroceniza	Pintor autodidacta	216
Alonso Cuesta, Rodrigo	Burgos	Pintor, escultor	152
Alonso González, Félix	Burgos	Escultor	152
Alonso Mediavilla, Demetrio	Palacios de la Sierra	Pintor	578
Alonso Moncalvillo, Timoteo	Burgos	Cartelista	152
Alonso Ordóñez, Antonio (El Toni)	Burgos	Dibujante	152
Alonso Sagredo, Javier	Burgos	Pintor	152
Alonso, Fernando	Villagonzalo Pedernales	Ceramista	1050
Álvarez Villamartín, Álvaro	Burgos	Pintor	152
Andrés López, Gonzalo	Burgos	Pintor	152
Angulo, Nicanor	Solarana	Escultor	898
Anhert Iglesias, Rocío	Burgos	Pintora, actriz	152
Antón Villanueva, Domingo	Lerma	Pintor en París	438
Antón Villanueva, Domingo	Burgos	Pintor	152
Arce González, Rigoberto	Burgos	Pintor	152
Arce Ibáñez, Segundo	Lermilla	Escultor y pintor	441
Arce López, Ángel Miguel de	Sasamón	Pintor moderno	889
Arce y Cucho, Celedonio-Nicolás	Burgos	Escultor	152
Arenal Romero, José Ramón	Cebolleros	Ceramista	221
Arkadio	Lerma	Mago	438
Armiño, Carlos	Tartalés de los Montes	Escultor en piedra y madera	925
Arribas Herrera, Jesús	Burgos	Pintor	152
Arroyo Conde, Juan	Briviesca	Pintor	145
Arzuaga, Amaya	Lerma	Diseñadora de moda	438
Arzuaga, Amaya	Burgos	Diseñadora de moda	152
Ballesteros Esteban, Martín	Piedrahita de Juarros	Pintor premiado	625
Banús Soldevilla, Jovita	Los Ausines	Pintora, grabadora	73
Bañuelos Fournier, Alberto	Burgos	Escultor	152
Barbadillo de Miguel, Pablo	Burgos	Escultor	152
Barrio Solórzano, Hermanos	Villafranca Montes de Oca	Artistas de la vidriera	1043
Barrio, Blanca (del)	Burgos	Actriz	152
Barrio, Evaristo	Burgos	Pintor	152

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Bartolomé Arraiza, Ángel Alb.	Burgos	Director de Museos	152
Bartolomé Marín, Javier	Burgos	Pintor	152
Benito Andrés, Mariano	Arauzo de Miel	Pintor	43
Benito, Ramón	Castrojeriz	Pintor	217
Bernal, Jesús	Burgos	Acuarelista	152
Bieito, Calixto	Miranda de Ebro	Director de Teatro	496
Briones, María	Solarana	Pintora	898
Bustillo Salomón, Encarnación	Villarcayo	Pintora costumbrista	1120
Bustillo Varona, Antonio	Burgos	Escultor	152
Cabello, Eugenio	Miranda de Ebro	Escultor moderno	496
Calvo Delgado, José María	Gumiel del Mercado	Pintor, acuarelista	363
Calvo Gutiérrez, Simón	Burgos	Artista	152
Calvo Zumel, Rafael-Carlos	Burgos	Orfebre	152
Cámara, Arturo	Pedrosa del Príncipe	Pintor y escultor	605
Campo, Juan del	Cadiñanos	Escultor	168
Canal Sala, Nuria	Briviesca	Pintora,	145
Cantero Carranza, Rafael	Villafruela	Artista de la madera	1046
Cantón Salazar, Setién	Villaverde Peñahorada	Comediógrafo	1143
Cantor, Miguel	Burgos	Pintor	152
Cañada Gutiérrez, Ángel	El Berrón	Acuarelista premiado. Vidrieras y cerámica	129
Carazo Lucas, Julio	Burgos	Escultor	152
Carazo Lucas, José	Burgos	Pintor, acuarelista	152
Carrera, Maite	Burgos	Pintora	152
Cartujo, Santiago	Burgos	Cine	152
Casanova Martínez-Pardo, José María	Burgos	Escultor	152
Castaño Rodríguez, M ^a José	Cascajares de la Sierra	Pintora premiada	194
Castaños Rodríguez, M ^a José	Burgos	Pintora	152
Castresana, Gil de	Rio de Losa	Edifica la ermita de San Antonio	770
Cerezo, Mateo	Burgos	Pintor	152
Cid Montes, Alfonso	Burgos	Pintor	152
Ciruelos, Modesto	Cuevas de San Clemente	Pintor, figura del siglo XX	286
Collantes, Carmelo	Villagonzalo Pedernales	Pintor	1050
Condado Gutiérrez, Raquel	Cigüenza	Notable ceramista, premiada	238
Condado Jaén, Ana	Villarcayo	Artista polifacética	1120
Corbí Echevarrieta, Luis María	Burgos	Director de Corales	152
Cordón, Alberto	Burgos	Cómics	152

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Corral, Sergio	Burgos	Pintor	152
Cortés Echanove, Javier	Burgos	Pintor	152
Criado Sualdea, Rufo	Aranda de Duero	Pintor	41
Cristóbal de Miguel, Ricardo	Aranda de Duero	Pintor	41
Cubillo Hernando, Crescente	Úzquiza	Escultor autodidacta, espec. en forja	976
Cubillo, Carlos	Burgos	Escultor	152
Cuesta Montes, Carmen	Villamiel de la Sierra	Pintora abstracta	1086
Cuesta, Guillermo	Jaramillo Quemado	Artista de la madera	427
Cuevas Sáenz, Antonio	Burgos	Forjador	152
Dancausa, Javier	Burgos	Mago	152
Delgado Bengoechea, Marichu	Villafruela	Ceramista premiada	1046
Díaz Núñez, Enrique	Aranda de Duero	Pintor	41
Díaz-Güemes, Gonzalo	Burgos	Caricaturista	152
Diez Ruiz, Cristino	Castrojeriz	Pintor, escultor,	217
Diez Taboada, M ^a Teresa	Burgos	Pintora	152
Diez Valcavado, M ^a Concepción	San Martín de Rubiales	Pintora y dibujante	827
Díez, Alfonso	Burgos	Trajes regionales	152
Esteban Ferreiro, Laura	Burgos	Pintora	152
Esteban Ferreiro, Susana	Burgos	Pintora	152
Esteban Pascual, José Ángel	Burgos	Cine	152
Esteban Revenga, Carmen	Torregalindo	Pintora	949
Fernández Angulo, Urbano	Cornudilla	Artista autodidacta de la madera	259
Ferrer Santamaría, Raimundo	Manciles	Grafista, dibujante	466
Ferrero González, Julia	Burgos	Ceramista	152
Fiel, Ángel	Quintanamanvirgo	Pintor	680
Florencio	Tordómar	Exquisito miniaturista y calígrafo	942
Fraile, Andrés Telesforo	Burgos	Comerciante, empresario	152
Frías, José	Burgos	Pintor	152
Fuente Rodríguez, Carmelo de la	Fuentecén	Escultor y pintor "arte fontino"	332
Fuente, Jacinto de la	Adrada de Aza	Pintor	4
Fuentes Medina, Benjamín	Burgos	Artesano del cuero	152
Gallardo, Luis	Burgos	Pintor	152
García de Santibáñez, Eladio	Burgos	Pintor, escultor	152
García Eguíluz, Gregorio	Miranda de Ebro	Escultor	496
García Gandía, Jesús	Miranda de Ebro	Pintor	496
García Hernández, Beatriz	Burgos	Pintora	152

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
García Hernando, Fortunato-Julián	Burgos	Pintor, Dibujante	152
García Julián, José Luis (Jkose)	Burgos	Pintor, escultor	152
García Prieto, Andrés	Peral de Arlanza	Notable pintor	619
García Rodrigo, Román	Burgos	Pintor	152
García Rubio, Ángel	Burgos	Acuarelista	152
García Torner, Gloria	Arija	Pintora	58
García, Santiago	Zumel	Tallista	1172
García-Gallardo Vélez, Próspero	Burgos	Pintor	152
Gavilán, Ángela	Aranda de Duero	Pintora	41
Gento Araguzo, Mayte	Mahamud	Pintora, acuarelista	459
Gil de Vicario, Luis	Burgos	Pintor	152
Giménez-Rico y Sáenz de Cabezón, Antonio	Burgos	Director de Cine	152
Gómez Grisaleña, Delfín	Pancorbo	Pintor	585
Gómez Izquierdo, Carlos	Castrillo de la Reina	Excelente dibujante de prensa	206
Gómez Martínez, Jesús	Burgos	Dibujante	152
González Llorente, Fernando	Burgos	Pintor	152
González Araico, Alfonso	Santa María del Campo	Pintor	862
González Benito, Ángel	Burgos	Pintor	152
González Cuasante, José M ^a	Fresno de Losa	Pintor	324
González López, Fermín	Espinosa de los Monteros	Gran dibujante. Aparejador	311
González Martínez, Rafael	Burgos	Dibujante	152
González Muñoz, M ^a Anunciación (Luchy González)	Cuevas de San Clemente	Pintora	286
González Ramos, José	Fuenteodra	Artista en varios campos, sobre todo en pintura	337
González Sinde, José María	Burgos	Cineasta	152
Goya, Cristina	Peral de Arlanza	Pintora	619
Güemes del Barco, Félix	Burgos	Pintor, ceramista	152
Heras Carrasquedo, José Luis	Burgos	Títeres	152
Hernández García, Julia	Covarrubias	Pintora	266
Hernando García, José	Burgos	Pintor	152
Hernando Moral, Florentino	Burgos	Maestro cantero	152
Herreros Gómez, Fco. Javier	Burgos	Pintor	152

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Higuera, Alejandro	Aranda de Duero	Artista	41
Hoya Salcedo, Roberto	Miranda de Ebro	Directivo de TV,	496
Ibáñez Juanes, Alberto	Palacios de la Sierra	Pintor	578
Ibáñez Juanes, Eduardo (Edu)	Palacios de la Sierra	Dibujante de humor gráfico, pintor	578
Ibáñez, Gerardo	Burgos	Pintor	152
Ibeas Calleja, Angel	Burgos	Pintor	152
Infante García, Julio	Belorado	Pintor	124
Izquierdo Abad, Santiago	Sotillo de la Ribera	Pintor	903
Izquierdo Merino, Fidel	Quintanilla del Agua	Ceramista	699
Izquierdo Ordóñez, Manuel	Burgos	Pintor	152
Lámbarri y Yangüas, Manuel (de)	Burgos	Pintor	152
Lara, Moisés y José Luis	Galarde	Tallistas de la madera, con casa-museo en Galarde	342
Leandro Barbero Vargas	Castrillo Solarana	Payaso	214
Lomillo Andrés, Florentino	Villalbilla de Burgos	Restaurador, dorador	1061
López de Ael, Juan	Quintanilla San García	Pintor	719
López de Frías, Sebastián	Villapanillo	Escultor que trabaja en Villapanillo	1116
López de Gámiz, Pedro	Miranda de Ebro	Escultor y retablista	496
López Franco, Regino	Palacios de Benaver	Notable orfebre y ceramista	577
López Gómez, Saturnino	Isar	Restaurador de arte, artista en madera, maestro de maestros	424
López Gómez, Saturnino	Burgos	Dibujo y talla	152
López Laguna, Julio	Aranda de Duero	Teatro	41
López Lope, Nicolás	Burgos	Escultor	152
López Mediavilla, Juan José	Burgos	Dibujante	152
López, Lesmes	Palacios de Benaver	Pintor, decorador	577
López, Máximo	Aranda de Duero	Pintor	41
López, Xema	Burgos	Pintor	152
Losa Martínez, Pablo	Miranda de Ebro	Pintor	496
Lucas Peña, Miguel	Doña Santos	Pintor	291
Lucio Ramos, Francisco	Melgar de Fernamental	Hombre del cine	485
Luna Peña, Eloy	Villasante de Montija	Dibujante de comics	1127
Maestu, José María	Pangua	Pintor surrealista	586
Manero de Miguel, Luis	Burgos	Pintor	152
Manrique, Jaime	Revilla Vallejera	Pintor, residente en Londres	762
Manrique, Jaime	Revilla Vallejera	Pintor	762
Mardones Arin, José María	Santa Gadea del Cid	Pirograbado, actual	858
Marijuán Nuño, José Manuel	Burgos	Cartelista, Pintor	152

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Marquina Espinosa, Luis	Burgos	Deportista	152
Martín Guada, Santiago	Padilla de Abajo	Artista innato de la madera. Premiado.	573
Martín Terradillos, Emigdio	Melgar de Fernamental	Escultor autodidacta	485
Martínez, Vicente	Burgos	Pintor	152
Martínez Abelenda, Andrés	Burgos	Escultor	152
Martínez Angulo, Benedito	Burgos	Pintor	152
Martínez García, Valeriano	Burgos	Escultor	152
Martínez Hernando, Fabriciano (FABRI)	Fuentecén	Pintor	332
Martínez Mediavilla, Serafín	Villanueva de Puerta	Artista de la madera, autodidacta	1106
Martínez Tabares, Bruno	Burgos	Dibujante	152
Martínez, Juan	Burgos	Bailador de flamenco	152
Martínez, Pedro	Quintanilla de la Mata	Escultor	700
Mayoral, Gregorio	Cavia	Verdugo	165
Mediavilla Chaperó, Rafael	Vilviestre del Pinar	Pintor	1026
Méndez Sáez, Gregorio	Burgos	Pintor	152
Miguel, Mercedes de	La Revilla	Diseñadora de moda	754
Miranda Alonso de Armiño, Luis	Cereceda	Pintor impresionista	229
Molinero, Juana	Salas de los Infantes	Pintora	796
Molinos Asunción	Guzmán	Pintora	364
Montilla Cuéllar, Antonio	Burgos	Pintor	152
Montoya, Isaac	Burgos	Pintor	152
Moral González, Jesús	Roa de Duero	Pintor, especialista en retrato	775
Moraza Herrán, Jesús María	Burgos	Pintor, ceramista	152
Morquecho Alonso, Andrés	Burgos	Pintor	152
Movilla, Diego	Burgos	Pintor	152
Muga Zorrilla, Semproniano	Villalacre	Artista del humor	1055
Muñoz Melgosa, José María	Burgos	Pintor	152
Murcia Aguayo, Félix	Aranda de Duero	Pintor. Cine	41
Navares, Mariano	Miranda de Ebro	Creador de esculturas de chatarra	496
Navares, Paloma	Burgos	Pintora	152
Néstar Serna, Timoteo	Burgos	Pintor	152
Núñez Velasco, Ana	Burgos	Pintora, escultora	152
Núñez, Víctor	Covarrubias	Pintor, recreador de obras clásicas	266
Olmo Fernández, Jesús (de)	Burgos	Pintor	152

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Ordóñez Santamaría, Eutimio	Valdorros	Artista de la madera	992
Oriza Pérez, María	Aranda de Duero	Escultora	41
Ortega Angulo, M ^a Carmen	Burgos	Pintora	152
Ortega Diez, Francisco	Quintanilla Sobresierra	Escultor	722
Ortega Martín, Ismael	Cilleruelo de Arriba	Escultor	241
Ortega Pérez, José Luis	Burgos	Pintor	152
Ortega Ruipérez, Luis	Burgos	Pintor, cartelista	152
Ortega Ruiz, Miguel Ángel	Burgos	Escultor	152
Ortega Santillana, Eterio	Presencio	Director de cine	650
Ortega Vela, Alicia	Aranda de Duero	Pintora	41
Oscar Bueno, Guadalupe	Burgos	Escultora	152
Oscar-Martín	Burgos	Escultor	152
Palacios Garrido, Vicente	Burgos	Papiroflexia	152
Palacios Orive, Rosario	Cogollos	Pintora	249
Palma Arin, Claudio	Santa Gadea del Cid	Pintor	858
Palomero Miguel, Ángel	Burgos	Pintor	152
Palomino Olalla, Antolín	Fuentenebro	Artista de la encuadernación	336
Pardo Burgos, Antonino	Las Quintanillas de Burgos	Dibujante, pintor	720
Parte, Maite de la	Espinosilla de San Bartolomé	Pintora, grabadora	312
Pascual Escribano, Pedro	Aranda de Duero	Grabador, Pintor	41
Pavón Espeja, Néstor	Burgos	Escultor	152
Pavón Iglesias, Carlos	Burgos	Pintor	152
Payno Díaz de la Espina, Jesús Manuel	Burgos	Cineasta	152
Pedrero López, Marcelino	Burgos	Pintor-dibujante	152
Peña, Arsenio	Arija	Artista	57
Peña, José Miguel (de la)	Burgos	Grabador, Pintor	152
Peña, Teresa	Villasana de Mena	Pintora	1125
Pérez Calvo, Ernesto	Castrillo Murcia	Dedicado al teatro	209
Pérez Camarero, Arturo	Covarrubias	Cineasta	266
Pérez Carrascal, Francisco	Roa de Duero	Director y actor de teatro	775
Pérez del Camino, Manuel Norberto	Burgos	Pintor	152
Pérez Palma, Cándido	Barcina de los Montes	Pintor, grabador	97
Pérez Pérez, Federico	Mansilla de Burgos	Regidor en TV	467
Pérez Villalmanzo, Félix	Burgos	Pintor	152
Pineda Ortega, Martín	Burgos	Pintor	152
Pinto Pascual, Efrén	Olmedillo de Roa	Pintor premiado	553
Polo "el Menor", Diego	Burgos	Pintor	152
Polo Palacios, Pascual	Burgos	Tipógrafo	152
Porrás Valtierra, Luis	San Martín de Humada	Extraordinario dibujante a plumilla	821

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Portugal Vicario, Miguel Angel	Quintanilla de las Viñas	Deportista	703
Poza Hernando, José Luis	Burgos	Pintor	152
Prado Ruiz, Ángel	Villadiego	Dibujante cómics "Capitán Trueno"	1035
Presencio, Isidro	Vallejera	Tallista en madera	1003
Puebla Tolín, Dióscoro- Teófilo de la	Melgar de Fernamental	Erudito en Arte, Pintor	485
Puente, Jesús	Salas de los Infantes	Actor de teatro, cine y TV	796
Puras Trimiño, Ignacio	Burgos	Pintor y escultor	152
Quemada-Diez, Diego	Burgos	Director de Cine	152
Quintana, Fernando	Burgos	Teatro	152
"Quintanapalla", Jesús	Burgos	Dibujante	152
Ramos Tamayo, José Luis	Villafruela	Ceramista, muy premiado	1046
Renes Sanz, Fernando	Covarrubias	Pintor premiado, excelente dibujante	266
Retes Tamayo, Alberto	Burgos	Artista, pintor	152
Riberas Pampliega, Francisco	Rabé de las Calzadas	Empresario de altos vuelos, benefactor	732
Río Moreno, José María del	Salas de los Infantes	Pintor	796
Río Velasco, Justo (del)	Burgos	Pintor	152
Río, Ignacio (del)	Burgos	Pintor	152
Rioja Medel, Fernando	Neila	Comerciante, mecenas	538
Rodríguez de Huidobro, Francisco	Arroyo de Valdivielso	"Maestro pintor de retablos"	69
Rodríguez de la Fuente, Félix	Poza de la Sal	Creador de programas de TV,	642
Rodríguez, Goyo	Burgos	Dibujante de comics	152
Rodríguez, Gregorio ("Goyo")	Fuentecén	Pintor "Realista poético"	332
Rojo Navarro, Pilar	Burgos	Dibujante	152
Roldán Roldán, Lorenzo	Medina de Pomar	Experto comerciante en Madrid	483
Romero, Rodrigo	Lerma	Pintor	438
Rueda, Aurea	Medina de Pomar	Pintora representada en el Museo de Arte Contemporáneo en Madrid	483
Ruiz Carcedo, Juan	Burgos	Teatro	152
Ruiz Gallo, Raimundo	Orbaneja Rio Pico	Tallista en madera	563
Ruiz Martínez, Félix	Burgos	Pintor	152
Ruiz Martínez, José Ignacio	Burgos	Escultor	152
Ruiz Rojo, Juan José	Burgos	Teatro	152

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Ruiz Ruiz, Teodoro-Antonio	Olmos de Atapuerca	Escultor, piedra, arcilla y bronce	557
Ruiz Solsona, Juan Manuel	Burgos	Pintor-Ceramista	152
Ruiz, Feli	Tobes y Rahedo	Artesana en iconos y repujados	939
Ruiz-Rozas Fernández, Alejandro	Loma de Montija	Escultor y dibujante	445
Sáenz de Buruaga, Ernesto	Miranda de Ebro	Director de TV	496
Sáenz de Buruaga, Raquel	Miranda de Ebro	Directora de cine	496
Sáenz de la Fuente, Antonio	Burgos	Pintor	152
Sáez del Álamo, Concha	Burgos	Pintora	152
Sáez Diez, Carlos	Villalmanzo	Dibujante, acuarelista, pintor	1068
Sáez Diez, Luis	Mazuela de Muñó	Prof. de Dibujo, Pintor muy premiado	479
Sáez García, Juan Luis	Burgos	Teatro	152
Sáez Sáez, Carlos	Burgos	Pintor	152
Sainz de la Maza Ruiz, Francisco	Burgos	Pintor	152
Sainz Varona, José María (Chema Varona)	Burgos	Pintor	152
Saiz Alonso, Eduardo	Burgos	Dibujo científico	152
Saiz Manrique, Juan Ángel	Burgos	Pintor	152
Saiz Santamaría, Pedro	Olmillos de Sasamón	Pintor, ilustrador libros, acuarelista	555
Saiz, María Ángeles	Burgos	Folclore	152
Salas González, Alfonso	Castrillo de la Reina	Escultor	206
Salazar Gutiérrez, Carlos (Salaguti)	Sasamón	Escultor, pintor	889
Saldaña Manero, Julio	Burgos	Pintor	152
San Eustaquio Aguaron, Jesús	Burgos	Pintor	152
San José, "Pablo"	Covarrubias	Dibujante 'La Codorniz'. Enterrado en	266
San Juan Arnáiz, "Máximo"	Mambrilla de Castrejón	Dibujante humorista	463
San Martín, Julián	Valdelacuesta	Escultor religioso del XVIII	986
San Miguel, Néstor	Aranda de Duero	Pintor.	41
Santamaría Sedano, Marceliano	Burgos	Pintor	152
Santamaría, Julián	Burgos	Pintor	152
Santamaría, Ricardo	Contreras	Escultor popular	256
Sanz, Javier	Olmos de Atapuerca	Escultor, con estudio en Olmos	557

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Sarnago Montejano, Iván	Burgos	Dibujante	152
Sauquillo, Loli	Aranda de Duero	Pintora	41
Sebastián Lomas, Pablo (de)	Burgos	Pintor	152
Sebastián Moreno, Mariano	Burgos	Dibujante, Pintor	152
Sedano, Guillermo	Medina de Pomar	Pintor realista actual	483
Serna Avendaño, Javier	Rezmondo	Pintor premiado,	763
Soto Solas, Alicia	Burgos	Bailarina	152
Tajadura, Bernardino	Las Quintanillas	Escultor artesano de la madera, tardío	720
Tapia, Juan de	Yudego	Cantero maestro del XVII	1165
Tobar Nogal, Fernando	Tardajos	Pintor	923
Torca, Andrés	Burgos	Fotógrafo, creador artístico	152
Urbina, Carlos	Burgos	Pintor	152
Urbina, Fernando	Burgos	Pintor	152
Uribarri Angulo, José Luis	Burgos	Espeleología	152
Val Citores, José María	Briviesca	Pintor	145
Val Colomé, Julio del	Villaverde Peñahorada	Pintor	1143
Valdivielso Ojeda, Rufino	Burgos	Orfobre-Pintor	152
Valladolid Pérez, Eulogio	Villafranca Montes de Oca	Artista de la madera	1043
Valle, Julián	Aranda de Duero	Pintor	41
Vallejo, Ceferino	Briviesca	Pintor	145
Vallejo de Lope, Juan	Burgos	Pintor	152
Varela Cerviño, Lino	Burgos	Director de Cine	152
Vega González, José	Burgos	Pintor	152
Veitia Linaje, José (de)	Burgos	Economista	152
Vela Zanetti, José	Milagros	Pintor afamado, de resonancia mundial	493
Velasco Tobar, Julián (de)	Burgos	Dibujante	152
Velasco, Miguel Ángel	Orbaneja del Castillo	Pintor	562
Vergara "El Viejo", Nicolás	Burgos	Pintor y escultor	152
Villalmanzo Guma, Andrés	Burgos	Pintor y escultor	152
Villorejo, Juan de	Villorejo	Platero orfobre	1151
Vivar, Maestro de	Vivar del Cid	Escultor de estelas	1162
Yáñez Ortega, Félix	Quintanilla del Agua	Experto ceramista y escultor	699
Yáñez Ortega, José Luis	Quintanilla del Agua	Escritor, Pintor	699
Zaldívar Santamaría, Emilio	Burgos	Pintor	152
Zaparaín Hernández, Fernando	Burgos	Pintor	152
Zaparaín Hernández, Rodrigo	Burgos	Escultor, Pintor	152
Zarza Bañuelos, Ciriaco de la	Tubilla del Agua	Pintor afamado	964
Zorrilla González, Pedro	Hornes de Mena	Famoso actor de teatro	390

PERSONAJES (SANTOS, BEATOS, OBISPOS, ABADES, SACERDOTES, RELIGIOSOS)

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Abad Puente, Camilo M ^a	Puentedura	Jesuita	657
Abad Saiz, Felipe	Quintanavides	Sacerdote. Canónigo	693
Abollo, José	Roa de Duero	Agustino, misionero en Filipinas	775
Acuña Avellaneda, Pedro	Aranda de Duero	Obispo	41
Acuña Vela, Brianda de	Valverde de Arandilla	Religiosa carmelita	1000
Acuña, Cristóbal	Burgos	Jesuita-misionero	152
Aguado Requejo, Felipe	San Martín de Rubiales	Obispo de Barcelona	827
Aguilera, Hernando (de)	Burgos	Benedictino, Abad	152
Aguillo, Miguel	San Martín de Galvarín	Franciscano, Misionero, Provincial	820
Agustín y Albarral, Pedro	Burgos	Obispo	152
Alameda Beltrán, Julián	Covarrubias	Benedictino en Silos y Buenos Aires	266
Alameda Beltrán, Santiago	Covarrubias	Benedictino en Silos	266
Álamo Domingo, Mateo del	Santibáñez del Val	Benedictino en Silos	877
Álamo, Juan del	Santo Domingo de Silos	Sacerdote	882
Alcalde Alcalde, Juan	Zuzones	Agustino, Beato, mártir	1175
Alcalde González, Benito	Villayerno Morquillas	Agustino, Beato, mártir	1147
Alcalde, P. Lesmes	Castrillo Solarana	Dominico	214
Alegre González, Pascual	Mazueco de Lara	Carmelita, misionero en Perú	477
Alejandrino Izquierdo, Pedro	Quintanilla del Agua	Salesiano, misionero	699
Alfonso, Pedro	Burgos	Benedictino	152
Alonso Alonso, Fidel	Ros	Capuchino	782
Alonso Andrés, Vicente (Benjamín Julián)	Jaramillo de la Fuente	Hermano de la Salle, mártir, santo	426
Alonso Burgense, Pedro	Burgos	Benedictino	152
Alonso de Burgos, Gonzalo	Burgos	Trinitario	152
Alonso de la Puente, Luis	Arroyo de Valdivielso	Dominico, misionero, Vicario Gral. de la Orden	68
Alonso de Maluenda	Burgos	Sacerdote	152
Alonso de Santocildes	Rupelo	Salesiano	792
Burgos, Emilio			
Alonso Fernández, Jerónimo	Villorejo	Hermano Marista, martirizado en Toledo	1151
Alonso Fontaneda, Francisco	Valtierra de Albacastro	Marista, martirizado en Toledo el 23.VIII.1936	997

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Alonso Fuente, Mariano (Laurentino)	Castrecías	Marista, mártir	203
Alonso Martín, Sor María Cruz	Villanueva de Odra	Religiosa de la Inmaculada, condecorada con la Encomienda al Mérito Civil por sus 50 años de misionera en Gabón	1105
Alonso Mediavilla, Julio Andrés	Burgos	Sacerdote	152
Alonso Urraya, Blas	Viloria de Rioja	Hermano de la Salle, Hijo Adoptivo de Burgos, Medalla del Trabajo	1025
Alonso Uyarra, Eusebio (Evencio Ricardo)	Viloria de Rioja	Hermano de la Salle, mártir, beato	1025
Alonso, Pedro	Castroceniza	Abad en Silos	216
Alonso, Pedro	Burgos	Sacerdote	152
Alvarado y Alvear, Sebastián	Burgos	Jesuita	152
Alvarado, P. Antonio	Belorado	Abad	124
Álvarez Antón, Simeón	Torrepadre	Hermano Marista	952
Álvarez Sagredo, Juan	Burgos	Clérigo	152
Álvarez, José María	Revilla Vallejera	Dominico, misionero en Formosa	762
Álvarez, Luis	Burgos	Benedictino- Abad	152
Amoretti Ruiz, Domingo	Burgos	Sacerdote	152
Andino, José Constancio	Villarcayo	Obispo de Albaracín y Osuna	1120
Andrés Amo, Eugenio	Villavedón	Dominico, mártir, beato	1139
Andrés Ortega, Augusto	Villavedón	Claretiano	1139
Andrés Tobar, Alfonso M ^a	Villagutiérrez	Benedictino en Silos	1051
Anduriza, Andrés de	Fresneña	Abad en San Juan de Burgos	322
Ángeles, Fran Juan de los	Villasandino	Dominico, misionero	1126
Angulo, Pedro	Burgos	Dominico, misionero	152
Angulo, Pedro	Burgos	Benedictino- Abad	152
Anselmo, Hno. Pablo	Briviesca	Marista	145
Antón de la Fuente, Juan	Burgos	Obispo	152
Antón Gómez, José	Hacinas	Benedictino en Silos y Madrid. Mártir, beato	365
Aparicio Ahedo, Oscar	Villahoz	Carmelita	1054
Aparicio López, Teófilo	Nava de Roa	Agustino	533
Aparicio, Clemente	Torrepadre	Hermano Marista	952

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Aparicio, Oscar Ignacio	Burgos	Carmelita	152
Aranda, Antonio (de)	Aranda de Duero	Franciscano	41
Arce Díez, Emilio	San Martín de Ubierna	Salesiano, mártir, beato	828
Arce Ibáñez, Segundo	Lermilla	Escolapio	441
Arce López, Ángel Miguel de	Sasamón	Religioso	889
Arce Manjón Segundo,	Ayoluengo	Sacerdote continuador de la obra de D. Andrés Manjón, martirizado	77
Arce Porres, Agustín	Rioseras	Franciscano, misionero, Custodio de Tierra Santa	774
Arciniega, Juan	Herrán	Obispo Aux. de Toledo	369
Arciniega, Ponciano	Herrán	Obispo de Mondoñedo	369
Arenal Arenal, Gonzalo	Pradoluengo	Sacerdote, músico, compositor	649
Arenal Arenal, Rufino	Pradoluengo	Sacerdote, “ , “	649
Argote, Francisco	San Martín de Zar	Franciscano de Jerusalén	829
Arnáiz Barón, Rafael	Burgos	Monje. Santo	152
Arnaiz Nebreda, Eladio	Zumel	Paúl, visitador, gran gestor	1172
Arnaiz Nebreda, Nicolás	Zumel	Paúl, Teólogo en el Vaticano	1172
Arnaiz, Fray Manuel	Briviesca	Franciscano, misionero en Filipinas	145
Arnaiz, Marcelino	Villayerno Morquillas	Agustino, Provincial	1147
Arranz Rodrigo, Marcelino	Roa de Duero	Agustino,	775
Arredondo, Gonzalo de	Covarrubias	Abad de Arlanza	266
Arriaga, Gonzalo (de)	Burgos	Dominico	152
Arribas Palacios, Lorenzo	Arconada	Mártir en el 36, beatificado.	49
Arribas, Fray Narciso	Caleruega	Dominico	169
Arroyo Paniego, Luis-Valeriano	Jaramillo Quemado	Franciscano, Obispo de Requena Perú	427
Arroyo Arranz, Ambrosio	Aranda de Duero	Sacerdote	41
Arroyo, Gregorio	Jaramillo Quemado	Monje en Silos, México y Francia	427
Avellaneda, Bernardino (de)	Aranda de Duero	Sacerdote	41
Avellaneda, Diego (de)	Aranda de Duero	Obispo	41
Avendaño, Andrés	Burgos	Franciscano, misionero	152
Ávila Velasco, Bruno	Santa Cruz de Juarros	Benedictino en Silos y Buenos Aires, Prior	852
Aza, Juana de	Aza	Beata	79

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Baeza, Nicolás (de)	Burgos	Benedictino	152
Barahona, Gonzalo (de)	Burgos	Monje trapense	152
Barbadillo González, Isaías	Tordueles	Benedictino en Silos y Buenos Aires	943
Barquín Tobar, Santiago	Rabé de las Calzadas	Paúl	732
Barreda, Iñigo	Burgos	Benedictino	152
Barrio Barrio, Isidro	Villafranca Montes de Oca	Obispo en Huancavelica (Perú)	1043
Barrio Maravilla, Ismael	Quintanamanvirgo	Hermano de la Salle, mártir, beato	680
Bartolomé Barreneche, Antonio	Burgos	Escolapio	152
Báscones Peña, Francisco	Sasamón	Marista, provincial	889
Berganza y Arce, Francisco	Santibáñez Zarzaguda	Abad de Cardaña	878
Bernabé Cano, Claudio (Victoriano Pío)	San Millán de Lara	Hermano de La Salle, mártir, santo	835
Bernal, Felipe	Burgos	Franciscano	152
Bernuy, Francisca (de)	Burgos	Monja	152
Berzosa Martínez, Raúl	Aranda de Duero	Obispo	41
Bravo Lasprilla, Juan	Burgos	Obispo	152
Brunet Salcedo, Leandro	Burgos	Jesuita	152
Burgos, Jerónimo (de)	Burgos	Franciscano-misionero	152
Burgos, Pablo Fidel	Burgos	Franciscano	152
Burgos, Pedro (de)	Burgos	Benedictino	152
Bustamante, Francisco (de)	Burgos	Franciscano	152
Bustamante, Miguel Lucio	Burgos	Franciscano-misionero	152
Busto López, Emiliano (Hermano Anacleto Luis)	Quintanilla San García	Marista, Mártir de Toledo	719
Busto Saiz, José Ramón	Burgos	Jesuita	152
Caballero Cuesta, José María	Palacios de Riopisuerga	Sacerdote, canónigo	579
Cabria Ortega, José Luis	Melgar de Fernamental	Sacerdote, Dr. en Teología	485
Cadena, Diego (de la)	Burgos	Benedictino. Abad	152
Cadena, Luis (de la)	Burgos	Obispo	152
Calleja del Hierro, José Antonio	Melgar de Fernamental	Agustino, mártir, beato	485
Calleja, Mariano	Quintanadueñas	Agustino, misionero en Filipinas	671
Calvo Calvo, Antolín María	Gumiel Del Mercado	Estudiante claretiano, mártir, beato	363
Calvo Madrid, Teodoro	Baños de Valdearados	Agustino	84
Calvo Martínez, Sebastián	Gumiel de Izán	Claretiano, mártir, beato	362
Calvo Pérez, Roberto	Quintana del Pidío	Sacerdote	667

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Calvo, José María	Burgos	Sacerdote	152
Cámara Fernández, Julián	Pinilla de los Barruecos	Hermano de La Salle	631
Cámara Palacios, Claudio	Baños de Valdearados	Carmelita	84
Campo de la Bárcena, Abilio	Valdazo	Obispo de Calahorra, L. y la Calzada	982
Campo Guilarte, Jesús del	Briviesca	Sacerdote	145
Campo, Fr. Diego de	Castrojeriz	Agustino y varios hermanos famosos	217
Cantabrana, Fr. Antonio de	Cantabrana	Monje de Oña, cronista de su Orden	180
Cantera Angulo, Pedro	Villaño de Losa	Sacerdote,	1115
Cantera Frías, Eugenio	Altable	Agustino, Definidor de su Orden	29
Cantera, Diego de la	Santa Mª de Garoña	Vicario General en Pamplona	861
Cantón-Salazar Setién, Juan	Villaverde Peñahorada	Sacerdote	1143
Cañas, Juan de	Iglesias	Religioso	419
Carpintero Lozano, Federico-Andrés	Villahoz	Marista	1054
Carrasco Aguinaga, Florencio	Lerma	Carmelita, párroco diocesano	438
Carrillo de Acuña y Bureba	Tordómar	Obispo de Salamanca y Arzobispo de Santiago. Compilador de las decisiones de la Rota,	942
Carro, Andrés de	Pedrosa del Príncipe	Agustino, misionero en Filipinas	605
Cartagena, Alonso (de)	Burgos	Obispo	152
Cartagena, Teresa (de)	Burgos	Religiosa	152
Casado Obispo, Juan	Fuentecén	Obispo-Vicario Apostólico en Indonesia	332
Casado Pardo, Petronila	Burgos	Muy caritativa	152
Castañeda, Francisco, (de)	Burgos	Religioso	152
Castañeza, Juan de	Villadiego	Benedictino	1035
Castilla González, Benito	Guadilla de Villamar	Claretiano	358
Castillo, Juan	Burgos	Obispo	152
Castillo, Juan del	La Orden de Tobalina	Obispo en Ceuta y Plasencia	568
Castillo, Manuel-Cesáreo del	Marmellar de Arriba	“El cura de las Rebolledas”	473
Castresana Marañón, Tiburcio	Medina de Pomar	Agustino, misionero	483

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Castrillo Arnedo, Calixto	Belorado	Obispo aux. de Sevilla y tit. de León	124
Castro Covarrubias, Alonso de	Covarrubias	Obispo de Montreal, en Sicilia en 1449	266
Castro, Andrés (de)	Burgos	Franciscano-misionero	152
Castro, Juan (de)	Burgos	Dominico, misionero	152
Castro, Juan (de)	Burgos	Benedictino, Abad	152
Castro, Pedro de	Covarrubias	Obispo de Calahorra en 1443	266
Castro-Vara Quiñones, Pedro	Roa de Duero	Arzobispo de Granada y Sevilla	775
Cerezo Carranza, Pablo	Valluércanes	Claretiano	1011
Céspedes Resines, Alejandro	Medina de Pomar	Sacerdote	483
Chico González, Pedro	Burgos	Religioso	152
Cibrián Fernández, Ubaldo-Evaristo	Villanueva de Odra	Primer Obispo Prelado Nulius de Corocoro (Bolivia)	1105
Citores, Fray Pedro	Villasandino	Famoso misionero en China. Agustino	1126
Cob García, Rafael	La Horra	Obispo de Puyo (en Ecuador)	
Concepción, Alfonso de la	Zazuar	Carmelita descalzo en Burgos, erudito teólogo, gran predicador, y muy caritativo	1171
Concepción, Fray Juan de la	Fresneda de la Sierra	Trinitario descalzo, General de la Orden	320
Conde Díaz, Carlos	Burgos	Jesuita	152
Consolación, Maximino (de la)	Burgos	Agustino, misionero	152
Contreras Cámara, Juan	Villambistia	Hermano de La Salle	1081
Corazón de María, Felipe del	San Martín de Rubiales	Beato, mártir en Carabanchel	827
Corella Marquina, Jesús	Burgos	Jesuita	152
Coronel, Alonso	Burgos	Agustino, misionero	152
Corral González, Urbano	Návagos	Hermano de La Salle, mártir, beato	534
Corral, José del	Sasamón	Abad benedictino de San Juan de Burgos	889
Corredera Gutiérrez, Eduardo	Yudego	Marista	1165
Coruña, Agustín	Coruña del Conde	Misionero agustino, Obispo de Popayán	263

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Covarrubias, Fr. Pedro de	Covarrubias	Dominico, muy amigo de Fray Francisco de Vitoria	266
Covarrubias, Francisco-Alfonso de	Covarrubias	Sacerdote en Contreras	266
Covarrubias, Fray Fernando de	Covarrubias	Franciscano, Obispo de Burgos de 1280 a 1299	266
Crespo Agüero, Tomás	Rucandio de Bureba	Obispo de Ceuta y Arzobispo de Zaragoza	790
Criales Arce, Gaspar de	Melgar de Fernamental	Obispo de Regio (Italia), consultor de Felipe IV	485
Cruz, Fray Pedro de la	Redecilla del Camino	Monje de San Basilio	744
Cuesta Moreno, Teodoro	Mazueco de Lara	Sacerdote	477
Cuesta, Andrés de	Quintanarraya	Obispo de León	687
Cuesta, Andrés de la	Hontoria de Valdearados	Obispo de León	384
Cuesta Campo, Zacarías	Villasidro	Martir beatificado	1128
Cueva Campillo, Bernardo	Tablada del Rudrón	Marianista	912
Cueva González, Dionisio	Hermosilla	Escolapio	367
Cuevas Marín, Francisco Javier	Burgos	Carmelita	152
Cuevas, Guillermo	Medina de Pomar	Agustino, misionero en Filipinas	483
Cura Elena, Santiago del	Ciruelos de Cervera	Sacerdote, Dr. en Teología, Miembro del Consejo	244
Cura Nebreda, Concordio y Silvino del	Villanueva de Gumiel	Claretianos	1099
De la Villa, Fray Esteban	Briviesca	Benedictino	145
Delgado González, Antonio	Citores del Páramo	Cisterciense, mártir	245
Diez Aguado, Manuel	Fresno de Río Tirón	Agustino, misionero en Filipinas,	325
Díez de Antón, Marcelino	Burgos	Agustino	152
Díez García, Anastasio	Quintanilla Vivar	Agustino, mártir, beato	728
Diez Gil, Pedro	Pampliega	Escolapio	584
Diez González, Manuel	Quintanilla Vivar	Agustino, misionero. General de su Orden.	728
Diez Serna, Valentín	Tablada de Villadiego	Novicio franciscano, mártir, beato	913
Diez Tobar, Mariano	Tardajos	Paul	923
Diez Ubierna, Fr. Pedro	Celada de la Torre	Agustino, misionero en Filipinas	223
Diez, Clemente	Belorado	Misionero	124

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Diez, Esteban	Quintanilla Vivar	Agustino, misionero en Filipinas	728
Diez, Joaquín	Belorado	Misionero	124
Diez, Martín	Montorio	Benedictino, misionero	514
Diez, Mateo	Belorado	Misionero	124
Domingo de Guzmán, Santo	Caleruega	Fundador, santo	169
Domingo de Pedro, Santos Encarnación, Estefanía (de la)	Santibáñez del Val Burgos	Benedictino en Silos Carmelita	877 152
Encinas, Pedro (de)	Burgos	Dominico	152
Escudero Arenas, Frumencio	Celada del Camino	Obispo de Puyo	224
Escudero Santamaría, Claudio (Fray. Eliseo de San José)	Manciles	Carmelita	466
Esgueva, Mauro	Sotillo de la Ribera	Benedictino, Abad en Burgos y Obarenes	903
España Ortiz, Félix	Pancorbo	Hermano de La Salle, mártir, beato	585
Espeja Núñez, Eugenio	Espinosa de Cervera	Benedictino en Silos	307
Espeja Pardo, Jesús	Espinosa de Cervera	Dominico. Dr. en Teología,	307
Espinosa de los Monteros, Pedro	Espinosa de los Monteros	Franciscano, Obispo de Jaca	311
Espinosa, Antonio	Espinosa de los Monteros	Franciscano	311
Esteban Vallejo, José Luis	Tórtoles de Esgueva	Sacerdote	956
Esteban, Abad de Cardeña	Belorado	Santo, mártir	124
Fábrega, Antonio Ángel	Burgos	Sacerdote	152
Farnesio, Isabel de (Reina)	Torrecores del Enebral	Cofrade en el pueblo	948
Fermentino, Antonio	Medina de Pomar	Agustino, misionero en Filipinas, cultísimo e ilustrado	483
Fernández Castrillo, Vicente	Piedrahita de Muñó	Hermano de La Salle, mártir, beato	626
Fernández de Castro, Gregorio	Burgos	Benedictino, Abad	152
Fernández de la Cuesta, Ismael	Neila	Benedictino en Silos. Director del coro	538
Fernández de Villegas	Burgos	Sacerdote, Dean de la Catedral	152
Fernández Navarrete, Domingo	Castrojeriz	Obispo de Santo Domingo, dominico	217
Fernández Temiño, Juan	Población de Valdivielso	Obispo de León	638
Fernández Temiño, Pedro	Pancorbo	Obispo de Ávila	585

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Fernández Villanueva, Manuel	Frías	Abad de San Juan de Burgos	327
Fernández Zorrilla, Pedro	Huércemes	Obispo de Pamplona y Virrey de Navarra	405
Florencio	Tordómar	Monge	942
Flórez de Septién y Huidobro, Enrique	Villadiego	Agustino	1035
Flórez de Septién y Huidobro, Joaquín	Villadiego	Carmelita descalzo	1035
Fontúrbel, Miguel	Quintanadueñas	Agustino, misionero,	671
Fraile, Manuel	Melgar de Fernamental	Obispo de Sigüenza y Patriarca de las Indias	485
Fresneda, Bernardo Álvaro de	Fresneda de la Sierra	Franciscano, confesor de Carlos V y Felipe II, influyente en la Corte. Obispo de Cuenca, Córdoba y Zaragoza	320
Frías, Lesmes	Villaldemiro	Jesuíta	1066
Frías, Francisco	Burgos	Dominico, misionero	152
Frías, Fray Antolín	Castrojeriz	Agustino, misionero	217
Frías, Lesmes	Quintanavides	Jesuíta	693
Frías, Lope (de)	Burgos	Benedictino	152
Fuente, Pedro de la	Moneo	Obispo de Pamplona	507
Gadea Elvira, José María	Moncalvillo	Hermano Marista	506
Gallo, Gregorio	Escalada	Obispo de Segovia	301
Gallo, Gregorio y Juan	Burgos	Religioso - Obispo	152
Gallo, José	Burgos	Agustino	152
Gaona, Juan	Burgos	Franciscano misionero	152
Garachana Pérez, Ángel	Barbadillo de Herreros	Obispo de San Pedro Sala (Honduras)	
García Abad, Albano	Quintanalaranco	Carmelita	679
García Alonso, Ireneo	Quintanilla Vivar	Obispo de Albacete	728
García Arce, Ruperto	Carcedo de Bureba	Mártir en el 36, beatificado	184
García Barriuso, Patricio	Fuenteodra	Claretiano	337
García Bernal, Pedro	Santa Cruz de la Salceda	Claretiano, mártir, beato	853
García Blanco, Julián	Burgos	Sacerdote	152
García Cuesta, Nicolás	Hormicedo	Claretiano, General de su Compañía	388
García Cuesta, Timoteo	Mazueco de Lara	Hermano de La Salle	477
García de Blas, Fernando Jesús	Fuentelcésped	Sacerdote	333

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
García de Castrojeriz, Juan	Castrojeriz	Franciscano, Confesor de la Reina María de Portugal	217
García Extremeño, Claudio	Roa de Duero	Dominico	775
García Fernández, Antonio	Medina de Pomar	Obispo de Segovia	483
García Galarza, Julio (Frumencio)	Medina de Pomar	Marista, mártir, beato	483
García García, Germán	Quintanilla de la Mata	Hermano de La Salle, mártir, beato	700
García García, Germán	Villanueva Argaño	Mártir beato	1097
García González, Maurilio	Padilla de Abajo	Sacerdote, místico, preocupado por lo social	573
García Rodríguez, José Antonio	Población de Valdivielso	Jesuita	638
García Pampliega, Eugenio	Villagonzalo Pedernales	Cisterciense., mártir	1050
García Segura, Vicente	Burgos	Jesuita	152
García Vedia, Emiliano	Tordómar	Sacerdote, Rector en Osma	942
García, Francisco	Santibáñez Zarzaguda	Dominico, misionero en Filipinas	878
García, Lucinio	Villusto	Arceidiano condecorado con la Cruz del Mérito en Alemania	1158
García, Luis	Santibáñez Zarzaguda	Capuchino	878
García, Mariano	Quintanadueñas	Agustino, misionero en Filipinas y China	671
García, San	Quintanilla San García	Abad de San Pedro de Arlanza	719
García, Santiago	Zumel	Dominico, misionero en Filipinas y China,	1172
García, Vicente	Aranda de Duero	Jesuita, misionero	41
Garrido Calvo, Venancio	Belorado	Misionero	124
Gato de Ontedra, Bartolomé	Melgar de Fernamental	Seise de la Catedral de Toledo	485
Gavilán, Marcos	Poza de la Sal	Agustino, misionero	642
Gibaja, Juan de	Villafranca Montes de Oca	Jesuita, misionero en Perú,	1043
Gil de la Cal, Tomás	Guzmán	Postulante Salesiano, mártir, beato	364
Gil de las Heras, Feliciano	Torresandino	Sacerdote, Decano del Tribunal de la Rota en Madrid,	953

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Gil Delgado, Francisco	Castildelgado	Obispo de Lugo, Jaén y preconizado de Burgos	202
Gil Leal, Gerardo	La Vid de Duero	Agustino. Fusilado en Paracuellos en 1936	1021
Gómez Álvarez, Epifanio	Lerma	Agustino, mártir, beato	438
Gómez Arce, Donato Miguel	Burgos	Sacerdote	152
Gómez de las Rivas, Manuel M ^a	Santa María de Garoña	Obispo de Jaca, Arzobispo de Zaragoza	861
Gómez de Salazar, Ambrosio	Salazar de Villarcayo	Benedictino en San Millán de la Cogolla, Abad	798
Gómez de Salazar, Ambrosio	Torme	Benedictino, Abad en San Millán, Predicador General de la Corte, de gran elocuencia, gran teólogo	944
Gómez de Salazar, Francisco	Arija	Obispo	57
Gómez de Salazar, Manuel	Arija	Obispo	57
Gómez Gil, Leandro	Hontomín	Cisterciense, mártir	57
Gómez Gutiérrez, Victorino (Silvio)	Villamorón	Marista, mártir	380
Gómez Oña, Francisco Javier	Navas de Bureba	Sacerdote, Abad de Covarrubias	535
Gómez, Modesto	Santa María Rivarredonda	Agustino, misionero	866
Gomiel, Pedro	Burgos	Benedictino	152
González Cámara, Pablo	Vallejimeno	Sacerdote	1004
González de Fresneda, Pedro	Fresneda de la Sierra	Obispo	320
González Fernández, Teódulo	Castrillo de Murcia	Salesiano, mártir en el 36, beatificado el 28.X.2007	209
González González, Nazario	Burgos	Jesuita	152
González López, Fermín	Espinosa de los Monteros	Sacerdote	311
González López, Hermenegildo	Santa María Rivarredonda	Sacerdote	866
González Lucas, Eleuterio y Vicente	Hacinas	Benedictinos	365
González Moral, Ireneo	Yudego	Jesuita	1165
González Pérez, Nicolás	La Nuez de Arriba	Claretiano, misionero, Obispo-Vicario Apostólico de Fernando Poo	546

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
González Pintado, Gaspar	Fuentecén	Jesuíta	332
González Rodríguez, Anastasio	Villaute	Novicio franciscano, mártir, beato	1137
González Rodríguez, M ^a Encarnación	Villaveta	Teresiana. Directora de la Oficina para la Coordinación de las Causas de los Santos Españoles.	1145
González Salas, Saturio	Castrillo de la Reina	Benedictino en Silos,	206
González Sánchez, Pablo	Burgos	Mercedario	152
González, Celso	Villafranca Montes de Oca	Franciscano	1043
González, Domingo	Briviesca	Abad en Oña	157
Gonzalo Gozalo, Ángel	Frاندovinez	Sacerdote	319
Grijalvo, Manuel	Los Balbases	Misionero, Obispo de Nueva Cáceres (Filipinas)	83
Güemes, Cecilio	Sotopalacios	Agustino, misionero en Filipinas	906
Guerra Gómez, Manuel	Villamartín de Sotoscueva	Sacerdote	1076
Guevara, Juan (de)	Burgos	Agustino	152
Guevara, Pedro de	Belorado	Sacerdote	124
Gutiérrez Arranz, José	Zuzones	Agustino, mártir, beato	1175
Gutiérrez de Cerezo, Andrés	Cerezo de Río Tirón	Abad de Oña, constructor del claustro actual	230
Gutiérrez Gómez, Víctor (Lino Fernando)	Villegas	Marista, mártir, beato	1149
Gutiérrez González, Pablo-Cecilio.	Contreras	Benedictino en Silos, misionero	256
Gutiérrez Hurtado, José Luis	Villandiego	Sacerdote	1093
Gutiérrez Vallejo, Melchor Ángel	Poza de la Sal	Obispo de Pamplona	642
Gutiérrez, Francisco	Los Balbases	Monje-Abad, misionero insigne	83
Gutiérrez, Jerónimo, Cristóbal, Andrés	Burgos	Benedictinos, Abades	152
Guzmán Santiago, Cristóbal	Guzmán	Obispo de Palencia	364
Guzmán, Félix de	Guzmán	Padre de Santo Domingo de Guzmán	364
Guzmán, Tomás de	Villadiego	Abad en San Juan de Burgos 1633-34	1035
Heras, Julián	Cubillo del Campo	Franciscano, Misionero en Perú	273

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Hermosilla, Francisco (de)	Burgos	Sacerdote, Abad	152
Hernández, Francisco Javier	Carrias	Jesuita, misionero	190
Hernando de Cameno, Fray	Cameno	Monje de Cardeña, director del coro	172
Hernando Peña, Bruno	Cortes	Carmelita	261
Hernando Pérez, José	Quintanarraya	Sacerdote- escritor	687
Herrera Torres, José María	Sasamón	Sacerdote	889
Herrero Esgueva, Miguel	Sotillo de la Ribera	Obispo de Osma y Santiago de Compostela	903
Herrero Torres, Marciano (Hermano Valerio Bernardo)	Porquera de Butrón	Mártir, beatificado	640
Hidalgo Martínez, Segismundo (Gabriel Eduardo)	Melgosa de Villadiego	Marista, mártir, beato	487
Higuero Beltrán, José	Gumiel del Mercado	Estudiante claretiano, mártir, beato	363
Horcajo, Pedro	Burgos	Dominico	152
Hoyo López, Ramón	Arlanzón	Obispo	58
Hoz, Jerónimo (de la)	Burgos	Benedictino, Abad	152
Huerta Lara, Luis	Torrecilla del Monte	Hermano Marista, martirizado	946
Huidobro Corrales, Emilio	Villaescusa del Butrón	Mártir beato	1037
Huidobro Serna, Luciano	Villadiego	Sacerdote, Vecino Esclarecido de Burgos	1035
Ibáñez Burgos, José María	Burgos	Paúl	152
Ibeas, Benito	Villayermo Morquillas	Agustino, misionero en Filipinas y China	1147
Ibeas, Esteban	Celada de la Torre	Agustino, misionero y Prior en Manila	223
Ibeas, Manuel	Celada de la Torre	Misionero en Filipinas	223
Iglesia España, Tomás de la	Fuencivil	Obispo de Zamora	330
Iglesia, Nicolás (de la)	Burgos	Cartujo	152
Iglesias Bañuelos, Julián	Los Valcárceres	Marista, martirizado en el 36	980
Infante, Lorenzo	Monterrubio de la Demanda	Agustino	513
Isar, Mariano	Melgar de Fernamental	Agustino, misionero en Filipinas	485
Isla Alonso, Paula	Villalaín	Religiosa Carmelita de la Caridad, asesinada en el 36, Beatificada el 11 de marzo del	1056
Isla Lucio, Agustín	Villalaín	Marista	1056

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Isla Lucio, Miguel Ángel	Villalaín	Marista, martirizado en Zaire el 31.X.1996	1056
Ivañez de Calzada, Pedro	Calzada de Bureba	Abad de Oña, que da un fuero al pueblo	170
Izarra Tamayo, Teodoro de	Pancorbo	Sacerdote	585
Jorde Pérez, Elviro	Villasidro	Agustino, Rector	1128
Juan González, Abdón (de)	Hacinas	Sacerdote	365
Labrador Barrio, Ángeles	Villahoz	Sacerdote,	1054
Lacuesta Maroto, José	Vadocondes	Obispo de Orense	978
Lahorra, Tomás	Lerma	Misionero en Filipinas y Brasil	438
Lapiente, Francisco, (de)	Burgos	Sacerdote	152
Lara, Hipólito de	Roa de Duero	Sacerdote en Fuentecén y Osma	775
Larra Lomas, Luis Esteban	Cañizar de Argaño	Franciscano	182
Lázaro Castro, Domingo	San Adrián de Juarros	Marianista, Provincial,	804
Leiva, Sebastián de	Belorado	Monge organista en San Juan de Burgos	124
Lerma, Francisco (de)	Burgos	Benedictino. Abad	152
Llarena Bracamonte, Pedro	Espinosa de los Monteros	Sacerdote	311
Llorente Martín, Hilario María	Vadocondes	Estudiante claretiano, mártir, beato	978
Lope García, Leoncio	Tordómar	Agustino, mártir, beato	942
López Arana, Manuel	Medina de Pomar	Obispo- Adm. Apostólico de Ciudad Rodrigo	483
López Borricón, Francisco	Hornillayuso	Obispo de Mondoñedo en 1827	393
López Borricón, Manuel	Hornillayuso	Franciscano, misionero en México	393
López de Aguilar, Juan	San Pelayo de Mena	Enterrado en este pueblo s. XIV	842
López de Belorado, Juan	Belorado	Abad en Cardaña	124
López de Mendoza García, José	Frías	Obispo de Jaca y Pamplona	327
López de Mendoza y Zúñiga, Iñigo	Miranda de Ebro	Obispo de Coria y Burgos. Cardenal	496
López de Mendoza y Zúñiga, Iñigo	Tordómar	Cardenal Arzobispo de Burgos, que muere en Tordómar	942
López de Mendoza, Pedro	Oña	Obispo Aux. de Burgos	559
López de Soto, Alfonso	Belorado	Sacerdote	124
López de Velasco, Juan	Belorado	Abad en Cardaña	124
López Franco, Regino	Palacios de Benaver	Benedictino lego en Silos	577

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
López Gallo, Alonso	Burgos	Obispo	152
López Hernando, Diodoro	Salgüero de Juarros	Hermano de La Salle, mártir, beato	800
López López, Felipe	Miraveche	Sacerdote, canónigo	497
López Marañón, Gonzalo	Medina de Pomar	Carmelita, Obispo-Primer Vicario Apost. de San Miguel de Sucumbíos (Ecuador)	483
López Martínez, Nicolás	Medina de Pomar	Sacerdote.	483
López Martínez, Nicolás	Villarías	Sacerdote	1121
López Pardo, Agustín	Palacios de Benaver	Franciscano, misionero, fundador de Requena. El misionero del Remo	577
López Quintana, Amando	Cubo de Bureba	Jesuita, asesinado en El Salvador U.C.A.	277
López Riocerezo, José María	Ubierna	Agustino	969
López Ruiz, Manuel	Para de Espinosa	Beato, misionero mártir en Damasco	589
López Ruiz, Manuel	San Martín de las Ollas	Franciscano, mártir, beatificado en 1926	822
López Ruiz, Salvador	Ciudad de Valdeporres	Escolapio	236
López Ruyales, Desiderio	Santibáñez Zarzaguda	Sacerdote, jurista, Decano de la Rota	878
López Santamaría, Inocencio	Sotovellanos	Mercedario, misionero en Brasil, Obispo en Piani, fundador de Congregación, Municipio con su nombre, Encomienda de Isabel la Católica,	907
López Santidrián, Saturnino	Hontoria de la Cantera	Sacerdote	381
López Sobrino, Jesús	Aranda de Duero	Sacerdote	41
López, Benito	Cubo de Bureba	Benedictino en Montserrat, Abad General, Consultor en Roma,	277
López, Cayetano	Covarrubias	Agustino, misionero en Filipinas	266
López, Inocencio	La Puebla de Arganzón	Agustino	654
López, José	Villanueva de Odra	Agustino, misionero en Filipinas, Obispo de Cebú	1105

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
López, Lesmes	Palacios de Benaver	Benedictino en Montserrat y Manila	577
Lucas Peña, Miguel	Doña Santos	Agustino, misionero,	291
Lucas Rojo, Sinforiano	Hacinas	Obispo-Vic. Apostólico en Pilcomayo (Paraguay)	365
Lucas, Miguel	Santibáñez de Esgueva	Agustino, misionero en Brasil	876
Madrid, Alonso de	Madrid de las Caderechas	Abad de Oña	455
Maluenda, Antonio (de)	Burgos	Sacerdote, Abad	152
Maluenda, Francisco (de)	Burgos	Benedictino, Abad	152
Maluenda, Tomás	Burgos	Dominico	152
Manero Navarro, Eleuterio	Cubillo del Campo	Lego agustino	273
Manguán Martín, Raimundo	Caleruega	Dominico, Obispo de Guatemala	169
Manjón Lastra, Pedro	San Andrés de Montearados	Sacerdote, primo 2º de D. Andrés Manjón	805
Manjón Manjón, Andrés	Sargentos de la Lora	Sacerdote	887
Manrique Arnaiz, Cecilio	Monasterio de Rodilla	Hermano de La Salle, mártir, beato	505
Manrique Castilla, Juan	Burgos	Arcediano de Valpuesta	152
Manrique, Ángel	Burgos	Obispo	152
Mansilla Reoyo, Demetrio	Los Ausines	Obispo	73
Manso Dueñas, Cremencio	Villasandino	IEME, misionero en Japón. Condecorado	1126
Manzanedo, Ricardo Víctor	Villayerno Morquillas	Jesuita	1147
Marco, Ramón del	Roa de Duero	Agustino, misionero en Filipinas	775
Marcos del Río, Francisco	Lodoso	Agustino, mártir, beato,	444
Marín Porres, Primo Feliciano	Tamarón	Obispo de Monterrey (México)	917
Maroto, Andrés	Burgos	Dominico	152
Marquina Carrales, Ángel	Huidobro	Obispo de Guadix	410
Marquina, Timoteo	Burgos	Paúl	152
Martín Dueñas, Luis	Villasandino	Jesuita, misionero	1126
Martín García, Juan	Melgar de Fernamental	Agustino, misionero en Filipinas	485
Martín García, Luis	Melgar de Fernamental	Jesuita, General de los Jesuitas	485
Martín García, Santos	Melgar de Fernamental	Agustino, misionero en Filipinas	485
Martín Martínez, Leovigildo	Santo Domingo de Silos	Escolapio	882
Martín, Julián	Tubilla del Lago	Agustino, misionero en Filipinas, Provincial,	963

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Martínez Antón, Miguel	Villadiego	Sacerdote	1035
Martínez Archaga, Feliciano	Porquera de Butrón	Sacerdote	640
Martínez Cabello, Gregorio	Villarcayo	Claretiano	1120
Martínez Cuesta, Ángel	Brullés	Agustino	147
Martínez de Cisneros, Diego	Lerma	Benedictino	438
Martínez de Melgar, Juan	Melgar de Fernamental	Capellán, Favorito de Enrique III	485
Martínez de Santa Cruz, Gregorio-Melitón	Pradoluengo	Obispo de Manila	649
Martínez García, Antonio	Hontomín	Marianista	380
Martínez Heras, Pedro	Loranquillo	Escolapio	448
Martínez Hidalgo, Valeriano	Los Tremellos	Trapense en San Pedro Cardeña	959
Martínez Madrid, Ignacio	Baños de Valdearados	Agustino recoleto, misionero en Brasil	84
Martínez Martín, Victoriano (Isaías María)	Villalbilla de Villadiego	Marista, mártir, beato	1063
Martínez Martínez, Clemente	Santo Domingo de Silos	Benedictino	882
Martínez Martínez, Lucinio	Ordejón de Arriba	Cordimariano, misionero, Prov. En la Argentina,	566
Martínez Mingo, Ignacio	Pradoluengo	Capellán del Ejército, canónigo	649
Martínez Núñez, Zacarías	Baños de Valdearados	Arzobispo	84
Martínez Peña, Eusebio	Caleruega	Dominico	169
Martínez Vélez, Dámaso y Domiciano	Peñaranda de Duero	Sacerdote y agustino	617
Martínez Vélez, Pedro	Peñaranda de Duero	Agustino, misionero en Filipinas y Perú	617
Martínez, Alejandro	Peñaranda de Duero	Agustino, misionero en Filipinas,	617
Martínez, Marcos	Frاندovinez	Jesuita	319
Martínez, Pedro	Quintanilla de la Mata	Monje en San Pedro Cardeña	700
Martínez, Pedro	Villahoz	Agustino, misionero en Filipinas, Provincial	1054
Martínez, Silvino	Casanova	Obispo de Rosario (Argentina)	191
Mata Diez, Higinio y Juan	Ubierna	Postulantes salesianos, mártires	969
Mata Ubierna, Bienvenido	Celadilla Sotobrín	Cisterciense, mártir	226
Mata, Gabriel	Burgos	Religioso	152

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Mata, José	Ubierna	Franciscano, misionero en Filipinas	969
Maté Calzada, Santiago	Cañizar de Argaño	Novicio franciscano, mártir, beato	182
Matienzo, Sebastián	Burgos	Jesuita	152
Mauricio	Medina de Pomar	Obispo de Burgos, comienza la Catedral	483
Maxo Pérez, Antonio	Santo Domingo de Silos	Benedictino, General, Obispo	882
Mayor García, Servando	Hornillos del Camino	Hermano marista, asesinado en Zaire	394
Mayoral, Luis	Quintanadueñas	Agustino, misionero en Filipinas	671
Mecolaeta, Custodio	Miranda de Ebro	Agustino	496
Mecolaeta, Diego	Miranda de Ebro	Benedictino	496
Medrano, Juan	Pradoluengo	Agustino, misionero en Filipinas	649
Melgosa, Luis (de)	Burgos	Carmelita, misionero	152
Melo Alcalde, Prudencio	Burgos	Obispo	152
Mena, Pedro (de)	Aranda de Duero	Franciscano	41
Merino Cob, Jerónimo	Villoviado	Sacerdote, el "Cura Merino", guerrillero, general	1157
Merino Ramos, Segundo	Tordueles	Marista, Provincial,	943
Merino Ruiz, Diodoro	Sargentos de la Lora	Sacerdote	887
Merino, Baltasar	Lerma	Jesuita	438
Mesa, Pedro de	Valverde de Arandilla	Agustino, misionero en Filipinas, Prior	1000
Miguel Boyer, M ^a Dolores de	Pradoluengo	Religiosa	649
Miguel Martínez, Pedro-Pascual	Villaquirán de la Puebla	Misionero, Obispo de Bom Jesús de Piauhy (Brasil)	1117
Millán, Genaro	San Martín de Humada	Claretiano, martirizado en Jaén en 1936	821
Mingo, Lesmes	Pradoluengo	Agustino, misionero en Filipinas y Brasil	649
Mínguez Álvarez, Constancio	Valles de Palenzuela	Sacerdote	1009
Miranda, Andrés	Burgos	Agustino	152
Moliner y Fábregas del Pilar, José María	Burgos	Carmelita	152
Molinero Antón, Manuel-Lorenzo	Hacinas	Benedictino en Silos, Abad en Buenos Aires	365
Molinero Moreno, Gabriel	Huerta del Rey	Sacerdote	408

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Molinos, Ángel	Tórtoles de Esgueva	Dominico, Obispo de Zamora	956
Moneda Cañas y Silva, Andrés (de la)	Burgos	Benedictino, Obispo	152
Moneda, Diego (de la)	Burgos	Benedictino, Abad	152
Monedero Ordóñez, Dionisio	Melgar de Fernamental	Agustino, misionero en Filipinas	485
Monedero, Juan	Roa de Duero	Agustino, mártir, beato	775
Montes Calvo, Teófilo	Gumiel del Mercado	Dominico, mártir, beato	363
Moradillo, Antonio	Peñahorada	Agustino, misionero en Filipinas, Predicador de la Orden,	614
Moral Barrio, Juan Luis	Madrigal del Monte	Marianista	456
Moral Contreras, Tomás	Pinilla de los Barruecos	Benedictino	631
Moral San Román, Bonifacio	Pradoluengo	Agustino, Provincial	649
Moral, Feliciano	Soncillo	Agustino, misionero en Filipinas	900
Moreno García, Mariano Anastasio	Milagros	Obispo de Cafayate (Argentina)	493
Muchazar de Tolosa, Casilda	Burgos	Carmelita	152
Muga Zorrilla, Semproniano	Villalacre	Sacerdote	1055
Munio	Valdenoceda	Monje de Cardeña	987
Muña Torres, Juan de	Briviesca	Obispo de Segorbe-Albarracín	145
Muñoz Santos, Mauro	Melgar de Fernamental	Sacerdote	485
Navarro Alameda, Benjamín	Santo Domingo de Silos	Escolapio	882
Navarro, Alonso	Burgos	Franciscano, Misionero	152
Nebreda del Cura, Eulogio y Eleuterio-Mamerto	Villanueva de Gumiel	Claretianos	1099
Nebreda Hernando, Hermenegildo	Espinosa de Cervera	Benedictino en Silos,	307
Nebreda Perdiguero, Emiliano	Vivar del Cid	Sacerdote	1162
Nebreda, Jerónimo de	Covarrubias	Abad de Silos, Visitador General	266
Niño Palomino, Félix	Guzmán	Sacerdote, Canónigo en Burgos	364
Noriega, Diego-José de Novoa Varela, Miguel	Hermosilla Burgos	Caballero de Santiago Sacerdote	367 152

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Núñez Casado, Juan (Vicencio)	Covarrubias	Marista, mártir, beato	266
Obregón, Bernardino (de)	Burgos	Fundador de Orden	152
Ochoa Salazar, Juan	San Martín de Don	Obispo de Calahorra y Plasencia en el s. XVI	819
Ojeda Pascual, Julio	Monasterio de Rodilla	Franciscano, misionero, Obispo de San Ramón (Perú)	505
Olalla Aldea, Remigio	Hacinas	Hermano de La Salle, mártir, beato	365
Olalla Nebreda, Sabino	Hacinas	Benedictino en Silos, Prior en Estíbaliz	365
Onaindía López, Honorio	Burgos	Obispo	152
Oña, Pedro (de)	Burgos	Mercedario, Obispo	152
Oña, Tomás de	Oña	Religioso	559
Oquillas Blanco, Conrado	Villalba de Duero	Claretiano, misionero en Perú	1059
Orcajo Orcajo, Antonino	Villasur de Herreros	Paúl	1131
Ordóñez, Buenaventura	Tamarón	Benedictino en Burgos, Procurador General de la Orden, con fama de santo	917
Orense, Hernando (de)	Burgos	Benedictino. Abad	152
Orive Salazar, Alejandro	Plágaro	Sacerdote	636
Orozco y Covarrubias, Juan	Covarrubias	Arcediano en Cuéllar, obispo de Agrigento y Acci 1594	266
Ortega García, Secundino	Santa Cruz de la Salceda	Claretiano, mártir, beato	853
Ortega Gutiérrez, Domingo	Melgar de Fernamental	Sacerdote	485
Ortega Martín, Joaquín Luis	Aranda de Duero	Sacerdote	41
Ortega Merino, Timoteo	Quintanilla del Agua	Benedictino, misionero	699
Ortega Orcajo, Rafael	Rabé de las Calzadas	Paúl	732
Ortega Ortega, Albino	Palacios de Riopisuerga	Benedictino	579
Ortega Pérez, Ángel	Huércemes	Franciscano de vasta cultura	405
Ortega, Arturo	Lerma	Dominico	438
Ortega, Juan de	Quintanaortuño	Sacerdote, Santo. Patrono de los Arquitectos	684
Ortiz de Oruño, Andrés	Santa Gadea del Cid	Jesuita, misionero en Perú,	858
Ortiz de Zárate, Juan	Aranda de Duero	Obispo	41

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Ortiz Lucio, Fray Francisco	Pancorbo	Franciscano	585
Ortiz, Lucas	Briviesca	Agustino, misionero en Filipinas	145
Osorio, Juan	Villasandino	Jesuita, gran predicador	1126
Otáñez, José	Aranda de Duero	Agustino, misionero	41
Pablos Villanueva, Antolín	Lerma	Benedictino	438
Padilla, Juan (de)	Burgos	Benefactor de Fresdelval	152
Palacios del Río, Deogracias (de San Agustín)	Baños de Valdearados	Beato, mártir	84
Palacios López, José Manuel	Burgos	Obispo	152
Palacios Marín, Fray Pedro	Campolara	Benedictino en México	177
Palacios Mata, Víctor (Fray Valentín de la Cruz)	Poza de la Sal	Carmelita	642
Palacios, Bernardo (de)	Burgos	Mercedario	152
Palacios, Teodoro	Carcedo de Burgos	Escolapio	185
Palencia Marquina, Valentín	Burgos	Sacerdote, Mártir, Beato	152
Pardo Béjar, Gregorio	Burgos	Benedictino, Abad	152
Pardo Escudero, Veremundo	Cavia	Paúl	165
Parte Ruiz, Alfredo	Cilleruelo de Bricia	Escolapio, mártir, beato	243
Pecharromán, Vicente	Fuentenebro	Claretiano	336
Peña Crespo, Fulgencio	Villalaín	Sacerdote	1056
Peña Pérez, Víctor de la	Villaldemiro	Franciscano, Obispo de Requena 1983	1066
Peña Ruiz, Juan	Caleruega	Dominico, mártir, beato	169
Peña, Ambrosio (de la)	Burgos	Benedictino	152
Peña, Bonifacio	Virtus	Escolapio, asistente de la Congregación, Predicador de su Majestad	1159
Peña, Gregorio	Virtus	Escolapio	1159
Peña, Isidro	Virtus	Escolapio, Procurador General	1159
Peña, Juan José de la	Soncillo	Escolapio	900
Peña, Pedro de la	Covarrubias	Dominico, Obispo de Quito	266
Peña, Pío	Virtus	Escolapio, Provincial de ambas Castillas	1159
Pereda de Arce, Francisco (de San Nicolás)	Salas de Bureba	Agustino recoleto, Prior	795
Pereda Ortiz, Julián	Medina de Pomar	Jesuita	483

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Pereda Revuelta, Nicolás (José Federico)	Villanueva la Blanca	Marista, mártir, beato	1109
Pereda Velasco, Faustino	Medina De Pomar	Jesuita	483
Pereda, José María	Medina de Pomar	Jesuita, misionero en México	483
Pereda, Juan de	Covarrubias	Monje en Arlanza	266
Pérez Calvo, Ernesto	Castrillo de Murcia	Sacerdote, dedicado al teatro	209
Pérez Carmona, José	Burgos	Sacerdote	152
Pérez Cecilia, Ángel M ^a	Burgos	Misionero, Obispo	152
Pérez de la Lastra, Antonio	Santillán	Obispo titular de Gallipoli (Italia)	879
Pérez de la Sagrada Familia, Oña Enrique		Agustino, Prior de su Orden	559
Pérez de Prado, Francisco	Aranda de Duero	Obispo	41
Pérez de Úrbel, Fray Justo	Pedrosa de Río Úrbel	Benedictino	607
Pérez del Castillo, Baltasar	Burgos	Sacerdote	152
Pérez Gómez, Leoncio	Masa	Mártir en el 36, beatificado	474
Pérez González, Francisco	Frاندovinez	Obispo de Osma-Soria, Arz. Castrense	319
Pérez Herrero, Francisco	Espinosa del Camino	Sacerdote	309
Pérez Picón, Conrado	Bahabón de Esgueva	Jesuita	80
Pérez Rozas y García	Valdelacuesta	Caballero de Santiago en 1628	986
Núñez, Andrés			
Pérez Solana, Juan José	Quintanaortuño	Sacerdote	684
Pérez, Bernardo	Burgos	Franciscano	152
Pérez, Fray Juan	Las Quintanillas de Burgos	Agustino, con importantes cargos, misionero	720
Pérez, José	Burgos	Benedictino	152
Pérez, Lucio	Quintanadueñas	Franciscano, misionero en Filipinas	671
Pinedo, P. Ángel-Francisco	Castrojeriz	Jesuita	217
Pintre, José	Burgos	Mercedario	152
Polanco, Juan	Burgos	Jesuita	152
Porres Alonso, Bonifacio	La Nuez de Arriba	Trinitario	546
Pozo Abejón, Gerardo del	Valdeande	Sacerdote	984
Prieto Prieto, Gaspar y Melchor	Burgos	Mercedarios, misioneros. Obispo	152
Puente García, Emérito	Santa María del Campo	Sacerdote	862
Puente García, Ricardo	Isar	Sacerdote	424
Puente Santidrián, Pablo	Quintanaloma	Sacerdote	678
Puente, Pedro (de la)	Aranda de Duero	Obispo	41

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Puras y de la Calleja, Francisco de (Fr. Francisco de Nájera)	Belorado	Monge músico	125
Puras, Nicolás	Villagalijo	Agustino, misionero en Filipinas y China,	1048
Quijano, Fray Juan	Espinosa de los Monteros	Agustino	311
Quintana Calvo, Ambrosio	Zuñeda	Sacerdote	1173
Quintana, Domingo de la	Cilleruelo de Abajo	Dominico, misionero	240
Quintanadueñas (otro), Antonio (de)	Burgos	Jesuita	152
Quintano Bonifaz, Manuel	Briviesca	Obispo	145
Quintano Bonifaz, Manuel	Salas de los Infantes	Arzobispo Tit. de Pharsalus. Administrador de Toledo	796
Rábanos Espinosa, Ricardo	Pradoluengo	Paúl	649
Ramírez de Salamanca, Miguel	Burgos	Dominico, Obispo	152
Ramírez Ruiz de Dulanto, Santiago	Samiano	Dominico, eminente teólogo	803
Ramos García, José	Fuenteodra	Claretiano	337
Ramos Rebollares, Lucinio	Zael	Sacerdote	1167
Ramos Villafruela, Luciano	Villahoz	Agustino, mártir, beato	1054
Regalado, San Pedro	La Aguilera	Santo. franciscano	10
Renedo Hinojal, Victoriano	Sotovellanos	Sacerdote	907
Reoyo Díez, José Luis	Burgos	Sacerdote	152
Resines Relloso, Heraclio	Villate de Losa	Sacerdote, canónigo, organista compositor	1134
Rey Redondo, Nicolás	Melgar de Fernamental	Obispo de La Laguna- Tenerife	485
Riaño, Martín (de)	Burgos	Benedictino, Abad	152
Riaño y Gamboa, Diego	Rabé de las Clzadas	Obispo	732
Río Rojo, Saturnino	Mansilla de Burgos	Novicio franciscano, mártir, beato	467
Riocerezo, M ^a Carmen	Ubierna	Religiosa F.M.M. Misionera en Perú	969
Ríos, Diego	Burgos	Dominico, misionero	152
Roba Osorno, Angel	Sasamón	Marista, mártir	889
Rodero Roca, Emilio	Porquera de Butrón	Sacerdote, Vicario General	640
Rodrigo Barbadillo, Juan	Covarrubias	Benedictino	266
Rodrigo Rodríguez, Cesáreo	Coculina	Obispo de Orense	247
Rodrigo, Valerio	San Clemente Del Valle	Agustino, misionero en Filipinas	807

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Rodríguez García, Donato	Santa Olalla de Valdivielso	Mártir, Beato	872
Rodríguez de la Fuente, Juana	Burgos	Casada y religiosa	152
Rodríguez de Valhermosa, Miguel	Valhermosa	Franciscano	993
Rodríguez Diez, Pelayo	Santa Coloma del Rudrón	Cordimariano, misionero	849
Rodríguez González, Bonifacio (Hno. José Cecilio)	La Molina de Ubierna	De La Salle, mártir, beatificado el 10.X.1993	502
Rodríguez Güemes, Florencio	Quintanarruz	Novicio salesiano, mártir, beato	689
Rodríguez López, Amancio	Burgos	Sacerdote	152
Rodríguez López, Pedro	Villorejo	Sacerdote. Canónigo en Astorga y Cuenca	1151
Rodríguez Torres, Melchor	Burgos	Mercedario-Obispo	152
Rodríguez Velasco, José Javier	Yudego	Sacerdote	1165
Rodríguez, Francisco	Aranda de Duero	Jesuita	41
Rodríguez, Mateo	Villabasil	Agustino, misionero y Provincial en Filipinas	1030
Rodríguez, Rodríguez, Benedicto	Grijalva	Claretiano	356
Rojas Hernández, Anastasio	Aranda de Duero	Claretiano	41
Rojo Olalla, Casiano	Hacinas	Benedictino en Silos, eminente musicólogo	365
Rojo Orcajo, Timoteo	Monasterio de Rodilla	Sacerdote	505
Rojo, Juan	Lodoso	Agustino	444
Román Valladolid, Aurelio	Espinosa del Camino	Sacerdote	309
Román, Victoriano	La Puebla de Arganzón	Agustino, misionero muy activo en Filipinas	654
Romero, Ricardo-José	Revilla Cabriada	Benedictino en Montserrat y otros	755
Rosales Encío, Pedro	Miranda de Ebro	Obispo de Lugo	496
Royuela (o Roviela), Pedro	Villovela de Esgueva	Carmelita, Provincial, fama de piadoso	1156
Rubio Alonso, Guillermo (Dositeo)	Madrigalejo del Monte	Hermano de San Juan de Dios, mártir, beato	457
Rubio Velasco, Cándido	Barbadillo de Herreros	Sacerdote	88
Rueda Contreras, Pedro	Quintanavides	Marista	693
Rueda, Fray Juan de	Villasandino	Dominico, misionero en Filipinas y Japón, donde murió martirizado.	1126
Ruiz de Briviesca, Pedro	Briviesca	Fundador de hospital	145

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Ruiz de la Mata, Pedro	Burgos	Benedictino, Obispo	152
Ruiz de la Torre, José María	Fresno de Rodilla	Hermano de La Salle, mártir, beato	326
Ruiz de Loizaga, Saturnino	Valpuesta	Franciscano	996
Ruiz de Rivayor, Lucas	Santa María Rivarredonda	Sacerdote,	866
Ruiz de Santa Eulalia, Licinio	Miraveche	Agustino, misionero	497
Ruiz de Velasco y Manrique, (Ana de San Nicolás)	Burgos	Religiosa Agustina,	152
Ruiz de Velasco, Valentín	Irús	Jesuita	423
Ruiz de Vergara, Diego	Burgos	Abad Benedictino.	152
Ruiz de Vergara, Pedro	Burgos	Benedictino, Abad	152
Ruiz de Vernuy, Pedro	Burgos	Jesuita, misionero	152
Ruiz de Virués, Alonso	Virués	Benedictino en Burgos, teólogo, nombrado Obispo de Canarias	1160
Ruiz Gutiérrez, Agustín- Sebastián	Cañizar de Argaño	Benedictino,	182
Ruiz Núñez, Julián	Sarracín	Benedictino, gran propulsor del gregoriano. Organista	888
Ruiz Peña, Felipe (Gil Felipe)	Cilleruelo de Bezana	Marista, mártir, beato	242
Ruiz Peña, Fortunato	La Piedra	Marista, mártir en Montcada (Barna), beatificado	624
Ruiz Valtierra, Lucinio	Villanueva de Odra	Agustino, mártir, beato	1105
Ruiz, Mauro	Cubo de Bureba	Benedictino en Montserrat, Filipinas, Samos, El Pueyo	277
Ruiz, Ceferino	Ros	Dominico, misionero en China	782
Ruiz, Martín	Bocos	Agustino, misionero, Provincial	137
Saborido Cursach, José Luis	Burgos	Jesuita	152
Sáez García, Braulio	Quintanalaranco	Carmelita, misionero, Obispo de Oruro (Bolivia)	679
Sáez Manzanares, Modesto	Revilla del Campo	Hno. de la Salle, mártir, beato	757
Sáez Pérez, Odorico	Revilla del Campo	Franciscano, misionero y provincial en Perú. Obispo de Requena	757

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Sagredo Arnaiz, Rufino	Villalmóndar	Hno. de la Salle	1069
Sainz de Baranda Marañón, Antolín	Torres de Medina	Sacerdote	955
Saiz Aparicio, Enrique	Ubierna	Sacerdote salesiano, mártir, beato	969
Saiz Camarero, Gerardo	Modúbar de la Cuesta	Hermano de La Salle	498
Saiz López, Abilio	Montejo de Bricia	Dominico, mártir, beato	510
Saiz López, Bonifacio	Santelices de Valdeporres	Salesiano	874
Saiz Martínez, Santiago	Castañares	Marista, mártir, beato	196
Saiz Moral, Fernando	Vivar del Cid	Franciscano, misionero en Perú	1162
Saiz Saiz, (Teodomiro-Joaquín Hermano Adrián)	Puentedey	La Salle, mártir, beatificado 10.X.1993	656
Salamanca Zaldivar, Onésimo	Briviesca	Arzobispo de Burgos	145
Salamanca, Martín (de)	Burgos	Benedictino – Abad	152
Salamanca, Miguel (de)	Burgos	Dominico	152
Salamanca, Pedro	Burgos	Misionero, Obispo	152
Salas González, Alfonso	Castrillo de la Reina	Dominico	206
Salas Sánchez, Álvaro	Burgos	Agustino, Obispo	152
Salas, Juan de	Gumiel de Izán	Jesuita	362
Salazar y Frías, Alonso	Burgos	Sacerdote	152
Salazar y Frías, Bernardino	Burgos	Misionero-Obispo	152
Salazar y Salinas, Fray Lope de	La Aguilera	Franciscano burgalés	10
Salazar, Andrés (de)	Burgos	Benedictino	152
Salazar, Juan de	Cascajares de Bureba	Obispo de Canciano (Italia)	193
Salinas, Alfonso de	Salinas de Rosío	Abad en S. Juan de Burgos 1479-1481	801
Salinas, Antonio (de)	Burgos	Benedictino, Abad	152
Salinas, Francisco	Burgos	Sacerdote	152
Salinas, Juan (de)	Burgos	Dominico	152
Salinas, Lope (de)	Burgos	Franciscano	152
Salvador Gutiérrez, Isidro	Riocavado de la Sierra	Franciscano, misionero en Perú.	768
San Agustín, Manuel	Villaute	Franciscano, misionero en Filipinas, Provincial	1137
San Bernardo, Francisco de	Fresneda de la Sierra	Trinitario descalzo, con importantes cargos en su Orden	320
San José, Cristóbal de	Barcenillas de Cerezos	Carmelita	94
San Juan Evangelista, Francisco (de)	Burgos	Franciscano, misionero	152
San Martín, Alonso (de)	Burgos	Benedictino	152

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
San Martín, Rodrigo (de)	Burgos	Dominico. Obispo	152
San Miguel y Barco, José (de)	Burgos	Dominico	152
San Nicolás, Pedro de	Villanueva de Odra	Agustino, misionero en Filipinas, con importantes cargos en la Orden	1105
San Román, Juan (de)	Burgos	Agustino, Misionero	152
San Vicente, Buenaventura	Marauri	Jesuita, misionero en Perú,	470
San Vitores de la Portilla, Alonso	Burgos	Benedictino-Obispo	152
San Vitores Lerma, Antonio	Burgos	Benedictino, Abad	152
San Vitores y Alonso de Maluenda, Diego Luis (de)	Burgos	Mártir, Beato, jesuita, misionero	152
San Vitores, Alonso (de)	Burgos	Benedictino – Abad	152
Sancha Cuesta, Venancio	Mecerreyes	Benedictino, misionero	481
Sancha de Rojas y Velasco	Castil de Lences	Monja	200
Sancha Hervás, Ciriaco M ^a	Quintana del Pidio	Cardenal	667
Sánchez, Pedro (Dr. Zúmel)	Zúmel	Sacerdote	1172
Sancho, Fortunato	San Juan del Monte	Agustino	813
Sandoval y Rojas, Bernardo	Aranda de Duero	Obispo	41
Santamaría, Buenaventura (de)	Aranda de Duero	Agustino	41
Santamaría, Dionisio (de)	Burgos	Agustino, Misionero	152
Santamaría, Pablo (de)	Burgos	Obispo	152
Santamaría, Pablo de	Cuevas de San Clemente	Obispo de Burgos, gran figura de la Corte. Muere en Cuevas de San C.	286
Santibáñez, Francisco de	Santibáñez Zarzaguda	Arzobispo de Manila	878
Santísima Trinidad, Melchor	Quintanilla del Rebollar	Carmelita,	708
Santo Domingo, Fray Cristóbal de	Salas de los Infantes	Benedictino en Silos,	
Santos Curiel, Fausto	Villegas	Monje de Montserrat	1149
Santotís, Cristóbal (de)	Burgos	Agustino	152
Sanz García, Juan	Puentedura	Sacerdote	657
Sanz Tejedor, José (Cirilo Beltrán)	Lerma	Hno. de La Salle, mártir, santo	438
Sanzoles, Alfonso ó Alonso	Burgos	Franciscano	152
Saracho, Juan de	Belorado	Cisterciense, Abad Gral. de su Orden	124

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Sarmiento Mendoza, Francisco	Burgos	Obispo	152
Sarmiento, Diego	Burgos	Obispo	152
Sasamón, Fernando de	Sasamón	Obispo Titular de Crania	889
Sebastián de Herrán, Vicente	Plágaro	Sacerdote	636
Seco Clérigo, Lázaro	Villadiego	Benedictino en Silos	1035
Segura Sáenz, Pedro	Carazo	Arzobispo, Cardenal	146
Serna González, Clemente	Montorio	Abad en Silos. Dr. en Teología,	514
Serrano Mañero, Juan Antonio	Sotillo de la Ribera	Canónigo	903
Serrano, Luciano	Castroceniza	Abad en Silos	216
Sierra Paisán, César	Castrojeriz	Sacerdote	217
Silva Pacheco, Diego	Burgos	Benedictino, Obispo	152
Simón Rey, Daniel	Sasamón	Sacerdote	889
Simón Rey, Jesús	Sasamón	Sacerdote	889
Solas del Val, Miguel	Briviesca	Hermano de La Salle	145
Soto de Burgos, Pedro	Burgos	Dominico, misionero	152
Soto Marroquín, Juan de	Briviesca	Misionero en Perú y Procurador en Roma	145
Tarancón Morón, Manuel-Joaquín	Covarrubias	Arzobispo de Sevilla, Cardenal	266
Temño Saiz, Ángel	Sarracín	Obispo de Orense	888
Terán, Rodrigo (de)	Burgos	Trinitario	152
Tobar González, Pablo	Tardajos	C.M. Misionero. Obispo en Cuthack India	923
Tormo Sanz, Leandro	Miranda de Ebro	Franciscano	496
Torre Ayala, Juan (de la)	Burgos	Obispo	152
Torre Garrido, Daniel	San Miguel de Pedroso	Sacerdote, canónigo en Burgos	832
Torres, Antonio	Gumiel de Izán	Jesuita, misionero	362
Torres, Bartolomé	Revilla Vallegera	Obispo de Canarias	762
Torres, Cristóbal (de)	Burgos	Misionero-Obispo	152
Torres, Gil de	Torme	Cardenal	944
Tovar Mayoral, Adolfo	Burgos	Paúl	152
Tovar, Jerónimo	Burgos	Jesuita, misionero	152
Trillo, Fray Félix de	Salas de los Infantes	Agustino, misionero	796
Ubierna, Aurelio	Huérmeces	Jesuita, misionero en China	405
Ubierna, Santos	Huérmeces	Dominico, Obispo en Vietnam, fusilado	405
Urquiza Ruiz, Teodoro	Belorado	Sacerdote	124
Vadillo Vallejo, Emilio	Castrobarito	Sacerdote	215

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Val Gallo, Juan Antonio del	Barrio-Panizares	Obispo de Santander	108
Valdivielso Sáez, Héctor (Benito de Jesús)	Briviesca	Hno. de La Salle, mártir, santo	145
Valdivielso Santamaría, José	Las Quintanillas de Burgos	Carmelita	720
Valdivielso, Antonio de	Valhermosa	Dominico, Obispo de Nicaragua (León) mártir	993
Valdizán Arroyo, Mariano	Melgar de Fernamental	Hno. de la Salle	485
Valero García del Cura, José M	Peral de Arlanza	Marista	619
Valle Carro, Ramón del	Villanueva de Mena	Claretiano, General	1104
Valtierra Alonso, Gumersindo	San Martín de Humada	Claretiano, martirizado en Barcelona en el 36	
Valverde Mucientes, Carlos	Los Balbases	Jesuita	83
Vargas Vivar, Jaime	Burgos	Sacerdote	152
Varona de Valdivielso, Pedro	Valhermosa	Franciscano	993
Varona Ortega, Antonio	Zumel	Dominico, mártir, beato	1172
Vega Gutiérrez, Francisco	Briviesca	Escolapio	145
Vega, Juan (de)	Burgos	Agustino	152
Velasco Pérez, Silverio	Aranda de Duero	Obispo	41
Velasco Velasco, Benito	Arroyal de Vivar	Agustino, mártir en el 36 en Paracuellos. Beatificado el 28 de oct. 2007. nacido el 20-III-1884	64
Velasco y Mendoza, Jerónimo de	Barrios de Bureba	Obispo de Alghero (Cerdeña). Benedictino	109
Velasco, Mariano	Quintanadueñas	Dominico, misionero en Filipinas	671
Vélez de Guevara, Pedro	Burgos	Benedictino, Abad	152
Vélez de Valdivielso, Juan	Hoz de Valdivielso	Obispo de Lugo, Ávila y Cartagena	402
Venero, Alonso (de)	Burgos	Dominico	152
Vesga Alvarado, Miguel	Quintanilla San García	Hno. Marista	719
Vicario Santamaría, Matías	Quintanaloma	Sacerdote. Presidente del Cabildo	679
Victoria, Juan (de)	Burgos	Jesuita	152
Villacreces, Fray Pedro de	La Aguilera	Franciscano	10
Villada, Juan	Burgos	Sacerdote	152
Villada, Pablo	Burgos	Jesuita	152
Villagómez, Pedro de	Espinosa de los Monteros	Arzobispo de Lima	311
Villanueva, Adolfo	Villegas	Escolapio, de vastos conocimientos	1149

NOMBRE	NACIMIENTO	DEDICACION, ETC.	Nº pueblo
Villanueva, Agustín	Pradoluengo	Agustino, misionero Filipinas y Brasil	649
Villanueva, José	Gumiel de Izán	Agustino, misionero sobre todo en China	362
Villar Vélez, Andrés	Ibrillos	Sacerdote	415
Villasante Gómez, Agustín	Recuenco	Sacerdote y jesuita	743
Villasante Ortega, Ángel	Recuenco	Sacerdote	743
Villegas, Jerónimo (de)	Burgos	Sacerdote	152
Vitores (San)	Cerezo de Río Tirón		231
Vitores de Velasco, Juan	Fresneda de la Sierra	Obispo	320
Vitoria, Diego (de)	Burgos	Dominico	152
Vitoria, Francisco (de)	Burgos	Dominico	152
Vivar Valdivielso, Néstor (Alberto María)	Estépar	Marista, mártir, beato	313
Viyuela García, Ángel	Boada de Roa	Claretiano	135
Vizmanos López-Gil, Francisco de Borja	Burgos	Jesuita	152
Ximénez Barranco, Miguel	Gumiel de Izán	Benedictino, Abad,	362
Yusta Sainz, Jesús	Pineda Trasmonte	Sacerdote	629
Zamora García, Quintín	Villafranca Montes de Oca	Claretiano en Argentina	1043
Zamora Usabel, Bonifacio	Quintanalara	Sacerdote	677
Zárate Martínez, Santos	Villafranca Montes de Oca	Obispo de Almería	1043
Zorrilla, Alonso	Espinosa de los Monteros	Abad benedictino en Burgos, Oña, Sevilla, Salamanca y Valladolid. General de la Orden. Abrió las sesiones del Concilio de Trento.	311
Zorrilla, Bernardo	Espinosa de los Monteros	Benedictino en Burgos.	311
Zumel García, Graciano	Roa de Duero	Agustino	777

DANZAS, FOLKLORE

		Nº pueblo
Castrillo de la Reina	Trajes regionales. Representación de “Los siete Infantes de Lara”	206
Castrillo de Murcia	Fiesta de “El Colacho”	209
Fuentelcésped	Danzas típicas populares	333
Hacinas	Danza típica y antigua en Santa Lucía	365
Hontoria del Pinar	Riquísimas danzas típicas populares. Museo etnográfico	382
Medina de Pomar	Danzas populares. Museo de las Merindades en las Torres	483
Melgar de Fernamental	Danza de San Sebastián y La Peona. Museo etnográfico	485
Neila	Costumbrismo, tradiciones, danzas (sobre todo las de las Mayas)	538
Nieves de Espinosa (Las)	Tradiciones ancestrales, danzas, personajes	541
Pinilla Trasmonte	Danzas típicas	633
Poza de la Sal	Tipismo, danzas, sobre todo la del Escarrete	642
Quintana del Pidio	Danzas típicas	667
Rabanera del Pinar	Danzas típicas: el Paloteo	730
Roa de Duero	Conserva danzas como “El Truncao y “La Rueda”	775
Salas de los Infantes	Danza “La Gerigonza” y la “Jota Serrana”	796
San Martín de Rubiales	Danzas, sobresale “Las habas verdes”	827
Santo Domingo de Silos	Danzas “La Fuentecita”. Fiesta de “Los Jefes”	882
Villafranca Montes de Oca	Danzas típicas	1043
Villambistia	Danzas: El romero, en la Iglesia y Las Callejas. Minas de manganeso	1081
Zazuar	Danza del Milano	1171

CURIOSIDADES

		Nº pueblo
Albaina	Bosque de robles	21
Palazuelos de la Sierra	Bosque de roble	581
Pineda de la Sierra	Pistas de esquí. “Vía verde”	628
Riocerezo	Campo de golf	769
San Martín de Rubiales	‘Tío Juanillo’ el de la jota de Aranda	827
Valdeajos	Aparición de petróleo el 6-VI-1964	983
Valdelateja	Balneario y comienzo de ruta “Cañón del Ebro”	987
Valdenoceda	Casa Grande: Fábrica de Harinas, Sedas. Prisión...	988
Ventosilla	Granja modelo	1016

		Nº pueblo
Villalbilla de Burgos	Interpretación de la Pasión	1061
Villaldemiro	Niñez de Alfonso X El Sabio	1068
Villalta	El Emperador Carlos I pasó una noche en él	1072
Villamiel de la Sierra	Bosque de robles, en el Mencilla	1086
Villanueva de los Montes	Ordenanzas de 1537	1103
Villanueva la Lastra	Mina de arenas silíceas	1110
Villarías	Campo de golf	1121

YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

		Nº pueblo
Agüera	Calzada y puente romano	8
Ahedo de las Pueblas	1 Neolítico y Calcolítico (dolmen), 1 Medieval, 1 pos. Medieval. Calzada romana	14
Albaina	1 epipaleolítico, 1 Neolítico, 3 Medievales, 1 pos. Calcolítico y 1 pos. Medieval	21
Almiñé	1 Mediaeval (necrópolis)	28
Altable	1 Neolítico pos, 2 pos. Romanos, 2 pos. Medievales	29
Amaya	Campaniforme, Hierro, Bronce, cántabro, romano, visigótico, Medieval	30
Ameyugo	Campaniforme, Calcolítico, Bronce, Hierro, romano, Medieval	31
Andino	Medieval	32
Anzo de Mena	Necrópolis Medieval	36
Añastro	3 posibles del Calcolítico, 1 pos. románico, y otro posible Medieval	37
Aostri	Medieval y otro posible misma época	38
Araico	Romano. Medieval y posible Calcolítico y otro posible Bronce	39
Aranda de Duero	Paleolítico, Campaniforme, Bronce, romano, Medieval	41
Arauzo de Miel	Villa romana (s. IV-V). Puente Tardorromano	43
Arauzo de Torre	Hierro, celtibéricos, arévacos, romanos: villa romana	45
Arce Mira Pérez	Hierro, celtibéricos, romanos, Altomedieval	47
Arceo de Mena	Calzada romana	48
Arcos de la Llana	Romanos, Medievales	50
Arenillas de Muñó	Romano y Medieval	51
Arenillas de Riopisuerga	Neolítico, Calcolítico, Medieval, calzada romana	52
Arenillas de Villadiego	Calcolítico, romano, Medieval	53
Argés	Eremitorios y Medieval	54
Argote	Romanos (templo) y pos. Calcolítico	56

		Nº pueblo
Arlanzón	Epipaleolítico, Neolítico, Medievales. Calzada romana	58
Arroyo de Muñó	Hierro, Bronce, romanos y Medievales	65
Arroyo de Salas	Calzada romana	66
Arroyo de San Zadornil	3 de época indeterminada	67
Atapuerca	Cuevas y 16 más: paleolítico, Calcolítico, Bronces, romanos y Medievales	72
Ausines (Los)	Bronce, Hierro, romanos, Medievales	73
Avellanosa de Muñó	Calcolítico y Medievales	75
Ayuelas	Romano y pos. Bronce. Calcolítico	78
Aza	Paleolítico, Medieval, y pos. Neolítico o Calcolítico	79
Balbases (Los)	Hierro, romanos, Medievales y pos. Calcolítico	83
Baños de Valdearados	Villa romana	84
Barbadillo de Herreros	Medieval; 1 pos. Calcolítico, 2 pos. Medievales,	88
Barbadillo del Mercado	Neolítico, Campaniforme, romano y 2 Medievales. Además 2 pos. Neolíticos, 3 Calcolíticos, 1 de Hierro, 1 visigodo, y 7 Medievales	89
Barbadillo del Pez	Romano (lápida) y Medieval	90
Bárcena de Bureba	Medievales	91
Bárcena de Pienza	Medievales	92
Bárcenas de Espinosa	Medievales	93
Barcenillas del Rivero	2 Medievales	95
Barcina de los Montes	Paleolítico, Neolítico, Hierro, romano, Medieval	97
Baró	Bronce	99
Barrio de Bricia	1 Hierro, 1 Medieval, 2 pos. Medievales	102
Barrio de Díaz Ruiz	1 Hierro, 1 romano, 1 pos. visigodo	103
Barrio de Muñó	1 romano, 1 pos. Calcolítico, 1 pos. visigodo, 1 pos. Medieval	104
Barrio de San Felices	1 Calcolítico o Neolítico, 1 Medieval	105
Barrios de Bureba (Los)	1 Medieval, 1 pos. visigótico, 4 pos. Medievales	109
Barrios de Colina	1 Medieval, 1 de época indeterminada, 1 pos. Medieval	110
Barrios de Villadiego (Los)	1 Tardorromano, 3 Altomedievales, 1 pos. Medieval, 4 indeterminados	111
Barriosuso de Cervera	2 yacimientos Medievales (uno con restos romanos), 1 pos. Bronce, 2 pos. Hierro (I y II) y otro pos. romano	112
Barruelo de Villadiego	1 Tardorromano Altoimperial, 3 Tardorromanos, 2 Medievales. Además 1 pos. Medieval y 3 indeterminad.	115
Basconcillos del Tozo	Hierro: cántabros, Paleolítico, Medieval	116
Báscones de Zamanzas	2 Medievales	118

		Nº pueblo
Bascuñuelos	Tesorillo de monedas romanas y 1 yac. Indeterminado	120
Bedón	1 indeterminado y otro pos. Medieval	122
Belbimbre	Romano (villa), 2 Medievales, 1 pos. Hierro, y otros 2 pos. Medievales	123
Belorado	3 Hierro, 5 romanos, 4 Medievales. Además: 2 pos. Romanos, y 10 pos. Medievales,	124
Bentretea	1 Hierro, 2 pos. Medievales	125
Berberana	1 romano, 1 Medieval, 6 pos. Neolítico o Calcolítico	126
Berrón (El)	Romano: miliario, calzada romana	129
Berzosa de Bureba	1 Medieval, Vía romana Ab. Astúrica Burdigalam	130
Bezana	3 Medievales	132
Bezares	Estela y lápida romanas	133
Bisjueces	2 pos. Altomedievales o Tardorromanos	134
Boada de Villadiego	1 Campaniforme, 3 Medievales, 2 indeterminados	136
Bocos	1 Altomedieval, 1 Medieval, 1 pos. Altomedieval, romano, Altoimperial o Tardorromano	137
Bozío	1 posiblemente Calcolítico	140
Bricia	2 Medievales	142
Briungos de Cervera	Restos romanos y poblado visigótico	144
Briviesca	1 Hierro, 9 romanos, 2 Medievales y pos. 2 Neolíticos, 3 Calcolíticos, 2 Hierro, 6 romanos, y otros 10 medievales	145
Brizuela	1 Hierro con añadidos Medievales, 4 Medievales: uno es una torre-palacio	146
Brullés	1 Medieval	147
Bujedo	2 romanos, 4 Medievales	149
Buniel	2 romanos y 1 Medieval	150
Buniel	Necrópolis romana recientemente descubierta	150
Burceña	Calzada romana Pisoraca-Flavióbriga	151
Busnela	Dolmen semirupestre del Neolítico y otro Medieval	154
Busto de Bureba	Campaniforme, Medieval. Otro mezcla de Calcolítico- romano-visigótico y med.	157
Butrera	Medieval	159
Cabañas y Matalindo	"Depósito" de la Edad del Hierro. Además 2 pos. Medievales.	160
Caborredondo	2 Medievales y 2 pos. Calcolítico	166
Cadagua de Mena	1 indeterminado	167
Cadiñanos	2 indeterminados, uno de ellos pos. Medieval	168

		Nº pueblo
Campillo de Aranda	Posible: 1 Calcolítico, 1 Bronce, 1 Tardorromano o Altomedieval, 1 Medieval	173
Campillo de Mena	2 indeterminados, de ellos un puente	174
Campolara	Calzada romana, villa romana, 1 pos. Calcolítico, 2 pos. Romanos, 2 pos. Medievales	177
Caniego de Mena	1 sin determinar	179
Cañizar de Amaya	1 sin determinar	181
Cañizar de Argaño	1 de Hierro, y otros 3 posible; otros 3 pos. romanos, y otros 6 pos. Medievales.	187
Carazo	Castro de la Edad del Hierro (Meseta de Soncarazo)	183
Carcedo de Bureba	1 Medieval con posibles restos romanos, otro pos. Medieval	184
Cardeñadijo	1 Medieval con restos de Calcolítico, y otro posible Medieval. Y 7 indeterminados	186
Cardeñajimeno	Importante yac. Romano y otro indeterminado	187
Cardeñuela de Río Pico	1 posible paleolítico	188
Carrias	1 Medieval , 1 pos. Calcolítico, 1 pos. romano	190
Cascajares de Bureba	2 Medievales, 1 pos. visigótico, 1 pos. Medieval	193
Castañares	3 de época sin determinar	196
Castellanos de Bureba	1 Medieval	197
Castellanos de Castro	2 pos. Romanos y 1 pos. Medieval	198
Castil de Lences	1 indeterminado	200
Castil de Peones	2 de la Edad de Bronce, 1 Medieval, 1 pos. Romano	201
Castildelgado	1 Medieval y 1 pos. Medieval	202
Castresana	2 indeterminados, 2 pos. Calcolítico, 1 pos. Neolítico	204
Castriciones	2 indeterminados	205
Castrillo de la Vega	1 Medieval y otro posible, 7 de época indeterminada	207
Castrillo de Murcia	2 Medievales, 1 pos. Medieval	209
Castrillo de Riopisuerga	1 del paleolítico, 1 Medieval, 1 pos. Neolítico, 2 pos. Medievales	210
Castrillo de Valdebezana	3 pos. Medievales	212
Castrillo del Val	3 pos. Paleolítico, 1 pos. Neolítico, 1 pos. Bronce, 2 pos. Medieval, 7 indeterminados	208
Castrillo la Reina	“Depósito” de la Edad del Bronce y hacha anterior	206
Castrillo Mota de Judíos	4 pos. Paleolítico, 1 posible romano (¿calzada?), 1 pos. Medieval	213
Castrillo Solarana	1 romano y 1 Medieval; además: 3 pos. Calcolítico, 1 pos. Bronce, 1 pos. Medieval	214
Castrobarito	1 Medieval (torre), 2 indeterminados: sarcófago y vía antigua	215

		Nº pueblo
Castrojeriz	1 Calcolítico, 1 Campaniforme, 2 Hierro, 2 romanos, 6 Medievales; además: 3 pos. Calcolítico, 4 pos. Romanos y 2 pos. Medievales	217
Castromorca	1 Alto ó Plenomedieval, 1 pos. Bronce y 1 pos. Medieval	218
Castrovido	1 Edad del Hierro, 1 romano y 2 Medievales	219
Cavia	“Hoyo” del Bronce, romano y Medieval	165
Cebolleros	1 Medieval, otro indeterminado	221
Cebrecos	2 Calcolítico, 1 pos. Bronce, 2 pos. Medievales	222
Celada de La Torre	1 paleolítico inferior, 1 pos. Tardorromano, 1 pos. Medieval	223
Celada del Camino	2 indeterminados y 1 pos. Medieval	224
Celadilla Sotobrín	1 Medieval (en Sotobrín) y 2 indeterminados	226
Cerca (La)	1 romano, 1 pos. romano, además 1 pos. Hierro	228
Cerezo de Río Tirón	1 de la Edad del Hierro, y 1 Romano	230
Cernégula	1 indeterminado, 2 pos. Neolítico o Calcolítico, y 1 pos. Medieval	231
Cerratón de Juarros	1 Medieval, 2 pos. Medievales	232
Céspedes	1 pos. Medieval	233
Ciudad de Ebro	1 de la Edad del Hierro, y otro pos Medieval	235
Ciella (de Mena)	1 indeterminado, pos. del Neolítico	237
Cigüenza	1 Tardorromano y pos. Medieval, 1 pos. Tardorromano y Medieval	238
Cillaperlata	4 Medievales y 3 pos. Medievales. Restos del Bronce. Capital mozárabe	239
Cilleruelo de Bezana	2 Medievales	242
Citores del Páramo	3 Medievales y 1 indeterminado	245
Cobos junto a la Molina	1 posiblemente Medieval	246
Coculina	Estructuras tumulares del Hierro y cerámicas del Bronce	247
Cogollos	2 indeterminados, 1 pos. Paleolítico, 1 pos. Medieval	248
Cojóbar	1 de época sin determinar	250
Concejero de Mena	1 de época sin determinar	252
Congosto	1 posible del Hierro y pos. Medieval	254
Contreras	1 romano, 4 Medievales pos. 1 Neolítico, 2 Calcolíticos, 1 Hierro, 2 romanos, y otros 4 Medievales. Alto de San Carlos (murallas)	256
Cornudilla	1 romano-Altoimperial: villa: cerámica. 1 pos. Calcolítico, 1 Hierro, 1 pos. romano, y 2 pos. Medievales	259
Cortes	1 paleolítico, 2 Bronce, 1 Campaniforme, 1 romano, 2 indeterminados, y además 3 pos. Paleolítico	261

		Nº pueblo
Coruña del Conde	1 hacha anterior del Bronce, 1 “depósito” del Bronce, 2 romanos, y 2 Medievales	
Covarrubias	1 Bronce, 1 castro del Hierro, 1 romano, 6 Medievales	266
Crespos	Además de iglesia, otro pos. Medieval	268
Criales de Losa	1 pos. Medieval, además de la iglesia	269
Cubilla de Tobalina	1 de época sin determinar	270
Cubillo de Lara ó Cubillejo	1 dolmen del Paleolítico, y 1 pos. Medieval	271
Cubillo del Butrón	1 Medieval	272
Cubillo del Campo	1 posible Bronce antiguo, 1 posible Medieval	273
Cubillos del Rojo	1 pos. Hierro, 1 pos. Altomedieval , 1 pos. Bajomedieval	276
Cubo de Bureba	Ciudad autrigona: Vindeleia, calzada romana, 4 yac. romanos, 1 visigodo, 2 Medievales y además 1 con pos. restos del Neolítico, y 1 pos. Calcolítico	277
Cucho, de Treviño	2 del Paleolítico, calzada romana?	278
Cueva de Juarros	1 posible Medieval (¿ermita?)	281
Cueva de Sotoscueva	Ojo Guareña: Paleolítico, Epipaleolítico, Neolítico, Bronce, Campaniforme, Hierro	284
Cuevas de Amaya	2 villas romanas. Calzada. Epígrafe funerario. Otro pos. Medieval	285
Cuevas de San Clemente	2 Medievales y 1 con restos prob. del Neolítico	286
Cuezva	2 posiblemente Medievales	287
Cuzcurrita de Juarros	3 de época sin determinar	289
Dobro	2 sin determinar, 1 pos. Neolítico, 1 pos. Calcolítico, 1 pos. Medieval	290
Dordóniz	1 Medieval , posiblemente la ermita de San Andrés	292
Doroño	2 Medievales (el uno con las ruinas del castillo de Zaldearán)	293
Dosante	1 Medieval	294
Edesa de Montija	1 Medieval	295
Encío	2 Medievales y otros 2 pos. Medievales	297
Entrambasaguas	1 de época indeterminada (ermita)	298
Entrambosríos	2 de época indeterminada, 1 con restos romanos y Medievales	299
Eras (Las)	1 Medieval, 1 pos. romano, 2 pos. Medievales	300
Escalada	1 indeterminado y otro pos. Hierro	301
Escanduso	1 posible Medieval , que será su iglesia	302
Escaño	3 posiblemente Medievales	303
Espinosa de los Monteros	3 pos. Medievales, 1 indeterminado	311
Espinosa del Camino	1 pos. Medieval	309
Espinosa del Monte	1 Medieval , probablemente su iglesia	310

		Nº pueblo
Espinosilla de San Bartolomé	1 Medieval. Iglesia con cabecera románica, pila y portada tapiada	312
Estépar	2 de época indeterminada, 1 pos. Medieval, y un "hoyo" del Bronce	313
Extramiana	3 Medievales (tres torres), 1 indeterminado, y 1 pos. Medieval	315
Ezquerria	1 Medieval	316
Fontioso	1 romano, 1 Medieval, 2 pos. Calcolítico, 1 pos. Medieval	317
Frاندovinez	1 Medieval, 1 sin determinar	319
Fresneña	1 romano	322
Fresnillo de las Dueñas	1 romano, 1 pos. Bronce, 1 pos. romano, 1 indetermin.	323
Fresno de Losa	1 indeterminado. Estructura tumular del Bronce, 1 pos. Calcolítico o Neolítico,	324
Fresno de Río Tirón	1 de la Edad del Hierro	325
Fresno de Rodilla	1 romano, 6 indeterminados (de ellos 2 pos. romanos), 1 pos. Neolítico o Calcolítico, 3 pos. romanos, 2 pos. Medievales	326
Frías	5 Medievales, 1 Calcolítico o Neolítico	327
Fuencaliente de Valdelucio	2 romanos (calzada y villa), 1 indeterminado (torre)	329
Fuencivil	1 Medieval, además 1 pos. Calcolítico o Neolítico, 1 pos. Hierro, 1 pos. Medieval	330
Fuentebureba	2 romanos, 1 Medieval	331
Fuentecén	1 romano con restos Bronce (tesoro de la guerra Sertorio) 2 Medievales y 10 sin determinar.	332
Fuentelcésped	7 indeterminados, 1 pos. Bronce, 2 pos. Campaniformes	333
Fuentespina	2 indeterminados, 1 pos. Calcolítico, 1 pos. Medieval	338
Fuente-Úrbel	1 pos. Medieval	339
Fuidio (de Treviño)	Una estela pos. Medieval, 1 yacimientos con hallazgos pos. Calcolítico y Medievales	340
Gabanes	1 indeterminado (puente)	341
Galarde	1 Medieval (Valdefuentes) y otro pos. Medieval	342
Galbarros	1 pos. Calcolítico	343
Gallega (La)	Enterramientos en vasijas: cultura VI-III a.C. ¿Restos de un puente?	344
Gallejones de Zamanzas	1 pos. Medieval (S. Román)	345
Garganchón	1 Medieval	346
Gayangos	1 Medieval : cementerio antropomorfo	348
Gijano de Mena	1 Medieval y calzada romana. Columna en Valmaseda.	350
Gobantes	1 Medieval (Iglesia)	351

		Nº pueblo
Golernio de Treviño	1 pos. Calcolítico, 1 pos. Medieval, sarcófago pos. Medieval	352
Grandival	1 Medieval y 2 pos. Calcolítico. Con seguridad: calzada romana	353
Gredilla de Sedano	1 Neolítico, 1 con restos Bronce, Campaniforme y Neolítico, y 3 indocumentados	354
Gredilla la Polera	1 Hierro (muy rico), y otros 2 pos. Paleolítico	355
Grijalba	1 romano con pos. restos del Calcolítico, 2 pos. Calcolítico y 3 pos. Medievales	356
Grisaleña	1 Medieval, 1 pos. Neolítico o Calcolítico, 1 pos. romano, y 2 pos. Medievales	357
Guadilla de Villamar	2 de época por determinar	658
Guímara	1 yac. Medieval	359
Guma	3 yacimientos indeterminados	631
Gumiel de Izán	1 Neolítico, 3 romanos, y 13 sin determinar. Además 1 pos. Campaniforme, 1 pos. Bronce (2 hachas en Museo Provincial), 3 pos. Medievales y otro indeterminado	362
Gumiel del Mercado	1 yacimiento Medieval	363
Hacinas	Tumbas antropomorfas	365
Hermosilla	Hallazgos austrigones: Edad Hierro, 1 Tardorromano, 1 Medieval	367
Herrán	Hallazgos austrigones: Edad Hierro, 1 Altoimperial o Tardorromano. Monedas de bronce del IV	369
Hierro	1 Medieval	371
Hinestrosa	1 pos. Calcolítico, 1 pos. Medieval	373
Hiniestra	1 indeterminado, 1 pos. Medieval	374
Hinojal de Riopisuerga	2 indeterminados	375
Hinojar del Rey	Restos arévacos-Hierro y necrópolis visigoda con restos	377
Hontanas	1 Medieval, y 1 pos. Neolítico o Calcolítico, 3 pos. Medievales	378
Hontangas	1 Medieval, 1 pos. Medieval, 4 indeterminados	379
Hontomín	3 indeterminados	380
Hontoria de la Cantera	2 romanos. Escuela de estelas. 2 medio y 2 ind. 1 pos. Tardorromano o visigodo	381
Hontoria de Valdearados	1 Campaniforme, y ara de los arévacos=Hierro	384
Hontoria del Pinar	1 Paleolítico, 1 pos. Calcolítico, 1 pos. Bronce, 2 pos. Hierro, 1 romano-Medieval, 3 cap. romanos	382
Hormaza	1 Medieval (torre), 1 indeterminado, 1 pos. Medieval	385
Hormazuela	1 pos. Medieval, y 1 estela pos. Medieval	387
Hormicedo	1 Medieval, 1 pos. del Hierro y Medieval, 1 indetermin.	388

		Nº pueblo
Horna	1 posiblemente Calcolítico	389
Hornes de Mena	4 indeterminados, algunos posiblemente romanos	390
Hornillalastra	1 indeterminado	391
Hornillalatorre	1 indeterminado	392
Hornillayuso	1 indeterminado	393
Hornillos del Camino	Un megalito, 1 romano con restos visigodos, 1 Medieval. Un puente del XIII, otro visigodo, 3 indeterm.	394
Horra (La)	2 Medievales	395
Hortigüela	1 Paleolítico, 1 pos. Calcolítico, 1 Neolítico. 2 romanos, 5 Medievales, 2 indeterminados	397
Hoyales de Roa	1 con pos. Campaniforme y romano, 1 Medieval, otros pos. Bronce y romanos,	398
Hoyos del Tozo	1 de la Edad del Hierro, 1 Tardorromano, 1 Medieval	399
Hoz de Arreba	1 pos. Bronce o Calcolítico o Hierro, 2 pos. Medievales	403
Hoz de Valdivielso	1 romano con añadidos posteriores,	404
Huércemes	1 con restos Paleolítico, Campaniforme y Bronce, 1 Hierro con romanos, 1 romano, 2 Medievales	405
Huerta de Abajo	Asentamiento celtibérico en “Vega” y romano	406
Huerta de Arriba	1 pos. Hierro, 2 pos. Medievales	407
Huerta del Rey	1 Campaniforme, 1 estela romana y columnas	408
Huidobro	1 Neolítico (dolmen), 1 Medieval (iglesia). Además 1 pos. Calcolítico, 1 pos. Neolítico, 1 pos. Hierro	410
Humada	2 pos. Hierro, 1 romano, 2 Medievales. En Peña Ulaña	411
Humienta	1 de época indeterminada	412
Hurones	1 yacimiento romano y calzada, 1 pos. Medieval	413
Ibeas de Juarros	Parte de Atapuerca: 36 yacimientos	414
Ibrillos	1 con restos del Hierro, romanos y Medievales	415
Icedo	1 del Hierro: castro y estructuras tumulares,	416
Iglesiapinta	1 Medieval. Estelas romanas ¿una céltica?	417
Iglesiarrubia	1 romano. Además 1 pos. Calcolítico y 1 pos. Medieval	418
Iglesias	4 Medievales y 2 indeterminados	419
Imíruri	1 pos. Hierro. Y la torre de Ochate, 1 Medieval,	420
Incinillas	1 Medieval	421
Ircio	1 pos. Calcolítico	422
Irús de Mena	1 de época sin determinar	423
Isar	9 pos. Medievales	424

		Nº pueblo
Itero del Castillo	2 Medievales (puente y castillo), 1 medieval con pos. Calcolítico. Además 1 pos. Neolítico, 4 pos. Calcolítico, 1 pos. Medieval	425
Jaramillo de la Fuente	4 de época sin determinar	426
Jaramillo Quemado	2 Neolíticos, 1 Calcolítico, 1 Campaniforme, 1 romano con pos. restos Calcolítico. Además 5 posibles Neolítico, Calcolítico y 1 Medieval	427
Lánderaves	1 pos. Bronce o Calcolítico, 1 pos. Hierro y Medieval	428
Laño (de Treviño)	2 Medievales, el uno con restos pos. Neolítico y visigodos. Complejo eremítico	429
Lara de los Infantes	1 Bronce, Castro del Hierro, turmogos , celtas, Romanos y Medievales	430
Lastras de las Eras	Necrópolis visigoda de IV, 1 indeterminado y 1 pos. Bronce, Calcolítico, romano y 2 pos. Medievales	431
Leciñana de Mena	1 Romano (calzada), otro indeterminado, ermita	434
Leciñana de Tobalina	2 Medievales	435
Lences	1 Medieval (puente)	437
Lerma	2 Bronce, 1 Campaniforme, 1 Romano con pos. Calcolítico, 1 Medieval con pos. restos Calcolítico y Romano, otro Medieval con posible Bronce y Romano, y 5 Medievales, además: 6 pos. Calcolítico, 1 pos. Medieval	438
Lermilla	1 de época indeterminada (S. Clemente)	439
Leva de Valdeporres	2 Medievales. Y cueva: La Sima de Leva	440
Linares de Bricia	1 Altomedieval (ermita rupestre)	442
Linares de Nela	1 pos. Calcolítico o Neolítico	443
Llanillo de Valdelucio	1 pos. Calcolítico o Neolítico, 2 de época indeterminada	452
Llano de Bureba	1 Romano, 1 Medieval, 1 pos. Medieval	453
Llorenoz	1 pos. Bronce, 1 pos. Calcolítico o Neolítico, 1 pos. Medieval y 1 indeterminado	454
Lodoso	4 Medievales y 1 pos. Romano. Puente Medieval	444
Loma de Montija	2 posiblemente Medievales	445
Lomana	2 indeterminados	446
Lomas de Villamediana	3 pos. Medievales	447
Madrid de las Caderechas	2 Medievales	455
Madrigal del Monte	2 pos. Medievales	456
Madrigalejo del Monte	1 romano y 3 indeterminados	457
Mahallos	1 romano	458
Manciles	1 romano con Medieval, 1 Medieval, 1 indeterminado	466
Mansilla de Burgos	1 romano e indeterminado	467

		Nº pueblo
Manzanedillo	1 Medieval (casa-torre)	468
Manzanedo	1 del Hierro, 1 Medieval. Además: 1 pos. Hierro, 1 pos. Medieval	469
Marcillo	2 pos. Romanos y 1 pos. Medieval	471
Marmellar de Abajo	2 con pos. restos del Bronce, Calcolítico o Neolítico, y 2 Medievales	472
Marmellar de Arriba	2 prob. romanos, 2 prob. Tardorromanos, 4 prob. Medievales	473
Masa	1 indeterminado, 4 pos. Neolítico o Calcolítico	474
Mazueco de Lara	2 Calcolítico, 1 Medieval. Además 2 pos. Medievales	477
Mazuela	2 de época sin determinar	478
Mazuelo de Muñó	2 de época indeterminada y 1 posib. Medieval	479
Meana	1 posiblemente Medieval	480
Mecerreyes	1 Bronce, 1 romano, 1 Medieval. Además 1 pos. Calcolítico o Neolítico, y 2 pos. Medievales	481
Medina de Pomar	2 Medievales	483
Medinilla de la Dehesa	1 Medieval con pos. Romanos, 2 pos. Medievales	484
Melgar de Fernamental	1 Bronce, 2 Hierro, 2 romanos, 7 Medievales, 2 pos. Paleolítico, 1 pos. Bronce, 1 pos. Hierro, 12 pos. Calcolítico, 6 pos. Medievales	485
Melgosa de Burgos	1 pos. Medieval	486
Melgosa de Villadiego	1 Medieval	487
Mijala	1 indeterminado y 3 pos. Calcolítico o Neolítico, 1 pos. Medieval	490
Mijangos	1 con restos romanos-visigodos y medievales, 7 Medievales y 1 indeterminado	491
Milagros	1 de época indeterminada	493
Miñón de Medina	1 Medieval, 1 indeterminado. Además 1 pos. Medieval	494
Miñón de Santibáñez	1 Medieval (iglesia), 1 indeterminado	495
Miranda de Ebro	1 posible Bronce, 2 pos. Calcolítico	496
Miraveche	2 Hierro con romano y Medieval, 2 pos. Calcolítico y Medieval, 1 pos. Hierro	497
Modúbar de la Cuesta	2 Medievales, 3 indeterminados	498
Modúbar de la Emparedada	1 Neolítico con pos. Bronce y Tardorromano. 1 Bronce, 1 Medieval, 1 indeterminado	499
Molina del Portillo de Busto (La)	1 pos. Romano o Medieval, 1 Medieval, y otro: sarcófago paleocristiano en Marés	501
Momediano de Losa	1 Medieval (La Miga), 1 indeterminado, 1 pos. Medieval y otro Hierro	503
Monasterio de Rodilla	1 Bronce, 2 Calcolítico, 3 Hierro, 6 romanos, 6 Medieval y 6 indeterminados	505
Moneo	3 indeterminados, 2 pos. Medievales	507

		Nº pueblo
Montecillo de Montija	1 pos. Romano	509
Montejo de Bricia	1 del Hierro, 2 Medievales, 7 pos. Medievales	510
Montejo de Cebas	1 indeterminado, claramente Medieval	511
Montejo de San Miguel	1 indeterminado ¿Medieval?	512
Monterrubio de la Demanda	1 pos. Calcolítico o Neolítico, 3 Medievales	513
Montorio	1 Medieval, 1 indeterminado	514
Montuenga	1 indeterminado, 2 pos. Medievales	516
Moradillo de Roa	1 posib. del Bronce antiguo	518
Moradillo de Sedano	Dólmenes (Las Anillas, Castrejón), Campaniforme	519
Moraza (de Treviño)	1 Medieval	520
Moriana	2 pos. Medievales	521
Moscador de Treviño	1 pos. Calcolítico	522
Movilla	1 pos. Medieval	523
Mozares	2 posiblemente Medievales	524
Mozoncillo de Juarros	1 pos. Calcolítico o Neolítico, 1 pos. Medieval	525
Mozoncillo de Oca	1 Medieval, 2 pos. Romanos	526
Mozuelos de Sedano	2 indeterminados, 3 pos. Calcolítico o Neolítico y pos. Medievales	527
Muergas	3 posibles Calcolítico	528
Munilla de Hoz de Arriba	1 pos. Altomedieval en PERROS, 1 pos. Altomedieval en Sta. Casilda, 1 pos. Bronce- Calcolítico-Hierro	530
Múrita	1 Medieval ¿iglesia?, 1 pos. Calcolítico	531
Nava de Ordunte	3 indeterminados. Calzada romana.	532
Nava de Roa	1 de época indeterminada	533
Návagos	2 indeterminados, 1 con pos. restos del Hierro y romanos	534
Navas de Bureba	1 del Hierro, 1 pos. Tardorromano o visigodo	535
Navas del Pinar	1 castro de la Edad del Hierro	536
Nebreda	1 pos. Calcolítico	537
Neila	2 del Calcolítico o Neolítico, 2 Altomedievales, 5 Medievales	538
Nidáguila	1 Medieval en despoblado de Fresno, 1 pos. Calcolítico Neolítico	540
Nieves de Espinosa (Las)	4 pos. Medievales, 1 pos. Medieval con restos pos. Bronce	541
Nocedo	2 indeterminados, además 2 pos. Calcolítico o Neolítico, y 1 romano	543
Nuez de Abajo (La)	1 Hierro, romano y pos. Visigodo; 1 romano, 1 pos. Medieval	545
Nuez de Arriba (La)	1 Calcolítico	546
Obarenes	1 Medieval	547
Ocilla y Ladrera	1 del Hierro con pos. romano y pos. Medieval, 1 pos. Medieval, 1 pos. Calcolítico	549

		Nº pueblo
Ocón de Villafranca	1 pos. Calcolítico y Tardorromano	550
Ojeda de las Caderechas	1 moderno (torre)	552
Olmedillo de Roa	3 de época sin determinar	553
Olmillos de Muñó	1 de época sin determinar	554
Olmillos de Sasamón	2 Hierro II, con pos. romanos uno de ellos, 1 del Hierro y romano, 3 Medievales	555
Olmos de Atapuerca	2 pos. Calcolíticos, 3 pos. Medievales, 5 indeterminad.	557
Olmos de la Picaza	1 Tardorromano y Medieval, 1 Medieval, 1 indetermin.	558
Olmosalbos	1 Medieval, 2 indeterminados, 1 pos. Medieval	556
Oña	1 romano con Medieval, 1 Medieval	559
Opio de Mena	3 indeterminados, 1 pos. Calcolítico o Neolítico	560
Orbaneja del Castillo	1 Bronce final con pos. Paleolítico, 1 Bajomedieval con pos. Romano, 1 sin determinar, 1 pos. Calcolítico- Campaniforme o Neolítico,	562
Orbaneja Río Pico	1 Paleolítico, 1 Medieval, 1 pos. Medieval	563
Orbañanos	1 indeterminado	564
Ordejón de Abajo	1 indeterminado con restos del Hierro y romanos	565
Ordejón de Arriba	1 del Hierro y pos. Medieval	566
Orden de Tobalina (La)	1 de época sin determinar	568
Orón	1 romano (calzada), 1 Medieval, además 2 pos. Calcolítico o Neolítico, 1 pos. Bronce	569
Oteo de Losa	1 indeterminado, 1 pos. Hierro, 1 pos. Medieval, 3 pos. Indeterminados	570
Ozana (de Treviño)	1 pos. Calcolítico, 1 pos. Hierro	572
Padilla de Abajo	1 romano (2 miliarios de calzada), 1 del Bronce, 3 pos. Calcolíticos, 2 pos. Medievales	573
Padilla de Arriba	2 romanos (con restos Calcolítico), 1 Calcolítico y Medieval, 1 Medieval, 1 Calcolítico, visigodo y Medieval	574
Padrones de Bureba	1 Medieval	575
Pajares de Tobalina	1 Altomedieval	576
Palacios de Benaver	1 romano, 1 Medieval, 2 indetermin, 3 pos. Medievales	578
Palacios de la Sierra	Paleolítico inferior, Hierro, romanos, 7 Medievales	578
Palacios de Riopisuerga	1 romano, 1 Medieval. Además 3 pos. Calcolítico	579
Palazuelos de Cuestaurria	1 indeterminado (pro. Paleolítico sup), 1 Medieval	580
Palazuelos de la Sierra	1 Medieval	581
Palazuelos de Muñó	1 medieval y 1 pos. Altomedieval (estela)	582

		Nº pueblo
Palazuelos de Villadiego	1 Medieval, 1 pos. Altomedieval, 1 indeterminado	583
Pampliega	1 Medieval, 1 ind. con restos Tardorromano y Medieval, 2 Medievales. Además 1 pos. romano,	584
Pancorbo	1 con pos. restos romanos y Medievales 3 Bronce, 2 Hierro, 3 romanos, 1 islámico, 3 Medievales con restos pos. del Calcolítico, 5 Medievales. Además 4 pos. Calcolítico, 1 pos. Campaniforme, 2 pos. Hierro, 2 pos. Romanos,	585
Pangua	2 pos. Medievales Fuerte de Santa Engracia 1 Medieval (S. Formerio) con pos. Bronce y Hierro, 1 pos. Medieval,	586
Pangusión	1 indeterminado	587
Panizares de Valdivielso	2 de época indeterminada (ermita)	588
Para de Espinosa	2 Medievales, 1 (camino empedrado) pos. Medieval	589
Páramo de Arroyo	1 Medieval, 3 indeterminados. Además probable 22 Neolíticos, 21 Calcolíticos, 19 Campaniformes, 38 Bronces, 3 Medievales	592
Pardilla	1 pos. Indeterminado	594
Paresotas	1 indeterminado	595
Parte de Bureba (La)	1 romano con restos Medievales, 1 pos. Medieval	597
Partearroyo de Mena	1 con restos del Paleolítico, Calcolítico o Neolítico	599
Paúl de Valdelucio	1 sin determinar	600
Paúles del Agua	1 Tardorromano. Además 1 pos. visigodo, 1 pos. Medieval	601
Pedrosa de Muñó	1 con pos. restos del Neolítico, Calcolítico y Medieval	606
Pedrosa de Río Úrbel	3 con restos Bronce, Calcolítico, Campaniforme y Neolítico, 2 Medievales, 2 indeterminados	607
Pedrosa de Tobalina	1 Medieval	608
Pedrosa del Páramo	1 Medieval, 3 pos. Medievales	604
Pedrosa del Príncipe	1 Calcolítico, 1 Medieval, 1 Paleolítico. Además 2 pos. Bronce, 6 pos. Paleolítico, 1 pos. Medieval	605
Penches	1 Medieval, 1 pos. Medieval	612
Peñahorada	2 Medievales, 2 pos. Neolítico o Calcolítico	614
Peñalba de Castro	4 romanos (Clunia), 1 pos. Paleolítico, 2 pos. romanos	615
Peñalba de Manzanedo	1 Medieval, 2 pos. Medievales	616
Peñaranda de Duero	1 Bronce, 2 Campaniforme, 2 Tardorromanos, 1 Altomedieval, 3 de época indeterminada. Además 7 pos. Bronce, 4 pos. Calcolítico, 10 pos. Altomedieval, 10 pos. indeterminados	617

		Nº pueblo
Peones de Amaya	1 pos. Medieval, 1 indeterminado	618
Pereda	1 indeterminado	620
Perex de Losa	1 pos. Medieval	621
Pesadas de Burgos	1 indeterminado, 1 pos. Medieval	622
Pesquera de Ebro	3 pos. Medievales	623
Piedrahita de Juarros	1 pos. Calcolítico	625
Piedrahita de Muñó	2 pos. Medievales	626
Piernigas	3 pos. Calcolítico, 1 Medieval	627
Pinedillo	1 pos. Medieval	630
Pinilla de los Barruecos	1 Medieval	631
Pinilla Trasmonte	2 castros del Hierro, restos romanos	633
Pino de Bureba	Hallazgo de restos autrigones, del Hierro	635
Población de Arreba	2 Medievales	637
Pomar de Medina	1 posiblemente Medieval	639
Porquera de Butrón	1 Neolítico (dolmen), 2 Medievales, 1 indeterminado. Además 1 pos. Neolítico, 3 pos. Medievales	640
Portilla	1 Medieval, 1 pos. del Bronce o Calcolítico	641
Poza de la Sal	1 Neolítico, 6 Neolíticos o Calcolíticos, 2 Hierro con pos. Bronce, Calcolítico y romano, 3 romanos, 3 Medievales, 2 indeterminados. Además 1 con pos. restos romanos y visigodos, 1 pos. Hierro, 1 pos. romano, 3 indeterminad.	642
Prada (La)	1 indeterminado	643
Pradolamata	1 con restos del Calcolítico y romanos	648
Presencio	1 romano, 3 Medievales, 3 indeterminados. Además 3 pos. romanos, 4 pos. Medievales	650
Presillas	2 Medievales + eremitorios rupestres	652
Promediano	1 indeterminado (ermita de las Ánimas)	653
Puebla de Arganzón (La)	1 Tardorromano, 1 Medieval. Además 1 con restos del Paleolítico, Neolítico y Tardorromano, 1 pos. Calcolítico, 3 pos. Medievales	654
Puentedura	1 romano con pos. restos del Bronce, 3 Medievales, 1 pos. Medieval	657
Quecedo de Valdivielso	Desfiladero de los Cárcavos y cuevas	660
Quemada	1 Campaniforme, 1 indeterminado. Restos romanos	661
Quincoces de Suso	1 Medieval	662
Quincoces de Yuso	1 indeterminado, 1 pos. Romano y Medieval	663
Quintana del Pidío	1 yac. Medieval, 1 pos. Medieval	662
Quintanabaldo	1 con restos de Paleolítico medio	664
Quintanabureba	1 Bronce, 2 romanos, 1 Paleolítico, 1 pos. Medieval	665
Quintanaélez	1 Hierro y 2 romanos	672

		Nº pueblo
Quintanalacuesta	1 Hierro con restos Medievales, 1 indeterminado. Ciudad romana	676
Quintanalara	1 Hierro y 1 romano	677
Quintanaloranco	2 Romanos, 1 Medieval, 1 pos. Medieval y hallazgos de tumbas antropomorfas en Loranco	679
Quintanamaria	1 indeterminado	681
Quintanaopio	4 pos. Medievales	683
Quintanaortuño	1 Tardorromano con otros restos, 1 pos. Medieval	684
Quintanapalla	1 romano. 2 Medievales, 3 con restos del Bronce, Calcolítico, Campaniforme, Neolítico; 3 del Calcolítico ó Neolítico, 1 pos. Campaniforme, 3 pos. Romanos, 2 pos. Medievales y 1 indeterminado	685
Quintanarraya	1 romano	687
Quintanarruz	1 Medieval	689
Quintanas de Valdelucio	1 Medieval	690
Quintanavides	1 Medieval, 1 pos. Bronce, 3 pos. Calcolítico	693
Quintanilla Cabe Rojas	Tumbas antropomorfas Medievales	695
Quintanilla Cabe Soto	1 Romano con pos. Hierro, 1 Medieval, 1 indeterminado	696
Quintanilla Cabrera	2 pos. Medievales	697
Quintanilla Colina	2 Medievales, 2 pos. Medievales	698
Quintanilla de la Mata	1 Hierro con restos Medievales, 1 Calcolítico o Neolítico y pos. Paleolítico	700
Quintanilla de la Presa	1 Medieval	701
Quintanilla de las Viñas	1 romano y hallazgos	703
Quintanilla de los Adrianos	1 Tardorromano	707
Quintanilla de Pienza	2 Medievales	709
Quintanilla de Río Fresno	1 Tardorromano y Medieval, 1 pos. Altomedieval	710
Quintanilla de San Román	1 pos. Bajomedieval (torre), 1 pos. Medieval	711
Quintanilla de Santa Gadea	4 pos. Medievales	712
Quintanilla de Urrilla	1 Medieval	713
Quintanilla del Agua	1 Medieval y 2 pos. Medievales	699
Quintanilla del Coco	1 pos. Calcolítico, 2 también pos. Calcolítico con restos Medievales	704
Quintanilla del Monte en Rioja	1 pos. Medieval	706
Quintanilla Escalada	1 Medieval	714
Quintanilla la Ojada	1 pos. Medieval (puente)	715
Quintanilla Río Pico	1 Paleolítico, 1 indeterminado pos. Medieval	718
Quintanilla San García	2 Medievales, 1 pos. Calcolítico, 6 pos. Medievales	719
Quintanilla Sobresierra	1 Hierro, 1 indeterminado	722
Quintanilla Socigüenza	1 Medieval (iglesia)	723

		Nº pueblo
Quintanilla Somuñó	1 romano, 5 indetermin. (2 de ellos Medievales), 1 posibl. Calcolítico, 1 pos. Romano, 6 pos. Medievales	724
Quintanilla Valdebodres	1 Edad de Hierro, 1 Medieval	727
Quintanilla Vivar	1 pos. Medieval, 2 indeterminados	728
Quintanillabón	3 romanos, 1 pos. Calcolítico ó Neolítico, 2 pos. Medievales y 2 indeterminados	694
Quintanillas de Burgos (Las)	1 Bronce, 1 Medieval, 4 indeterminados, 4 pos. Medievales	720
Quisicedo	1 pos. Medieval	789
Rabé de las Calzadas	1 indeterminado con restos romanos y Altomedievales, 1 Medieval con pos. Tardorromano, puente pos. Mediev.	733
Rabé de los Escuderos	1 Medieval, 2 pos. Calcolítico, 1 pos. Medieval	733
Ranera	1 Medieval: 1 Hierro, 1 Romano	736
Rebolleda (La)	2 Medievales	738
Rebolledas (Las)	1 pos. Medieval	739
Rebolledo de la Orden	1 Medieval, 1 indeterminado	740
Rebolledo de la Torre	1 Medieval, 1 del Hierro	741
Rebolledo Traspaña	1 del Hierro, 1 indeterminado, 1 pos. romano	742
Redecilla del Camino	1 Medieval, 1 pos. Medieval	744
Regumiel de la Sierra	Tumbas antropomorfas Medievales, huellas de dinosaurios: ictitas	747
Reinoso	1 Neolítico o Calcolítico, hacha anterior al Bronce	748
Relloso	1 pos. Calcolítico o Neolítico, 2 pos. Medievales	749
Renedo de la Sierra	1 pos. Romano Alto o Tardo	750
Renuncio	1 de época indeterminada	751
Retuerta	1 pos. Calcolítico, hacha anterior al bronce, 1 pos. Medieval	752
Revenga de Muñó	2 indetermin: 1 pos. Tardorromano, 1 pos. Medieval	753
Revilla (La)	1 Visigodo y Alto Medieval, 1 estela Medieval	754
Revilla Cabriada	2 Medievales (el uno con pos. Bronce y el otro con pos. Calcolítico), 6 pos. Calcolítico, 1 pos. Calcolítico o Neolítico	755
Revilla de Herrán (La)	1 indeterminado	756
Revilla de Pienza	2 Medievales	756
Revilla del Campo	1 Tardorromano, 2 Medievales, 2 indeterminados	757
Revilla Vallejera	1 Tardorromano, 1 Medieval, 1 pos. Calcolítico, 1 pos. Medieval	762
Revillagodos	1 Neolítico, 1 Hierro, 1 Romano, 1 pos. Calcolítico, 1 pos. Medieval, 2 indeterminados	759

		Nº pueblo
Revillalcón	1 Medieval (castillo) con añadidos modernos, 1 pos. Calcolítico	760
Revillarruz	1 indeterminado, 1 pos. Romano, 1 pos. Calcolítico	761
Rezmondo	1 Altomedieval con añadidos, 1 indeterminado	763
Ribota de Ordunte	1 indeterminado	767
Río de Losa	1 Bronce, 1 Tardorromano, 3 indeterminados, 2 pos. Medievales	770
Riocavado de la Sierra	1 pos. Altomedieval, 1 pos. Medieval	768
Riocerezo	1 Romano, 1 indeterminado, 2 pos. Medievales	769
Rioparaíso	1 Hierro, 1 Medieval, 3 pos. Medievales, 3 indeterminado	771
Rioseco	1 Medieval (monasterio), 2 pos. Medievales	773
Rioseras	2 indeterminados, 5 pos. Medievales	774
Roa de Duero	1 Bronce, 2 Calcolítico, 3 Hierro, 2 Altomedievales (1 con restos pos. Bronce), 2 Medievales. Además 1 pos. Calcolítico, 6 indeterminados,	775
Robredo de las Pueblas	1 Neolítico o Calcolítico: Dolmen	776
Robredo de Zamanzas	2 Medievales	778
Robredo Sobresierra	1 sin determinar	779
Robredo Temiño	1 Medieval	780
Rojas de Bureba	1 romano, 3 Medievales, 1 pos. Calcolítico: hacha anterior al Hierro	781
Ros	1 Romano, 2 Medievales	782
Rosales	1 romano, 1 Medieval (iglesia), 2 pos. Medievales	783
Rosío	2 pos. Hierro (1 con pos. romano), 2 pos. Medievales	784
Rubena	1 indeterminado, 1 pos. Paleolítico, 4 pos. Medievales	787
Rublacedo de Abajo	1 Campaniforme, 1 Medieval, 2 pos. Calcolítico	788
Rublacedo de Arriba	1 de la Edad del Hierro, 1 romano	789
Rucandio de Bureba	1 pos. Medieval	790
Rufrancos	2 indeterminados	791
Rupelo	1 Medieval, 1 pos. Calcolítico, 1 pos. Medieval, 3 estelas pos. Medievales	792
Ruyales del Agua	1 Medieval con pos. Paleolítico, 1 Medieval con pos. Hierro, 1 pos. Bronce, 5 pos. Calcolítico	793
Ruyales del Páramo	2 pos. Neolítico	794
Salas de Bureba	1 Altoimperial o Tardorromano, 1 Hierro, 1 Medieval, 1 pos. Calcolítico	795
Salazar de Villarcayo	1 Medieval, 1 pos. Medieval	798
Saldaña de Burgos	1 de época sin determinar	799
Salgüero de Juarros	1 Medieval, 1 indeterminado, 2 pos. Medievales	800

		Nº pueblo
Salinas de Rosío	1 Calcolítico con pos, romano. 1 pos. Medieval, y 2 indeterminados	801
Samiano	1 Paleolítico e Hierro	803
San Adrián de Juarros	2 Medievales y 3 indeterminados	804
San Cristóbal de Almendres	1 pos. Calcolítico	808
San Esteban de Treviño	Lápida pos. Romana, 1 Calcolítico y Medieval	811
San Felices del Rudrón	Cuevas con restos Neolíticos	812
San Llorente de Losa	1 Romano Altoimperial, 2 indeterminados. Además 1 pos. Romano Altomedieval	816
San Mamés de Abar	1 Medieval, 1 indeterminado, además 1 pos. medieval	817
San Mamés de Burgos	1 romano (Altoimperial o Tardo) y 2 indeterminados	818
San Martín de Don	3 indeterminados (ermitas)	819
San Martín de Humada	1 gran castro amurallado del Hierro	821
San Martín de las Ollas	1 del Hierro con restos romanos, 2 Medievales	822
San Martín de Losa	1 Altoimperial o Tardorromano (villa con mosaico), 1 pos. Medievales	823
San Martín de Porres	2 pos. Medievales (1 ermita)	826
San Martín de Rubiales	1 Neolítico, 1 Hierro (celta)	827
San Martín de Ubierna	1 con restos Bronce y Hierro, 2 pos. Calcolítico o Neolit.	828
San Martín de Zar	1 pos. Bronce	829
San Martín del Rojo	1 Medieval en Fuente-Humorera	824
San Medel	2 pos Paleolítico, 1 pos. Neolítico, 1 pos. Bronce, 1 pos. Romano, 5 indeterminados	830
San Miguel de Pedroso	2 Medievales y 1 pos. Medieval	832
San Miguel de Relloso	1 indeterminado, 1 Medieval	833
San Millán de Juarros	2 Paleolíticos, 3 Medievales, 3 indet. Además 1 pos. Paleolítico, 2 pos. Neolítico o Calcolítico, 1 pos. Medieval	834
San Millán de Lara	4 Medievales, estelas romanas y otra Medieval, 1 pos. Calcolítico	835
San Millán de Lara	4 Medievales, estelas romanas y otra medieval, 1 pos. Calcolítico	835
San Pantaleón de Losa	2 indeterminados, 1 romano y Medieval con pos. Hierro y Altomedieval	837
San Pantaleón del Páramo	1 Medieval	838
San Pedro de la Hoz	1 Medieval	839
San Pedro del Monte	1 sarcófago Medieval y 1 yac. Pos. Medieval	840
San Pelayo de Montija	1 Medieval	843
San Vicente de Villamezán	2 Medievales	845
San Vicente del Valle	Romano-visigótico, románico	844
San Zadornil	1 indeterminado	847

		Nº pueblo
Sandoval de la Reina	1 Bronce, 1 Campaniforme, 1 Rom. Altomedieval, 2 Tardorromanos, 8 Medievales, 1 Bajomedieval con pos. Bronce, 2 indeterminados. Además 2 pos. Neolítico, 1 de los Tardorromanos, tiene pos. Bronce y Calcolítico y 4 pos. Medievales	810
Santa Cecilia	1 romano (estela), 1 Medieval con pos. Calcolítico, 1 Medieval. Además 2 pos. Calcolítico, 1 pos. Medieval	848
Santa Coloma de Tobalina	1 Medieval (iglesia)	850
Santa Coloma del Rudrón	1 Medieval (estela)	849
Santa Cruz de Andino	1 Medieval (torre)	851
Santa Cruz de Juarros	1 Calcolítico, 1 Medieval, 2 indeterminad, 1 pos. romano	852
Santa Cruz de la Salceda	2 Bronce, 1 romano, 1 indeterminado. Además 2 pos. Bronce, 2 pos. Medievales, 8 indeterminados	853
Santa Cruz de Mena	1 indeterminado	856
Santa Cruz del Tozo	1 Medieval	854
Santa Gadea de Alfoz	2 Medievales, 3 pos. Bronce, 1 pos. Medieval	857
Santa Gadea del Cid	1 Tardorromano con pos. Calcolítico, 1 Medieval, 1 pos. Calcolítico con restos Medievales, 1 pos. Hierro, 1 pos. Tardorromano o visigótico	858
Santa Inés	1 Medieval, 1 pos. Medieval	859
Santa María Ana Núñez	1 pos. Calcolítico	860
Santa María de Garoña	1 Hierro, 1 romano, 3 indeterminados	861
Santa María del Campo	1 Hierro, 7 Medievales, 11 pos. Calcolítico, 1 pos. Neolítico, 4 Medievales	862
Santa María del Invierno	1 Bronce, 2 pos. Bronce	863
Santa María del Llano de Tudela	1 Calcolítico o Neolítico	864
Santa María Rivarredonda	1 Hierro, 1 romano Alt. y Medieval con restos romanos Alt. Visigóticos y Medievales Alt.	866
Santa Olaja de Mena	2 Calcolítico o Neolítico, 1 indeterminado	868
Santa Olalla de Bureba	1 Hierro, 1 pos. Bronce con restos Medievales, 1 pos. Calcolítico con pos. restos Medievales	869
Santa Olalla de Espinosa	1 Medieval, 2 pos. Medievales	870
Santa Olalla del Valle	2 pos. Medievales (iglesia y sarcófago)	871
Santecilla de Mena	Calzada (romana) sin determinar	873
Santiago de Tudela	1 pos. Calcolítico o Neolítico, 3 indeterminados	875
Santibáñez del Val	1 Medieval con pos. Calcolítico, 1 pos. Calcolítico, 1 pos. Medieval	877
Santibáñez Zarzaguda	1 Bronce, 2 indeterminados, 2 Medievales	878

		Nº pueblo
Santillán	1 con pos. Calcolítico y Medieval, 2 pos. Medievales	879
Santiuste	1 Medieval con restos Tardorromanos,	880
Santo Domingo de Silos	2 del Hierro, Calcolítico, Campaniforme, romano	882
Santotís	2 indeterminados, 1 Medieval (necrópolis)	883
Santovenia de Oca	2 indeterminados, 2 Medievales	884
Santurde de Medina	3 Medievales y 1 indefinido pos. Medieval	885
Saraso	2 romanos, 1 pos. Medieval	886
Sargentos de la Lora	1 Neolítico, 2 Neolítico o Calcolítico, 1 Medieval, 2 indet.	887
Sarracín	2 Medievales	888
Sasamón	1 Bronce, 1 Hierro, 12 romanos, 14 Medievales	889
Sáseta	1 Prehistórico: 8.600 a 5.400 a.C.	890
Sedano	1 Campaniforme con Neolítico, 1 Neolítico y pos. Calcolítico, 5 Altomedievales, 1 con Neolítico. 1 indeter. 1 pos. Romano Alto o Tardo	891
Sinovas	1 Campaniforme, 1 romano, 1 Medieval, 3 indeterminados y 1 pos. Bronce	894
Sobrepeña	1 Medieval (ermita)	896
Solanas de Valdelucio	1 con pos. Calcolítico, Neolítico y Medieval; 1 pos. Medieval, 1 de época sin determinar	897
Solarana	2 del Hierro con restos romanos y Calcolítico, 1 romano, 1 Bronce	989
Solduengo de Bureba	1 romano, 1 Calcolítico o Campaniforme, 1 pos. Medieval	899
Sopeñano de Mena	1 indeterminado	901
Soto de Bureba	5 del Hierro, romanos y Medievales	905
Sotopalacios	1 Medieval (Cendrera) con pos. romano, 1 pos. Paleolítico y 1 pos. Medieval,	906
Sotovellanos	1 romano y Medieval, 1 indeterminado	907
Sotragero	3 pos. Bronce, Calcolítico, Campaniforme y Neolítico; 2 pos. Medievales	908
Sotresgudo	1 Medieval, 3 indeterminados	909
Susinos del Páramo	1 indeterminado	910
Tablada de Villadiego	1 Neolítico y Medieval, 1 Campaniforme	913
Tablada del Rudrón	1 Neolítico: dolmen, 1 Campaniforme	912
Tabliega de Losa	1 Medieval (Abadía), 1 indeterminado	914
Tagarrosa	2 pos. Calcolítico	915
Talamillo del Tozo	1 de época sin determinar	916
Tamarón	1 Medieval, 3 indeterminados, 1 pos. Medieval, 1 del Mioceno de la Edad Terciaria	917
Tamayo	1 Medieval	918

		Nº pueblo
Tañabueyes	1 Calcolítico ó Neolítico, 1 Medieval, 1 pos. Tardorromano	919
Tapia de Villadiego	1 Tardorromano con Medieval, 2 Medievales, 1 pos. Bronce, Calcolítico y Medieval, 4 indeterminados	920
Taravero	1 romano con Bronce, 3 pos. Bronce	922
Tardajos	1 Romano Republicano, 1 romano Altoimperial, 1 pos. Hierro, 7 indeterminados	923
Tartalés de Cilla	2 Altomedievales	924
Tejada	3 Medievales, 1 pos. Bronce, Hierro y romanos, 1 pos. Calcolítico, 1 pos. Romano, 2 pos. Medievales	925
Temño	1 Bronce Antiguo, 1 Medieval, 1 pos. Calcolítico, 1 pos. Romano Altomedieval y Medieval	927
Terminón	1 Medieval, restos turmogos= Hierro	928
Terradillos de Sedano	2 Medievales, 1 indeterminado. Además 1 pos. Hierro, 1 pos. Altomedieval	930
Terrazas de la Sierra	1 hacha anterior al Bronce, 1 Medieval	931
Teza de Losa	1 Medieval, 1 pos. Bronce Ant.	933
Tinieblas de la Sierra	1 Hierro con pos. Altomedieval, 1 Medieval, 4 pos. Medievales	934
Toba de Valdivielso	Hacha anterior al Bronce, 1 Medieval, 3 indeterminados (dos ermitas)	935
Tobalinilla	1 Hierro, 1 romano, 1 Medieval	936
Tobar	3 Medievales, 1 pos. Medieval, 1 indeterminado	937
Tobera	2 Medievales	938
Tobes y Rahedo	2 indeterminados (uno e ellos con pos. Romano Altomedieval y Medieval), 1 romano Altomedieval con pos. Bronce Ant., 2 pos. Calcolítico, uno de ellos con pos. Altomedieval, 1 pos. Bronce Ant., y 2 pos. Medievales	939
Tolbaños de Abajo	2 Altomedievales (estelas), 1 Medieval, 1 otro (puente) pos. Medieval	940
Tolbaños de Arriba	2 pos. Medievales	941
Tordómar	3 romanos, 1 Tardorromano con pos. Calcolítico, 1 Altomedieval con restos pos. Calcolítico, 1 Medieval (Añuéquez). Además 3 pos. Paleolítico, 7 pos. Calcolítico, 1 pos. Romano Altoimp, y 1 pos. Medieval	942
Tordueles	1 pos. Calcolítico con pos. Medieval	943
Torme	1 indeterminado (Torreón)	944
Tornadizo	1 Medieval	945
Torre de Treviño	1 Hierro con hallazgos pos. Bronce, romanos y Medievales, otros pos. Calcolítico	947

		Nº pueblo
Torrecilla del Monte	1 pos. Medieval	946
Torregalindo	1 romano con Medievales, 3 Medievales, 1 indetermin. Y, además 2 pos. Bronce, 1 pos. Calcolítico; 2 pos. romanos, 3 pos. Altomedievales y 9 de época sin determ.	949
Torrelara	2 Calcolíticos	950
Torrepadierne	1 indeterminado con restos romanos y Medievales, 1 Bronce, 1 Calcolítico ó Neolítico, y 3 pos. Medievales	951
Torres de Abajo	1 Altomedieval	954
Torres de Medina	Estela del Hierro, villa romana, estela romana	955
Torresandino	1 romano, 2 pos. Romanos con pos. Medieval	953
Tórtoles de Esgueva	Puente ¿romano?	956
Tremellos (Los)	2 pos. Medievales	959
Trespaderne	1 romano-visigótico-Medieval, 3 indeterminados	960
Treviño	Castillo y murallas Medievales (restos), otros 2 pos. Calcolítico, uno de ellos con pos. Medieval	961
Tubilla del Agua	1 con restos Bronce, Calcolítico y Neolítico. 1 Neolítico, 1 Altomedieval (San Miguel) con pos. Visigodo, y 4 pos. Medievales	962
Tubilla del Lago	2 Medievales, 1 romano, 5 pos. medievales y 6 indeterm.	963
Tudanca de Ebro	1 Medieval, 1 indetermin. Además 2 pos. Romanos y 3 pos. Medievales	966
Turzo	3 de época indeterminada	968
Ubierna	3 Bronce, 3 Hierro, 6 romanos (estatuilla de bronce), 3 Medievales, 3 indetermin. Además 4 pos. Calcolítico, 1 pos. Bronce, 1 pos. Neolítico, 3 pos. Hierro, 1 pos. Campaniforme, 4 pos. romanos, 1 pos. Visigodo	969
Ungo de Mena	1 de época indeterminada	970
Ura	1 romano, 3 Medievales. Además 2 pos. Calcolítico, 1 pos. Medieval	971
Úrbel del Castillo	1 pos. Medieval	972
Urrez	1 pos. Medieval	973
Urria	1 indeterminado, 1 Medieval, 1 pos. Calcolítico, 3 pos. Medievales	974
Vado de Medina (El)	2 Medievales	977
Vadocondes	1 Bronce final, 6 indeterminados. Además 2 pos. Bronce (Ant. y Medio), 1 pos. Calcolítico, 2 pos. Tardorromano o Altoimperial, 1 pos. Altomedieval, 2 pos. Medievales	978
Valbonilla	1 indeterminado, 2 pos. Calcolítico, 1 pos. Neolítico, 2 pos. Medievales	979

		Nº pueblo
Valdazo	1 Romano, 1 pos. Medieval, 2 indeterminados	982
Valdeajos	2 Neolíticos o Calcolítico, 2 Medievales, 3 indeterminad.	983
Valdearnedo	1 visigodo, 3 Medievales	985
Valdelacuesta	2 Hierro, 2 Medievales, 1 indetermin./1 pos. Romano, 1 pos. Medieval	986
Valdelateja	1 Hierro I, 1 Tardorromano, 1 Alto-Bajo y Plenomedieval. Además 1 pos. romano Altoimperial, o Tardo o visigodo	987
Valdenoceda	1 Medieval, 2 de época indeterminada	988
Valderías de Bricia	4 pos. Medievales	989
Valderrama	4 Medievales, 1 pos. Medieval (puente)	990
Valdezate	1 Calcolítico, 1 Tardorromano, visigodo, Altomedieval y Medieval, 1 por. Bronce final o Hierro I, 1 indeterminado	991
Valdorros	1 romano Altomedieval, 1 Medieval, 2 sin determinar	992
Valhermosa	Restos de torre Medieval	993
Vallarta de Bureba	1 Medieval	1002
Vallegera	3 pos. Calcolítico (uno con pos. Tardorromano), 2 pos. Medievales	1003
Vallejo de Manzanedo	1 pos. Medieval	1005
Vallejo de Mena	1 pos. Medieval (puente)	1006
Vallejo de Sotoscueva	1 pos. Medieval	1007
Vallejuelo de Mena	1 pos. Medieval. Antiguamente 7 torres	1008
Valles de Palenzuela	Restos turmogos (Hierro), y ciudad romana	1009
Valluércanes	3 yac. pos. Medievales, 4 indeterminados	1011
Vallunquera	1 Medieval, 1 pos. Calcolítico	1012
Valmala	3 pos. Medievales	994
Valmayor de Cuestauria	Iglesia y restos de ermita en Museo	995
Valpuesta	3 Medievales	996
Valtierra de Albacastro	1 Neolítico o Calcolítico, 1 Hierro, 1 Medieval	997
Valtierra de Riopisuerga	1 Medieval, 1 pos. Bronce, 3 pos. Calcolítico, 2 pos. Medievales	998
Valverde de Miranda	1 pos. Calcolítico, 2 pos. Medievales: necrópolis	1001
Vegas de Bureba (Las)	2 posiblemente Medievales	1018
Vid de Bureba (La)	1 romano Altoimperial	1020
Vid de Duero (La)	1 Calcolítico, 2 Hierro, 1 celtibero, 1 romano Altoimperial y 1 pos. islámico	1021
Vileña de Bureba	Además del Monasterio, 2 Medievales	1024
Villabáscones de Bezana	1 Medieval	1028
Villabáscones de Sotoscueva	1 Medieval	1029
Villabasil	1 indeterminado, 1 pos. Calcolítico o Neolítico, 1 pos. Hierro	1030
Villacián	1 pos. Calcolítico o Neolítico, 1 Medieval (iglesia), 1 indeterminado	1031

		Nº pueblo
Villacomparada de Rueda	1 Medieval	1034
Villadiego	1 Romano Altoimperial con pos. Calcolítico o Neolítico, 2 Tardorromanos con pos. Altomedieval, 1 Tardorromano con pos. Medieval, 1 Bajo o Plenomedieval (puente). Además 1 pos. Hierro, 1 pos. Medieval, 1 indeterminad. Recientemente: tumbas indeterminadas	1035
Villaescobedo de Valdelucio	1 Neolítico con pos. Romano Altoimperial y Medieval, 6 pos. Neolítico o Calcolítico, 2 indeterminados	1036
Villaescusa de Tobalina	1 Medieval	1039
Villaescusa del Butrón	1 Neolítico, 2 probablemente Neolítico o Calcolítico	1037
Villaescusa la Solana	1 pos. Tardorromano o Altomedieval	1040
Villaescusa la Sombría	1 pos. Calcolítico	1041
Villaespasa	1 Tardorromano y Medieval, 1 pos. Medieval, 1 pos. Romano Altoimperial o Tardorromano, 1 Tardorromano y Medieval, 1 indeterminado	1042
Villafranca Montes de Oca	1 Medieval, 1 pos. Bronce Antiguo, 8 pos. Hierro II con Tardorromano, 1 pos. Hierro II con romano Altoimperial y Medieval	1043
Villafría de Burgos	1 Neolítico, 1 Calcolítico, 1 Bronce. Además 2 posibles Paleolítico, 1 pos. Calcolítico o Bronce, 1 pos. Medieval, 2 indeterminados	1044
Villafría de San Zadornil	1 indeterminado	1045
Villafuertes	2 indeterminados, 1 pos. Medieval	1047
Villagalijo	1 Medieval	1048
Villagonzalo Arenas	1 Medieval, 5 pos. Calcolítico, 1 pos. Medieval	1049
Villagonzalo Pedernales	1 pos. Calcolítico, 1 hacha Neolítica, 3 indeterminados	1050
Villagutiérrez	1 ind. pos. romano, 1 con pos. restos romanos y Medievales	1051
Villahernando de Villadiego	1 Medieval	1052
Villahizán de Treviño	1 Bronce y Calcolítico, 1 Tardorromano con pos. Calcolítico, 4 indeterminados, 4 pos. Medievales	1053
Villalacre	1 indeterminado. Además 1 pos. Hierro, 1 pos. Romano, 1 pos. Medieval	1055
Villalaín	1 pos. Medieval: Torre de la iglesia	1056
Villalambrés	1 posible Medieval	1057
Villalázara	1 Medieval: ermita en cementerio	1058
Villalba de Losa	2 romano, 1 Medieval, 1 inderm. 1 pos. Romano, 1 pos. Medieval	1060
Villalbilla de Burgos	1 indeterminado, 1 pos. Paleolítico M. y 1 pos. Medieval	1061
Villalbilla de Gumiel	1 Altomedieval, 1 pos. Altomedieval	1062

		Nº pueblo
Villalbilla de Sobresierra	1 indeterminado	1064
Villalbilla de Villadiego	1 Medieval	1063
Villaldemiro	1 Altomedieval, 1 indeterminado, 1 pos. Tardorromano, 2 pos. Alto o Pleno Medievales	1066
Villalibado	3 Medievales y 1 indeterminado	1067
Villalmanzo	1 Alto o Pleno Medieval (Tordable), 1 pos. Paleolítico, 1 pos. Calcolítico	1068
Villalmóndar	1 pos. Calcolítico	1069
Villalonquéjar	4 Paleolítico, 1 indeterminado	1071
Villalta	2 pos. Neolítico o Calcolítico	1072
Villaluenga de Losa	1 romano Altoimperial, 1 Medieval, 1 indeterminado. 1 pos. Neolítico o Calcolítico, estructura tumular. Hierro	1073
Villalval	2 Neolítico, 2 Medievales. Además 1 pos. Paleolítico, 2 pos. Calcolítico, 1 pos. romano, 4 pos. Medievales	1074
Villamagrín	Tumba antropológica Medieval	1075
Villamartín de Sotoscueva	4 indeterminados, 1 romano con restos romanos y Medievales, 1 megalito del Neolítico	1076
Villamayor de los Montes	1 ind., 2 pos. Medievales, 1 pos. Romano Altoimperial, Tardorromano, Visigótico y Medieval	1078
Villamayor de Treviño	1 Medieval	1080
Villambistia	1 Tardorromano	1081
Villamedianilla	1 pos. Calcolítico con Medieval, 1 pos. Medieval	1084
Villamezán	1 pos. Neolítico, 1 Medieval (iglesia vieja),	1085
Villamiel de la Sierra	4 pos. Altomedievales o Pleno Medieval (sarcófago)	1086
Villamiel de Muñó	1 indeterminado, 3 pos. Medievales	1087
Villamórico	1 Medieval, 1 indeterminado	1089
Villamorón	2 Hierro, 1 Tardorromano, 1 Medieval, 4 pos. Medievales	1090
Villamudria	1 Medieval (iglesia vieja)	1091
Villanasur Río de Oca	1 Alto o Pleno Medieval	1092
Villandiego	1 Medieval	1093
Villangómez	1 Tardorromano, 1 Medieval, 3 indeterminados, 1 estela pos. Romana, 2 pos. Plenomedieval. Además en Quintanilleja, 1 Bajo o Pleno Medieval, 1 pos. Tardorrom.	1094
Villanoño	2 romanos	1095
Villanueva Carrales	2 pos. Medievales	1096
Villanueva de Argaño	1 Tardorromano con pos. Medieval, 1 indeterminado con pos. Tardorromano	1097
Villanueva de Gumiel	1 Altomedieval, 1 menhir pos. Bronce, Campaniforme o Neolítico, 1 pos. Romano Altomedieval, 2 indeterminad.	1099

		Nº pueblo
Villanueva de las Carretas	1 Altomedieval, 1 pos. Romano Alt. o Tardomedieval y 2 pos. Medievales	1101
Villanueva de los Montes	1 pos. Medieval	1103
Villanueva de Odra	1 romano, 2 Medievales, 2 indeterminados	1105
Villanueva de Puerta	1 puente romano con Medieval, puente pos. Medieval	1106
Villanueva de Río Ubierna	1 Medieval. 1 indeterminado. Además otro con pos. Bronce Neolítico, Calcolítico, Campaniforme	1107
Villanueva de Teba	1 Bronce, 2 Hierro (uno con romano Altoimperial), 1 Medieval (pos. Alto), 1 pos. Calcolítico o Hierro, 1 pos. Medieval	1108
Villanueva del Grillo	1 Medieval	1102
Villanueva la Blanca	1 pos. Altomedieval	1109
Villanueva la Lastra	1 Bajomedieval (torre), 1 posible Medieval	1110
Villanueva Rampalay	1 Plenomedieval (puente), 1 Medieval	1112
Villanueva Soportilla	1 estela Medieval, 2 Medievales. Además 1 pos. Calcolítico, 2 pos. Medievales	1113
Villanueva Tobera	3 Paleolítico, 2 Neolítico, 2 Calcolítico, 3 Bronce	1114
Villaño de Losa	1 Medieval	1115
Villapanillo	1 de época sin determinar	1116
Villaquirán de los Infantes	1 Medieval	1118
Villarán	1 Medieval (iglesia), 1 pos. Medieval	1119
Villarías	1 Medieval (puente)	1121
Villariego	3 Medievales (1 de ellos pos. Altomedieval)	1122
Villarmentero	1 romano Altoimperial, 1 indeterminado	1123
Villarmero	2 romanos, 2 Medievales, 2 indet, 1 pos. Neolítico, 2 pos. Romano, 2 pos. Medievales. Noticia de 1 mosaico romano	1124
Villasana de Mena	3 de época sin determinar	1125
Villasandino	1 Alto y Plenomedieval con pos. Bronce, 1 Alto Medieval y Plenomedieval con pos. Calcolítico, 1 Medieval, 1 Medio y Bajomedieval. Además 1 pos. Med, 1 pos. Calcolítico, 1 pos. Bajomedieval y Tardorromano	1126
Villasidro	1 Tardorromano con pos. Medieval, 1 Medieval. Además 1 pos. Tardorromano Altoimperial, 2 pos. Medievales	1128
Villasilos	1 pos. Calcolítico, 2 pos. Romanos, 1 pos. Medieval	1129
Villasopliz	1 Medieval, 1 pos. Medieval	1130
Villasur de Herreros	1 sarcófago Altomedieval	1131
Villasuso de Mena	1 de época sin determinar	1132
Villatarás	1 de época sin determinar	1133
Villate de Losa	2 pos. Medievales	1134

		Nº pueblo
Villatomil	1 hacha del Hierro, 1 villa romana Imp. 1 estela romana, 1 yac. romano, 3 indet. pos. Medievales	1135
Villavedeo	1 de época sin determinar	1138
Villavedón	1 romano, 1 pos. Medieval, 1 indeterminado	1139
Villaventín	1 indeterminado, 1 pos. restos del Bronce y romanos. 1 pos. Hierro, 2 pos. Medievales	1140
Villaverde del Monte	1 Medieval, 1 pos. Medieval	1141
Villaverde Mogina	1 Medieval con pos. Bronce, 1 Medieval, 1 pos. Romano Altomedieval o Tardorromano, 1 estela pos. Altomediev.	1142
Villaverde Peñahorada	“Hoyo” del Bronce, 1 indeterminado	1143
Villavés	1 Medieval, 1 de época sin determinar, 1 pos. Medieval	1144
Villaveta	1 Medieval, 2 pos. Medievales	1145
Villavieja de Muñó	1 Hierro (ciudad celtíbera), 3 romanos: 1 puente, 2 Medievales. Además 1 pos. Paleolítico, 3 pos. Bronce, 3 pos Hierro, 2 pos. Romanos (1 lápida), 6 pos. Medievales: 1 estela.	1146
Villayermo Morquillas	1 Plenomedieval, 1 indeterminado pos. Medieval, 1 pos. Medieval	1147
Villazoque	1 Neolítico y Medieval con pos. Calcolítico, 1 indeterminado, 1 pos. Tardorromano y Medieval,	1148
Villegas	1 pos. Altomedieval, 1 pos. Medieval	1149
Villela de Albacastro	1 Medieval	1150
Villorejo	1 Medieval con pos. restos Romanos, 2 indeterminados 3 posibles Medievales	1151
Villorobe	1 Bronce	1152
Villoruebo	1 megalito del Neolítico, 1 pos. Medieval	1153
Villoviado	1 Calcolítico con pos. Medieval, 1 pos. Neolítico, 1 pos. Calcolítico, 1 pos. Medieval	1157
Villusto	3 Medievales, 1 pos. Bronce, Calcolítico y Campaniforme, 4 de época sin determinar	4458
Vilviestre de Muñó	1 pos. Medieval y 1 indeterminado	1027
Virtus	1 pos. Altomedieval	1159
Vivar del Cid	1 del Bronce, 1 Tardorromano con pos. Bronce, 1 Tardorromano con Medieval, 1 indeterminado	1162
Vizcaínos de la Sierra	Estelas discoideas pos. Altomedieval	1163
Vizmallo	1 Medieval (palacio), otro (ermita), 2 pos. Calcolítico	1164
Yudego	1 Medieval, 1 indeterminado, 1 pos. Medieval	1165
Zaballa	1 pos. Bronce, 1 pos. Medieval	1166
Zael	1 Medieval, 1 pos. Bronce medio	1167

		Nº pueblo
Zalduendo	1 Epipaleolítico, 1 Medieval (Villalbura), 4 indeterminados. Además 3 pos. Paleolítico, 1 pos. Neolítico, 1 pos. Calcolítico	1168
Zangandez	1 pos. Tardorromano	1169
Zarzosa de Riopisuerga	1 indeterminado, 1 pos. Medieval	1170
Zazuar	1 Altomedieval, 1 indeterminado. Además 1 pos. Calcolítico, 1 pos. Altomedieval	1171
Zuñeda	1 Hierro II, y Romano Altoimperial, con añadidos modernos	1173
Zurbitu	1 pos. Calcolítico, otros modernos	1174

